### Fallece una anciana con 107 años en un pueblo de Lugo

LUGO, 1.—Ha fallecido en Chantada la anciana doña Concepción Hermida Real, que contaba ciento siete años de edad. Hasta el último momento conservó sus facultades mentales e incluso su buen humor. Al darse cuenta de su grave estado, pidió le administraran los Santos Sacramentos. Cuando vio que la muerte llegaba, dijo al sacerdote: «No se apure, señor cura, mientras que yo le doy un repasito al Credo, usted descanse». Momentos después, entregaba su alma a Dios. (Cifra).

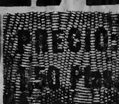

# SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito leg. SE. 3.—1958 — Núm. 7.974

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 1 DE MARZO DE 1960

PRECIO: 1,50 Ptas.

### El patriarca de Lisboa, delegado pontificio en la inauguración de Brasilia

CIUDAD DEL VATICANO, 1.—S. S. Juan XXIII ha nombrado hoy al cardenal portugués Manuel Gonçalves Cerejeira para que le represente como delegado pontificio en la inauguración de la nueva capital del Brasil. Las ceremonias de inauguración de Brasilia están anunciadas para el 21 de abril. El cardenal Cerejeira es patriarca de Lisboa. (Efe).

### *La campaña contra el chabolismo*

## Firme esperanza de que ningún sevillano deje de prestar su colaboración

La suscripción para la «Campaña contra el chabolismo provincial» ha alcanzado, a los diez días de iniciada, una suma que excede de los diez millones de pesetas.

La generosidad y el espíritu de solidaridad con los humildes que se ha puesto de relieve en esta provincia constituye un ejemplo sin par que ha trascendido a todo el ámbito de la nación.

Tengo la seguridad de que el resultado final ha de ser en verdad sorprendente, y por ello a mi más profunda gratitud a cuantos han contribuído ya con esplendidez y con sacrificio, se une la firme esperanza de que ningún sevillano dejará de prestar su colaboración a la empresa acometida.

Esta empresa es de todos, y todos pueden tener la certeza de que hasta el último céntimo recogido se aplicará única y exclusivamente a la lucha contra el chabolismo y no a cualquier otra atención por importante que sea. Periódicamente se dará cuenta en la Prensa de todas las inversiones realizadas. Será justa correspondencia al amplio margen de confianza que se nos ha otorgado.

Sevilla 29 de febrero, 1960.

EL GOBERNADOR CIVIL

# Un terremoto destruye la ciudad de Agadir

## LAS VICTIMAS SE CUENTAN POR MILLARES

EL CAUDILLO PRESIDIO EN EL ESCORIAL LAS HONRAS FUNEBRES POR DON ALFONSO XIII Y DEMAS REYES DE LAS DINASTIAS ESPAÑOLAS

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.—S. E. el Jefe del Estado durante la celebración de las solemnes honras fúnebres organizadas por el Gobierno en la basílica del Real Monasterio en sufragio del rey don Alfonso XIII y demás monarcas de las dinastías españolas. (Foto C. Gráfica)

### Empiezan a llegar socorros desde distintos puntos de Marruecos

RABAT, 1. (URGENTE).—Un intenso temblor de tierra se ha registrado en Agadir y, virtualmente, ha destrozado la ciudad, según noticias no confirmadas en Rabat. Según las informaciones recibidas, el número de víctimas es muy elevado. Los servicios telefónicos, telegráficos y las líneas de energía eléctrica han quedado cortados y Agadir se halla prácticamente incomunicada con el resto de Marruecos.

Agadir es el pueblo situado más al Sur de Marruecos, en el Atlántico, a unos 440 kilómetros al Sur de Casablanca. (Efe).

*LLAMADAS DE SOCORRO*

*Santa Cruz de Tenerife, 1.—La ciudad de Agadir, en la vecina costa africana, resultó completamente destruida por un terremoto de fuerte intensidad, que se produjo a las 2,15 horas de esta madrugada.*

*Llamadas de socorro captadas por la estación costera radiotelegráfica de Tenerife y transmitidas por el pesquero español «Avelino Correa» informan de este terremoto y añaden que la población quedó incomunicada totalmente, siendo el número de víctimas muy elevado.*

*Posteriormente se recibió otro SOS, del también pesquero es-*

(Continúa en la segunda pág.)

### Chessman, dispuesto a morir

## Si con su vida ayuda a suprimir la pena de muerte en California

Sacramento (California) 1. Caryl Chessman, en carta dirigida al gobernador Edmund G. Brown, de California, señala que está dispuesto a morir si con su vida ayuda a suprimir la pena de muerte en California.

Chessman indica que formula su oferta de forma que la legislatura del Estado pueda actuar libremente sobre el plan de suprimir la pena capital, ya que una vez ejecutado él, su caso no podrá afectar en sus decisiones.

Brown no formulará comentario alguno sobre la carta hasta que celebre su conferencia de Prensa, fijada para las 18,30 (hora española) de mañana miércoles.—EFE.

# Cordial recibimiento a Eisenhower en Santiago de Chile

## El principal deseo del Presidente: "Acabar con la carrera de armamentos"

Santiago de Chile 1. (Crónica especial de la Agencia EFE, recibida por teletipo, por Slade Holloway, exclusiva para Pyresa.)—También fue motivo de incidentes la llegada del presidente Eisenhower a Santiago de Chile. Poco antes de que llegara el avión presidencial al aeropuerto de la ciudad, cinco jóvenes comunistas fueron detenidos por pintar carteles «pro-castristas» a lo largo de la ruta que habría de seguir Eisenhower desde el aeropuerto hasta el edificio de la Embajada en la capital, donde se albergará durante su estancia en Santiago de Chile.

Sin embargo, a pesar de esta incidencia, que no tuvo mayor importancia, Eisenhower fue recibido con aplausos por la gente que acudió al aeropuerto, portadora de banderitas chilenas y norteamericanas.

Por la noche, en una recepción que le fue ofrecida, Eisenhower reveló que uno de los principales propósitos de su actual viaje era consultar con los dirigentes políticos latinoamericanos los puntos que han de discutirse en la conferencia cumbre de Ginebra, conferencia en la que el principal deseo de Eisenhower es «acabar con la carrera de armamentos».

Refiriéndose concretamente a la conferencia de alto nivel, dijo que él no «era demasiado optimista y que no esperaba milagros». Sin embargo, añadió, tengo la esperanza de que podamos llegar a algún acuerdo que ayude a suavizar la tensión que divide al mundo.

El Presidente, en la recepción de

*(Continúa en segunda página)*

*LA MODA ESPAÑOLA*

*Barcelona.—Un momento del desfile de modelos participantes en el XXXIX Salón de la Moda Española, organizado por la Cooperativa de Alta Costura en los salones del Hotel Ritz. Las características más acusadas de los modelos de primavera y verano presentados son sencillez, de línea bastante bombeados, talle a nivel normal, escotes más bien amplios y las faldas por debajo de la rodilla. Los tejidos empleados son en su mayoría de algodón.—(Foto CIFRA GRAFICA).*

### *Kruschev, en Calcuta*

## Celebrará nuevas conversaciones con Nehru

*Calcuta, 1.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha llegado a esta ciudad procedente de Yakarta, siendo recibido en el aeropuerto por el primer ministro hindú, Nehru. Kruschev, que acaba de dar fin a un viaje de 12 días por Indonesia, celebrará conversaciones en Calcuta con su colega indio antes de salir mañana para Afganistán, último de los países que visitará en su actual jira por Asia.*

*Esta breve estancia de Kruschev en la India será la segunda en menos de un mes. Cuando se dirigía a Indonesia, pasó cinco días en Nueva Delhi.—EFE.*

### Churchill prepara un crucero por aguas americanas

Londres, 1.—Sir Winson Churchill realizará pronto un crucero por aguas americanas, según se revela hoy en esta ciudad. El periódico «News Chronicle» escribe que el veterano político británico proyecta realizar un crucero por «las húmedas latitudes de las costas orientales americanas» a bordo del yate del millonario griego Aristóteles Onassis. Hasta el momento no se tiene confirmación del informe.

Churchill ha estado en Inglaterra desde que pasó unas vacaciones en Montecarlo a principios del invierno.

# Rusia vuelve a pedir al Japón que rescinda su tratado de seguridad con Estados Unidos

TOKIO, 1.—El Japón ha rechazado hoy una segunda nota soviética en la que se pide la rescisión del tratado de seguridad que este país tiene suscrito con los EE. UU. En su respuesta, el Japón acusa a la URSS de adoptar una posición «que no conduce en nada» hacia la paz mundial.

La segunda nota soviética fue recibida el 24 de febrero y en ella se repiten las acusaciones ya formuladas anteriormente contra el pacto de seguridad, que actualmnete se encuentra en el Parlamento nipón pendiente de ratificación. En la nota soviética se dice que el pacto pone en peligro la paz mundial y significa una amenaza militar contra la Unión Soviética y la China comunista.

SOBRE LA VIDA EN LOS CAMPOS DE CONCENTRACION

Se acaba de inaugurar en los locales de la Estación Central de Bruselas una exposición sobre «La vida en los campos de concentración». Fue inaugurada por el ministro belga de Trabajo, Mr. Vanaudanhove, antiguo prisionero político (es el tercero de izquierda a derecha). (Foto Pyresa).

# Ofensiva antialemana

**HACE unos días en la ciudad de Nueva York. Escenario, el domicilio del delegado permanente de la República de Chile en la U. N. O., señor Sewitzer. Unos ladrones entraron en la morada de este caballero y le atracaron, robándole objetos de valor e insultándole. Debió pasar un susto mayúsculo el buen hombre; y cuando iba a quedarse libre porque los ladrones se marchaban, uno de ellos le volvió a encañonar con un revólver y le preguntó si era judío. Contestó que sí. Entonces el ladrón le obligó a gritar: «¡Heil Hitler!»**

**Como final de campaña no cabe duda que redondea. Después de la aparición masiva de cruces gamadas por los muros de las sinagogas de todo el mundo, el espectáculo de un judío obligado a vitorear al hombre que su raza ha declarado verdugo mayor y contra el cual creyó triunfar definitivamente en 1945, sirve bien los intereses de esta campaña.**

Perfil del Mundo

Por CEFLOR

**Sería muy difícil desenredar la madeja completa de los orígenes y el desarrollo y fijar quiénes en exclusiva la han llevado a cabo. Este género de actividad política se juzga mejor por los resultados. Se quiere —y esto es lo que orienta— desacreditar a Alemania, volverla a poner en el banquillo de los acusados y de esta manera tener abierto el camino, para un posible arreglo o mal arreglo, en la conferencia cumbre. ¿Y a quiénes puede beneficiar esto? ¿Quiénes, en fin, pueden desearlo? Sería muy fácil señalar solamente a la Unión Soviética. Al Kremlin, desde luego, le interesa sobremanera el sacrificio de Alemania y concretamente, por ahora, como objetivo inmediato, Berlín. Mientras Alemania sea miembro destacado de la Nato y cuente con la palabra conjunta de Francia, Inglaterra y los Estados Unidos, el objetivo soviético, de poner fin a la ocupación de Berlín y de declarar a esta ciudad libre —en la parte occidental— como puente para la definitiva integración de la vieja capital del Reich en la [illegible] de Pankow, [illegible] realizar. Para ello hace falta que Alemania deje de contar con la solidaridad absoluta. Y para que esto no suceda y esa solidaridad se atenúe, se evapore, no hay mejor medio que evocar el pasado con sus horrores: la guerra, la ocupación de Francia, los campos de concentración, el Fuhrer canciller y los judíos.**

**A Rusia le interesa mucho, sí, pero hay gente que le hace el juego, de buena o de mala fe. Le hacen el juego, los de siempre, los que para llamarles de alguna manera les hemos llamado también siempre: los progresistas. Temerosos del conflicto inmediato, optan por el conflicto mediato, fieles a la táctica del avestruz, que esconde, como sabemos —en la vieja y gastada imagen—, la cabeza bajo el ala.**

**No se puede dejar de asegurar la paz mediante un acuerdo Este-Oeste por culpa de Alemania —dicen—. La causante de la guerra —cosa que se deja sentado sin discutir— no puede ser ahora la causa de que no se haga la paz y de que no durmamos tranquilamente a pierna suelta. Pero la campaña no hizo efecto, esto es la verdad. En Londres, en París y en Washington se mantuvieron las posiciones. Y aun cuando el canciller Adenauer fue criticado por aquellos que estimaban que no había estado suficientemente enérgico en la represión de la campaña, la Alemania federal, fiel a Occidente y a la Nato, siguió contando— y sigue— con la palabra amiga y aliada. Esto es, con el respaldo absoluto de los tres grandes dispuestos a mantener, pase lo que pase, el estatuto de ocupación de Berlín.**

**Había, pues, fracasado la campaña. Y miren por dónde no ha cesado, cuando otra se ha alzado, muy distinta en la forma y hasta en los autores, pero encaminada al mismo fin. El de demostrar que Adenauer es continuador de Hitler, que la Alemania federal de Bonn es el IV Reich y que sus propósitos militaristas e imperialistas están buscando fuera del ámbito de la Nato colaboraciones morales y materiales. Y que a ello obedece una supuesta negociación con España para obtener bases logísticas en el territorio español.**

**No es cosa de detenerse —en un resumen panorámico como éste— en los detalles de la campaña. No es hora de ir uno a uno buscando a los autores y señalando complicidades, resentimientos, móviles más o menos oscuros. Lo que interesa es el fin. Por sus obras los conoceréis. Se trata simplemente de situar mal a los alemanes ante la conferencia cumbre. Eso es todo.**

# El ministro de la Gobernación impone condecoraciones a funcionarios del Cuerpo General de Policía

## El señor Alonso Vega tuvo un recuerdo para el policía armada muerto en acto de servicio en Sevilla

Madrid, 1.—El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, ha condecorado a 21 funcionarios del Cuerpo General de Policía: 17 con la medalla al Mérito Policial y cuatro al Mérito Civil.

Después de la misa solemne que, en San Francisco el Grande, se celebró para honrar al Santo Angel de la Guarda, Patrón del Cuerpo de Policía, las autoridades se trasladaron a la Dirección General de Seguridad para proceder a la imposición de condecoraciones a los funcionarios que más se han distinguido durante 1959 y los meses que van de 1960, por sus relevantes servicios.

En el patio de cristales de la Dirección General de Seguridad, engalanado con reposteros y enseñas, tuvo lugar el acto. En el estrago presidencial se sentaron, con el ministro de la Gobernación, el subsecretario del Departamento, señor Rodríguez de Miguel; director general de Seguridad, don Carlos Arias Navarro, el general Alcubilla, director general de la Guadia Civil y el inspector general de la Policía Armada, general Mantilla.

Primeramente, el Director General de Seguridad agradeció la presencia del ministro en los actos del Santo Patrón del Cuerpo de Policía y le pidió que, mañana, cuando presida la embajada que ha de cumplimentar a S. E. el Jefe del Estado, sea el portador de la inquebrantable y entusiasta adhesión de todos cuantos integran el Cuerpo General de Policía.

El ministro de la Gobernación pronunció un discurso en el que agradeció las palabras de afecto que el director general había pronunciado hacia su persona y dijo que le satisfacía imponer personalmente las condecoraciones a que los funcionarios se habían hecho acreedores. Dedicó un cálido recuerdo a los que, en cumplimiento de su deber, habían caído, destacando al teniente de la Guardia Civil que murió en la captura de «El Sabater» y al policía armada que, en Sevilla, cayó bajo el plomo de unos atracadores cuando estos se disponían a dar un golpe en un hotel de aquella ciudad. Felicitó a los condecorados y al Cuerpo en general y dijo que este acto era el reconocimiento público de los méritos contraídos por ellos. Expuso a continuación las mejoras que en todo orden se habían realizado en el Cuerpo de Policía, pero, señaló que eran el principio de una modernización total de estos defensores del bien común y de la Patria. La Policía europea, destacó, contará con mejores medios técnicos pero él no cedía en preponderancia y valor humano a ninguna otra en relación con la española.

Una calurosa ovación rubricó las palabras del señor Alonso Vega.

Finalmente fue servida una copa de vino español.—CIFRA.

# Concurso de carteles para la Feria de Muestras de 1961

La Feria Oficial y Nacional de Muestras en Sevilla, convoca concurso entre artistas para elegir los bocetos de carteles anunciadores de dicha Feria para el año 1961 y siguientes, que a juicio del Comité Ejecutivo reúna las condiciones más adecuadas al fin que se destina.

Bases del concurso.—1: Podrán presentar bocetos a este concurso todos los artistas de nacionalidad española, sea cualquiera el lugar de su residencia.—2: Los bocetos expresarán de manera sintética la idea que, en caso de ser elegido, habrá de desenvolver el autor en un cartel definitivo que se reproducirá litográficamente.—3: La Feria abonará al autor o autores del boceto o bocetos elegidos el premio correspondiente al boceto, debiendo presentarse la obra definitiva en el plazo que la Feria señale.—4: El tamaño de los bocetos será el de 45 centímetros por 31 de ancho, sin márgenes.—5: Los artistas quedarán en libertad para elegir el procedimiento que prefieran en la confección de los bocetos, pero no excederán de seis las tintas empleadas en ellos.—6: Se concederán para los bocetos tres premios: El primero de 7.500 pesetas; un segundo de 5.000, y un tercero de 3.500.—7: En los originales concursantes figurará la siguiente leyenda: «IV Feria Oficial y Nacional de Muestras en Sevilla, 10-30 abril 1961». También deberá llevar el escudo de Sevilla en tamaño reducido. La Feria se reserva el derecho de modificar la leyenda en el caso de utilizar los bocetos para Ferias sucesivas.—8: Los bocetos premiados quedarán propiedad de la Feria y ésta podrá elegir cualquiera de ellos, independientemente del premio que les haya correspondido.—9: El plazo para la presentación de los bocetos a la Feria de Muestras, en el domicilio de la Cámara de Comercio de Sevilla, Plaza del Triunfo, 7, finalizará el día 6 de abril próximo, a las siete de la tarde.—10: La plica con el lema y nombre y dirección del autor se entregará en sobre cerrado y lacrado.—11: El fallo del Comité Ejecutivo será inapelable.—12: La Feria se reserva el derecho de presentarlos en exposición al público.

# Cordial recibimiento a Eisenhower

(Viene de primera página)

por la noche, aparecía descansado, sin el menor vestigio de fatiga en el rostro, lo que, en cierto modo, acalló los rumores de que estaba fatigado a consecuencia de dos horas de pesca que pasó en San Carlos de Bariloche, residencia de descanso junto a los Andes.

En las palabras pronunciadas por Eisenhower durante la recepción de la noche, se hizo constar que tanto Norteamérica como Iberoamérica deseaban poner fin a la carrera de armamentos, a la amenaza arrogante de unos poderes destructivos y a la sustitución de la propaganda falsa por la verdad.

«Deseo ir a París —afirmó Eisenhower— con la idea clara de cuál es el punto de vista de los países americanos en torno a este gran problema.»

Antes de asistir a la recepción que le ofreció el Presidente chileno, Eisenhower recibió a los delegados del Instituto Chileno-Americano, en los salones de la Embajada norteamericana, a los que dijo:

«Estamos gastando tanto de nuestro tiempo, de nuestra sustancia, de nuestro talento, solamente para aumentar nuestro poder de destrucción y fabricar instrumentos estériles. Esto me parece que es la mayor tragedia que nunca ha ocurrido en el mundo».

Refiriéndose a los países del telón de acero, dijo que dichos pueblos «amaban en lo profundo de sus corazones la paz y que odiaban la guerra. Esta es la razón —añadió— por la que debemos intentar establecer contacto con ellos para llegar a un acuerdo.»

# Un terremoto destruye la ciudad de Agadir

(Viene de la primera pág.)

*pañol «Ciudad de Denia», que se encuentra fondeado en el puerto marroquí, en el que se confirman las primeras noticias sobre el desastre. Las instalaciones de radio de este buque español fueron utilizadas como emisora de emergencia, y se informó de la catástrofe a través de esta estación costera a Casablanca. Se añade que es de urgentísima necesidad el envío rápido de toda clase de medicamentos, así como de médicos. Se desconocen, de momento, más detalles.—CIFRA.*

NUMEROSOS MUERTOS Y HERIDOS

Las Palmas de Gran Canaria, 1.—La estación costera de Las Palmas captó de madrugada un mensaje dirigido por un pesquero que se encuentra en las proximidades de Agadir, informando que anoche un fuerte terremoto destruyó casi toda la ciudad citada, en la que se registraron numerosos muertos y heridos. Desde el pesquero se añade que el muelle se partió en dos y que las grúas en él instaladas se vinieron abajo. También infinidad de casas han quedado destruídas. Constituye esta hecatombe una auténtica tragedia. Desde Casablanca y otros lugares comenzaron a pedir auxilio.—CIFRA.

CONFIRMACION DEL SUCESO

Casablanca, 1 (Urgente).—Se confirma que en Agadir se ha registrado un intenso temblor de tierra y que los daños son enormes y el número de víctimas muy elevado.

El Rey Mohamed V. saldrá en la mañana de hoy para Agadir para comprobar la situación. A su regreso se celebrará una reunión especial del Gabinete para decidir las medidas a adoptar para ayudar a los damnificados.—EFE.

—o—

RABAT, 1.—Informaciones procedentes de la Armada marroquí, desde Agadir, dicen que el número de víctimas «es extremadamente alto y habrá de ser contado por miles». Un 90 por 100 de las edificaciones del barrio antiguo y de los suburbios musulmanes y un 70 por 100 de la ciudad moderna han resultado destruídos. Cientos de heridos han sido llevados al aeropuerto para su traslado a los hospitales de Casablanca, Marraqués, Mogador y Safi. Otros cientos han sido hospitalizados en el propio Agadir. Numerosos turistas ocupaban diversos hoteles de la ciudad. Agadir es un centro invernal frecuentado por numerosos europeos. (Efe).

**MOHAMED V EN EL LUGAR DE LA CATASTROFE**

RABAT, 1.—El rey Mohamed V y el príncipe heredero Muley Hassan han salido de Rabat por vía aérea para Agadir. El embajador francés en Marruecos, Alexandre Parodi, acompañado de varios funcionarios de la Embajada, salió igualmente para Agadir esta mañana. Por otra parte, un portavoz norteamericano ha dicho que un grupo de socorro había partido de la base aérea estadounidense de Ben Guerir para colaborar en el rescate de las víctimas, que se teme pasen, por lo que se refiere a los muertos, de un centenar.

Grupos de técnicos han salido de Marraquex, Rabat y Casablanca para restaurar las comunicaciones telefónicas con Agadir, que quedaron completamente interrumpidas por el terremoto de medianoche. Igualmente están convergiendo sobre Agadir ambulancias y convoyes de socorro de todo Marruecos.

Funcionarios marroquíes dicen que el barrio portuario de Agadir, denominado Talborj, fue el que sufrió los daños más importantes. La autopista Agadir-Mogador y otras importantes carreteras han quedado cortadas.

Agadir es una ciudad portuaria y antigua base naval francesa con una población de 50.000 habitantes. Su barrio moderno europeo ocupa aproximadamente la mitad del área de la población.—EFE.

**INTENSIDAD DEL SEISMO**

Rabat 1.—Funcionarios del centro sismográfico de Rabat informa que el terremoto de Agadir ha sido tan violento como el que destruyó Lisboa en 1765 y ocasionó un gran número de muertos.—EFE.

RELATO DE LOS SUPERVIVIENTES

Mogador (Marruecos), 1.—Varios supervivientes del terremoto de Agadir que han huído a esta localidad durante la pasada noche, han declarado que abandonaron la ciudad mientras se derrumbaban muchas casas entre los gritos de los heridos. Un policía que vigilaba por la noche en esta ciudad, tuvo noticias del terremoto a través de un francés que huyó de Agadir con su coche, vestido solamente con ropas interiores. Los primeros supervivientes que han llegado a Mogador lo han hecho trayendo solamente los objetos más imprescindibles.

El francés llegado en su automóvil manifestó al policía que «ha sido una noche de pesadilla. Salí de casa —añadió— cuando ésta comenzada a derrumbarse y partí todo lo de prisa que pude en el coche».

«Sobre las calles —continuó diciendo— caían constantemente piedras y trozos de metal desde las casas próximas. Algunas personas se lanzaban desde las ventanas, mientras otras muchas se hallaban en las calles con las ropas de dormir. Todo un sector de Agadir se encontraba en ruinas».—EFE.

# Sucesos de ayer a hoy

MUERTE DE UN LESIONADO

Ayer tarde, en el Hospital Central, falleció el vecino de Benacazón, Francisco Carrasco Pregón, a consecuencia de las lesiones sufridas al ser atropellado por un camión que se dio a la fuga, en la madrugada del lunes, en la carretera de Gines a Espartinas.

De su muerte se dio conocimiento al Juzgado de guardia.

DESAPARECE EL GUARDACOCHES Y LA MOTO

Don José Ferrer Tadeo, ha denunciado que dejó su moto matrícula SE-44074, aparcada ante la plaza de toros, y cuando fue a recogerla no encontró ni la moto ni al guardacoches a quien le encomendó su custodia, presentando la ficha que le había entregado.

NIÑO LESIONADO AL RECIBIR UN GOLPE CONTRA UN CAMION

En la Casa de Socorro de Triana ha recibido curación el niño José Ramos de la Calle, de cinco años de edad, con domicilio en calle Betis, de contusión en la cabeza que le produjo ligera conmoción cerebral, siendo su estado de pronóstico reservado.

Dicha lesión se la causó en su misma calle cuando andaba de espalda, contra la trasera de un camión que conducía José Gil Gómez, el cual detuvo su marcha ante el peligro que le suponía continuar por la presencia de unos niños, entre ellos el lesionado, que jugaban en medio de la calle.

HURTO DE PRENDAS

Don Javier Guajardo Fajardo Albarracín, con domicilio en la Avenida del Gran Visir, en el edificio conocido por America Palace, ha denunciado que de la azotea le han sustraído prendas por valor de 1.500 pesetas.

JUZGADO DE GUARDIA

Durante la presente semana entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 6, de esta capital, integrado por el magistrado juez don Emilio Navarrete Mendieta, secretario don José María Priego Godoy, forense don Francisco Sánchez Fernández oficiales don Manuel Camino Oñate y don Felipe Vilches Pajares y agente don Esteban Hernández.

# Una banda de ladrones de diamantes, detenida en Teherán

## Se han recuperado piedras por valor de 865.000 dólares

Teherán.—La Policía ha revelado que una banda internacional de ladrones de diamantes, compuesta por tres elementos, ha sido detenida y se han logrado recuperar diamantes robados valorados en 865 mil dólares.

Los miembros de la banda detenidos han sido identificados como Mohsen Moti, empleado de correos iraquí en Teherán, y dos judíos persas de origen iraquí. La Policía dice que hace cuatro meses estos hombres robaron los diamantes de dos envíos postales desde Bruselas a Hong Kong, vía Tel Aviv y Teherán. Los hombres recibieron un aviso por cable de otros miembros de la banda en Bruselas en el que se les daba detalles del número del vuelo, así como la descripción de las valijas en que iban los diamantes.

La Policía de Teherán comenzó sus investigaciones cuando Lloyds de Londres comunicó que los diamantes habían desaparecido de sus valijas entre Tel Aviv y Teherán.—EFE.

Nuestros teléfonos

**Redacción: 25655**
**Admón.: 25455**
**Talleres: 25755**

## Aquí, París

# La "División Francesa 59" moderniza el Ejército galo

## Mil refugiados serán trasladados forzosamente a Córcega para evitar incidentes con Kruschev

## Las milicias de Argelia serán disueltas el 1 de marzo

### Lagaillarde explicó ante el juez el proceso de la reciente insurrección

París.—(Crónica de nuestro corresponsal). El Ejército francés se moderniza a pasos agigantados. La explosión de la primera bomba atómica francesa en el Sahara se ha traducido en el dominio militar por la incorporación al Ejército de este país de su primera unidad apta para el combate atómico. Se trata nada menos que de una división completa y verdaderamente revolucionaria, con armamento nuclear, motorizada de punta a punta y dotada de helicópteros.

La «División Francesa 59» —que es su nombre de bautismo— comprende dos brigadas de Infantería y una brigada blindada, artillería atómica y artillería pesada clásica, así como un Regimiento de reconocimiento, aviones ligeros y helicópteros. Cada brigada consta de cuatro a cinco mil hombres y posee todos los elementos necesarios para permitirle cierta autonomía en el combate: Infantería, blindados, artillería clásica, observación y reconocimiento, medios de transporte y de aprovisionamiento. Sólo el armamento atómico queda reservado —para ser utilizado, eventualmente— al alto mando de la División, bajo las órdenes directas del ministerio de las Fuerzas Armadas y del general De Gaulle.

*UN MILLAR DE REFUGIADOS EUROPEOS, ENVIADOS A CORCEGA PARA EVITAR INCIDENTES CON «K»*

Cerca de mil refugiados políticos del Este de Europa, residentes en Francia serán trasladados forzosamente a la isla de Córcega durante la estancia de Kruschev en este país. La mayaría de ellos son húngaros, polacos, checos, yugoeslavos y rusos blancos.

El Gobierno francés, temiendo que estos refugiados provoquen incidentes a lo largo del recorrido del jefe del Gobierno soviético por tierras de Francia, decidió alejarlos de la metrópoli mientras dure la visita de aquél Esta medida no es más que una de las muchas adoptadas por el Gobierno francés para poder garantizar la seguridad de Kruschev y forma parte, por lo tanto del complejo dispositivo de seguridad que será desencadenado automáticamente por la Policía a la hora «H».

Los comunistas, por el contrario, dispondrán de todas las facilidades para acoger a Kruschev, cuyo viaje por Francia corre el riesgo de transformarse en una verdadera «tournée» de propaganda electoral del jefe del comunismo mundial. El Comité central del partido comunista francés, que en el capítulo doctrinal y disciplinario es más soviético que los soviets, prepara activamente la mayor maniobra política que se conoce desde la creación del Frente Popular: Un millón de camas serán puestas en París y sus alrededores por el partido comunista a disposición de sus afiliados de provincias para que venga a la capital de Francia a aclamar al jefe del comunismo mundial y demostrar con su presencia la fuerza que poseen en este país.

*EL 1 DE MARZO SE DISOLVERAN LAS MILICIAS DE ARGELIA*

Los últimos acontecimientos de Argel han sido una serie de lecciones para el Gobierno francés, que después de haber depurado los cuadros del Ejército y de la Administración Civil, decidió la liquidación de las «unidades territoriales» de Argelia para el 1 de marzo.

Doscientos mil hombres de la reserva que ayudaban al Ejército tres o cuatro días al mes, encuadrados en esta especie de milicias, lo harán en lo sucesivo treinta días al año dentro de las propias unidades de las Fuerzas Armadas francesas y serán sometidos a la misma disciplina que los soldados y oficiales en activo, para evitar que se repitan hechos similares a los de la segunda quincena de enero en Argel, donde las «unidades territoriales» aportaron una gran ayuda en hombres y armamento a los seguidores de Ortiz y Lagaillarde en las barricadas de la insurrección.

Ya que hablamos de barricadas, no puedo pasar por alto las que han sido levantadas en el Palacio de Justicia de París, esta vez por las autoridades para asegurar el interrogatorio del diputado-paracaidista Pierre Lagaillarde, transferido para la circunstancia de la prisión parisiense de la «Santé». En medio del fortín dispuesto al efecto, el hombre que, al frente de un grupo de estudiantes, asaltó el 13 de mayo el Gobierno general de Argel explicó largamente al juez que instruye su proceso el desarrollo de la insurrección del 24 de enero. Un abogado que gritó en los pasillos «¡Viva Lagaillarde! ¡Abajo De Gaulle!» mientras el joven barbudo de las barricadas prestaba su declaración confirmó sus palabras ante el juez y será llevado, probablemente, ante los tribunales.

*ANGEL ROSELLO*

# Una gran figura desaparecida: el doctor Vallejo Nájera

## El homenaje que más le agradó en vida fue el de su pueblo natal, Paredes de Nava

### *Siempre recordó con devoción al maestro que le enseñó las primeras letras*

El doctor Vallejo Nájera ha muerto. La Medicina española puierde a una de sus figuras más ilustres. Después de casi tres meses de dolorosa enfermedad —el gran siquiatra padecía de cáncer— recluído en su casa, ha dejado de existir.

Su dolencia se agravó a partir del mes de diciembre cuando murió su mujer, compañera entrañable que representó todo en su vida.

No es necesario decir lo que la muerte del doctor Vallejo Nájera supone para la Medicina. En la rama de la siquiatría especialmente era nuestra gran figura y el maestro de las nuevas generaciones. Sus lecciones en la cátedra de la Facultad quedarán como algo ejemplar.

El doctor Vallejo Nájera era del pueblecito palentino de Paredes de Nava, cuna de otras dos grandes figuras españolas, Jorge Manrique, el de las coplas y Berruguete, el escultor. Como estos ilustres antepasados, él era también un magnífico ejemplo de caballero español.

Hace todavía muy pocos años —ocho nada más— su pueblo le dedicó un gran homenaje —el que más le colmó de satisfacciones a lo largo de su triunfal carrera— y se le nombró hijo predilecto.

Además la plaza mayor de su pueblo llevaría su nombre en una placa colocada en los muros del viejo solar de los Manriques. El doctor Vallejo Nájera sentía un amor entrañable por su pueblo y sus gentes. Con mucha frecuencia nombraba a su maestro de primeras letras.

—Al inolvidable don Juan —decía— le debo una cultura de verdad, sin especulaciones.

Y recordaba cómo al terminar las tareas en la escuela les llevaba hasta un huertecito donde les enseñaba amenas lecciones de cosas en plena naturaleza.

—Con estas sencillas clases en pleno campo hacía que despertara nuestra curiosidad, virtud que luego tuvo gran trascendencia en mi carrera científica.

El doctor Vallejo Nájera era de esos hombres desbordantes de humanidad. Hace unos años fuímos a verle para que nos hablara del Cid, con motivo de una conmemoración del caudillo castellano, desde el punto de vista de la siquiatría. Y el doctor nos acogió rebosando ironía:

—Con mis declaraciones me parece que va a fracasar. Todo lo que le pueda hablar del Cid ha de ser negativo. Tenga en cuenta que yo soy de la tierra de los infantes de Lara.

Una de las anécdotas más hermosas y humanas del doctor Vallejo Nájera es aquella en que fue protagonista frente a su propio hijo en la Real Academia de Medicina. Los dos ante una gran concurrencia de médicos —la Academia en pleno— sostuvieron una encarnizada polémica en torno a un problema muy importante de siquiatria, precisamente.

—Nunca hubiera esperado que en mi propio hijo —dijo lleno de orgullo paterno—, fuera a encontrar la más abierta oposición. El hijo del doctor Vallejo Nájera es ya hoy en plena juventud una de las más firmes figuras de la siquiatria actual.

Es director de varias instituciones médicas con una carrera admirable en su brevedad

En Madrid, lo mismo que en toda España, ha sido muy sentida la muerte del doctor Vallejo Nájera. Pero donde posiblemente lo hayan sentido más será en los Sanatorios donde él hacía tanto derroche de caridad para los enfermos. Y en su recogido y pobre pueblecito de Paredes de Nava.—(Pyresa).

# ¿Hasta cuándo...?

## Reflexiones ante una campaña de insidias

Ante la polvareda levantada en la Prensa occidental por unos supuestos acuerdos entre España y Alemania relativos a la defensa del Occidente, no dejará de parecer, por lo menos paradójico, a quienes reflexionen sin pasión y con serenidad, que a estas alturas, cuando las naciones de Occidente tienen establecidas alianzas con Alemania, país que por dos veces en el siglo provocó dos guerras de invasión, se pretenda zaherir y atacar ahora a España, que mantuvo una neutralidad provechosa para las mismas naciones del Occidente que habían sido agredidas.

No menos paradójico les resultará que los que mantienen alianzas con los sucesores del III Reich acusen ahora a Alemania de que pretende entenderse con España, que, como es bien sabido, está unida por acuerdos internacionales con Portugal y Estados Unidos, miembros de la NATO.

Nosotros nos preguntamos: ¿quién amamantó o hizo crecer el poderío soviético, enemigo del Occidente? No hay europeo al que no le salte la respuesta en los labios. España, ciertamente, no. Es más, cuando Franco y el Movimiento Nacional eran ya conocidos por todo el mundo como enemigos declarados del comunismo soviético, el Occidente se aliaba con ese comunismo, librándole de la derrota.

Sólo España vio con claridad el peligro mortal que amenazaba a la civilización cristiana con el comunismo soviético, y por ello no dio tregua a su esfuerzo hasta derrotarlo. De la derrota del comunismo en nuestra Patria se ha beneficiado todo el Occidente. ¿Se nos permitirá que preguntemos cuál habría sido la situación política y social de la Europa actual si el Movimiento Nacional no hubiera triunfado en España?

El que los laboristas británicos, paladines de la amistad con Rusia, ataquen en su Prensa a los principios de autoridad y orden en que se basa el Régimen español, es de un cinismo farisaico.

En las dos guerras mundiales se jugó la suerte de las naciones de Occidente. En las dos, la decidida actitud neutral de España les fue favorable, y no puede decirse que España recibiera pruebas de agradecimiento o favor, pues queda bien patente el injusto trato que recibió nuestra Patria, a pesar de no ser nunca nuestra nación, en ese correr del tiempo, enemiga de las naciones occidentales.

¿No se abusará un poco de la seguridad que tienen esas naciones de que España, por haber sufrido en su carne, en su alma y en sus tierras, es enemiga declarada del comunismo internacional? Si no abrigaran esta seguridad —que por otra parte, nos honra—, ¿no sería otro el trato y los cuidados que se dedicarían a nuestra Patria?

Pero volvamos a la motivación primera del artículo. ¿Por qué se tendió la mano a Alemania después de la derrota? ¿Por afecto al anterior enemigo o porque se la necesitaba y existía en Occidente un miedo físico a que se inclinara hacia el Oriente? A esas naciones occidentales les consta que, a pesar de la difícil situación que la última guerra mundial creó a la nación española, España no tenía en aquellos momentos, ni adquirió tampoco después, compromiso alguno con Alemania, esos compromisos con los que hoy se pretende especular contra España.

Si entonces no adquirimos compromiso alguno, ¿por qué habríamos de adquirirlos ahora con una Alemania todavía subyugada? ¿Quién ganaría con ello? Desde luego, no creemos que sería España la beneficiada.

Una cosa es que nuestra nación tenga la buena voluntad de servir los intereses generales y el fortalecimiento de Occidente y otra el que pretenda alianzas y compromisos bélicos fuera de los que en razón de su defensa propia y de la general de Occidente tiene firmados con Portugal y Estados Unidos.

En campañas como la de ahora sale a la luz el veneno y la insidiosa pasión política de los enemigos seculares de nuestra nación y la de los compañeros de viaje del comunismo, que no perdona su derrota en España, y se llega a posturas ridículas y a afirmaciones disparatadas, como la de ese proyecto fantástico que se atribuye al Banco Urquijo y a la Casa Krupp de crear un centro de armas de guerra en la provincia de Vizcaya, en Bilbao. Estas afirmaciones recuerdan las de aquella campaña del año 1946 en las Naciones Unidas, lanzada por los aliados de la Unión Soviética, acusándonos de ser un peligro para la paz por la fabricación en nuestro territorio de la bomba atómica, y que no pudo tener otra prueba que el rótulo irónico de una taberna del pequeño pueblo de Ocaña que se llamaba «La bomba atómica».

(De «Arriba»).

# Terrorismo

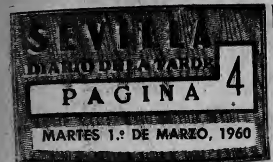
Como si no bastara toda la sangre derramada, todavía se financian planes para verter la sangre de los españoles. En las pestilentes cloacas del comunismo internacional, en los círculos del «snobismo» y aun en determinados medios derechistas de por ahí se acumulan medios y simpatías para que el terrorismo no permanezca inactivo. Bombas y panfletos, granujas de toda laya, grupos de intelectuales, rojos y demócratas en repugnante mezcolanza, intentan confluir sobre la vida española para dar a nuestro pueblo la «libertad» que a ellos les gusta.

Los actos terroristas que han tenido a Madrid por escenario durante la semana pasada, cometidos por una cuadrilla de desalmados mercenarios, revelan el juego del comunismo y sus secuaces. A falta de colaboración en el interior de nuestro país se acude a la recluta de elementos a sueldo. Medio millón de dólares en explosivos y pago de crímenes es la «generosa ayuda» que el comunismo se ha dignado conceder para la «liberación» del pueblo español. Al celo de nuestras fuerzas de seguridad y, lo que es esencial, a la repugnancia de los españoles todos a participar en estos carnavales sangrientos, se debe el que una tras otra, sean descubiertas y destruídas todas las organizaciones que desde el otro lado de la frontera nos invaden para realizar la obra monstruosa de perturbar la paz que con tanto esfuerzo y dolor ha sabido ganarse España.

Toulouse es para los españoles un nombre malhadado, un lugar de pesadilla, un foco de manejos terroristas que no cesan de proyectar sobre nuestra Patria vilezas y cobardías. Desde los días inmediatos a la terminación de la guerra mundial hasta la fecha no ha cesado ni por un solo instante la sucia corriente que desde los centros de terrorismo de la ciudad francesa llega a territorio español. ¿Hasta cuándo?

Si no hubiese otro medio para evidenciar la salud moral de España, la firmeza del Régimen y su plena razón y justificación, y la adhesión que al mismo hemos prestado los españoles, el hecho de que nuestra Patria sea uno de los objetivos predilectos del terrorismo, demuestra palmariamente el grado de peligrosidad en que somos tenidos por el comunismo. Entre éste y nosotros se levanta una muralla que hace imposible todo diálogo. Conocemos de sobra qué es el comunismo, cuáles sus tácticas y sus propósitos, para prestarnos a ningún género de coqueteos. En este punto no nos importa confesarnos absolutamente «incivilizados» para coexistir o convivir con el peligro comunista. No toleramos dentro de nuestras fronteras caballos de Troya. La lección de los años pasados fue magistral y aleccionadora. Fiel a sí misma, España se defiende en el baluarte de su paz contra los manejos criminales, urdidos para verter sangre inocente.

(De «Arriba»).




## Homenaje ofrecido por el Cuerpo Consular a Mr. Abington Goodden

El pasado sábado, en el Hotel Alfonso XIII, el Cuerpo Consular acreditado en esta capital, ofreció un homenaje de despedida a Mr. Albington Goodden, que hasta ahora ha venido desempeñando el Consulado general de Inglaterra en Sevilla y el decanato de dicho Cuerpo.

Asistieron al acto veintiocho representaciones de los 37 que lo integran, entre ellos el nuevo vicedecano Mr. D. Chadwick Braggiotti, cónsul general de los EE. UU., con los señores Peter Roberts, cónsul también de dicho país; el director de la Casa Americana, Mr. Elmer Dorsay, y Mr. Anthony C. Albrecht.

Ofreció el agasajo el cónsul general de Panamá, Dr. Carlos Cabezas Luna, nuevo decano del Cuerpo Consular en Sevilla, que destacó la brillante labor de Mr. Goodden durante los largos años que ha desempeñado el Consulado general de Gran Bretaña en Sevilla.

Visiblemente emocionado contestó el homenajeado resaltando la cordial despedida que se le tributaba y la gran concurrencia asistente al acto, añadiendo: «Me voy de Sevilla con dolor, pero las obligaciones y las órdenes de mi Gobierno me hacen marchar a Madrid. De nada puedo quejarme. He vivido seis años y medio disfrutando de la amabilidad y cortesía de los sevillanos y de su Semana Santa y de su Feria me llevo recuerdos imborrables.

Ambos oradores fueron aplaudidos y Mr. Goodden recibió muchas felicitaciones.

## Cena en honor de Antonio Mairena

Días pasados se le tributó en su pueblo natal, Mairena del Alcor, un cariñoso homenaje popular al cantaor de flamenco Antonio Cruz, más conocido como Antonio Mairena.

El brillante acto consistió en una cena, organizada por las Hermandades y Peñas de la localidad en colaboración con el Ayuntamiento.

En la presidencia, con el homenajeado, tomaron asiento el cura párroco don Enrique López; el alcalde, don Agustín Jiménez, y otras personalidades.

A los postres hizo uso de la palabra el P. López para testimoniar al homenajeado la gratitud que sentía hacia su demostrado desprendimiento y su entusiasta generosidad, siempre dispuesta a colaborar en cuantos fines benéficos se le requieren.

Seguidamente, glosó la personalidad humana y artística del gran cantaor el señor Jiménez Isorna, que también tuvo un piadoso recuerdo para aquel ilustre mairenero que fuera don José Jiménez Sutil, excelente escritor con el que Mairena está en deuda.

El alcalde, con breves y elocuentes palabras, obsequió al homenajeado con un artístico pergamino ofrecido por las hermandades y peñas de la localidad como testimonio de admiración y afecto.

Con emocionadas frases, Antonio Cruz agradeció el homenaje cariñoso de su pueblo, cuyo nombre había sido el estímulo que alentó sus actuaciones por todos los escenarios del mundo.

El acto, al que se sumaron numerosas personas de la región, culminó con una excelente sesión de cante grande a cargo del homenajeado y otras figuras del flamenco.

*CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente en fin que con tu conducta marcarás la [illegible] ciudadanía. Da ejemplo de civismo y respeta para que te res*

# El auxilio prestado a las familias afectadas por las inundaciones

## *Cuarenta millones de pesetas va a invertir la Comisión de Servicios Técnicos en obras de inmediata realización*

### Manifestaciones del presidente de la Diputación

Ayer tarde el presidente de la Diputación Provincial, señor López Lozano, recibió a los periodistas a los que hizo las siguientes declaraciones, relacionadas con la situación provocada por las lluvias e inundaciones en la provincia.

El señor López Lozano comenzó su charla con los informadores, manifestando que gracias a Dios, las calamidades sufridas han puesto a prueba el gran espíritu de nuestra población y la cristiana reacción de corporaciones locales y particulares para atender a los millares de seres social y económicamente víctimas de la inundación o del paro, provocado al no poder salir a trabajar en el campo, precisamente en un mes como febrero, que es de los que presentan una curva más alta en el paro estacional.

Fueron diecisiete los pueblos afectados por las inundaciones y 8.930 el número de personas que en los mismos —excepción hecha de Sevilla—, tuvieron que abandonar forzosamente sus hogares, siendo alojados provisionalmente en los locales que previamente se había preparado.

En esas jornadas, durante las cuales no había posibilidad, llegamos a tener en la provincia, brazo sobre brazo, a 47.576 productores agrícolas, de los 104.434 que existen censados en las Secciones Sociales de las Hermandades, es decir, casi la mitad, aun cuando no todos eran cabezas de familias. Las cifras mayores corresponderían a Utrera, Carmona, Osuna, Ecija, Alcalá de Guadaira, Arahal, Lora del Río, Lebrija, Morón y Rinconada. Hubo paro hasta en las Islas del Guadalquivir, pese a su poca población fija.

En casi todas partes, los Ayuntamientos, Hermandades y los labradores, libre, voluntariamente, acudieron en auxilio de las familias productoras como nunca había sucedido en coyunturas análogas, emprendiéndose además obras de emergencia, que proporcionaron no pocos jornales.

En Arahal se aportaron un recargo del 4 por 100 sobre el líquido imponible y el 1 por 100 del primer trimestre de contribución.

En Las Cabezas se satisfacieron cinco duros por obrero.

En Carmona se recaudó medio millón de pesetas en forma de recargo sobre el líquido imponible, invirtiéndose en gran parte en preparar terrenos para construir casas baratas.

En Ecija, los contribuyentes realizaron el mayor esfuerzo que recuerda la ciudad y la provincia, suscribiendo nueve millones de pesetas, de los que dos han ido a parar a la suscripción para el chabolismo. Con esta formidable aportación total se resolverá la parte más aguda de la crisis de vivienda en Ecija. Además, se satisficieron subsidios de veinte pesetas a los parados.

En Marinaleda también se entregó un recargo voluntario sobre la contribución.

En todo el partido judicial de Osuna el sacrificio de los contribuyentes fue realmente extraordinario, y gracias a él todos los obreros encontraron trabajo.

En La Rinconada, los contribuyentes aprobaron cuantiosos donativos y van a donar una hectárea de terreno en el pueblo y otra en la Barriada para edificar viviendas.

En otros pueblos pequeños —como Villaverde del Río—, también hicieron frente a las contingencias los contribuyentes.

—Y los fondos que están suscribiendo en el Gobierno Civil los pueblos, ¿son para la campaña contra el chabolismo en la capital?

—No. Nuestro Gobernador civil, con recto juicio, ha resuelto que cuanto se recaude en cada término revierta automáticamente a la construcción de viviendas en el mismo.

—La tarea de Auxilio Social fue excelente, ¿no?

—Espléndida. En Sevilla y sus alrededores ya conocen ustedes cómo trabajó. Mas quiero recalcar que en esta riada sólo en los pueblos afectados repartió víveres por cerca de 200.000 pesetas.

—¿Y el Estado?

—No soy yo, precisamente, el más llamado a hablar de este capítulo, pero conviene aclarar que en estos momentos, amén de las grandes obras hidráulicas de la Confederación, del programa de carreteras y el de construcciones escolares, que está recibiendo un gran impulso por un monto de muchos millones de pesetas, la Comisión de Servicios Técnicos está gastando los últimos siete a ocho millones de pesetas del programa de 1958, y va a invertir nada menos que unos 40 millones más en obras de inmediata realización, y que proceden del pasado ejercicio de 1959. Cuantos elogios y reconocimientos tengamos en este aspecto hacia los Ministerios de Hacienda y Gobernación, así como hacia la Presidencia del Gobierno, son pocos, y a la vez fruto afortunado de las gestiones singulares de nuestro Gobernador civil, auténtico animador de la provincia.

—Y de viviendas, ¿qué hay en los pueblos?

—La Obra Sindical ya ha repartido su programa de mil, nosotros estamos trabajando sobre otras mil, con la magnífica colaboración del Real Patronato, y tenemos solicitado un tercer millar de casas ultrabaratas. Tratamos de acabar con el chabolismo en la provincia creando —siempre que sea posible— polígonos organizados, no cayendo en el error de hacer viviendas para veraneantes ni adefesios urbanos o barriadas que se deshagan solas, como ha acontecido en Utrera.

El triste espectáculo de las chabolas en las zonas de regadío hay que terminarlo, y para ello, si es preciso, planearemos la construcción de algunos nuevos poblados sin lujos, pero sin miserias.

—...

—Por último, quiero añadir otra buena noticia: Ya ha llegado a Sevilla el proyecto definitivo de las Escuelas de Arquitectos y Peritos Aparejadores, cuyas obras comenzarán en breve en el Sector Sur, con aportaciones del Ayuntamiento y la Diputación. El importe de las mismas gira alrededor de unos 50 millones de pesetas.

# Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior, 10.324.208,10 ptas.

Don Juan Bautista Calvi, 5.000 pesetas; Ayuntamiento de Mairena del Alcor, 5.000; don Agustín Jiménez Jiménez, 500; don José María Pinilla y Martín de la Sierra, 100; Real Compañía Asturiana de Minas, 5.000; don Antonio Conde, 500; A. P., 300; dos señoritas americanas, 200; don Vicente Nebot Aranda, 1.000; doña Dolores Albarracín y Arias de Saavedra, 1.000; don Manuel Espinosa Durán, 1.000; don Manuel Acuña Navarro, 200; don Carlos Delgado Branckenbury, 25.000; don José Riaño Díaz, 200; Toldos Quitasol, 500; personal de Toldos Quitasol, 300; don Salvador Guardiola Fantoni, 100.000; don Antonio Martín de Oliva y Moreno, 5.000; don Luis Martín de Oliva y Moreno, 5.000; don Luis Maceas Trías, 500; empleados O.N.C., 100; señorita Ignacia Aguilar Lobo, 100; X, 1.000; Ayuntamiento de El Coronil, 3.000; Hermandad de Labradores de El Coronil, 500; don Antonio Romero Algarín, 10.000; personal Factoría de CAMPSA, 5.193; don José Iñigo Mateo, 750; don José Becerra Barroso, 500; don José Sosa de León, 100; oficiales y suboficiales de la Base Aérea americana de Morón de la Frontera, 30.000; fuerzas de Policía Armada, 3.682; don Rafael Sánchez Vicente, 100; don José Aulet Torrent, 1.000; doña Carmen González Galea, 50; don Manuel Pariente Carrasco, 100; don Fernando Rodríguez Sánchez, 100; don Mariano Franco Solano, 25; Asociación de Consignatarios de Buques, 2.500; Timoteo de Torres y Compañía, 15.000; Almacenes Serrano, S. A., 1.000; Almacenes Sola, S. A., 150; don José Mauri de Villar, 100; don Augusto Herencia Martín, 1.000; don Luis Cobos Martínez, 100; Casa Domingo de Caso, 5.000; don Luis Morell Martinell, 200; don José Rubio Valero, 1.000; doña Angeles Martín, viuda de Mancebo, 1.000; don Pedro José Blanco Salvó, 100; señoritas Ana y María Parladé, 5.000; señor cónsul de Francia en Sevilla, 1.000; M. M., 1.000; don Manuel J. Fal Conde, 1.000; Horno de San Jacinto, 500; Asociación de Empleadas de la Inmaculada Concepción, 1.627,50; Banco Urquijo, 100.000; doña Cecilia Pérez Tobía, 1.000; Círculo Mercantil, 500.000; don José Martínez Limeño, 1.000; anónimo, 500; don Francisco Vorcy López, 3.000; Vorcy López y Compañía, 5.000; don Manuel Salas y don Francisco Vorcy (distribuidores de Campsa), 1.500; don Pablo Rincón y señora, 5.000; don Antonio Borrero y señora, 5.000; don Luis Toro y señora, 3.000; don Manuel Domínguez Marín, obrero de Elcano, 100; Mutualidad Laboral de la Madera (empleados), 750; don Alberto Candau Corbacho, 2.000; Transportes Extremeños, 1.000; don Miguel Pérez Aguilera, 100; personal del Cementerio, 1.120; empleados Horchatería Fillol, 415; don José Jiménez Portillo, 100; don José Cossío Marín, 150; don Rafael Escudero Verdún, 50; señorita Concepción Pullol Molina, 10; señora viuda de Campos Peña, 1.000; don Fernando Vallejo de los Casares, 5.000; don Cristóbal Luna Llamas, 500; Comunidad de San Marcos, 300; E. A. S., 250; secretaria particular del señor alcalde, 400; don Armando Herrera, 4.000; don Francisco Santos, conductor del coche de la Alcaldía, 200; niño Paquito Santos, 100; don Alejandro Murga, 500; Rowelett y Compañía, 5.000 pesetas.

Suma, 11.222.130,60 pesetas.

Los alumnos de la Escuela Náutica de San Telmo se han ofrecido para cuantos trabajos sean necesarios.

Aparte de la cantidad arriba consignada, don Manuel Salas y don Francisco Vorcy, distribuidores de Campsa, han aportado prestaciones valoradas en 8.500 pesetas, en la Isla del Guadalquivir durante las inundaciones.

## Las familias numerosas proponen el "domingo seco"

Familias numerosas de Andalucía, calle Trajano, número 1, Sevilla, desea aportar su óbolo a la suscripción patrocinada por el excelentísimo señor Gobernador civil, pro suburbios, pero como no dispone de efectivo, ya que sus asociados no satisfacen cuota alguna, y con el fin de reunir fondos, sugiere a todas las familias numerosas se impongan un «Domingo seco», es decir, el sacrificio de toda diversión costosa y gasto superfluo en un domingo.

Lo que así se ahorre deberán ingresarlo en la cuenta que bajo el título «Domingo de familias numerosas de Andalucía» está abierta en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla y en la Caja de Ahorros de San Fernando, de Sevilla, o bien depositándolo en la hucha que hay en la Expendeduría de Tabacos de doña Teresa Corpa, Sierpes, 9 (frente Banco).

Las familias numerosas residentes en las provincias andaluzas, pueden utilizar los servicios de las Cajas de Ahorros de su localidad.

# La festividad del Santo Angel de la Guarda, patrón de la Policía Gubernativa

## Misa solemne en el templo del Santo Angel, con asistencia de autoridades

Hoy, festividad del Santo Angel de la Guarda, Patrón de la Policía Gubernativa, dicho Cuerpo, como en años anteriores, lo ha solemnizado con una misa en el templo conventual del Santo Angel, que se ha celebrado a las once de la mañana.

Ante la puerta del citado templo rindieron honores dos compañías de la Policía Armada, con la banda de tambores y cornetas, como asimismo una sección motorizada de la Policía de Tráfico, que fueron revistadas a su llegada por el Capitán general y el Gobernador civil, los que seguidamente pasaron al interior del templo, como asimismo las demás autoridades.

La misa fue oficiada por el capellán de la Policía, R. P. Arredondo, S. J., tomando asiento en el presbiterio al lado del Evangelio, el vicario general del Arzobispado, en representación del señor Cardenal.

Las demás autoridades tomaron asiento en los estrados colocados al efecto.

Al lado del Evangelio el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa; el general jefe de este Sector Aéreo, señor Pardo; el comandante de Marina, señor Ramos-Yzquierdo; demás generales con mando en plaza y nutridas representaciones de los tres Ejércitos.

Al lado de la Epístola las autoridades civiles, entre las que figuraban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el jefe superior de Policía, don Antonio Neto; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano; el presidente de la Audiencia Territorial, don Antonio Rueda Roldán; el fiscal-jefe, don Manuel González-Mariño; el presidente de la Audiencia Provincial, señor Ortega; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el delegado de Hacienda, señor Gallego Fernández; el delegado de Trabajo, señor Undabeytia; el secretario del Gobierno Civil, don Mario López Rodríguez; el teniente de alcalde, señor Canela Morato; el delegado de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; el teniente coronel de la Policía Armada, don Manuel Hita Jiménez; el delegado provincial del Instituto de la Vivienda, señor Rubio Rivas; el subinspector de la Policía Municipal, señor Fernández González; el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; magistrados, jueces de Instrucción, jueces municipales y todo el personal de la Policía franco de servicio.

También ocupó lugar preferente en el templo una representación del Cuerpo consular acreditado en nuestra capital, como asimismo otras representaciones.

Celebrada la misa entonose un responso por los funcionarios del Cuerpo de Policía fallecidos.

Finalmente, las autoridades se trasladaron a la plaza del General Franco, desfilando ante ellas las fuerzas que habían rendido honores.

DONATIVO PARA LA CAMPAÑA CONTRA EL CHABOLISMO

El jefe superior de Policía, señor Neto Maestre, terminada la Santa Misa, manifestó a los informadores que este año habían sido suprimidos los actos de confraternidad, que el Cuerpo de Policía Gubernativa celebra en este día, cuyos fondos han sido destinados a engrosar la suscripción abierta por el gobernador civil para la campaña emprendida contra el chabolismo.

EL GOBERNADOR EN EL CUARTEL DE LA POLICIA ARMADA

A mediodía de hoy el gobernador civil, señor Altozano Moraleda, acompañado del jefe superior de Policía, señor Neto Maestre; el teniente coronel de la Policía Armada, señor Hita Fernández; el presidente de la Diputación, señor López Lozano; el teniente de alcalde señor Canelo Morato y otras personalidades, ha estado visitando el cuartel de la Policía Armada, enclavado en la Alameda, presidiendo el acto de la entrega de premios, de concursos de pintura y literario en él celebrado.

El señor Altozano al llegar al citado cuartel pasó revista a una compañía de la Policía Armada, que le rindió honores.

Seguidamente pasó a visitar el pabellón donde se exponen los trabajos pictóricos enviados al concurso y demás dependencias de dicho acuartelamiento, y finalmente presidió el acto de la entrega de los premios del concurso literario.

# Con relación a la baja de precio de los automóviles de fabricación nacional

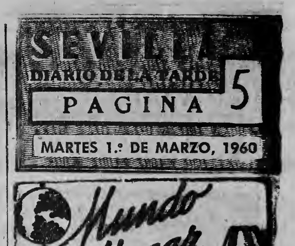
Con bastante insistencia y con una intención, por lo menos con unos resultados lamentables, porque desorientan y picardean al público y hasta pueden influir sobre el mercado, se vienen repitiendo noticias, nunca confirmadas, sobre posibles rebajas en los precios de los coches de fabricación nacional.

No creemos que haya mala fe en los que vierten estas noticias. Simplemente ingenuidad, pero que hace daño este cubiletear con impresiones nada ciertas y escasamente juiciosas, de eso no hay duda.

Al hablar así, no es que pretendamos salir a la defensa de las empresas constructoras, que eso ya lo harán ellas, ni que dejemos de reconocer que nuestros coches no pueden salir a competir al extranjero. Tampoco nos desagradaría que fueran baratos competitivos y exportables.

Unicamente salimos al paso del tópico habitual, sin base, porque si Norteamérica produce 6,5 millones de coches anuales, Inglaterra, Francia, Alemania, Italia, entre 1 y 2 millones cada una. Si hay marcas que de un solo modelo fabrican anualmente entre 700.000 y un millón de unidades, es ridículo pretender que España, con una producción anual de coches de sólo 50.000 unidades, repartida entre cuatro o cinco marcas, puede alcanzar los bajos precios extranjeros. Sobre todo, los precios de exportación, ya que cada país y cada marca los afina hasta la exageración, sabe Dios con qué procedimientos, a veces legales, y hasta oficialmente ayudados, en busca de la norma de competencia internacional, cada vez más dura y más agresiva, que trae casos como el de Norteamérica, cuya gigantesca industria del automóvil pasa por el sonrojo de que los fabricantes europeos, después de pasar el charco con sus coches, aún conquistan un 11 por 100 del mercado de los U. S. A.

Dejemos, pues, el tema que no está maduro, sin dejar de animar la ilusión de que los precios de nuestros coches se hagan europeos, cosa que mientras produzcamos 50.000 coches anuales sólo será una pura ilusión.—R.




# NO8DO ... y Sevilla

## EL JUBILADO

Por Celestino Fernández Ortiz

HACE unos días, en el patio de nuestra Audiencia Territorial, saludamos a un dignísimo y prestigioso magistrado, ya jubilado. Iba cargado de papeles y como preocupado por la resolución de algunos asuntos. No desdecía nada su comportamiento del que observaba, cuando desplegando celo y competencia admirables, ocupaba su sillón todos los días en el Tribunal. Alguien comentó a nuestro lado:

—No ha dejado de venir un sólo día. No quiere ser jubilado. Prefiere morir como el buen artillero, junto al cañón...

Recordamos con este motivo otros casos igualmente hermosos. En el Círculo de Labradores, contó alguien, había no ha mucho un viejo camarero y ordenanza, que había encanecido al servicio de la entidad. Por delante de sus años, ya amontonados en pirámide respetable, pasaron el abuelo, el hijo y el nieto de docenas y docenas de dinastías sevillanas. De todas sabía vida y milagros y de todos había recibido confidencias y favores en pago a su nunca desmedida lealtad y diligencia de servidor y de amigo. Había sido testigo de bautizos, de despedidas de soltero, de bodas y de entierros. Una enciclopedia de afectos menudos, de emociones sencillas, de recordaciones imborrables era este hombre que, sin embargo, empezaba ya a fallar. Renqueaba al andar y las manos le temblaban con la servilleta y la bandeja. A don Felipe le manchaba el traje al servirle el café y a don Juan le colocaba la gabardina de otro caballero. Era una pena verle tropezar y retrasarse. Y un día la Junta directiva tomó la resolución de otorgarle el merecido descanso, a la sombra de una pensión decorosa. Se le llamó a capítulo cordial y con todas las consideraciones se le dio cuenta de la decisión:

—Es hora de que se jubile, amigo. No debe usted seguir trabajando...

El buen hombre se echó a llorar y suplicó, tembloroso:

—Pero, ¡por Dios!, déjenme que yo venga aquí todos los días...

Se accedió, naturalmente, a su ruego. Y durante meses y acaso años el viejo ordenanza, falsamente erguido, sacando fuerzas de su decrepitud, ayudaba a los socios a quitarse el gabán y les decía con calor:

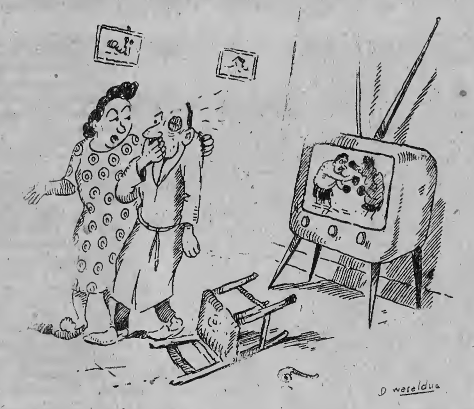
—¡Buenos días, don Juan! ¡Cuánto tiempo sin venir, don Roberto! ¡Recuerdos a su chico, don Joaquín!...

Esta otra escena tenía por marco los días de la Semana Mayor. En cierta iglesia un viejo sacristán había tenido a su cargo la delicada tarea de colgar de unas vendas el cuerpo de Jesús, en el acto de descender de la cruz. Una vez los hermanos sorprendieron una deficiencia en la colocación de las vendas. Pero pensaron que señalarla hubiera sido una grave contrariedad para el espíritu devoto de aquel anciano, ilusionado en aquella exclusiva excelsa cerca de su Cristo amado. Callaron caritativamente y una vez el «paso» en la calle tomaron las medidas de seguridad necesarias. Pues bien, desde entonces, cuatro, cinco o más años, se repitió el trance. Siempre fue el sacristán anciano el que colocó a su Cristo, bajo la vigilancia cauta y disimulada de los hermanos. El buen hombre murió sin saber que al otro lado de la puerta, en la calle, se verificaba, se repetía, una operación que él realizaba con tanto cariño como insuficiencia.

Todos aspiramos a ser viejos; pero no por ser viejos, sino por vivir más. Quiere decir que el ideal de los viejos es no ser tratados como tales. Nuestra sociedad ha evocado el problema de la vejez con un mero criterio económico-previsor. Y cree que con hacer del anciano un jubilado lo ha resuelto todo. La verdad es que no ha resuelto casi nada. La jubilación es la proclamación oficial de una cosa que el que la tiene y la padece no quiere que se proclame ni se publique ni se escriba —como quien dice— en letras de molde: la ancianidad.

De ahí el *problema moral, que no solamente sigue en pie, sino que es más grande que nunca, ahora cuando muchas veces la ancianidad oficial y declarada precede a la ancianidad física y espiritual, por obra y gracia de los progresos científicos.* Es grave ser viejo. Pero aún lo es más tener que pasar por viejo, antes de tiempo. Habrá que pensar en algo, para atenuar esta tragedia.

# TROPEZONES DICE...



—¡¡Cómo vas a poder reclamar ahora, si no sabes si fue el blanco o el negro!!

# Semana Nacional de la Parroquia

## *Reunión de la Comisión organizadora*

A las doce y media del pasado domingo se reunió en el Palacio Arzobispal, bajo la presidencia del señor Cardenal, el Pleno de la Comisión organizadora de la Semana N. de la Parroquia.

Se dió cuenta de la marcha de la organización y de la propaganda de la Semana en toda España. La Comisión de estudios expuso el resultado de las jornadas arciprestales en toda la diócesis, que culminaron con las de Sevilla, celebradas el pasado día 24.

Se tomaron acuerdos respectos a la insignia de los congresistas y a determinados actos del programa.

El señor Cardenal insistió en la necesidad de continuar el sondeo entre los seglares, miembros de Acción Católica, cofrades, obreros, estudiantes, a través de sus propias Asociaciones, mediante encuestas, que debía repartir la Comisión organizadora. De esta forma contribuiremos a que cese su estado de pasividad y nos acostumbremos todos a contar con ellos como miembros vivos de la Iglesia. Es preciso —dijo— destacar cada vez más esta nota característica de nuestra Semana: la participación en ella de los seglares.

Encomendó a la Comisión organizadora encareciese a párrocos y religiosos la necesidad de tener reuniones especiales para el estudio de los temas.

Agradeció el señor Cardenal los ofrecimientos hechos por muchas familias de la ciudad a la Junta organizadora para hospedar en aquellos días a tantos seminaristas venidos de las diversas diócesis y que constituía uno de los más difíciles problemas que se tienen planteados.

Por esta razón, la Comisión organizadora vuelve a reiterar la petición a los señores curas párrocos de la ciudad para que soliciten entre sus feligreses esta forma de colaboración.

## Próximo envío de una bomba de cobalto al Instituto de Cancerología

En la mañana de ayer, el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, recibió al presidente en nuestra provincia de la Asociación Española Contra el Cáncer, don Félix Moreno de la Cova, tratando de la colaboración entre la corporación provincial, a través del Instituto de Cancerología, y la Asociación.

Quedó confirmado el próximo envío de una bomba de cobalto a dicho centro.

## El Gobernador Civil da posesión al nuevo alcalde de Osuna

### El subjefe provincial del Movimiento, a los de La Roda y Marinaleda

Ayer tarde, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Altozano, acompañado del secretario político del Gobierno, el delegado gubernativo para Suburbios y los diputados provinciales señores Ybarra y Barquín, se trasladó a Osuna, en la que dio posesión al nuevo alcalde, don Javier López de la Puerta.

Igualmente, el subjefe provincial del Movimiento, señor Carpintero, dio posesión a los nuevos alcaldes de La Roda y Marinaleda, señores Redondo Cáceres y Modesto Salazar, respectivamente.

# VIDA CULTURAL

**CONFERENCIAS DEL DOCTOR STEIGER**

Mañana y pasado, a las 8 de la tarde, tendrán lugar en la Facultad de Letras de nuestra Universidad —Fábrica de Tabacos—, unas conferencias del doctor don Arnald Steiger sobre los temas: «Función espiritual del Islam en la edad media española» y «La Celestina: la mujer, el amor, el destino y la muerte».

**DOCUMENTALES ITALIANOS EN EL CLUB LA RABIDA**

Dentro del ciclo de actos organizados con ocasión de la exposición de pintura italiana, se celebrará hoy a las ocho de la noche en el Club La Rábida una proyección de cuatro documentales en color sobre Italia.

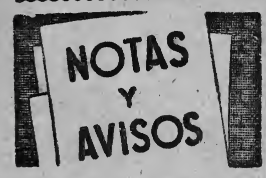
**CONFERENCIA DEL SEÑOR ROMERO VAN LOON, EN CHARLAS DE CAFE**

Sobre el tema: «La Filosofía de la existencia en el actuar vital y en la literatura», pronunció una conferencia en Charlas de Café, don Pablo Romero Van Loon. Fue presentado por don Ramón Torres Martín, quien expuso en breves palabras la personalidad del conferenciante.

El conferenciante hizo una división entre el existencialismo y la filosofía de la existencia, concluyendo, que toda filosofía ha de buscar una causa de acción lo suficientemente fuerte para que el actuar en el mundo del hombre como conciencia, esté justificado, y que el cristianismo es la realidad en esencia de una auténtica filosofía de la existencia. Para reorganizar nuestro mundo filosófico y al mismo tiempo el equilibrio social desde el punto de vista creador, es necesario restaurar en el máximo de su prestigio al humanismo esencial, que coloca al individuo como elemento productor de toda actividad superior, justificador de la sociedad, sin lo cual ésta carece de sentido.

El conferenciante al final de su brillantísima disertación, recibió muchas felicitaciones.

**No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.**




**DELEGACION DE HACIENDA**

Los perceptores de Clases Pasivas, que tienen consignado el pago de sus haberes por la Tesorería-Pagaduría de esta Delegación, se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de la fecha, por sí o por medio de apoderado, en el Negociado de Clases Pasivas, de diez a doce de la mañana, para su comprobación y pago en Caja, durante los días que a continuación se expresan:

Día 1 de marzo: Montepío civil, jubilados, Montepío militar.
Día 2: Retirados.
Día 3: Altas, nóminas de extranjeros y todas las nóminas.
Día 4: Retenciones judiciales.



DESPEDIDA DE LOS SEÑORES DE GOODDEN

El cónsul general de S. M. británica y la señora de Goodden, los cuales se marchan de Sevilla para incorporarse a la Embajada británica en Madrid, ruegan que se les disculpe, debido a la urgencia con que ha debido efectuarse su traslado, el no haber podido despedirse en persona de sus numerosas amistades en Sevilla y en otras ciudades andaluzas. Desean por este medio agradecer a las muchísimas personas que tuvieron el placer de conocer durante los seis años de su estancia en Sevilla el sinnúmero de atenciones y pruebas de amistad de que han sido objeto. Se marchan a Madrid, donde se ofrecen incondicionalmente a todos sus amigos, con un imborrable recuerdo de Sevilla.

ENFERMOS Y MEJORIAS

El marqués de Cartagena se encuentra delicado de salud.

—Se halla muy mejorado el ex alcalde señor marqués del Contadero.

—También se encuentra delicada la señora viuda de Zaragüeta, doña María Teresa González Ybarra por su apellido.

Deseamos a los pacientes un pronto restablecimiento.

El Dr. Jiménez-Andrades (don Pedro) pasa su consulta de garganta-nariz-oídos, en Asunción, 12, en horas de 11 a 1 y de 5,30 a 7 de la tarde. Teléfono 72335.

NECROLOGICAS

**Fallecimiento de la señora viuda de Cervera, en Puerto Real**

A avanzada edad ha fallecido en Puerto Real, donde vivía, la respetable daña doña Rosario Cervera y Jécome, hija del almirante don Pascual Cervera y Topete, que mandó la Escuadra española en la guerra de Cuba, y viuda del almirante don Juan Cervera Valderrama. Era madre del actual almirante de la Escuadra don Pascual Cervera Cervera, y de los capitanes de navío don Joaquín y don Juan Cervera, y entre sus nietos figuran el notario sevillano don Francisco Cervera y Jiménez Alfaro y el ingeniero y cónsul del Perú, aquí residente, y los señores de Ramos Hernández (don Manuel), ella Carmen Cervera.

La muerte de la respetable y bondadosa dama ha sido muy sentida en las provincias gaditana y sevillana.

## Corte del tráfico por Tetuán y Velázquez para reparaciones

Debiéndose proceder a la reparación de la calzada en calles Tetuán y Velázquez, se hace saber por medio de la presente, que a partir de las veintiuna y treinta horas del día de hoy queda cortada la circulación rodada por ambas calles.

# Música

**NUEVAMENTE LOS PRIMEROS PREMIOS DEL CONSERVATORIO DE PARIS ACTUARAN PARA LA SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS**

Organizado por la Sociedad Sevillana de Conciertos, con la colaboración del Instituto Francés de España, en Sevilla, se celebrará (Dios mediante) un grandioso concierto por la notable agrupación Primeros Premios del Conservatorio de París, mañana miércoles, a las siete y media de la tarde, en el magnífico local del Instituto Murillo, cuyo programa lo componen obras de los autores Chopin, Turina, Albéniz, Debussy, Bach, Widor y otros.

**ACTUACION DE LA PIANISTA MARIBEL CALVIN, EN LA RESIDENCIA SAN HERMENEGILDO**

Organizado por la Sociedad Sevillana de Conciertos, se celebrará (D. m.) un gran recital por la notable pianista Maribel Calvin el próximo viernes, día 4, a las siete y media de la tarde, en el magnífico y confortable local de la Residencia de Estudiantes San Hermenegildo, cuyo programa lo componen obras de los autores F. Daudrieu, Rachmaninoff, Beethoven, Chopin, Turina, Albéniz y M. Falla.

Los señores socios se servirán presentar para su entrada en el referido local la tarjeta o el recibo del mes de marzo.

# Continúa con éxito la Semana del Cine Italiano

## Proyección de "Amor pedestre", "Cenere" y "Rotaie"

Una escena de «Rotaie»

Se viene desarrollando con un gran éxito la Semana de Cine Italiano organizado por el Cine-Club Vida bajo los auspicios del Consulado de Italia en nuestra ciudad.

Ayer, continuando el ciclo de cine mudo, se proyectaron tres significativas películas de muy distintos estilos.

Abrió la sesión el filme corto «Amor pedestre», de Marcel Fabre, realizado en 1913, y que es toda una expresiva lección de buen cine, de ese cine que, pese a su corta existencia, a sus escasos medios, ya apuntaba un elevado tono artístico. En «Amor pedestre» se cuenta una picante historia de amor con sólo las piernas de los protagonistas. Un seductor, una coqueta, un «tercer hombre» burlado... Las imágenes, en sólo unos minutos, nos hablan con un sutilísimo sentido del humor.

«Cenere», el filme que se proyectó a continuación, es otra cosa. Rodado en 1916 por Febo Mari —actor y director— y Arturo Ambrosio, con Eleonora Dusse como portagonista, nos cuenta en pocas imágenes toda una abigarrada tragedia, de tintes folletinescos, cuya idea argumental tiene raíces en una obra de la romántica Grazia Deledda. Con aspavientos sensibleros, la Dusse —una de las primeras «famosas» del teatro ganada para el cine— nos demuestra cómo, pese a todas las vanidades del mundo, el ser humano se reduce a «cenizas».

El plato fuerte de la sesión fue «Rotaie», de Mario Camerini, hecha en 1929 y que viene a ser como un emotivo adiós del cine mudo. De los logros de Camerini y los aciertos de su compañero generacional, Alesandro Blassetti, tomaría ideales impulsos el buen cine italiano. Tras esta sentimental y realista «Rotaie», el cine italiano hace de Guadiana. Se pierde durante unos años para salir de nuevo más tarde pujante y valioso.

Una fotografía, ya con ágiles movimientos, debida a Maurizio D'Amora nos cuenta la fatal aventura de dos jóvenes enamorados que, cuando la miseria les lleva al suicidio, encuentran la fortuna, una fortuna material que los distancia espiritualmente, pero que más tarde los une nuevamente.

La realización de Camerini tiene agilidad y ritmo, narra con habilidad la historia sentimental propuesta y encuentra feliz apoyo en los actores, singularmente en la expresiva protagonista, la alemana Kate Von Nagy.

Hizo una lírica y documentada introducción a los filmes exhibidos don Juan Ernesto Pfluger que fue largamente aplaudido por su intervención.

F. B.

### PROYECCIONES DE HOY

A las 10,45 de la noche la Semana de Cine Italiano ofrecerá las proyecciones del documental «Vida de Enrico Fermi» y el largo metraje sonoro «El molino del Po», de Alberto Lattuada.

## Reunión de la R. Academia Sevillana de Buenas Letras

El viernes celebró reunión la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Se dio cuenta de una comunicación que dirige el Excmo. Ayuntamiento en la que solicita sea designado un miembro de la misma para que forme parte del Jurado para la concesión del premio de novela «Ciudad de Sevilla 1960»; designando el señor director al secretario primero, señor Rodríguez Mateo.

Seguidamente fueron leídos varios capítulos del interesante estudio geográfico-histórico; «Expansión de España en el Océano Pacífico», trabajo inédito dedicado a la Academia por el que fue meritísimo preeminente de la misma, don Francisco de las Barras de Aragón.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

### RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. — Día primero de marzo mes consagrado al Patriarca San José. El Santo Angel de la Guarda, Rosendo, Herculano, León, Nicéforo, Abundancia, Antonina, Adriano, Hermetes, Eudocia, Félix III, pontífice; Albino y Siviardo. Misa del domingo de Quincuagésima. Morado.

SANTOS DE MAÑANA. — Miércoles de Ceniza. Pedro de Zúñiga, Lucio, Jovino, Basileo, Pablo, Heraclio, Absalón, Sacundila, Jenara, Lorgio y Ceadas. Misa del Miércoles de Ceniza. Morado. Ayuno.

HERMANDAD DE NUESTRO P. JESUS DE LA SALUD Y BUEN VIAJE.—Hoy comienza solemne quinario en San Esteban, a las ocho de la noche, predicando don Francisco Gil Delgado, canónigo de la S. I. C.

EL SEÑOR DE LA SALUD Y VIRGEN DEL REFUGIO. Esta noche, a las ocho, en la parroquia de San Bernardo, comenzará el quinario a Nuestro P. Jesús de la Salud y María Santísima del Refugio, que predicará el párroco de Santa Genoveva, don Antonio González Abato.

EL SEÑOR DEL PERDON. Mañana, en la parroquia del Sagrario dará comienzo el quinario a Nuestro Padre Jesús del Perdón, predicando el R. P. Antonio Viana Cárdenas, S. J.

STMO. CRISTO DE LA FUNDACION. — Mañana, en la capilla de los Negritos (San Roque) dará comienzo un quinario en su honor, a las ocho de la noche, predicando el reverendo padre Timoteo de Arfe, redentorista.

HERMANDAD DE LA VERACRUZ.—Hoy, a las ocho de la noche, da comienzo, con carácter de Ejercicios Espirituales, el solemne quinario al Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, predicando el R. P. Juan María Castrillo, misionero claretiano.

QUINARIO A NTRO. P. JESUS DE LA VICTORIA, DE LA COFRADIA DE LA PAZ.—Hoy, a las ocho de la noche, comienza el quinario a Nuestro P. Jesús de la Victoria, de la Cofradía de la Paz, del Porvenir. Predicará el R. P. don Juan Benavent, canónigo de Valencia.

### MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados.—Motonaves Melchuca y Phidias (nolandesa). Vapor Cabo Carvoeiro. Pesqueros María Chulia y Obanda.

Buques salidos.—Motonaves Perla del Río y Arión (alemana). Vapores San Julián y Libia (griego). Buques a motor Stig Gorthon (sueco). Petrolero Campóo. Pesqueros Santiago Soto e Iglesias Fontán

### FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina final derecha (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13 (Plaza San Francisco); Feria. 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida Crruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de la Asunción, 35 (Los Remedios); Avda. de la Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila); Avda. de la Raza (edificio Elcano).

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

**575**

# Programas de Radio

### RADIO SEVILLA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—9: ¿Quién es quien?, y ¡Pim, Pam, Fuego!, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Horas decisivas, y Guerra y Paz, programas retransmitidos desde Madrid.—11,20: El teatro en la Radio: «Pedro Jiménez», comedia de Perrín y Palacios, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—12,20: Música variada.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos. por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Radio Club.—11,30: Obsesión, novela de Pedro Rogér.— 12: Programa del oyente.— 12,30: Un hombre debe morir, novela de José Mallorquí.— 1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: La vida apasionada de Ataulfo Argenta.— 3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.— 4,15: Discos dedicados. 4,45: Afán de vivir, novela de Enrique Jarber.—5: Concierto de la tarde: El carnaval romano, y, Cascanueces.—6: ¿Vivo ó muerto?, novela de Hugo Conway.— 6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Casi una desconocida, novela de Patricia Montes.—9: Mademoiselle de París, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Siempre hay premio para usted, y, La marcha del tiempo, programas retransmitidos desde Madrid.—11,30: Molinos de viento, zarzuela, de Luna. 12,15: Folklore andaluz.—12,40: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

### RADIO N. DE ESPAÑA

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Sobremesa. — 13,45: Apertura.— 13,50: El disco recién llegado.—14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional. 14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa.—15,10: Aires de Andalucía.—15,30: El disco dedicado.—16,00: Al habla con las provincias.

Tarde.—16,30: Sesenta minutos de sonrisa.—17,55: Amigos de Radio Nacional.—19,15: Melodías modernas.— 20,00: Diario local.—20,30: Fragmentos de zarzuela.

Noche.—21,00: Bailes de Andalucía.—21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Música. risa... y dinero.— 23,30: Ritmos al piano.— 24,00: Cante flamenco.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José F. Navarro.—1,00: Cierre de la estación.

### RADIO VIDA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8,00: Mientras el disco gira.— 8,30: Música variada.—9,00: Tribuna abierta.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada. 10,30: Saeta.—11,00: Música de violines.—11,15: Caravana.—12,00: Escala al adiós. La hora azul.—1,00: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

1,55: Apertura. Año cristiano.— 2,00: Ritmos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional.— 2,45: Compases musicales.—3,00: El disco afortunado.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,30: Novela radiada: Don Camilo, de G. Guareschi.—7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.— 7,15: La tarde hace música.—8.00: Banda sonora.—8,30: Música variada.—9,00: Vida del campo.— 9,30: Compases variados.— 9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.— 10,00: Diario hablado nacional.— 10,15: Compases.—10,30: Vida literaria.—11,00: Música variada.— 11,15: Vida musical.—12,00: Escala al adiós. Servicio de noche.—1,00: Cierre.







# cartelera

### TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Marifé de Triana con su gran espectáculo «Carrusel de España», con Tona Radely y Paco de Ronda, Los Paquiros y Molina, Lola Romero, Zalde y la colaboración especial de Juanito Osuna. Autorizado.

### CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del delicioso film, Color de Luxe, en cinemascope, «Luces de candilejas». Ether Merman, Donald O'Connor, Marilyn Monroe. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de éxito de la más gigantesca superproducción de la presente temporada. «El diablo blanco». Steve Reeves, Georgia Moll, Renato Baldini. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «Bachiller en corazones». Una alegre producción de Arthur Rank, en eastmancolor. Hardey Kruger, Sylvia Syms. Mayores. Ultimo día.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Gran éxito. Una estampa reciamente andaluza. «La novia de Juan Lucero», por Juanita Reina y Angel Peralta. Eastmancolor. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5,30 (continua. ¡Undécima semana con creciente éxito! «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 4.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 74024). 5, continua. Clamoroso éxito del apasionante filme en cinemascope Color De Luxe, «Amor y guerra». Robert Wagner, Dana Wynter, Jeffrey Hunter. Mayores.
* LLORENS. (26828). Desde las 5 (continua). Pases película: 5,20, 8,10 y 11. Gran éxito de la sensacional producción Warner Bros «F. B. I. contra el imperio del crimen». (James Stewart, Vera Miles). Technicolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. La película de juventud y la simpatía. «El Cerro de los Locos». Eastmancolor. Antonio Ozores, Mercedes Alonso. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). Los pases de esta excepcional película son los siguientes: 5, 7,45 y 10,45. «Historia de una monja», por Audrey Hepburn y Peter Finch. Una aventura humana que perdurará en el recuerdo de todos. Technicolor. Mayores.

### CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). Continua. Debido al largo metraje de la película, los pases serán: 5, 7,45 y 10,30. Exito grandioso. «Con la muerte en los talones». Vistavisión. Technicolor. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva Marie Saint. Mayores.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la superproducción mejicana «¡Que seas feliz!» Con los tres ases de la canción, Rosita Quintana, Miguel Aceves Mejía y Lucho Gatica. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Exito apoteósico. ¡Se terminó la tranquilidad...! ¡¡Ahí vienen «Los tramposos»!! Por Tony Leblanc y Conchita Velasco. Eastmancolor. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Séptima semana de éxito ininterrumpido en Sevilla de «Escucha mi canción», la mejor película de Joselito, con Luz Márquez y Jesús Tordesillas. Eastmancolor. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción nacional, en eastmancolor, «Bajo el cielo andaluz». Marifé de Triana, Roberto Camardiel. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Un fabuloso contrabando de lingotes de oro. Cuatro hombres perseguidos por la Interpol. «Cuatro en la frontera». Frank Latimore. Mayores.
* RIALTO. (51523). 5, continua. ¡Un reparto! ¡Una apasionante historia! ¡Un film excepcional! «Mesas separadas». Deborah Kerr Burt Lancaster, Rita Hayworth, David Niven. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandioso éxito. «Seguiré tu camino». Un nuevo acontecimiento del cine europeo. O. W. Fischer, Nadia Tiller. Mayores. Ultimo día.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito. La divertidísima comedia en agfacolor «Llévame contigo». Romy Schneider, Paul Hubschmid. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Ultimo día de la película más galardonada y sensacional de nuestro cine. «Molokai» (La Isla Maldita). Javier Escrivá y Gerard Tichy. Autorizada.

### VARIOS

* LA TERRAZA. Gran Israel y Lyna, atracción de color, danzas astrocubanas. Ballet Ysa de Alba. Supervedette Maite de Chile. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del ballet internacional de género moderno «Dorian Girls». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.

## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*

*(Marzo 21 a abril 19). Las influencias planetarias son un poco contrarias en este mismo modo que no permita que los actos de los amigos y de los asociados le irriten. Sea dueño de sí mismo.*

*TAURO*

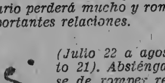
*(Abril 20 a mayo 20). Es importante que haga uso de prudencia y sabiduría al tratar una persona jerárquicamente superior en los asuntos de carácter cívico, principalmente. Y muéstrese inteligente en todo lo que se refiere a su trabajo.*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). En vez de romper los arreglos existentes y entregarse a amigos nuevos y ajenos a sus problemas, como está tentado de hacerlo, busque una manera más eficiente de actuar.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Este es uno de esos días especiales cuando está inclinado a incurrir en exageraciones, a dejarse exitar por prácticamente nada. Deténgase, de lo contrario perderá mucho y romperá importantes relaciones.*



*LEO*

*(Julio 22 a agosto 21). Absténgase de romper relaciones con unas personas que desempeñan un papel de vital importancia en su vida, o de revelar unos proyectos suyos a alguien que no está precisamente sirviendo sus intereses.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a Septiembre 22) En vez de criticar a los demás, enséñelos amablemente como mejorar sus métodos. De esta manera ayudará no solamente a aquellos, sino también a usted mismo. Empéñese en lograr la necesaria armonía en sus relaciones.*

*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). No se deje desanimar porque está muy cansado por exceso de trabajo y de preocupaciones. Muestre su devoción a sus seres queridos y encontrará comprension y cooperación. Descanse por la tarde.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Los asuntos en su hogar están en un estado de tensión y no tenderá a mejorarse si usted emplea métodos dictatoriales, o se muestra demasiado rígido. Sea amable y todo terminará bien.*

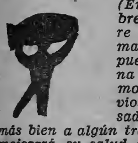
*SAGITARIO*

*(Noviembre 22 a diciembre 21). Puede encontrarse con serios disturbios si no se cuida mientras maneja su carro o pasea por la calle. Además, asegúrese de que habla con prudencia, de lo contrario podría convertir algunos buenos amigos en enemigos.*

*CAPRICORNIO*

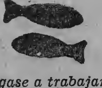
*(Diciembre 22 a enero 20). No se deje llevar esta mañana por su inclinación a la extravagancia. Al contrario, procure ser ahorrativo y elaborar un presupuesto de gastos más razonable.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Quiere desahogar su mal humor, y puede herir alguna persona, sin motivo, sus nervios están cansados. Sométase más bien a algún tratamiento que mejorará su salud y le hará ver las cosas con mejor disposición.*

*PISCIS*



*(Febrero 20 a marzo 20). Una ansiedad personal le podría disponer a ser poco amable con los demás mañana. Póngase a trabajar afanosamente y poco a poco, todo se aclarará y de tal manera que considerará el mundo con más objetividad.*

### Humor desde el extranjero

# El anuncio matrimonial

El Hindustan Weekly pública todos los domingos una nutridísima sección de anuncios matrimoniales, verdaderamente interesantes. Hay de todo: matrimonios distinguidos, matrimonios medianos, matrimonios de saldo y de ocasión. Para todos los gustos, buenos y malos, y para todas las fortunas y situaciones.

En Nueva Delhi el que no se casa es porque no quiere. Solo los tímidos de capirote se pueden quedar solteros.

Hace unos días, un amigo mío, ex-oficial colonial, muy dado al té de las 5 y al wisky de las demás horas del día, me visitó muy preocupado. Su hija le causaba tremendas inquietudes.

—No sé que hacer —me decía—. En Inglaterra no tenemos familia y por eso nos hemos quedado a vivir en la India, donde casi he gastado mi vida. Si mi hija encontrase un buen marido, yo respiraría satisfecho.

—¿Por qué no pones un anuncio en el Hindustan Times Weekly?

—Chico... que decirte... No me parece así..

—¿Correcto?

—No. Es costumbre. Lo que no me parece es cómodo. Te escriben. Te llaman por teléfono. Te dan la lata. Hasta que escoges.

—Pero hombre, quien algo quiere...

—Tienes razón. Voy a poner el anuncio.

Varios días después, mi buen, mi pobre amigo el ex-oficial colonial volvió a visitarme. Compungidísimo.

—¿Pusiste el anuncio?

—Sí.

—¿Y qué?

—Nada. Lo que se dice nada. Quizá porque mi hija es inglesa.

—¿Por qué no lo repites?

—Sería inútil. Estoy desesperado y vengo a emborracharme.

—Querido Joe, una botella de wisky vale unas cuarenta rupias, y tu no te emborrachas hasta la segunda botella larga.

—Eso quiere decir...

—Que debes emborracharte en tu casa.

No obstante lo cual le compensé su excitación nerviosa con dos wiskys bien servidos y le dejé marchar. Poco después llegaba a verme Freddy. Freddy es todo un gentleman inglés. Le hablé del pobre Joe y tuvo una idea genial: casarse con su hija.

—¡Me encuentro muy solo y casarme sería una buena idea. ¿Dices que Joe y su hija son ingleses?

—Sí.

—¿Conoces a la chica?

—No. Solo por foto. Guapa. Unos veinte años.

—¿Dónde tienes el teléfono?

Freddy llamó a Joe. La conversación, edificantísima, fue la siguiente:

—Hallo.

—¿Míster Joe?

—Yes.

—Habla Mr. Fred Cleaner, de Cleaner's Soda Company.

—Dígame.

—¿Usted es quien ha puesto un anuncio para casar a su hija?

—Si señor.

—Desearía saber alguna información, y le daré de antemano datos sobre mi persona. Soy muy amigo de su amigo Pérez Creus desde cuya casa le hablo.

—Perfectamente. Ya hablaré yo con él. Mire: mi hija tiene 21 años. Es guapa. Hermosa. Ha hecho el bachillerato, y aunque está mal el decirlo, es de una rancia familia inglesa del Yorkshire.

—¿Tiene algún noble en la familia?

—Sí; tenemos de todo. Un tío-abuelo mío es conde por su actuación en la guerra contra los boers.

Perfecto. Me caso con su hija dentro de cinco días.

—Un momento.

—Diga.

—Mi hija tiene muy buenas cualidades pero también tiene defectos.

—¿Quién no los tiene?

—Mi hija bebe.

—¿Cómo?

—Que mi hija bebe.

—¿Cuando sale a alguna fiesta? ¿En las comidas?

—No, no: a todas horas. Pero, francamente, no se le nota apenas. En mi familia tenemos el hígado y los riñones excelentes.

—Por muchos años.

—Gracias. ¿Que me dice usted entonces?

—¿De qué?

—¡De que va a ser! De mi hija.

—¿Cree usted que con firmeza y delicadeza se le podría apartar del alcohol?

—Si, desde luego. Yo la encierro y...

—Bueno, dígame... ¿Algún otro defecto?

—Sí. Pero de menor cuantía: no da golpe.

—¿Es vaga?

—No: vaga no. Es totalmente asténica en materia de trabajo.

—¿Se podría remediar?

—Creo que sí. Lo malo es que...

—Siga.

—Que es cleptómana. No se puede dejar un billete gordo cerca porque los colecciona.

—Vaya, vaya...

—¿Vaya, qué?

—Que vaya usted con Dios. No me caso

—¡Oiga! ¡Por favor! Podríamos llegar a un acuerdo Usted se encarga sólo de que no beba. Yo me encargo de la servidumbre para que haga todo lo que mi hija deje de hacer. En cuanto a lo del dinero, los cuadros, los bibelots, las cositas monas que hay en toda casa, estoy seguro de que se las irá trayendo a la nuestra. Pero con ir yo los domingos a devolvérselas... ¿Qué dice?

—Que no me caso. Lo lamento, señor.

Ocho días después, Joe llegó contentísimo. En la mano traía una invitación para la boda de su hija con el Director del Reformatorio. Cuatro meses más tarde el Director del Reformatorio fue expulsado del mismo por «manifiesta incapacidad en el ejercicio de su profesión».

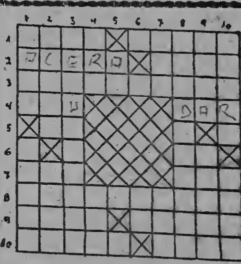
JUAN PEREZ CREUS







## Arabescos



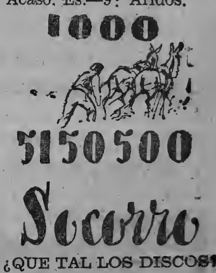
Horizontales.—1: Fundamento o apoyo en que descansa una cosa. Escasas en cantidad y calidad.—2: Orilla de la calle, destinada a la gente que va a pie. Piedra llana y lisa.—3: Sitio donde se halla naturalmente una roca, un mineral o un fósil.—4: Hace servir una cosa para algo (al rev.) Regalar.—5: Negación (al rev.)—6: Pronombre.—7: Furia. Nombre de consonante.—8: Con parsimonia o escasez.—9: Siente aversión hacia una persona o cosa. Desafiar, provocar a duelo o contienda.—10: Antiguamente, alondras (al rev.) Plano, liso.

Verticales.—1: Fruto de ciertas plantas, carnoso y jugoso, que contiene semillas rodeadas de pulpa, como la uva. Modelos, ejemplares.—2: Por casualidad. Bahía, ensenada.—3: Segundo en orden y no principal, accesorio.—4: Me dirigiré (al rev.) Oxido de calcio.—5: Repetido, madre (al rev.)—6: Consonantes.—7: Interjección para animar. Raspa la superficie de una cosa dura con un instrumento cortante (al rev.)—8: Sazona los manjares.—9: Palo a cuyo extremo se pone una bandera. Lo que es, existe o puede existir (pl.)—10: Parte delantera de la embarcación (al rev.) y (pl.) Ponga una cosa al aire para secarla o refrescarla (al revés).

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Jerpa.—2: Perioca. — 3: Orac. Roca.—4: Ma. Ar.—5: Ida. Así.—6: So. Pos. Od.—7: Aa. Oa.—8: Sinsontes.—9: Toarías.—10: Ls. Pt.

Verticales.—1: Omisos.— 2: Prado. It.—3: Jea. Anol.—4: Erca. Pasas.—5: Ri. No. Or.—6: Poro. Sonip.—7: Aco. Atat.—8: Acaso. Es.—9: Aridos.




Socorro

¿QUE TAL LOS DISCOS?

*Solución al anterior*

DINERO

## *Golpes francos* *

*El Madrid encajó el primer gol en frío. Es de suponer que los otros tres le hayan cogido más templadito.*

—O—

En fútbol se puede vivir de las rentas, pero en casa en pantuflas y al lado del radiador. En el césped hay que trabajar noventa minutos y a todo tren, o te pilla el toro.

—O—

*Y a propósito de césped, no estaría mal que el Sevilla cuidase el suyo. No puede estar peor, y estadio y equipo merecen otra cosa.*

—O—

Vavá y Mendoza jugaron su mejor partido en España, frente al Betis. Ya podían haber elegido otra fecha los morenos.

—O—

*El caso es que entre el cuatro a uno de Sánchez-Pizjuán y el seis a uno del Metropolitano, han puesto las cosas al rojo vivo para el domingo en Heliópolis.*

—O—

Domingo que será de pago, moderado, pero pago. ¿Pero no habíamos quedado en que...? No habíamos quedado en nada.

—O—

*Ya está el Niza en Madrid y el Barcelona en Inglaterra, que mañana, a la noche disputarán los cuartos de la Copa de Europa al Madrid y Wolwerhampton, respectivamente. Esperamos que tanto a franceses como a ingleses se les atraganten los cuartos.*

SOBRIN

## Las competiciones de judo y su arbitraje

### Términos más usuales que debe conocer el "judoka"

Sabido es que toda clase de judo se practica siempre descalzo y con el vestuario (yudogi) adecuado y correcto.

El judo es sin duda un deporte agradable y de enorme utilidad, al que tienen acceso ambos sexos. Es un deporte completísimo y a través de su práctica nos brinda sin duda fortaleza física, agilidad, noble espíritu de lucha y, sobre todo, el arte de defensa personal, con el menor esfuerzo.

La competición de judo en sí puede quedar definitida indicando que nuestro adversario pondrá al máximo su enorme habilidad en gran desarrollo, tratando de resistir nuestros ataques, aguantando nuestros supremos esfuerzos, pero que a su vez tratará de derrotarnos. Hay que dejar bien sentado que toda competición de judo se rige siempre y sin discusión alguna por sus propios principios básicos, esto es, no recurrir nunca a la fuerza bruta en ningún caso, efectuar los movimientos con plena corrección y acompasamiento, y todo ello bajo la presidencia de la máxima compostura deportiva.

El tiempo de duración de una competición (tiempo límite) se fija por regla general antes de dar comienzo a la misma y puede oscilar su duración desde tres hasta diez minutos y, en ocasiones, incluso más.

El árbitro de la competición permanece en la estera, con dos jueces en los rincones de la misma. Los «judokas» actuantes pasan previamente por un período de eliminatorias, clasificación de pesos, y así queda siempre definido un vencedor de cada peso.

Para conceder los puntos hay que tener en cuenta lo siguiente: Por ejemplo, un lanzamiento limpio (cuando así el árbitro lo indica), una puesta de espaldas que dure por lo menos 30 segundos, y una llave o presa en la que el vencido se declare como tal, palmoteando sobre su cuerpo o en el del mismo adversario o en cualquiera de las formas admitidas en judo. De todas maneras, en la concesión de puntos hay en movimiento otros pormenores de técnicas y procedimientos, que harían demasiado extenso este comentario. Ahora bien, en las indicadas competiciones no hay que olvidar nunca que JU-DO quiere decir «Arte Noble», y grabar siempre en su mente el judoka tal concepto, tanto en la práctica general, como dentro de la propia competición.

Existen también en el judo, aparte de las competiciones de tipo individual, las de equipo, enfrentándose uno a otro, dos grupos de oponentes, comenzándose por los de categoría inferior. El vencedor del asalto permanece en la estera, y se enfrenta a continuación con el siguiente miembro del equipo contrario, y así sucesivamente, mientras vaya ganando. Si se produjese combate nulo, o empate, entonces se retirarán ambos adversarios, y sigue la actuación de una nueva pareja.

Los términos más usuales en las competiciones deben ser conocidos por todos los judokas clasificados dentro de las dos categorías (cinturones blancos, verdes y marrones) (kyu), que están por debajo de la categoría de los cinturones negros, y los que están por encima de estas categorías expuestas, que se denominan «grados» (dan), y empiezan por el primer cinturón negro, ascendiendo hasta el décimo, y son como siguen, si bien exponemos algunas expresiones solamente:

«Hajime»: Empezar.
«Sono-mama»: Alto, pararse.
«Yoshi»: Continuar.
Ippon»: Un punto.
«Waza-ari»: Medio punto.

«Waza-ari-awasete-ippon»: Medio punto más (total puntuación ahora, un punto).

«Sore-made»: Alto, terminado, finalizado el combate.

«Hantei»: Victoria por decisión.

«Yusei-gacahi»: Victoria por superioridad.

«Hikiwake»: Empate, combate nulo.

«Mate»: Esperar.

«Jikan»: Tiempo.

«Fuesen-sho»: Victoria por falta.

«Osaekomi»: Puesta de espaldas. (Cuando el árbitro grita esto, el cronometrador cuenta el tiempo de 30 segundos).

«Osaekomi-toketa»: Puesta de espaldas perdida. No es válida.

«¡Maitta!»: El jugador (judoka) exclama esto cuando en una llave o presa se da por vencido, significando: «Me rindo».

«¡Sa!» o «¡Hai!»: Los judokas emplean esta exclamación cuando atacan o intentan anular los esfuerzos del adversario.

«Shiai» o «Shobu»: Combate, asalto, prueba, torneo.

«Shiajo»: La extensión de la estera en que se desarrolla la competición.

El judo tiene el principio básico común de la ruptura de equilibrio, sincronización de los movimientos, nobleza, exquisita deportividad, etcétera, pero esto no es óbice para que el «Arte Noble» esté compuesto de diversas técnicas o sistemas, que en otro comentario nos ocuparemos.

ALBERTO AMOROS.

## CICLISMO

### Carnero (debutantes) y Alvarez (aficionados) vencieron en las pruebas del domingo

#### Exito de organización del C. C. La Amistad

El pasado domingo se celebró el programa ciclista que había preparado el Centro Cultural La Amistad el cual había despertado tal entusiasmo que se inscribieron más de cien corredores que representaban a equipos de Sevilla, Córdoba, Bollullos del Condado, Morón, Osuna, Carmona, Viso, Dos Hermanas, Alcalá, Los Palacios etc.

Primeramente se disputó una prueba reservada a corredores debutantes en dos mangas y una final que estuvo muy competida y en la que resultó vencedor Manuel Carnero, de Córdoba.

La segunda prueba también se disputó en dos mangas y una final, cuya carrera era para corredores aficionados y en la que venció Antonio Alvarez, de Córdoba.

El recorrido a cubrir era en cada prueba de dos vueltas al circuito de Nuestra Señora de las Mercedes a la Universidad Laboral.

**RESULTADO DE LAS DIFERENTES PRUEBAS**

Debutantes: primera manga. —1, Francisco Molero; 2, Manuel Fernández; 3, Miguel Gordillo.

Segunda manga.—1, Rafael Jaén; 2, Miguel Clavijo; 3, Manuel Carnero.

Vencedor absoluto debutantes, Manuel Carnero; 2, Rafael Jaén; 3, Manuel León; 4, Miguel Clavijo; 5, Francisco Molero.

Aficionados: primera manga.—1, Manuel Mateos; 2, Vicente Luque; 3, Juan J. Rubio.

Segunda manga.—1, Antonio Alvarez; 2, Manuel Rodríguez; 3, Manuel Zurita.

FINAL: Venecedor absoluto aficionados, Antonio Alvarez; 2, Vicente Luque; 3, Francisco Gutiérrez; 4, Juan J. Rubio; 5, Manuel Rodríguez.

Hay que destacar la brillante actuación de los corredores sevillanos Mateo que se le interpuso una moto y no pudo desarrollar su potente «sprint» final y la mala fortuna del magnífico ciclista Zurita que se le rompió el cuadro de su bicicleta, ambas circunstancias puso en inferioridad al extraordinario equipo del Centro Cultural La Amistad que se enfrentaba nada menos que al equipo capitaneados por Alvarez y Luque, vencedores ambos en varias carreras de categoría nacional.

Hay que resaltar la labor del CC. La Amistad por su labor en pro del ciclismo y recomendar a todos los aficionados para que engrosen sus filas, pues esta entidad tiene grandes proyectos y el más destacado es la organización de la II Vuelta Ciclista a Sevilla y su provincia, que se correrá en cinco etapas en el próximo mes de septiembre.

Nuestra más sincera felicitación a su presidente don Manuel Marchena, por la acertada dirección que lleva, digna de toda clase de encomios.

## LUCHA LIBRE

### Tagua fue el gran triunfador de la velada del sábado

#### Nuevo triunfo de Carlos Moll por fuera de combate

Siguiendo el nivel de éxito de la temporada invernal de lucha libre, la más interesante de cuantas se han celebrado en nuestra ciudad, el pasado sábado tuvo triunfal desarrollo el interesante cartel programado por Organizaciones Lauren Postigo, que incluía cinco combates interesantísimos. La velada tuvo un gran triunfador, Tagua, que tras realizar una memorable pelea batió justamente a Alvarez por puesta de espaldas en el cuarto asalto. Tagua realizó, repetimos, una pelea realmente impresionante, demostrando un dominio del «ring» absoluto y la posesión de una técnica que no pudieron ser empañados por los recursos violentos de última hora. La pelea fue durísima, impresionante. Ambos luchadores sangraron copiosamente y el público siguió las incidencias del apasionante combate, verdaderamente impresionado. Fue sin duda, este choque de desquite entre Tagua y Alvarez la mejor pelea de un programa interesantísimo.

Siguió en méritos y espectacularidad el choque de fondo que Carlos Moll realizó frente al durísimo peleador norteño Urrutia. Carlos unió un éxito más a su triunfal carrera. Urrutia llevó clara ventaja en el primer «round» pero la reacción del sevillano a partir del segundo asalto fue decisiva para conseguir el fuera de combate.

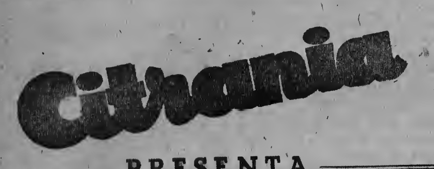
En el choque inicial de la velada, Fernández venció a Gallardo, por puesta de espaldas en el tercer asalto. En el segundo combate, Rodríguez —que mostrose en gran forma en esta reaparición— abatió espectacularmente a Acosta tras una serie de cabezazos. La victoria de Rodríguez se produjo por fuera de combate.

En el choque de semifondo Morón provocó la hilaridad de los espectadores con sus originales reacciones. Técnicamente, la superioridad de Capi fue absoluta. Para el ex campeón fue la victoria al ser descalificado Morón en el tercer «round».

# DEPORTES

*Comentarios - Críticas - Notas*

# DEL SEVILLA - REAL MADRID




PRESENTA

## La figura del partido

## RUIZ SOSA

*Manolo Ruiz Sosa volvió a escalar el domingo el pedestal de primacía, ese anhelado triunfo de todo futbolista de ser considerado el más completo jugador de la jornada, elemento clave, figura única de un partido entre «grandes» donde la nutrida presencia de supercotizados «ases» dificulta aún más el logro de esta general coincidencia. Está el coriano en uno de los mejores momentos de su carrera, quizás, en un nivel de juego nunca alcanzado, porque, hoy, Manolo une a su clase innegable, a su calidad única, un sentido de juego impropio de su juventud, un perfil de experiencia y visión extraños en un jugador que aún no ha dejado de ser niño.*

*Manolo Ruiz Sosa está en camino de una internacionalidad duradera. Hoy en su puesto no se divisa en el panorama futbolístico profesional un hombre que pueda hacerle sombra, a un jugador que sea capaz de desposeerle de su bien ganado derecho a la internacionalidad con tanto empeño perseguida. El domingo brindó una prueba más. Volvió a ratificar lo que para el público sevillano no necesita confirmaciones, lo que tantas veces ha demostrado con su repetida intervención en encuentros de promesas y preparación seleccionadora.*

*Figura única del partido Sevilla-Madrid, vuelve a este pequeño recuadro de triunfadores. Al que habrá de volver tantas y tantas veces. Partido completo el suyo y fundamental su labor en el juego del conjunto.*

**Díganos lo que pueda:**

## Aquí cayó el Madrid

Los agoreros, los que «a priori» daban por segura la derrota del Sevilla ante el Madrid, han sufrido un rotundo fracaso. Daban al equipo madrileño tanta importancia y tan poca al Sevilla que no admitían la posibilidad de que los sevillistas volvieran a repetir otro de esos grandes partidos que ha realizado esta temporada. El ambiente en el estadio, en los comienzos, era de verdadera expectación, pero nada más que ponerse el balón en juego, con un Sevilla lanzado con valentía al ataque, el ambiente cambió de expectativa al de seguridad de que el partido se lo llevaría el Sevilla; de todas, todas.

Cuatro goles a uno es un resultado bastante fuerte para un Madrid a las puertas de llegar por quinta vez a disputar la final del Campeonato de Europa, y de esta hazaña sevillista fueron testigos más de 60.000 espectadores. ¡No cabía nadie más en el campo!

Veamos lo que nos quieren decir los aficionados entrevistados en el campo.

**D.ª LUISA GONZALEZ DE OJEDA**

Aficionada y partidaria de los blancos colores, que, como todos los seguidores del club decano, estaba satisfechísima, no al acabar el encuentro, sino a todo lo largo y lo ancho del mismo. Nos responde así:

—¿Contenta por lo que se ha visto?

—Contenta y entusiasmada. El Sevilla ha vuelto a ser el de hace poco, con su juego rápido y resolutivo.

—¿En qué ha consistido este cambio?

—Yo creo que a la inclusión de Agüero, aunque el paraguayo no haya sido el elemento más destacado, pero su decisión valiente creo que ha influido en todos.

—¿Quiénes han sobresalido?

—Como sobresalir, todos. El con-

junto blanco luchó al mismo nivel para conseguir el triunfo, pero puesta a hacer designaciones, ponga usted a Maraver y Valero, en la defensa; la gran labor defensiva de Achucarro; Ruiz Sosa, conteniendo y atacando, y el hacer de Diéquez, como director de orquesta de excepción, secundado por los de delante.

—¿Qué dice del Real Madrid?

—Los creía mejores. No sé si es que están acabados o que el Sevilla acabó con ellos. Ya no brilla tanto Di Stéfano, ni tampoco Gento. Me gustó la labor defensiva de Santamaría y la actuación del portero; los demás fueron absorbidos por el juego sevillista.

—¿Su opinión sobre el arbitraje?

—No estuvo mal del todo, aunque en ocasiones «enseñara la oreja» en obsequio del Madrid.

El señor Ortiz de Mindívil no se escapa sin una «miijita» de censura.

**DON MANUEL OJEDA GARCIA**

Si su esposa es sevillista, él tampoco se queda atrás en este aspecto. Es un aficionado entendido que da la siguiente opinión del encuentro:

—Un partido muy bueno y una clara y merecidísima victoria del Sevilla, lograda por coraje, por rapidez, por hombría y por juego, superando netamente a los casi vitalicios campeones europeos.

—¿Cree usted que el Madrid ha jugado menos porque esté acabado?

—El Madrid no ha jugado bien esta tarde por la razón sencilla de que el Sevilla no le ha dejado resollar, anulándolo por líneas y por figuras. Se ha anticipado siempre a la jugada, ha jugado con más sentido y eficacia y su ataque ha funcionado más y más peligrosamente que la de los madrileños. El resultado, tal y como se ha jugado, ha sido corto. Recuerde el balonazo de Agüero que rechazó el larguero y tantos y tantos remates que han salido fuera por muy poco.

—Entonces, ¿no sobresalió nadie en el Madrid?

—Di Stéfano, que ha querido, como siempre, estar en todas partes y dio el gol hecho a Puskas; Gento, que corretea mucho; Santamaría, y pare usted de contar. ¡Ah! Señale también a Domínguez, que consiguió que la derrota no aumentara.

—¿En el Sevilla?

—Maraver, que se supera por día. ¡Gran partido el suyo! Valero, muy eficaz y de gran ayuda para el central.

—¿Los volantes?

—Los volantes del Sevilla han sido tres. Achucarro, reforzando la defensa con una actuación completa; Diéquez y Ruiz Sosa, más adelantados, creando juego en cantidad asombrosa y que mandaron de modo absoluto.

—¿La delantera?

—Un ataque incisivo, rápido y peligroso, con un juego alegre y con una movilidad que desconcertó al Madrid. Los cuatro a igual tono de admirable voluntad.

—Juzgue al juez.

—Pues, en general, estuvo bien, aunque el señor Ortiz de Mendívil hiciera algunas cosillas para el Madrid, pero poca cosa. Hoy era inútil ayudar a los campeones de Europa. ¡Era mucha tela lo que tenía por delante!

Sí, señor. ¡Pero tela!

MARCO

**MOTORISMO**

## Prueba mixta de regularidad nacional, "IV por Equipos"

Debidamente aprobado por las Federaciones Regionales de Motociclismo y Automovilismo, se encuentra en la secretaría del Real Moto Club de Andalucía el Reglamento de la prueba de regularidad nacional «IV por Equipos».

El recorrido de la citada prueba es en tres etapas: 1ª, Sevilla-Aracena. 2ª Aracena-San Juan del Puerto. 3ª, San Juan del Puerto-Sevilla. El trayecto de San Juan del Puerto a Huelva será neutralizado y se hacen las gestiones necesarias para efectuar prueba complementaria en la Punta del Sebo.

Para formalizar las inscripciones tanto motoristas como automovilistas, se han de dirigir a la secretaría del Real Moto Club de Andalucía, calle Federico Sánchez Bedoya, 12 donde se facilitan todos cuantos detalles e informes puedan interesar a los futuros participantes, como así mismo el rutómetro de los distintos promedios a realizar.

Los trofeos son: Copas para los conductores de los equipos 1º, 2º y 3º clasificados.

Los derechos de inscripción son: 25 pesetas para motociclistas y 100 pesetas para automovilistas.

Siendo la primera prueba mixta que se celebra en esta ciudad, el Club organizador espera buen número de inscripciones tanto de vehículos de dos ruedas como de cuatro.

# Hasta cinco mil pesetas puede valer un buen canario

## En España existen 40.000 canaricultores con casi medio millón de pájaros

### En estas fechas se celebra en Barcelona el Concurso Nacional de la Federación Ornitológica Española

La curiosidad del niño también se siente atraída por el canto de los pájaros y su brillante colorido. (Foto Pyresa).

El canario procede, como es sabido, de nuestras Islas Afortunadas. Los españoles lo descubrieron allí, en estado salvaje, en los albores del siglo XV, siendo entonces verde su plumaje. Los comerciantes cuidaron la conservación de este extraño monopolio, de forma que sólo nuestro país contase con la posibilidad de vender, dentro y fuera de sus fronteras, una variedad de los canoros tan notable como ésta. Y cuenta la leyenda que fue una tempestad la causante de que se perdiese tan curiosa exclusiva: un barco español, con un cargamento de canarios, naufragó frente a la isla de Elba, y los pájaros, al romperse sus jaulas, volaron a las cercanas costas, encontrando en ellas el clima y vegetación aptas para su crianza y desarrollo. Así, al paso de los años, se consiguieron en otros países, mediante los oportunos cruces, variedades tan selectas como los Harzer-Roller alemanes o canarios flauta y los rizados parisinos.

CANARICULTORES

En España es difícil determinar con exactitud el número de ellos que existe, ya que no todos están encuadrados en las asociaciones correspondientes creadas al efecto. Pero no es muy lejana a la realidad la cifra de unos treinta o cuarenta mil que, al contar cada uno, por término medio, con la docena larga de pájaros, conduce al resultado de que actualmente «cantan» en nuestras provincias casi medio millón de éstos. Madrid y Barcelona figuran en cabeza por lo que respecta a cantidad, con unos cuatro mil canaricultores en cada ciudad.

CLASES DE DISCOS

Los canarios también reciben clases de canto. Hasta que llegan a deleitar a sus oyentes con esos dos minutos de trinos sostenidos en que exhiben toda la gama de sonido de que están en posesión, han pasado su período de aprendizaje. De pollos, se les coloca en jaulas cubiertas para que escuchen en la intimidad las notas musicales de su «profesor», que, naturalmente, es el mejor pájaro de que pueda disponer el propietario.

Incluso se imponen castigos al «alumno» encerrándole en jaulas más pequeñas que por su mayor resonancia le obliguen a suavizar sus tonos. A veces, y como una prueba más de la época que vivimos, se sustituye el maestro vivo por un «pick-up» con discos que recogen las melodías de los mejores canarios del mundo. En España todavía no se han editado estos discos, pero en Francia, por ejemplo, tienen ya un éxito arrollador.

Es muy importante considerar siempre la inconveniencia de que el canario permanezca cerca de un ruiseñor, ya que éstos, por su extraordinaria potencia de canto, «animan» a aquéllos en exceso, conduciéndoles incluso, en su deseo de seguirles, al agotamiento.

QUINCE AÑOS DE VIDA

Estos pájaros tienen una existencia aproximada de quince años, considerándose como casos extraordinarios de longevidad el que lleguen a los veinte o veinticinco, cosa que sólo ocurre cuando han vivido rodeados de cuidados especialísimos. La alimentación es en ello factor de primera categoría y es curioso el que, frente a lo que vulgarmente suele pensarse, el azúcar es perjudicial para el canario.

En cuanto al precio de estos minúsculos cantores, depende en la mayoría de los casos, más que de sus cualidades intrínsecas, del aprecio y estima en que los tengan sus dueños: hoy en día es normal el pagar por ellos de mil a dos mil pesetas, costando unos tres mil los ejemplares de primera clase y, en ocasiones, hasta cinco mil los auténticos divos.

He aquí el curioso pregón que una tienda madrileña hace de su mercancía. (Foto Pyresa).

CONCURSOS

Ahora, apenas clausurado el VIII Concurso-Exposición celebrado en Madrid por la Asociación de Canaricultores Españoles, en el que más de cuatrocientos canarios aspiraron a los premios de canto-Roller y Timbrado Español —la variedad puramente nacional, que se distingue por sus excepcionales notas metálicas—, se ha inaugurado en Barcelona el III Campeonato de Canaricultura y Pájaros Exóticos, con participación de más de un millar de ejemplares.

Se en salones especialmente montados en la Ciudad Condal, se ofrecen a la admiración del aficionado no sólo las variedades de canto más armónico, sino también una serie de muestras de las más extrañas y llamativas familias, por su constitución física y colorido, de todos los países del mundo. Desde los odiados «gorriones del arroz» de Indochina, que devoran el grano en la propia planta antes de la recolección hasta la «agapornia» de Tanganica, y desde «el ministro» de la América Central hasta la «tángara» del Himalaya.

Barcelona es, por tanto, en estas fechas balcón abierto y muestrario vivo de esta afición tan arraigada en España —especie de anticipo alegre de la próxima primavera— y pregón melódico de un mundo tan extraordinario y maravilloso como es el de los pájaros.

JOSE MARIA F. GAYTAN

## Ana María Pierangeli pasa unas horas en Madrid

*Ana María Pierángeli, la dulce artista italiana, nada afortunada en su matrimonio, ha pasado fugazmente por Madrid. Unas pocas horas, ya que pisó tierra española sin creer que iba a hacerlo. Iba en vuelo directo de Nueva York a Lisboa. Y el avión tomó tierra en Barajas.*

*Aunque estaba muy cansada, con el propósito de descansar en un hotel, y pese a no tener el visado en el pasaporte, le fue permitida una incursión a la capital. En un magnífico coche realizó un viaje por la capital. Lo que más le gustó fue la Ciudad Universitaria y «las pequeñas iglesias que tanto se parecen a las de Roma».*

*Ana María Pierángeli tuvo la suerte de permanecer en Madrid unas horas en que el cielo estaba azul y el sol era tan acogedor como si ya estuviéramos en primavera. — (PYRESA).*

# Las "Peter Sisters", unos cuatrocientos *kilos* entre tres hermanas cantantes

## Vanguardia del jazz durante varios años, buen humor y gastronomía

*Han llegado las Peter Sisters. Su arribada tiene todas las características de un terremoto.*

*—Pisad con garbo —les dijo la otra tarde un ninchi que las abordó en la calle de Alcalá a la altura de Chicote— pero con prudencia. Podrían producirse socavones, morenas...*

*No sabe uno, la verdad, lo que pesarán estas tres mujeres, negras como la desesperanza y con una naturaleza generosa como para hacer gemir las más potentes básculas. Al unísono —cantando y sin cantar—, vendrán a pesar quizás unos cuatrocientos kilos.*

*—¿Quién pesa más de ustedes?*

*—Cualquiera de nosotras tiene que pagar suplemento para viajar en avión —me dice Virginia la más joven de las Peter Sisters, sonriendo.*

EN EL CINE

*Sin embargo, a la hora de cantar se olvida uno de todo. Y le parece estar escuchando a una bandada de pájaros en primavera.*

*Las Peter Sisters han formado la vanguardia del «jazz» durante estos últimos años, con Luis Amstrong, Duke Ellington y Lionel Hampton.*

*En el cine, han tenido también una actuación brillante. Han interpretado una serie de películas y revistas musicales como «Cavalle», «Iremos a París», «Amor y compañía», «No hay vacaciones para el señor Lemaire» y otras muchas.*

*—Creo que en España todavía no se han dado a conocer. Son divertidísimas. Para el productor, en cambio, fueron un poco complicadas, porque se vio en la necesidad de adoptar la pantalla panorámica para que pudiéramos apreciar a las tres.*

BUEN HUMOR

*Las Peter Sisters rebosan tanta simpatía como kilos. Son cordialísimas, ingeniosas, alegres.*

*—¿De dónde son ustedes?*

*—Somos californianas, de Santa Mónica.*

*—La mayor de ustedes ¿qué edad tiene?*

*—Estoy todavía en un momento como para sentirme joven y con la experiencia suficiente para saber lo que he de hacer en la vida —me dice Matilde, la mayor de las tres.*

*Cualquiera de ellas habla en ese tono de burla como para no tomarlas en serio lo que dicen, si uno no quiere.*

LAS SIETE PETER SISTERS

*—¿Cuándo empezaron a cantar?*

*—Lo hicimos por verdadera necesidad. Pero esto no quiere decir que nos sintiéramos morir, si no lanzábamos nuestros gorgoritos. La verdad es muy distinta. Comenzamos, porque éramos muchos de familia y nuestros padres no disfrutaban de una excesiva holgura económica.*

*—¿Y siempre han permanecido inseparables las tres?*

*—No: en el momento de debutar éramos nada menos que siete. Pero luego fueron desertando las demás. Unas se aburrieron y las otras se casaron. A excepción de Edna, que hoy actúa en solitario por su cuenta.*

*Hemos conocido también a Edna, que ha venido a reunirse con sus hermanas en Madrid. Es un ejemplar de belleza de color, distinguida y elegante.*

*—Es la más mona de la familia —nos dice Matilde.*

SIEMPRE JUNTAS

*—¿Y ustedes?*

*—Nosotras cantamos unos cuantos tangos.*

*Desde el año 1937 en que empezaron a actuar las tres, jamás se han separado. Sin embargo, cada una vive en un sitio distinto. Virginia tiene casa en París; Matilde, en Copenhague, y Ana, en Ginebra. Matilde es la que se encarga de seleccionar los contratos. Luego se pone en comunicación telefónica con sus hermanas para decirles lo que hay.*

*—Ya que la jira comienza en Buenos Aires, podíamos encontrarnos en Roma, por ejemplo, les propone.*

*Y de allí parten de nuevo juntas para realizar el periplo. Otras veces, es el cine lo que las reúne. Entonces, se pasan una temporada en los estudios de Hollywood, Roma o París.*

*El tiempo que tienen libre, que viene a ser unos dos o tres meses al año, lo dedican a ser buenas amas de casa.*

GASTRONOMIA

*—La cocina es una de nuestras aficiones predilectas. Y al decir la cocina, me refiero a la gastronomía.*

*—¿Gozan de buen apetito?*

*—Esto es algo que no lo podríamos ocultar, por mucho que nos lo propusiéramos. Ya nos ve usted, qué figura exhibimos cualquiera de las tres. Porque con jugos de tomate, nadie llega a ponerse así...*

*—¿Aquí en Madrid qué es lo que más les ha gustado?*

*—A mí, particularmente, me seduce el chorizo y los churros. Son dos cosas con las que se puede comenzar la jornada alimenticia o poner el punto final. A cualquier hora resultan apetitosísimos.*

*Las Peter Sisters lo tienen casi todo: humor, buen apetito y simpatía, en consonancia con sus kilos. Y unas voces que a la hora de cantar las convierte en un coro de ángeles.*

J. RODRIGUEZ ALFARO

## Una película de cow-boys se va a realizar en España

### Todos los elementos serán españoles

Hubo una época en Hollywood en la cual se realizaban tantas películas de «cow-boys» que según la opinión de cierto director todas se hacían lo mismo. Lo único que se cambiaba era de caballos.

El paso del tiempo no ha hecho mella en ese género. Siguen gustando las películas de vaqueros y pieles rojas. Aunque no todas, ciertamente, porque las hay muy desafortunadas.

Ahora se va a rodar una nueva película del Oeste. La novedad estriba en que se realizará íntegramente en España, con capital español y actores españoles.

¿Será prudente recordar que las películas de ambiente hispano hechas en Hollywood nos han parecido siempre detestables? Hay temas, por muy trillados que sean, que exigen escenarios y actores indígenas. Se corre el peligro de hacer una especie de «Sangre y arena» con revólveres, plumas en la cabeza y el «calumet» de la paz. (PYRESA).

EL CARNAVAL

ATENAS.—Numerosas carrozas desfilan por las calles de la capital griega donde se celebra con gran animación las fiestas de carnaval. (Foto Pyresa).

# SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

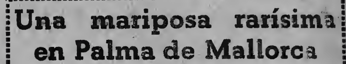
AÑO XVIII — Depósito SE. 3.—1958 — Núm. 7.975

MIERCOLES 2 DE MARZO DE 1960

PRECIO: 1,50 Ptas.


## El domingo se casan Sidney Chaplin y Noelle Adam

NUEVA YORK, 2.—La bailarina francesa Noelle Adam, de veintiséis años, y el actor Sidney Chaplin, hijo de Charlie Chaplin, han obtenido un contrato matrimonial en Nueva York. Proyectan contraer matrimonio el domingo, día 6. (Efe).



## Una mariposa rarísima en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 2.—Una mariposa rarísima, de llamativos colores, de 13 centímetros y medio de envergadura de punta a punta de alas, ha sido capturada en una plaza de esta ciudad por el árbitro de fútbol don Manuel Fuster. Este insecto, que habita en el centro ecuatorial de Africa y que sólo pudo llegar a esta isla impulsado por una fuerte racha de viento caliente, ya que por su propia fuerza parece imposible haya podido cruzar el Mediterráneo. (Cifra).

LA PRINCESA Y EL FOTOGRAFO

La princesa Margarita de Inglaterra acaricia en su mano el anillo de compromiso y sonríe junto a su prometido, el fotógrafo Anthony Amstrong Jones. La escena de amor, en los jardines de Windsor

# De cinco a seis mil muertos en el terremoto de Agadir

## Miles de personas acampan en las carreteras temerosas de volver a la ciudad en que han perdido su hogar

### Condolencia de España

#### Telegrama del Caudillo al rey de Marruecos

**Madrid 1.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha enviado a S. M. el rey de Marruecos el siguiente telegrama:**

**«Profundamente afectado por las noticias que me llegan de la catástrofe de Agadir, deseo expresar a Vuestra Majestad, en nombre de todo el pueblo español y en el mío propio, los más sinceros sentimientos de solidaridad y condolencia. Haciéndome intérprete del común sentir de los españoles, conmovidos por los sufrimientos de vuestro pueblo, os ofrezco cuantos socorros estén a nuestro alcance. — Francisco Franco». CIFRA.**

Rabat 2.—El príncipe heredero de Marruecos, que dirige sobre el terreno las operaciones de rescate de las víctimas y supervivientes del terremoto de Agadir, calcula en cinco mil el número de muertos, heridos y desaparecidos, según informan las tripulaciones de los aviones norteamericanos que regresan a la base aérea norteamericana de Huaceur, cerca de Casablanca, después de haber realizado vuelos de auxilio a la ciudad destruída.

No ha habido hasta el momento confirmación oficial de esta cifra. EFE.

CINCO O SEIS MIL MUERTOS

Rabat (Urgente), 2.—El jefe de la Policía nacional marroquí ha informado al rey Mohamed V que la cifra de muertos a consecuencia del terremoto que ha destruído a Agadir se elevará probablemente a cinco mil o seis mil, incluyendo entre ellos a varios centenares de europeos.—EFE.

**PROSIGUEN LOS TRABAJOS DE SALVAMENTO**

Agadir 2.—Grupos de búsqueda y salvamento proceden a recoger entre las ruinas de la ciudad, los restos de los muertos, después de transcurridas veinticuatro horas desde que se registró el peor temblor de tierra en la historia de la ciudad.

Según declaración del príncipe heredero, Mulay Hassan, es de temer que entre muertos y heridos la cifra alcance 5.000. En París, los periódicos, al informar sobre el desastre, elevan la cifra de muertos a 2.000 personas.

Agadir casi fue barrida del mapa en la noche del lunes por un temblor de tierra de «excepcional fuerza». El movimiento sísmico duró diez segundos y destruyó la mayor parte de la ciudad. Los mejores hoteles y edificios cayeron en ruinas como consecuencia de la fuerza del seísmo.

Al temblor de tierra, ocurrido a las 23,39 del lunes, siguió un maremoto. Agadir quedó totalmente a oscuras. Asimismo quedó afectado el suministro de agua potable. Todas las comunicaciones permanecie-

*(Continúa en segunda página)*

## Kruschev llega a Kabul

### Con la visita a Afganistan termina su gira asiática

*Estocolmo, 2. — El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha llegado por vía aérea a Kabul (Afganistán), para realizar una breve visita al término de su jira por Asia, según informa desde Moscú la Agencia Tass.*

*El dirigente soviético emprendió viaje hacia Afganistán después de detenerse un día en Calcuta para celebrar conversaciones con dirigentes indios y birmanos. En Kabul fue recibido por las autoridades locales y en Calcuta, el jefe del Gobierno indio, Nehru, acudió a despedirle, al aeropuerto de Du Dum, juntamente con el jefe del Gobierno birmano.*

*Aunque no se ha revelado el tema de las conversaciones de Calcuta, en los medios políticos se cree que fue la China la cuestión discutida, con la que la India tiene planteada una importante disputa fronteriza. En aquella ciudad circulan rumores sobre las posibilidades de que Nehru visite en breve Moscú.—EFE.*

# Occidente va a establecer una fuerza móvil de urgencia para hacer frente a cualquier situación de emergencia militar

## Estará integrada en principio por tres batallones, pero se ampliará a ocho

**París 2.—El comandante supremo aliado en Europa, general Lauris Norstad, ha dicho hoy que los aliados han decidido establecer una fuerza móvil de urgencia para hacer frente a cualquier situación de emergencia militar.**

**Norstad, que hizo esta revelación en el curso de una conferencia de Prensa, manifestó que los tres primeros batallones de esta fuerza serán, uno francés, otro británico y el tercero norteamericano, añadiendo que los Gobierno de las tres potencias ya han dado su aprobación tácita a esta fuerza. Afirmó que estos tres batallones, que quedarán organizados como grupos de brigada o regimientos de combate, quedarán constituídos «en el curso del próximo año» y que más tarde se aumentará la potencia de esta fuerza hasta un total de ocho batallones, cada uno de diferente nacionalidad, pero integrados bajo un único mando. El general Norstad se negó a especificar qué otras naciones integrarían estos nuevos batallones, y dijo que esperaba que procediesen**

*(Continúa en segunda página)*

## Eisenhower en el Congreso argentino

**El Presidente de los Estados Unidos, que actualmente realiza un largo viaje por varios países de Hispanoamérica, aparece aquí en Buenos Aires durante su visita al Congreso argentino. Le acompañan altas autoridades. El Presidente norteamericano pronunció una alocución a través de la cual expuso un programa de cuatro puntos de la política de Estados Unidos para Iberoamérica. (Foto Cifra.)**

## *Un incendio destruye parcialmente el Monasterio de Clarisas, de Medina del Campo*

### El teniente coronel de la Guardia Civil, don Angel Ramos, resultó muerto y un capitan y un oficial, heridos

Medina del Campo, 2.—Un incendio ha destruído parcialmente el monasterio ocupado por las monjas Claras, edificio situado a un kilómetro de la población y lindando con la carretera de Medina del Campo a Olmedo.

El fuego se declaró a las seis y media de la mañana y desde los primeros momentos acudieron fuerzas de la Guardia Civil, que cooperaron actvamente en el salvamento de las monjas y extinción del incendio, así como de los ornamentos de la iglesia. Posteriormente se desplazaron agentes de la Policía gubernativa y municipal, los bomberos de Medina del Campo y numerosos vecinos, que también trabajaron denodadamente.

El siniestro ha destruído por completo la nave y habitaciones ocupadas por las monjas, pero se con-

*(Continúa en segunda página)*

## Frente de Juventudes

### XIV CONCURSO NACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL Y ARTESANA

La Delegación Nacional de Juventudes ha organizado y convocado el XIV Concurso Nacional de Formación Profesional Industrial y Artesana, en el que podrán tomar parte todos los productores menores de 21 años, de nacionalidad española.

Los planos de los ejercicios para las especialidades convocadas obran en la Sección Provincial de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes (Rioja, 16), de esta capital, donde podrán efectuarse las inscripciones todos los días laborables, de siete a nueve de la tarde.

## De enseñanza

### INSTITUTO SAN ISIDORO

MATRICULA LIBRE Y DE INGRESO.—Por orden telegráfica de la Dirección General de Enseñanza Media, se anticipa el plazo de la matrícula Libre y de Ingreso de la próxima convocatoria de mayo-junio, ajustándose al siguiente calendario:

Matrículas gratuitas y de medio pago (hijos de maestros, escasez de recursos, hijos de funcionarios, Educación Nacional, familias numerosas, etc), del 1 al 15 de marzo.

Alumnos de pago: Del 1 al 31 de marzo.

En el tablón de anuncios del Centro figuran todos los requisitos y precios de las referidas matrículas.

### ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO.— MATRICULAS PARA LA CONVOCATORIA DE JUNIO DEL AÑO ACTUAL

Durante el actual mes de marzo se podrán formalizar matrículas de todas las enseñanzas establecidas, para los exámenes de la próxima convocatoria de junio en esta Escuela de Comercio.

Los alumnos que deseen examinarse de Reválida, tanto del Grado de Perito como del de profesor, habrán de formalizar las correspondientes matrículas en el plazo antes indicado, de conformidad con la orden de 2 de octubre de 1953, (Boletín Oficial del Estado. número 293).

Los aspirantes al Grado de Profesor Mercantil deberán depositar en la Secretaría de esta Escuela, tres ejemplares de la Memoria que determina el Decreto de 23 de junio de 1953, para los del plan 1953, y el Decreto de 16 de marzo de 1956, para los del Plan 1956; siempre antes del día 30 de abril.

Las solicitudes de Matrícula Gratuita podrán presentarse hasta el día 15 del actual mes de marzo, en los impresos que facilita el Centro.

## Revisión de taxis y coches de caballos

Para conocimiento de todos los propietarios de coches de servicio público (auto-taxis y coches de caballos) por la presente se hace saber que los días 7 al 11, ambos inclusive del actual mes de marzo, en el Prado San Sebastián, lugar de la anterior revista, se procederá a la revisión del material respectivo por el orden que a continuación se relaciona, recomendando principalmente que el vehículo esté en perfecto estado de policía (pintura, tapicería, portajes y mecanismos de seguridad) documentación del vehículo y acreditativo de la propiedad.

AUTO-TAXIS

Día 7, licencia municipal 1 al 60, de 11 a 13 horas; día 7, 61 al 120, de 17 a 18,30; día 8, 121 al 180, de 11 a 13; día 8, 181 al 240, de 17 a 18,30; día 9, 241 al 300, de 11 a 13; día 9, 301 al 360, de 17 a 18,30; día 10, 361 al 420, de 11 a 13; día 10, 421 al 480, de 17 a 18,30; día 11, 481 al 540, de 11 a 13; día 11, 541 al 600, de 17 a 18,30.

COCHES DE CABALLOS

Día 24, de 11 a 13 horas, todas las paradas.

Todo vehículo, auto-taxis o coche de caballos que el día que le corresponda pasar la revista estuviera en reparación deberá presentar en el día. hora y lugar indicado, certificado del mecánico que así lo acredite y la licencia municipal correspondiente.

Asimismo también lo tendrán que comunicar por escrito, de aquellos vehículos que se encuentren ausentes de esta capital.

# Vietnam: 144 edificios, destruídos por el fuego

## El incendio fue provocado por un niño de 4 años

## 52 trabajadores, muertos en Corea al incendiarse una factoría de caucho

SAIGON, 2.—Cientos de personas han quedado sin hogar en un pueblo del Vetnam del Sur, donde 144 edificios fueron destruídos por un incendio provocado por un niño de cuatro años de edad que estaba jugando con unas cerillas. El chiquillo, que había quedado solo en la casa, prendió fuego a unos papeles y éstos fueron esparcidos por el viento. (Efe).

*52 TRABAJADORES MUERTOS EN COREA*

*Kusan (Corea del Sur), 2.—Cincuenta y dos trabajadores, de los cuales 50 eran mujeres, han resultado muertos como consecuencia de un incendio que ha detruído la factoría de caucho «Kukjet», en esta ciudad. Otros numerosos empleados y trabajadores resultaron heridos, la mayor parte al arrojarse desde el segundo o primer piso para evitar ser alcanzador por las llamas.—EFE.*

## Occidente va a establecer

*(Viene de primera página)*

tanto del Norte como del Sur de la zona de la Otan. Dijo que él esperaba que el comandante de esta fuerza móvil de urgencia no fuese un norteamericano, pero informó de que estaría equipada tanto con armas nucleares como con armas convencionales, a fin de poder hacer frente a un amplio campo de emergencias».

Respondiendo a preguntas que le fueron dirigidas, Norstad declaró asimismo que la potencia de la Alianza «se había incrementado a un porcentaje completamente satisfactorio» en el año pasado, y dijo que, por ejemplo, el número de unidades de proyectiles se había duplicado.

Manifestó su «simpatía» hacia la necesidad de Alemania occidental de bases en el exterior de su territorio, y dijo que el anuncio del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, de reducir las fuerzas soviéticas no le había impresionado puesto que particularmente el propio Kruschev dijo que el potencial del Ejército soviético podía salir incrementado a pesar de las supuestas reducciones.

En relación con la integración de las defensas aéreas francesas en el seno de la Alianza se manifestó «muy optimista y esperanzado de que pueda llevarse a una solución».

Refiriéndose al acantonamiento de la fuerza móvil, Norstad dijo que dicha fuerza quedaría estacionada con las otras fuerzas de la Otan, en los mandos a que pertenezcan, pero que estarían en disposición de ser aerotransportadas inmediatamente a los lugares donde se produjera una emergencia, Estos batallones móviles serán especialmente entrenados y equipados para hacer frente a la tarea que les espera.

Aproximadamente en el curso de *un año, el sistema de alarma de radar contra ataques aéreos, de la Alianza*, será modernizado y sería puesto en operación en toda la zona que ocupa la Alianza Atlántica que va desde Noruega hasta Turquía. Norstad puso de relieve que ni la Otan ni nadie posee un sistema efectivo de alarma contra los proyectiles balísticos, pero dijo que él «está alentado» por los progresos científicos conseguidos sobre este problema en el año pasado.—EFE.

## Un incendio...

*(Viene de primera página)*

siguió aislar la iglesia conventual y la parte ocupada por la mandadera y habitaciones del padre franciscano

A las diez y media de la mañana puede decirse que el incendio está ya prácticamente localizado, esperándose a los bomberos de Valladolid, a los que se dió aviso.—CIFRA.

### UN MUERTO Y DOS HERIDOS

Medina del Campo, 2.—Con referencia al incendo registrado en las primeras horas de esta mañana en el monasterio ocupado por las monjas de las Claras, en contra de lo que en un principio se creyó, hay que lamentar tres víctimas, una de elias resultó muerta y las otras dos, heridas leves.

La primera, es el teniente coronel jefe de la 18 Comandancia de la Guardia Civil, con residencia en Valladolid, que se había personado en Medina con fuerzas a sus órdenes, don Angel Ramos Patiño. Los heridos son el captán del mismo Cuerpo, también de la plantilla de Valladolid, don Vicente Santos de Ana, y el oficial de la misma graduación, con residencia en Medina, don Moisés Rodríguez Escudero.

La causa de estas desgracias fue el desprendimiento de uno de los techos del citado edificio siniestrado, que cayó sobre ellos.—CIFRA.

## La construcción de la «Casa del Niño Jesús», de Sevilla, declarada de interés social

*Madrid, 2.—Se declaran de interés social las obras para la construcción de un nuevo edificio para el colegio «San Francisco», de Sabadell (Barcelona); «Sagrado Corazón de Jesús», de Tarragona; «Casa del Niño Jesús Pobre», de Sevilla, y las de ampliación y reforma de la Escuela de Formación Profesional Industrial en Málaga.—CIFRA.*

## Audiencias civil y militar del Caudillo

Madrid, 2.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión de funcionarios de la Policía Gubernativa, presidida por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación; Junta directiva del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos de España, presidida por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación; monseñor doctor don Marcelino Olaechea de Leizaga, arzobispo de Valencia, presidiendo una Comisión de autoridades de dicha provincia; señor Haydar Gork, embajador de Turquía en Madrid; señor Howland H. Sargent, presidente de un Comité americano pro-libertad; doña Lourdes Buhigas García, viuda del teniente general don Luis Oliver Rubio, acompañada de sus hijos don Luis y don Manuel, teniente de Infantería y caballero cadete, respectivamente; don Vicente Mortes Alfonso, director general de Carreteras y Caminos Vecinales.

### AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Eugenio de Frutos Dieste, teniente general, jefe del Alto Estado Mayor del Aire; don José Albarrán Pardo, general inspector de Máquinas de la Armada, a las órdenes del señor ministro; don Ramón Robles Pazos, general de división, jefe de la División Experimental número 22 y gobernador militar del Campo de Gibraltar; don Vicente de Juan Gómez, general de Infantería de Marina, jefe de la Sección de Organización de la Inspección General de Infantería de Marina; don Antonio López Contalero, inspector médico de segunda clase, director de la Escuela de Aplicación de Sanidad Militar; don Tomás Castrillo Fra, general de brigada de Ingenieros, jefe de Ingenieros de la VII Región Militar; don Joaquín Martínez Ostendi, coronel de Infantería, caballero mutilado; don Pedro Bandres Pescador, coronel de Ingenieros, jefe del Regimiento de Especialidades del Ejército.—CIFRA.

# De cinco a seis mil muertos en el terremoto de Agadir

*(Viene de primera página)*

ron interrumpidas por espacio de cuatro horas.

Cuando las noticias de la catástrofe alcanzaron al resto del mundo, se inició inmediatamente un programa de ayuda. Hoy, aviones españoles, británicos, franceses, italianos, alemanes, portugueses y marroquíes, en virtud de un plan de las fuerzas aéreas norteaméricanas en Europa, proceden a trasladar alimentos, ropas y toda clase de ayuda a Agadir.

Mientras tanto, las autoridades marroquíes han declarado que se tardará meses en saber el número exacto de las víctimas.

El rey Mohamed V, que visitó Agadir, ha decidido que la ciudad sea totalmente reconstruída, y ha fijado la fecha del 2 de marzo de 1961 para terminar la labor de reconstrucción.

Hoy, miles de personas que se han quedado sin hogar, acampan en las carreteras, temerosas de volver a Agadir, rodeada de tropas para evitar robos y epidemias.—EFE.

### LA CIUDAD, CUBIERTA POR EL HUMO

Rabat, 2.—Por lo menos 3.000 personas han muerto a consecuencia del terrible terremoto registrado en Agadir, según ha declarado un portavoz de las Fuerzas Aéreas norteamericanas.

Una capa de humo cubre por completo la ciudad en ruinas, mientras los aviones norteamericanos, en una de las operaciones de auxilio más importantes de la Historia, llegan constantemente con socorros para las víctimas. Afirmó el portavoz que la cifra de 3.000 se basaba en un cálculo moderado y que había más de 5.000 heridos.

Al mismo tiempo que los aparatos de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos se dirigen a esta ciudad con alimentos y medicinas aviones españoles, franceses, italianos, alemanes occidentales, portugueses y marroquíes.

Buques de guerra de muchos países: España, Inglaterra, Francia y los Estados Unidos también, a toda velocidad, por la costa atlántica de Marruecos para ayudar en las operaciones y caravanas de camiones y ambulancias marchan hacia Agadir por las carreteras de la zona, a pesar del mal estado de éstas como consecuencia del temblor. EFE.

### ¿NUEVA AMENAZA SOBRE AGADIR?

París 2.—El profesor Louis Glangeaud, técnico en geología norteafricana, ha declarado que no debe ser descartada la posibilidad de que se produzcan nuevos temblores de tierra en Agadir.

En el curso de una entrevista de Prensa con el periódico «Le Figaro» agregó que Agadir se halla en «una de las zonas sísmicas que se extiende desde Gibraltar hasta Indonesia».

Puso de relieve que la explosión de la bomba atómica francesa en el Sahara no tiene relación alguna con el temblor de tierra registrado en la localidad.—EFE.

### SENTIMIENTO ESPAÑOL

El ministro de Asuntos Exteriores de España, señor Castiella, ha hecho presente al embajador de Marruecos en nuestro país, señor Taieb Bennoune, el profundo pesar del Gobierno español por la catástrofe de Agadir.

El teniente general Barroso, ministro del Ejército español, ha cursado también un telegrama al ministro de Defensa marroquí, anunciándole el envío de socorros de primera urgencia, y como muestra de solidaridad por la catástrofe, ha ofrecido cuanta ayuda pueda proporcionar el Ejército hispano.

Don Antonio Oriol. presidente de la Cruz Roja Española, ha enviado a la Media Luna Marroquí el siguiente telegrama: «Impresionadísimo por la tremenda desgracia, la Cruz Roja Española ofrece hospitales zona norte de Marruecos, estando dispuesto ayuda necesaria pueblo marroquí y sociedad hermana. Saludos».

### LOS PRIMEROS AUXILIOS ESPAÑOLES

Aunque por propia iniciativa ya se habían dirigido hacia Agadir varios buques españoles, según informó el embajador de nuestro país en Rabat los primeros auxilios enviados por las autoridades de Las Palmas fueron medicamentos y equipos sanitarios, transportados en la fragata «Magallanes» y en el remolcador «R-A-2». Estas embarcaciones continuaron durante todo el día haciendo viajes a la ciudad siniestrada. Otros envíos fueron hechos en un avión «Gruma». Todos los hospitales de las Islas Canarias se encuentran preparados para recibir heridos. Asimismo, en el aeropuerto de Gando se encuentran preparadas numerosas ambulancias.

Tan pronto se tuvo noticia en Madrid de la catástrofe, se inició una campaña de ayuda y socorro, en la que participan varios departamentos ministeriales. Esta madrugada partió de Getafe en dirección a Agadir una expedición aérea de socorro, al frente de la cual va el director general de Beneficencia. La expedición estaba formada por tres aviones DC-4 y ocho DC-3, del Ejército del Aire, Transportan doce toneladas de víveres; dos equipos quirúrgicos completos, procedentes de los Hospitales Militares de Madrid y Sevilla, respectivamente; vestuario para mil personas y otras prendas y material.

Los Hospitales Militares de Sevilla, Córdoba, Cádiz y Algeciras, han movilizado sus elementos para que presten asistencia a unas tres mil personas, caso de que fuera necesario.

Por otra parte, el Ministerio de Asuntos Exteriores español se encuentra en contínuo contacto con nuestra embajada en Rabat, con el fín de cooperar a la coordinación de la aportación española.

### LLAMAMIENTO DE LA CRUZ ROJA

Ginebra, 2.— La liga de sociedades de la Cruz Roja ha hecho un llamamiento urgente internacional para que se envíen socorros a las víctimas del terremoto de Agadir.

Este llamamiento, hecho a petición de la Luna Roja marroquí, pide el envío de diez médicos; 20 enfermeras y gran cantidad de medicinas para tratar a los heridos. La reacción ante el llamamiento ha sido inmediata, según informa un portavoz. La Cruz Roja suiza ha anunciado que está dispuesta a enviar por vía aérea hoy mismo un médico y tres enfermeras así como mantas y medicinas. La Cruz Roja noruega anuncia también el inmediato envío de mantas y medicinas y se reciben ofertas de ayuda de otras muchas organizaciones de la Cruz Roja en toda Europa.—EFE.

### LLEGADA DE SOCORROS

FRANKFURT, 2.—Varios aviones de transporte norteamericanos han salido de esta ciudad con alimentos y medicinas para las víctimas del terremoto de Agadir, según anuncia un portavoz de las Fuerzas Aéreas de los EE. UU. en Europa. En estos aviones y en otros que partirán posteriormente marcharán 160 ingenieros y médicos, con el material y medicinas necesarios para el caso. (Efe).

### COLABORACION NORTEAMERICANA

RABAT, 2.—Durante las primeras veinticuatro horas después del terremoto de Agadir, los aviones militares norteamericanos han evacuado heridos a bordo de ocho grandes aparatos de transporte y han llevado a la ciudad siniestrada toneladas de medicinas y alimentos para los supervivientes de la catástrofe. Las Fuerzas Aéreas han llevado también agua potable y generadores eléctricos para iluminar la zona afectada. (Efe).

### LA FLOTA FRANCESA DEL ATLANTICO, A AGADIR

Rabat, 2.—La flota francesa del Atlántico, integrada por el portaviones «Lafayette» y otras 15 unidades, se espera llegue hoy a Agadir. El mando francés dio orden a la flota, que estaba haciendo maniobras frente a las Islas Canarias, de que marcharan a Marruecos para colaborar en ls operaciones de socorro.

Aunque el puerto de Agadir sufrió importantes daños materiales debido a las grandes olas que siguieron al terremoto, no se tienen noticias de que hayan sido averiados los barcos que se hallaban en las proximidades.

Desde La Haya se informa que cuatro buques de guerra noruegos se dirigen a Agadir con alimentos y medicinas esperándose que lleguen durante el día de hoy. Estos buques se encontraban en ejercicios frente a Gibraltar y son el crucero «Ruyter», los destructores «Gelderland» y «Limburg» y la fragata «De Bitten», que forman el primer escuadrón de la Marina holandesa

Un destructor italiano tiene previsto salir hoy de Civitavecchia con destino a Agadir llevando un cargamento de alimentos, ropas y medicinas. Por su parte. el minador británico «Darlsston» ha zarpado de Gibraltar con un médico y medicinas con destino a Agadir.—EFE.

### COOPERACION PORTUGUESA

LISBOA, 2.—Funcionarios del Gobierno portugués han anunciado la inmediata cooperación portuguesa en la ayuda a las víctimas y supervivientes de la catástrofe de Agadir. Varios aviones militares despegarán de Lisboa con abastecimientos para Marruecos. (Efe).

### ATRIBUYEN EL TERREMOTO A LA BOMBA «A» FRANCESA

El Cairo, 2.—El periódico «Al Ajbar» afirma en su último número que la bomba atómica francesa del Sahara ha sido la causa del terremoto registrado en Agadir. Añade el diario que las denuncias y protestas no son suficientes y las Naciones Unidas deben adoptar inmediatamente una posición firme contra el crimen de Francia.

Al mismo tiempo, el presidente Nasser ha enviado un telegrama de pésame al rey Mohamed V de Marruecos y un equipo de la Luna Roja se dispone a partir de El Cairo llevando socorros para los damnificados de la catástrofe.—EFE.

# El desarme, ilusión perenne

**por Panfil Seicaru**

Aún perduran ciertas ilusiones en cuánto a la posibilidad de elaborar un plan de desarme; y, sobre todo, aún se alimentan esperanzas de que éste llegase a ser puesto en marcha. La Rusia soviética pretende aprovechar la marejada producida por las explosiones atómicas para conseguir el desarme de Occidente: por supuesto, siempre que las fuerzas militares del bloque comunista se conserven íntegras. Y con miras a conseguir, una vez más, su objetivo, desencadena una serie de campañas pacifistas: La intervención de Estocolmo, en marzo de 1950, solicitando la prohibición de las armas nucleares —que, en realidad, no era sino un proyectil dirigido contra la N. A. T. O.—; la nota de Varsovia, en noviembre del mismo año y sobre el mismo tema —esta vez, motivada por la intervención de las Naciones Unidas en Corea—; la campaña contra la guerra bacteriológica de 1952; la de Viena, en 1955, contra «los preparativos de guerra atómica».

Sobre esta última, escribía el 23 de enero de 1955 el «Arbeiter Zeitung», diario social-demócrata: «Todas estas campañas escapan a la órbita de la paz mundial y sólo sirven la política actual del Gobierno ruso. Y no será, por cierto, apoyando unilateralmente la política rusa como podrá obtenerse la paz mundial».

A lo largo de estos años, Rusia ha rehusado sistemáticamente todo plan de control que hubiese podido repercutir en beneficio del desarme efectivo. En los pueblos libres, cualquiera puede circular tranquilamente y por lo tanto son innecesarias las trabas y los secretos. ¿Qué misterios pueden encerrar los Estados Unidos o Inglaterra, países en los cuales la absoluta libertad de Prensa y el Parlamento sin mordaza permiten poner sobre el tablero cualquier medida tomada por el Gobierno? La situación en Rusia es diametralmente opuesta. En Rusia y en sus colonias, esto es, en los países satélites. El desarme, sin control internacional, tan sólo sería factible en el mundo libre. En los territorios soviéticos es, radicalmente, imposible. Y esto por mucho que se empeñen los rojos en intensificar la campaña en favor del desarme, por supuesto soslayando sus intenciones y entorpeciendo la posible investigación del problema del control internacional, porque ellos lo único que pretenden es conservar su poderío y su fuerza sin la menor limitación, ni control.

Los objetivos rusos pueden establecerse ya en serie. Plantearon «la papeleta» de Berlín para presionar sobre los Estados Unidos, Inglaterra y Francia, aprovechando los revuelos suscitados en la opinión pública de los tres países, con la pretensión de hacerles aceptar en conjunto el análisis de la situación alemana. En realidad, Rusia pretendía dos cosas: primero, que Occidente admitiese el reparto definitivo de Alemania, firmando dos tratados por separado: uno con la Alemania libre: otro, con la oriental. Segundo: Que le fuese reconocido a Rusia el dominio absoluto sobre Europa más allá del telón de acero: es decir, el reconocimiento de jure de una situación de hecho, como es la de la existencia de las colonias rusas en Europa. Y prueba fehaciente de que el vocablo «colonias» no es exagerado, se establece en la nota dirigida por Kruschev a Budapest y, posteriormente, a todos los pueblos del bloque soviético: «Aténganse a sincronizar sus relojes con los nuestros. El comunismo ha de marchar siempre al mismo ritmo». En contra de las esperanzas de los occidentales, todo esto no ha servido sino como nuevo acicate para incrementar los métodos stalinianos de terror en los pueblos sojuzgados.

Citemos un ejemplo bien reciente: el día 11 de enero próximo pasado, el Tribunal popular de Gera, (Turingia) dictó sentencia condenatoria contra cuatro estudiantes del Instituto Electrotécnico de Ilmenau: catorce años de trabajos forzados por haber mantenido relaciones epistolares con antiguos condiscípulos que huyeron al Berlín-Oeste. Se les acusaba de espionaje ya que habían relatado a sus amigos el empleo de su tiempo, los cursos y detalles de la vida estudiantil en Ilmenau. Y todos estos hechos se estimaron constitutivos de delito de espionaje a favor de las agencias de información imperialistas del Berlín Oeste. Claro es que todo esto no hace sino confirmarnos en la opinión de que los rusos están siempre soliviantados por el miedo a una insurrección en su «colonia» de la Alemania oriental.

También quedó frustrada la ilusión de aquellos que esperaban la retirada de las tropas soviéticas de Hungría con motivo del Congreso del Partido comunista húngaro. ¿Pero es que puede Rusia retirar sus ejércitos de Hungría sin arriesgarse a perder la explotación de este pobre pueblo reducido a servidumbre de colonia soviética? Hungría posee minas muy ricas en uranio. Admitamos que haya sido firmado algún contrato entre el Gobierno comunista húngaro y el ruso, concerniente a la explotación de dichas minas. Admitámoslo, puesto que no lo sabemos con certeza, pero es lo cierto que algo extraño ha de suceder puesto que los atomistas húngaros no tienen derecho a intervenir en las minas de uranio. Con motivo de la encuesta realizada por la Comisión de la U. N. O., entre los refugiados de la ocupación revolucionaria del 56, fue interrogado también el eminente sabio nuclear Lajos Lanosi. Y a la pregunta: ¿Por qué los sabios húngaros no tenían derecho a trabajar en las minas de uranio?, Lanosi hubo de responder: «Las autoridades soviéticas celaban escrupulosamente todo lo concerniente al uranio. Excluían no sólo a los sabios sino también a los expertos, de tal modo que ni siquiera los indicios económicos quedasen a su alcance. De este modo, los expertos húngaros quedaban ignorantes de todo. Por ejemplo, baste decir que, pese a mi condición de vicepresidente de la Comisión de energía atómica, yo ni siquiera supe que existía uranio en Hungría. Fueron los periódicos los que me lo enseñaron...»

Y exactamente lo mismo sucede en cualquiera de las otras colonias. Ahora bien, la explotación colonial no tiene más posibilidad que apoyarse en las fuerzas armadas, aniquiladoras de toda tentativa de libertad. Y esto, a la larga, es negativo, porque en las naciones sojuzgadas sobrevive un anhelo vital...

Llegado el caso de que Rusia aceptase el desarme efectivo, tendría que resignarse a perder sus colonias europeas: los pueblos llamados satélites. Y como esta perspectiva se nos antoja aun optimista con exceso, nos atrevemos a sospechar que todas las discusiones en curso y en torno al desarme convencional y atómico bajo control internacional, no servirán para nada. Porque, forzoso es repetirlo, al aceptar Rusia quedaría muy vulnerable a posibles revoluciones nacionales en todos los países satélites. Y no es fácil que Moscú renuncie tan generosamente a sus colonias europeas.

# Juventud derrotada

**por Luis T. Melgar**

*La vieja Europa está cansada y su juventud se siente derrotada en una vida que ni siquiera ha comenzado a vivir. Los «Halbstarken» alemanes, los «tedy-boy» ingléses, los «blouson-noir» franceses, los... son un índice de este complejo de derrota que sufre la juventud de la mayoría de los paíse europeos y, la localización geográfica de esta juventud perdida, habla muy claramente de que este sentimiento no tiene nada que ver con la victoria o derrota en la pasada guerra, por cuanto ni siquiera tiene que ver con el hecho de haber intervenido en esa guerra.*

*El «Halbstark», como el «tedy-boy», o el «trichour» —no así el «blouson-noir»— cumple con su obligación en las horas de trabajo Necesita dinero y procura ganarle bastante honradamente. Y ahí termina su honradez. El resto de su jornada se invierte en gastar su exceso de vitalidad en continuos actos colectivos de naturaleza, casi siempre, vandálica o en aturdir su reducido cerebro en el barullo de las orgías sexuales a que tan dado es en nuestro tiempo. Todo es cuestión de desarrollo intelectual: los menos dotados o menos preparados intelectualmente, con la cobardía que es síntoma común de esa juventud, reunidos en auténtica «manadas» realizan incursiones sangrientas por el centro de las ciudades atropellando jóvenes y viejos y destruyendo todo lo bello que pueda salirles al paso; los más dotados o mejor preparados en el orden cultural, aunque algunas veces se sumen a estos actos vandálicos, suelen caracterizarse por el más desmadado de los ateísmos, los más rebuscados gustos sexuales y por un procurarse la excusa de una «náusea», un «tedio» o una «acedía» que están lejos de sentir sinceramente. Entre ambos límites, el «tricheur» francés busca el refinamiento de la ficción, es francés y continúa siéndolo, vive en familia y la familia le saca de las situaciones comprometidas en las que su cinismo o su falta de creencia en un mundo de valores morales le hacen meterse, es fantoche y —como su [illegible] español, único próximo representante de esta clase en España— pide le «sorprendan con un vidrio» o le «incineren el cilindrín» es resultado mucho más de la victoria que de la derrota, de la victoria de unos padres que, al darle todo hecho, le cierran el mejor campo de estímulos con que suele contar la juventud.*

*El común divisor de todas estas «especies animales» de hoy no es, como decíamos, la guerra o la postguerra, sino la falta de una mística, la falta de un soporte espiritual —sea teológico o no— sobre la que asentar el conjunto de sus energías vitales. La juventud necesita de una meta histórica o, cuanto menos, de una meta individual para subsistir como tal juventud y si la carencia de vida privada le priva de la posibilidad de la meta individual, la crisis de las democracias inorgánicas le priva de la posibilidad de asentar su vida sobre la base de una meta histórica cualquiera. Por eso el «tedy-boy» inglés, tan carente de vida privada y meta individual como cualquier otro, sostenido por el hecho de que el sentimiento «ahistoricista» es menor en Inglaterra que en cualquiera de esos otros países y por tanto, conservando en cierta medida su sentido histórico, es el menor desbordado socialmente de sus «congéneres» y sus actos de salvajismo rezan menos al resto de la sociedad que les rodea, aunque, como es lógica consecuencia, sean más acusados en sus reuniones privadas. Y conste que empleamos la palabra «privadas» en el sentido en que ellos la sienten; es decir con un significado multitudinario de hombres y mujeres jóvenes con idéntica postura ante la vida.*

*Muy pocos pueblos se han salvado y han salvado a su juventud de este abismo ahistoricista. Son los pueblos que han conservado una mística tradicional renovándola de forma que pudiera servir para las nuevas generaciones o aquellos otros que han encontrado otra nueva —verdadera o falsa— que, dando un quehacer a su juventud, ha encauzado su enorme caudal de energía vital hacia metas constructivas. Entre unos y otros, España ha sabido conservar la vida privada de sus individuos, al constituir a la Familia como pilar básico de toda su estructura nacional y ha podido dar a la juventud una meta histórica que, señalándola una ruta, la ha alejado del peligro de integrarse en ese vasto campo de la juventud derrotada que puebla casi todas las ciudades de Europa. Pero el casi de España merece una consideración particular. Y a ella nos aplicaremos si tenemos tiempo y lugar.*

## Sindicato Provincial de la Piel

### Grupo Marroquinería y Artículos de Viaje

**CONVENIO NACIONAL DEL IMPUESTO SOBRE EL LUJO**

De acuerdo con las normas establecidas, se hace saber a los contribuyentes por este Impuesto y para el año 1959, que ha quedado distribuída la asignación individual cuya lista se encuentra expuesta en este Sindicato durante diez días, a partir de la fecha de la publicación de este anuncio, significando que aquellos contribuyentes que se crean [illegible] clasificados pueden interponer recurso ante la Comisión Ejecutiva.

Sevilla, 29 de febrero de 1960.



# Realidad y proyección de una noble política de viviendas

*Por más de un concepto cabe calificarse de trascendental el discurso pronunciado por el ministro de la Vivienda, señor Arrese, en el acto de constitución del Consejo Nacional de Vivienda, Arquitectura y Urbanismo. Interesa ante todo resaltar la significación que el citado discurso posee en orden a la continuidad de una política de construcción de viviendas que ha sido y ha de continuar siendo, la preocupación esencial del Régimen en un aspecto de tan enorme trascendencia social. Mas conviene no olvidar la faceta económica de los proyectos y realizaciones, máxime en unos momentos que, como los actuales, se caracterizan por el deseo, tanto de los sectores públicos como de los privados, de evitar una recesión de las actividades productivas.*

*El discurso del señor Arrese ha tenido una gran altura política pero, al mismo tiempo, se nos ha mostrado como profundamente arraigado en la realidad de los hechos y en las posibilidades del futuro. Los datos escuetos son que en 1959, se terminaron en España 131.838 viviendas, consiguiéndose la cifra más alta de las alcanzadas en nuestra historia. Pero es que además de esto, el ministerio pudo, sin ayuda de ninguna especie, reducir la deuda que como consecuencia de anteriores ejercicios existía.*

*De este modo, el camino ha quedado allanado para que en el año actual la cifra de viviendas terminadas pueda alcanzar las 140.000, es decir, 30.000 más que las que se fijaron en el Plan Nacional y 65.000 más que la media alcanzada en el trienio 1955-57. Además, las previsiones son de que, al 31 de diciembre del año actual, los compromisos de pago existentes y que ascienden a unos 6.000 millones, queden cancelados en su totalidad.*

*Mas este Plan ha quedado prácticamente superado y ello debe movernos a tener plena confianza en la consecución de los beneficios que el Segundo Plan Nacional de Viviendas, a iniciar en 1961, ha de reportar y que consiste en llegar a la construcción de un millón de viviendas en un quinquenio lo que presupone un ritmo, acaso variable de unos años a otros, de 200.000 viviendas anuales.*

*Al igual de lo que ocurriera con el primer Plan, este segundo se ha formulado teniendo en cuenta, no sólo las posibilidades de financiación sino todas las que dicen relación con las de materiales, mano de obra, etcétera. Las posibilidades, de financiación basadas en buena parte en los créditos bancarios y los préstamos suplementarios, han sido estudiadas con minuciosidad y no se espera que surjan obstáculos.*

*Por lo demás, el ministro señaló taxativamente la necesidad de que sea la iniciativa privada la que en mayor grado contribuya a incrementar la construcción, poniéndola para ello en condiciones de que la construcción de viviendas ya se destinen a la venta o ya al arredamiento, siga siendo un negocio, esto es, una actividad en la que los capitales invertidos encuentren la lógica retribución. Incluso se irá a la redacción de una Ley de Viviendas basada en unos principios doctrinales cuya orientación esencial ha de ser la de dirigir la ayuda del Estado hacia aquellos tipos de viviendas a habitar por las familias de más débil economía. Para esto, la técnica ofrece soluciones como la de la vivienda de proporciones reducidas que, dentro de los límites exigidos por la moral permite*

(Continúa en la página siguiente.)

# La Cruz del Mérito Militar a la dotación de un pesquero valeroso

## Salvaron a un legionario gravísimamente enfermo, arriesgando sus vidas

### Refugiado en Villa Sanjurjo, El "Virgen de los Dolores" despreció el temporal y llegó a Alhucemas

Ceuta.—(Crónica de nuestro corresponsal Nuño Roldán).

En un solemne y emotivo acto que tuvo lugar en el despacho oficial del Gobierno General, les ha sido impuesta a los tripulantes del pesquero «Virgen de los Dolores» de la matrícula de Alicante y con bases en Almería, la medalla de plata de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco por un valeroso y abnegado gesto de exponer sus vidas para salvar la de un legionario gravísimamente enfermo. Las citadas condecoraciones concedidas por el Excmo. señor ministro del Ejército a propuesta de S. E. el teniente general Galera, jefe del Ejército de España en el Norte de Africa, y del jefe de las Fuerzas Navales del Estrecho de Gibraltar.

El general Galera impuso personalmente la condecoración al patrón de altura del «Virgen de los Dolores», señor Barranco Rodríguez, haciendo lo propio con los demás miembros de la tripulación asistentes al acto, distintas autoridades militares y civiles de la ciudad. No estuvieron presentes el primer maquinista del pesquero y tres marineros del mismo, los cuales se hallan en Almería enfermos.

El general Galera expresó su satisfacción por el rasgo de estos productores de mar que en un gesto no exento de arrojo y temeridad, arriesgaron sus vidas por la de un semejante en inminente peligro de perderla. Tras felicitar cordialmente a todos, les rogó que siempre ostentaran la preciada condecoración con legítimo orgullo y satisfacción, «por haber prestado tan humanitario y abnegado servicio con su valerosa y desinteresada actuación».

A mediodía, y en un céntrico restaurante, la tripulación del «Virgen de los Dolores», fue agasajada con un almuerzo, el cual deseaba presidir el general Galera. No obstante, se abstuvo para no restar intimidad al acto, presidiéndolo en su nombre el capitán jefe de la Compañía de Mar de Ceuta, al que acompañaban el presidente de la Cofradía de Pescadores y dos oficiales y un suboficial de la Compañía de Mar. La comida transcurrió en un agradable clima debiéndose resaltar el gesto del propietario del pesquero que dio permiso a la tripulación del mismo para que pudiera festejar tan señalado día para aquella.

En cuanto a la evacuación del legionario enfermo, fue como sigue:

El día 28 del pasado octubre, el comandante militar de la isla de Alhucemas comunicó por medio de un telegrama urgentísimo la necesidad de evacuar a un centro médico antes de las doce horas siguientes, a un legionario aquejado de apendicitis de extrema gravedad.

Sin pérdida de tiempo se pusieron en marcha todos los medios disponibles para llevar a cabo la citada evacuación, mas pronto pudo comprobarse que debido a las condiciones atmosféricas y al temporal que azotaba aquella zona, los servicios de socorro no llegarían con tiempo suficiente, habida cuenta de las pocas horas disponibles para esperar un resultado feliz.

Se pensó entonces en la posibilidad de que si hubiera algún pesquero nacional refugiado a causa del temporal en el puerto de Villa Sanjurjo, podría intentarse con éxito la evacuación. Se puso en conocimiento del jefe regional de Servicios Marítimos en Villa Sanjurjo lo desesperado del caso, así como también se solicitaban las autorizaciones necesarias para hacer uso de los servicios quirúrgicos del hospital de aquella localidad.

En el puerto de Villa Sanjurjo estaba refugiado el pesquero «Virgen de los Dolores». Al enterarse de los hechos, tanto su patrón como la dotación, se prestaron voluntarios para intentar la necesaria evacuación en el tiempo preciso. A bordo del pesquero embarcó el práctico que conocía bien el trayecto de los 12 kilómetros que separan Villa Sanjurjo de Alhucemas. Como consecuencia del fuerte viento y peligrosa marejada, una travesía que suele hacerse en una hora de tiempo hubo de ser hecha en casi el doble, tras muchos esfuerzos y peligros. Al no poder atracar el pesquero en la isla, mandóse a tierra el bote del práctico, que pudo vencer con serias dificultades los 15 metros que le separaban del espigón. Pudo por fin recogerse al legionario atacado de apendicitis, quien en compañía de un teniente médico y un capitán de la Legión, consiguió llegar —junto con los dos marineros que gobernaban el bote del práctico— hasta el pesquero, el cual una vez que tuvo a su bordo a todos, emprendió rápidamente el regreso a Villa Sanjurjo, logrando su objetivo con el tiempo necesario.

Y esta ha sido la sencilla pero valerosísima hazaña de unos hombres de mar, que resguardados en puerto seguro a causa de un temporal, no dudaron salir a mar abierto en malas condiciones de navegabilidad para intentar salvar la vida de un semejante. Con dificultades, ¡lo consiguieron! Con alegría, han recibido la Medalla del Mérito Militar.

# Realidad y proyección de una noble política de viviendas

(Viene de la página anterior.)

*ta, por su menor coste, beneficiar a un mayor número de necesitados.*

*Es evidente que con sano criterio económico y teniendo en cuenta el volumen que alcanza el déficit de viviendas y la imperiosa necesidad de atajarle, las inversiones a realizar en este sector no deben bajar del 20 por 100, o a lo menos del 18 por 100, de la inversión total. Ello nos lleva a considerar que en el año actual la inversión en viviendas debe girar en torno de los 15.000 millones de pesetas, suficientes, dando preferencia a las viviendas económicas, para alcanzar la cifra de 140.000 viviendas terminadas en el año como final del primer Plan y para enlazar inmediatamente con otro todavía más amplio ya formulado por el señor Arrese en su discurso.*

*La vivienda, elemento esencial en la vida de los hombres, ya que es destinada a cubrir una de las más vitales necesidades, se ve impulsada con arreglo a criterios sociales y económicos que merecen el asenso de todos los españoles.*

# Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior, 11.222.130,60 ptas.

Don Pedro Casanova y señora, 100 pesetas; administrador y personal de Aduanas, 1.205; Productos Lácteos Maisa, S. A., 5.000; don José María Escribano y Aguirre, 2.000; don Angel y don Rafael Honrubia Anguiano, 1.000. Hermandad Sacramental de Santa Genoveva, 250; doña Dolores Díaz Cano, 1.000; M. C. D., 200; don José Galeto, 25; varios empleados del bar del Mercado de Entradores, 90; SEIDA, Sucursal de Andalucía, 3.000; Confitería La Campana, 5.000; Bodegas Ruiz, 200; personal del Instituto de Biología del Tabaco, 1.985; HYTASA, 100.000; don Prudencio Pumar Cuartero, 15.000; don Prudencio Pumar Mariño, 3.000; don Manuel Valor, cajero de HYTASA, 500; Laboratorios SERAS, S. A., 1.000; anónimo, 100; Peña Guillamón, 225; Hijos de Miguel Fernández Palacios, S. L., 50.000; don Luis Fernández-Palacios Palazuelo, 3.000; don Manuel Fernández-Palacios Barrau, 3.000; don Arturo Fernández-Palacios Velasco, 3.000; Comunidad de Padres Camilos, de la Cruz Roja, 500; Lumineon Sevilla, S. L., 1.000; personal de Viguetas Castilla, 702; Empresa Casal, S. A., 2.500; Ciudad de Londres, 5.000; anónimo, 50; don Felipe Caballero Domínguez, 200; Los 12 amigos de la Bodeguita Romero, 1.000; empleados del Banco Exterior de España, 3.585; doña Ana Alvarez, viuda de Herrera, 5.000; Torras, S. A., 5.000; don Daniel Caballero del Castillo, 1.000; don Pedro Donaire Leal, 100; una familia española, 500; señoritas Rosa y Mary Carmen, 1.000; doña Amparo Tagua Fernández y don Enrique Grosso Valcárcel, 150; Bahemi, 750; Colegio Claret (primera aportación), 300; don José Millán Doblado, 500; doña Adelaida Caballero, Vda. de Pérez Romero, 2.000; X. X. X., 50; personal de Peyré, 1.842; Srta. Antoñita López de Arco, 100; personal de Sanidad Municipal, 175; Sección de Personal Municipal, 1.000; personal de la casa de socorro de la calle Rosario, 1.260; Seminario Menor de Pilas, 2.000; bautizo de Margarita Lorenzo, 141; don José Moreno Lozano, 25; secretario y personal de Hacienda, Actas y Registro, Secretaría Municipal, 1.610; Oro Blanco, S.A., 2.000; Hilados Plana, S. A., 2.000; don Antonio Borrero Ponce, 300; don Alberto Linares Reyes, 1.500; personal Imprenta Municipal, 175; La Productora Exportadora de Naranjas, S. A., 5.000; personal del Archivo Municipal, 275; Srta. María de los Reyes Fuentes, 100; don José Ignacio Ramón N. Rojas, 100; personal del Albergue Municipal, 165; personal Sección 3.ª (Fomento), 2.875; don Manuel Fernández Lázaro, 1.000; don Salvador y Francisco Gamero, 75; doña Juana Vila Andreu, 100; doña María García Junto Vila, 100; párvulos Albaida del Aljarafe, 150; doña Salud Lázaro, viuda de Tierno, 1.000; un grupo de empleados, 1.100; Constructora Asturiana, S. A., 50.000; don Antonio Fernández de Córdova y García, 500 pesetas.

Suma y sigue, 11.529.565,60 ptas.

---

Los donativos publicados en la relación de ayer entregados por don Luis Maceas Trías y don José Martínez (Limeño) han sido remitidos desde Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

El Bazar España donará seis comedores completos, compuestos de aparador-vitrina, mesa y seis sillas. Cristalera, vajilla y lámpara.

**ACTUACIONES BENEFICAS**

El próximo sábado, a las diez de la noche, en la Peña Sevillista Macarena, y a las diez y media en la Peña Cultural Regina, realizarán unas sesiones de ilusionismo los miembros del Círculo Mágico Sevillano.

Lo recaudado en estas actuaciones se destinará a engrosar la suscripción provincial pro suburbios.

*CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de [illegible]*

# Réquiem por el padre Dom Buenaventura Ubach

**por Eugenio Montes**

*(De la Real Academia Española)*

En vísperas de la Navidad de 1951 llegué yo, con las chicas de Coros y Danzas de Falange, a Tierra Santa, en unión de fray Justo. Bueno; no. No llegué con Pérez Urbel. Habíamos realizado juntos todo el periplo. No nos separábamos ni para dormir, pues íbamos en el mismo camarote. Lado a lado subimos al Partenón, en Atenas, donde, en homenaje a las áticas musas, yo, con un tropo de Sófocles, le llamaba, a la griega, «simprácticos oudos»: compañero de camino. Pero en el Líbano tuvimos que desgarrarnos. El se sacrificó quedándose en Beyrut al cuidado del grueso de la expedición; y yo me fui en avanzadilla a Jerusalén con las chicas de Valladolid. Y con la cara, pues ni las vallisoletanas ni las demás tenían visado el pasaporte. Figuraos el trance. Debía por de pronto hacer pasar osadamente sin documentación alguna a las castellanas; y arreglar el permiso de entrada para las demás, que bajo el báculo del abad de Silos temblando como ovejas esperaban el resultado de mis gestiones.

Desde un otero vecino al aeródromo divisamos en lontananza la Ciudad Sacra. Desde ahí la columbraban los Cruzados. Como ellos, prorrumpimos en gritos de júbilo. Yo quizá recité unas octavas del Tasso, estrofa de la Jerusalén Libertada. Pero a la vez debía liberar a las cautivas del Líbano, y con urgencia, porque teníamos los días contados, las horas contadas, contados los minutos.

Sólo disponíamos de setenta y dos horas para andar los lugares de la Pasión. Recordando que, allá en el siglo V, mi paisana Egeria dispuso de tres años para el mismo anhelo, a mí casi se me llevaban los demonios. Por otra parte, aquélla, la priscilianista del Sil, traía consigo a 300 de a caballo; yo, a 12 vallisoletanas de a pie. A ella le sobraban los dineros. Tal era su lujo que si San Jerónimo y su león no la defienden, las turbas hierosomilitanas se la cargan, coléricas de tanta ostentación. En contraste, yo debía buscarles alojamiento barato, sopesando los céntimos.

Egeria llegó a Jerusalén en tiempo de guerra; yo también, porque en Tierra Santa —¡ay!— nunca dejó de correr sangre desde que, en el 586 antes del Cristo, Nabucodonosor se pudo jactar de esta hazaña: «Furiosamente derroté al pueblo de Israel e hice de su ciudad un montón de ruinas, proeza nunca hasta mí alcanzada por nadie».

Cuando íbamos desorientados, por ese Oriente cuya confusión tanto confunde los claros, racionales conceptos mediterráneos, vimos salir de bélicas alambradas una lengua barba nevando paz. Resultó ser de un viejo benedictino de Montserrat que, al oírnos hablando castellano, nos preguntó noticias de la patria lejana; y al encontrarnos perplejos, se ofreció a guiar nuestros pasos peregrinos. Sí, esa barba de tan apacibles copos tenía por dueño el único hombre capaz de poner tregua en la ciudad sublime y deicida, tan misteriosamente enconada de odios, porque allí los musulmanes detestan a los hebreos; éstos a musulmanes y a cristianos, donde a su vez los coptos se llevan a matar con los armenios, los armenios con los sirios y los sirios con los ortodoxos griegos, que, tras quedarse con la parte del león, desde su hierático orgullo miran retadoramente a los demás. Así acontece que, yendo por la Vía Dolorosa, no puedes cruzar allende el Pretorio, porque los árabes, que desde Saladino tienen convertido en mezquita el Templo antiguo y su recinto, del mediodía a las cuatro de la tarde no sufren ser turbados en sus preces; entonces emprenden múltiples rodeos, pero cuando vas a volver a encontrar tu camino, las belicosas alambradas no te dejan; por fin, a través de un arco, divisas el Calvario; ya casi tocas la Basílica; ya estás al pie del Gólgota, mas ese arco pertenece a un convento armenio, cuya clausura le veda el paso a los católicos.

Mas, ante el Padre Ubach, esas ariscas y penosas discrepancias cedían un poco y se hacían treguas de Dios, tal era el prestigio de su sabiduría y su santidad.

Desde el seminario, allá hacia el fin de siglo, se sintiera llamado a los estudios bíblicos. Ya en 1906, con el libro del Exodo en la mano, andaba por Palestina, por Siria, por Egipto y por las ardientes zarzas del Sinaí. Dominador del hebreo, del siriaco, del arameo y del árabe, pudo emprender la magna Biblia Montserrat; por la cual el país de la Políglota complutense volvía a incorporarse a los estudios sobre las Escrituras Sagradas con un conocimiento arqueológico e histórico excepcional. Ni la guerra entre judíos y mahometanos le hiciera desistir de sus búsquedas habituales. En medio de las granadas y del tabletear de las ametralladoras pasaba como bajo lluvia de flores; y allí asistía a un herido, aquí recogía a un huérfano, acullá cubría de sacos terreros la iglesia de la Dormición de la Virgen, porque los Evangelios para él eran letra, sí, más letra viva que evangélicamente vivió.

Ahora se nos ha ido a la Jerusalén celeste. ¿Me enseñará también Don Buenaventura el Cedrón de allá arriba, como me enseñó el de aquí abajo, el Getsemaní de olivos estelares, las pendientes del Tyropeón? Te cito en la Puerta de Damasco que esté sobre las esferas, que de tu mano quiero entrar en la ciudad definitiva y quiero oírte decir en el Valle de Josafat, al otro lado de la luna, como me dijiste al mostrarme el sublunar: «No es tan pequeño como parece. Cabemos todos».

# NO-DO ... y Sevilla Golondrinas

Por Celestino Fernández Ortiz

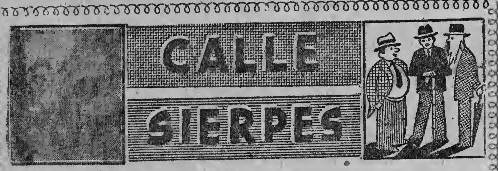
«De marzo a la metá, la golondrina viene y el tordo se va». Como siempre, los refranes mienten, en el sentido de que dicen a medias la verdad. Porque es el caso de que ya andan por ahí, por el vuelo de los tejados y la aguja de las torres, golondrinas, fidelísimas golondrinas, que vuelven, una vez más, con su elegante color negro que la cubre toda, menos el blanco pecho, como si vinieran de etiqueta.

No han esperado, pues, a la mitad de marzo, porque ellas son juguetes del tiempo, y sobre todo juguetes del viento, como las hojas ingrávidas que zarandea el aire. Las golondrinas necesitan el viento a favor, para volar mucho más. Esto demuestra su inteligencia, frente a muchos humanos, empeñados en ir contra corriente o en vivir, como también se dice, a contrapelo.

Nos son especialmente simpáticas las golondrinas, en sus tres clases, porque también en ellas hay—¿cómo no?—clases sociales. Hay una golondrina campera perfectamente diferenciada, de aficiones idílicas, que anida en los cobertizos de los cortijos. Hay otras, señora de la espadaña—como la cigüeña—y amiga de las campanas, llamada vulgarmente vencejo. Es ella la que alegra los alrededores deslumbrados de la Giralda, con su fino chillido, en nuetras fiestas primaverales y de comienzos de estío: Resurrección, Corpus, San Juan y San Pablo, Santiago... Es una golondrina muy lírica, muy poeta, que como tal es un poco bohemia y perezosa. Y llega la última, en abril, detrás de la golondrina campesina que es, como el labrador, madrugadora. El vencejo también se cansa pronto, es inconstante y se marcha antes que sus hermanos, el día de San Lorenzo—se dice—aprovechando el primer autobús. Es decir, el primer viento Norte, que le lleva volando y cantando, al Sur, hacia sus refugios africanos. Dícese que, en eso, su ciclo es parecido al de los primitivos pobladores de España, que en agosto empezaban a descuajar montes para hacerse su cabaña y aguantar previsoramente el mal tiempo. ¡Sí que son viejas las chabolas! Y de ahí lo de las cabañuelas de agosto.

Hay, en fin—y a eso íbamos—, la golondrina vulgar de las fachadas, las cornisas, las ventanas y los aleros. De éstas debían ser las «obscuras» golondrinas de Bécquer, el hijo de las nubes, sevillano por buena seña.

Pero, sin querer, hemos empezado a divulgar. Lo hacemos muy mal, porque no es nuestro oficio. El nuestro—por hoy—no nos pide más que un saludo alborozado para estas viejas amigas, que vuelven todos los años, pase lo que pase. Y con la misma ilusión.




**TAMBIEN MADRID TIENE PAVIMENTO «BIRRIA»**

Las obras madrileñas de la pavimentación de la Gran Vía, entre la Red de San Luis y la Plaza del Callao, costaron más de cuatro millones de pesetas y se culminaron en octubre pasado. La contrata garantizó las obras por cinco o diez años, pero no faltaron técnicos que aseguraron que la pavimentación tendría una duración de treinta años...

Sí, sí... frente al popular edificio de la Telefónica, ya se registran profundos baches.

La noticia, cobra una interesante actualidad en Sevilla donde, como todos saben, tenemos un problema de pavimentación fallida similar. También en Madrid se cuecen habas de este tipo. En vez de apurarnos y lamentar nuestro mal abramos el ánimo al consuelo por aquello de que, «mal de muchos»...

**ORGANILLEROS**

La picaresca sevillana evoluciona, toma nuevos cauces. Ya están muy lejanos los hampones y truhanes del pintoresco «Malbaratillo» del Arenal. Lo de Rinconete y Cortadillo queda muy atrás. Ahora, los «buscavidas» a lo fresco, afinan métodos, agudizan procedimientos sacaperras. Entre estos, el más vistoso, provechoso y melódico es el del organillo.

Se reunen dos, alquilan un «pianillo» y se lanzan a la calle alegrando a la clientela con los más populares ritmos. Dan al manubrio y piden. Hasta ahí la cosa nos parece bien, justa, normal e incluso atractiva. Pero he aquí que algunos organilleros, por no decir todos, se han lanzado al asalto del turismo al que sacan, de muy mala manera, cuanto pueden. Atosigan a los extranjeros cuando estos se sientan en bares y terrazas, los acechan por las calles y les meten el platillo por las narices con lastimosa mendicidad, insultan si no hay donativo o si este no es sobradamente abundante y, lo peor de todo, hay organilleros que persiguen a nuestros visitantes hasta las habitaciones del hotel, perturbando, incluso, su descanso.

*Vemos continuamente estacionados ante los hoteles a los* organilleros, dale que te dale al manubrio para sonsacar al turista. Si este se resiste a salir tiran piedras a los balcones y ventanas para llamar su atención y si el requerido sale, peor que peor, una gama de gestos pedigüeños se desgrana sobre el asfalto. Da pena ver cómo lloriquean hombres jóvenes, hechos y derechos, el mendrugo limosnero del turista.

¿No es hora de cortar de raíz este mal que tan poco dice de nosotros? Con estas estampas, ¿qué impresión se llevará el extranjero?

Sevilla es una ciudad eminentemente turística y debe intentar hacer agradable su estancia aquí a quien nos visita.

Ahora que, ante la proximidad de las fiestas primaverales, se va a intensificar la campaña de represión de la mendicidad, es una bonita ocasión para limpiar la ciudad de esa triste lacra social que mancha nuestro buen nombre.

GROCK

—El otro, como «usté» ve, no tira: ¡¡sólo anima!!

# La festividad del Patrón de la Policía Gubernativa

## El Gobernador dedicó un vivo elogio a la Policía Armada y al Cuerpo General de Policía

En la visita que ayer a mediodía el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, hizo al Cuartel de la Policía Armada, contestando al saludo del teniente coronel don Manuel Hita Jiménez, pronunció las siguientes palabras:

«No quiero asociarme a la festividad de vuestro Patrono con mera presencia física, sino que deseo hacerlo de todo corazón, para rendir así el homenaje que merece la brillante actuación de nuestra Policía Armada.

Parco habitualmente en el elogio, no me gusta regatearlo, sin embargo, cuando existen motivos suficientes. Y en esta ocasión los hay, porque vosotros supisteis, con vuestro espíritu y con vuestra lealtad, poner el cerco a todo asomo de posible desaliento. También merece ahora mis plácemes la actuación del Cuerpo General de Policía, que ha venido trabajando con toda eficacia, con inquebrantable tesón y con elevado espíritu, en una tarea anónima que encierra un valor inapreciable.

Uno y otro Cuerpo han sabido dejar bien alto el pabellón que les corresponde desde que tuve el honor de tomar el mando de esta provincia, a la que le debemos todo porque a todo es acreedora.

Nuestro recuerdo emocionado se dirige en este día hacia aquel compañero vuestro caído en el cumplimiento de su deber con ocasión del atraco perpetrado en el Hotel Cecil Oriente, y tenemos la certeza de que su sacrificio no fue estéril, sino que constituyó estímulo operativo para ulteriores superaciones.

No deseo extenderme más. Los méritos colectivos quiero personificarlos en este magnífico jefe superior de Policía que es don Antonio Neto y en el digno jefe de estas dignas fuerzas que es el teniente coronel Hita. Al felicitar a ambos, mi felicitación se dirige a todos. ¡Viva Franco! ¡Viva España!»

**EL JEFE SUPERIOR DE POLICIA, A MADRID**

Ayer marchó a Madrid el jefe superior de Policía, don Antonio Neto Maestre, para asistir a la visita que todos los jefes de Policía, presididos por el ministro de la Gobernación y el director general de Seguridad, han de hacer al Caudillo después de la reciente nueva distribución que ha sido hecha de las Jefaturas Superiores de Policía en toda España.

**BODA**

En el altar mayor de la parroquia del Divino Salvador, y ante las imágenes del Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Socorro, se ha celebrado la boda de la bella señorita Josefa Cabral Cerdán con el abogado del Ilustre Colegio de Sevilla don Rafael Medina y García de la Vega. Bendijo la unión el cura párroco, don Magín Elena, y fueron padrinos el padre de la novia, don Manuel Cabral Domínguez, y la madre del novio, doña Ana García de la Vega, viuda de Medina.

Testificaron don Diego y don Fernando de la Concha Hernández Pizón, don Enrique Gómez Díaz, don Lorenzo Polaino, don José María de Flores Román, don Joaquín Medina García de la Vega, don Juan Ortiz Montero, don Francisco Leon Fernández, don José Rodríguez Boscoñana y don Manuel Cabral Cerdán.

Terminado el acto, se cantó una Salve ante la Virgen del Rocío, por ser el contrayente secretario de dicha Hermandad.

**VIAJEROS**

Ha marchado a Londres, donde ampliará sus estudios, el joven don Enrique de Valdenebro y Halcón, y a Bruselas, su hermana Gracia, la cual perfeccionará el francés en un internado de la capital belga. Ambos son hijos del ingeniero de Caminos marqués de Jódar y conde de San Remy.

—De Valencia llegó el ilustre orador sagrado y canónigo de la Catedral de la capital levantina don *Juan Benavent, quien, como en otras ocasiones, viene a tomar parte en los solemnes cultos cofradieros que en Sevilla se celebran en* la Cuaresma.

**BODA PROXIMA**

Los señores de Fernández de Heredia y Zayas (don Antonio), ella Carmen Moreno de la Cova, y la señora viuda de F. Escobar, doña Amparo Salvador, están participando a sus amistades el próximo enlace de su bella hija Carmen con don Juan Antonio Fernández-Escobar y Salvador, cuya ceremonia tendrá lugar en breves fechas.

# El director general de Bellas Artes, en Sevilla

Anoche llegó, procedente de Córdoba, donde estuvo visitando las obras de terminación del nuevo Museo Arqueológico Provincial y otras importantes mejoras de la ciudad en el orden artístico, el ilustre catedrático universitario de Arte y director general de Bellas Artes, excelentísimo señor don Antonio Gallego Burín, barón de San Calixto.

El viaje desde Madrid lo ha realizado por carretera acompañado de los señores don Ramón Falcón, jefe de la Sección de Enseñanzas Artísticas del ministerio de Educación Nacional, y el arquitecto afecto a los Servicios de la Dirección, don Julio Cavestany y la Bastida.

Esta mañana visitaron al señor Gallego Burín las primeras autoridades de la provincia y de la ciudad el gobernador civil, señor Altozano; presidente de la Diputación, señor López Lozano, y alcalde, señor Pérez de Ayala; el Rector de la Universidad y presidente de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos, señor Hernández Díaz, y el comisario de Bellas Artes, y alcaide del Alcázar señor Romero Murube, con quienes el señor Gallego Burín tuvo un amplio cambio de impresiones y les agradeció su atención, marchando luego a realizar las visitas anunciadas a los diversos lugares y establecimientos de Sevilla, donde era esperado con impaciencia por los elementos rectores de las varias disciplinas artísticas, como el Museo Arqueológico Provincial, el antiguo templo de San Hermenegildo, la Escuela Superior de Bellas Artes y otros edificios e instituciones que tienen planteados diversos y acuciantes problemas de conservación y mejoría.

Sea bienvenido nuevamente a nuestra ciudad, solar de sus abuelos maternos, el ilustre huésped andaluz de cuya estancia en ella son de esperar beneficiosas consecuencias para su prestigio artístico y tradicional.

# Sucesos de ayer a hoy

**DOS MOTORISTAS LESIONADOS AL ENTRAR EN COLISION**

En el Servicio de Urgencia del Hospital Central ha recibido curación el motorista don José Claro González, de veintiséis años, don domicilio en calle Antigua, 21 (barrio León), de una herida contusa en dedo meñique de la mano derecha y rodilla del mismo lado, de pronóstico leve, y el también motorista don Jacinto Valmaseda Valmaseda, de veintiocho años, con domicilio en calle Tintes, 19, de la fractura abierta del dedo anular derecho, de pronóstico reservado. También se le apreció alcoholismo. Ambos sufrieron dichas lesiones al entrar en colisión en la calle Martín Villa.

**LE QUITAN LA BICICLETA**

Francisco Muñoz Carmona, de cincuenta y seis años, ha denunciado que de la puerta del bar donde trabaja, le ha desaparecido su bicicleta, que tiene matrícula municipal letra U-934, que valora en 700 pesetas.

**LE ENTREGAN LA MOTO QUE LE HABIAN SUSTRAIDO EL DIA ANTERIOR**

El doctor don Julio Mezquita Arrainz denunció que de las proximidades de su domicilio, en calle Virgen de Luján, le había sido sustraída su moto, matrícula SE-35648, personándose a la mañana siguiente en el mismo centro policial donde había presentado la denuncia para dar cuenta de que la moto le había sido devuelta por Antonio Rico Santiago, obrero albañil domiciliado en calle Séneca (barriada de la Virgen de los Reyes), que la encontró abandonada en el citado lugar muy próximo a su domicilio y que había localizado a su propietario por la placa que lleva la moto de la Jefatura de Obras Públicas.

## El presidente de la Cámara de la Propiedad, señor Muñiz Orellana, elegido vocal del Consejo Superior de la Vivienda

Don José Manuel Muñiz Orellana, presidente de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Sevilla y también del Consejo Superior de las Cámaras O. de la Propiedad Urbana, ha sido elegido vocal—de libre elección ministerial—del Consejo Nacional de la Vivienda, Arquitectura y Urbanismo, habiendo tomado posesión de su cargo en los pasados días con motivo de la reunión que ha celebrado dicho alto organismo en Madrid, bajo la presidencia del ministro de la Vivienda.

Con tal motivo el señor Muñiz Orellana, a su regreso a Sevilla, está recibiendo muchas felicitaciones.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Miércoles de Ceniza, Pedro de Zúñiga, Lucio, Jovino, Basileo, Heraclio, Absalón, Sacundila, Jenara, Lorgio y Ceados. Misa del Miércoles de Ceniza. Morado. Ayuno.

SANTOS DE MAÑANA.—Emeterio, Celedonio, Marino, Marcia, Asterio, Eutropio, Basilisco, Cleónico, Lucíolo, Fortunato y Ticiano. Misa de la Feria. Morado.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS. (Los Gitanos).—Celebrando esta Hermandad mañana día 3 de marzo, a las 8,30 de la noche, en la Parroquia de San Román, el acto de culto colectivo en honor y reverencia de Jesús Sacramentado, se pone en conocimiento de todos los Hermanos, la obligación que tienen de asistir a dicho culto, como asimismo, quedan invitadas todas las Hermandades y cuantos fieles deseen asistir al mismo.

BESAPIE Y QUINARIO A NUESTRO PADRE JESUS CAUTIVO.— En la parroquia de Santa Genoveva habrá el viernes, primero de mes, solemne besapié de la venerada imagn de Nustro Padre Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos. A las ocho de la noche, misa de comunión general y procesión claustral de Minerva. A las 9, imposición del santo escapulario de la Merced y jura de las Reglas de los hermanos que no lo hubieren efectuado. El quinario comenzará el día 8, a las ocho y media de la noche, predicando el párroco de San Andrés, reverendo padre don Manuel *León Carrasco. Por las mañanas, misa a las ocho.*

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Pesqueros: Fantástico y Miñiños; motonaves: Pedro de Valdivia y Pilaruca; vapores: Patrick M. (panameño) y Aase Nielsen (danés).

BUQUES SALIDOS.— Pesqueros: Murcia, Catoira y Beluso; motonaves: Villegas (inglesa), Gosende, Golondrín, Medina Xauen; vapores: Phidias (holandés), Diala (noruego) Castillo La Mota; motovelero: Cala Bonita.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, El Descubridor, Villa Benz, Rosa Mari, Cala Fornells, Rita García, Miguelín Pombo, Cala Encantada, Pedro Galiana, Monte Abril, Pedro de Valdivia, Piconegro, Pachina, Juan Francisco, Ponte Pedrido, Cosme Soler, Melchuca, Cabo Carvoeiro, Aase Nielsen, Pilaruca, Patrick M. y los pesqueros: Gran Sol, Cardenal Cisneros, Lola, José, Pevisa, Aliaga, Boteira, Obando, María Chulia, Miñiños y Fantástico.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13 (Plaza San Francisco); Feria. 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida Crruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Plaza Falange Española, 13; Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida República Argentina, (final derecha); Plaza de la Candelaria, (Amate); Avenida Manuel Siurot «Villa Carmen»; Juan de Juanes, 2 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

**638**

# Semana del Cine Italiano

## Ayer se proyectó "El molino del Pó", de Lattuada

Una escena del filme de Alberto Lattuada «El Molino del Pó»

En el Cine-Club Vida continuaron ayer las proyecciones de la Semana de Cine Italiano, que tan brillantemente se viene desarrollando.

El plato fuerte de las sesiones de ayer, lo constituyó la magnífica película de Alberto Lattuada «Il Molino del Pó», cinta de gran contenido social y humano que constituye una de las realizaciones fílmicas más importantes en la historia del cine universal.

Realizada en 1948, «Il Molino del Pó» está inspirado en el relato de igual título de Ricardo Bachelli. Aunque los personajes e incluso el paisaje es el mismo en la obra literaria que en la película, no los hechos ni las intenciones que estos llevan. El guión para la cinta lo confió Latuada a Piero Tellini y a Federico Fellini, el que más tarde fue feliz realizador de «La Strada» y «Las noches de Cabiria».

Relata esta cinta un serio conflicto laboral en las riberas del lírico Pó. El gran terrateniente se enriquece a costa del trabajo de sus obreros. Estos, alentados por las teorías socialistas que en labios de los vociferantes demágogos llegan al lugar, van a la huelga, se amotinan, se rebelan.

Pareja a esta acción, llamémosle «social» o «política», Lattuada. teje una dramática historia de amor entre la rubia molinera que no secunda la huelga y el joven labrador. que muere víctima de una paliza.

Lattuada narra con gran sensibilidad la acción, manejando atentamente a los actores y fotografiando de muy poética manera los idílicos lugares de la trama. La pericia del cámara Aldo Tonti sirve admirablemente su propósito.

Una sugeridora música, debida a Ildelbrando Pizzetti y ejecutada por la orquesta de la Academia de Santa Cecilia, de Roma, subraya adecuadamente los diversos episodios.

La labor interpretativa de Carla del Poggio, Jacques Sernas, Mario Basetti y Ana Carena, admirable.

Antes de esta cinta se pasó un cortometraje en color, titulado «Vida de Enrico Fermi» dirigido por Nelo Ressi, con fotografía de Carlos Ventimiglia y admirables ilustraciones de música concreta de Franco Porenza.

Explicó la sesión con documentada palabra, el R. P. Linares, S. J.

F. B.

### PROYECCIONES DE ESTA NOCHE

Hoy, a las 4.15 y a las 10,45, dentro de su Semana de Cine Italiano, Cine-Club Vida proyectará el documental «Giudizio universale di Giovanni di Paolo» y la cinta de Renato Castellani «Los sueños en el cajón» «Si tú estuvieras», doblada al castellano.

## Junta de Seminario

AVISO IMPORTANTE

Ha dado comienzo la distribución de las tarjetas Pro-Seminario que, como todos los años, será efectuada por las señoras de Acción Católica. Habiendo llegado a conocimiento de esta Junta que personas desaprensivas han intentado ofrecerlas sin estar autorizadas para ello, se advierte y ruega a todos que no acepten ninguna tarjeta que le sea ofrecida por ningún desconocido, sino sólo las que son distribuídas por señoras de Acción Católica de su respectiva feligresía.

CONFERENCIA DEL DOCTOR STEIGER

Mañana, día 3 de marzo, a las ocho de la noche, en la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos), tendrá lugar una conferencia a cargo del doctor Arnald Steiger, sobre: «La Celestina: la mujer, el amor, el destino y la muerte».

# Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Casi una desconocida, novela de Patricia Montes.—9: Mademoiselle de París, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Siempre hay premio para usted, y. La marcha del tiempo, programas retransmitidos desde Madrid.—11,30: Molinos de viento, zarzuela, de Luna. 12,15: Folklore andaluz.—12,40: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.—11,30: «Obsesión», novela de Pedro Roger.—12: La cesta de la compra. 12,30: «Un hombre debe morir», novela de José Mallorquí.—1: Cantos de La Mancha y Cuenca.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: La vida apasionada de Ataulfo Argenta.—3,30: Discomanía.—4: «Vosotras», emisión para la mujer.—4,45: «Afán de vivir», novela de Enrique Jarber.—5: Discos dedicados.—6: «¿Vivo o muerto?», novela de Hugo Conway.—6,30: Programa del oyente.—7: Todo para los chicos.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—9: Ama de casa, y Teatro de los Quintero, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Alegres Actualidades, Guerra y Paz y Mundorama, programas retransmitidos en cadena.—11,45: Teatro familiar. 12,15: Variedades flamencas.—12,45: Melodías modernas.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,00: Bailes de Andalucía.—21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Música. risa... y dinero.— 23,30: Ritmos al piano.—24,00: Cante flamenco.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José F. Navarro.—1,00: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8: Banda sonora.—8,30: Música variada.—9: Vida del campo.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas. — 9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida literaria.—11: Recital de arpa y cítara.—11,15: Vida musical.—12,30: Escalas al adiós. Servicio de noche.—1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

1,55: Apertura. Año cristiano.—2: Ritmos.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Compases musicales.—3: Tele-revista.—4,30: El disco afortunado.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,30: Novela radiada: «Don Camilo», de G. Guareschi.—7: Esto es jazz.

7,15: La tarde hace música.—8: Mosaico de amenidades.—8,30: Música variada.—9: Vida internacional.—9,30: Compases.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,40: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—11: Radioteatro.—12,30: Escalas al adiós. Agradablemente musical.—1: Cierre.

# NOTAS Y AVISOS

SINDICATO PROVINCIAL DEL ESPECTACULO

GRUPO SOCIAL DE MUSICA.—Por la presente se cita a todos los señores profesores de música afiliados a este. Sindicato, para que asistan a la reunión que a las doce horas de mañana, día 3, en primera citación, y a las doce y treinta horas del mismo, en segunda, se celebrará en el salón de actos de la C. N. S. Provincial, para tratar de la elaboración de los presupuestos de la Agrupación Sindical de Músicos Españoles (ASME), que tiene ordenada el Sindicato Nacional.



# cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Marifé de Triana con su gran espectáculo «Carrusel de España», con Tona Radely y Paco de Ronda, Los Paquiros y Molina, Lola Romero, Zalde y la colaboración especial de Juanito Osuna. Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del delicioso film, Color de Luxe, en cinemascope, «Luces de candilejas». Ether Merman, Donald O'Connor, Marilyn Monroe. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de éxito de la más gigantesca superproducción de la presente temporada. «El diablo blanco». Steve Reeves, Georgia Moll, Renato Baldini. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso estreno. «Los italianos están locos». Más de 15.000 extras. Fantásticos decorados y un reparto hispanoitaliano inigualable. José Suárez, Folco Lulli. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Gran éxito. Una estampa reciamente andaluza. «La novia de Juan Lucero», por Juanita Reina y Angel Peralta. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.
* IMPERIAL. (26878). 5,30 (continua). Pases película: 5,50 y 10. ¡Undécima semana con creciente éxito! «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 4.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 74024). 5, continua. Clamoroso éxito del apasionante filme en cinemascope Color De Luxe, «Amor y guerra». Robert Wagner, Dana Wynter, Jeffrey Hunter. Mayores.
* LLORENS. (26828). Desde las 5 (continua). Pases película: 5,20, 8,10 y 11. Estreno de la sensacional producción Warner Bros «F. B. I. contra el imperio del crimen». (James Stewart, Vera Miles). Technicolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. La película de juventud y la simpatía. «El Cerro de los Locos». Eastmancolor. Antonio Ozores, Mercedes Alonso. Autorizada. Ultimo día.
* PATHE. (23490-27946). Los pases de esta excepcional película son los siguientes: 5, 7,45 y 10,45. «Historia de una monja», por Audrey Hepburn y Peter Finch. Una aventura humana que perdurará en el recuerdo de todos. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). Continua. Debido al largo metraje de la película, los pases serán: 5, 7,45 y 10,30. Exito grandioso. «Con la muerte en los talones». Vistavisión. Technicolor. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva Marie Saint. Mayores.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la superproducción mejicana «¡Que seas feliz!» Con los tres ases de la canción, Rosita Quintana, Miguel Aceves Mejía y Lucho Gatica. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Exito apoteósico. ¡Se terminó la tranquilidad...! ¡¡Ahí vienen «Los tramposos»!! Por Tony Leblanc y Conchita Velasco. Eastmancolor. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Séptima semana de éxito ininterrumpido en Sevilla de «Escucha mi canción», la mejor película de Joselito, con Luz Márquez y Jesús Tordesillas. Eastmancolor. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La más sensacional y lujosa comedia del año. «La reina del baile». James Ellison, Walter Catlett, Belia y la gran orquesta Le Baren. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Un fabuloso contrabando de lingotes de oro. Cuatro hombres perseguidos por la Interpol. «Cuatro en la frontera». Frank Latimore. Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (51523). 5, continua. ¡Un reparto! ¡Una apasionante historia! ¡Un film excepcional! «Mesas separadas». Deborah Kerr Burt Lancaster, Rita Hayworth, David Niven. Mayores. Ultimo día.
* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandioso acontecimiento. «Aventuras de Quintín Durward». Cinemascope. Eastmancolor. Majestuosa. Impresionante. Audaz y violenta. Robert Taylor, Kay Kendal. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. El gigantesco film en cinemascope y eastmancolor. «El hijo pródigo». Lana Turner, Edmund Purdom. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Ultimo día de la película más galardonada y sensacional de nuestro cine. «Molokai» (La Isla Maldita). Javier Escrivá y Gerard Tichy. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Gran Israel y Lyna, atracción de color, danzas astrocubanas. Ballet Ysa de Alba. Supervedette Maite de Chile. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del ballet internacional de género moderno «Dorian Girls». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.

# Declaración del Consejo Representativo Nacional de los Estudiantes Españoles

El Consejo Representativo Nacional del SEU, en su reunión celebrada del 12 al 16 del presente mes de febrero en la abadía del Valle de los Caídos, estudió un gran número de temas y revisó la ejecución de los acuerdos adoptados en su anterior reunión. La presente declaración se refiere exclusivamente a las materias en las que se formularon conclusiones definitivas, sin aludir, por tanto, a aquellas otras para las que se acordó ulterior estudio o que fueron ya objeto de examen en reuniones anteriores. No se pretende, pues, en ella formular una posición respecto a la total problemática de la enseñanza superior o de la organización estudiantil y se hace referencia exclusiva a aquellos puntos en los que es posible entender que existe una actitud adoptada por los representantes de los estudiantes españoles.

### I.—PROVISION DE CATEDRAS VACANTES

El Consejo Nacional del Sindicato de los Estudiantes entiende que debe proseguirse la política que practica el ministerio de Educación Nacional para obtener en el plazo más breve posible la total provisión de las cátedras vacantes en las Universidades y Escuelas Técnicas, de forma que pueda ponerse fin a la provisionalidad en el desempeño de las mismas que frecuentemente perjudican el adecuado desarrollo de la enseñanza.

### II.—PROFESORADO AUXILIAR Y CLASES PRACTICAS

Se considera igualmente que es preciso solicitar del Estado las medidas necesarias para el aumento del número de profesores adjuntos y ayudantes, especialmente en las Universidades que cuentan con una matrícula estudiantil más crecida, revisando igualmente su insuficiente retribución actual y su estatuto jurídico. Asimismo se plantea con urgencia la necesidad de atender adecuadamente las instalaciones para clases prácticas, intervenciones y consultas, prestando especial atención, también en la Universidad, *a la dotación de medios a bibliotecas y laboratorios, al modo como se ha comenzado a operar en materia de enseñanzas técnicas.*

La enseñanza universitaria adolece, en general, de una cierta falta de atención hacia el aprendizaje práctico de las profesiones.

### III.—DEDICACION EXCLUSIVA A LA FUNCION DOCENTE

El Consejo Nacional del Sindicato Español Universitario ha manifestado unánimemente la complacencia de los estudiantes españoles por los sistemas instaurados por el ministerio de Educación Nacional para fomentar la dedicación exclusiva de los profesores a la función docente.

### IV.—TASAS ACADEMICAS

1.º—El Consejo Representativo Nacional del SEU se pronuncia en contra de una injusta igualdad de los estudiantes ante las tasas académicas y, en general, ante el coste total de los estudios. El coste de la-enseñanza ha de estar en proporción con la capacidad económica del estudiante. Debe realizarse una elevación del número de matrículas gratuitas y de becas, con diversos módulos, de forma que ningún estudiante con aptitud para el trabajo intelectual se vea obligado a abandonar los estudios por razones económicas, pero debe también evitarse que el pueblo español cargue con los gastos de enseñanza de los incapaces y de aquellos que pueden satisfacerlos por sí mismos.

2.º—La representación de los estudiantes españoles se opone a la tesis de que las matrículas gratuitas deban abonarse disminuyendo el número de becas y con los fondos a éstas destinados, ya que los medios necesarios para la dotación de la enseñanza y la retribución del profesorado no deben arbitrarse con menoscabo de los exiguos recursos destinados en la actualidad a la ayuda de los estudiantes que conocen los medios económicos.

3.º—Se considerará necesario además:

a) El establecimiento de la posibilidad de fraccionamiento en varios plazos del pago de las tasas académicas.

b) La unificación de la legislación diversa que sobre las matrículas gratuitas existe.

c)—Asegurar una adecuada representación estudiantil en los Jurados que deben otorgar tales beneficios.

d) El cumplimiento puntual de la Ley de Protección Escolar y de las más recientes disposiciones del ministerio de Educación Nacional sobre matrículas gratuitas totales, a cuyos beneficiarios no deben cobrar se ningún derecho por concepto alguno.

### V.—AYUDA A LOS ALUMNOS LIBRES

El Consejo Nacional de los Estudiantes ha estimado que debe extenderse a los alumnos libres la protección que el Estado dispone en materia de ayuda al estudio y que será necesario considerar en cada caso, sin exclusiones generales previas, las circunstancias individuales de cada uno de los alumnos que solicitan esta ayuda.

### VI.—VALORACION RELATIVA DE LA AYUDA A COLEGIOS MAYORES

Los miembros del Consejo Representativo Nacional del SEU observan que ha sido acordada la concesión de una importante cantidad como ayuda a los Colegios Mayores Universitarios. Entienden que, sin perjuicio de ser conveniente la ayuda a estas instituciones, ello supone una necesidad secundaria en relación con otras varias en materia de enseñanza, y muy especialmente con la de un aumento de la protección del Estado que asegure una elemental igualdad en oportunidades entre los jóvenes con probada aptitud para el estudio, independientemente de los medios de fortuna con que cuenten.

Por ello estiman, de acuerdo con el criterio formulado por la Comisión de Educación de las Cortes Españolas, que debe proveerse en proporción adecuada a la satisfacción de estas necesidades más perentorias.

### VII.—VIAJES DE ESTUDIO

Habida cuenta de la importancia adquirida por los viajes fin de carrera y demás clases de viajes de estudio y la conveniencia de que éstos puedan ser preparados por los propios estudiantes con la debida garantía de seriedad y utilidad formativa, se estima que debe constituirse en cada curso una comisión organizadora de los mismos dentro de la estructura del SEU, de las Facultades, así como revisarse el procedimiento de concesión de subvenciones y ayudas para *estos fines, a fin de asegurar la mejor preparación técnica de los viajes de estudio, y tener en cuenta* en todo caso el informe que aporte la Oficina de Viajes del Sindicato Español Universitario.

### VIII.—VIAJES PARA ESTUDIANTES A PRECIO REDUCIDO

Considerando la necesidad de facilitar a los estudiantes una actividad escolar, determinada en muchos casos por su adscripción a Centros de Enseñanza Superior localizados en ciudades distintas a las de su residencia habitual y la conveniencia de impulsar las actividades educativas, culturales y sindicales de los universitarios y las periescolares, complementarias de sus estudios normales, el II Consejo Representativo Nacional de los estudiantes españoles, ha hecho suya la propuesta de la Jefatura Nacional del S. E. U., de que sean concedidas reducciones en el precio de los billetes de ferrocarriles a los estudiantes, en los siguientes casos: Primero, viajando individualmente para su incorporación a las clases o presentación a exámenes, y regreso al lugar de su residencia; segundo, colectivamente para viajes educativos o culturales o con motivos de actividades del Sindicato Español Universitario. Se ha acordado igualmente insistir en la petición de autorización para el establecimiento por el S.E.U. de líneas de autobuses para estudiantes en determinados trayectos nacionales e internacionales, teniendo presente la conveniencia de una conexión con otras líneas semejantes existentes en otros países.

### IX.—RELACIONES INTERNACIONALES ESTUDIANTILES

El Consejo Nacional entiende que todo tipo de relaciones internacionales mantenidas en nombre de los estudiantes españoles en general o agrupados por ramas profesionales, han de organizarse en todo caso a partir de la representación sindical establecida. La Jefatura Nacional debe asegurar que cualquier agrupación estudiantil de intercambio que actúe en representación de cualquier rama profesional, quede eficazmente vinculada a la representación normal a través de los Consejos de Centro y Delegados de Facultad, sin perjuicio de las exigencias técnicas de sus funciones.

### X.—ORIENTACION ESCOLAR Y PROFESIONAL

Los datos aportados por los representantes estudiantiles revelan la necesidad urgente de que se constituya en nuestro país un Centro de Orientación Escolar y Profesional encargado de estudiar las necesidades económicas y culturales de nuestra sociedad en materia de colocación de profesionales y de divulgar la verdadera situación de las posibilidades de empleo en cada rama de estudios, sirviendo al Estado de medio para regular el número de estudiantes en relación con la demanda efectiva de profesionales.

Este Centro de orientación debería también contar con Gabinetes Sicotécnicos y brindar sus servicios de orientación a las personas o entidades que voluntariamente desea's utilizarlos.

Para el establecimiento de este Centro, el S.E.U. puede aportar la experiencia adquirida por el Centro «Guía» de Orientación y Trámite durante el largo tiempo que lleva en funcionamiento.

### XI.—SITUACION PROFESIONAL DE LA MUJER

El Consejo Representativo Nacional ha acordado adherirse a las conclusiones del Consejo Nacional de la Sección Femenina en lo que respecta a la situación profesional de la mujer y, de acuerdo con las mismas, estima por lo general injustas las discriminaciones existentes para la concurrencia de la mujer universitaria a ciertas Oposiciones en los Cuerpos y carreras especiales de la Administración del Estado que exigen un título universitario o profesional, y entiende que las mujeres en posesión de títulos profesionales o universitarios deben ser admitidas en todas las oposiciones y concursos oficiales y privados en igualdad de condiciones que los varones en posesión de los mismos títulos.

### XII. — PROBLEMAS PROFESIONALES DE LOS GRADUADOS UNIVERSITARIOS

El Consejo recoge la preocupación de los representantes que han planteado la situación de los Graduados Universitarios, observando que éstos se encuentran frecuentemente con obstáculos a sus legítimas aspiraciones profesionales y se enfrentan en la actualidad en varias ramas con graves problemas de colocación.

Los graduados necesitan una organización que se encargue de la defensa de sus intereses en su inserción en la vida profesional del país. El Sindicato Español Universitario no puede por sí solo atender adecuadamente a estas necesidades. Por ello se requiere la existencia de una asociación especial dedicada a la defensa y orientación de los graduados, estrechamente relacionada con el S.E.U. en comunidad de esfuerzos y aspiraciones, pero con fisonomía propia dentro de la Delegación Nacional de Asociaciones.

El Consejo Nacional, consciente de la gravedad y urgencia del tema y de la inquietud que produce en los universitarios españoles, solicita de los organismos competentes que se llegue con toda prontitud a un comienzo de acción eficaz en esta materia.

### XIII.—INTENSIFICACION DE LA ACCION FORMATIVA DEL S.E.U.

El Consejo Nacional ha entendido que es necesario brindar a los estudiantes, a través de su Sindicato, como colaboración importante en la obra formativa de la Universidad, un conocimiento verídico y completo de la realidad nacional en su estructura y en su dinámica, en sus logros y en sus perspectivas de futuro y, al propio tiempo, una orientación sobre el sentido fundamental del espíritu que alienta y dirige la vida común de los españoles. Sólo mediante una formación intensa y eficaz con el carácter expuesto puede garantizarse el interés y colaboración de la juventud universitaria en la continuidad del sentido armonioso de la convivencia nacional instaurado por el Movimiento.

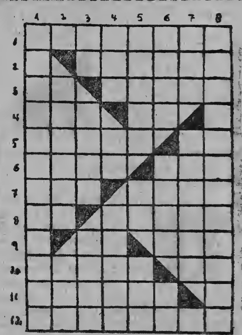
El Sindicato, que con medios tan reducidos ha logrado la iniciación de unas estructuras que permiten el diálogo y la participación efectiva de los estudiantes en la gestión de sus intereses, debe solicitar, con absoluto convencimiento de la necesidad de emprenderla, medios suficientes para acometer esta tarea.

---

El Consejo adoptó varios acuerdos de propuestas en otras materias tales como incorporación a las Milicias Universitarias, acceso de los estudiantes a Museos, Bibliotecas y Exposiciones, etc., etc., y estudió problemas particulares relativos a Centros determinados, formulando conclusiones o mociones que han de ser comunicadas directamente a los Organismos competentes.



## Arabescos



Horizontales.—1: Pez comestible parecido al jurel.—2: Arbol del Ecuador (al rev.)—3: Nota musical. Olfateará (al revés). 4: Cerveza inglesa (al rev.) Interjección (al rev.)—5: Sitio en donde se tienen encerrados los toros que han de lidiarse. Letra griega.—6: Adjetivo que se aplica a la persona o cosa distinta de aquella de que se habla. Lo contrario al bien. 7: Pasa la vista por un escrito. En imprenta, signo con que se indica al corregir las pruebas, que debe suprimirse una palabra, letra, etc.—8: Pronombre. Colocad una cosa en algún sitio.—9: Vocales. Sujeto con ligaduras.—10: Hijo de Dédalo. Prefijo.—11: Cosa defectuosa, imperfecta o ridícula (al rev.) 12: Apartará una cosa del contacto o proximidad de otra.

Verticales.—1: Parte de la patología, que trata de las fiebres (pl.)—2: Mazorcas tiernas de maíz que se comen cocidas. Reme hacia atrás.—3: Artículo. Interjección para animar a las bestias. Embarcación malaya de poco calado (al rev.)—4: Sujeto con cuerda (al rev.) Escuchó (al rev.) Vid, cuyos vástagos convenientemente sujetos, se extienden a cierta altura del suelo.—5: Ciencia que trata de las acciones humanas en orden a su bondad o malicia. Nota musical. Corriente de agua (al revés).—6: Familiarmente, nombre femenino (al rev.) Mire al metalífero, tal como sale de la mina. Nombre que daban al alma los antiguos egipcios.—7: Igual, semejante o de la misma forma o figura. Tabla pequeña en que el pintor tiene ordenados los colores.—8: Dícese de la planta que no tiene cotiledones como las algas y los musgos.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Base. Pocas.—2: Acera. Losa.—3: Yacimiento.—4: Asu. Dar.—5: On. 6: Me.—7: Ira. Ene.—8: Parcamente.—9: Odia. Rater.—10: Saola. Raso.

Verticales.—1: Baya. Tipos.—2: Acaso. Rada.—3: Secundario.—4: Er. Cal.—5: Am.—6: Mr.—7: Ole. Ear.—8: Condimental.—9: Asta. Entes.—10: Saorp. Eero.



CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*

*(Marzo 21 a abril 19). La mañana es excelente para trabajar armoniosamente con sus compañeros con miras a realizar sus objetivos efectiva y rápidamente. Por la tarde, obtenga una consulta de un experto con referencia a sus problemas.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Deténgase a pensar cómo mejorar sus relaciones con su familia durante la mañana. Llévela a algún sitio agradable donde pueda conversar de manera afectuosa.*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Se presenta una oportunidad de obtener de un asociado esa información que le hace falta. Es importante, sin embargo, que respete la opinión que podría emitir ese asociado suyo.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Siéntese tranquilamente por algún tiempo durante la mañana y concéntrese en la manera de desarrollar y adelantar en la profesión que haya elegido, de modo que tanto usted como sus compañeros de trabajo saquen provecho de ello.*

*LEO*

*(Julio 22 a agos. to 21). Una discusión sería con sus socios, colegas clientes y otros le indicará el camino hacia un mejor entendimiento y mayor prestigio en el futuro. Por la tarde, vaya a divertirse.*

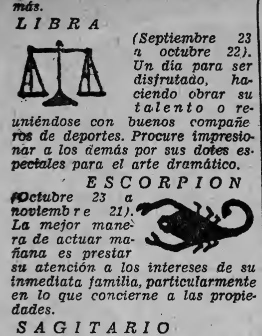
*VIRGO*

*(Agosto 22 a Septiembre 22) Ponga todo su empeño en modernizar con nuevos implementos o equipos su sistema de trabajo, ya sea en su casa o en su oficina. Adopte una actitud más positiva para con los demás.*

*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). Un día para ser disfrutado, haciendo obrar su talento o reuniéndose con buenos compañeros de deportes. Procure impresionar a los demás por sus dotes especiales para el arte dramático.*

*ESCORPION*



*(Octubre 23 a noviembre 21). La mejor manera de actuar mañana es prestar su atención a los intereses de su inmediata familia, particularmente en lo que concierne a las propiedades.*

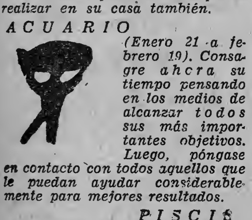
*SAGITARIO*

*(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día propicio para una incesante actividad. Haga sus compras, recoja las sumas que debe, pague sus cuentas y cumpla con sus citas con personas importantes. Diviértase por la noche con personas afines.*

*CAPRICORNIO*

*(Diciembre 22 a enero 20). En su oficina ponga en operación esas máquinas que le ahorran tiempo que mejorarán su trabajo y aliviarán sus hombres de tremendos pesos. Esto se puede realizar en su casa también.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Consagre ahora su tiempo pensando en los medios de alcanzar todos sus más importantes objetivos. Luego, póngase en contacto con todos aquellos que le puedan ayudar considerablemente para mejores resultados.*

*PISCIS*

*(Febrero 20 a marzo 20). Un día favorable a la introspección. Piense en los medios más eficaces para mejorarse a sí mismo y a las condiciones que le rodean. Luego cumpla adecuadamente con ese trabajo que le está esperando.*

# DEPORTES

*Comentarios - Críticas - Notas*

**PRESENTA**

## Los mejores de la jornada

De los equipos locales a través de las informaciones aparecidas en los periódicos que a continuación se citan:

| SEVILLA-MADRID | | A. MADRID-BETIS | |
|---|---|---|---|
| SEVILLA | Ruiz Sosa | SEVILLA | Lasa |
| A B C | Ruiz Sosa | A B C | Valderas |
| EL CORREO | Diéguez | EL CORREO | Sitges |
| HOJA DEL LUNES | Diéguez | HOJA DEL LUNES | Lasa |
| MARCA | Pereda | MARCA | Vila |
| OIGA | Maraver | OIGA | Ninguno |
| ESPAÑA | Diéguez | ESPAÑA | Del Sol |

Resumen: Diéguez, 3 menciones; Ruiz-Sosa y Lasa, 2; Pereda, Maraver, Valderas, Sitges, Vila y Del Sol, 1.

## Golpes francos

*No hay duda que esto del fútbol nos trae un poco «envenenaos». Ayer martes, eran imponentes las colas ante las taquillas del Betis y la mayor parte de los «colistas» leyendo nuestro SEVILLA, lo que demuestra afición al deporte y buen gusto para la lectura.*

)( )( )(

Rey será el encargado de dirigir el Betis-Sevilla. Esperamos no haya necesidad del «God save...» porque los chicos se portarán como lo que son, unos caballeros deportistas.

)( )( )(

*Pasan de mil los acertantes de catorce y cerca de sesenta mil los de trece. Hay que ver la cantidad de gente que ya lo sabía. ¡Y pensar que el Granada tuvo en la punta de la bota hacer algún millonario!*

)( )( )(

Ayer hubo recepción en la Embajada francesa de Madrid en honor del Niza. Esta noche la recepción será en el Bernabeu y sin protocolo.

)( )( )(

*La presencia del Barcelona ha alterado a más de uno la proverbial flema británica en las Islas. Confiamos que después del encuentro de hoy prosigan las alteraciones.*

)( )( )(

Está sobre el tapete la cuestión de si los árbitros han de ser designados por sorteo o no. Escartín, miembro de la Fifa, es partidario de dar a cada árbitro el partido más adecuado a sus condiciones técnicas. A grandes partidos, grandes árbitros y a pequeños, pequeños. Pues por nosotros, vaya que sea.

)( )( )(

*Toda esta cuestión de los arbitrajes es por los penaltys pitados en el Madrid-Atlético último. Los penaltys de provincias no cuentan.*

SOBRIN

## AJEDREZ

Cintinúa con gran animación el Campeonato de Sevilla de Primera Categoría, que se está celebrando en los salones del Círculo Unión Mercantil.

En la cuarta ronda se han dado los resultados siguientes:

Palacios, 1; Lazo, 0. Luna, 0; Conejo, 1. Romasanta, 0; Gómez-Feria, 1. Escalera, 0; E. Gómez, 1.

La partida entre Romero y García-Junco ha quedado aplazada para reanudarla el jueves próximo.

Los partidos jugados y terminados de la quinta ronda han sido: Gómez-Feria, 1; Escalera, 0. E. Conejo, 0; Romasanta, 1.

De esta ronda han quedado aplazadas las partidas Eugenio Gómez-Ernesto Palacios, muy igualada. La de los señores Lazo-A. Romero, con ventaja de peón a favor del señor Lazo, pero muy difícil por estar las damas con todo el tablero libre, lo que posiblemente será tablas.

Figura en primer lugar el señor Gómez-Feria, ya que actualmente tiene 5 puntos de las cinco partidas jugadas y las próximas rondas enfrentan a este jugador con los que también marchan en cabeza, señores, Romero, García-Junco y Palacios, lo que hace que este Campeonato esté resultando muy interesante por las posibilidades que tienen todos los que marchan en cabeza, de ser campeón y está seguido con mucho interés por numerosos aficionados.

**Ante el "derby" del fútbol sevillano**

# Moral y optimismo en los béticos

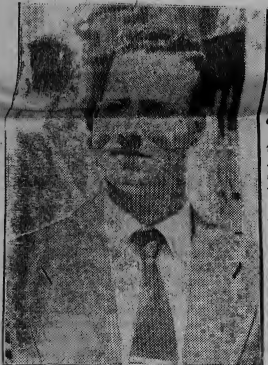
## Serenidad y confianza en el éxito en la afición sevillista

## Así opinan los béticos

*La expectación que existe para el próximo encuentro Betis-Sevilla es enorme. Todo partido entre los eternos rivales sevillanos es esperado siempre con el máximo interés, pero en esta ocasión el aliciente que rodea al choque es extraordinario y a ello han contribuido los resultados de la pasada jornada en Sánchez-Pizjuán y en el Metropolitano. Antes de los encuentros Sevilla-Madrid y Betis-Atlético de Madrid, el partido Betis-Sevilla tenía franco color verdiblanco, porque el once bético acusaba una línea ascendente y el sevillista, por el contrario, un período de descenso en su juego y en su forma. Pero la derrota del Betis en el Metropolitano y la reciente victoria del Sevilla en Sánchez-Pizjuán, han equilibrado las fuerzas de los dos equipos sevillanos para su encuentro del próximo domingo en Heliópolis de forma que en estos momentos la pugna entre los dos eternos rivales se presenta intresantísima y sin pronóstico sobre el papel. Esto hace que la demanda de localidades sea enorme, que exista una animación extraordinaria en la calle y en todas las peñas y que se se prevea una entrada de gala en Heliópolis para el domingo.*

*Por lo que se refiere a la familia bética, cuya opinión es la que yo tengo que pulsar directameme, entre los aficionados verdiblancos no ha hecho mella la derrota del Betis en el Metropolitano. Se comenta que el equipo tuvo una mala tarde frente al Atlético de Madrid, cosa que le puede pasar a cualquier club, y se considera que el próximo domingo los jugadores béticos sabrán superarse para enmendar el fallo del Metropolitano y responder frente a los sevillistas en el tono que exige el partido para vencer a los eternos rivales.*

*Durante esta semana, tanto mi querido compañero José Antonio Blázquez, como yo recogeremos varias opiniones de un sector y de otro las trasladaremos a estas columnas para conocimiento de nuestros lectores. Yo tengo la misión de estar en contacto con los béticos, y aquí tienen hoy las dos primeras opiniones que he recogido:*



*DON ALFONSO SANCHEZ MELGARES*

*Presidente de la Agrupación Andaluza de Preparadores de Fútbol y miembro del Comité de Competición Juvenil.*

*Le pido su opinión sobre el encuentro y me dice:*

*—Ni el último resultado del Sevilla en Sánchez-Pizjuán ni el del Betis en el Metropolitano quieren decir nada para el partido del domingo en Heliópolis. El encuentro del domingo es un «choque» de máxima rivalidad, en el que los dos equipos se crecerán con la ilusión de vencer. Un partido de esta característica no tiene pronóstico sobre el papel. Sin embargo, yo confío en el triunfo del Betis y creo incluso que su victoria será más amplia que la que obtuvo el Sevilla en la primera vuelta en Sánchez-Pizjuán.*

*—¿Por qué confías en el éxito del Betis?*

*—Porque el Betis tiene un buen equipo, con jugadores de clase en todas sus líneas, y espero que luche no sólo con técnica, sino también con una gran combatividad. Y un Betis con juego y con genio es muy difícil de vencer. Yo, francamente, creo que el Betis ganará por dos goles de diferencia.*

*—Como bético, ¿qué considera lo más temible del Sevilla?*

*—La movilidad de sus interiores. Si a esos interiores se les sabe frenar, el Betis dará un gran paso para su triunfo. Y espero que así sea porque el Betis necesita ganar el domingo.*

*B E R N I*

*En este primer día de opiniones he creído interesante traer aquí el punto de vista de un jugador verdiblanco que no actuó en el Metropolitano y estuvo en Sánchez-Pizjuán viendo el Sevilla-Madrid. Este jugador es Berni, al que saludé ayer en la calle y con el que hablé del próximo partido de Heliópolis*

*—¿Qué crees que pasará el domingo, Berni? —le pregunté.*

*—El encuentro del domingo es muy difícil para los dos equipos, como siempre que se enfrentan dos eternos rivales. Es un partido sin pronóstico, porque cada conjunto se crecerá con el deseo de vencer y los dos lucharán con todas sus fuerzas. Los resultados de la pasada jornada no cuentan para nada, porque tanto el Sevilla como el Betis jugarán en Heliópolis en condiciones muy distintas a como lo hicieron en sus últimos partidos. El Sevilla no encontrará en el Betis las facilidades que le dio el Madrid ni el Betis puede actuar como lo hizo en el Metropolitano. El domingo estarán los dos rivales frente a frente con toda su ciencia y todo su saber y cualquier pronóstico que se haga ahora sobre el resultado del encuenro sería correr una aventura. Ahora bien, mi deseo, como jugador del Betis, es que gane mi equipo y yo creo que puede conseguir el triunfo, porque conozco bien a mis compañeros y sé como se crecen y cómo pelean en los partidos difíciles.*

*—¿Cómo viste al Sevilla frente al Madrid?*

*—Con buen fútbol y con mucha rapidez. Pero sobre la rapidez del Sevilla tengo que decir que su velocidad resaltó más y pareció mayor, porque tuvo enfrente a un Madrid muy lento y muy pesado. Un Madrid que luchó poco y que dio la impresión de salir al campo vencido de antemano. El Betis, desde luego, le presentará al Sevilla más batalla que el Madrid*

*—En tu opinión, ¿qué es lo más temible del Sevilla?*

*—En mi opinión, hay cuatro jugadores en el Sevilla que constituyen la clave del éxito del equipo. Son Ruiz-Sosa, Diéguez, Pereda y Szalay. Ruiz-Sosa y Diéguez crean mucho fútbol en el centro del campo y el ala Pereda-Szalay es peligrosísima. Con estos cuatro hombres hay que tener mucho cuidado.*

*—Muy bien. Hasta el domingo.*

*EMILIO VARA.*

## Así opinan los sevillistas

**DON JOSE VIZCAYA DEL BARCO**

Don José Vizcaya del Barco abre la serie de entrevistas en los reportajes que hemos de realizar durante esta semana sobre al ambiente que rodea al emocionante «choque» Betis-Sevilla del próximo domingo. Seguidor del club blanco, aficionado de categoría, preside y dirige uno de los más populares y nutridos grupos del sevillismo: la Peña Sevillista Macarena. El señor Vizcaya —voz sensata, mensaje de deportividad— no tiene otra preocupación en torno al encuentro del domingo que el desarrollo de la pugna.

—La afición sevillana —nos dice— ha llegado a una madurez futbolística que es la que debe dejarse sentir notablemente el domingo. Un encuentro de «eternos rivales», un Sevilla-Betis, concretamente, debe ser un partido correcto. En esta ocasión los equipos se juegan tan sólo la «honrilla» de vencer. Afortunadamente y para bien de la capital, ninguno de los dos equipos se encuentra amenazado y no existen motivos para que la lucha en el campo se lleve demasiado lejos. Nuestra misión, como aficionados, es procurar desde la tribuna que el partido se encauce con normalidad.

—¿Cómo ve el encuentro?

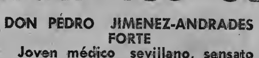
—El partido, como todos los de este tipo, no tiene pronóstico. Es difícil que los jugadores actúen sin sentir la influencia de los nervios y de esta forma cualquiera de los dos equipos puede rendir por bajo de lo normal. Como sevillista deseo, naturalmente, la victoria de mi equipo. Que ésta no se produzca puede depender de varios factores.

—Enumérelos.

—Los nervios, el factor suerte, que siempre cuenta; el hecho mismo de jugarse el encuentro en Heliópolis y, muy principalmente, la potencia del equipo que va a jugar contra el Sevilla.

—En resumen...

—Mi deseo, y creo que también será el de todos los aficionados, es el que el encuentro se desarrolle con normalidad. Para todos es motivo de satisfacción que Sevilla tenga dos equipos en Primera División. Esta permanencia no está en juego. Por lo tanto, no hay motivos, como he dicho antes, para que la pasión de la tribuna influya. Esto deben tenerlo en cuenta los propios jugadores y pensar que a Heliópolis van a ir varios miles de espectadores a ver jugar al fútbol y que estos espectadores merecen un respeto. Si conseguimos que el «choque» se desarrolle con normalidad, veremos un interesante partido entre dos grandes equipos.



**DON PEDRO JIMENEZ-ANDRADES FORTE**

Joven médico sevillano, sensato aficionado, opinión certera. El señor Jiménez-Andrades enjuicia el Sevilla-Betis del domingo y deja ver sevillismo y confianza a través de sus manifestaciones. Nos dice:

—El encuentro, como todos los de máxima rivalidad regional o local, es difícil para ambos equipos.

—¿Quién pone más en juego?

—Indudablemente, el Betis, por actuar en su terreno y por haberse decidido el encuentro de primera vuelta a favor del Sevilla. Esto puede ser un «handicap» para el buen equipo bético, pues el Sevilla puede actuar con mayor tranquilidad.

—Enjuicie al Betis. ¿Qué considera virtudes en el equipo bético?

—La defensa, que es contundente y pegajosa, y las genialidades de sus figuras Del Sol y Lasa.

—¿Qué pronostica?

—Espero que el Sevilla salve el encuentro con éxito.

—¿Por qué?

—Confío en el buen juego de conjunto del Sevilla y en sus figuras estelares, que en un momento de inspiración pueden decidir el partido.

**D. ANGEL GONZALEZ RODRIGUEZ**

Popular «barman» de recia personalidad sevillista. Entiende de fútbol y enjuicia con claridad lo que estima puede ocurrir el próximo domingo en Heliópolis.

—¿Su pronóstico sobre el encuentro?

—Si el campo está seco, en buenas condiciones, y el Betis le juega de tú a tú al Sevilla, ganará el Sevilla.

—¿Por qué motivo?

—Porque cuenta con mejores jugadores y hace mejor fútbol.

—¿Qué teme del Betis?

—Que se encierre en su puerta haciendo un extracerrojo y castigue a los jugadores clave del Sevilla.

—¿Le preocupa, quizá, que el encuentro se juege duramente?

—Me preocupa hasta qué punto pueda influir el público en que esto ocurra. El partido debe ser fuerte, pero noble; disputado con virilidad, pero sin intención. Esto puede conseguirse si los aficionados no influyen sobre los jugadores. Cuando en un encuentro de «eternos rivales» los ánimos se encienden, es el público el que tiene toda la culpa.

—¿Qué pediría?

—Lo que todo aficionado que se precie de sensato. Que el partido sea un modelo de corrección, que ambos equipos salgan a jugar y dejar jugar, y que gane el mejor.

—¿Un vencedor?

—Yo quiero que gane el Sevilla.

J. A. BLAZQUEZ

## Rey dirigirá el Betis-Sevilla

### Arbitros para el domingo

Madrid.—Arbitros designados para los partidos del próximo domingo, día 6 de marzo.

Primera División: Real Sociedad-Barcelona, García Fernández; Español-Osasuna, Gómez Arribas; Betis-Sevilla, Rey; Atlético de Bilbao-Las Palmas, Castiñeiras; Real Madrid-Oviedo, Gardeazábal; Granada-Valladolid, Ortiz de Mendívil; Valencia-Atlético de Madrid, Zariquiegui; Zaragoza-Elche, Asensi.

Segunda División, Grupo primero: Coruña-Tarrasa, Arce: Sabadell-Ferrol, Cerezuela; Sestao-Baracaldo, Carmelo; Leonesa-Condal, García Cayado; Avilés-Indauchu, Arrechea; Orense-Basconia, Castillo; Gijón-Celta, Gerricabeitia; Alavés-Santander, Galindo.

Grupo segundo: Badajoz-Córdoba, Lloris; Atlético Almería - Extremadura, Vera; Cádiz-San Fernando, Simó Fiol; Tenerife-Huelva, Mecó; Jaén-Mallorca, Torres Rodríguez; Mestalla-Plus Ultra (día 5), Domingo; Rayo Vallecano-Levante, Dilla; Murcia-Atlético de Ceuta, Pardo Salgado.—ALFIL.

## TIRO NACIONAL

Con la prueba de arma larga de guerra, tercera categoría, darán comienzo el próximo domingo los campeonatos que organiza la Representación del Tiro Nacional.

La matrícula quedará cerrada el sábado a la una de la tarde y se iniciarán las tiradas a las nueve en punto del domingo, día 6, en el campo de tiro La Pastora.

## Fútbol pro-suburbios

El próximo domingo, en el campo de la Residencia de la Trinidad, tendrá lugar la celebración de dos encuentros cuyos beneficios se destinan a la campaña pro suburbios y que darán comienzo a las diez y once y media de la mañana.

El primer partido lo jugarán los equipos juveniles del C. D. Europa y Real Betis Balompié, que ocupan los primeros puestos de los grupos Norte y Sur del Campeonato Juvenil Local.

En el segundo partido se encontrarán dos selecciones. Una, de jugadores de equipos integrantes de la Primera Categoría Local, y otra, de jugadores pertenecientes a clubs de Segunda categoría.

En ambos cuadros hay muchachos verdaderas promesas del fútbol sevillano que pueden nutrir muy pronto las filas de clubs de superior categoría.

Los seleccionados de Primera Categoría Local pertenecen a los siguientes equipos: San Felipe, Milagrosa, Casa, Andalucía, Calavera, Agrupación Macarena, San Antonio, Arruza y Los Leones.

En cuanto a los de Segunda Categoría, a los clubs Voluntad, Club Natación, Corcho, Arenas, Recaredo, Ebro, Talavera y Esperanza Macarena.

El fin caritativo de estos partidos, organizados por la Delegación Provincial de la Federación Andaluza de Fútbol, hará que el campo de la Residencia de la Trinidad registre una gran entrada.

## BOXEO

El Sevilla Club de Boxeo, en plena reorganización, ha instalado su gimnasio en la calle de Juan de Mariana, 21 (Nervión), a cargo de los populares entrenadores señores Márquez y Aguilar. Al mismo tiempo, se pretende organizar en el referido gimnasio el campeonato de noveles y varias reuniones de aficionados, con el fin de que si nos ayuda la afición sevillana podremos levantar este deporte, tan decaído en nuestra ciudad por la falta de organizadores.

# Siempre es peligrosa la salida de los alumnos de una escuela

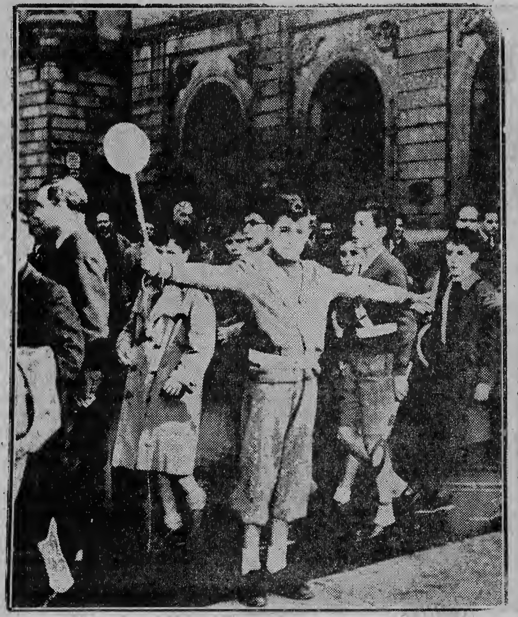
## Pero los mismos alumnos pueden regular el tráfico

## En algunas escuelas españolas se forman ya los guías, mediante clases de los guardias de circulación

*En los Estados Unidos, el problema es ser peatón. En los Estados Unidos hay un coche por cada tres personas. El porcentaje de accidentes de peatones, dentro de la circulación, es mínimo respecto a las cifras mundiales pero, naturalmente, eso no quiere decir que no haya peatones de todas las edades: viejos, maduros, jóvenes y, sobre todo, los niños. Entre otras razones, porque los niños no pueden conducir.*

*Normalmente, los niños van con sus padres, y no constituyen un problema grave. El problema nace de esa desbandada de niños que supone siempre la salida de una escuela. Y el problema era tanto mayor en Norteamérica por la abundancia de coches, que aumentaban proporcionalmente el riesgo. Por eso allí surgió por vez primera la idea de convertir a los niños en agentes de tráfico de su propia circulación, dada la imposibilidad de situar guardias delante de todas las escuelas.*

*Unos cursillos bastaron, unido al sentido de ciudadanía. En los Estados Unidos es normal ver hoy cómo a la salida de la escuela, un muchachito que lleva una bandera nacional, se sitúa en cabeza de un grupo que ha de pasar la calle. Cuando el grupo está reunido, el muchachito, desde el bordillo de la acera, adelanta la bandera horizontalmente sobre la calle, y los coches se detienen. Cuando los coches están detenidos, el muchachito avanza hasta el centro de la calzada y queda allí con su bandera, con la circulación parada, hasta que han cruzado todos los compañeros de un grupo, retirándose después y reanudándose la circulación.*



El guía escolar, en acción a la salida de la escuela en las calles de Barcelona

*EN ESPAÑA*

*El tráfico en España ha ido evolucionando y creciendo a gran ritmo durante los últimos años. Ahora ya es un problema en la mayoría de las grandes ciudades españolas, tanto en lo que se refiere a la circulación como el aparcamiento y otras derivaciones: respeto de los peatones y los conductores, acatamiento de las señales de tráfico, circulación debida en cada momento, cumplimiento del Código.*

*Además del conocimiento del Código, que en las escuelas se inició con la Cartilla Escolar de Circulación, editada por la Comisaría de Extensión Cultural, en colaboración con el Real Automóvil Club de Cataluña, se ha llegado al mismo problema de otros países: la circulación ya no puede descuidarse en ningún punto, y desde luego ni pueden ponerse un semáforo en cada esquina ni un guardia en cada cruce.*

*Para ampliar el conocimiento de las medidas de circulación, en Madrid, Barcelona y otras capitales se iniciaron una serie de clases y explicaciones que patrocinaron los Ayuntamientos, enviando agentes de tráfico a las escuelas. Los agentes, apoyando sus explicaciones en una serie de indicadores para mejor explicar las señales, con modelos en miniatura, han ido dando una serie de cursos, tanto teóricos como prácticos.*

*Llegados al problema de la salida de la Escuela, el Ayuntamiento de Barcelona ha resuelto también la cuestión mediante ese sistema universal de la formación de guías, escogidos entre los alumnos. Después del cursillo se han seleccionado a los mejores de cada clase, a los más aptos y tras una breve especialización se les ha dotado de sus atributos para que, como tales guías, dirijan la circulación a la salida de su escuela, facilitando el cruce de sus compañeros. En Barcelona, los guías se ponen al salir de clase un correaje blanco y, en vez de usar —como en Estados Unidos— la bandera, utilizan un disco blanco bordeado en rojo que va al extremo de un mango, pintado también de rojo y blanco, todo ello perfectamente visible.*

*El sistema, ya implantado en Barcelona, ha tenido un enorme éxito. Los alumnos tienen conciencia plena de su responsabilidad. Por su parte, los conductores, además de su responsabilidad han acogido con la máxima simpatía a estos pequeños agentes que, con entera destreza y discreción, cuidarán del tráfico desde ahora en esos minutos de salida de sus escuelas, evitando el riesgo de un accidente.*

Los alumnos de la primera promoción de guías escolares de ... con sus distintivos al terminar el curso organizado por el Ayuntamiento de Barcelona

# El quinto, no matar

**por Lope Mateo**

El quinto... no matar el tiempo, nos vociferaba «in illo tempore» cierto profesor del colegio. No matar ni el tiempo, porque en esto caben muchas facilidades. Matar el tiempo es usarlo sin provecho, malgastarlo como una moneda, dejándolo tirado en el camino como una alimaña. Aquel profesor de marras era nuestro policía y nuestro espía en las horas de estudio en el salón, cuando resultaba mucho más bonito leerse un cuento a escondidas que aprenderse las lecciones. A pesar de tan exigente espionaje, todos éramos insignes asesinos y hasta verdaderos artistas del asesinato, aunque por entonces nadie supiéramos una palabra de un señor Tomás de Quincey, ni de su libro sobre «El asesinato, considerado como una de las bellas artes».

Claro es que en esto de matar el tiempo, nadie puede presumir tampoco de demasiado original, pues la humanidad ya ha probado de todo, desde esperar un autobús hasta contemplar la Televisión. También se le mata magníficamente con encuestas que a nadie importan, ni por las personas preguntadas ni por la materia de que tratan. Encuestas que, cuando se extienden a muchos, nos prueban rotundamente el viejo principio de que es infinito el número de los necios.

Yo, al cabo de los años, y con la venia de aquel dómine, me creo autorizado para suponer que en este asunto de matar el tiempo no hay que pedir permiso a nadie y cada cual haga de su capa un sayo, como más le convenga. Digo esto porque, de todas formas, será el tiempo el que nos mate, aunque el poeta de la Epístola moral a Fabio invierta bellamente los términos con el verso final que dice: «antes que el tiempo muera en nuestros brazos». Lo terrible es cuando el tiempo no se resigna a morir. Lo terrible es cuando a pesar de su peso, hay que tenerlo en brazos o cargarlo a cuestas.

¿Será esto lo que le ha ocurrido, lo que le seguirá ocurriendo, a ese famoso condenado a muerte que se llama Chessman? Porque, después de doce años, le están suministrando el tiempo a plazos, o mejor, se lo está ganando él a brazo partido pagándolo no sabemos si con su descomunal cinismo o con alguna otra cosa... Porque a este singular devorador de tiempo le sucede que cuando ya se le está acabando el plato, le sirven un poco más, en un juego macabro con la tan cercana cámara de gas, a que desde 1948 está destinado.

Con audacia inverosímil se las ha arreglado el hombre para que la gente —la gente aquí es el universo mundo— se entere de lo que le está pasando y se aflija con él (o más que él) pensándole un desgraciado víctima de las injusticias humanas. Nada menos que razones de Estado se quedan ahí enzarzadas en la maraña de tanto papel—montañas de tinta— para seguir sentenciado como única y justa solución la cámara de gas, con todas las prórrogas habidas y por haber, pero sin posible indulto ni conmutación de pena.

La condolencia se ha ido fraguando y extendiendo desde que en mayo de 1948, según nos informa puntualmente el cronista y corresponsal de Prensa española, José María Massip, Chessman «fue condenado a muerte por un Tribunal de California por robo, violación y algo peor, delitos de pena capital en el Estado. Conducía un coche con la luz roja de los vehículos de la Policía, atacaba a las parejas que detenían sus automóviles en las afueras de Los Angeles; robaba a los hombres y sometía a las mujeres a punta de pistola, a toda clase de ultrajes y vergüenzas».

Pero, claro está, todo este hermoso y cumplido «curriculum vitae» es anterior a la etapa de conmiseración pública —generalmente femenina— suscitada por la desgracia de una sentencia incumplida tanto tiempo. Otros menos desgraciados, en número de noventa y dos reos desde 1948, han ido a la cámara de gas en la misma prisión de San Quintín. Y digo menos desgraciados, porque al menos no levantaron en su torno esa oleada de lágrimas y suspiros.

Lo curioso es que esta oleada se ha levantado, no a expensas de la Prensa u opinión del país, sino fuera del territorio yanqui, casi como una implícita censura a las leyes americanas. La elasticidad de éstas, por lo visto, admite tantas dilaciones, cuando se las busca: y los más maliciosos quisieran saber si esto hubiera ocurrido igual con un delincuente de raza negra. Chessman, palabra que significa «pieza de ajedrez», es un bonito apellido judío. Seguro puede estar el famoso condenado de que con esa «pieza de ajedrez» está dando jaque y mate a todo el Código Penal. Nos explicamos que un grave magistrado de la Corte Suprema de Washington afirme que «Chessman está jugando con los tribunales de justicia».

El quinto, no matar: de acuerdo. A Chessman ya sólo le matará, según parece, el tiempo: ni siquiera la vergüenza por sus desvergüenzas, ni los remordimientos por sus fechorías. El tiempo también acabará con esa pobre loca, recluída en un manicomio, que perdió la razón, horrorizada ante los ultrajes del desalmado que hoy suscita la conmiseración general.

Verdaderamente, el mundo que vivimos no puede ser más exquisito y sensible. La delincuencia bien administrada tiene también sus fueros; sus fueros y sus héroes. Las razones de Estado vendrán después.

# Un documental del duque de Edimburgo desata las críticas de los educadores británicos

El documental que el príncipe Philip, duque de Edimburgo, trajo de su periplo de tres meses a través de la Commonwealth parece que ha motivado una serie de críticas, lo que podría dar lugar a que no se proyectara nunca públicamente.

«A Commonwealth Journey» (Un viaje por la Commonwealth) dura cincuenta minutos. Y el comentario ha sido escrito y leído por el propio duque de Edimburgo, en su mayor parte. La película debía haber sido ya estrenada en las pantallas británicas, ya que ocupaba un buen lugar entre los largometrajes elegidos para ser proyectados en las escuelas de Inglaterra y la Commonwealth, a título educativo.

### CRITICAS ADVERSAS

Los críticos se pronuncian en contra de las secuencias que se refieren a Hong-Kong:

—El duque de Edimburgo nos en una j o r n a d a excesivamente amable, como si se tratase de un paraíso terrenal. Es imposible mostrar otro cuadro más ajeno a la realidad— se lamentaba un profesor.

Además agregaba:

—Esta película debe ser prohibida. En lugar de instruir, parece como si quisiera abusar del público. Si careciésemos de respeto por todo aquello que procede de la familia real, el documental no habría sido rodado nunca a expensas de la Oficina de Información. Este organismo existe para realizar obras útiles, en el aspecto cultural, y no para ser utilizado en provecho de las «public relations» del príncipe Philip.

### INDIGNACION

La indignación del presidente de la Unión Nacional de profesores ingleses es enorme:

—Esta película podría hacernos creer que en toda la Commonwealth no existen problemas de higiene, ni de miseria. Y que por todas partes se aceptan con alegría las leyes británicas. El comentario cinematográfico destaca especialmente que «la Gran Bretaña, que controla Hong-Kong desde hace 100 años, ha llevado la prosperidad y ha aumentado el nivel de vida de tres millones de chinos». Sin embargo, cada siete horas un habitante de Hong-Kong muere de tuberculosis. Y millares de niños nacen y subsisten en condiciones terribles. Nada de esto ha querido ver el duque de Edimburgo.

Todavía otra crítica: cuando aparece Christian Island en la pantalla, se recuerda con insistencia que en este lugar se desarrollaron las experiencias de la bomba H, en 1957.

—Se trata de enojosas imágenes e inoportunos comentarios—ha señalado la señora Toulson, crítica de películas educativas del Ministerio de Educación Nacional. Todo esto suena a falsa en el momento en que se preparan la conferencia cumbre y los acuerdos sobre la suspensión de las experiencias nucleares.

### EXPLICACION

Y finalmente, un profesor de la Universidad de Londres asegura que esta película refleja mejor que nada la distancia que existe entre la corte y el pueblo.

—Esta vuelta alrededor de la Commonwealth se desarrolla —dice— como la inspección de un general, a quien no se muestra más que el lado bello de las cosas. Es, posiblemente, la consecuencia perfecta de este viaje: un paseo bien provectado. Pero no puede reportar la menor enseñanza a nadie.

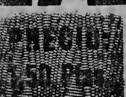
**J. RODRIGUEZ ALFARO.**

# SEVILLA

AÑO XVIII · Depósito SE. 3.—1958 · Núm. 7.976

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 3 DE MARZO DE 1960





## El Presidente del Perú, en Bonn

BONN, 3.—El presidente del Perú, Manuel Prado, ha llegado a esta ciudad hoy para comenzar una visita oficial de tres días a la capital occidental. Durante su estancia en Bonn, el presidente Prado conferenciará con el presidente Luebke y con el canciller Adenauer. (Efe).

## La ejecución de Chessman, nuevamente aplazada

LOS ANGELES (CALIFORNIA, EE. UU.), 3.— La ejecución de Caryl Chessman, que había sido fijada para el 18 de abril, ha sido aplazada nuevamente hasta el 2 de mayo, fecha fijada por el juez superior Clement D. Nyon. (Efe).

# Agadir, como una ciudad en la que se ha librado batalla

## Un espectáculo alucinante con cientos de muertos --y acaso de vivos-- aún bajo los muros derribados

### En la competencia de solidaridad internacional destacan Estados Unidos, España y Francia

**AGADIR.** (Crónica telefónica de nuestro corresponsal en Tánger.) Se entra en Agadir como en una ciudad donde acaba de librarse una batalla. Pese a que desde el terremoto del lunes han transcurrido casi cuarenta y ocho horas, la desolación sigue siendo extraordinaria. Calles llenas de piedras y de cascotes, aceras reventadas por el seísmo, edificios hundidos y que se han doblado como un gran acordeón, postes abatidos y por todas partes enseres abandonados, automóviles rotos, muros que han caído enteros y sobre todo cristales. Bajo el sol ardiente y admirable de un día de verano, el espectáculo de Agadir es alucinante. Nos creeríamos en una vieja ciudad abandonada si no llegase a nosotros el olor acre y amargo de los cadáveres. Todavía hay cientos de muertos (y acaso de vivos) yacen bajo los muros derribados.

Cuantos dijeron que Agadir había sido borrado del mapa, no exageran la triste realidad de esta ciudad destrozada. Sólo las ciudades alemanas bombardeadas en la pasada guerra han podido ofrecer un paisaje urbano semejante. La diferencia es que las víctimas de un bombardeo tienen tiempo a refugiarse bajo tierra y esperar resignados. Aquí, 50.000 [illegible] se encontraron de pronto bajo las ruinas de sus casas.

Por sólo esta foto es fácil hacerse una idea de la catástrofe de Agadir. No queda señal de la calle en que el coche estaba aparcado ni nadie acertaría a decir qué edificio se alzaba aquí. (Foto Cifra).

En pocas horas (las que permite un avión que transporta heridos y debe regresar con otra carga trágica a Casablanca), el recorrido por Agadir es alucinante. La ciudad constaba de tres grandes barrios: el de Talborg, en la ciudad vieja; el europeo y la Casbah. No queda nada, aunque el barrio europeo sea el más destrozado por la elevación de sus edificios, muchos de ellos de siete pisos, casi rascacielos, frente al parque y la playa. El gran hotel «Saada» se hudió en pocos segundos y de sus cien clientes se salvaron dos docenas. El «Claridge» cayó también en segundos y los supervivientes son una docena. De los inmuebles «Bella Vista» y «Consulado» (los mayores de Agadir) sólo quedan unos cimientos en parte calcinados. El «Marhaba», uno de los hoteles más antiguos y tradicionales, sólo perdió la fachada y es el que cuenta con menos víctimas en su dramática lista de bajas. En el puerto mismo, construido con bloques enormes de cemento armado, las grúas han caído sobre los almacenes, y sólo una alza al cielo su arquitectura descarnada.

Las impresiones de los supervivientes son todas iguales: «Oí gritar a mis hijos y no tuve tiempo para salvarlos». Otros tuvieron ocasión de lanzarse a la calle, encon-

*(Continúa en segunda página)*

## EL PAPA VA A CREAR SIETE NUEVOS CARDENALES

### *En un Consistorio que se celebrará el día 28*

*Ciudad del Vaticano, 3. — Su Santidad el Papa va a convocar un Consistorio para el 28 de marzo, en el cual creará siete nuevos cardenales, según se dice en los medios vaticanos. Hoy mismo será hecho público un anuncio oficial a este respecto. En los citados medios se dice que entre los nueve príncipes de la Iglesia —cuyo número será elevado ahora a 85— figuran el primer cardenal negro de la Iglesia católica, monseñor Laurian Rugambua, obispo de Rutabo (Tanganica), así como los arzobispos de Tokio, Utrech y Manila.—EFE.*

*LOS NUEVOS CARDENALES*

*Ciudad del Vaticano, 3. — Los nuevos cardenales que van a ser creados por el Padre Santo son los siguientes:*

*Monseñor Laurian Rugambua, obispo de Rutabo (Tanganica).*

*Monseñor Peter Tatsuo Doi, arzobispo de Tokio.*

*Monseñor Rufino Santos, arzobispo de Manila.*

*Monseñor Bernard Jan Alfrink, arzobispo de Utrech (Holanda).*

*Monseñor Joseph Lefebvre, arzobispo de Bourges (Francia).*

*[illegible] o ampliar [illegible] en el Secre[illegible] otras exi[illegible]*

## Eisenhower inicia el regreso a Washington

*MONTEVIDEO, 3.—EL PRESIDENTE EISENHOWER HA SALIDO DE ESTA CIUDAD, INICIANDO SU REGRESO A WASHINGTON, A BORDO DE SU AVION ESPECIAL, A LAS 12,08 DE LA MAÑANA (HORA ESPAÑOLA.)*

### Estreno en París de «Una chica para el verano»

**La brisa de Saint-Tropez, la famosa villa de la Costa Azul francesa, soplaba en el cine parisino durante el estreno de la película «Una chica para el verano», dirigida por Edouard Molinaro. En esta foto se ve a Pascale Petit, heroína de la película, sentada entre su novio, el actor Gianni Esposito (a la izquierda) y Michel Auclair, su compañero en el filme. (Foto PYRESA).**

## De Gaulle, en Argelia

### Realiza una visita a las tropas francesas

### *Su salida de París fue mantenida secreta*

**Telergma (Argelia Oriental), 3.— El presidente De Gaulle ha llegado a este aeropuerto militar procedente de París, en un avión a reacción, para realizar una visita a las fuerzas francesas en Argelia que se espera durará hasta el sábado o domingo próximo. Su salida de París fue mantenida secreta.**

Aunque no se han facilitado detalles oficiales de este viaje, en círculos bien informados se dice que no irá a Argel. En estas fuentes se dice que la visita a las fuerzas francesas en Argelia permitirá al general De Gaulle conocer por sí mismo los sentimientos del Ejército después de la revuelta europea de hace un mes.

**SECRETO EN TORNO AL VIAJE**

Constantina (Argelia), 3.— En la base aérea de Telergma, situada a 40 kilómetros de esta ciudad, el presidente De Gaulle pasó revista a una guardia de honor y subió a un helicóptero, que despegó con destino desconocido. Excepcionales medidas han sido tomadas para asegurar el secreto del itinerario de De Gaulle. En Constantina no hay ninguna indicación de que el Presidente francés vaya a venir a esta capital —la más importante de la Argelia oriental y la que tiene mayor número de habitantes musulmanes en toda Argelia—, ni tampoco de que piense establecer contacto con personalidades civiles durante este viaje de inspección militar.

Entre las personalidades que acompañan al general De Gaulle, se encuentran el ministro de Defensa, Pierre Mesmer; el jefe del Estado Mayor de la Defensa Nacional, general Paul Ely, y el delegado general del Gobierno en Argelia, Paul Delouvrier.—EFE.

## Eisenhower propone un armisticio en la guerra argelina

*Nueva York, 3.—El periódico «New York Times» dice hoy que, según se ha sabido de fuentes autorizadas, el presidente Eisenhower ha sugerido al presidente Burguiba, de Túnez, que un armisticio temporal en la guerra argelina podría servir para iniciar unas conversaciones de paz entre las partes interesadas.*

*Añade el diario en un despacho fechado en Túnez que tanto la Embajada francesa como los ministros del «Gobierno provisional argelino» han sido informados de la propuesta, pero, por el momento, no se [illegible] ce la reacción de ninguna de las dos partes.—EFE.*

## Tiene el corazón en el lado derecho

Guadalajara, 3. — El empleado don Manuel Loranca Garijo, de 39 años de edad, residente en la actualidad en Madrid, tiene el corazón en el lado derecho del pecho. Desde pequeño, advertía al fatigarse que el corazón no le palpitaba en el mismo sitio que a los demás niños, pero esta anomalía no la confirmó hasta los quince años, en que, por caer enfermo, fue reconocido por rayos X, por un médico.

El señor Loranca, alto y fuerte, se halla completamente sano; no ha padecido molestias por esta anomalía y es padre de tres niñas, que tienen el corazón en posición normal.—CIFRA.

## Panorama sombrío

DA ciertamente mucho que pensar que la presencia del presidente Eisenhower en los países de América del Sur.—hermanos por geografía, por historia y por geopolítica de América del Norte—, no sea acogida con la misma y hasta con mayor cordialidad que en los pueblos de Asia, Africa y Europa. Algunos glosadores de la política se lo explican perdiéndose en el laberinto de las razones económicas, ideológicas y políticas. Debe haber también algún factor de orden sicológico: ese que anida en el fondo del corazón humano y en virtud del cual siempre se menosprecia lo próximo y se adora lo remoto. Norteamérica es lo próximo: Europa y aún más la U. R. S. S. y China es lo remoto.

Los sevillanos tenemos un ejemplo cierto y próximo de esta realidad, cuando existiendo tradicionales relaciones de amistad entre nuestra Ciudad y sus hermanas andaluzas, comprobamos que nuestros equipos deportivos son peor acogidos en ellas que los de Madrid y Barcelona. Cualquiera que sean las razones, no ya políticas y económicas, sino de raza, y cualquiera que sea el acento con que el sudamericano llama «gringo» al norteamericano, es lo cierto que su reproche debe tener cierto aire de confianza y de familia, y hasta de casa grande. Claro, que hay gente interesada en explotarlos.

Por CEFEOR

En cualquier caso el problema está ahí y debe pesar amargamente en el ánimo de este optimista viajero de la buena fe que es el Presidente americano. Habrá percibido, además, que ni siquiera existe unanimidad entre los sudamericanos para reprochar. Ya los corresponsales descubrieron una divergencia honda entre los términos de la declaración de Brasilia y la de Bariloche, por lo [illegible] parec[illegible] de la organ[illegible] Frondizi y de l[illegible] [illegible]enos amigos, [illegible] se acentuaban casi a términos confederados la necesidad de la organización común, en la de Bariloche, se carga la mano sobre la necesidad de que nadie se inmiscuya en los asuntos interiores de ningún pueblo, grande o chico. Se ve que el Presidente americano ha debido conocer serias resistencias en el enjuiciamiento del problema cubano. No se ha producido solidaridad con Norteamérica ante la agresividad de Fidel Castro, el primer jefe americano de Gobierno que ha puesto sus manos en un cable de la Unión Soviética. Y Frondizi ha contribuido, con sus palabras, a crear la sensación de que en el conflicto cubano—yanqui no está con ninguna de las dos partes, permaneciendo en la equidistancia, cuando dijo a preguntas de los periodistas:

—Yo he dicho al Presidente de los Estados Unidos que en la medida en que la Argentina pueda contribuir a mejorar las relaciones entre Cuba y Estados Unidos, hará los esfuerzos necesarios.

Los sucesos de Montevideo colman el vaso de las incomprensiones y de los «malentendidos». Será difícil superar estos, porque casi siempre el malentendido es un negocio montado por alguien. En este caso ese alguien puede acabar sirviendo a otro: la U. R. S. S.

Si el paisaje americano no fuera suficientemente sombrío, he aquí que el general se obscurece también. Alsop ha dicho, en su última «columna», que la conferencia en la cumbre se anuncia «dura, tempestuosa y llena de peligros». Y Kruschev debe contar con el fracaso cuando anuncia otras nuevas conferencias cumbres, de las cuales esta primera, no es más que el umbral. Los rusos no aspiran a resolver sino a discutir. Y Kruschev acaba de decir en Yakarta: «La China comunista y otros países deberán participar en futuras conferencias cumbres».

¿Qué queda del llamado espíritu de Campo David?

Nuestros teléfonos
**Redacción: 25655**
**Admón.: 25455**
**Talleres: 25755**

# El terremoto de Agadir

*(Viene de primera página)*

trándose sin familia, sin hogar y en pijama. El hecho de que el terremoto se produjese al filo de la medianoche acrecentó el drama, porque los supervivientes se encontraban sin otra luz que la de los incendios. Durante una noche de infierno, los marinos franceses de la base naval trabajaron removiendo escombros a la luz de los faros de sus camiones.

La mitad de los que se salvaron del terremoto lo deben a estos marinos franceses de la base, convertida hace cuarenta y ocho horas en hospital de sangre.

Todos los trabajos de socorro y desescombro son dirigidos hoy por el príncipe heredero, que actúa personalmente en mangas de camisa y cuyo puesto de mando se encuentra en Inezgane, a sólo once kilómetros de distancia. La lista dramática de los muertos ha seguido creciendo desde ayer. Ya se habla hoy de seis mil cadáveres y de diez mil heridos, de los cuales una tercera parte son graves. Ciudad alucinante, en el pequeño aeropuerto de Agadir se encuentran hoy aviones de todas las nacionalidades: franceses, españoles, americanos, marroquíes, italianos y alemanes. Los primeros auxilios exteriores fueron americanos, españoles y franceses. Como se sabe, hoy llegaron de Madrid doce aviones con material sanitario, dos centrales eléctricas y cuarenta toneladas de medicamentos, víveres y tiendas de campaña.

Cuanto queda de Agadir vive bajo las lonas, pues por temor a un nuevo terromoto nadie quiere dormir bajo techo. Este temor se está convirtiendo en una histeria colectiva no menos alucinante que la de cuantos en su lógico terror creen que la bomba atómica francesa ha sido la culpable de la catástrofe. Trece mil europeos vivían en Agadir, que era para el turismo marroquí lo que Sitges o Palma de Mallorca para España. Esta es la causa de que entre los muertos figuren tantos suecos y alemanes, llegados para buscar el sol de Marruecos y que sólo encontraron la cal viva de la fosa común o bien ocupan su último y disciplinado puesto en una larga fila de cadáveres. Entre los supervivientes figuran el cónsul de España y su familia, aunque de nuestro Consulado no queda apenas nada. Habituados al espectáculo de las ciudades destrozadas desde España al «furor atlántico», este cronista no ha visto ruinas urbanas semejantes a las de la vieja Casbah, donde muros que parecían eternos se han doblado como si fueran de cera o un castillo de cartas. Los pocos edificios que se conservan en pie están vacíos por dentro como una res sacrificada. Bajo un sol casi tórrido he asistido a la extracción casi impresionante de los cadáveres. Bajo los muros de su hotel, una joven inglesa ha sido sacada viva sin un sólo rasguño, pero con ojos alucinados de resucitada. Los muertos son amontonados e identificados y los heridos transportados después de la primera cura a los aviones que deben llevarlos a Marraquex o a Casablanca. Médicos de todos los países trabajan hoy en Agadir donde el drama de la ciudad contrasta con un cielo azul casi inofensivo en su serenidad y en su limpieza deslumbrante. En la próxima bahía están fondeados buques de todos los países, mercantes y de guerra, que enarbolan los pabellones más diversos. Sobre los cascos grises flamean sobre todo las banderas de España y de Francia. El portaviones «Lafayette», que tiene a bordo un quirófano, se ha convertido prácticamente en hospital flotante.

Es preciso regresar pronto para que con la noche Agadir no se convierta en una trampa, porque las comunicaciones siguen siendo muy difíciles y sólo un azar extraordinario (un avión con heridos) ha permitido el milagro de esta visita y hacer más de dos mil kilómetros en una sola jornada. La piel arde bajo el Sol y bajo la barba. En una ciudad donde escasea aun el agua para beber, todavía nadie piensa en afeitarse.

Un admirable impulso de generosidad internacional en el que España ocupa un puesto importante, se vuelca hoy sobre Marruecos, nación enlutada. Nuestro embajador anticipó en vibrantes palabras la generosa oferta de Franco, y en Teután el cónsul don Santiago Sangro ha puesto a diposición de las víctimas del terremoto no sólo todos los servicios españoles, incluyendo nuestros hospitales, sino también su personal donativo de sangre. Para ocuparse de la suerte de nuestros compatriotas, de los cuales muchos han muertos, está en Agadir el ministro consejero de nuestra Embajada. En la hora de su terrible drama, Marruecos encuentra intactas sus amistades más desinteresadas y tradicionales. A media tarde, el avión hace el camino de regreso hacia el Norte dejando atrás el drama aterrador de una ciud[illegible] [illegible]ue ha sido y donde se mast[illegible] [illegible]ía el olor de los muros qu[illegible] del polvo, del espanto y de [illegible] cadáveres. Todo parecería una pesadilla si el sabor del cloroformo y del Formol, el olor de la corrupción y de la sangre y la vista de la muerte y del incendio no siguiera apretando con una mano invisible en la garganta.

En Casablanca parece que se vuelve a una vida nueva. Cuando se sale del infierno sabe a gloria un simple sorbo de agua.—JOSE RAMON ALONSO.

## El 1.° de octubre, "Día de la Hermandad del Ejército con sus compañeros de Armas"

Madrid.—El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» del día 28 de febrero publica una orden estableciendo el «Día de la hermandad del Ejército con sus compañeros de Armas».

«Es un deber —dice— dar en todo momento apoyo moral y patentizar su recuerdo a aquellos cuadros profesionales que han llevado en el transcurso de su vida militar una inmaculada conducta y que por imposición de la edad han pasado a la situación de retirado.

Es obligado llevarle este aliento en una fecha crucial para España como es el día del Caudillo, el 1 de octubre, que simboliza la unidad de los españoles en torno a su egregia figura y la del Ejército con sus antiguos compañeros de Armas.

En su virtud se dispone que el día 1 de octubre de cada año será el de la hermandad del Ejército con sus compañeros de Armas hoy retirados. En la segunda quincena del mes de agosto la Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos elevará a este Ministerio (Subsecretaría) propuesta de concesión de un obsequio a un retirado de cada uno de las Armas o Cuerpos del Ejército».

### PATETICOS RELATOS DE SUPERVIVIENTES

LONDRES, 3.—Han llegado a Londres los primeros supervivientes del desastre registrado en Agadir con motivo del temblor de tierra que sacudió dicha ciudad. Todos los llegados aluden al desastre con temor. «Una partida de cartas salvó nuestras vidas», ha dicho la señora Kay Bray. Explicó que la primera sacudida, registrada a las 11,40 de la noche, se produjo cuando jugaban una partida de cartas. «Nos habíamos quedado más tarde de lo acostumbrado, pero si nos hubiésemos acostado, no podría contarlo».

La señora Bray y su esposo figuraban entre cierto número no determinado de turistas británicos con residencia en el Hotel Marchabad, de Agadir. «Lo ocurrido fue horroroso. Todo se venía abajo y no había luz. La población se hallaba totalmente a obscuras. Casi nadie sabía lo que ocurría».

Mientras tanto, el jefe de la tripulación del primer aparato norteamericano que trasladó medicinas a Agadir, capitán Raymond P. Jones, ha declarado que, en su opinión, más del 80 por 100 de la ciudad se halla en ruinas. El capitán Jones, con su avión, un turbopropulsor O-130, trasladó 50 personas entre hombres, mujeres y niños, a un hospital de Noussaur.

Grupos de salvamento continúan retirando escombros en busca de víctimas que aun puedan estar vivas. (Efe).

### GRATITUD A ESPAÑA

Tetuán, 3.—El gobernador ha dirigido un escrito al cónsul general de España en el que le expresa su profundo agradecimiento por las muestras de condolencia que ha recibido del señor Sangro, así como por los generosos ofrecimientos de ayuda hechos por la colonia española de Tetuán. El gobernador ha manifestado la profunda emoción que le ha producido la reacción de España y de su Caudillo tan pronto se conoció la catástrofe de Agadir. El gobernador calificó estas demostraciones de afecto y de solidaridad de ocasiones que sirven para contrastar la verdadera amistad de España hacia Marruecos.—EFE.

### EL GENERAL GALERA PANIAGUA, EN TETUAN

Tetuán, 3.—Ha llegado a esta ciudad el teniente general español señor Galera Paniagua, quien ha visitado al gobernador de la provincia de Tetuán, Mohamed El Fassi, para ofrecerle los medios de que dispone en ayuda de los siniestrados por el terremoto de Agadi

### SUSCRIPCION PRO DAMNIFICADOS DE AGADIR

Melilla, 3.—Entre la colonia española de esta ciudad, así como entre las de Nador y Alhucemas, se han abierto suscripciones para recaudar fondos con destino a los damnificados de Agadir. La suscripción de Nador aparece encabezada por el cónsul de España, señor Robles.—EFE.

### DEMOLICION Y LIMPIEZA DE AGADIR

Casablanca, 3.—Las operaciones de demolición y limpieza comenzarán hoy en Agadir para evitar el riesgo de que se produzcan epidemias de tifus y otras enfermedades como consecuencia de las víctimas causadas por el terremoto del lunes. Hasta ahora, esta operación en gran escala venía siendo retrasada por el temor de causar más graves daños a posibles heridos entre las ruinas, pero los funcionarios sanitarios ponen de relieve que ya puede considerarse segura la muerte de todos los sepultados y que no es posible esperar más porque los cuerpos empiezan a descomponerse.

Continúan sin conocerse cifras oficiales de las víctimas pero ayer se dijo que los muertos probablemente llegarían a sobrepasar los cinco mil y los heridos, otros tantos. La entrada de Agadir se ha hecho más difícil porque han sido reforzados los centinelas que rodean la ciudad para evitar saqueos y la extensión y contagio de posibles enfermedades.

Tres mil quinientos hombres han trabajado en las operaciones de rescate desde la misma medianoche del lunes. Un niño fue encontrado con vida después de haber permanecido enterrado durante 42 horas, y un sastre, Abdallah Ben Ahmed, consiguió salvarse a sí mismo abriendo una especie de túnel entre las ruinas a lo largo de ocho metros y necesitando 18 horas para llegar al exterior.—EFE.

### MAÑANA SERAN DEMOLIDOS LOS RESTOS DE EDIFICIOS

Agadir 3.—El suministro de electricidad ha sido restablecido parcialmente en esta ciudad, la cual se encuentra totalmente rodeada por fuerzas de seguridad que sólo permiten la entrada en ella a los equipos de salvamento. El príncipe heredero, Mulay Hassan, que dirige las operaciones de salvamento, ha declarado en una conferencia oficial celebrada esta mañana que los últimos intentos de rescate de supervivientes se realizarán hoy.

Mañana serán eliminados todos los restos de los edificios destruídos y toda la zona se rociará con productos químicos para impedir epidemias. Todos los supervivientes que han sido evacuados de la ciudad recibirán alojamiento temporal en Inezgane, localidad situada a unos nueve kilómetros al Sur de Agadir, en la que serán construídas casas prefabricadas con este fin.—EFE.

### MAS AVIONES NORTEAMERICANOS

Ramstein (Alemania), 3.—Un portavoz de las Fuerzas Aéreas norteamericanas anuncia que se ha decidido enviar 13 aviones adicionales de transporte a Marruecos para colaborar en las operaciones de socorro en la zona afectada por el terremoto.

Durante el día de ayer y la pasada noche, 15 aparatos han despegado de esta base con destino a Marruecos. Esta mañana han sido cargados otros tres C-130 «Hércules» con ropas y medicinas para los damnificados y, se espera que despeguen muy pronto de la base.—EFE.

### EQUIPOS DE SALVAMENTO

Agadir 3.—Unas cinco mil personas han llegado a esta ciudad al amanecer para llevar a cabo un último y desesperado esfuerzo de rescatar más supervivientes de entre las ruinas de la ciudad.

Entre los llegados se incluyen 3.000 soldados marroquíes, unos 1.200 marineros franceses y holandeses, que han llegado por mar, y 500 marineros de la base naval francesa próxima a esta ciudad, acompañados por 200 voluntarios civiles.

Entre los equipos de salvamento han sido distribuídas máquinas excavadoras y camiones para ayudar en las operaciones.—EFE.

### EXPEDICION DE LA CRUZ ROJA PORTUGUESA

Lisboa 3.—La Cruz Roja Portuguesa está organizando una expedición a Marruecos de médicos, enfermeras y conductores de ambulancia para ayudar a las víctimas de Agadir, según ha sido anunciado oficialmente esta noche. La Cruz Roja ha hecho una llamada a la población para que contribuya con dinero, trajes, medicinas y alimentos para las víctimas de Agadir.

El presidente portugués, Américo Tomas, ha enviado un telegrama de simpatía al rey de Marruecos, según fue anunciado anoche.

El Instituto Nacional de Sangre hizo un llamamiento a toda la población de Lisboa para que done sangre con destino a las víctimas de Agadir y el primer envío salió ya de Portugal para Marruecos.—EFE.

### OFRECIMIENTO SANITARIO

Tetuán 3.—La Asociación de Sanitarios Españoles en Marruecos, con motivo del drama de Agadir, ha dirigido un telegrama al ministro de Sanidad marroquí ofreciéndole incondicionalmente los servicios sanitarios de dicha organización.—EFE.

### DONATIVO DE DE GAULLE

París 3.—El presidente Charles de Gaulle ha hecho entrega a la Cruz Roja Francesa de la cantidad de 50.000 francos fuertes, de su peculio particular, con destino a las víctimas del terremoto de Agadir.

Un comité interministerial francés está estudiando mientras la coordinación de las operaciones de traslado de los 3.500 residentes franceses en Agadir. Se espera que hoy lleguen a Marsella y París cinco aviones llevando a 200 supervivientes de la catástrofe.—EFE.

### DONATIVO DE NASSER

Londres, 3.—El presidente Nasser ha autorizado el envío de 50.000 libras egipcias para su ayuda a las víctimas del terremoto de Agadir.—

### DONANTES DE SANGRE

TETUAN, 3.—Una gran afluencia de donantes de sangre se registra en los «bancos de plasma sanguíneo» instalados en el hospital español «Gómez Ulla»», entre los que destacan numerosos miembros de la colonia española. (Efe).

## "Arriba", en Agadir

**Un sensacional documento periodístico**

**Crónicas y fotografías de los primeros periodistas españoles en el lugar de la catástrofe**

En un servicio informativo rigurosamente excepcional, que ha supuesto un alerta permanente de todo el equipo de «Arriba», nuestro querido colega ofrece el más amplio y rápido despliegue periodístico en torno a la catástrofe que conmueve al mundo entero. Emilio González Navarro, enviado especial en Agadir; José Ramón Alonso, corresponsal en Tánger, que ha viajado en un avión destinado a la evacuación de heridos, y Francisco Lanchas, corresponsal en Tetuán, ofrecen en «Arriba» los relatos más completos y directos de la alucinante tragedia. José Pastor, fotógrafo de «Arriba», que ha llegado a Agadir con la expedición de socorro del Ala de transporte número 35, ha realizado un impresionante y extenso reportaje gráfico, que se publica en las dieciséis páginas de huecograbado de esta información extraordinaria de «Arriba», en competencia con los mejores servicios informativos mundiales.

**SEVILLA**
**DIARIO DE LA TARDE**

**BOLETIN DE SUSCRIPCION**

Don ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

que vive en ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

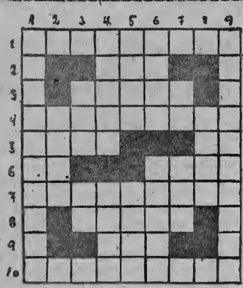
calle ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... núm. ... ... Piso ... ...

solicita la suscripción al Diario, y cuyo importe de Ptas. TREINTA pagará en su domicilio.

... ... ... ... ... ... ... ... a ...... de ... ... ... ... ... ... de 1960.

Firma:

## Arabescos



HORIZONTALES: 1) Madrigueras de conejos. 2) Hermana. 3) Batracios. 4) Que obran con ímpetu e intensidad. 5) Utensilio de cocina para cocer manjares, calentar agua, etcétera (al revés). Negación. 6) Repetido, madre. Parte alta de los coches donde se ponen maletas, bultos, etc. (al revés). 7) Apostrofarlo a un muerto. 8) Signo del Zodiaco (al revés). 9) Me dirigiré. 10) Dícese de las personas informales o necias.

VERTICALES: 1) Cargas, impuestos u obligaciones que pesan sobre alguna persona o cosa. 2) Gobernador de una provincia en un Estado musulmán (al revés). 3) Lista o catálogo. Vocales. 4) Ponlo al fuego. Arma blanca, propia de Filipinas. 5) Coloca en un lugar una persona o cosa. Descubro lo que está cerrado u oculto. 6) Existían. Denotará alegría (al revés). 7) Consonantes. Oxido de calcio. 8) Dícese de ciertas peras y manzanas muy apreciadas. 9) Pesares, disgustos, pesadumbres.

**Solución al anterior:**

HORIZONTALES: 1) Palometa. 2) Otorac. 3) Re. Arelo. 4) Ela. At. 5) Toril. Pi. 6) Otro. Mal. 7) Lee. Dele. 8) Os. Poned. 9) Oa. Ato. 10) Icaro. An. 11) Airrib. 12) Separará.

VERTICALES: 1) Piretologías. 2) Elotes. Cie. 3) Lo. Arre. Oarp. 4) Ota. Io. Parra. 5) Moral. Do. Oir. 6) Eret. Mena. Ba. 7) Tal. Paleta. 8) Acotiledones.

## JOLICE?

¿QUE ESPERAN?

Solución al anterior:

LOS DAMASQUINADOS

Gobierno Civil

## Comisión Provincial de Servicios Técnicos

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 29 de febrero pasado, se anuncia la subasta, en trámite de urgencia, de las siguientes obras a cargo de esta Comisión:

Abastecimientos de agua en Almensilla, Camas, Espartinas, Gelves, Guillena, Navas de la Concepción, Olivares, Paradas. Saneamiento: En Los Palacios y Villamanrique de la Condesa y Red de distribución de agua en Villaverde del Río, por un total de más de once millones de pesetas.

El último día de presentación de proposiciones, es el 11 de marzo actual, y la apertura de pliegos, en el salón de actos del Gobierno Civil, el día 14, a las 12 horas.

Proyectos, presupuestos y pliegos de condiciones, en la Secretaría de la Comisión (Gobierno Civil), y en la Sección Tercera de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (Plaza de España).

**EL PROFESOR ARNALD STEIGER, EN LA UNIVERSIDAD**

Se ha celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras la anunciada conferencia del profesor señor don Arnald Steiger sobre la «Función espiritual del Islám en la Edad Media española». El catedrático de Lengua y Literatura, don Francisco López Estrada, hizo la presentación del erudito hispanista.

Comenzó el conferenciante su exposición estudiando la importancia geográfica del mundo musulmán y los factores de conexión, de las diversas partes que lo componían, en un todo homogéneo. Analizó después el caso de Andalucía, destacando sus peculiaridades y su trascendencia como propagadora de la cultura islámica en el resto del mundo occidental y, sobre todo, en los reinos cristianos de la Península por medio de mozárabes y mudéjares. Sus últimas palabras para nuestra ciudad, señalándola como cabeza, junto a Córdoba, de Al-Andalus.

Fue muy aplaudido y felicitado.

**CONFERENCIA DEL DOCTOR DON MANUEL DIAZ RUBIO**

Mañana viernes a las ocho de la tarde, se celebrará en el salón de actos del Ateneo, una conferencia organizada por la Sección de Medicina, a cargo del doctor Díaz Rubio, sobre el tema: Lo ortodoxo y lo heterodoxo en Medicina.

**MUSICA ITALIANA EN EL CLUB LA RABIDA**

Organizado por el Club La Rábida y las Juventudes Musicales tendrá lugar hoy a las 8 de la noche en el Club La Rábida la primera serie de audiciones de grabaciones de música italiana antigua y contemporánea, con obras de Gabrieli, Monteverdi y Malipiero.

# Semana del Cine Italiano

## Continúan con gran éxito las proyecciones

Sigue la espléndida Semana de Cine Italiano organizada por el Cine-Club Vida de Sevilla, en colaboración con el Consulado de Italia en nuestra ciudad, el Instituto Italiano y la Cineteca de Milán.

La joven pareja integrada por Enrico Pagani y Lea Massari, en una escena de la película «Los sueños en el cajón»

Ayer, presentada por la fácil y documentada palabra de don Claudio Guerín, se proyectó el filme de Renato Castellani, titulado «Sogni nel cassetto» —«Los sueños en el cajón»— que, en versión española, lleva el título de «Si tú estuvieras».

La cinta, avalada por la pericia y el buen gusto artístico de Castellani —el famoso director triunfador con «Dos centavos de esperanza», «Es primavera» y otras—, es una espléndida realización de alto tono humorístico y sentimental, hábilmente dosificados ambos elementos en una narración sin altibajos, uniforme y limpia, que cuenta con una espléndida fotografía y una interpretación magnífica a cargo de dos nuevos actores: la encantadora Lea Massari y el expresivo Enrico Pagani.

Relata este filme las dichas y desdichas de una joven pareja de estudiantes que se casan a espaldas de los padres y que son felices, muy felices, pese a las estrecheces económicas por que atraviesan. La película es todo un canto a la juventud, al amor y a la esperanza, realizado de forma magistral.

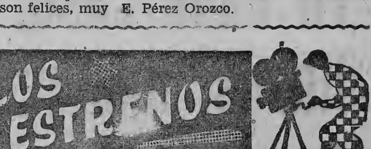
«Antes de «Si tú estuvieras» se proyectó el sugestivo documental artístico en color titulado «Capodimonte», dirigido por Vittorio Salas, con ilustraciones musicales de Mozart, Beethoven y Bocherinni.

*F. B.*

**PROYECCIONES PARA HOY**

Esta tarde, a las 7,15 —sesión ordinaria— el Cine-Club Vida ofrecerá la proyección de «Crónica de un amore», de Michaelángelo Antonioni.

Presentará la sesión Alfonso E. Pérez Orozco.




**COLISEO.—«LOS ITALIANOS ESTAN LOCOS».**

Nacionalidad: Hispano-italiana.— Producción: Unión Films y Labor Films.—Directores: Luis Delgado y D. Coletti.— Argumento: Vicenzony y Decosión.— Música: Maestro Paradas.— Fotografía: Acardi Gabor.— Intérpretes: José Suárez, Víctor Mac Laglen, Folco Lulli, Mara Cruz, José Jaspe, Memmo Carotenutto, Maurizio Arenas y Alfonso Goda.

Los italianos, afirman los guionistas de esta cinta, tienen una gran imaginación, una extraordinaria voluntad, una espléndida facultad de creación. De ahí que en un campo de concentración norteamericano en las cercanías de Orán, que es donde se desarrolla la acción del filme, un grupo de internados italianos, vivan admirablemente gracias a sus inventivas. Fabrican vinos con mondas de patatas, hacen aparatos de radio con cuatro chatarras y hasta se comprometen a construir una iglesia, con campanario y todo, en dos horas, claro que prefabricando antes todos los elementos necesarios que después montan, siguiendo un orden táctico prefijado, en un santiamén.

La película en sí no es más que esto: la tozudez, el «adelante con los faroles». Y para dar más valor a la proeza, los italianos, apuestan con el jefe del campamento a que son capaces de hacer lo imposible. Naturalmente se salen con las suyas pese a los múltiples incidentes, jocosos unos, aburridos otros, que le ocurren. La acción, a veces insustancial y pueril, se repite demasiado y hay metros de imagen de gran lentitud. Uno piensa que el español Luis Delgado y su auxiliar italiano Coletti, se dejan ir las mejores y abundan en fotogramas poco elocuentes. Su realización es solamente discreta, voluntariosa. «Los italianos están locos» distrae, divierte a ratos, y alguna que otra vez, emociona.

Buena la fotografía en blanco y negro y buena la banda sonora musical de nuestro compatriota Paradas.

Aceptable nada más las intervenciones de Víctor Mac Laglen —eterno «soldado provisional»—, Folco Lulli, José Suárez, Memmo Carotenutto y el resto del reparto.

FAUSTO BOTELLO



# inversiones industriales

por Ricardo Cid Leno

*En sus recientes declaraciones a la Prensa, el ministro de Industria, señor Planell, ha trazado un panorama completo de la situación industrial española, no sólo en relación con la marcha mantenida a lo largo del pasado año, sino también con referencia al futuro, examinado éste, desde el ángulo de las previstas y posibles inversiones.*

*El balance de la producción industrial durante el año 1959 es ya conocido por nuestros lectores y no vamos a repetir sus cifras. Sólo debemos hacer hincapié en que algunas de las reducciones registradas, tal como la que se acusa en el sector de carbones, no fue producida tanto por el impacto de las medidas estabilizadoras, como por circunstancias puramente naturales, tales como los menores consumos de la industria eléctrica debido a que, por la excelente pluviosidad del año, las centrales térmicas trabajaron a muy reducido ritmo.*

*En lo que sí conviene a nuestro juicio fijar la atención, es en los aspectos que el señor Planell señala respecto a las autorizaciones previas exigidas por nuestra legislación tanto para la creación como para la ampliación de industrias.*

*En efecto. Tenemos que partir del hecho evidente, reconocido por todos cuantos más o menos interesante reconocen nuestra economía, que las condiciones españolas no permiten unas inversiones fuertes. Reconocido ésto, se llegó de manera lógica a la conclusión de que, al ser escasos los recursos disponibles del capital, se hacía necesario proceder a una ordenación nacional de las inversiones, dando una justa preferencia a aquellas que, según criterios cuidadosamente pensados, mejor se avinieran con las características exigidas para nuestro desarrollo económico.*

*El escalón siguiente, según el razonamiento que venimos haciendo, tiene que ser la previa autorización para crear o ampliar industrias, dado que tanto unas como otras exigen unas determinadas inversiones.*

*Por consiguiente, el citado régimen de autorización previa no supone, como muy bien ha señalado el señor Planell, ninguna norma restrictiva sobre la ampliación y creación de nuevas empresas, sino, simplemente, hacer que el volumen total de las mismas no rebase unas cifras determinadas —fijadas de acuerdo con el volumen de la renta nacional— para evitar que las inversiones originen efectos inflacionistas, y en segundo lugar, para que dichas ampliaciones y creaciones se dirijan hacia aquellos sectores considerados como de mayor y más urgente interés en su desarrollo.*

*También hizo notar el señor Planell que el régimen de autorización previa, creado con anterioridad a la puesta en marcha del Plan de Estabilización, no había sido afectado por éste en el sentido de un «endurecimiento», sino que, por el contrario, los porcentajes de solicitudes denegadas, fueron inferiores en el segundo semestre del año a los que se habían registrado en el primero. De enero a junio, la proporción de solicitudes es todavía más apreciable si se hace referencia a la cuantía de los proyectos rechazados, que para el primer semestre fue de 74 millones de pesetas de media mensual y para el segundo de sólo 45 millones.*

*Estos datos nos muestran con toda claridad que el régimen de autorización previa para la creación y ampliación de indutrias, ha tenido y sigue teniendo un carácter ordenador, pero de ningún modo restrictivo, dado que la restricción desde donde viene realmente impuesta es, desde las cifras del ahorro, que son las únicas que pueden producir una inversión no inflacionista y ajustada a lo que siempre se tuvo como criterio ortodoxo para mantener una línea de desarrollo estable, equilibrado y sin los deterioros monetarios que siempre originan los excesos inversionistas, entendiendo por tales todos aquellos que sobrepasan las cifras de la capitalización real.*

*Aunque en otro comentario hemos de insistir sobre ello, conviene fijar estas posiciones para indicar que lo realmente decisivo para conocer con la posible exactitud la cuantía de la inversión futura en la industria, es conjugar las necesidades de inversión con las posibilidades del ahorro, en función estas últimas de la renta nacional y dejando un margen prudencial para las inversiones de procedencia exterior.*

*A juicio del Ministro de Industria, las citadas inversiones realizables no podrán sobrepasar en los inmediatos años la cifra de los treinta mil millones anuales. Recorda-*

**(Continúa en pág. siguiente).**

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

# Don Francisco de Castro Morillo

Director-Gerente de **Comercial de Electricidad, S. A.,** en esta capital

Falleció el día 2 de marzo de 1960, a los cincuenta y tres años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION Y EMPLEADOS DE DICHA EMPRESA; su director espiritual; su viuda, doña Carmen Abrain Domingo; sus hijos, don José Antonio, don Francisco Javier y María Jesús; su hermana, señorita Carmen de Castro; hermanos políticos, don Adolfo, don Enrique, doña Pilar, don Rafael, doña Josefina, Sor María Jesús, Sor María del Tránsito y don Antonio Abrain; sobrinos y demás parientes y afectos,

**RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al traslado de su cadáver al Cementerio de San Fernando, que ha de tener lugar hoy jueves, día 3, a las cuatro en punto de la tarde, y el funeral que, aplicado por su eterno descanso, se ha de celebrar, D. m., mañana viernes, día 4, a las nueve en punto de la mañana, en la iglesia parroquial del Corpus Christi, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos. El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el término parroquial, para el entierro. Para el funeral, recibe y despide en la parroquia.**

**Vivía: TAJO, 26 (HELIOPOLIS).**

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

# El Parlamento inglés discute la defensa del país

## Las armas nucleares, el principal problema militar con que se enfrenta Gran Bretaña

LONDRES. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). Dos días seguidos se está dedicando por el Parlamento a la discusión de la defensa nacional. Como se recordará, para el año fiscal que comienza el próximo día primero de abril se han presupuestado 1.629 millones de libras, que son algo más de 75 millones por encima de los gastados el pasado año, con lo que la cantidad dedicada a estos propósitos desde que los conservadores volvieron al Poder en 1951, sobrepasa los 12.500 millones de libras.

Tantas preguntas, tantos gritos, tantas interrupciones y tantas protestas dejaron sentir su efecto sobre ese debate. Efectivamente, parecía que todo el mundo estaba cansado. El ministro de Defensa, míster Watkinson, pronunció su largo discurso con el mismo entusiasmo con que un secretario de actas lee la memoria anual. Su contrincante, el «ministro de Defensa», del Gabinete fantasma, Mr. Brown, hasta expulsó los papeles al sacarlos del bolsillo. Amontonándolos después como pudo, sin poder por eso hacer que se notara mucho.

Los sucesivos Gobiernos conservadores han sufrido de un excesivo número de ministros de Defensa en estos últimos diez años, con otros tantos cambios de política, dada la insuficiencia de medios disponibles, aunque parezcan tan gigantescos, para mantener al mismo tiempo unas fuerzas convencionales y un ejército nuclear. Con un Imperio extendido a todo el mundo y la posibilidad de toda clase de conflictos locales y localizados, este país no puede privarse de sus armas convencionales, pero a cada libra que ella se destine es una libra menos para el desarrollo de los medios nucleares.

A esto se podría argüir, como algunos lo hacen, que este país debería renunciar a sus armas nucleares y contribuir simplemente a lo que los americanos hagan. A eso se opone la política de prestigio nacional que exige que la Gran Bretaña sea una potencia nuclear, cualquiera que sea el coste.

Mr. Watkinson no se metió en profundidades de este tipo y se limitó a explicar el estado de la defensa nacional y sus proyectos para los años futuros. Y como los problemas concretos de las fuerzas convencionales caen dentro de la competencia de los ministros de los tres ejércitos, se ciñó a los problemas de defensa y represalia nuclear, como aquí se denomina. Claramente indicó la imposibilidad actual de defender un país contra esa clase de agresiones. La única manera de hacerlo es disponer de suficientes medios de represalia para que nadie se atreva a hacerlo.

Según el ministro, esta potencia de represalia estará basada en estos diez años próximos en una fuerza de bombarderos capaces de lanzar proyectiles teledirigidos, concretamente bombarderos «Mark-2», equipados con proyectiles «acero azul», de fabricación británica, que ya están empezando a suministrarse. Se refirió de paso al observatorio de radar, que tantas críticas ha levantado para dar un preaviso de cuatro minutos solamente. No se trata —dijo— de un medio de defensa, sino simplemente de un plazo suficiente para poner en el aire una fuerza de bombarderos que pueda llevar a cabo una represalia, y recalcó: «Este observatorio ampliará solamente nuestro poder de represalia».

Tampoco aceptó las críticas sobre el gasto excesivo que la defensa supone, aunque sea aproximadamente una tercera parte del presupuesto. Apenas equivale a tres cigarrillos diarios por habitantes por cada uno de los tres ejércitos (digamos entre paréntesis que este cálculo es aquí muy popular; todo se calcula así). Lo malo es que sumados dan una cantidad fabulosa de pitillos que no creo nadie haya pensado jamás en fumar, suponiendo tuviera capacidad para ello.

Para Mr. Watkinson no hay duda de que esos bombarderos resolverán el problema hasta casi el final de este decenio. Queda únicamente por decir qué hacer después de 1965. Pero aún queda tiempo para ello, añadió. Para entonces el proyectil «acero azul», con su combustible líquido, será ya vulnerable. Por eso se está siguiendo atentamente el desarrollo de los proyectiles americanos «Polaris», que usan combustible sólido. Como se sabe, este proyectil está destinado al lanzamiento submarino, y este año ya está construyendo su primer buque de este tipo, al que para el año que viene se piensa añadir otro; el primero, con batería nuclear americana, y el segundo, británica.

En cuanto a fuerzas convencionales, declaró que hay ya dos regimientos de artillería con proyectiles americanos «Coriora», y dentro de poco habrá otro con proyectiles «Hones Jhon», también americanos. Esto último ha causado una cierta sorpresa, pues los tales proyectiles se consideran ya anticuados, pero es muy posible que se hayan decidido por ellos a instancias del Mando de la NATO, que quiere disponer de 125 batallones de artillería lo antes posible y sin esperar a nuevos perfeccionamientos.

También se mostró el ministro entusiasta acerca del nuevo portaaviones que pronto entrará en servicio y al que se espera añadir otro dentro de poco. Se trata de los portaviones «Comando», como se dice ahora, es decir, autosuficiente, que sirven de base móvil para cualquier conflicto local.

La oposición se limitó a atacar los proyectos, en razón de que cuestan mucho dinero y producen poco resultado, pero no presentó proyectos propios. Más bien trató de defenderse contra los ataques que se le dirigieron por considerarlos partidario del desarme, sacando todos los días a colación su política de la pasada guerra.

El debate continúa a estas horas y aún queda por discutir otra moción de un grupo de laboristas que no están conformes con la política oficial de su partido.—JOSE LUIS AVENDAÑO.

# El XIV Centenario de San Isidoro y el milenario de la Biblia Visigótica se conmemorarán este año en León

## Se celebrará una reunión internacional de estudios isidorianos

LEON. (Crónica para PYRESA, por Joaquín NIEVES.)

Este año es de significada importancia para León y para España, ya que tendrá lugar en la vieja capital del antiguo Reino la conmemoración del XIV Centenario del nacimiento de San Isidoro, y se cumple el milenario de la publicación de la «Biblia Visigótica», hechos estos que por su relieve y significado atraerán sobre tierras legionenses la atención del mundo científico, que afana sus trabajos en el campo de la inves... dentro y fuera de nuestras fronteras.

En primer término corresponde señalar el centenario del nacimiento de aquella lumbrera de la Ciencia universal, faro brillante del saber humano, San Isidoro de Sevilla y Patrón del antiguo reino leonés, cuyos sagrados restos sirven, como de pedestal en la ciudad donde, al igual que en la de Lugo el Santísimo Sacramento se halla expuesto perpetuamente en la Basílica Colegiata, privilegio eucarístico solamente compartido con la vecina provincia galaica.

Este año, con motivo del XIV Centenario, se espera la presencia de quienes, día a día, dedican su tiempo y su trabajo a conocer mas y mejor el pensar y el saber del sabio Arzobispo sevillano, cuyos escritos están en la joya arquitectónica, única en su género, por esa mezcla de estilos románico y gótico, que constituye el monumento donde reposan los restos de todos los reyes de las primeras dinastías hispanas, en este recogido Panteón de la Basílica isidoriana.

Además, en el presente año, se celebrará el milenario del rarísimo códice de la «Biblia Visigótica» que se conserva, también, en dicha Basílica. Es un códice, ejemplar único en el mundo y considerado como manuscrito de gran trascendencia en muchos órdenes.

Para conmemorar estos dos acontecimientos, el Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro», de León, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, ha organizado, bajo la presidencia del obispo legionense, doctor Almarcha Hernández, una «Reunión de Estudios Isidorianos Internacionales».

Los actos tendrán lugar en fecha determinada, siguiéndose lo planificado en un programa que ha comenzado a distribuirse con objeto de que los ponentes realicen sus trabajos de estudio y puedan desarrollarlos en las jornadas conmemorativas, teniendo en cuenta que a esta reunión se invitó a los más destacados investigadores isidorianos, tanto españoles como extranjeros.

Como dato curioso, reseñamos la primera contestación recibida en amable y bella carta que, en correctísimo español, escribió al Centro de Estudios Isidorianos el eminente profesor de la Sorbona, de París, M. Jacques Fontaine, catedrático de Lenguas y Literatura Latino-Cristianas de dicha Universidad francesa. Jacques Fontaine, quien por cierto estuvo visitando España, conoció León hace doce años, lleva quince dedicado a arduas tareas investigadoras sobre San Isidoro, considerándosele como una autoridad en la materia. Acaba de editar el tercer tomo de una gran obra sobre el santo y sabio Arzobispo de Sevilla comentando el libro de éste: «Deverum natura» («De la naturaleza de las cosas»).

Para dar idea de lo que este centenario representa para España baste decir que el profesor Fontaine alaba la iniciativa de los «Coloquios sobre San Isidoro», porque estos coloquios serán de importancia internacional.

Aparte de las sesiones de estudio y «coloquios» se proyecta realizar una exposición de manuscritos isidorianos y leoneses y se oficiará una misa con el ritual litúrgico visigótico, en el monumento nacional de San Miguel de Escalada.

Para tratar de la organización de estos hechos conmemorativos que constituyen dos centenarios honrosos para España, estuvo en León el ilustre catedrático de la Universidad Central, de Madrid, don Pascual Galindo, quien años atrás tomó parte activa en el Centenario del Concilio de Coyanza.

La vieja ciudad, cargada de historia y de tradiciones, con ese paisaje maravillosamente estudiado por Juan Carlos Villacorta, cuando se refiere a estas tierras, será el adecuado marco a efemérides visigóticas de resonancia universal en el campo de la investigación.

JOAQUIN NIEVES.

# JOLICE?

# En cada casa, una colección de libros, una revista y un diario

## Ese es un mínimo de lectura que está al alcance de todos

Un periódico diario cuesta 1,50. Aún sin tener en cuenta las ventajas que muchos periódicos conceden al suscritor, por 9 pesetas a la semana una casa dispone de las noticias del mundo entero.

Una buena revista cuesta desde las cinco hasta las 15.

Un buen libro se puede encontrar desde 12 o 13 pesetas hasta... hasta donde se quiera, porque en libros existen hoy verdaderas maravillas.

O sea que, aún en el caso mínimo, por 35 pesetas se puede poner en cada hogar a la semana un periódico diario, una revista y un libro.

No es cuestión de entrar ahora a analizar lo que representan 35 pesetas semanales, que dan un promedio de un duro diario, en los índices de vida actuales.

Lo que sí es evidente es que quien no le es, o porque no quiere o porque no se ha preocupado de estudiar la fórmula económica para hacerlo. Porque cinco pesetas son aproximadamente el precio de un café en cualquier bar, y treinta duros mensuales en el presupuesto actual de la mayoría de las casas apenas representan un porcentaje ínfimo.

### EL PERIODIMO Y LAS REVISTAS

El periódico diario es algo indispensable en el hogar. El diario trae la palpitación del mundo y del propio país; de un mundo que es el nuestro y de un país que es el nuestro y que, por tanto, nos afecta en cada uno de sus movimientos y sus actividades; el diario es la vida de las naciones y de la nación; es la noticia de actividades en las que participamos, y las de otros que se hallan en relación con nosotros. El diario nos trae cada mañana o cada tarde desde el gran acontecimiento a la pequeña incidencia. El diario —se ha dicho muchas veces— es el pulso del mundo, del país, de la ciudad en que vivimos. No se puede vivir en el periódico diario.

La revista, con el reposo y perspectiva de los días, es una especie de índice, de balance y comentario de todo eso, y de aspectos que a todos nos recrean o agradan, a cada cual en su terreno; es el ensayo o el artículo literario, la crítica, el reportaje, la información gráfica; todo eso que, aunque también los llevan los periódicos diarios, en la revista se decanta en su selección. Por eso tampoco debe faltar la revista en el hogar, una al menos, con arreglo a las preferencias, aunque sea difícil aunarlas todas.

### LA COLECCION DE LIBROS

En cuanto al libro, se ha escrito ya tantas veces desde que el mundo es mundo la importancia del libro, que todo cuanto se pueda escribir habrá de ser forzosamente una repetición. Lo cierto es que hoy el índice real de un país se refleja tanto como en cualquier otra cosa en el número de sus editoriales, de sus librerías, de sus bibliotecas públicas, de los volúmenes que se adquieren y, en definitiva, de lo que los miembros de ese país leen.

El libro es el máximo vehículo del espíritu, y el espíritu se halla y se hallará siempre en el primer término aún entre las cosas más importantes. Un hombre no es hombre hasta que no aprende a leer —y de aquí la obsesión mundial contra el analfabetismo—, pero de nada sirve leer si no se lee.

Leer no es ningún lujo, sino una necesidad, y una necesidad diaria para todos los miembros de un hogar, grandes y chicos, cada cual en su género. Y leer, como cualquier actividad, es pura cuestión de organización, desde el tiempo para leer a la economía para subvenir a esa necesidad de leer. El tiempo no es tan difícil encontrarlo; los medios económicos, tampoco, se diga lo que se diga. En España existen espléndidos libros, correctamente presentados y de espléndido contenido, desde las doce, trece, quince o dieciocho pesetas. Y al año que están las cosas, destinar cada semana una cantidad, con arreglo al presupuesto familiar en cada caso, es algo tan fácil que sólo es cuestión de método: de acordarse.

Lo que hay que barrer son tantos hogares donde entre tantas necesidades y atenciones, la lectura y la puesta en forma del espíritu ha quedado al margen. Bastante desgracia es que existan analfabetos para que, encima, los que no son, ejerzan como fa...

# Inversiones industriales

(Viene de la página anterior.)

*remos que esta cifra se ajusta con exactitud a lo previsto en el Plan Nacional de Inversiones, el cual señalaba para las industrias básicas la cifra de 16.566 millones y para las restantes industrias la de 12.052 millones, o sea un total de 28.618 millones de pesetas.*

*Ha de tenerse en cuenta que esta inversión industrial ha de conjugarse, con la que también es preciso hacer en la agricultura, viviendas, obras públicas, etc., las cuales, sumadas a la inversión industrial han de ser soportadas por un volumen de capitalización que en ningún caso podrá sobrepasar del 20 por 100 de la renta nacional.*

# Invasión de perros salvajes en una escuela de Indiana

GARY (INDIANA, EE. UU.), 2.—Varios agentes tuvieron que abrir fuego con sus pistolas cuando una manada de perros salvajes irrumpió en el campo de juegos de una escuela de esta localidad. Veinticinco de los perros fueron muertos y el resto huyó. La única persona herida fue uno de los agentes, mordido en una mano cuando disparaba contra los perros. Un funcionario de la Policía ha dicho que toda la zona está plagada de perros salvajes porque los propietarios de perros que viven en torno al Lago Michigan arrojan en este área los cachorros que les sobran. (Efe).

# ... y Sevilla

## MONUMENTO AL PAYASO

Por Celestino Fernández Ortiz

Es difícil hallar un tema más gastado que el del payaso y el del circo. A todos nos encanta hablar de la vida del artista de circo, que es un militante de su arte en grado mayor que ningún otro y que empieza por hacer vida campamental, bajo la comba de las lonas, en medio de un universo frágil de cuerdas y de maderas. Se ha escrito tanto de esto que existen incluso bibliotecas especializadas y escritores consagrados que dedicaron su pluma principalmente a narrar y cantar esta gran tragedia del circo y su mundo caminante, sobre la cordillera en marcha que forman los lomos de los camellos y los elefantes.

En España debemos al circo los mejores logros de Ramón Gómez de la Serna. Entre ellos sus más exquisitas «gregerías», como aquella de que cuando se enrolla la alfombra del circo siempre nos queda la incertidumbre de que se ha quedado dentro un payaso. Y es que el payaso es lo más elemental, lo más auténtico y hasta —con lenguaje cruel— lo más inevitable del circo. Sin payaso no se podrían llenar los numerosos entreactos que el circo tiene. Y si la gente apenas tiene paciencia para esperar uno o dos entreactos, que es lo que suelen tener las modernas obras teatrales, ¿cómo podría soportar sin payaso el tiempo enorme que el circo gasta en montar y desmontar el alambre, en traer y llevar la jaula de los leones, en preparar el trapecio, tensando las maromas, y en situar sobre la pista los cachivaches innumerables del prestidigitador? Es el payaso el que hace soportable tanto trajín. El posee el secreto milagroso de engañar el tiempo con sus chistes inocentes y burdos, que contagian incluso a esos seres superiores que van dispuestos a no reírse por nada.

Entre todas las tareas humanas, quizá no haya una más difícil que la de hacer reír al que no quiere reír. Supera incluso a la de sacar dinero al que no quiere darlo, porque éste, al fin y al cabo, un día puede acabar soltándolo por el «qué dirán», por vergüenza. El serio de profesión, el «superior» por orgullo, no siente vergüenza sino por reírse y se resiste al trabajo del payaso, hasta que por fin éste acaba tocándole esa fibra del humorismo que todo el mundo tiene más o menos oculta.

De Barcelona nos llega la nueva triste —doblemente triste— de la muerte del payaso Alex, a los noventa años. Escribimos en su homenaje, que es nuestro particular homenaje a todos los payasos del mundo. A los payasos, claro, que lo fueron porque eligieron ese camino, ya que los hay de los otros, que son los más, y que no lo saben y andan por ahí desternillando a la gente, sin haber encontrado aun su circo.

Sería curioso —ahora que abundan tanto las estadísticas— averiguar el número de carcajadas y de risas que este hombre haya provocado, casi en noventa años, porque empezó de niño y ha terminado, como en acto de servicio, trabajando, ya que el payaso no tiene ni puede tener, ni la desea, jubilación alguna. El payaso suele ser pobre y esa pobreza es acaso paradójicamente su fortuna, porque es la pobreza la que le inspira todos los días a seguir adelante. Sí, muchas carcajadas, muchos instantes de felicidad. Sobre todo, muchas carcajadas de niños. Al lado de tantos seres que hacen llorar con sólo verlos, el servicio de este hombre a la humanidad es inmenso. Y va siendo hora ya de que se le haga a él y a los payasos un monumento que perpetúe su gran servicio, para ejemplo y gloria.

## TROPEZONES DICE...

—¡Menos mal que no es un «ideal»!

# Mañana, coloquio en la Jefatura Provincial del Movimiento

## Bajo el tema "Realizaciones municipales"

Siguiendo el curso normal de los coloquios organizados por la Guardia de Franco y que, como está anunciado, tienen lugar todos los viernes a las ocho y media de la noche, en la Jefatura Provincial de F. E. T. y de las JONS, calle Castelar, 22, mañana, día 4, y bajo la dirección del jefe provincial y gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, se celebrará el correspondiente a esta semana, interviniendo el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, que desarrollará el tema «Realizaciones municipales».

La Jefatura Provincial del Movimiento se congratula de la aceptación que esta actividad está teniendo, y del espíritu de comprensión, elevado nivel y afán de trabajo positivo que vienen demostrando quienes a ellos acuden.

El que mañana tendrá lugar ha despertado un interés realmente extraordinario, nada más ser conocido en los círculos allegados a la Jefatura.

Se invita, pues, a los militantes de F. E. T. y de las JONS y sevillanos que sientan preocupación por los problemas de su ciudad, acudan con el mismo espíritu de colaboración que hasta ahora han venido observando en estos coloquios.

La presencia de nuestras primeras autoridades, en este diálogo abierto, no tiene carácter de mitin político a la vieja usanza de concesiones a la galería, ni es propósito de la Jefatura Provincial someterlas a permanente juicio de residencia. Se trata, como reiteradamente venimos afirmando, de crear un ambiente positivo y muy esperanzador de formación de la opinión pública en los problemas del bien común.

Por ello, al dar las gracias la Guardia de Franco a quienes con este espíritu vienen trabajando, reitera su invitación a todos a perseverar en esta tarea, colaborando en ella con su presencia activa.—EL SUBJEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO.

# Felicitación del ministro del Ejército al Capitán General

## Por la brillante actuación de las unidades militares durante las inundaciones

La orden general número 23 del Cuerpo de Ejército de Andalucía y II Región Militar, correspondiente al día 3 de marzo del corriente año, publica lo siguiente:

S. E. el señor ministro del Ejército, en escrito de fecha 1 del actual, me expresa su felicitación por la brillante actuación de las unidades de esta Región Militar, que colaboraron para mitigar los efectos de las pasadas inundaciones habidas en esta plaza, disponiendo se haga extensiva a cuantos organismos y fuerzas participaron en la citada colaboración. Al honrarme en hacer pública la anterior felicitación, me complazco en enviar la mía más efusiva a los jefes, oficiales, suboficiales y tropa de lo Cuerpos que intervinieron, y de una forma especial a los del Regimiento de Artillería núm. 14, Agrupación Blindada Sagunto núm. 7 y Unidad de Automovilismo.

*El capitán general,*
*Antonio Castejón Espinosa*

# Entrega a los HH. de San Juan de Dios del importe de la recaudación del "rodeo"

## El acto se celebró a mediodía en el Consulado norteamericano

Este mediodía, en los salones del Consulado norteamericano ha tenido lugar la entrega de los beneficios obtenidos en el «rodeo» celebrado el pasado domingo en la Maestranza a los HH. Hospitalarios de San Juan de Dios para las atenciones del sanatorio para niños lisiados.

Con el cónsul general de los Estados Unidos, Mr. Chadwick Braggiotti, y señora, que hicieron los honores a los invitados, estaban presentes en el acto el coronel Godman, jefe de la base de Morón, y señora, y los participantes en el típico rodeo, todos ellos aficionados, ya que son soldados y funcionarios de la base.

De manos del coronel Godman, organizador del simpático acto, el P. Luis García, viceprior de los Hermanos de San Juan de Dios, que excusó la asistencia del superior por estar ausente, recibió un cheque por importe de ciento cincuenta mil pesetas, beneficio obtenido de la fiesta, según la liquidación presentada por la Gerencia de la Plaza de Toros. La recaudación total fue de doscientas treinta mil pesetas y algunos gastos fueron superiores a lo normal habida cuenta de que el festejo hubo de ser aplazado la semana anterior. Ni que decir tiene que ni organizadores ni actuantes han provocado gastos, pues el mayor espíritu de generosidad animó esta brillante iniciativa.

El P. Luis García leyó unas emocionadas cuartillas en las que daba las gracias al coronel Godman y en las que, con certeras palabras, acertó a definir el espíritu de generosa colaboración que ha movido esta fiesta.

Finalmente fue servida una copa de vino.

# Sucesos de ayer a hoy

### MORTAL ACCIDENTE LABORAL

Ayer tarde, el obrero Francisco Vera Macera, de 36 años, con domicilio en calle Monedero, trabajando en uno de los nuevos edificios que se están construyendo en la Gran Plaza, colocando en la fachada unos tubos para el servicio de calefacción, a unos 18 metros de altura, tuvo la desgracia de que se partiera la cuerda que sostenía el andamiaje, cayéndo a tierra, recibiendo un fuerte golpe con el filo de un cubeta de hierro en el cuello que le produjo una extensa herida.

Inmediatamente lo recogieron unos compañeros y lo trasladaron en un auto a la Casa de Socorro del Prado, donde al ser reconocido por el personal de guardia se limitó a certificar la defunción.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, por el que han sido instruídas las oportunas diligencias.

### TRAFICANTE DE «GRIFA» APRESADO

Por funcionarios del Servicio Especial de Vigilancia Fiscal de esta Delegación de Hacienda, ha sido intervenido al súbdito marroquí Abderraman Abdeslan Laarossi, 3,485 kilogramos de «grifa» que había introducido procedente de Tánger.

El detenido y la tóxica mercancía intervenida han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

# Las visitas del director General de Bellas Artes

Continuando las detenidas visitas que a los diversos establecimientos y lugares y centros de Enseñanza Artística viene realizando en nuestra ciudad el director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín, esta mañana visitó, en compañía del Rector de la Universidad y de los técnicos de la dirección señor Falcón, jefe de la Sección de Enseñanzas Artísticas y del arquitecto señor Cavestany, el Museo Arqueológico provincial, accidentalmente cerrado a consecuencia de los desperfectos que las últimas lluvias han ocasionado en sus muros y techumbre, en cuya visita fue acompañado por su directora la señorita Fernández Chicarro, el director honorario, recientemente jubilado, señor Lafita, y la auxiliar del centro señorita De Mezquita.

El señor Gallegó Burín estudió los problemas de conservación e instalaciones y futura ampliación del local del Museo en el Palacio Renacimiento de la Plaza de América, prometiendo próxima y exigente ayuda a fin de que el edificio vuelva a abrirse en fecha próxima, antes de las fiestas primaverales que tanta afluencia de forasteros y extranjeros trae a nuestra ciudad.

Desde el Museo Arqueológico los señores Gallego Burín y Hernández Díaz, marcharon a visitar la nueva Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, que será instalada en el magnífico pabellón de Chile, en la pasada Exposición Iberoamericano y esta tarde visitaron la actual en sus locales, de la calle Gonzalo Bilbao, que ocuparon la casa y estudio del famoso pintor sevillano, muy notablemente ampliada y mejorada, y otros lugares.

# Hermandad Nacional de Marineros Voluntarios de la Cruzada

Por la presente se comunica a todos cuantos pertenecen —en la capital y su provincia— a nuestra Hermandad, que el próximo domingo, 6 del corriente, aniversario del hundimiento del glorioso crucero «Baleares», se celebrará, a las 11 de la mañana y en la iglesia del Santo Angel, una solemne misa, a la que se invita concurran asimismo los familiares de cuantos dieron su vida por Dios y por España en nuestra Marina de guerra durante la Cruzada.

Se encarece la asistencia de los asociados y familiares a esta ceremonia religiosa, con objeto de prestar el mayor realce a la significación de la misma.



# El próximo martes, bendición de la nueva capilla del Cachorro por el señor Cardenal

El próximo martes, día 8, a las ocho de la tarde, por el señor Cardenal, será solemnemente bendecida la nueva capilla de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima del Patrocinio.

# El presidente de la Diputación Provincial, en Ecija

Ayer tarde, el presidente de la Diputación Provincial, señor López Lozano, se trasladó a Ecija, entrevistándose con el alcalde de dicha población, don Joaquín de Soto; demás miembros de aquella Corporación municipal y restantes autoridades locales, con los que trató ampliamente de los problemas que tiene pendientes dicha ciudad.

Terminada esta entrevista, visitó el Hospital, recorriendo todas sus dependencias, haciendo entrega a una hospitalizada, que había dado a luz dos gemelos, de un donativo en metálico.

# Don Angel Moreno Pintre, nuevo director del Banco de Bilbao

En atento saluda, se nos ofrece en su cargo el nuevo director del Banco de Bilbao en esta plaza, don Angel Moreno Pintre, que sustituye a don Martín Aramburu Salazar, con motivo de haber sido designado para la Administración Central de dicha entidad bancaria en Bilbao.

A ambos les agradecemos su atención y les deseamos el mayor acierto en el desempeño de sus nuevos puestos.

**No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.**

# Recital de los primeros premios del Conservatorio de París

Los primeros premios del Conservatorio de París, Catherine Silie, pianista; Liciane Caillon, violinista, y Roland Simoucini, clarinetista, se presentaron ayer al público de Sevilla, en reunión patrocinada por las Juventudes Musicales, Instituto Francés y Sociedad Sevillana de Conciertos. Jóvenes promesas del arte interpretativo musical francés, ya que ninguno de ellos sobrepasa los 20 años, supieron ofrecernos un agradable concierto sobre composiciones de Debussy, Widor, Chopin, Liszt y Bach, en la primera parte, y Albeniz, Fauré, Le Boucher, Martinon, Paganini, Debussy, y Honegger y Milhand, en la segunda, de los que destacaron en el favor del público la «Introducción y Rondo de Widor» y la «Suite para violín, clarinete y piano» de Darius Milhand, llena de sugerencias y de originales efectos.

Bajo un denominador común, se puede amparar la labor interpretativa de las señoritas Silie y Caillon y el joven —sólo cuenta 17 años— Simoucini. Los tres muestran una depurada técnica, una servidumbre perfecta a la pura expresión del sonido, una entrega, fruto de muchas horas de estudio, a la fidelidad del texto.

Pero en los tres hay también —y ello sólo desaparecerá con los años— una muy lógica sumisión a la lección aprendida, una falta de vibración personal, de densidad humana, que hacen aparecer sus versiones todavía con ecos de escolástica cantinela, sin haberse decantado lo temperamentalmente preciso a través del alma.

Mas ésta es una desviación propia de principiantes en temprana edad de la que sabrán desprenderse pronto estos Silie, Caillon y Simoucini, en alas de sus excelentes condiciones técnicas, bien puestas de manifiesto en el calor con que el auditorio aplaudió sus intervenciones.

JORGE DE ARLES.

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Emeterio, Celedonio, Marino, Marcia, Asterio, Eutropio, Basilisco, Cleónico, Luciolo, Fortunato y Ticiano. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Casimiro, Lucio, pontífice; Basilio, Eugenio, Agatodoro, Eterio, Néstor, Elpidio, Efrén, Arcadio, Cayo, Cirila, Arquelao, Focio y Adrián. Misa de la Feria. Morado. Abstinencia.

CAPILLA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS, EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Mañana, primer viernes de mes, a las ocho de la mañana, misa de comunión con motetes.

Por la tarde, a las siete y media, función eucarística, con sermón a cargo del ilustrísimo señor don Andrés Galindo, secretario de Cámara del Arzobispado.

HERMANDAD DE LA SANTA CRUZ Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, SITA EN LA CAPILLA DE LA CALLE DOS DE MAYO.—Se pone en conocimiento de los hermanos y fieles, que a partir del domingo, 6 de marzo, se celebrará en nuestra capilla la santa misa, a las doce y media de la mañana, todos los domingos y días de precepto.

HERMANDAD DEL SILENCIO, DE SAN ANTONIO ABAD.—El próximo día 5, a las ocho de la noche, comenzará la tradicional novena a Nuestro Padre Jesús Nazareno, de la Hermandad del Silencio, de la iglesia de San Antonio Abad, predicando el beneficiado de la Santa Iglesia Catedral don Sebastián Villanueva Muñoz.

Comenzarán los piadosos ejercicios con santa misa dialogada.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Pesqueros, Cavanillas y Castelao; petrolero, Campanil; vapores, Mina de Entrego y Priorato; motonaves, Galea y Valdivia (inglesa).

BUQUES SALIDOS: Motoveleros, Cosme Soler y Pedro Galiana; vapores, Rita García, Ponte Pedrido y Monte Abril; pesqueros, Pevisa y María Chulia.

BUQUES EN PUERTO: Cruz del Sur, Ciudad de Pereira, Castillo Maqueda, Villa Benz, Rosa Mari, Cala Fornells, El Descubridor, Miguelín Pombo, Cala Encantada, Piconegro, Pachina, Juan Francisco, Melchuca, Cabo Pedro de Valdivia, Aase Nielsen, Pilaruca, Patrick M., Galea, Priorato, Campanil, Valdivia (inglés), Mina de Entrego y Perla del Río, con los pesqueros Gran Sol, Lola, José, Cardenal Cisneros, Anaga, Boteira, Obanda, Miñiño, Fantástico, Cavanillas y Castelao.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina final derecha (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13 (Plaza San Francisco); Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de Góngora, 141, 2.º bloque, El Tardón; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (Cerro del Aguila); Avenida Manuel Siurot, 3.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

5?7

# Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior, 11.529.565,60 ptas.
Don Antonio Alvarez González, 1.500 pesetas; don José Luis Isern Torres, 25.000; don Juan Pérez Calero, 25; Escuela de Peritos Agrícolas Diputación Provincial, 3.300; don Juan Araujo Pino, 500; don José García Pérez y señora, 1.000; Empresa Patio Andaluz, 2.000; don Fernando Galnares Sagastizábal, 5.000; Agencia Corral de Transportes, 1.000; don Juan Blanco Morillo, 2.000; don Francisco Pazos Tristán, delegado, y personal de la Delegación de Mutualidades Laborales, 3.500; Peña Sevillista de Triana (primera aportación), 2.000; Comp. de Lámparas, S. A., 1.000; Agencia de Andalucía Lámparas Metal, 1.000; niña María Jesús Padilla, 100; Inspección Zona Sexta S.N.T., 1.550; don Francisco Higuera, 50; don Antonio López Cantero, 50; empleados de Iberia, Líneas Aéreas, 1.800; doctor Juan Luis Morales González, 1.000; Empresa Nacional de Industrialización de Residuos Agrícolas, 1.000; don Enrique Díaz Majó, 1.000; Padres Franciscanos de San Buenaventura y Pía Unión de San Antonio de Padua, 1.500; Casa Chaves, 1.000; C.A.T.Y.D., 10.000; don Francisco Espinar Garzolini, 300; don Aurelio Arenas Arenas, 100; don Agustín Arrizabalaga Galagarza, 100; señora viuda de Juan Carballo Arenés, 200; Calzados Mery, 2.000; doña Encarnación Capdeviera, 100; don Francisco Garmendía Arauco, 500; don Manuel Merino Merino, 150; J. Maestre y Hermanos, S.R.C., 5.000; don Francisco Rodríguez Ramos, 100; doña Julia González de los Ríos, 25; Sociedad Anónima G. y A. Figueroa, 2.000; personal de S. A. G. y A. Figueroa, 400; Hijo de Romualdo Jiménez, S. A., 500; don José y don Rafael Ruiz-Ternero Salvago, 5.000; Govantes S. L., 1.000; don Luis Fernández Palacios, 125; Abad Hermanos, S. A., 250; don Federico Cárdenas González, 100; personal Comp. Seguros La Previsión Española, C.I.A. 3.730; don Manuel García Romero, 100; don Carlos Sundheim, 50.000; doña Dolores de la Hera, viuda de Chaves, 1.000; Cerámicas Sevilla, S. A., 1.500; don Manuel Espino Vega, de Peñaflor, 50; Banco Hispano Americano, 150.000; don José de Bustamante Sánchez, coronel retirado, 1.000; señora viuda de Queipo de Llano, 25.000; don Gonzalo Queipo de Llano y Martí, 5.000; un obrero de Valencina, 100; Bodegas Flores. E. Flores, Macías y Comp., 3.000; Banco de Bilbao, 100.000; Banco de Vizcaya, 100.000; don Manuel Martín Morillo, 600; Herederos de Argüeso, S. A. (Sanlúcar de Barrameda), 5.000; Peña Taurina Curro Romero, de Camas, 1.000; don José María Onrubia, 1.000; un sacerdote, 50; doña María Manuela Salvador, 300; F. S. M., 150; don Juan Aguilar Vera, 250; doña Dolores del Camino, 10.000; Excmo. señor don Pedro Armero Manjón, conde de Bu..o, 25.000; don Carlos Flores Gómez, 1.000; don Carlos Flores Gutiérrez, 100; don Antonio Amador Calvo, 300; don Olegario Guerra Utrera, 300; don Enrique Carpio Carretero, 300; J. y C. Casquero, 5.000; señora de Cartaya, 100; señor vicario general del Arzobispado, 2.000; señor secretario-canciller del Arzobispado, 1.000; personal funcionario obrero del Mercado Central de Entradores, 1.035; Casa Triple-Toro, 1.000; don José María Piñar y Pickman, 2.000; un socio del R.A.C.A., 500; Dirección y empleados del Banco Comercial Trasatlántico, Sevilla, 1.200; don Pedro Perea Bernabé, 100; un matrimonio de familia numerosa, 300; hijos familia numerosa, 300; señor alcalde y señores capitulares del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, 34.000; industriales del Mercado de la Feria, 4.344; señora viuda de Alba, 1.000; empleados de la Sección de Subsistencias, 1.230; industriales del Mercado de la Encarnación, 11.250; don José Domínguez Pardo, 500; don Antonio Domínguez Pardo, 500; personal funcionario y obreros del Mercado del Barranco, 3.802; ingeniero, ayudante y empleados de la Jefatura Regional de Caza y Pesca, 8.000; Grupo de representantes de Pescados, 8.950 pesetas.

Suma y sigue, 12.189.331,60 ptas.

ACTO LITERARIO «PRO SUBURBIOS»

El próximo día 20 tendrá lugar en el Teatro San Fernando un acto literario destinado a recaudar fondos con destino a los suburbios sevillanos. El mismo, organizado por la Hermandad del Cachorro, consistirá en la recitación —ilustrada con fotografías y música— de diversos poemas en prosa y verso, original del poeta don Nicolás Fontanillas y agrupados bajo el título La «Pasión de Sevilla».

Intervendrán en dicho acto destacados recitadores.

## La labor de la Asociación Sevillana de Caridad

Individuos socorridos diariamente 722, que totalizan en los 14 días, 10.108 socorridos.

Se han pagado viajes por valor de 228 pesetas.

Se ha comprado ropa por valor de 150 pesetas.

Provisionalmente se han socorrido 25 individuos transeúntes, con 272 bonos de comidas.

En este período se han distribuído 500 kms. de leche en polvo.

Al Excmo. señor Gobernador civil se le entregó un donativo de pan para los damnificados por los recientes temporales por valor de 8.750 pesetas.

El total de pesetas gastadas en socorros en estos 14 días, han sido 40.242,10.

Aún queremos socorrer a más necesitados y ampliar el socorro diario.

Sevillano caritativo; apórtanos tu donativo o tu suscripción como benefactor.

Con una llamada al teléfono 23648 te visitaremos para recoger tu ayuda.

Nuestros pobres te lo agradecerán y Dios te lo pagará.

## De enseñanza

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «MURILLO»

Desde el día primero del mes actual, y hasta el día 15 del mismo mes, queda abierto en la Secretaría de este Instituto, el plazo para la admisión de instancias de las alumnas que soliciten matrícula gratuita por todos los conceptos para la próxima convocatoria de alumnas libres.

Al mismo tiempo, desde el día primero de marzo y hasta el día 31 de dicho mes, queda abierto el plazo para efectuar la matrícula libre de ingreso y de todos los cursos del bachillerato, así como los ingresos de la enseñanza ... Detalles en el tablón de anuncios del centro.

# Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—9: Ama de casa, y Teatro de los Quintero, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Alegres Actualidades, Guerra y Paz y Mundorama, programas retransmitidos en cadena.—11,45: Teatro familiar. 12,15: Variedades flamencas.—12,45: Melodías modernas.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.— 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado de la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa.— 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Radio Club.— 11,30: Obsesión, novela de Pedro Roger.—12: Programa del oyente.— 12,30: Un hombre debe morir, novela de José Mallorquí.—1: Cuplés famosos.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Mensaje cubano.—330: Discomanía.— 4: Discos dedicados.— 4,45: Afán de vivir, novela de Enrique Jarber.—5: Programa del oyente.— 6: ¿Vivo o muerto?, novela de Hugo Conway.—7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—9: Casi una desconocida, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: Carmela y Juanillo, y El Zorro, programa retransmitidos desde Madrid.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: El caserío, zarzuela, de Guridi.— 12,45: Música latino-americana.—1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,00: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.— 21,30: Ritmos al piano.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor. 24,00: Fragmentos de óperas.— 0,30 Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sobremesa. — 13,45: Apertura. — 13,50: El disco recién llegado.—14,00: Diario local.—14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa. 15,10: Música ligera.—15,30: El disco dedicado.—16,00: Al habla con las provincias.

Tarde.—16,30: 60 minutos de sonrisa.—17,55: Amigos de Radio Nacional.— 18,40: Gran concierto. — 19,15: Orquestas célebres.— 20,00: Diario local.—20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.— 20,45: «Fiesta en la noche», programa en cadena, desde Barcelona.— 21,30: Melodías modernas.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23,00: El retablo de maese Pedro.—23,30: Ritmos al piano.— 24,00: Música de grandes ballets.— 0,30: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1,00: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: La tarde hace música.—8: Mosaico de amenidades.—8,30: Música variada.—9: Vida internacional.—9,30: Compases.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,40: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.— 11: Radioteatro.—12,30: Escalas al adiós. Agradablemente musical.—1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

1,55: Apertura. Año cristiano.— 2,00: Ritmos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional.—3,00: Telerevista.— 4,30: El disco afortunado.—5,30: Los clásicos compusieron para usted. — 6,30: Novela radiada: Don Camilo, de G. Guareschi.— 7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: La tarde hace música.

8,00: Orquestas famosas.— 8,30: Música variada.—9,00: Ellas.—9.30: Compases variados.— 9,40: Críticas cinematográficas. — 9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Compases rítmicos.— 10,30: Vida de espectáculos.— 12,00: La hora de la ilusión.—1,00: Cierre.



# CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Marifé de Triana con su gran espectáculo «Carrusel de España», con Tona Radely y Paco de Ronda, Los Paquiros y Molina, Lola Romero, Zalde y la colaboración especial de Juanito Osuna. Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del delicioso film, Color de Luxe, en cinemascope, «Luces de candilejas». Ether Merman, Donald O'Connor, Marilyn Monroe. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de éxito de la más gigantesca superproducción de la presente temporada. «El diablo blanco». Steve Reeves, Georgia Moll, Renato Baldini. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Los italianos están locos». Más de 15.000 extras. Fantásticos decorados y un reparto hispanoitaliano inigualable. José Suárez, Folco Lulli. Autorizado.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Excepcional éxito. ¡La violenta pintura de los humanos deseos! «El largo y cálido verano», por Paul Newman y Joanne Woodward. Color por De Luxe. Cinemascope. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5,30 (continua). Pases película: 5,50 y 10. ¡Undécima semana triunfal con éxito extraordinario! «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 4.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 74024). 5, continua. Clamoroso éxito del apasionante filme en cinemascope Color De Luxe, «Amor y guerra». Robert Wagner, Dana Wynter, Jeffrey Hunter. Mayores.
* LLORENS. (26828). Desde las 5 (continua). Pases película: 5,20, 8,10 y 11. Gran éxito de la sensacional producción Warner Bros «F. B. I. contra el imperio del crimen». (James Stewart, Vera Miles). Technicolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Estreno. Universal Internacional presenta la divertidísima comedia en cinemascope y eastmancolor «Un mayordomo aristócrata». David Niven, June Allyson, Eva Gabor. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). Los pases de esta excepcional película son los siguientes: 5, 7,45 y 10,45. «Historia de una monja», por Audrey Hepburn y Peter Finch. Una aventura humana que perdurará en el recuerdo de todos. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). Continua. Debido al largo metraje de la película, los pases serán: 5, 7,45 y 10,30. Exito grandioso. «Con la muerte en los talones». Vistavisión. Technicolor. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva Marie Saint. Mayores. Ultimo día.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Vea a Cantinflas en una de sus mejores creaciones. «Sube y baja», con Teresa Vázquez. En eastmancolor. Mayores. Anulados los pases de favor.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Exito apoteósico. ¡Se terminó la tranquilidad...! ¡Ahí vienen «Los tramposos»! ! Por Tony Leblanc y Conchita Velasco. Eastmancolor. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Séptima semana de éxito ininterrumpido en Sevilla de «Escucha mi canción», la mejor película de Joselito, con Luz Márquez y Jesús Tordesillas. Eastmancolor. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Gran acontecimiento! La más sensacional película del Oeste en maravilloso tecnicolor. «La pradera sin ley». Kirk Douglas, Jeane Crain, Claire Trevor. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Mil y una aventuras en cinemascope y Bynamation. «Simbad y la princesa», por Kerwin Matheus y Kathryn Grant. Autorizada.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Diez estrellas americanas en un technicolor apasionante. «Más allá de las lágrimas», por Aldo Ray, Dorothy Malone y Van Heflin. Mayores.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Un encantador film en agfacolor que le emocionará. «La princesa moderna». Marianne Hold, Gerhald Riedmen. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandioso acontecimiento. «Aventuras de Quintín Durward». Cinemascope. Eastmancolor. Majestuosa. Impresionante. Audaz y violenta. Robert Taylor, Kay Kendal. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. El gigantesco film en cinemascope y eastmancolor. «El hijo pródigo». Lana Turner, Edmund Purdom. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Ultimo día de la película más galardonada y sensacional de nuestro cine. «Molokai» (La Isla Maldita). Javier Escrivá y Gerard Tichy. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Gran Israel y Lyna, atracción de color, danzas astrocubanas. Ballet Ysa de Alba. Supervedette Maite de Chile. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del ballet internacional de género moderno «Dorian Girls». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.
* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana, viernes, a las siete y media de la tarde, gran recital por la notable pianista Maribel Calvin, con interesantísimo programa. Local de la Residencia de Estudiantes San Hermenegildo. Informes: Rioja, 25.

JUEVES DE LETRAS

Conversación con José María Alfaro

# Poeta, periodista, embajador y trabajador infatigable

## "La crónica literaria debe ser un espejo"

Un salón y otro, y otro más en teoría de muebles de varios estilos, en el Hotel Fénix, en donde, en sus vitrinas del «hall», lo mismo hay unas velas de lujo para alumbrar comidas de etiqueta, que unas joyas que parecen buenas y que son bonitas, para llevárselas a la mujer cuando se vuelva a Córdoba o a Bilbao, o para regalárselas a una chica a quien se puede conocer en un bar de esos que ha sacado a las calles de Madrid la geografía americana.

Hay un tresillo de cuero aquí en el primer salón y hay una mesa con aquello que en los cafés antiguos de Platerial o del Español se llamaba recado de escribir y que el mozo, vamos, el camarero, nos traía a la mesa para, al borde del café y la media de arriba —sí, una tostada, algo que era pura delicia—, escribir una carta a la novia, o bien a un sujeto, pintándole una triste situación para ablandarle en tres duros su corazón. Aquí, el recado de escribir es más bonito y la cartera tiene una piel verde que huele bien.

El —sí, José María Alfaro y Polanco, natural de Burgos y un día director de «Arriba»— vive en Buenos Aires. A mí, la verdad, me hubiera gustado charlar con él en su despacho de la Embajada, o acaso mejor en su despacho del segundo piso de la casa, en donde a buen seguro hay una fotografía de la Catedral de Burgos y fotos de sus gentes; en donde habrá por los estantes versos de Juan Ramón y de Manuel Machado, que fuera muy su amigo. Pero hay cosas que no pueden ser, y hablamos aquí, en este Salón de Lectura del Fénix. Las lecturas que están sobre la mesa van del «Time» a «Arbor» y, para mayor entretenimiento con los Mónaco y Marilyn, como es de reglamento, el «Paris-Match». *Lectores no, no había la otra tarde, ahora sí, por el cuidado de los papeles, un criado de aire antiguo,* uno de esos criados que todavía se ven en la Peña o el Ecuestre barcelonés y que a los títulos dan tratamiento de «Vuecencia».

—Empecé con los poemas y la prosa poética en «Meseta» y «Parábola», en «Manantial». Al periodismo bien puede decirse que me lleva la casualidad allá por el... —y José María, que lleva una corbata roja realmente bonita y que está realmente joven, me consulta si no será mejor dejar en blanco el tiempo.

—Lo vamos a dejar en una vaga astronomía, ¿no te parece?

Una vez más, en la historia de tantos que han ido ganando nombre en las Letras y en el periodismo, volvemos a la vieja calle de Larra, de la que el señor Peñasco, en sus «Calles de Madrid», no cuenta otra cosa sino que es de «apertura moderna», para terminar luego biografiando a Fígaro.

### DON MANUEL

Don Manuel es, naturalmente, en el mejor periodismo de nuestros días, Aznar, que anda pilotando «El Sol», que estaba aquí mismo, el 8 era entonces de esta calle tan nuestra.

—Conocí a Manolo Aznar y me pidió artículos. A mí no se me había ocurrido el periodismo. El era curioso, ávido, renovador..., bueno, y lo sigue siendo. Tenía una vocación intelectual y un sentido intenso de lo periodístico. El me llevó allí, y allí estuve tiempo haciendo notas de libros, artículos y crónicas.

Una señora más bien feúcha que otra cosa, yo la miré al desgaire, y José María ni eso —prueba del primer aserto—, ha entrado a escribir una carta. Como el moro del poema, debe escribir con rabia, pues se oye de vez en cuando cómo la pluma «el delgado papel rasga».

Hay un párrafo que es puramente aznariano. El Aznar del ayer y el de hoy, en el recuerdo o la realidad. José María evoca noches lejanas en el despacho de Aznar, ideas y rasgos, y esas crónicas que él ha escrito y que son —él me lo dice con una estupenda sencillez mientras se da unos tironcitos a los puños de la blanca camisa— «la que todos quisiéramos haber escrito». La señora de la carta le da con su lengüecita al sobre y se va con la carta en la mano.

No sé si es Burgos, o en los días de la vaga astronomía, los que le han dejado silencioso. Sea lo que sea, le pido que siga su camino.

—Fui a la fundación de «Ya». Me llevó un gran periodista, uno de los mejores maestros de estos días en el hacer un periódico: Vicente Gallego.

Antes hubo una parrafada aznariana; ahora digamos galleguista. Don Vicente parece que está junto a nosotros. Hay una cálida evocación y parece como si don Manuel y don Vicente estuvieran sentados en los *sillones de al lado, viendo pasar el tiempo o preparando el «papel» de mañana.*

### DE LA CRONICA Y DE LA DIRECCION

—¿Qué debe ser la Crónica literaria?

—Pues un espejo. En una palabra, Sthendal. Don Manuel y don Vicente parece como si agitaran, a modo de pañuelos, «La Cartuja de Parma» y dijeran a dúo: «Eso, eso».

—Sí, contar lo que sucedió puntualmente y con el máximo decoro literario.

En el salón de al lado, que es para tomar café y comentar los estrenos del cine y los del teatro, comentar que la Bolsa está atroz y que Luisa desde que se casó está estupenda, y que Julián debe tener cuidado, ha entrado un ciudadano —no puede decirse caballero— con sombrero verde. Uno, creyendo que la entrevista es también contar, lo cuenta.

—¿Y la crónica internacional;

—No la hice nunca. Hice, sí, artículos desde el extranjero. Aquélla precisa de sinceridad y pide responsabilidad para enjuiciar los hechos.

Se ha ido el del sombrero, sin quitárselo, llevándose del brazo una muchacha. Alfaro enciende su primer cigarrillo. El camarero, que anda por allí, trae un cenicero de cristal. Ahora paso al tema Director, con el recuerdo de los días lejanos y abrileños de un «Arriba» recién nacido, de los días de «Vértice» y de «Escorial», allí en Alfonso XII, en el piso de abajo, de donde los Elda arman el 31 de diciembre un baile que en lo social de hoy es algo muy semejante a aquellos otros de la Squilache o Fernán Núñez.

—Puede escribir y no hacerlo. Ahora, lo mejor es que escriba. El buen escritor puede, en su momento, hacer el editorial decisivo, aquel que él tan sólo puede interpretar.

El pitillo no tira —apagón— y lo tira.

—Claro que si debe escribir, tampoco debe escribirse el periódico entero, solo; eso es peor —y aquí, pues, la cosa se puso bastante divertida, pues entraron en juego los ejemplos. Claro que esto, como se dice en el terreno de lo judicial, «pertenece al secreto del sumario». Bueno, para que nadie crea que aquello fue una juerga o una cotillería, añadiré que es, que mencionamos un par de nombres; por lo demás, nada.

### TAREA

Me cuenta José María Alfaro que escribe ahora muchos despachos. Algo que viene a ser como escribir crónicas. Hay un parrafito sobre aquel gran autor de estas novelas, de despachos, que fuera don Juan Valera, también, como José María Alfaro, embajador por los países de América.

—Bien, y, además, ¿qué haces?

—Tengo una novela sin título y sin terminar —pequeño regaño y pequeña promesa—. Además, tengo un poema.

—¿Escribes poesías?

—No. La poesía es tarea de ociosos —uno da un respingo grave ante esta afirmación. El se sonríe, como quitando hierro, como quitando unos kilates a la frase para que no se enfaden los manes de don Antonio Machado o irrumpa juvenil, pidiendo una rectificación, Manolo Alcántara.

—Tengo un poema a Burgos. Es toda la ciudad, con sus calles y su río, con sus tiendecitas y sus cafés, y las tascas y los paseos y la historia y las gentes.

La verdad es que ahora el silencio de Alfaro es, me juego las manos, nostalgia burgalesa.

—¿Vas a ir un día?

—No voy a tener tiempo —y me despliega una agenda tremenda de compromisos y entrevistas y quehaceres que van de almorzar con Viñolas o Piñar, a conversar con Escohotado, el viejo paralítico, que van de despachar asuntos de allá a llevar a su hija —deliciosa muchacha— a bailar, cosa que a él alegra, y le gusta y le pone orgulloso de llevar tan bonita pareja.

### MAS PRENSA

No sé cómo hemos vuelto de nuevo a los periódicos. Ha sido él quien me ha dicho:

—No sé de la dificultad que puede haber hoy para «colocar» un artículo. Yo, cuando he sido director, he publicado cosas de gente que no conocía de nada. Me las han traído y a veces han salido al día siguiente.

Hablábamos de diarios de aquí y de allá. De los de aquí no fue sino pura anécdota con amigos de fondo; de los de allá me dijo:

—Son tres grandes diarios «La Prensa», «La Nación» y «Clarín». Tres periódicos magníficos.

Sobre el fondo periodístico surgieron Ramón y don Enrique Larreta; surgió también Rafael.

—¿Y respeto? ¿Teníais vosotros respeto por los grandes?

—Sí, respeto sí, pero zumbábamos —y Alfredo me habla con respeto y entusiasmo, con varonil amor de José Ortega y Gasset, español universal. Luego vienen a la conversación, bueno, en recuerdo, amigos antiguos. Toda una serie de nombres que están o estuvieron en estas páginas. Vienen con sus libros y sus anécdotas. De pronto, él miró el reloj y dio un salto. Un salto deportivo, y se puso de pie. Recogió su gabán claro, que había dejado sobre una silla y, con un abrazo, se fue para su cuarto. Uno dio su durito en el guardarropas, recogió su gabán y se fue Castellana arriba en una tarde que, bien que no lo crean, tenía aire primaveral

JUAN SAMPELAYO

# Monumento a Isabel la Católica en Puerto Príncipe

Puerto Príncipe, 2.—El embajador de España, señor Spotorno, ha inaugurado en esta capital un monumento a la reina Isabel la Católica, asistiendo a la ceremonia el consejo municipal de Puerto Príncipe, el Cuerpo diplomático hispanoamericano y altos funcionarios del Gobierno. Con anterioridad a esta ceremonia el ministro de Relaciones Exteriores de Haití, señor Moyse, en el curso de un cordial acto celebrado en la cancillería, impuso al embajador español la Gran Cruz de la Orden «Honneur et Merite». Después de la imposición fue recibido el señor Spotorno por el presidente de la República, quien tuvo frases de encendido afecto y elogio para España y su Jefe de Estado, Generalísimo Franco.—EFE.

# Bases del premio "Ciudad de Sevilla", de novela

Ha sido convocado nuevamente el premio de novela «Ciudad de Sevilla», dotado con 50.000 pesetas y destinado a galardonar una obra inédita, escrita en castellano, que habrá de enviarse a la Secretaría General del Ayuntamiento de Sevilla. —Negociado de Enseñanza y Cultura— con la indicación «Optante al Premio Bienal de novela Ciudad de Sevilla», desde el 1 al 15 de julio de 1960, escrita a máquina, a doble espacio y por una sola cara, en hojas de tamaño folio.

De cada original se enviarán seis copias, firmadas y con nombres, apellidos y domicilio del autor consignados de forma legible.

Los que desearen usar seudónimos podrán hacerlo, pero habrán de enviar un sobre cerrado con su identidad, en cuyo exterior consignarán, el título de la obra presentada y el seudónimo adoptado.

El premio se fallará el 22 de noviembre próximo.



ESCRITORES CON CLAVE

# Pepe Hierro: Oscura crónica de luz y música

por Dámaso Santos

*No sé si fue en «Proel» la revista santanderina que capitaneaba Pedro Gómez Cantolla, y sostenía un gobernador amigo de los poetas —o en «España», de León, donde vi por primera vez versos de Pepe Hierro que luego habían de figurar —1947— en su libro «Alegría», redondo premio «Adonais». Y al leer, por ejemplo, «Aquello era hermoso. ¿Te acuerdas de cómo las flores nacían?—¿De cómo traía el ocaso su rojo clavel en la boca?—¿De un hombre que todas las tardes tocaba el violín a la puerta?», no podía por menos de acordarme —¡perdón!— de aquellos otros que leí en «Las mil mejores poesías», que nos mandó comprar el profesor de Literatura antes de la guerra, y que se me habían pegado, como se pegan tantas musiquillas, quieras que no, escapadas de la cocina. Los versos de «Las mil mejores» decían así: «Deja que el lauro inmortal que tus sienes corona y abruma—ose añadir una rama del Betis cortada a la orilla—noble cantor...» Puede que desde aquellos versos mediocres y de otros malos y aún buenísimos de algunos epígonos del modernismo, estos ritmos, esta música no había vuelto a sonar. La música ya iba a ser muy pronto en los poetas «un río vago —como había definido Juan Ramón— en el poniente de las sedas y de los espejos». Pero ¿no podía ser —se preguntaría Pepín Hierro— un río impetuoso, un furibundo mar con ramos de espuma, con ramos de sangre, tierna y a su vez ferozmente agitados, y no en ponientes tornasolados sino a la cruda luz del día o en la profunda noche con densa niebla o con fríos luceros?*

*Me proponía una vez el más logrado malogrado escritor que he conocido, Angel María Pascual, un juego que consistía en tomar un poema de Lorca —creo que era la oda a Salvador Dalí— y poner en cada verso, como posible firmante, el nombre de un poeta de postguerra. El verso asignado por intuitivas semejanzas se comprobaba después, indefectiblemente, de alguna manera, en la obra de ese mismo poeta. Y cuando más adelante Eugenio d'Ors afirmaba, con su buena parte de razón, que un Adonais se parecía a otro Adonais, y más adelante, ayer mismo, Juan Ramón se lamentaba que de entre los poemas que le llegaban de España, no podía recortar ninguno para volverlo a leer, ¿no comprendían que la pesadumbre —aumentada por muchos vivientes en plena producción— de los muchos grandes poetas anteriores era imposible de sacudir tan pronto? El mismo Juan Ramón, y Antonio Machado y Jorge Guillén, y su paisano Gerardo y otros, pesaban fuertemente en los versos de Hierro. Preso por mil, ¿por qué no preso por mil quinientos? ¿Por qué no se había de dejar enganchar por algo de los mismos modernistas, que serían los que le gustaron más en principio —en aquella antología o en otras— con todo rendimiento, aguas arriba, pasando tal vez por ese mismo «lauro inmortal» de la ramita cortada del Betis a la orilla para la testa del noble cantor de «Mireya»?*

*Pero esa música en Pepe Hierro tiene como mojadas sus sonoridades por una bruma, una llovizna —me acuerdo de Bécquer y de Rosalía— que le había caído en intemperies del alma, «larga y lenta para lavar su corazón —como dice Aleixandre— y ofrecerlo limpio y real a los amigos que se le acercasen». Y toda su riqueza expresiva, adquirida a la escucha respetuosa de los grandes maestros, esa pureza última de la palabra, transporta una dolorida carga de humanidad herida por tempranos sufrimientos a través de los cuales el poeta quiere llegar a la alegría, a la esperanza, a la cordial comunicación de hombre a hombre. Y he aquí que este poeta musical y perfectista de un parte, y de otra metafísico, de hondas interrogaciones, resulta uno de los primeros comprometidos en el empeño de salir de todo esteticismo para dar a la poesía una virtualidad directa, un contenido claro, una fuerza comunicable de humana solidaridad en el tiempo.*

*Cuenta Ricardo Gullón, que al mostrarle a Juan Ramón una foto de Hierro en que éste aparecía pulido y cortesano, el autor de «Platero» no quería reconocerle así, sino descorbatado, pelirrevuelto, despechugado. Gullón afirmaba que Hierro, en efecto, era de esta última manera. Ciertamente, que es mejor esta imagen, mas yo pienso que quien tan pulida, musical y cultista traza tuvo de ofrecer su mensaje sencillo y vital cuando era un muchacho oscuro trasteado por la vida, desde su entrañable Santander a otros andanzas por España, tiene que ser idénticamente reconocido en apariencia y traje ciudadano cuando esa misma vida le trastea en la Corte con tareas más adecuadas al escritor y al intelectual. No creo que Juan Ramón hubiera dicho, «¡lástima!», si hubiera sabido un día que Hierro gozaba de un bienestar cumplido, como me dijo a mí alguien, entusiasmado con la poesía de Cremer cuando le informé de que por fortuna, ya no era tipógrafo, sino titular de un buen empleo y periodista estimado en su ciudad de León. Es el corazón y no su atuendo lo que tenemos que reconocer en el poeta, si el de Hierro sigue claro y lavado para todo el que quiera acercarse a sus versos. Hasta para recortar hubiera tenido el moguereño en el último libro de Hierro. «Cuando sé de mí»... Poemas como «Réquiem» o «Mambo», son para repetir.*

*El Hierro de ahora ha perdido un poco de la musicalidad primera, o la pospone, al menos, con más facilidad, y su perfectismo de empleo en dar eficacia lírica, oportunidad expresiva, juego de puntería inequívoca al uso de prosaísmos inevitables en la boca, cuanto eran evitados por la pluma. Poeta en madurez, o como dice Aleixandre, «como un rumor de abejas o verdades. Amarga o dulce miel sapiente la que irá dejando luego sobre el papel con el rastro de sus trasuntos», esa que él llama «oscura crónica» de mirarse a sí mismo y a los hombres a través de las reversibles condenaciones al dolor y a la alegría, a la esperanza y a la desesperanza, a la muerte y a la vida. Oscura crónica contada en claridades de inteligencia y fraternidad del corazón.*

*Pepe Hierro es —todavía— un muchacho que puede, en efecto, andar si quiere despechugado y alborotador. Con su reír estruendoso y rajado sus codornicescos retruécanos salidos de padre, vitalísimo, cordial, desmarcándose de sus retratos fotográficos relamidos o de las interpretaciones dibujísticas en revistas y libros, de su situación estelar entre la media docena —¿o menos?— de los mejores poetas de postguerra. Pero es ya un hombre, un poeta maduro con la plena responsabilidad de una vida y de una canción; de un estilo que por mucho que recuerde es ya va sólo de él y de lo que a él tenemos que exigirle todos los que hemos sido llovidos por su poesía dulciamarga y purificadora.*

# Madrid y Barcelona, en las semifinales de la Copa de Europa

## En Bernabeu, los campeones, sin hacer un buen partido, merecieron golear severamente al Niza

## La calidad individual de la delantera madridista era suficiente para decidir la eliminatoria

## EL OLIMPIQUE NO FUE NUNCA ENEMIGO

MADRID. (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR DEPORTIVO, ENVIADO ESPECIAL).

El Madrid se desembarazó anoche con notoria facilidad del entusiasta conjunto galo de acuerdo con las generalizadas predicciones y reafirmando su papel de favorito en la competición continental, que sólo ha conocido el mando madridista en sus cuatro dilucidadas ediciones. En camino hacia el quinto trofeo —mientras que la representación barcelonista alcanzaba sensacional victoria sobre los «wolvers»—, el Madrid salvó honrosamente la difícil cita con los «nicois», demostrando elocuentemente con la distancia goleadora su absoluta superioridad sobre el representante galo y ganando el derecho a defender su presencia en la competición en la próxima ronda de semifinales. Ronda de semifinales a la que llegan los dos «colosos» españoles para confirmar la supremacía absoluta de nuestro balompié.

Sin alcanzar el Madrid el nivel de perfección que le vimos en otras jornadas de Copa de Europa, sin lograr el perfil de obra perfecta que el equipo lucía tres meses atrás, su fútbol de ataque ha sido lo suficientemente certero para decidir una eliminatoria que, a juzgar por la reciente pelea madridista en «Sánchez-Pizjuán» y la desventaja del primer choque contra el Olimpique, iba a presentar mayores dificultades. **Esta es la gran verdad madridista.** Cuando *la vivacidad del juego de conjunto* parece apagarse, cuando la perfecta hilación entre líneas y voluntades no se consiguen, sobran las calidades individualistas y la experiencia de sus maestros para aclarar sin graves aprietos la más difícil cita.

El Olimpique de Niza hizo buen fútbol, lució mayor poder físico que el Madrid, su juego de conjunto fue más concreto, más sensato, y pese a estas virtudes y su entusiasta combatividad, aún pueden darse por satisfechos sus hombres con haber escapado de la severa derrota que en el orden de las oportunidades y al fútbol de gol, mereció al canzar el cuatricampeón de Europa. Es indudable que el iniciado declive de Di Stéfano ha hecho resentirse a todas las piezas del equipo; también es oportuno traer a colación la posibilidad de no encontrarse los jugadores madridistas bajo el debido régimen preparatorio, pero lo cierto es que el Madrid representa hoy por hoy una poderosísima fuerza que, pese a su circunstancial desnivel físico, está en condiciones de mantener la insuperable categoría conseguida. Fue la lección que los franceses aceptaron. No era el Madrid la máquina perfectamente sincronizada y, sin embargo, al compás de los minutos se iba haciendo más amplia la distancia y el Olimpique aceptaba el imposible de dejar fuera de combate a los supercampeones en crisis de juego. ¿Cuántos goles pudo el Madrid lograr? Duplicar la cifra cuando menos, porque oportunidades le sobraron. Súmese a los cuatro tantos de perfecta elaboración conseguidos, la ocasión fallada por Puskas —también Ferenk falla castigos máximos— y un balón devuelto por la madera tras el impulso de Herrera, las diáfanas ocasiones que Di Stéfano y Pepillo malograron de cara al marco de Lamia, el repetido desperdicio de las fugaces avalanchas de Gento y la increíble imprevisión en el disparo de Puskas. Goles, muchos goles que se perdieron para impedir hacer más justificativa la fabulosa diferencia entre el conjunto de don Fleitas y el combativo representante del balompié francés, que aceptó de buen grado la derrota, aunque al final sacase a relucir algunas intemperancias.

En la curva descendente del torneo europeo. España reafirma su derecho por duplicado. A la misma hora y en el estadio Molineux Gra··m el Barcelona confirmaba su buen momento. En Bernabeu, el Madrid arrasaba prácticamente al Olimpique de Niza. Entre ambos anda el juego y la seguridad de que el codiciado trofeo no saldrá de nuestras fronteras.

### BUENA DEFENSA «NIÇOIS»

Luciano intentó defender a toda costa la mínima ventaja obtenida en el primer choque eliminatorio. Su problemático objetivo parecía estar garantizado en un firmísimo cerrar de espacios entre volantes y zagueros para hacer frente a la más peligrosa demarcación del Madrid. Jugando preferentemente con defensa de cinco hombres, a los que Alba y Nuremberg relevaban en los espacios medulares, el preparador del Niza intento encerrar en el numérico bloque a la tripleta central madridista. Mientras el tanteador estuvo a cero, el Olimpique pareció firme. Cuando Pepillo hizo diana por vez primera, toda esta fuerza defensiva se diluyó como por encanto. No estaba Luciano, preparador de los franceses, en lo cierto al adelantar que iba a jugar de tú al Madrid. Se encerró atrás para defender una distancia que nunca podía inquietar a un Madrid jugando en total sentido atacante esperando quizá que su tripleta adelantada —Bourgoing, Foix y el moreno Barroux— encontrase alguna que otra oportunidad de reforzar la ventaja. Cuando el Niza abrió sus líneas dejó de representar un obstáculo relativamente serio. Vino el segundo gol madridista, tras haber desperdiciado Puskas el aludido penalty por falta a Pepillo, en acción de Gento y ordenación de Di Stéfano, que, como es habitual, tuvo que estar presente en la elaboración de un lance clave. Marcó Gento y deshizo el empate eliminatorio que Pepillo había logrado dieciocho minutos antes. El Niza se batía a aquellas alturas con sólo diez hombres porque el lusitano Gouveis había señalado el camino de los vestuarios a Bourgoing, que habíale protestado tan destempladamente la sanción del penalty hasta el extremo de hacerle perder el silbato entre la cuidada hierba de Chamartín.

Perdió color el partido. El Madrid —pensando quizá en el también próximo desenlace de la Liga española— ya no puso demasiado empeño en cobrar mayor distancia. Sus hombres sabían sentenciada la eliminatoria y aguardaban pasivamente que las ocasiones llegasen por sus pasos sin que la máquina y las energías fueran forzadas. Se le fue el santo al cielo al colegiado portugués y el primer tiempo se prorrogó insospechadamente. Seis minutos después de la hora, Di Stéfano oportunísimo goleó por tercera vez a Lamia.

### GENTO LLENO LA SEGUNDA PARTE

Las mermadas y desilusionadas fuerzas francesas se dieron por vencidas. El Madrid, en Copa de Europa, es algo muy serio. Atrás, el equipo blanco se mostraba firme, cubriendo Marquitos y Miche a Santamaría del desamparo lateral que tuvo el domingo en Sánchez-Pizjuán. Vidal y Ruiz jugaron despreocupadamente al ataque. La delantera jugaba sin cadencia, pero en cada andanada de Gento, en cualquier ordenación de Di Stéfano, se dejaba ver un sentido de peligrosidad que traía de la mano el fantasma de la goleada que Luciano pretendía ya evitar a toda costa. Pepillo intervino en la elaboración del cuarto. Lo marcó Puskas de zambombazo matemático junto al poste derecho. Con cuatro a cero estaba sentenciada la eliminatoria. Sólo quedó entonces ver jugar a Gento —al que no le dieron el juego que su rendimiento exigía— y enfadarse un poco con algunos jugadores franceses que a última hora perdieron un poco los estribos.

Y ésta es la breve historia del encuentro jugado anoche en Bernabeu. Por hombres destacaron en el Madrid Santamaría y Ruiz. En el Olimpique, la voluntad de todos y el buen trabajo de Lamia, bajo los palos. Arbitró impecablemente el colegiado lusitano Gouveis, aunque al final contemporizara demasiado con las brusquedades de los jugadores franceses.

Y junto con esta satisfacción íntima que el nuevo éxito del fútbol nacional en la Copa Europea nos hace sentir, también —por su más directa influencia e importancia de cara a la afición de Sevilla— la de conocer cómo en las más altas esferas de nuestro fútbol se ha valorado el triunfo claro del Sevilla sobre el gran vencedor de anoche. Salvador Recio y un servidor de ustedes hemos podido comprobar y pulsar la cotización actual del Sevilla y qué gratas resonancias ha obtenido la cordial y respetuosa postura de la afición sevillana hacia los «ases». Esto, en Madrid, se agradece y se valora y sirve para hacer más certeros los renacidos lazos de unión entre dos sociedades señeras.

Los equipos presentaron estas formaciones:

Real Madrid.—Domínguez; Marquitos, Santamaría, Miche; Vidal, Ruiz; Herrera, Pepillo, Di Stéfano, Puskas y Gento.

O. G. C. Niza.—Lamia; Martínez, González, Chorda; Cornu, Milazzo De Burgoin, Alba, Foix, Nurembers y Barroux.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



## Los jugadores del Barcelona fueron los maestros ("Daily Mail")

## Los "lobos" fueron elegantemente eliminados por los grandes del fútbol ("Daily Express")

### "Los señores del fútbol", dice "Daily Herald"

## Exhibición azulgrana en el terreno del Wolverhampton

### Kocsis marcó cuatro goles

Wolverhamton. — Cincuenta y cinco mil personas asistieron al partido de vuelta correspondiente al cuarto de final de la Copa de Europa entre Wolverhamton y el Barcelona, en el Estadio Molineux de esta ciudad.

Alineaciones:

Barcelona: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Coll, Kocsis, Martínez, Suárez y Villaverde.

Wolverhampton: Sidebotton; Schowell, Slate, Harris; Clamp, Flowers; Deeley, Broadbent, Murray, Mason y Horne.

Arbitró el belga L. Van Nuffel.

El equipo español se muestra rápido, pero dos buenos avances son detenidos por fuera de juego de sus delanteros. Slater avanza y pasa a Murray, quien remata en forma potente deteniendo bien Ramallets.

A los 29 minutos el Barcelona logra su primer tanto en una combinación entre Martínez y Kocsis que éste remata a la red.

Poco después Rodri logra despejar a córner cuando el balón penetraba en la meta de Ramallets batido.

El Wolvés empata a los 35 minutos por Murray al rechazar la defensa catalana.

Los ingleses ponen mayor ímpetu en sus ataques y Murray pierde por poco una buena oportunidad.

Faltando tres minutos para el final de la primera parte, Kocsis pone el marcador dos a uno.

El Wolverhampton domina, pero es el Barcelona, a los 61 minutos, quien marca, con lo que se pone tres a uno. Una vez más es Martínez quien inicia el avance, pasa a Villaverde, quien cede a Kocsis que marca.

Los españoles logran el cuarto a los 74 minutos por Kocsis.

El Wolvés no cesa en su empeño y sus esfuerzos se ven recompenados a los 78 minutos, cuando Mao reduce distancia con el segundo tanto de su equipo.

No óbstante, Villaverde vuelve a marcar, consiguiendo el quinto y último tanto.

### LA PRENSA INGLESA ELOGIA AL BARCELONA

Londres 3.—Los redactores deportivos británicos saludan hoy al Barcelona, después de su rotunda victoria por 5-2 ante los formidables «lobos» en los cuartos de final de la Copa de Europa de fútbol disputados en Wolverhampton.

Todos los redactores se muestran unánimes en encomiar a Sandor Kocsis, veterano delantero del Barcelona, que marcó cuatro estupendos goles, con los que dio al traste con el orgullo del fútbol británico.

«Bravo, Barcelona», escribe Roy Peskett, redactor deportivo del «Daily Mail». «El fútbol inglés te saluda», añade, y agrega: «Los jugadores del Barcelona fueron los maestros desde el comienzo al fin. Hicieron de los «lobos», con su fútbol de primera clase, unos verdaderos títeres, muñecos ante el fútbol y clase de los jugadores barcelonistas».

Desmont Hackett, del «Daily Express», dice: «Los «lobos» *fueron elegantemente eliminados de la Copa de Europa por los grandes del* fútbol del Barcelona. Y, tomando prestada una de sus palabras, agrega: «¡Caramba!, no os han dejado ni la más leve excusa para salir del paso».

Peter Lorenzo, del «Daily Herald», escribe: «Casi desde el comienzo del partido, el encuentro se tornó en una verdadera vergüenza para nuestros jugadores. Al terminar el primer tiempo, los señores del fútbol tenían dominados y derrotados a los «lobos» en todos los terrenos».

Donald Saunders, del «Daily Telegraph», dice que los «lobos» no pudieron ni rebasar a la defensa española ni impedir que sus delanteros rebasaran la propia. Los malabarismos que hicieron los jugadores provocaron exclamaciones de admiración de la muchedumbre y dejaron en muchas ocasiones a la defensa de los «lobos» en estado de confusión.—ALFIL.

# JOLICE?

## Frente de Juventudes

### COMPETICIONES DEPORTIVAS DE LA ORGANIZACION JUVENIL ESPAÑOLA

El pasado día 21 de febrero, comenzaron las Competiciones Deportivas Provinciales, en fase local de la capital, para Flechas de las siguientes especialidades:

**BALONCESTO**

Centuria «Ciudad de Baena», 21; Centuria «Claret», 2. Centuria «San Isidoro», 2; Centuria «P. de la Rosa, 6. Centuria «Gª Morato», 10; Centuria «E. Rivas», 0.

**BALONTIRO**

Se enfrentaron la Centuria «San Isidoro» con la Centuria «Pérez de la Rosa», quedando vencedora la primera.

Todos los encuentro reseñados tuvieron lugar a partir de las 11 de la mañana en el Campo de Deportes del Grupo Escolar «Padre Manjón», de esta capital.

OFRECE LAS OPINIONES DE HOY

## Ante el "derby" del fútbol sevillano

# Los sevillistas, cautelosos en el pronóstico

## La afición bética mantiene su confianza en el triunfo de su equipo

### Así opinan los béticos

*Crece por momentos la expectación y el interés para el gran encuentro Betis-Sevilla del próximo domingo. Los seguidores de uno y otro club siguen haciendo sus comentarios sobre el partido y el emocionante «choque» es el tema del día en todas las tertulias sevillanas. Nuestros béticos de hoy opinan así sobre el encuentro:*

*DON JOSE MANUEL M. DE SALINAS Y LANGARA*

*Don José Manuel M. de Salinas es un gran bético de toda la vida. Sigue la marcha de su equipo paso a paso y jamás le regateó su apoyo. Al preguntarle su opinión sobre el partido del domingo dijo:*

*—Es dificilísimo para el Betis.*

*—¿Por qué?*

*—Por la moral que ha cogido el Sevilla tras su victoria sobre el Madrid. Sin embargo, yo confío en el Betis y espero que el equipo verdiblanco sepa jugar y responder como sabe hacerlo en los momentos difíciles para alzarse con el triunfo.*

*—¿Qué es lo más temible del Sevilla?*

*—Su cuadrado mágico. Lo mejor del Sevilla son sus medios y sus interiores. Hacen mucho fútbol y son muy peligrosos.*

*—¿Y Szalay?*

*—Szalay es un buen extremo, pero su rendimiento depende de la labor que realice su interior. Más peligroso es para mí Agüero, por su combatividad. A Szalay se le marca bien y no se mueve. Ahora, Agüero tiene mucho temperamento y es un jugador que abre brecha.*

*—¿Y a la velocidad del Sevilla, no le teme?*

*—No, porque el Betis también juega con rapidez. Lo temible del Sevilla, vuelvo a repetirlo, es el rendimiento de su cuadrado mágico, sobre todo el hacer de Diéguez y Pereda.*

*—Y en el Betis, ¿en qué confía más?*

*—En todo. El Betis tiene una defensa sólida, unos medios que batallan y crean juego y una delantera con jugadores de mucha clase, como Del Sol, Lasa y Rojas, capaces por sí solos de decidir un partido.*

*—Entonces, en concreto, ¿cuál puede ser el resultado del partido?*

*—La verdad es que el encuentro, por tratarse de una pugna entre eternos rivales, no tiene pronóstico. No obstante, yo confío en las posibilidades del Betis y mi deseo, como bético, es que ganemos por cinco goles de diferencia.*

*DON JOSE ANTONIO ARENADO*

*Otro gran bético. De los que viven pendiente de la marcha de su equipo y comenta durante la semana las incidencias del partido anterior y las perspectivas que ofrece el próximo.*

*Al habla del encuentro del domingo, dice: El partido Betis-Sevilla se presenta muy difícil para los dos equipos, porque todo encuentro de máxima rivalidad lo es para cada bando. Ahora bien, yo tengo mucha confianza en el Betis y espero que el equipo verdiblanco resuelva el partido a su favor.*

*—¿En qué se basa esa confianza?*

*—En que la defensa del Betis es muy sólida y como tenga su tarde no deja pasar un balón —sobre todo Ríos es magnífico— y que, asegurada la defensa, el ataque verdiblanco posee la suficiente técnica y eficacia para alcanzar el triunfo. Aunque, eso sí, no creo que la victoria sea por muchos goles.*

*—¿Qué es lo más peligroso del Sevilla?*

*—Ruiz-Sosa. Si puede dar su total rendimiento, nos ofrecerá una gran batalla. Si se le marca bien y no se le deja jugar, tendremos el campo abierto.*

*—¿Pronóstico concreto para el partido?*

*—Ya lo he dicho antes. Victoria del Betis por pocos goles. Y advierto que confío en el triunfo del Betis, porque para mí no cuenta el resultado del Metropolitano. Yo no creo que la derrota frente al Atlético de Madrid haya desmoralizado a los jugadores verdiblancos, sino todo lo contrario. En mi opinión, el 6-1 del Metropolitano hará que el Betis salga el domingo a Heliópolis espoleado y sin confianza. Y esto es una garantía más para el éxito de nuestro equipo.*

EMILIO VARA.

### Así opinan los sevillistas

DON BENJAMIN DEL VANDO VAZQUEZ

La autorizada opinión del señor Del Vando Vázquez, viene a estas columnas para opinar sobre la inminente segunda edición del «derby» sevillano de la temporada. Es sevillista, y confía en las posibilidades de su equipo y, sensatamente, recomienda corrección. Estas son sus respuestas al breve cuestionario:

¿Cuál es su pronóstico en el próximo Sevilla-Betis?

—En estos encuentros de rivalidad tan acusada, resulta aventurado hacer un pronóstico tajante. Tiene el partido muchas dificultades tanto para uno como para otro equipo. Si tenemos en cuenta los resultados habidos en la pasada jornada, no cabe duda que la papeleta del Sevilla es más cómoda que la del Betis. Pero ni la clara victoria de los blancos ni la fuerte derrota de los béticos, cuentan para nada. Lo que sí contarán son los nervios a los que hay que vencer antes que al contrario. El que juegue más sereno ganará sin duda alguna.

—¿Cómo vé a los dos contrincantes?

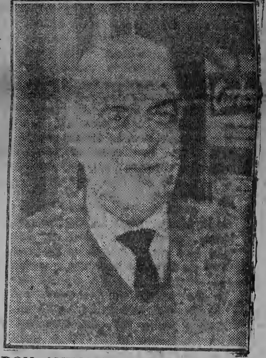
—Al Sevilla actualmente con más rapidez, juego y fondo físico. Al Betis también bien preparado. Si éste juega con serenidad y el hecho de que la disputa sea en Heliópolis, pueden ser factores que le favorezcan.

—¿Qué es lo que teme en el Betis?

—La defensa cerrada que pueda practicar y los contraataques que pueda hacer a base de la velocidad de Del Sol y de Lasa.

—¿Su recomendación para los aficionados?

—Que debe imperar la corrección en los graderíos en todo momento, que se anime al equipo de la preferencia de cada cual guardando para el contrario el respeto debido. Y al que le «toque» perder, que aguarde con paciencia un nuevo choque Sevilla-Betis, que bien puede producirse en la Copa del Generalísimo.



DON ANTONIO PRETEL NIETO

La mayoría de los aficionados sevillistas que hemos entrevistado se muestran con la misma cautela al expresar un pronóstico sobre el encuentro Sevilla-Betis. Don Antonio Pretel, no adelanta un resultado. Su opinión se concreta al deseo de que venza el Sevilla y que el choque se desarrolle por deportivo cauce. Nos dice:

—Es muy difícil vaticinar un resultado. Ya se ha dicho muchas veces que en los partidos de máxima rivalidad es difícil pronosticar, y no tengo más remedio que caer en esta repetición. Cuentan más los nervios que la sabiduría y habilidad de los jugadores. Si el Sevilla domina a estos antes que el Betis, el partido es suyo.

—¿En qué piezas sevillistas confía?

—En todo el equipo, que tiene mucho juego y fuerza. Y dentro de éste, a la firmeza de la línea media donde Achucarro y Ruiz-Sosa, están en admirable forma, y al ataque, al que la reincorporación de Agüero le ha devuelto el mordiente de sus mejores partidos.

—¿Qué teme del Betis?

—A nadie se oculta la calidad como jugador que tiene Del Sol. Me preocupa una tarde inspirada de éste jugador. Me preocupa la defensa bética que es buena. Y me preocupa, que los béticos quieran borrar ante su hinchada el fuerte resultado del Metropolitano.

—¿Qué pide a los espectadores?

—Que hagan gala de esa madurez cívica que tanto sevillistas como béticos han acreditado en otras ocasiones. Deben hacerlo porque saldría ganando el nombre de la Ciudad que debe estar por encima de todo partidismo. Van a enfrentarse dos equipos sevillanos a los que nada preocupa cualquier resultado que se produzca.

—¿Entonces, no hay pronóstico de me de usted?

—No. No lo hay. Deseos, sí. Y estos son, como sevillista, que gane el Sevilla.

J. A. BLAZQUEZ

## LUCHA LIBRE

# Presentación del campeón aragonés Mateo frente a Carlos Moll

Una presentación dentro de un sensacional programa se efectuará pasado mañana sábado en el Salón de Deportes Santa Catalina. Una presentación que ha provocado el interés del aficionado y eleva considerablemente los alicientes de un cartel de extraordinarios alicientes. Se trata del campeón aragonés de los semipesados Mateo, un formidable peleador formado en Barcelona y curtido en los «rings» de Francia y Alemania. Mateo se ha mantenido como figura imprescindible de toda programación en la Sala Wagran parisina —donde hoy actúan repetidamente Jesús Chausson y nuestro paisano Benito Gaján—. Gran atleta, perfecto conocedor del «catch» luchador hábil y poseedor de todos los recursos —violencia y técnica pueden marchar en apretado compás—, Mateo es uno de los luchadores españoles que mayor nombre poseen en el extranjero. Será opuesto en el combate de fondo a Carlos Moll, la nueva estrella sevillana cada día más en su papel de invencible y en la senda del repetido triunfo. ¿Podrá Carlos Moll en esta ocasión mantener este papel? ¿Será suficiente su empuje habitual, su batallar incansable y sus poderosos recursos técnicos para demoler la experiencia de un luchador de la talla de Mateo? En Carlos Moll no hay duda de que existe una figura de excepción. Pero ante esta pelea sólo puede anticiparse la seguridad de presenciar un combate apasionante en todas y cada una de sus facetas.

En torno a este choque estelar, Organizaciones Lauren Postigo montan una velada interesantísima. El cartel es el siguiente: Fernández-Acosta, Rodríguez-Gallardo, Tagua-Capi, Morón-Alvarez, Carlos Moll-Mateo.

La pelea de semifondo entre Morón y Alvarez, establecida a pesos libres, vuelve a poner sobre el tapiz la interrogante de una superioridad. Alvarez era hasta hace una semana la figura indiscutible de los pesos livianos. La derrota sufrida ante Tagua ha hecho descender varios enteros su cotización. Es precisamente frente a un hombre que le lleva una considerable ventaja en el peso con quien pretende reafirmar su condición de valor indiscutible del «catch».

Tagua, gran triunfador de la reunión última, será enfrentado al ex campeón nacional de los medios, Capi, en el tercer choque del programa. Dentro de una depurada técnica se delimitan las posibilidades del segundo. Tagua, en el mejor momento de forma de su carrera, une a su elogiable técnica la censurable agresividad con que habitualmente se emplea. Será un combate de extremada dureza.

Y para el comienzo de la velada dos peleas de emotivo desarrollo. Fernández frente al violento Acosta, y Rodríguez ante Gallardo.

## Golpes francos

*Ayer el Niza dilapidó en el Bernabeu las exiguas rentas que tenía del Madrid. Cuatro a cero rotundo y definitivo.*

»« »« »«

Y el Barcelona, ante la estupefacción de los ingleses, batió a los «lobos» en su propia madriguera, hazaña realizada por primera vez por un equipo extranjero.

*No cabe duda que nuestros equipos de club son los mejores del viejo continente y del nuevo también aunque no lo crea algún carioca.*

»« »« »«

Siguen las colas ante las taquillas del Betis y siguen los guardias hinchándose a poner multas por aparcamiento prohibido de vehículos de los aficionados. Todo lo puede y soporta la sufrida afición.

»« »« »«

*Los directivos del Club de Fútbol Pasajes se enfrentarán en un partido con sus propios jugadores para demostrarles lo malos que son. Vemos a muchas directivas entrenándose a fondo.*

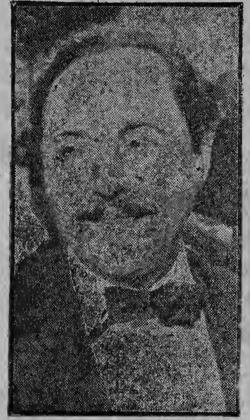
»« »« »«

*Este Betis-Sevilla que se avecina, aparte de lo que en sí presenta de máxima rivalidad, se da en el momento que las fuerzas están más igualadas y más incierto el pronóstico. Karag da ganador al Sevilla lo cual ya es cierta garantía para los de enfrente.*

SOBRIN

# Gente del tiempo

**por Rafael García Serrano**



*Williams Tennessee*

El turulato por excelencia sabe de todo y entiende de todo. El turulato por excelencia despliega su dialéctica —que tiene más de puro éxtasis que de razonamiento— sobre una base más bien elemental: todo lo extranjero es mejor que lo de casa. Hay turulatos de la otra banda, y esos suelen llamarse castizos, pero de ellos no es cuestión de hablar ahora porque ellos no están de moda.

La turbación que el turulato que nos ocupa siente ante las actitudes, las costumbres y los productos de fuera, es una turbación muy parecida, según confesaba una experta, a la que debía de entorpecer las defensas del pudor femenino ante la seductora presencia de don Juan Tenorio. El turulato se desmaya gozosamente, queda sobrecogido de gusto, entra en plena estupefacción al simple contacto con lo foráneo. No es necesario que lo foráneo sea mejor que lo nacional —que un número razonable de veces, lo es—; basta con que su marchamo sea de allende nuestras fronteras. El turulato, para juzgar, se satisface con la respuesta a una sola pregunta: «¿Es americano?» O francés, o alemán, o sueco o de donde sea. Lo curioso del caso es que el turulato forma parte de nuestros cuadros típicamente nacionales, de modo que, en cierto sentido, él mismo es un arquetipo de casticismo verdaderamente sobrecogedor. Turulatismo y casticismo, pues, se muerden la cola.

El turulato conoce bien a Noel Coward, por ejemplo, y ha olvidado por completo a Jardiel Poncela, de modo que aquella brillante traducción de «Un marido de ida y vuelta», que se tituló en los escenarios españoles no me acuerdo cómo —quizá «Un espíritu burlón» o algo así—, pareció al turulato el colmo de la originalidad y la gracia. Si el turulato vio en su tiempo la comedia de Jardiel, probablemente dijo: «No vale la pena; es una gracia muy gorda, una astracanada». Las bárbaras y soeces elucubraciones de Tennesee Williams, que no carecen, sin embargo, de cierta calidad comercial, conducen al turulato al paraíso aunque Barcelona salga malparada. Digo lo de Barcelona porque el turulato es de los que creen que la gran virtud de aquella hermosa y gentil ciudad es la de parecerse a cualquiera de las ciudades de Francia que ellos no conocen, porque las que conocen ya ven que nada tiene que ver con Barcelona. La cuestión turulata es negar personalidad a todo lo que esté situado entre el Pirineo y Ceuta. Si Tennensee Williams sostiene dramáticamente la existencia de antropófagos en la Costa Brava, el turulato, con toda probabilidad, corre a avisar al próximo cuartelillo o patrulla móvil de la Guardia Civil o de la Policía, lamentando mucho no poder dirigirse a la Sureté, Scotland Yard o el FBI, que hace tan bonito.

La última turulatada todavía colea. El turulato se arroba para decir: «¡Qué civilizados son los franceses!», y esto lo dicen con retranca refiriéndose a la eventual solución del conflicto planteado en Argelia entre «ultras» y «no ultras». Sin entrar en discusiones de tipo político, resulta evidente que no es tan civilizado el rebelarse como el rendirse cuando en torno a las barricadas, en lugar de unos cuantos amigos más o menos compinchados, entran en posesión fuerzas con capacidad ofensiva y moral de que la tienen los regimientos de la Legión Extranjera francesa, también aquellos en los que forman alemanes. El turulato encuentra tan civilizada la rendición de Lagaillarde como el apoyo de los viejos caimanes del comunismo galo al general De Gaulle. El turulato no tiene memoria. Y así, claro, tampoco recuerda que la sociedad en que vive alienta, prospera y lanza con impavidez sus turulanterías, pudo salvarse gracias a unos hombres que no se rindieron ni siquiera cuando los de enfrente dispararon mucho y bien.

# El "motor pulmón", revolución de la mecánica

## Un modesto técnico francés afirma haber ideado un motor que funciona sólo con aire

*París.—(Crónica de nuestro corresponsal).*

*Un maniático de la mecánica, perdió un garaje que poseía, en el juego de hipotecas y requisas; todo para pagar las deudas que contrajo con un motor, invento suyo, que funciona a base de aire comprimido. Es de explosión, y ha necesitado 15 años de ensayos y pruebas, veintitantas mil piezas construídas a mano por el propio artífice, y convertir al sabio en un hazmerreir del pueblo de la Rochela, que acabó considerándole un loco quimérico.*

*Pero un día, el diabólico instrumento, que durante década y media fue motivo de excepticismo, empezó a marchar y lleva dos semanas andando. Sin carburante líquido ni sólido, sin corriente ni fluído, simplemente alimentado por el aire.*

*Escribimos la noticia con todas las reservas que el caso requiere. En el curso de los últimos 20 años, hemos sido testigos de demasiada mitología científica, víctimas de soñadores y de un charlatanismo a veces desaprensivo. Después de la última guerra, nos hablaron, como si fuera cierto o inminente realidad de lo increíblemente económico de la gasolina sintética; del aprovechamiento de la energía transformada que produce el mar; del diamante artificial más duro y económico que el mineral; del oro puro, fabricado en los laboratorios, etcétera, frente a tantos sueños o mentiras, ante tal cantidad de promesas no logradas, cualquier noticia con visos semejantes, repetimos, debe ser anotada con muchas reservas.*

*Sin embargo, en Francia aseguran que el motor en cuestión existe, y que el creador de tan genial aparato declara modestamente no haber inventado nada, porque sólo aplicó el principio de la caldera. Por un sistema de turbinas, el aire que penetra, se comprime, hasta que explota.*

*«En la historia de la mecánica, si la invención es valedera (y todo parece suponer que lo es), esto constituye una revolución más importante que el nacimiento del motor de explosión» —escribe un diario de la capital francesa—, y continúa: «Si Aime Rousseau, el mecánico de Choupeau, llega a convencer a un sólo industrial del automóvil o de las grandes firmas, sobre la utilidad de su motor, las marcas, por importantes que sean, no tendrán otro recurso que transformar su material de fabricación, y los surtidores de gasolina pueden empezar a considerarse gente sin trabajo».*

*Además, esta metamorfosis costaría la ruina del 30 por 100 de las industrias, porque el hierro y el acero de los motores de gasolina, hasta hoy fatigados por la fuerza de los ácidos y la inflamación de la esencia, pasarían a triplicar su resistencia.*

*Para adaptarlo a los coches actuales —dicen los especialistas—, sólo se requiere una operación simple: Retirar la culata, y convertir los cilindros al compresor, por medio de una canalización, que daría acceso al aire. Con estas pequeñas transformaciones, cualquier automóvil puede circular «sin nada».*

*Ahora que hemos pasado superficial revista de los que perderían su empleo y su trabajo con el nuevo descubrimiento, analicemos el número de pueblos que lograrían evitar las dificultades de la falta de petróleo. Un millón de coches (por decir una cifra), trabajando sin consumir gasolina, equivalen a 30.000.000 de caballos de fuerza, ayudando a los hombres, sin pedirles ni siquiera un consumo de subsistencia... la utilización del «motor pulmón», acabaría también con una de las causas de guerra: la posesión de ciertos subsuelos... y con la supremacía de no pocas potencias. Porque aire, hay para todos igual en este mundo lleno de vientos y corrientes.*

MANUEL DE AGUSTIN



## Futuros compañeros de trabajo

PARIS.—En la Gala de la Unión de Artistas que tendrá lugar en el Circo de Invierno parisino, la vedette inglesa Dawn Adams presentará un número con un soberbio caballo. En la foto vemos a la belleza inglesita en el momento de conocer a su futuro compañero de trabajo. (Foto Pyresa).

# Rueda la bola

El señor Henhler, residente en Wuppertal (Alemania), se sintió ofendido cuando se encontró con una escultura de bronce que, representando a una bella mujer desnuda, habían colocado como motivo decorativo en una piscina pública de su ciudad natal. Se fue a un parque cercano, recogió muchas hojas caídas de los árboles y regresó a la piscina para cubrir la estatua con las hojas. Después, dejó un cartelito que decía: «Con este bronce se hubieran podido hacer varios centenares de sartenes».

o o o

Un conocido científico inglés, el doctor Cyril E. Eastwood, acaba de anunciar, después de largos y detenidos estudios, que el cáncer no ataca a los calvos. Entre doscientas personas que fallecieron víctimas de esta dolencia, no había ningún calvo, e incluso un sesenta por ciento de los fallecidos tenían una cabellera bastante abundante, a la edad en que fueron atacados por la, casi siempre, mortal «dolencia».

o o o

El fornido William Lyons ha sido el vencedor durante cinco años consecutivos del concurso de finas labores de punto, competición que se celebra en Nueva York. En el campeonato de este año participaron 1.107 hombres, todos ellos expertos, como es natural, en el manejo de las agujas y los ganchillos. Cifra impresionante que permite calcular la existencia, en Norteamérica, de hombres que entretienen sus ocios como lo hacían nuestras abuelas...

o o o

Por un tribunal de Londres fue condenado míster Rudy Feidesse a pagar una multa de 50 libras esterlinas, acusado por un policía de guiar su automóvil completamente borracho. Cuando míster Feidesse preguntó al oficial de guardia cuál era el motivo esencial de la acusación, le dijo: «Por haber ingerido una cantidad considerable de zumo de uva hace tiempo aplastada».

# ¿CUALES SON LAS PELICULAS PARA NINOS?

El pasado mes de diciembre se celebró una conferencia del Centro Internacional de Cine para Niños, en Bruselas. Es obvio explicar la preocupación que en todo el mundo existe hacia el cine relacionado con los niños, dada la enorme fuerza del mismo. Una fuerza que radica tanto en su poder de captación para distraer como en su poder de atracción que sirve igualmente para enseñar, que ha hecho que en gran número de países se proporcione ya gran número de lecciones a través de películas o diapositivas, tal y como hace en España la Comisaría de Extensión Cultural.

Los problemas constantemente se estudian y abarcan precisamente los dos campos —enseñanza y distracción—. En el campo de la enseñanza, los problemas son menores. Con las técnicas modernas es relativamente fácil, por medio de buenos equipos de especialistas, conseguir estupendas lecciones.

El problema mayor se halla en el cine distracción, cada vez más difícil de controlar, pese al gran número de medidas adoptadas en el mundo.

¿Qué películas deben ver los niños y cuáles no deben ver?

También en torno a esta pregunta existe algo sencillo y algo complicado. Es relativamente fácil discriminar cuáles son las películas que no deben ver. De hecho, en todas las naciones civilizadas existe una legislación en torno a ese problema, aunque siempre o casi siempre esa legislación resulta un tanto incompleta, dado que es prácticamente imposible prever todos los casos y aunar todos los criterios, sin contar con las enormes gamas de intereses que en este punto confluyen.

Por ejemplo, ¿deben ver los niños las películas «tipo Oeste», donde la violencia es su más característico aliciente? Unos opinan que los niños toman tales violencias como algo puramente emotivo, sin que las constantes caídas de indios muertos desde sus caballos les parezcan otra cosa que una emoción, sin comprender que ese indio acaba de ser muerto por un semejante. Otros, en cambio, opinan que esto deja una huella en el ánimo del niño y que esto no debiera permitírsele. Con mucha más razón, estos otros opinan que tampoco se les debe permitir ver esas cintas donde «buenos» y «malos» se entregan a la violencia, al crimen y a otros desmanes con un realismo que toma —incluso para las personas mayores— caracteres que llegan a lo repugnante. Y exactamente igual sucede con las películas de «policías y ladrones» que han pasado a ser conocidas como de «gangsters».

Sin embargo, si grandes son las dificultades para el cine que no deben ver los niños, ¿cuáles son las películas que deberían ver? Al llegar aquí, la mayoría de los educadores se encuentran con la tremenda realidad de que el niño, que es un consumidor de cine en grandes dosis, apenas tiene un material que verdaderamente se le pueda recomendar. Incluso en los países de mayor producción es difícil encontrar cada año más de una docena de películas que verdaderamente puedan recomendarse a un niño. Eso, cuando el niño, que suele ir al cine un par de veces por semana —o una vez al menos— necesitaría cincuenta o cien películas.

Por eso se ha recomendado cada vez más el que se produzcan todo tipo de películas que sean verdaderamente para niños, ya sean de dibujos, documentales de corto o largo metraje, o películas largas. Incluso en algunos países se han formado ya sociedades para producir exclusivamente cine para niños en este sentido, citándose el caso de la India, donde a la sociedad le prestan su concurso desde el Estado —con exenciones totales de impuestos a la producción y a la exhibición— hasta los actores, que actúan gratuitamente para estas películas, considerándolo como un honor.

AÑO XVIII

Depósito SE. 3.—1958

Núm. 7.977

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 4 DE MARZO DE 1960


## Se vende una isla

Alicante, 4. — Por menos de dos millones y medio de pesetas se puede comprar una isla entera poblada de millones de conejos. Se denomina la isla del Cabezo, y está situada frente al puerto de Mazarrón, en la provincia de Murcia, con unos treinta mil metros cuadrados. Con la isla se venden también una casa edificada en ella, una chalupa y un balandro, y naturalmente, el derecho a practicar la caza en forma inagotable.—CIFRA.

## "La Gala" se ha casado por sexta vez

Alicante, 4.—«La Gala», mujer que se hizo famosa hace unos años al conocerse la noticia de que visitaba regularmente el cementerio de Alicante con cinco ramos de flores para depositarlos en las tumbas de los que habían sido sus cinco esposos consecutivos, ha batido su propio record. Ha contraído matrimonio con un pescador alicantino, que es su sexto esposo.—CIFRA

# El viaje de Eisenhower, un éxito rotundo, dice Herter

## En Puerto Rico, el Presidente pronunciará hoy un discurso

### Una avería del avión presidencial sobre la selva del Amazonas

*Charleston (Carolina del Sur), 4.—El secretario de Estado, Christian A. Herter, al regresado a Estados Unidos, anticipándose al presidente Eisenhower, declaró que la jira de Eisenhower por Hispanoamérica «ha constituido un rotundo éxito». Se negó a hacer comentarios.—EFE.*

*HOY, DISCURSO DE EISENHOWER*

*Base de las Fuerzas Aéreas de Ramey (Puerto Rico), 4.—El presidente Eisenhower, que se encuentra en esta base, para descansar, después de una jira por Hispanoamérica, pronunciará hoy un importante discurso en el que dará a conocer algunas de sus impresiones sobre su visita a cuatro países hispanoamericanos.*

*El jueves, su avión reactor, tuvo una avería sobre la selva del Amazonas y el piloto, capitán William Draper, decidió cortar la marcha de uno de los motores antes de aterrizar para repostar de combustible en Paramaribo.*

*El aparato ha quedado en Paramaribo para ser reparado y el Presidente y su séquito fueron trasladados a otro avión.*

*Es la primera vez que un aparato a reacción utilizado por el Presidente sufre una avería, según James Hagerty, secretario de Prensa de la Casa Blanca. Reiteró que en ningún momento hubo peligro.—EFE.*

*GRAN GALA DE LA R. E. M.*

*Millones de españoles siguen con el mayor interés el desarrollo de la semanal Gran Gala, que, a través de la más poderosa cadena de emisoras españolas, la de la R. E. M. se transmite todos los sábados. En la fotografía vemos a las cantantes hermanas Romay, en su actuación durante la última Gran Gala de la R. E. M.*

# Gronchi confiesa que no encuentra solución a la crisis italiana

## Ha confiado al presidente de la Cámara continuar las consultas

ROMA, 4.—El presidente italiano, Giovanni Gronchi, ha confesado que no puede hallar una solución a la actual crisis de Gobierno que, según se cree en los medios políticos, es la más grave desde la segunda guerra mundial. El Presidente ha encargado a Giovanni Leone, presidente de la Cámara de Diputados, que explore otras posibilidades para formar un nuevo Gobierno y nombrar primer ministro.

Antonio Segni dimitió como jefe de Gobierno hace diez días debido a que el grupo de liberales le retiró su apoyo. Poco después, el presidente del Senado, Cesare Merzagora, vicepresidente italiano, dimitió también durante la crisis al ser tachado de «corrupción» en sus actividades fuera del Parlamento.

Gronchi ha celebrado consultas con los dirigentes políticos de todos los partidos, incluídos los comunistas, desde que se inició la crisis. Hoy ha confesado que, a pesar de todos estos días de consultas, no ha podido encontrar una solución para poner fin a la crisis, por lo que ha encargado a Leone que continúe las gestiones con este fin. Leone ha aceptado la misión y comenzará su labor inmediatamente, según ha declarado un portavoz del Palacio Presidencial. (Efe).

# POCAS ESPERANZAS DE ENCONTRAR SUPERVIVIENTES ENTRE LAS RUINAS DE AGADIR

## Nubes de moscas y ratas infestan la ciudad, mientras los buitres la sobrevuelan

## Las ruínas son rociadas con gasolina para evitar el peligro de epidemia

Casablanca. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Si ayer lo difícil era salir de Agadir, donde numerosos periodistas quedaban aislados y sin posibilidades de comunicación por la ruptura de las líneas telefónicas y telegráficas, lo difícil desde hoy será la entrada, ya que para impedir las epidemias y facilitar los trabajos de demolición ha sido necesario prohibir el acceso a la ciudad a cuantos no obtengan permisos especiales. No sólo el peligro de contagio era inminente, dada la descomposición, a una temperatura elevada, de cientos de cadáveres, sino que la demolición era imposible mientras los familiares de las víctimas se obstinasen —empeño que, ¡ay!, es ya estéril— en buscar entre las ruinas a los desaparecidos. Aun ayer se encontró bajo el cemento de un edificio a un joven que había permanecido enterrado cerca de cien horas, pero la posibilidad de rescatar a nuevos supervivientes se está convirtiendo en una quimera. Agadir es como un gran cementerio donde ya no se trata sólo de encontrar muertos, sino de evitar que los vivos perezcan.

Los muertos plantean un problema que es difícil de superar, pues no hay referencias y se procura enterrarlos en dos grandes trincheras. Aquí los musulmanes, allí los cristianos, sin distinción de ninguna clase. Cuando una identificación ha sido posible, se graba el nombre en una pulsera de metal. Toda una familia francesa (padre, esposa y dos hijos) fue enterrada dentro de un armario de cocina, dramática manera de que sus cuerpos no fueran separados.

«Los muertos son muertos y hay que pensar en los vivos», ha dicho

*(Continúa en segunda página)*

*HENRY TROYAT, NUEVO ACADEMICO FRANCES*

*He aquí al novelista Henry Troyat, que acaba de ser elegido miembro de la Academia Francesa, para ocupar el sillón del fallecido Claude Farrere. Su discurso de ingreso será contestado por el mariscal Juin. Foto PYRESA).*

*CHAPA ONDULADA PARA LOS SILOS*

*El marco en el Concurso General Agrícola que se acaba de inaugurar en París, tiene lugar en la Exposición de Maquinaria Agrícola, que muestra los últimos perfeccionamientos en materia de maquinaria para el campo, así como toda clase de maquinismo. En la foto pueden ver elementos de chapa ondulada para silos y hangares, que se pueden montar y desmontar fácilmente. — (Foto PYRESA).*

# Los actos de Valladolid, conmemorativos del 4 de Marzo, serán el domingo

Los actos conmemorativos de la fusión de Falange Española y las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalistas, de la que se cumplen hoy 26 años, han sido aplazados al próximo domingo y serán presididos por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís.

# En el camino de la unidad

El 4 de marzo de 1934, hace veintiséis años, la bandera alzada por la Falange, como vanguardia de un movimiento nacional instaurador de un nuevo orden, se izó en el primer fasto de integración y unidad. Fue en Valladolid, donde las JONS y Falange Española sellaron la unidad en la empresa de dos grupos de hombres que habían de llegar a la misma verdad, a un planteamiento total y radical de los problemas de España. «Nosotros integramos dos cosas—afirmó aquel día José Antonio—: la Patria y la justicia social, y resueltamente, categóricamente, sobre estos dos principios inconmovibles queremos hacer nuestra revolución». Aquella armonía, entonces difícil superación de un dilema planteado en la práctica por las tensiones políticas en vigencia, de lo social y lo nacional habría de ser la clave definitiva del futuro, la base única capaz de justificar una línea de indestructible unidad en la empresa común del destino histórico de España.

El servicio a lo nacional y lo social no podía ser cumplido con la moral estrecha de los particularismos, con el clima de rencillas de los partidos, con el egoísmo suicida del mantenimiento de privilegios. Una moral política amplia, generosa, ambiciosa y firme, había de dictar las nuevas normas de un estilo de servicio. «Nosotros colocamos una norma de todos nuestros hechos —decía José Antonio— por encima de los intereses de los partidos y de las clases. Nosotros colocamos esa norma, y ahí está lo más profundo de nuestro Movimiento, en la idea de una total integridad de destino que se llama Patria».

Esta integridad de destino había de quedar perfilada como concepto en sucesivas palabras de José Antonio, quien, un año más tarde, al volver a Valladolid a conmemorar el primer aniversario de FE de las JONS, refutaría a quienes quisieron confundir el nuevo orden que predicaba con una fórmula de panteísmo estatal, afirmando que este orden habría de arrancar de nuevo del individuo. Pero no de los partidos políticos o de determinadas fórmulas, con pretensiones de dogmática liberal, sino de la más profunda autenticidad del hombre.

El hombre como miembro de una familia, como habitante de un territorio, como cumplidor de una función laboral. Este fue el firmísimo punto de partida de un Movimiento que, paso a paso, va alcanzando sus objetivos que son, a la vez, etapas en la implantación de una convivencia socialmente justa y piezas de integración en una unidad nacional armoniosa y permanente. Este fue el gran acierto que hizo de las palabras fundacionales levadura capaz de inspirar la salvación de una España en crisis. De aquel concepto inicial surgió esa posibilidad de unidad nacional en la justicia y el resurgimiento, que tan lejana aparecía que sonaba a utopía a los oídos de entonces. La pujanza de nuestras unidades locales de convivencia, la fuerza de una política que busca la representación familiar, la perfección de nuestro sindicalismo, son hoy las empresas de continuidad en el camino trazado. Y, en torno a estos vértices, todos los españoles tienen su puesto auténtico, su plena consideración como hombres, sin discriminaciones. La unidad conoció, desde marzo de 1934, nuevos fastos y la realización del orden nuevo prosigue sin pausa, como el mejor empeño colectivo de nuestra historia contemporánea.

# De Gaulle, en el frente argelino

ARGEL, 4.—El general Charles de Gaulle ha salido de la base de las Fuerzas Aéreas Francesas de Telerhman para dirigirse por avión a las montañas del Aure, al Este de Argelia, con el fin de continuar visitando los centros militares de la región.

El Presidente aterrizó en Batna, donde tomó un helicóptero para trasladarse a los lugares en los que se hallan las unidades del Ejército que luchan contra los insurgentes. (Efe).

### SEGUNDA CONFERENCIA DEL PROFESOR STEIGER, EN LA UNIVERSIDAD

En la Facultad de Filosofía y Letras se ha celebrado la segunda conferencia del profesor Arnald Steiger, sobre «La Celestina: la mujer, el amor, el destino y la muerte».

Empezó el hispanista suizo haciendo algunas observaciones generales sobre la «Tragedia de Calixto y Melibea», y pasó inmediatamente al estudio de los personajes principales, presentándonos los rasgos más destacados de cada uno. El punto central fue el análisis meticuloso de Melibea, juzgándola como el personaje central, y dejó con un papel instrumental a Celestina, carente de intuición para comprender a la enamorada.

El conferenciante recibió muchos aplausos y felicitaciones.

# La próxima visita de Kruschev a Francia

## El arzobispo de Lyon pide a los católicos una "digna y reservada actitud"

París, 4.—El cardenal Gerlier, arzobispo de Lyon y primado de las Galias, ha recomendado que los fieles católicos tomen «una digna y reservada actitud» hacia el jefe de Gobierno soviético, Nikita Kruschev, durante la próxima visita de éste a Francia, que comenzará el próximo día 15.

El cardenal Gerlier hace esta recomendación en la revista semanal de su diócesis. «Recomendamos —dice— que el clero y los fieles de nuestra diócesis observen una digna y reservada actitud hacia el viaje de Kruschev, al mismo tiempo que se abstienen de toda manifestación externa».

Mientras, la Unión Nacional de Excombatientes ha decidido no participar en las ceremonias relacionadas con la visita del dirigente comunista. La Unión de Excombatientes tiene 400.000 miembros y, en un comunicado que ha hecho público, dice que «el Gobierno francés es el único juez sobre la cuestión de si él mismo desea recibir a Kruschev como huesped» y añade que el dirigente del Krenlin «es también el jefe de un Estado totalitario que mantiene a una serie de pueblos en la esclavitud». El comunicado de la asociación termina dando instrucciones a sus miembros para que no participen en ninguna manifestación ni en pro ni en contra de Kruschev.—EFE.

**DISCURSO DE «K» EN KABUL**

Kabul, 4.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha pronunciado un discurso en el estadio de esta ciudad durante una ceremonia pública organizada en su honor.

En su discurso el dirigente soviético afirmó que «millones de personas en la India, Birmania e Indonesia laboran por conseguir la paz».—EFE.

# Tres jóvenes húngaros logran huir a Occidente

## Uno de ellos resultó herido por una de las minas colocada en la frontera

Viena 4.—Tres jóvenes húngaros han conseguido huir de aquel país y alcanzar territorio austríaco, a pesar de que uno de ellos resultó herido por la explosión de una de las minas colocadas en la frontera por los comunistas para evitar las fugas. Según un informe de la Policía austríaca, se trata de Isphan Varpa, Peter Riba y Mihely Horwath, de 17, 18 y 19 años de edad, respectivamente.

Los tres jóvenes —explica el comunicado de la Policía— intentaron atravesar la fortificada línea fronteriza en la noche del miércoles último. Dos de ellos, Isphan y Peter, habían conseguido alcanzar el lado austríaco de la frontera sanos y salvos, cerca de Pamhagen. Pero Mihaly, que se había quedado poco más retrazado, tropezó con una mina, que hizo explosión. Inmediatamente, la guardia fronteriza comunista dirigió sus reflectores y bengalas sobre aquel punto y se puso en movimiento. Sin embargo, Varpa y Riba volvieron rápidamente sobre sus pasos, recogieron al amigo herido y lograron llevarle a territorio austríaco, atravesando con él las heladas aguas del canal de Einser y la segunda alambrada electrificada tendida por las fuerzas fronterizas húngaras en quel sector.—EFE.

# Asesina al jefe de un silo en un pueblo de Teruel

## Habían tenido un altercado hace un par de años

Teruel, 4.—En la villa de Calamocha ha sido asesinado el jefe del silo del Servicio Nacional del Trigo, don Melchor Vázquez Barrado, de 36 años de edad, casado y natural de Bello, de esta provincia.

El suceso ocurrió en el Bar Aragón, sito en la calle Mayor, cuando la víctima, como de costumbre, tomaba café en la barra del establecimiento mientras presenciaba una partida de naipes, que se celebraba en una mesa inmediata. Se le acercó Angel Abán Bobes, de 53 años, agricultor y vecino del inmediato pueblo de Caminreal, quien, sin mediar palabra, le disparó tres tiros de pistola a quemarropa. El señor Vázquez Barrado murió instantáneamente.

El agresor, seguidamente, intentó suicidarse, pero fue sujetado por varios de los clientes. Al parecer, entre el agresor y la víctima hubo algún altercado, hace un par de años, por cuestiones de entrega o clasificaciones de trigo propiedad del asesino, Angel Abad Pobes estuvo merodeando por los alrededores de dicho bar con anterioridad a los hechos y, desde hacía bastante rato, esperaba la entrada de su víctima, sentado en un rincón del establecimiento.

Por la mañana, en una armería de la localidad adquirió una escopeta y cartuchos de postas, pero el crimen lo cometió con una pistola del calibre 9 corto.

La víctima era una persona muy estimada en Calamocha donde residía desde hace cinco años, al frente del silo, y deja viuda y dos hijos. El agresor posee bastantes fincas en Caminreal, pero se dedicaba principalmente a la apicultura, pasando la mayor parte del año fuera de su pueblo. Era persona muy retraída y bastante extraña. Está casado y tiene tres hijos.—CIFRA.

# La esposa del Caudillo ora ante el Cristo de Medinaceli

Madrid, 4.—La esposa de S. E. el Jefe del Estado ha asistido a la misa celebrada, a la una, en la iglesia de Jesús de Medinaceli. Doña Carmen Polo de Franco llegó al templo acompañada por la señora de García Conde y fue recibida por el superior de la Comunidad, padre Chane, y por el secretario de la archicofradía, don Emilio Sánchez.

El numeroso público estacionado ante el templo hizo objeto de vivas muestras de simpatía a la esposa de Su Excelencia, que penetró en el interior del templo y ocupó un sitial de honor en el lado de la Epístola.

Durante la noche ha continuado incesantemente la adoración de Nuestro Padre Jesús, calculándose que a las doce del mediodía habían adorado más de ciento cincuenta mil fieles, de los que cerca de quince mil han tomado la Sagrada Forma.

# Fuertes tormentas de nieve sobre varios Estados de Norteamérica

Chicago, 4.—Fuertes tormentas de nieve se han desencadenado sobre varios Estados de la Unión y en algunos puntos la nieve alcanza cerca de un metro de espesor.

Las escuelas han sido cerradas en 12 Estados, desde Oregón, en la costa occidental, a Nueva York.

En Arizona, 75 familias se hallan aisladas.

Se han registrado 33 muertos y los daños se elevan a varios millones de dólares. En el Estado de Arkansas, solamente, se ha perdido madera valorada en cinco millones de dólares.—EFE.

**LA NIEVE FACILITA LA CAPTURA DE UN EVADIDO**

Vatskill (Nueva York), 4).—Una intensa tormenta de nieve y la baja temperatura han facilitado la captura de Hayward Nescomb, que se escapó de la prisión local el pasado martes por la noche.

El huido, que llevaba solamente una camisa y dos pantalones de la prisión, fue encontrado ayer por la Policía aterido de frío y completamente agotado. «Llévenme a un médico —declaró a la Policía—; voy a coger una pulmonía.»

Newcomb cumple una condena de 20 años de prisión por haber intentado dar muerte a un policía.—EFE.



# El terremoto de Agadir

(Viene de primera página) el príncipe Mulay Hassan al verse obligado a dar la dura pero necesaria orden de que en Agadir no penetrase nadie. Bajo un sol de fuego es increíblemente rápida la descomposición de los cadáveres, y el mayor problema de los equipos de salvamento no son ya los escombros ni las escenas de horror, sino el olor terrible de cientos y cientos de cadáveres aprisionados bajo las ruinas de lo que fueron sus casas. Ayer, bajo el cadáver de una mujer estaba todavía vivo el cuerpo de una niña de pocos años, y el cuerpo de la mujer tuvo que ser cortado en dos a cuchillo para que la pequeña pudiera ser salvada: en lo que iba a ser su tumba le había protegido el cuerpo de su madre.

«Ya no es problema de muertos, sino de vivos», decía hoy también el señor Oriol, director general de Beneficencia, que llegó a Agadir en un avión español de la Cruz Roja. En efecto, y pese a los llamamientos sensacionalistas de cierta emisora europea que busca oyentes para luego anunciar sus jabones y sus caldos en polvo, ya no se precisa ni de sangre ni de plasma, pues ambas cosas han llegado en abundancia. El problema sanitario consiste en organizar la vida de los supervivientes, y sobre todo impedir contagios y evitar la propagación del tifus y de otras enfermedades.

Pronto en la gran Prensa mundial el tema Agadir pasará a las páginas secundarias. Sobre el gran drama se escribirán muchas crónicas, pero pocas igualarán el ejemplo de generosidad humana que el terremoto de Agadir ha provocado. España cumplió llena de cordial amistad y en la hora del dolor los corazones de nuestros pueblos han latido al mismo ritmo fraternal y acongojado. — José Ramón Alonso.

**SIN ESPERANZAS**

Agadir (Marruecos), 4.—Disminuyen las esperanzas de encontrar a alguien con vida bajo los escombros de la ciudad destruída, aunque los grupos de salvamento continúan buscando febrilmente en los lugares donde se oyeron rumores subterráneos o peticiones de auxilio en días anteriores. Todas las personas que entran en la ciudad llevan mascarillas. Nubes de moscas y bandadas de ratas infestan la ciudad, mientras los buitres vuelan sobre ella.

**LAS RUINAS SON ROCIADAS CON GASOLINA**

Agadir, 4.—Las autoridades han ordenado que todas las ruinas de la ciudad sean rociadas con gasolina concentrada con el fin de eliminar la amenaza de epidemia como consecuencia de la descomposición de los cadáveres.—EFE.

**ESPAÑOLES SUPERVIVIENTES**

Madrid.—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores hace público que, según datos enviados a este Departamento por la Embajada en Rabat, la primera expedición de heridos españoles procedentes de Agadir, y hospitalizados en Casablanca está integrada por:

Pedro Matas Sánchez, natural de Huelva; Manuel Carrascosa Segura, su hijo Bienvenido reside en La Línea de la Concepción; Pilar Díaz Corena, natural de Murcia; Emilio López Silva, de Isla Cristina; Manuel Casado Alonso, de Almería; José Matas Sánchez, con referencias en Ceuta, Puntilla número 35; Luis Caballero Torres, de 80 años, natural de Málaga; Lucía Orlando de Romero y su hijo Daniel. Su esposo, también herido, se encuentra en el hospital de Inezgane. Manuel Rodríguez Tomé, de Torrevieja, y sus hijos Manuela y José. José Rodríguez Escámez, de Almería, y su esposa Juana Ros Chamorro, sus hijos Diego, José, Bernardo y esposa, Inés y esposo, aí como seis nietos.

**DOCE FAMILIARES DEL PUGIL MANOLO GARCIA, MUERTOS EN LA CASTASTROFE**

MADRID, 4.—En un recuadro que publica hoy el diario «Marca» bajo el título «Doce familiares de Manolo García, muertos en Agadir», escribe:

«El enviado especial de nuestro fraternal colega «Arriba» en Agadir comunica telefónicamente que se espera en aquella población la llegada inmediata del campeón de España de boxeo Manolo García, a quien le ha afectado muy directamente la catástrofe producida por el reciente terremoto, hasta el punto de haber perecido en él doce miembros de su familia, entre hermanos y sobrinos, habiéndose salvado milagrosamente su padre».—Alfil.

**REFUGIO FLOTANTE**

NAPOLES, 4.—En un despacho recibido desde el crucero norteamericano «Newport» se informa que este navío se encuentra anclado en el puerto de Agadir y está siendo utilizado como refugio flotante para las víctimas del terremoto.

El crucero, que se dirigió al lugar de la catástrofe a toda marcha, cuando se recibieron las primeras noticias del terremoto, tiene a bordo suficientes alimentos para muchos supervivientes durante doce días. El navío puede facilitar también electricidad y agua potable a la población de Agadir. (Efe).

**AYUDA ITALIANA**

ROMA, 4.—Italia ha enviado su tercer avión con destino a Agadir y se dispone a enviar enfermeras a la ciudad destruída por un terremoto.

Particulares de todo el país han ofrecido dinero y otras clases de ayuda. Las compañías de productos farmacéuticos han entregado grandes cantidades de medicinas, entre ellas un estimulante cardíaco solicitado con urgencia por la radio marroquí. Las compañías aéreas se han ofrecido a transportar gratis los productos. (Efe).

**AVION PORTUGUES CON MEDICINAS, ALIMENTOS Y ROPAS**

Lisboa, 4.—Un avión portugués ha despegado esta madrugada para Casablanca con un cargamento de plasma, medicina, alimentos y ropas para los damnificados de Agadir. A bordo del aparato han marchado un grupo de periodistas portugueses. Agadir fue en otros tiempos territorio portugués, con el nombre de Santa Cruz, y muchos portugueses murieron en defensa de la antigua fortaleza.—EFE.

R. I. P. A.

*Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora*

**DOÑA MARIA LUISA MATEOS GABARDON**

*Viuda que fue de*

**DON ALFREDO CORTES LUNA**

*Falleció en Málaga el día 22 de febrero de 1960, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.*

Su director espiritual, Rvdo. Padre Cuevas, S. J.; sus hijos, doña María Josefa, viuda de Balbontín (ausente) y don Alfonso; hija política, doña María del Carmen de Haro Zapata; nietos, nieta política, bisnieta, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la solemne Misa de Réquiem que por su eterno descanso se celebrará (Dios mediante) mañana sábado, día 5, en la iglesia conventual de San Buenaventura (calle Carlos Cañal), a las doce en punto de la mañana.

El Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal-Arzobispo de Sevilla y el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Málaga se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

# CASTILLA Y EL CUATRO DE MARZO

**por Jesús Vasallo**

Es definitivamente importante, constituye motivo de fundamental y profunda reflexión la posibilidad de que unos hombres que han sobrevivido a la azarosa época fundacional de alguna doctrina o actividad política, vuelvan la vista atrás sin temor a la nostalgia, y a la vez consideren plenamente vigentes las razones motrices de sus actos hace más de cinco lustros. Esto ocurre con las gentes castellanas que concurrieron al histórico mitin del Teatro Calderón, de Valladolid. Decir que en él se sentaron las bases de la unidad de pensamiento y de acción que iban a insuflar savia y ardor militante al Movimiento Nacional no es precisamente descubrir el Mediterráneo. Se ha dicho muchas veces. Lo trascendente es comprobar la proyección y la traducción de aquel acto en estos tiempos últimos que todos hemos vivido. Y analizar los testimonios de fidelidad permanente de la que nadie ha adjurado por encima de decepciones o de posturas personales, en tantos aspectos perfectamente comprensibles, ya que riman con el sentido de la intransigencia tradicional en la Castilla que sabía cantarle las verdades no al lucero del alba, sino al rey en persona y afrontar el destierro por una íntima y acendrada profesión de lealtad.

Una imagen extendida no sabemos con qué fines, ha promulgado la existencia de un Valladolid frío, áspero y esquemático en sus reacciones. El cuatro de marzo de mil novecientos treinta y cuatro, demuestra precisamente lo contrario. Es una viva expresión de calor, una llamarada que prende como reguero de fe y clarinazo de esperanza, lo mismo en los corazones de los campesinos, que de los obreros o los estudiantes. José Antonio, Onésimo, Ruiz de Alda y Ramiro Ledesma, alzan sus voces para conjurar con ellas todos los peligros de secesión y plantear los postulados indeclinables de una unidad que ha de ser la base de todo triunfo, ayer como mañana; la clave de estos veinticuatro años de paz ganada con las armas, de trabajo fecundo que busca la dignificación del hombres, de ciega confianza en que todo podría conseguirse a despecho de las dificultades. Por eso más tarde, todavía en octubre último pudieron reunirse de nuevo en explosiva manifestación de fervor entrañable los heroicos supervivientes del Alto de los Leones y las nuevas promociones para escuchar atentamente las palabras de Franco, que proclamaba la revitalización sobre la marcha del Movimiento Nacional, con el anuncio de nuevos programas, de urgentes tareas y soluciones posibles dentro de la más pura y estricta línea de continuidad.

Se cumple así la finalidad histórica del cuatro de marzo, que con la unidad, alzó, en el por entonces enrarecido aire de España, la bandera de la justicia social. Una justicia social que, como dijera Muñoz Alonso el año último, no consiste en aprenderse de memoria las Encíclicas que todos respetamos, en reiterar sus párrafos o en multiplicar las ediciones de sus textos, sino en redactar una legislación inspirada en ellas, imponiendo al mismo tiempo a la sociedad el deber de que las haga suyas en el ámbito de las empresas. Esa doctrina la conocen perfectamente los hombres que moran bajo el cielo absoluto, que, en contra de lo que decía Macías Picavea, no está vacío, puesto que en su inmensidad radica su grandeza y en su plenitud vemos la razón misma de la existencia del hombre. De los hombres que a la hermandad en la guerra unieron la hermandad en la paz; de los hombres que están acostumbrados a hallar su pan en los surcos, a mirar cara a cara a quien sea, porque ni engañan ni quieren ser engañados. De los hombres que han hecho posible la revolución nacionalsindicalista con su resuelta voluntad, pues saben bien que una revolución no es un bonito esquema sobre un papel, sino un conjunto de tangibles realidades.

Dentro de ellas, esta por ejemplo, ese bloque de casas, uno de los mayores y más completos construidos en España, que lleva el nombre simbólico de «4 de Marzo», confirmando con la solidez de sus impresionantes edificios, la inmortalidad de una fecha que siempre despierta emotivos ecos en cuantos siendo casi unos niños aprendimos a soñar con una España distinta a la que veíamos a nuestro alrededor. Y las grandes obras de transformación agrícola en la Tierra de Campos, que seguirán a las del encauzamiento de los ríos. Y el sugestivo panorama de la Concentración Parcelaria. Castilla está en pie sin aridez alguna y ya nadie se admira en ella por lo que deje de hacer, como afirmaba Ortega. Los hombres de las J. O. N. S. de Valladolid, que dieron la pauta al país en momentos decisivos, permanecen unos junto a otros, pero dispuestos a no admirarse mutuamente, más que por lo que cada uno haga. Y si en ella se dan estampas cargadas de belleza, como las de los ríos que en esta época conservan su caudal espejeante a la luz de la luna que platea los trojes con tonos velazqueños, Castilla sólo se remansa y camina hacia los linderos del sueño cuando considera que ha cumplido a rajatabla con su deber de augusta matrona nacional: dar muchos hijos, cuidar de ellos, labrarles su porvenir.

Esa es la esencia del «4 de Marzo». Y lo es asimismo la voluntad juvenil que brota en la crítica apasionada, la que porque todo lo ama, nada le gusta. La que aspira a entender como las Falanges Universitarias, a los camaradas que supieron levantar el país de su peligrosa siesta. Una siesta que lógicamente tenía que acabar a tiros. Fundadores y continuadores, se reúnen todos los años en el Teatro Calderón con su carga de recuerdos y de actitudes frente a la vida. Si algunos no están muy eufóricos, lo que sí podemos afirmar es que no albergan resentimiento. En sus ojos asoma siempre una pausada dignidad, que no es hermetismo ni frialdad egocéntrica, sino el más firme exponente de su brasa interna, del claro y dulce son que les baila por dentro y que aflora en cuanto oyen hablar con sinceridad. Saben que se ha hecho mucho. Pero también es lícito que siempre esperen más. Castilla dejaría de ser fiel a sí misma, a cuanto representa en la Historia, si no mantuviese esta actitud de perenne anhelo justiciero, la esperanzada decisión de no conformarse con lo realizado ni dormirse sobre el laurel de la comodidad. Si Castilla aspira hoy a seguir haciendo y gastando a los hombres, es con este noble y comprometido afán de configurar y fortalecer una justicia social a la que bajo ningún concepto puede renunciar. Ni ella ni España.



## LIBROS NUEVOS

**«PUBLICIDAD COMBATIVA». Pedro Prat Gaballi. Segunda edición. EDITORIAL LABOR, S. A. Barcelona. 466 páginas.**

La publicidad es, indudablemente, llave de éxitos, arma valiosa para cualquier conquista, pero arma de dos filos que, si no se sabe esgrimir con pericia y tino, puede resultar seriamente peligrosa. Y no crea el lector que obtener una buena publicidad es fácil. No toda persona está suficientemente capacitada para ello. Hace falta una sólida preparación, una serie de conocimientos nada comunes. Tal y cómo están los tiempos, en los que la publicidad impera sobre los más insospechados campos de la vida económica, social o aun política, se imponen unas mínimas normas de buen gusto, tono estético y brillantez capaces de atraer atenciones, de provocar efectos, y estas condiciones no están al alcance de cualquiera. Por estas y otras muchas razones, nos parece decisiva la oportunidad con que la prestigiosa Editorial Labor, S. A., acaba de poner en circulación la segunda edición —puesta al día— de la formidable obra del ilustre publicista don Pedro Prat Gaballi, persona competentísima en la materia, feliz precursor de la moderna publicidad en nuestra Patria, figura cotizadísima en los medios publicitarios internacionales, que cuenta en su haber con numerosos y valiosos ensayos sobre idéntico tema y con una obra de singular valor práctico titulada «Publicidad racional», agotada en el fondo editorial de Labor.

Prat Gaballi no es hombre recién venido a estas cuestiones. Lleva muchos años ocupándose intensamente de la materia, estudiándola de manera infatigable y llevándola a la práctica en importantes empresas. Prat Gaballi es todo un auténtico maestro que explicó sus lecciones en Europa y América, que puso, asimismo, su exquisita sensibilidad al servicio de numerosas campañas y con éxitos y experiencias bien cotizados, teoriza ahora sobre los infinitos problemas publicitarios actuales, resolviéndolos de manera práctica y utilitaria. Al aire de las más modernas técnicas, Prat Gaballi no desprecia el pasado y exprime de él sus más sabrosos frutos. «Publicidad combativa» es un maravilloso producto de su capacidad intelectual, de sus excepcionales condiciones publicitarias. En el denso volumen, de amplísimo alcance, nada queda por estudiar: publicidad directa, «stand», carteles, radio, cine, televisión, prensa... El autor se ha puesto al día en todo lo concerniente a la materia y con un total, absoluto dominio del tema, lo desmenuza y pone al servicio del lector. Conoce la bibliografía internacional sobre el género, escoge las más útiles metodologías, aplica su magnífico criterio personal y cuaja una obra imprescindible o gráfico consejero para profesionales de la publicidad, anunciantes y encargados de relaciones públicas.

El utilísimo texto de Prat Gaballi viene precedido por un inteligente prefacio obra de don Pedro Gual Villalbí, e ilustrado con multitud de grabados y figuras, láminas en negro y color, que realzan aun más el alto valor de tan excepcional estudio publicitario.

# Actualidad de aquella fecha

**por Tomás Borrás**

*El 4 de marzo de 1934 se celebra en Valladolid el acto —razones azules, tiros de la Bestia socialista— en que se reúnen los tres grupos que simultáneamente se habían formado en España para defenderla de la infección, mixta, como todas las infecciones, de los bacilos separatistas, marxistas, anarquistas, internacionalistas de diferentes clases, ateos y demás antiespañoles. Estamos a 26 años de la primera voz angustiosa de «¡Unidad!»; de esa efemérides y de la concentración práctica de aquella unidad, además, comienzo de la lucha por una revolución imprescindible que sacase a la patria de aquel atasco en la República sin republicanos y de aquella desidia de los años a paso de buey de una Monarquía paralítica. Se trataba, en suma, el 4 de marzo de 1934, de arrojar al torrente de la acción, a una juventud incontaminada, con objeto de devolver a España vitalidad y rango. La empresa era para titanes. Pues enfrente estaban los Poderes de las Internacionales, de Inglaterra, de Francia, sobre todo de Rusia, y su organización, su dinero, sus intrigas; y en el interior, una estructura para la otra revolución, la rojo-separatista servida por una leva armada de millones de enloquecidos (pronto estallaría la bomba en Asturias y Cataluña); y la seguridad de que la hueste a formar bajo la bandera unitaria sería corta y escasísima de medios. En esas condiciones, Falange (José Antonio), JONS (Ramiro Ledesma) y la Junta Castellana de Actuación Hispánica (Onésimo) con su contenido principal de labradores y universitarios, salen del Teatro Calderón pistola en mano a comenzar el rescate del suelo, del cielo, de la política, de las almas, del porvenir. Que el acierto de los profetas fue rotundo lo demuestra que tres años después, el 18 de abril de 1937, el Jefe del Estado proclama insertos en aquella Unidad esencial a todos los sepañoles no comprometidos con la traición. El círculo se ensancha hasta dar sustantiva tarea a los ya convertidos en combatientes por un ideal sagrado: la Patria, el Pan y la Justicia. Lo que se valora hoy en sus resultados. La tarea hecha.*

*A los 26 años de la decisión juvenil, podemos apreciar su fecundidad. Las efemérides, unas sirven para decorar con caracteres la Historia, a modo de protagonización museal que enorgullece a la raza; otras valen de término de comparación. Esta es una de ellas. Comparemos aquel 1934 con este 1960 en lo que tienen de político.*

*Entonces, todo estaba perdido según el cálculo como el sentido común. Era verdad el despectivo «¡Esos cuatro gatos!», con que los socialeros nos calificaban. (Ellos, un verdadero Cuerpo de Ejército, un Arsenal, un Tesoro, una Retaguardia de cientos de millones de marxistas del mundo.) Pronto iban a saltar sobre los escasísimos restos de unos oficiales previamente «triturados», y sobre las ruinas de la Propiedad. España iba a ser sin remisión «el Estado soviético número dos» con que soñara Lenin.*

*En 1960, la robustez material de España rebosa sobre todas las adversidades, que han sido inmensas: una guerra a escala de dos millones de hombres enfrentados; el sistema de «tierra quemada» de los derrotados; el robo de los ahorros nacionales y particulares en oro, alhajas, objetos de arte; el aniquilamiento de la tercera parte de los bienes agrícolas, ganaderos, de Marina (de ella, las cuatro quintas partes de la Escuadra); la pérdida de un millón de hombres; el arrasamiento de ciudades y pueblos; el cerco internacional, pagado con el oro robado; las infiltraciones para sabotaje y crimen; la privación de cualquier ayuda para la reconstrucción; las sequías (cinco años seguidos); las inundaciones; los tristes episodios calamitosos de Cádiz, Santander Valencia; las constantes inundaciones...*

*Y España floreciente, libre de cadenas, en plan de igualdad internacional; con aliados, créditos, aceptación..., excepto por el marxismo, naturalmente, rodeada de respeto, engrandecida en lo demográfico (30.000.000 de habitantes con magnífica salud) y en todas las estadísticas materiales, con moral, purgada de la porquería tóxica, trabajando, engrandeciendo... (tono ético).*

*Lo que quiere decir, y ésta es deducción para los jóvenes, que vale la voluntad, y la voluntad triunfa. Que sirve la unidad, y la unidad restaña heridas. Sobre todo, que la fe cambia de sitio las montañas, y las más altas y soberbias las hunde en el abismo. A veces se ven caras lánguidas, esas caras de muchacho ahito que por ello, por engorde fisiológico, tiene nostalgias de cualquier no sabe qué disparatado. A veces susurra la sirena de la captación, deslizándose por debajo de la puerta, invisible en la noche, lo que ocurre cuando falta una hermosa tarea que llene las horas. También hay quienes pretenden pastorear la límpida agua de la Victoria a su molino personal, a cambio de nada grande, útil ni sentimental siquiera; menos espiritual ni revolucionario. Todo ello ocurre, y es lógico, en la paz que hace perezosos, divagantes y cursis. Esa generación nueva no conoce aquellos espantos, aquel tener que jugárselo todo pensando perderlo todo. Pues bien: sepan los jóvenes que la tarea emprendida el 4 de marzo de 1934 no ha terminado. Que España aún no está hecha a nuestro gusto, pues es labor de un siglo. Que deben arrimar el hombro y trabajar, ellos también, junto a sus antecesores. Que si los otros les precedieron, fue para legarles, primero, el derecho a creer; segundo la humana dignidad; tercero, la abundancia; cuarto, el orgullo de volver a ser españoles al sentirse en una España renovada. Que todo lo cual les ha costado a los otros, cruces en los cementerios y ruina de sus hogares. Y que si los antecesores presentaron el pecho gallardamente al Anticristo, no fue para beneficiarse, ¡tantos han muerto, tantos han sufrido y perdido lo increíble!, sino en beneficio de los hijos, y de los hijos de los hijos. Si el sacrificio no merece gratitud merece ser aprovechado.*

*Los muchachos de 1960, sean como los de 1934: ardidos, rotundos, decididos, iluminados. Que así la España terminada, ensueño de los del mitin de Valladolid, será hecha.*

# Veintiséis años después

**por T. Nieto Funcia**

**A la distancia de veintiséis años que nos separan del 4 de marzo de 1934, cuando tuvo lugar la fusión de Falange Española y las JONS en el acto del teatro Calderón, de Valladolid, lo que más impresiona es, por un lado, la diafanidad y la permanencia del pensamiento de José Antonio; y por otro, la consecuencia que ha presidido el desarrollo de la política española en relación con el espíritu de aquel acto memorable.**

**El discurso de José Antonio aquella fecha es una muestra excelente de cómo José Antonio se impuso exigencias mentales de gran sentido, tanto en el fondo como en la forma, y de cómo, a causa de ellos, su obra soporta con ventaja el contraste del tiempo y lleva camino de adquirir la invariable y siempre nueva actualidad y valor expresivo de lo clásico. La política estaba entonces tan ligada a las circunstancias y menudencias del momento, que aun las cuestiones máximas se debatían en términos de lo ocasional. Mas en esto no transigió José Antonio, y sirviendo a la creencia de que la política ha de estar presidida por una unidad coherente de pensamiento comunicable, jamás dejó de atender con preferencia al cuerpo de la concepción general, para iluminar desde ella las referencias y para descender a las aplicaciones concretas. Gracias a esto, los discursos y los escritos de José Antonio ofrecen la composición propia de las piezas duraderas de pensamiento, abonadas por su rigor dialéctico, su profundidad analítica y su gran elegancia literaria.**

**En cuanto a la consecuencia de la política española, en relación con el acto de fusión de las JONS y de Falange Española, no hay sino recordar la unificación decretada en 1937, asimilando el tradicionalismo, por reconocimiento de sus excepcionales títulos históricos, y a las demás tendencias políticas; y no hay sino recordar también el espíritu generoso y abierto a que ha rendido culto el Movimiento Nacional desde el primer día, haciéndolo su propia razón de ser. A este respecto, en el 4 de marzo aparece como resumido y en cifra el sentido de la política española durante estos lustros. Desde entonces no han dejado de sucederse los hechos y las manifestaciones de un proceso de integración política de los españoles en una unidad fecunda y ágil. El acto quiso ser material y dialécticamente, un triunfo a la unidad y una ponderación vigorosa de sus excelencias, puesto que, mientras se celebraba públicamente la fusión de las JONS y de Falange, José Antonio enhebró su discurso en torno al análisis e impugnación de las tres grandes formas de división entre los españoles, que promovía el sistema imperante, y que eran: el separatismo, los partidos políticos y la lucha de clases. Aquella exactitud se ha mantenido sin desmayos, con una fidelidad literal y extrema a lo largo de todo este tiempo, y no ya en el terreno exclusivamente crítico, sino también en el positivo y de creación.**

**Donde se materializa la distancia que nos separa de aquel 4 de marzo de hace veintiséis años, dentro de esa fidelidad asombrosa, es en el nacimiento y desarrollo del sindicalismo nacional, que entonces no podía ser sino una intuición vaga y que hoy deja ver plenamente su capacidad de sistema político, donde se hace realidad y fórmula la insobornable singularidad del Movimiento. En aquel 4 de marzo, José Antonio se ocupó de subrayar las diferencias que separaban al naciente movimiento español del nacionalsocialismo de Alemania y del fascismo de Mussolini. Dijo que, tanto lo alemán como lo italiano, eran soluciones personales y de excepción, aspecto en el que insistió el 3 de marzo del año siguiente, donde dijo: «Nosotros consideramos al individuo como unidad fundamental, porque éste es el sentido de España, que siempre ha considerado al hombre portador de valores eternos. El hombre tiene que ser libre, pero no existe la libertad sino dentro de un orden». También atacó José Antonio como fuente de todos los males al agnosticismo político por decir que «ni la mentira ni la verdad son categorías absolutas, que todo puede discutirse, que todo puede resolverse por los votos, y entonces puede decidir a votos si la Patria debe seguir unida o debe suicidarse y hasta si existe o no existe Dios».**

**Desde el principio se advirtió la fortaleza de la posición polémica falangista, pero faltaba conocer las vías de hecho para raer el agnosticismo y para servir a la libertad, tan rotundamente afirmada por José Antonio. Y esto es lo que ahora está ya sustancialmente resuelto en las posibilidades del sindicalismo nacional, que habrá que ir realizando progresivamente.**

**En el sepulcro de Bernoulli, el gran geómetra, se grabó en honor suyo la figura de la curva cuya ecuación él había descubierto, con la inscripción magnífica «eadem semper, mutata» (siempre distinta y la misma). Mirando desde aquí y por encima de lo efímero al 4 de marzo de 1934, se ve la política nacional como perfectamente encajada en ese gran lema: «eadem semper mutata», donde se conjugan lo cambiante y lo invariable de toda marcha histórica ascensional.**

### Viaje a Israel

# Dos milagros: que el país exista y que se haya convertido en lo que es

## Tel Aviv, la ciudad que va a más cada día

I

*Tel Aviv (Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno).*

*«El primer milagro es que existe; el segundo, que se ha convertido en lo que hoy es», me advirtió un librito sobre el Estado moderno de Israel que distraídamente había leído en el avión que me transportaba a Tel Aviv. La frase volvió, de repente a mi memoria, cuando desde el tercer piso de uno de los altos edificios del centro, mi anfitrión apuntó hacia unas colinas dibujadas en el cercano horizonte con sutiles pinceladas de gris y de azul, como volutas de humo de un cigarrillo que, perezosamente, se reclinasen sobre la tierra. «Desde esas colinas —dice— la ciudad [illegible] de ser sometida a fuego directo de artillería. Nada de cohetes . basta una sencilla batería de campo».*

*El paisaje era parecido al que ofrece Mallorca. La atmósfera era dulce, suave, de primavera balear. Aquí y allá, los cipreses lanzaban sus puntos de exclamación al cielo; las palmeras mecían sus melenas en la brisa que el mar enviaba en lentas bocanadas. A nuestros pies, la ciudad que nació hace 50 años en la «Colina del Manantial» que le ha dado el nombre, se extendía de Norte a Sur, entre costa y colinas, entre el azul del mar y esas colinas azules que testimoniaban de la existencia del moniaban de la existencia del primer milagro.*

*El segundo es, posiblemente, más dramático todavía. Drama es, en efecto, el increíble desarrollo de Tel Aviv, levantada sobre pura arena con un esfuerzo y entusiasmo que lejos de apagarse con el transcurrir de cinco décadas, parece cobrar nuevo ímpetu con el pasar del tiempo. El chófer que durante horas me paseara en su taxi por la ciudad, apunta hacia cada casa, cada árbol, cada plaza o jardín, con el alegre orgullo de quien participa personalmente en una gran empresa. «Esto lo hicimos hace diez años... aquí no había nada hace cinco... allí levantaremos una nueva escuela... allá, un hospital... esto es el solar reservado para el futuro estadio...» Tel Aviv no es, en efecto, una ciudad nueva: Tel Aviv está naciendo cada día, mezcla de chozas y grandes bloques de viviendas que surgieron casi por generación espontánea, según el capricho y las posibilidades de los primeros moradores, y de arquitectura planificada en los barrios que ahora se construyen con sus casas modernísimas, a menudo levantadas sobre sútiles columnas de hormigón que permiten que, debajo del edificio, se extienda a la sombra el jardín. Es ciudad alegre, despreocupada, dinámico hormiguero de hombres y de mujeres acudidos de sesenta países del mundo y que se han integrado con extraordinaria rapidez en la comunidad que aquí preparó su llegada inspirándose en el principio de que «todo judío tiene derecho de venir». Esto hubiese podido ser no una. sino diez nuevas torres de Babel juntas. Quien no habla, en efecto, cuatro idiomas... habla cinco. De hecho, si Tel Aviv es torre de Babel, lo es tan sólo en la medida en que está siendo construida en sentido inverso. de arriba abajo. Remozando el hebreo de la era que precedió el gran exilio impuesto por los romanos y salvando así un bache de dos mil años, los israelitas modernos han vuelto a aprender y a usar el idioma de sus antepasados. El retorno por lo visto debe ser total. No sólo acto de presencia en tierra que consideran ser cuna, sino regreso absoluto. Como [illegible] La verdad; la promesa no se cumple esta vez del todo. «Nuestros profetas prometieron leche y miel... nosotros nos daríamos por satisfechos con agua», comenta riendo un joven israelita.*

*Tel Aviv nace cada día y Jaffa, la vieja ciudad árabe de cuyo seno brotó el inesperado retoño, muere cada día [illegible] como sucede con esos grandes aloes polvorientos que de vez en cuando bordean los arenosos caminos, y cuyo maravilloso florecer (según cuentan) mata la planta madre. He visitado también Jaffa con sus calles estrechas que en su día fueron zoco, su pequeño parque público dominando el acantilado, donde ayer todavía se levantaba la casbah. Aún hay rastros en su casco del parto del nuevo Estado judío no sólo de la guerra que señaló el alumbramiento hace diez años, sino también de las convulsiones que lo precedieron de la bomba terrorista que, de repente, abrió huecos que todavía no han sido colmados. Jaffa la árabe es hoy tan sólo ese alminar esbelto dibujado en el cielo con pincelada elegante y la mezquita blanca acostada a sus pies, con su patio recoleto, remanso de inmensa, interminable paz, donde a la sombra de una ojiva duerme —o sueña— un viejo árabe tan parte de una Jaffa que fue como fuera lo son de un Tel Aviv que cada día es más, los potentes bulldozers, camiones, tractores.*

# Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—9: Casi una desconocida, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: Carmela y Juanillo, y, El Zorro, programa retransmitidos desde Madrid.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: El caserío, zarzuela, de Guridi.—12,45: Música latino-americana.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.— 9,30: Diario hablado la palabra.— 9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.—11,30: Melodías modernas.— 12: La cesta de la compra.— 12,30: Estampas y sainetes.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje. 4,15: Discos dedicados.—5: Concierto de la tarde.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Figuras y comedias.—8,30: La era atómica, revista científica de actualidad.—9: Pan, humor... y chocolate.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.— 20,45: «Fiesta en la noche», programa en cadena, desde Barcelona.— 21,30: Melodías modernas.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23,00: El retablo de maese Pedro.—23,30: Ritmos al piano.—24,00: Música de grandes ballets.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1,00: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Sobremesa.—13,45: Apertura.—13,50: El disco recién llegado.—14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15,00: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado.—16,00: Al habla con las provincias.

Tarde.—16,30: «90 minutos de sonrisa», emisión cara al público.—18,00: El disco subastado.— 18,40: Amigos de Radio Nacional.— 19,10: Música ligera.— 19,30: Melodías al piano.—20,00: Diario local.— 20,30: Música variada.

Noche.—20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.— 22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8,00: Orquestas famosas.— 8,30: Musica variada.—9,00: Ellas.—9.30: Compases variados.— 9,40: Críticas cinematográficas. — 9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Compases rítmicos.—10,30: Vida de espectáculos.— 12,00: La hora de la ilusión.—1,00: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

1,55: Apertura. Año cristiano.—2,00: Ritmos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,00: Telerevista.—4,30: El disco afortunado. 5,30: Los clásicos compusieron para usted.— 6,30: Novela radiada: Don Camilo, de G. Guareschi.—7,00: Esto es jazz.—7,15: La tarde hace música.

8,00: Vida infantil.—8,30: Música variada.—9,00: Vida y juventud.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.— 10,30: Vida del hogar.—11,00: Música al órgano.—11,15: Noche de sábado.— 12,15: Escala al adiós. Música para recordar.— 1: Cierre.



## Se aprueban los estatutos de la "Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes"

### La nueva entidad se integra en la Delegación Nacional de Organizaciones

En el «Boletín Oficial del Movimiento», correspondiente al día 10 de febrero del año actual, se ha publicado la orden por la que se aprueban los estatutos de la «Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes», al amparo de lo dispuesto en el artículo 7 del decreto de 20 de julio de 1957 y a tenor de lo prevenido en el artículo 8 de la orden de 25 de enero de 1960, integrándose la nueva agrupación en la Delegación Nacional de Organizaciones.

De esta forma se da vida a una común aspiración de quienes pertenecieron al Frente de Juventudes y quieren proseguir fieles a su formación a través de una agrupación que encauce y vigorice sus actividades.

### *Ante la visita de Kruschev a París*

# Extremadas precauciones de la Policía

## Los comunistas ponen en movimiento su propaganda

**PARIS. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). —** «El próximo viaje a Francia del jefe del partido comunista ruso constituye para los comunistas franceses la más extraordinaria de las propagandas», escribe Roger Duchet en el último número de «France Independent». Bajo el título «Amenazas comunistas», el secretario general del Centro Nacional de los Independientes (conservadores) lanza un grito de alarma ante los progresos del comunismo y pone en guardia a los franceses contra los peligros que entraña la visita de Kruschev.

Duchet denuncia públicamente el vasto plan de propaganda montada por el partido comunista —francés o ruso, que para el caso viene a ser lo mismo— a fin de explotar hasta el máximo el viaje del jefe soviético por este país y hacer nuevas conquistas en los medios proletarios para preparar el terreno a una nueva alianza francosoviética que pudiera convertir a Francia en una democracia popular».

«Los comunistas movilizan sus tropas —anuncia Duchet—. Proponen sus milicianos para colaborar con los policías franceses y rusos. Preparan manifestaciones espectaculares y brigadas de aclamaciones. Piensan que las sonrisas de Nikita harán olvidar la más implacable de las dictaduras, las rutas de Siberia y las ejecuciones salvajes. Quieren que la primera etapa sea una nueva y buena alianza y que la última sea la democracia popular».

El secretario general de los Independientes (el grupo político más importante de Francia después del UNR) se pregunta qué es lo que se ha hecho en estos últimos años para poner en guardia a los franceses contra las amenazas comunistas. Pues los comunistas franceses registran nuevos éxitos, tanto en el plano sindical como en el político. Su número de votos aumenta en todas las elecciones parciales.

Según Duchet, que ha analizado cifras y realizado encuestas sobre el particular, «es indiscutible que algunos campesinos, para manifestar su cólera, aceptan la política de lo peor. Y que algunos consumidores tienden a imitarles». El antiguo ministro termina diciendo que si el comunismo obtiene éxitos es, sobre todo, porque se han destruído los reflejos de la defensa de la nación.

**LOS RUSOS NO BROMEAN CON LAS CUESTIONES DE SEGURIDAD**

Bajo las órdenes directas del «todopoderoso» Mairey, Francia padece desde hace más de tres meses la mayor movilización policiaca de la postguerra para recibir a Kruschev. El señor Mairey, secretario general del ministerio del Interior y antiguo director general de Seguridad, fue llamado al Elíseo por el general De Gaulle, que le dio plenos poderes para organizar todo lo relacionado con la visita del jefe soviético. Nada escapa a las atribuciones de Mairey, desde poner guardias y agentes de la Policía Secreta en todas las esquinas, calles, ventanas y tejados del recorrido de Kruschev, hasta vigilar el contenido y la preparación de los platos que serán servidos al dirigente soviético, pasando por los mil y un detalles de los desplazamientos, reuniones, discursos y demás actos que serán cronometrados con el máximo rigor. La seguridad no es más que un aspecto de los innumerables problemas que plantea la visita de Kruschev, el gobernante más temido de todos los jefes de protocolo del mundo entero.

—Kruschev no es Stalin —dijo Mairey—, pero conocemos a los rusos y sabemos que no bromean con las cuestiones de seguridad.

El organizador francés del viaje de Kruschev es un socialista casado con una francesa nacida en Rusia y que habla perfectamente el ruso y otras lenguas orientales sin el menor acento extranjero. Por esta razón, la mujer de Mairey acompañará a todas horas a la mujer de Kruschev a través del país, de modo que se halla ocupadísima preparando todos los detalles que pueden hacer agradable la estancia de aquélla en Francia. El general Zakharoff, jefe de los Servicios Soviéticos de Seguridad, actualmente en París, ha anotado su satisfacción ante las medidas de precaución adoptadas por los franceses para la visita de Kruschev, que superan, con mucho, al plan que pusieron en práctica los americanos cuando «K» visitó Norteamérica.—ANGEL ROSELLO.

# "Arriba", en Agadir

## Un sensacional documento periodístico

### Crónicas y fotografías de los primeros periodistas españoles en el lugar de la catástrofe

En un servicio informativo rigurosamente excepcional, que ha supuesto un alerta permanente de todo el equipo de «Arriba», nuestro querido colega ofrece el más amplio y rápido despliegue periodístico en torno a la catástrofe que conmueve al mundo entero. Emilio González Navarro, enviado especial en Agadir; José Ramón Alonso, corresponsal en Tánger, que ha viajado en un avión destinado a la evacuación de heridos, y Francisco Lanchas, corresponsal en Tetuán, ofrecen en «Arriba» los relatos más completos y directos de la alucinante tragedia. José Pastor, fotógrafo de «Arriba», que ha llegado a Agadir con la expedición de socorro del Ala de transporte número 35, ha realizado un impresionante y extenso reportaje gráfico, que se publica en las dieciséis páginas de huecograbado de esta información extraordinaria de «Arriba», en competencia con los mejores servicios informativos mundiales.

### Ayuntamiento de Sevilla

## Sillas en la Carrera Oficial de Semana Santa

Acordado por la Comisión Municipal Permanente ceder el derecho a colocar sillas en la Carrera Oficial de Semana Santa, mediante concursillo, y por grupos de parcelas, podrán presentarse las ofertas en el Registro General de Secretaría, en el plazo que termina el día 21 de marzo inclusive, conforme al pliego de condiciones que durante el mismo plazo puede ser examinado en el Negociado Primero de la Administración de Rentas y Exacciones, calle Pajaritos núm. 14, en días y horas hábiles de oficina.

## Nueva Junta de gobierno de la Hermandad de Santa Marta

Por la autoridad eclesiástica ha sido aprobada la siguiente Junta de Gobierno de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Caridad, y Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta, elegida en reciente cabildo general que es la siguiente:

Hermano Mayor, don José Luis Ruiz Muñoz; teniente de hermano mayor, don Pedro de Torres Gracia; vice-teniente de hermano mayor, don Antonio Vigil-Escalera; diputado de caridad primero, don Angel Lucia y Lucia; diputado de caridad segundo, don Antonio Casado Sellas; Conciliario primero, don Juan San Martín Reina; conciliario segundo, don Manuel Otero Ruiz; conciliario, tercero, don Juan R. Martínez Fonseca; conciliario cuarto, don José Rodríguez Cala; conciliario quinto, don Jesús González Rodríguez; conciliario sexto, don Eugenio García Carreras; mayordomo primero, don Sabas del Río González; mayordomo segundo, don Alfonso Lozano Serrano; secretario primero, don Enrique Rodríguez Herrera; secretario segundo, don José Morón Vega; fiscal, don Manuel Otero Luna; prioste primero, don José Pérez Alvarez; prioste segundo, don Rafael Ochoa Jiménez; diputado mayor, don Francisco López Arjona.

# ... y Sevilla

## Música funcional

Por Celestino Fernández Ortiz

ALGUIEN ha escrito que el hombre todavía no ha perdido, a pesar de todo, su actitud bobalicona, servil, ante los grandes inventores. Para demostrarlo se refería al caso de la llamada telefónica que se interpone en el camino de los que esperan, en la antesala, ser recibidos por un personaje. Este que sabe que ha de recibir a un obispo, a un general y a un magistrado, no sabe eludir el teléfono, aunque al otro lado del cable se halle un quidam. Somos capaces de desairar a las personas más respetables; no así al teléfono. Es por eso el teléfono el ser más pegajoso, imprudente e inoportuno que padecemos.

Algo de eso debe ocurrirnos también con ese aparatito encantador, multiplicado ya por todas partes: el transistor. Pierre Devaux asegura que si nuestras abuelas —las damas, dice, de 1900 a 1910— hubieran conocido el transistor, lo hubieran guardado en un manguito, al lado del frasquito de sales y dándole dulcemente al botón, se habrían puesto a escuchar una ópera o el «Para Elisa». Tal vez. Hoy lo que hacen nuestras mujeres y nuestros amigos, lo que hacen todos, es colocarlo sobre el velador del café y quieras que no tenemos que oírnos un partido de fútbol. El escritor francés dice que el transistor puede ser un buen sicoanálisis: «Dime lo que se oye en tu mesa y te diré quién eres». Pero, en realidad, la prueba no sirve. En todos los transistores se oye lo mismo. De lo cual se deduce que es más que un sicoanálisis para individuos, un sicoanálisis de la generación. Más aún, de la época.

La gente escucha —como alguien dice con gracia— «lo que le echen». Y es en esto en lo que se basan los artífices de una nueva revolución: la música funcional. No es la música funcional algo así como esa música concreta, del famoso ballet francés que contemplamos el pasado año en el Festival. No es funcional esta música sino en la medida en que nos hacen funcionar a los demás. Se trata de una música que oída, situada, en las fábricas y los talleres, hace al obrero trabajar más. O que ubicada en una tienda, hace a los consumidores comprar más cosas, ya que al parecer esto no depende exclusivamente del dinero. En Francia, concretamente, hay va almacenes de precio único con música «compradora». Da resultado. Pero esta música que estimula a los compradores exaspera a los dependientes —a los vendedores— y hay que cambiarla de vez en cuando. ¡Curioso fenómeno que demuestra que lo que es bueno para unos no es recomendable para otros!

El secreto de la música funcional parece residir en el mismo lugar del corazón humano donde se guarda el secreto de los olores. Los olores estimulan en diverso sentido. Se sabe que Enrique IV se enamoró terriblemente de una persona de la que no conocía más que el olor de su traje. Unos técnicos han comprobado ahora que el almizcle aconseja al hombre producir más, que la limonada afloja los músculos y que el pachulí ocasiona pensamientos poco virtuosos.

Los hombres de la estadística han empezado a resumir. Y han descubierto que las mujeres son más sensibles que los hombre a la música sugestiva. En una encuesta realizada en Suiza se ha averiguado que ambos sexos prefieren para trabajar, en grado diverso, las marchas militares, las canciones populares, los aires de danza, el órgano y el acordeón. De mil hombre, 207 gustan trabajar con fondo de acordeón. Del violón, no dice nada la encuesta. La música popular orquestada es preferida por 189; el órgano cinematográfico, por 115... Las mujeres gustan menos del acordeón y más de la música popular orquestada. Pero entre todos, mujeres y hombres, sólo un dos por ciento de ellas prefieren la música sinfónica...

Interesante consulta, en verdad. Ahora nos explicamos la causa de que nuestros empresarios se quejen de que sus operarios rindan poco. Les ha faltado hasta aquí la música. Claro que hubiera sido inútil hasta aquí con los tranvías: no la hubieran oído. Pero los tranvías se fueron con su escándalo morrocotudo. Y la música funcional tiene el campo libre. Por probar que no quede.

**FLORIDA.—«EL LARGO Y CALIDO VERANO».**

Nacionalidad: Norteamericana. Productor: Jerry Wald para 20th Century Fox. Director: Martin Ritt. Argumento: la obra de William Faulkner. Música: Alex Baton. Fotografía: Charles G. Clarke. Color: De Luxe. Sistema panorámico: Cinemascope. Intérpretes: Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Franciosa, Orson Welles, Lee Rerick y Angela Lamsbury.

Al formidable director Martin Ritt le encantan los temas de Faulkner. Ritt, realizador de esta buena cinta que es «El largo y cálido verano», tiene en su haber también la filmación de «El ruido y la furia», otro de los grandes éxitos literarios del Premio Nobel americano, glosador del sur sexual y violento. Ritt pertenece a las más jóvenes promociones de Hollywood, posee una clara agilidad narrativa o, lo que es igual, conoce bien el oficio y es capaz de expresar cuanto se propone. Su labor en «El largo y cálido verano» es muy meritoria. Sabe llevar a la imagen el clima asfixiante de las orillas del Mississippi y encuadrar en él, sobriamente ambientado, el drama íntimo de los cuatro personajes trazados por la abigarrada pluma de Faulkner: el joven vagabundo con fama de incendiario que recorre el Estado acosado e insultado como un perro; la rica heredera que sueña un idílico amor en mitad de un paisaje salvaje, sin posibilidad de encontrarlo; el viejo terrateniente, engreído y déspota, que maneja a cuantos le rodean y que aspira a perpetuar su casta; el hijo del cacique, débil y envidioso, que teme ser desplazado del corazón y de los millones del padre...

Con todo este vigoroso manojo de personajes, Faulkner teje una vibrante trama. La llegada del forastero a la plantación cambia la vida de los habitantes de la gran casa, despeja el horizonte y, tras una borrosa historia de amor, pasión, celos, deseos, avaricias, venganzas y otros fuertes atributos, se abre una ventana a la esperanza. El humor y la tragedia están admirablemente dosificados y expresados, y aunque al argumento original del ilustre escritor se han limado ciertas escabrosidades sentimentales, la trama no pierde y persiste en su alto valor dramático.

«El largo y cálido» verano» es una buena película. Una película de fuerza y sutiles acentos que nos presenta una faceta muy valiosa de la vida norteamericana.

El bien elegido reparto nos ofrece ocasión de ver reunidos, en formidables tipos, a un excelentes plantel de «estrellas». La larga lista hay que encauzarla, en orden de méritos, por el gran Orson Welles, soberbio actor que da vida a un raro y pintoresco personaje tirano, cínico y cacicón. Le sigue el galán Paul Newman, que con esta intervención se coloca a la cabeza de los jóvenes actores norteamericanos. El tipo que Newman presenta aquí tiene muchos puntos de contactos con los creados por James Dean, pero Paul ha sabido darle su sello de originalidad, una justa y personal matización. Joanne Woodward, la joven actriz ganadora del «Oscar» 1958, posee un expresivo rostro y un talento dramático nada común que luce admirablemente. Anthony Franciosa, Lee Remick y Angela Lansbury desempeñan también formidables cometidos.

Buena la fotografía en espléndido color y pantalla ancha, que recoge con acierto el denso ambiente que sirve de marco a la acción, y buena es también la partitura musical que adorna este magnífico filme.

**PALACIO CENTRAL.—«UN MAYORDOMO ARISTOCRATA».**

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «My Man Godfrey». Producción: Ross Hunter para Universal - International, 1957. Argumento: la novela de Erich Hatch. Guión: Everett Freedman, Peter Berneis y William Bowers. Dirección: Henry Koster. Fotografía: Williams Daniels. Color: Eastmancolor. Sistema panorámico: Cinemascope. Música: Frank Skinner. Intérpretes: David Niven, June Allyson, Jessie Royce Landis, Robert Keitch, Eva Gabor, Martha Hyer y Jeff Donnell.

¿Se acuerdan ustedes de aquella inolvidable comedieta que hace sus buenos años proyectaron las pantallas españolas bajo el título de «Al servicio de las damas»? La dirigió Gregory La Cava y estaba interpretada en sus principales papeles por Williams Powell y la encantadora Carole Lombard... La misma novela de Erich Hatch que dio argumento a aquella alegre realización, ha servido de base a esta nueva versión, pulcra y atinada, del director Henry Koster. «Un mayordomo aristócrata» es una cinta amable, fina, divertida, que distrae y hace pasar un rato agradable al espectador. Koster ha movido con agilidad a los personajes y ha dado a la acción un gran ritmo.

Se nos cuenta cómo en el seno de una disparatada familia de millonarios norteamericanos, a los que, por cierto, no le van las cosas del todo bien, ingresa como mayordomo un aristócrata europeo, todo simpatía y buenos modales, que, aunque en principio encuentra algunos obstáculos para desempeñar su tarea, más tarde gana el corazón de sus amos, especialmente el de la joven y pizpireta Irene.

Es muy estimable la grata y limpia fotografía de Daniels en delicioso color que recoge lujosos escenarios. Buena es también la partitura de Skinner que ilustra la cinta.

David Niven, el formidable actor, realiza aquí una impecable labor en su tipo del estirado Godfrey G. Godfrey, solícito mayordomo y galanteador. Junto a él se lucen las actrices June Allyson, Martha Hyer Jassie Royce, Landis y Eva Gabor.

**FAUSTO BOTELLO**

## TROPEZONES DICE...

—Trate de recordar si fue una moto o un coche.



# "Crónica de un amor", proyectada en la Semana de Cine Italiano

Una escena de «Cronaca di un amore»

Ayer, en la Semana de Cine Club Vida, se proyectó el formidable filme de Michaelangelo Antonioni, titulado «Cronache di un amore».

Es esta la primera película que tenemos ocasión de ver en Sevilla de las muchas y valiosas que tiene realizada el popular Antonioni. En ella, se critica duramente la alta burguesía, retratando un serio problema de adulterio. De esta obra de Antonioni se dijo que había sacado nuestro Juan Antonio Bardem su «Muerte de un ciclista». Verdad es que el tema, el asunto de ambas películas, coincide en sus puntos más importantes, pero verdad es también que ambas difieren bastante en cuanto al planteamiento técnico de la realización. Puestos a elegir calidades nos quedamos, desde luego, con esta película de Antonioni, peculiarmente planificada con un muy personal modo de mover la cámara que, bien regulada por Enzo Serafín, hace trabajar en firme al «traveling» ya que la más singular característica de Antonioni es dar agilidad de las secuencias sin utilización del contraplano, sino desplazando el objetivo a diferentes puntos, con contínuo ritmo, sin la menor mutación.

La buena música de fondo de Giovanni Fusco y la excelente labor interpretativa de Lucía Bosé, Massimo Girontti y Gino Rossi contribuyen poderosamente al éxito de esta película.

Antes de «Crónica de un amor» se proyectó el espléndido documental en color «Escenario de Mantua», de Petruchi, con música de Lavagnino, y que es toda una sugestiva realización de fino contenido artístico.

La sesión fue presentada por don Alfonso E. Pérez Orozco, que hizo una atinada síntesis del neorrealismo y explicó la trascendente postura que dentro de él tiene la obra de Antonioni.

### PROYECCIONES DE HOY

Hoy, a las 10,45, se exhibirá el filme «Notti Bianche» —«Noches Blancas»—, de Luchino Visconti, en versión castellana que será presentada por don **Eduardo Benítez.**

# El Gobernador civil y el Presidente de la Diputación, enfermos

Desde el día de ayer sufre una indisposición que le ha obligado, por prescripción médica, a guardar cama el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

También se ha visto obligado a guardar cama a causa de una aguda afección gripal el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano.

Deseamos un rápido restablecimiento a ambas autoridades.

# MUNDO Y HOGAR

NUEVOS HIJOS

El primer fruto de su matrimonio, una preciosa niña, ha venido a alegrar el hogar de los señores de Abolafia Román (don Antonio), ella Mercedes de Castro Quirós de soltera, la cual, así como su vástago, se encuentra perfectamente.

—También los señores de Arteaga Calero (don Juan Manuel) han recibido felizmente a su primera hija, y un niño, su primogénito asimismo, los señores de Lucio Villegas, ella de soltera Rafaelina Arteaga.

—Con mucha felicidad ha dado a luz un niño la esposa de don Manuel Sánchez Real, ella por su cuna Josefa Rivera Jiménez.

PETICION DE MANO

A los señores de Celis y Martínez (don Joaquín) les ha sido pedida, por los de Sánchez Molero y para su hijo don José, la mano de su bella hija María Luisa, firmándose ante el señor párroco de San Gonzalo la promesa de esponsales, en la que intervinieron como testigos, de una y otro, los señores de Blida Moreno (don José) y Echevarría Reyes (don Roberto), parientes de ambos futuros, cuya boda se anuncia para el fecha próxima.

VIAJEROS

En la residencia de sus padres, los marqueses de las Torres de la Pressa, en la costa malagueña, se encuentran sus hijos los señores de Lasso de la Vega y Marañon (don José), ella Sánchez-Dalp y Leguina por sus apellidos.

El ilustre militar don Francisco Merry del Val, conde de Benomar, ha marchado a Córdoba.

—De Barcelona regresaron los señores de Delgado Jiménez (don Manuel), ella María Durán y Lázaro.

—Se encuentra en Madrid la marquesa de Soto Hermoso con sus hijos.

De la capital española han regresado la señora viuda de Sáinz Madrazo, nacida Sarah Trueba y sus hijos.

—De Madrid también, en cuyo Conservatorio completa sus estudios de Composición y piano, llegó la gentilísima señorita Albertina Domínguez, para acompañar unos días a sus padres, los señores de Domínguez Cobo (don Alberto). La señora de Domínguez se encuentra delicada de salud y va a ser en breve operada. Deseámosle pronto y completo restablecimiento.

# Primer viernes de marzo

## La tradicional visita a Jesús Cautivo en el templo de San Ildefonso

Hoy, primer viernes de marzo, como todos los años, miles de fieles han desfilado ante la devota imagen de Jesús Cautivo y Rescatado que recibe culto en el templo de San Ildefonso.

De muchos pueblos próximos han llegado devotos en peregrinación.

La afluencia de fieles ha sido tal que ante la puerta del templo se han formado largas colas de devotos.

**BESAMANOS A NUESTRO PADRE JESUS CAUTIVO DE MEDINACELI**

Hoy, primer viernes de marzo, se celebrará en la capilla de San José (calle Jovellanos) el tradicional besamanos a la devota imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo de Medinaceli.

Dicha imagen estará expuesta a la veneración de los fieles hasta las once de la noche.

Con sus manos divinas atadas, Jesús Cautivo derramará sus bendiciones y gracias a sus devotos.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Casimiro, Lucio, pontífice; Basilio, Eugenio, Agatodoro, Eterio Néstor, Elpidio, Efrén, Arcadio, Cayo, Cirilo, Arquelao, Focio y Adrián. Misa de la Feria morado. Abstinencia.

SANTOS DE MAÑANA.— Focas, Eusebio, Adrián, Teófilo, Gerásimo y Juan José de la Cruz. Misa de la Feria, morado.

JUBILEO.—En la parroquia del Salvador, por la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor.

HERMANDAD DE LA SANTISIMA VIRGEN DEL MAR. (Iglesia de la Misericordia).— Mañana sábado, día 5 del actual, a las ocho y media de la noche, celebrará esta Hermanaad solemne sabatina en honor de su excelsa titular, rogándose la asistencia de hermanos y devotos.

El domingo, a las 10,30 de la mañana, ante el altar de la Santísima Virgen, se celebrará la Santa Misa de la Hermandad.

NUESTRO PADRE JESUS DE LA SENTENCIA.—El próximo día 8, en la iglesia de la Esperanza, de la Macarena, dará comienzo el quinario a Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, predicando el R. P. Isidoro L. de Alda, misionero franciscano.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.— Petrolero: Campechano; pesquero: Guimera; motoveleros: P. de Valencia y Agustín Buades; motonave: Andrés Rial.

BUQUES SALIDOS.—Motovelero: Perla del Río; motonave: Pachina; pesqueros: Fantástico y Miñiños; vapores: Aase Nielsen (danés) y Cabo Carvoeiro.

BUQUES EN PUERTO.— Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa Mari, Cala Fornells, El Descubridor, Miguelín Pombo, Cala Encantada, Piconegro, Juan Francisco, Melchuca, Pedro de Valvivia, Pilaruca, Patrick M. Galea, Priorato, Campanil, Valdivia, (inglés), Mina de Entrego, Agustín Buades, Campechano, Puerto de Valencia, y Andrés Rial, con los pesqueros: Gran Sol, Cardenal Cisneros, Lola, José Aliaga, Boteira, Obanda, Cavanillas, Castelao y Guimera.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Ana Rosa, Sotón, Castillo Noreña, Condesa, Lalasia, Valle de Mena, Puenteseco, Navafría, Monte Espadán, Monte Coroña, Castillo Peñafiel, Cajal, Cabo Cervera, Villafranca, Indunaval III, Costa Americana, Astene I, Astene II, Zacarías Lecumberrri, Mañana, Campogrande, Díaz de Solís, Sierra María, Cristina Suardiaz, Benjamín, Castillo Montesa, Chiqui, Río Jallas, Maestrín, José Pumariño.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina final derecha (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13 (Plaza San Francisco); Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; María Auxiliadora, 10; Pagés del Corro, 130; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avenida Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

532

# Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

**Suma anterior: 12.189.331,60 pesetas.**

Basauri, S. A., de Camas, 5.000 pesetas; D. Mariano García Agustín, 1.000; D. Eduardo Vitoria Larrea, 200; D. Roque de Gramaje García, de Camas, 25; D. José Berraquero Duarte, de Camas, 15; D. Félix Hermoso Hermoso, 10; Dr. Gil Mariscal, 500; Real Hermandad de Nuestra Señora del Rocío, de Sevilla (Triana), 2.500; personal de la Jefatura del Servicio Provincial de Ganadería, 305; Peña Bética de San Bernardo, 615; D.ª María Molina, 500; D.ª Consuelo Molina, 2.000; D.ª Esperanza Mensaque Arana, viuda de Costas, 1.000 D.ª Carmen Gayango, viuda de García Tejada, 2.000; D. José García de Tejada Gayango, 1.000; D.ª María J. Piñar Pickman Vda. de Flores 10.000; D. Augusto Raúl Rispa de Conchuela, 1.000; Seminario Menor de Sanlúcar de Barrameda, 2.209; Loscertales, S. A., 25.000; D.ª Angeles Loscertales Bona, 5.000; D. Leonardo Loscertales Gracia, 5.000; duquesa viuda de Peñaranda, 2.000; Conferencia de San Vicente, de la parroquia de Santa Genoveva, 250; D. José Serrano Salgado, parada triciclos del Barranco, 100; D. Marcelino Serrano Salgado, parada carros de calle Adriano, 100; personal de Correos de Sevilla y su provincia, 8.300; D. Enrique Candelera, 200; Almacenes Contreras, 5.000; D. José Contreras Rodriguez, 2.000; Almacenes El Aguila, 1.000; D. Jesús Núñez Sánchez-Grande, 2.500; D. Alberto Núñez Sánchez-Pastor, 250; D. Enrique Núñez Sánchez-Pastor, 250; veterinarios titulares de Sevilla, 1.100; Srta. Delfina Gómez, 100; D. Justo Pablos y Oliva, 100; D. Narciso Leal González, 200; D. Alejandro López, Sacristán de Peñaflor, 50; D. V. P. M., 1.000; empleados y obreros del Servicio del Algodón, 2.812,05; profesores y alumnos del primer curso de Derecho, 1.316,90; D. Angel Rodríguez de Quesada, 2.000; D.ª Mercedes Pérez de Guzmán, 10.000; miembros de la Junta de gobierno de la Hermandad del Cristo de la Expiración, «El Cachorro», 11.950; D.ª Mercedes Alva Mond, 250; D.ª Rafaela Galafate, 50; personal de la casa de socorro de Triana, 880! personal del Laboratorio Municipal, 1.770; señor administrador de Rentas y Exacciones Municipales y personal de la Administración del Excmo. Ayuntamiento, 6.250; D. José Sánchez Cervera, 250; D.ª Concepción Morales, 100; personal de la Inspección de Arbitrios Municipales, 915; D.ª Consuelo Fernández Murube, viuda de Galnares, 3.000; D. Manuel Galnares, 1.000; D. Manuel Moreno Felipe, 500; D.ª M. Luisa Laffitte de Medina, 10.000 Srtas. Ramírez de Arellano, 1.000 empleados de la Caja de Ahorros de San Fernando, de Sevilla, 4.428; D. Guillermo Vilches Martínez y señora, 1.000; señora viuda de Cocovi, 1.000.

**Suma y sigue: 12.339,182,55 pesetas.**

## "Don Juan Tenorio" a beneficio del Sanatorio de San Juan de Dios

Dentro del programa general que el Servicio de Extinción de Incendios organiza con motivo de la celebración de la festividad de su patrono San Juan de Dios, se celebrará, el próximo domingo en el teatro Juan de la Cueva una nueva representación de la popular parodia de «Don Juan Tenorio» realizada por Manolo Barrios y Agustín Embuena y puesta en escena por elementos de Radio Nacional, cuya recaudación taquillera se destinará a la obra hospitalaria del Sanatorio de San Juan de Dios.

## Nota de la Jefatura Provincial del Movimiento

QUEDA APLAZADO HASTA EL VIERNES PROXIMO EL COLOQUIO DE HOY

Por indisposición del Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, queda aplazado, hasta el próximo viernes día 11, el coloquio que, bajo su dirección, iba a tener lugar en la noche de hoy.

## Corte del suministro de agua

Para la sustitución de la válvula de conexión de la antigua tubería que alimentaba a la zona del Prado de San Sebastián con la tubería de cintura en la Avenida de Carlos V, y reparación de otras averías en distintas arterias, se hace indispensable interrumpir totalmente el suministro de aguas a la capital, desde las 20 horas de mañana sábado, día 5, hasta las 7 horas del domingo, día 6, en cuyo período de tiempo se estima quedarán ultimados dichos trabajos.

Lo que se hace público para general conocimiento.

## Marifé de Triana se suma a la Campaña de Suburbios

La popular estrella sevillana de la canción Marifé de Triana no ha querido dejar de contribuir al éxito de la Campaña Pro Subúrbios que ha organizado el Gobierno Civil y se suma generosamente a ella, cediendo los beneficios íntegros de su función de homenaje y despedida en el Teatro San Fernando, el próximo lunes.

Esta función de Marifé de Triana y su brillante elenco contará, además, con un extraordinario fin de fiesta, lo que constituye un aliciente más para el público que, de seguro, acudirá a este simpático «homenaje y beneficio» que engrosará los fondos de la suscripción contra el chabolismo.

## El Círculo Mágico Sevillano en la Peña Sevillista Macarena

Mañana sábado, día 5, a las diez de la noche, y en la Peña Sevillista Macarena, tendrá lugar una velada de ilusionismo a cargo del Círculo Mágico Sevillano, entre cuyos actuantes se encuentran Richard (Premio de Fakirismo), Palmer II (Premio de Manipulación), del III Congreso Nacional de Magia. El producto de la recaudación se destina a engrosar la suscripción de la Campaña Contra el Chabolismo.

**TAMBIEN ACTUARA EL ILUSIONISTA PORTUGUES PROFESOR ORLANDO**

Dados los fines benéficos de esta velada y encontrándose en Sevilla el gran ilusionista portugués, de fama internacional, profesor Orlando, que ha brindado su colaboración, el atractivo programa crece en interés e importancia.

# Los autores de dos importantes estafas en dos estancos sevillanos, detenidos por la Policía

Por funcionarios afectos a la Brigada de Investigación Criminal, han sido detenidos los autores de dos importantes estafas en dos estancos de esta capital, uno de la calle Mateos Gago y otro de la calle Murillo.

Los detenidos son los jóvenes Daniel Juan Gómiz y Luis Brú Jimeno, los que operaban de la siguiente forma: Tras solicitar la adquisición de determinada cantidad de sellos y efectos timbrados, rogando que se los envuelvan en un paquete y cuando llega el momento de abonar fingen no tener el dinero suficiente, solicitando se lo reserven que inmediatamente volverán a recogerlo.

Así lo hacen pero entonces son portadores de otro envoltorio igual al encargado y en un hábil escamoteo dejan el preparado por ellos con recortes de periódicos y se llevan el que contiene los sellos y pólizas, excusándose nuevamente de la falta de unas cuantas pesetas.

La estanquera —casi siempre operan en estancos atendidos por señoras—, retiene amablemente el paquete, pero cansada de esperar, procede a abrirlo, descubriendo entonces el timo.

Estos sujetos, tras los dos «golpes» dados en Sevilla, estimaron prudente poner tierra por medio y marchar a Granada y Cádiz, donde han repetido su azaña, regresando a Sevilla, donde pretendían vender el producto de lo estafado en las tres capitales andaluzas, pero fueron localizados y desenmascarados por los citados funcionarios que con las diligencias instruídas han sido puestos a disposición de la autoridad judicial, para que se les aplique la pena que le corresponda a sus delitos.



## Otros sucesos

MORTAL ACCIDENTE MOTORISTA

En una clínica particular de esta capital, donde ingresó, ha muerto el joven motorista don José Ruiz Murillo, de 23 años, con domicilio en calle San Nicolás. El citado joven, al cruzar el puente de San Juan de Aznalfarache, debido a un profundo bache que existe en dicho lugar —donde ya han ocurrido otros accidentes análogos—, salió despedido de la moto, causándose la fractura del cráneo, que le ha costado la vida.

IMPORTANTE ROBO EN UNA RELOJERIA

En una relojería enclavada en la barriada de Los Remedios, en calle Asunción, durante la madrugada, con una palanqueta, han arrancado la reja de una ventana y luego han forzado la puerta de entrada, robando relojes por valor de unas 23.000 pesetas, y 164 pesetas en metálico.

El dueño de la industria, don Daniel Criado, ha cursado la oportuna denuncia y por la Policía se practican las oportunas diligencias encaminadas a la detención de los autores.



# cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Marifé de Triana con su gran espectáculo «Carrusel de España», con Tona Radely y Paco de Ronda, Los Paquiros y Molina, Lola Romero, Zalde y la colaboración especial de Juanito Osuna. Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del delicioso film, Color de Luxe, en cinemascope, «Luces de candilejas». Ether Merman, Donald O'Connor, Marilyn Monroe. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de éxito de la más gigantesca superproducción de la presente temporada. «El diablo blanco». Steve Reeves, Georgia Moll, Renato Baldini. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Los italianos están locos». Más de 15.000 extras. Fantásticos decorados y un reparto hispanoitaliano inigualable. José Suárez, Folco Lulli. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Excepcional éxito. ¡La violenta pintura de los humanos deseos! «El largo y cálido verano», por Paúl Newman y Joanne Woodward. Color por De Luxe. Cinemascope. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5,30 (continua). Pases película: 5,50 y 10. Undécima semana triunfal de la producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 4. (Siete últimos días).
* LOS REMEDIOS. (Telf. 74024). 5, continua. Clamoroso éxito del apasionante filme en cinemascope Color De Luxe, «Amor y guerra». Robert Wagner, Dana Wynter, Jeffrey Hunter. Mayores.
* LLORENS. (26828). Desde las 5 (continua). Pases película: 5,20, 8,10 y 11. Entra en segunda semana con gran éxito la sensacional producción Warner Bros «F. B. I. contra el imperio del crimen». (James Stewart, Vera Miles). Technicolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Exito. Universal Internacional presenta la divertida comedia en cinemascope y eastmancolor «Un mayordomo aristócrata». David Niven, June Allyson, Eva Gabor. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). Los pases de esta excepcional película son los siguientes: 5, 7,45 y 10,45. «Historia de una monja», por Audrey Hepburn y Peter Finch. Una aventura humana que perdurará en el recuerdo de todos. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Los novios de la muerte». Eastmancolor. Un impresionante espectáculo donde se juega la vida cada minuto. Gustavo Rojo, Sylva Koscina. Mayores.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Vea a Cantinflas en una de sus mejores creaciones. «Sube y baja», con Teresa Vázquez. En eastmancolor. Mayores. Anulados los pases de favor.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Exito apoteósico. ¡Se terminó la tranquilidad...! ¡¡Ahí vienen «Los tramposos»!! Por Tony Leblanc y Conchita Velasco. Eastmancolor. Filmascope. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Octava semana de éxito ininterrumpido en Sevilla de «Escucha mi canción», la mejor película de Joselito, con Luz Márquez y Jesús Tordesillas. Eastmancolor. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Gran acontecimiento! La más emocionante película del Oeste en maravilloso tecnicolor. «La pradera sin ley». Kirk Douglas, Jeane Crain, Claire Trevor. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Mil y una aventuras en cinemascope y Bynamatión. «Simbad y la princesa», por Kerwin Matheus y Kathryn Grant. Autorizada. Ultimo día.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Un encantador film en agfacolor que le emocionará. «La princesa moderna». Marianne Hold, Gerhald Riedman. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandioso acontecimiento. «Aventuras de Quintín Durward». Cinemascope. Eastmancolor. Majestuosa. Impresionante. Audaz y violenta. Robert Taylor, Kay Kendal. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. El gigantesco film en cinemascope y eastmancolor. «El hijo pródigo». Lana Turner, Edmund Purdom. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La soberbia película Metro Goldwyn Mayer, en cinemascope y color. «Melodía interrumpida». Glenn Ford, Eleanor Parker. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Gran Israel y Lyna, atracción de color, danzas astrocubanas. Ballet Ysa de Alba. Supervedette Maite de Chile. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del ballet internacional de género moderno «Dorian Girls». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.

# La semana teatral en Madrid

## "Las tres hermanas", de Chejov, por el Teatro Dido

## "Un sombrero lleno de lluvia", en Eslava

El «Pequeño Teatro Dido», que dirige Josefina Sánchez-Pedreño, con verdadero entusiasmo y competencia. ha puesto en escena para conmemorar el centenario del nacimiento de Antón Chejov, «Las tres hermanas». No vamos a descubrir la obra. De todos es conocida. Pero si deseamos hablar un poco de los problemas que plantea su puesta en escena. Sobre todo, porque hemos asistido a una representación y en cierto modo, a un éxito que ha corrido la misma suerte —o parecida—, que el día de su estreno en Moscú, por lo que respecta a la impresión de los espectadores.

«Las tres hermanas». es una obra en extremo difícil. Tan difícil y peligrosa que de no llevarla adelante con un ritmo especial, puede llevar al espectador al más profundo tedio, o tal vez, darle la impresión de que está asistiendo a la representación de una obra folletinesca o melodramática. Estamos, pues, ante una obra de prueba para directores y actores. En cuanto a su punto difícil tenemos a la vista los textos de Stanislawky, que fué quien la estrenó en el Teatro de Arte de Moscú. Por lo pronto, ya en la lectura de esta obra a la compañía, hubo sus más y sus menos. El propio Chejov salió muy disgustado, después de cambiar impresiones con los que habían asistido a dicha lectura. Chejov se encontró con la sorpresa de que unos la consideraban como un drama, y otros como una tragedia. Y ahora viene lo curioso: el autor había escrito —al menos ese era su deseo—, una comedia alegre. Enterado de este propósito Stanislawsky comenzó a estudiar el ritmo de la obra más auténtico. Hizo ver el famoso regisseur a sus intérpretes que no se trataba de una clásica obra de Chejov, en que había que arrastrar el tedio, la nostalgia, y la pereza del pueblo ruso. Comenzaron los ensayos. Pero a medida que avanzaban, se daba cuenta el director de que «algo» faltaba. Y el propio Stanislawsky confiesa que «ese algo» le fue muy difícil de hallar. Hasta tal extremo llegó el desaliento al alma de actores y director que tuvieron que suspender el trabajo. Aquello no marchaba. De pronto, surge la idea. «Las tres hermanas» cobraban en el escenario calor de hogar, y los personajes vida palpitante, muy lejos de arrastrar ese mundo angustioso del que había costado mucho trabajo salir. Stanislawsky buscó la risa, la alegría, la animación de los personajes. Hay que tener presente que los personajes de «Las tres hermanas» quieren vivir y no vegetar. Con este ritmo la obra alcanzó buen éxito, sobre todo en los dos primeros actos. En los dos restantes, el público que asistió al estreno, se mostró más frío.

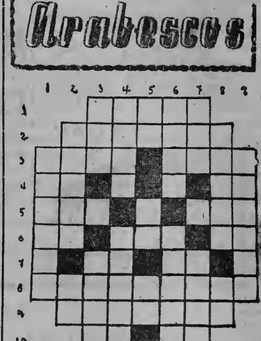
Algo parecido hay que reseñar con respecto a lo ocurrido en Madrid. El público ha acusado la lentitud de la representación. Miguel Narros no ha dado a la comedia el ritmo adecuado. Por otra parte, no ha hecho ver a los intérpretes esa auténtica naturalidad que exige el teatro de Chejov. Los personajes del famoso autor ruso tienen que estar alejados totalmente de «lo teatral». Los intérpretes han de vivir sus personajes con la mayor humanidad, lejos de todo fingimiento. Y ha de verse en ellos una sincera intimidad, a través de la cual distingamos la personalidad de cada uno. En este sentido, toda la obra discurrió en un mismo plano de actividades. A pesar del deseo inicial de Chejov, que ya hemos apuntado, no creemos nosotros que «Las tres hermanas» pueda ser una comedia excesivamente alegre. Puede jugarse, en todo caso, dentro de un tiempo dramático y optimista. Esto es ya otra cosa. La ambición de sus personajes, y sus fracasos, deben estar jugados con un ritmo más ágil, y así podemos llegar a un clima menos melodramático, que es lo que más se advierte cuando se arrastra la angustia como ocurrió en esta representación en Madrid. Porque podía decirse que más que a un proceso angustioso, asistimos a un clima de aburrimiento. Los personajes de esta obra tienen una extraña sicología. Todos están poseídos por una idea fija, inflexibles en sus deseos, pobres y tristes en sus reacciones. Pero de todo esto supo extraer mejor partido, y de ahí podía haberse tomado el ejemplo, otro magnífico «regisseur» ruso, discípulo de Stanislawsky, que fue quien impuso el teatro de Chejov en su país y luego en toda Europa. Me refiero a Feodor Komisarjewsky. He aquí al creador del verdadero ritmo en el teatro de Chejov. Por lo pronto, ablandó un poco esos caracteres rígidos, y supo imprimir a los intérpretes mayor naturalidad y sencillez. Otra cuestión importante sobre todo en lo que respecta a «Las tres hermanas», es hacer comprender a cada actor su papel, para que el espectador presencie las diversas variantes de cada personaje. Hay que tener presente que todos cuantos intervienen en esta comedia dramática, están poseídos de ese misterio del alma rusa, obsesionada por el deseo de felicidad, y el fracaso permanente de la personalidad. Esto es lo que hay que hacer ver en cada momento.

En cuanto a la obra en sí, desde el punto de vista de su logro teatral, ¿no estaría en lo cierto el propio Chejov creyendo que se había equivocado? Este fue su pensamiento cuando terminó la lectura a la compañía que hubo de estrenarla. Y, en cierto modo, nosotros creemos que la obra dista mucho de poseer una perfección técnica. Los personajes andan un poco sueltos, y adolecen de relatar excesivamente sus problemas. En principio —y esto es el «algo» que no encontraba Stanislawsky—, falta acción dramática en «Las tres hermanas», que es, al fín y al cabo, lo que puede conducir a un director y a un autor al éxito definitivo. Bien entendido que cuando decimos «acción dramática» no aludimos al movimiento, sino a los sucesos puramente dramáticos que tienen que acontecer en toda obra que se denomina teatral. Y aquí no hay más que una presentación de personajes cuyo éxito depende de la manera de desentrañar un director y un intér-

(Continúa en la página siguiente)



## Arabescos




Horizontales.—1: Tonto.—2: Padecido mareo.—3: Signo numeral sin valor propio. Engaño, fraude, fingimiento.—4: Preposición. Números romanos.—5: Impar. Vine de arriba abajo.—6: Terminación verbal. Cantidad (al rev.) Abreviatura (al revés).—7: Ría gallega (al rev.) Letra griega.—8: Defendidos, protegidos contra el frío.—9: Los que dirigen las caballerías que tiran de un carruaje.—10: Repetido, padre. Contracción.

Verticales.—1: Dibujo de ornamentación que se pone a lo largo de los muros, pavimentos, etcétera.—2: Que tiene menos cantidad o tamaño que otra cosa de la misma especie. El alma según los antiguos egipcios.—3: Regalar. Libre y exento de toda mezcla (al rev.)—4: Animales salvajes parecidos al bisonte. Signo del Zodiaco (al rev.)—5: Preposición (al rev.). Negación. Sílaba.—6: Pieza de hueso de forma cúbica, en cuyas caras hay señalados puntos. Máquina que se emplea para excavar y limpiar los puertos de mar. ríos, etcétera.—7: Familia de insectos de los elubiónidos. Lo que está a la derecha e izquierda de un todo (al rev.)—8: Alcarraza (al rev.) Pronombre.—9: Negligentes y descuidados.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Gazaperas. 2: Sor.—3: Ranas.—4: Violentos.—5: Allo. Ca.—6: Ma. Acab. 7: Evocáralo.—8: Arbil.— 9: Iré.—10: Sinsorgas.

Verticales.—1: Gravámenes. 2: Ilav.—3: Pol. Ca.—4: Asalo. Cris.—5: Pone. Abro.—6: Eran. Arier.—7: St. Cal.—8: Ocal.—9: Sinsabores.

¿COMO SALISTE DEL TRANCE?

Solución al anterior

LA CARAVANA

## Auxilio Social

**AVISO**

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará el domingo 6 de marzo.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos señores que no retiren sus cupos en las horas y días indicados serán sancionados, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del Ministerio de la Gobernación.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos publicos, se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las Plazas de Toros y bailes en que deberán adquirirse en todas sus localidades, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942, del Ministerio de la Gobernación.

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

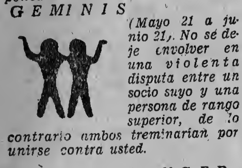
*ARIES*

*(Marzo 21 a abril 19). Tiene usted un sentir negativo, el de estar mantenido encerrado y le empuja el deseo de escaparse de todo aquello. Para librarse de sus obligaciones no habría sino empeorar las cosas. Muestre coraje, determinación, y vencerá esa tendencia.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Este es uno de esos días en que le dominan los nervios. Tiene la impresión de que sus compañeros están abusando de usted y que la situación en que se encuentra es todo lo contrario de lo que debería. Piense que la generosidad recompensa...*

*GEMINIS*



*(Mayo 21 a junio 21). No se deje envolver en una violenta disputa entre un socio suyo y una persona de rango superior, de lo contrario ambos treminarían por unirse contra usted.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Déjese llevar por esa inclinación de visitar sitios nuevos y contemplar nuevas perspectivas. Olvídese de su ansiedad. Reúnase con gente nueva.*

*LEO*

*(Julio 22 a agosto 21). Siéntese y escriba una carta a quienes espera tener un día como socios. Absténgase de pronunciar palabras que pueden tener dos sentidos. Actúe diplomáticamente y obtendrá buenos resultados.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a Septiembre 22) No se deje envolver en un altercado entre un conocido y un pariente cercano suyo, o perderá la amistad y el respeto de los cuales ha disfrutado siempre por parte de ellos.*

*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). Olvídese de toda esa exigente limpieza mañana y salga para hacer sus compras, tener sus conferencias, formular importantes declaraciones, etc. Maneje con habilidad todos esos importantes asuntos.*

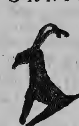
*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Con tal que usted no trate de ejercer su voluntad en los demás, pasará un día muy feliz y de grandes provechos monetarios. Sin embargo, cuídese mucho de no ser extravagante.*

*SAGITARIO*

*(Noviembre 22 a diciembre 21). Aunque la situación esté un tanto difícil en su casa, podrá mejorarse, si usted controla esa tendencia suya de expresar todos sus sentimientos de desagrado.*

*CAPRICORNIO*

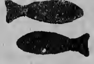


*(Diciembre 22 a enero 20). Se le ofrecen las oportunidades en este momento de deshacerse de sus frustaciones. Salga para dedicarse a esas actividades que le es importante atender.*

*ACUARIO*

*(Enero 21 a febrero 19). Impresione a los demás con su excelente perspicacia para asuntos monetarios y su capacidad para las actividades comerciales. Luego, durante la tarde, le será posible disfrutar de la compañía de la gente de trato agradable.*

*PISCIS*



*(Febrero 20 a marzo 20). Usted debe concentrarse en sus asuntos personales mañana y discutir libremente de ellos con personas que están en condición de ayudar a resolverlos. Mejore su salud.*

## LUCHA LIBRE

# Mateo, figura internacional, frente a Carlos Moll, en el Santa Catalina

### Una sensacional programación

Expectación grande ha promovido entre la numerosa afición sevillana al «catch» la programación que Organizaciónes Lauren Postigo ofrece mañana sábado en el céntrico salón de deportes Santa Catalina. Justificado el interés general por el atractivo de la velada y la asegurada espectacularidad y emoción de los diferentes combates que en ella se integran. Tan sólo el anuncio de la presentación del gran luchador Mateo, campeón aragonés, estrella indiscutible de la libre internacional, garantizaba el éxito del cartel al ser enfrentado en la pelea estelar con el «ídolo» sevillano Carlos Moll. Por la categoría del debutante y el inmejorable estado de forma del gran «catcher» sevillano, estaba de más asegurado el éxito de la programación. Pero a tono con la importancia de esta pelea y la paulatina superación de cada velada, Organizaciones Lauren Postigo completa una reunión verdaderamente sensacional.

Dará comienzo la velada con el choque entre Fernández y Acosta. Difícil cita para el primero de ellos por la agresividad de Acosta, por la violencia habitual de este peligroso contrincante. Será una pelea dura en la que Fernández puede darnos una exacta medida de sus conocimientos y posibilidades si logra obtener la victoria.

A continuación, Rodríguez saltará al «ring» dispuesto a repetir su afortunada reaparición del pasado sábado en cuya actuación obtuvo un gran triunfo por fuera de combate. La fuerza demoledora de su golpe de cabeza encontrará en las incontrolables reacciones de Gallardo una adecuada respuesta. Y así asistiremos a un gran combate.

Llega para Tagua una buena oportunidad de alzarse con la supremacía absoluta de los pesos livianos. Superado, al fín, el obstáculo que Alvarez representaba, Tagua —indiscutible valor del «catch» nacional— se encerrará entre las doce cuerdas con un hombre que ha ostentado brillantemente un cetro nacional de este deporte, Capi, luchador experimentado y en posesión de una técnica depurada.

En semifondo se anuncia la apasionante cita entre Alvarez y el siempre interesante Morón. Teóricamente el combate debe ganarlo el primero infinitamente superior en técnica y esgrima. La realidad puede ser muy distinta Morón aventaja claramente en la báscula a Alvarez y su superior contextura física equilibra la desventaja técnica. El pundonor de Alvarez y su deseo de recuperar cuanto antes la cotización perdida por su reciente derrota ante Tagua, avala el desarrollo espectacular de ese interesante choque.

Y como cierre del programa, Carlos Moll frente a Mateo, frente a una figura internacional, frente a un luchador que se ha mantenido como cabecera de cartel en las programaciones de la Sala Wagran parisina. Una prueba más para el sevillano que con paso firme viene escalando el nivel que en este deporte solo alcanzan los «super-ases». Una pelea realmente internacional a tono con la importancia de la velada.

## La semana teatral en Madrid

(Viene de la pagina anterior)

prete, el misterio de su alma.

Con lo antedicho tampoco queremos restar méritos a los directores del Pequeño Teatro Dido, ya que, precisamente por las dificultades que en todo tiempo ha tenido el teatro de Chejov, no podíamos esperar un éxito completo de intérpretación y dirección, tratándose de una puesta en escena casi improvisada. Téngase presente que estas sesiones de «Dido» no se dan más que una noche. Lo cual ya es un verdadero milagro que hay que aplaudir. Entre los intérpretes se distinguieron Amparo Reyes, Carmen Saez, Guillermo Amengual, Julio Navarro, Enrique Rincón y Margarita Lozano, Silvia Roussin y José Vivó.

**«UN SOMBRERO LLENO DE LLUVIA», EN ESLAVA**

«Un sombrero lleno de lluvia», del autor norteamericano Michael Gazzo, es una consecuencia, sin el menor aliciente, del teatro de Arthur Miller. El autor nos conduce a un mundo sórdido, ordinario, sin el menor interés —al menos para personas con un mínimo de sensibilidad—. Michael Gazzo presenta, un poco burdamente, la vida de los traficantes de drogas en los Estados Unidos, y los estragos de ese vicio. Esto —aunque desagradable— puede ser buen tema para una pieza dramática de hoy. Pero el autor nos presenta el suceso de manera descarnada y sórdida, sin que ello produzca la menor «alegría dramática». El teatro —ya lo hemos repetido muchas veces— tiene que extraer de lo vulgar primores dignos de ser llevados a la escena. Jamás la ordinariez, ni la vulgaridad destemplada, pueden ser objeto de literatura dramática. En este caso, el espectador asiste a un mundo disparatado, incoherente, lejos de todo sentido artístico, y desarrollada con una técnica a «lo Miller», sin alcanzar la maestría de este autor. Cuando el teatro no es más que un simple espectáculo del que surge un lenguaje vulgar y unos ademanes toscos y deleznables, no cumple su misión. ¿Qué diríamos de una persona que se dedicase a emborrachar a unos golfos, y enzarzarlos en una pelea, para luego presenciar ese triste espectáculo sentado en una silla, tan campante? Esto, poco más o menos, viene a ser «Un sombrero lleno de lluvia». Su estreno en el teatro Eslava ha sido un fracaso. Menos mal.

Interpretan la obra Rosa María Véga, Roberto Rey, Rafael Arcos y José Guardiola, entre otros.

M. DIEZ CRESPO



## Ante el "derby" del fútbol sevillano

# El Sevilla y el Betis facilitaron las listas de los jugadores concentrados

**EL SEVILLA QUEDO CONCENTRADO EN HUELVA**

El Sevilla realizó ayer tarde un último entrenamiento en «Sánchez-Pizjuán», marchando seguidamente los jugadores elegidos por Luis Miró, para el encuentro del domingo, fuera de la ciudad. Los jugadores que permanecen en régimen de concentración son los siguientes: Mut, Manolín, Santín, Maraver, Valero, Ruiz Sosa, Achucarro, Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay.

El entrenador sevillista ha considerado oportuno llevar a sus hombres fuera de Sevilla para evitar la tensión nerviosa que el propio ambiente reinante pudiera ejercer sobre ellos.

—oo—

**LOS JUGADORES QUE CONCENTRA EL BETIS**

Por su parte, el Real Betis Balompié terminó esta mañana su último entrenamiento de la semana y seguidamente Sabino Barinaga facilitó la lista de los jugadores que desde esta noche quedan concentrados en Oromana. Son los siguientes: Otero, Domínguez, Grau, Ríos, Santos, Portu, Bosch, Valderas, Lasa, Vila, Rojas, Del Sol, Sitges y Berni.

En cuanto a la formación del equipo, el preparador verdiblanco no decidirá la alineación hasta última hora.

# Golpes francos

*Una sola sanción esta semana en Primera del Comité de Competición y para eso a un extranjero, Puskas. Vamos entrando por la puerta grande del deporte.*

—)O(—

Hoy se reunirá el Comité asesor técnico con don Helenio y a continuación darán la lista de nuestros seleccionados que el 13 próximo y en el Estadio de los azulgranas se verá con los italianos. Suponemos será el Barcelona con algún retoque.

—)O(—

*Dos encuentros de máxima emoción el domingo en Segunda División y grupo Sur. El Jaén-Mallorca y Badajoz-Córdoba. Casi pueden decirnos el campeón y promocionista. La cosa está que arde.*

—)O(—

Señores «mandamás» de nuestro fútbol. ¿Cuándo se le hinca el diente a los jugadores desechados de Primera, asilados por Segunda y Tercera? Y paso a la juventud y a los nuevos valores.

—)O(—

*La final de juveniles se jugará en el Metropolitano el 13 de marzo, fecha libre por jugar los «papás» contra Italia. Sigue Madrid acaparando.*

SOBRIN

OFRECE LAS OPINIONES DE HOY

**Ante el "derby" del fútbol sevillano**

# Tanto los béticos como los sevillistas prevén un encuentro muy difícil

## Sin embargo, cada seguidor confía en el triunfo de su equipo

## Así opinan los béticos

*Sigue aumentando el interés y la expectación para el gran encuentro Betis-Sevilla, hasta el punto que se puede afirmar que Heliópolis registrará el mayor lleno de su historia, y continúan los comentarios de los aficionados sobre el partido.*

*Los seguidores verdiblancos que vienen hoy a nuestras columnas se manifiestan de la siguiente forma:*

*DON JOSE DEL BARCO*

*Médico del Betis y entusiasta seguidor del equipo verdiblanco de siempre.*

*Ve así el partido:*

*—Es un encuentro muy difícil para los dos equipos, porque los dos están igualados en juego y en fuerza.*

*—¿Qué puede decidir entonces el partido?*

*—El genio de los jugadores del Betis unido a la clase y la técnica del equipo.*

*—¿Qué temes más del Sevilla?*

*—Su velocidad, su rapidez y las individualidades de Ruiz-Sosa, Pereda y Diéguez.*

*—¿En qué confía más del Betis?*

*—En la firmeza de la defensa y en la técnica individual de medios y delanteros.*

*—¿Tú pronóstico en concreto?*

*—Victoria del Betis por pocos goles. Firmo ahora mismo un dos-uno.*

*DON MANUEL BAUTISTA*

*Este gran bético opina lo siguiente:*

*—Yo no estoy preocupado para el encuentro. Confío plenamente en el Betis y me siento tranquilo. El Betis es un gran equipo y por el resultado del Metropolitano no deben salir los jugadores al campo con complejo de inferioridad. Muy difíciles eran los partidos con el Madrid, el Español y el Atlético de Bilbao y los tres se ganaron. Este de ahora con el Sevilla también se puede ganar y se ganará. Ahí está el ejemplo del Barcelona: el pasado domingo tuvo su bache frente al Granada y después fue a Inglaterra y consiguió un gran triunfo. El Betis también puede alcanzar el domingo una victoria brillante.*

*—¿Lo más temible del Sevilla?*

*—Su moral por el triunfo sobre el Madrid.*

*—¿Lo mejor del Betis?*

*—Su clase, su espíritu de lucha y la técnica de sus grandes figuras.*

*—¿Resultado del partido?*

*—Un triunfo del Betis, aunque por pocos goles.*

*DON GINES EGEA FERNANDEZ*

*Otro buen seguidor del equipo verdiblanco, que se muestra igualmente muy sereno y sensato en sus manifestaciones.*

*—Veo el encuentro del domingo —dice— muy difícil para los dos conjuntos, porque los dos se encuentran en estos momentos en las mismas condiciones de potencialidad. Ahora bien, confío en el Betis y no me cabe duda que el equipo se empleará a fondo para ganar este partido que juega en su casa. Se lo exige la afición.*

*—¿Qué es lo que le preocupa más del Sevilla?*

*—La media, que hace mucho fútbol.*

*—Y del Betis, ¿en qué confía más?*

*—En Rojas, Del Sol y Lasa. Son tres jugadores de mucha clase que el domingo deben tener su tarde.*

*—¿Su pronóstico para el partido?*

*—Quiero que gane el Betis.*

*—¿Por muchos goles...?*

*—Por los que sea, pero que gane.*

*EMILIO VARA.*

## Así opinan los sevillistas

DON EDUARDO POOLE LINAN

Gran sevillista de toda la vida.

Al preguntarle su opinión sobre el encuentro, contestó:

—El partido es dificilísimo para los dos equipos. Sin embargo, me siento optimista con respecto al Sevilla. Y mi optimismo se basa en la moral que debe tener el Sevilla tras su triunfo sobre el Madrid, y más aún habiendo perdido el Betis en el Metropolitano.

—¿Qué le parece lo más temible del Betis?

—Su combatividad, y Lasa, que es uno de los jugadores de más clase que tiene el equipo. Sin olvidar a Del Sol, que, cuando tiene su tarde, es peligrosísimo. Y sin olvidar tampoco a Ríos, que es un magnífico defensa central.

—¿Lo mejor del Sevilla para usted?

—Los dos medios y los dos interiores.

—¿Cuál puede ser el resultado del partido?

—Si el Sevilla juega como lo hizo frente al Madrid, puede ganar por dos goles de diferencia.

DON DOMINGO YEDRO LOBO

Aficionado sensato, el señor Yedro enjuicia las posibilidades de cada equipo. Es sevillista y confía en el rendimiento del equipo blanco y, como cuantos aficionados han desfilado por esta sección, espera deportividad y corrección en el campo y el graderío.

—¿Qué nos dice sobre el inminente choque bético-sevillista en Heliópolis?

—Que a él llegan los dos equipos sevillanos casi en idénticas condiciones. El Sevilla ha dado en Sánchez-Pizjuán extraordinarios partidos y los ha repetido fuera de su casa. El Betis, con un juego menos bonito, ha sacado también fuera de Heliópolis resultados positivos que han enjugado y sobrepasado los que ha perdido en su campo. Veo igualdad entre ambos en este segundo choque.

—Pero, ¿quién cree usted que será el vencedor?

—Creo que el vencedor habrá de ser el Sevilla, pero por poco tanteo.

—¿En qué se basa para vaticinar esa mínima victoria?

—Hay más juventud en las filas sevillistas y reconociendo que el Betis también es veloz, hay más velocidad en los blancos. Confío en el buen acoplamiento de los sevillistas y, si juega como frente al Madrid, es seguro ganador.

—¿No ve posibilidades de que el Betis gane?

—No las descarto. El Betis suele crecerse mientras más fuerte sea el enemigo que tiene enfrente y el juego de contraataque suele practicarlo muy bien.

—¿Qué teme en los blanquiverdes?

Pues... La firmeza que suele dar Ríos a su defensa y la velocidad que poseen Lasa y Del Sol.

—¿Qué pide a los aficionados?

—Lo que toda persona sensata. En este partido nada vital se juegan los equipos. Ninguno puede alcanzar la cabeza, ni está en peligro de promoción. Se puede jugar como si fuera un partido de «guante blanco», por lo tanto debemos alentar a nuestros colores respectivos para que logre el triunfo, pero siempre dentro de la mayor corrección, con el máximo respeto para el contrario.

DON JUAN GARCIA-MANJARON ROMERO

He aquí un aficionado sevillista que ve el encuentro con optimismo. Entresaca de las virtudes blancas la posesión de cuatro jugadores fundamentales para el juego del equipo. Espera el triunfo sevillista y pide que el partido no pierda el perfil de noble combatividad que debe presidir toda contienda deportiva. Nos dice:

—¿Cuál es su pronóstico para el partido del domingo?

—Que vencerá el Sevilla.

—Explique el por qué.

—Mire. El Sevilla ha hecho mejor fútbol que el Betis a lo largo de la Liga. Fuera de Sevilla —Valencia, Oviedo, Granada, dos veces Madrid— también ha hecho gala de un fútbol exquisito, y si recordamos el último encuentro... Por esto doy como favorito al Sevilla, aunque por poca diferencia, porque reconozco que el Betis tiene buena defensa, aunque en Madrid haya encajado en sólo dos partidos trece goles, pero en los demás ha respondido bien.

—¿Qué teme del Betis?

—Esa seguridad de la defensa y en especial por el central Ríos; las jugadas de Del Sol y, ¡fíjese!, a Vila, por la acometividad que suele poner en sus ataques.

—¿Y en qué confía del Sevilla?

—En lo que le llaman el cuadrado mágico. O sea en Achúcarro, Ruiz-Sosa, Diéguez y Pereda, base del buen fútbol sevillista y, como

es natural, en los restantes.

—¿Su recomendación a los espectadores?

—Corrección. La que da la madurez deportiva de una Sevilla donde el fútbol se viene jugando desde hace más de medio siglo. Por ello se espera que este choque Sevilla-Betis sea poco menos que una batalla. Y hay que defraudar rotundamente a los que lo esperan así. Aliento decidido al equipo propio, pero sin salirse de «madre», como hace poco lo hizo el Tamarguillo. Si se hace así, los que saldrán ganando serán los aficionados, porque podrá ver una bella exhibición de juego.

J. A. BLAZQUEZ.

El extraño carnaval de los indios coyas en Argentina

# Doce meses de tristeza y cuatro días de alegría

«Llegando está el carnaval—quebradeño, ni cholitay,—fiesta de la quebranda humahuaqueña para bailar...», dice la canción, simple y alegre del folklore norteño argentino. Son los indios coyas quienes la cantaron ayer y la cantan hoy. Ellos no saben que a centenares de kilómetros —tanta distancia junta se les hace imposible de imaginar—, en un elegante salón inglés, en una radio italiana o en un típico café madrileño, hay gente que está escuchando la misma melodía.

La raza coya se va extinguiendo lentamente: no es una raza feroz y combativa, sino, por el contrario, pacífica y resignada. Y han hecho presa de ella las enfermedades endémicas que proliferan en la región que ocupan. La que más estragos causa es el bocio.

Dos alegrías tiene el indio coya en su vida: la coca y el carnaval. La coca —de donde se extrae la cocaína— es un aplanta que crece con facilidad en la zona del valle de Huamahuaca. Una vez seca sus hojas son mascadas, hasta extraerle la pequeñísima cantidad de cocaína que poseen. Pero esas pequeñísimas cantidades, asimiladas día tras día van convirtiendo al «coquero» (término que encierra entre la gente culta del lugar un dejo de desprecio) en un ser destruído física y espiritualmente. No existe una estadística exacta, pero puede calcularse que el 50 por ciento de los indios coyas que aún sobreviven son «coqueros» en mayor o menor grado. Pero la coca, o su empleo, que denominan «coquear», es para el coya lo que el tabaco para la gente civilizada, una compañía en la soledad y un refugio en los momentos de amargura.

He visto en varias oportunidades a los guardias armados de frontera, la Gendarmería Nacional argentina, hombres implacables con el contrabandista, dejar pasar tranquilamente a una caravana de coyitas que pedían permiso para ir a comprar «cincuenta centavitos de coca» a Bolivia —es decir a 500 metros de distancia—, porque del lado argentino cuesta un poco más caro.

Y la otra alegría es el carnaval...

PREPARADO EL «PULLAY»

La vida transcurre muy lentamente allá por la quebrada de Humahuaca. El sol «pega fuerte», la tierra se mete en los pulmones y cuando sopla el viento azota el rostro con fuerza. No hay vegetación que resista el rigor de semejantes enemigos. Algunos cactus, algunas plantas raquíticas espinosas, y luego tierra y piedra por doquier...

De pronto algo distinto comienza a notarse en el ambiente; es como un escalofrío que recorre ese mundo calmoso y somnoliento. Nadie dice nada distinto de lo que decía ayer —el indio, por lo general, no dice nada nunca—, nadie hace nada diverso, el calendario no preocupa a nadie. Pero sin saber leer, sin estar enterados de la fecha en que viven, sienten en el aire la vecindad del carnaval

—«Madre, necesito un vestido nuevo...» —dice la «cholita». Y ese pedido que en otro momento hubiese hecho levantar la cabeza asombrados a todos los miembros de la familia, es recibido con naturalidad. Y la madre, junto al telar casero —surrealista gama de brillantes colores, en un paisaje monocromo—, apura un poco el ritmo para concluir la falda que se estaba haciendo para sí y poder terminar la que se le pide.

Hasta los perros que llevan su hambre por el hilo de sombra que deja un sol vertical, olfatean la llegada del carnaval. Saben que se acercan épocas de golpes, porque el borracho no ama a los animales, pero que con los golpes vendrán también raciones de comida especial. Y las sobras..., las abundantes sobras de los festines.

Los recortes de tela que caen del telar, los trozos de espejo roto, algunas calabazas secas, todo eso y muchas otras cosas más se van guardando cuidadosamente. Hay que hacer al «Pullay» y luego adornarlo y agasajarlo en su corta existencia.

El «Pullay», un demonio necesario...

PAGANISMO Y CRISTIANISMO

Resulta difícil de entender, para el hombre que ha vivido siempre en el convencional mundo de la civilización, la mentalidad religiosa y pagana a la vez del indio. Cinco siglos de incansable predicación de los misioneros cristianos han hecho mucho, pero aún queda mucho más por hacer. Si es que alguna vez se logra. Quitar de la mente del coya su paganismo es querer obligarlo a su juicio, a traicionar la memoria de sus mayores. Aman a Dios, emociona el cariño que sienten por el Niño Jesús, al que llaman con mil apelativos a cual más dulce; la Santísima Virgen es para ellos la madre buena que a todos cuida...; pero no olvidan a la «Pachamana», divinidad pagana que simboliza la tierra y las fuerzas de la Naturaleza.

El «Pullay» —que nombráramos ya— es el demonio del carnaval. Es una figura con algo de cristiana y de pagana a la vez. Es pagana, por

cuanto en opinión de los folkloristas que han estudiado a fondo el tema, persiste desde épocas anteriores a la llegada del hombre blanco. Y es cristiana, porque el «Pullay» pasó de ser un dios a ser un demonio que —una vez que ha sido homenajeado para que no quiera hacer daño— hay que destruir rápidamente. En esa transformación de dios en demonio ha influído, sin duda alguna, la condenación que del carnaval han hecho siempre los misioneros cristianos: más al norte del valle de Humahuaca, en Bolivia y más precisamente en la región de Oruro, se identifica al «Pullay» con Satanás, y el comienzo del carnaval se festeja con un brillante desfile de demonios encabezados por Satanás mismo, que, tras una serie de extrañas danzas, es vencido por el «Arcángel San Miguel». Allí no se aplaca al demonio, sino que se festeja el triunfo del príncipe de los ángeles. Pero el carnaval también se celebra.

El «Pullay» de los coyas es un extravagante muñeco, muy «enjoyado» que se prepara en cada casa y se coloca en el patio, en un lugar de preminencia. Se le ofrecen tributos de alimentos y bebidas alcohólicas y se le canta y se le habla como a un ser humano. En la puja por el mejor «Pullay» gastan su ingenio las jóvenes casaderas... porque entre quienes vengan a verlo y festejarlo puede estar también el futuro marido.

El sábado de carnaval comienzan los recorridos. Aunque no sea carnaval, la hospitalidad cordial y abierta al que pasa, es signo distintivo de todo el interior argentino y más acentuadamente en el norte. Pero en estas fechas no sólo se acoge bien a quien llega, sino que se le espera y se le agradece su visita. Vino, «chicha» —bebida alcohólica típica del lugar—, empanadas, carne y dulces se brindan al «carnavalero» que viene a traer su alegría para mezclarla con la de los dueños de la casa.

Y se opera entonces la transformación increíble: el indio, taciturno y grave, como movido por un resorte interior irresistible, comienza a cantar y bailar al son de su «quena» (flauta de tres notas), de «charango» (tamboril rudimentario) y de su «erke» (extraña y larguísima trompeta, rematada en un cuerno de vacuno, similar a las que usan los naturales del Tibet). Las canciones son simples —el quichúa reconocía las armonías complicadas— y la letra es infantilmente picaresca. El deber de todos los que participan en el festejo es uno solo: «marcharse», o sea emborracharse. Y comienzan por empapar de vino al mismo «Pullay». Lo dice el canto: «...por el camino se viene—machadito al carnaval...»

Esas pupilas brillantes, ¿qué recuerdos de antiguas fastuosidades memoran? ¿Desahoga el indio su tristeza de todo el año, o cree cumplir con un rito cuasi religioso?... Sólo él lo sabe. Y canta. Y baila, alzando el rostro hacia el cielo y volviéndolo a bajar, enlazando simbólicamente el «Arriba» y el «Abajo» que llena la vida del hombre. En su existencia común parece estar continuamente pidiendo perdón por una culpa que no ha cometido: la cabeza inclinada hacia abajo y hacia un costado, la vista velada, un rostro falto de expresión y una voz tímida y lastimera.

Pero durante el carnaval es distinto: le brillan los ojos, alza la cabeza y canta con toda la voz que tiene, aunque el no estar acostumbrado a hacerlo provoca una serie de «gallos» o falsetes. En ese momento deja de parecer intruso en su tierra, para mostrarse señor y dueño. Aunque sin llegar a la hostilidad hacia quien lo observa todo desde fuera.

LA MUERTE DEL «PULLAY»

Así transcurre la noche del sábado. Luego un descanso para la misa del domingo, y la renovada extrañeza de que el «padrecito» no quiera participar del carnaval, que se repite años tras año. Y el domingo, y el lunes y el martes... sin solución de continuidad. Durmiendo —quienes duermen— donde les coja la noche.

Ya el martes el ritmo cambia. Aunque debiera hacerse más lento —son muchas horas de una agitación constante— por el cansancio y el efecto del vino, sucede todo lo contrario, se va llegando a un frenesí casi de locura. Porque se acerca el momento de matar al «Pullay».

Sin que nadie diga nada, los bailarines se van apaciguando, los «musiqueros» callan, y el dueño de casa enciende una antorcha y de un golpe —como si se hiciera violencia a sí mismo— pega fuego al fantoche.

El «Pullay» arde... ¡Se va el carnaval!...

Lloran las mujeres, y los hombres piensan en la jornada que viene por delante: doce meses de fatigas, de angustias, de resignación callada...

No hay despedida. Todos se van yendo hacia su rancho —adobe y algunas piedras— en silencio...

La Luna, ese «tamborcito calchaquí» para el poeta indio, ilumina con luz fría el árido paisaje de la quebrada. Por el camino marchan adelante las mujeres y detrás los hombres en larga fila. Nadie dice nada. Solamente la coyita, quince años y quizá (muy quizás) un novio, piensa para sus adentros:

«Ya falta un poco menos para que llegue el nuevo carnaval...»

SALVADOR NIELSEN

(Servicio informativo de Pyresa).

---

ANGULO DE HUMOR

# EL YOGA

por Juan Pérez Creus

*Lamento muchísimo decirlo y más estando en la India, país simpatiquísimo interesantísimo y cuyas gentes tienen para mí todo género de cortesía y amabilidad. Pero sería falso, como el alma de Judas, si no digo lo que pienso y lo que pienso es esto, ni más ni menos: El yoga es una lata.*

*Aquí, el yoga es una especie de filosofía práctica y un como código de la salud, aunque a mí me pareciese al principio como una gimnasia dificilísima y un ejercicio circense extraordinario, pero nada más.*

*He podido asistir a una exhibición de yoga. Se hizo en el jardín de casa y asistieron algunos amigos especialmente invitados y una señora italiana, de Milán, que se presentó por su cuenta, al enterarse por los actuantes de que iba a haber lección de yoga. Esta señora pudo dar al traste con la reunión, porque todos nos preguntamos en castellano —iba a escribir en «correcto castellano»— quién demonios era y qué... demonios hacía con nosotros. Ella, para que no siguiéramos pronunciando frases hermosísimas, se apresuró a decir que era italiana, que el italiano como el francés, tenían mucha semejanza con el español y que había venido a la India a aprender yoga y que, lo sentía mucho, pero que seguiría hasta el final.*

*Le contesté: «Señora, está usted en su casa». Y quedé como un señor. Empezó la cosa. El profesor de yoga se sentó sobre un tabladito que preparamos al efecto y nos habló de las excelencias físicas, fisiologicas y morales de la práctica del yoga. Yo, entre la monotonía de su inglés despacioso, el solecillo amable, la chaisselongue acogedora, el suave murmullo de las hojas de los árboles, el piar de los pájaros y la digestión, encontraba que el yoga, en efecto, era un formidable sedante de los nervios, una vía espiritual de sosiego y tranquilidad, una maravilla. Luego me dijeron que el primer ronquido turbó un poco la lineal dialéctica del conferenciante yoga, que, no obstante, continuó sus elogios al sistema.*

*Cuando el codo del primer secretario de nuestra Embajada se clavó en mi costado, ya el yoga se disponía a ejecutar algunas posturas. Primero nos enseñó a dormir —cosa que para mí era ya supérflua—. Se relajó, dio una vuelta sobre el costado derecho. Vimos cómo la cabeza puede descansar sin almohada y cómo han de ponerse las piernas y cómo el brazo izquierdo ha de descansar a lo largo del cuerpo dejando la mano, cómoda y suave, sobre la cadera. ¡Un acierto de bien dormir! Después nos enseñó a dormir del otro lado. Luego empezó lo difícil: se arrugaba, se retorcía no se sabía bien si lo que le asomaba por la axila derecha era el brazo izquierdo o el pie, si lo que se entreveía hacia su nuca era el pie derecho o mano izquierda. Luego vimos cómo su estómago se le iba hacia atrás y cómo lo movía a placer y cómo el esófago se le marcaba. Por un momento, sospechábamos que se iba a romper y nos podíamos herir con algún fragmento de costilla. ¡Delicioso!*

*Lo malo de todo esto es que yo no vivo solo, sino con dos compañeros más en una especie de «república federal» y ellos se han tomado la lección del yoga al pie de la letra. Como somos «demócratas» y ellos son dos, contra mi opinión, han decidido que todas las mañanas hagamos yoga.*

*Cuando me levanto me encuentro a Enrique con la cabeza en el suelo, los pies apuntando al techo, profundamente dormido. Poco más allá Orlando, en cuclillas, duerme, asiendo los dedos gordos de sus pies con sus manos en un cruce de brazos y piernas verdaderamente enloquecedor. Van a acabar locos perdidos. Y siguen emperrados —porque esa es la palabra— en que yo siga la corriente. Me he negado. He alegado que lo único que me permitiré será dormir como lo hizo el yogi bien del costado derecho, bien del izquierdo, bien bocarriba, bien bocabajo.*

*Para complicar la cuestión, la señora italiana —unos cincuenta años— se presentó al otro día y se ha sumado a la práctica de los ejercicios yogis.*

*Yo me he aliado ya con la servidumbre. Tengo alquilado un camión. He comprado unos buenos corderes. Espero que un día los tres se duerman al unísono. Entonces, me liberaré. Lo malo será cuando los tres cuerpos aparezcan flotando sobre las aguas del Jumma.*

---

# Carmen Sevilla, protagonista de la nueva versión de "La viuda alegre"

*Madrid.—«La viuda alegre», la gran opereta vienesa, que después de triunfar durante muchos años en los teatros se llevó al cine, va a ser filmada en una nueva versión. La primera que recordamos fue una, en cine mudo de Mc Murray y John Gilbert, si no nos traiciona la memoria. Después la interpretó Jeanette Mac Donald, la cantante que comenzó a triunfar en los primeros años del cine sonoro con «El desfile del amor» al lado de Mauricio Chevalier. Después, Lana Turner...*

*Ahora, una productora alemana ha escogido a nuestra Carmencita Sevilla para encarnar el papel de «La viuda alegre».*

*Carmen Sevilla ya está de acuerdo, pero antes ha de realizar su viaje a París para últimar detalles sobre otra película, en este caso coproducción hispanofrancesa, que acaso se ruede antes que «La viuda alegre». (PYRESA).*

AÑO XVIII — Depósito SE. 3.—1958 — Núm. 7.978

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

SABADO 5 DE MARZO DE 1960


## El "gordo", en Madrid

**Lista completa en página 8**

### UN APARATO PARA FOTOGRAFIAR LOS VASOS SANGUINEOS

Estocolmo, 5. — Radio Moscú informa que un médico soviético ha diseñado un aparato fotográfico, mediante el cual se pueden fotografiar, a través de la piel, los vasos sanguíneos. Actualmente —agrega la emisora moscovita— se trabaja en un nuevo método para fotografiar tumores. Radio Moscú no reveló el nombre del médico.—EFE.

# Buscamos que sea posible realizar la expansión económica dentro del equilibrio

## Los problemas planteados no pueden calificarse de alarmantes y menos de insolubles

### La reactivación del proceso económico ha de ser constantemente estimulada

### Importantes declaraciones del ministro de Hacienda

Madrid, 5.—El ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, ha recibido a los periodistas, a los que ha dado cuenta de la liquidación del Presupuesto del ejercicio 1959, y de la marcha del Plan de Estabilización. Acompañaban al ministro los subsecretarios señores Cejudo y Lacalle y los directores generales del Departamento.

El señor Navarro Rubio declaró:

Como todos los años, me complazco en tomar contacto con los representantes de la Prensa para darles cuenta de la liquidación del pasado ejercicio; pero, además, en esta ocasión he de referirme también, como es lógico suponer, a la estabilización.

**LIQUIDACION DEL EJERCICIO 1959**

Sobre la liquidación del Presupuesto, unicamente quiero decirles que las cifras se aproximan mucho a las previstas. Hablando en miles de millones de pesetas, los ingresos han ascendido a 63,2 en lugar de los 66,6 previstos. Los gastos, que se estimaban en 64,0 solamente alcanzaron la cifra de 59,8 miles de millones. Ha habido, por lo tanto, una reducción de parecido orden en gastos y en ingresos, con lo que se han conseguido los efectos niveladores que se esperaban.

La menor recaudación ha sido debida principalmente a que las estimaciones de los nuevos impuestos creados en el verano de 1959 se habían hecho inicialmente para un período de seis meses, que, a efectos prácticos, resultó más corto.

Y en cuanto a la reducción de los gastos, propiamente presupuestarios, obedece a que los 2.100 millones con que estaba dotado en el Estado letra C, el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, han sido financiados fuera del Presupuesto; y además ha ocurrido como en años anteriores, que algunos servicios no han gastado todas sus consignaciones.

**PAGOS A CONTRATISTAS**

La cifra pendiente de pago a contratistas, al comenzar el año 1959, ha quedado considerablemente reducida en el momento actual.

Puede afirmarse rotundamente que el tesoro público no retiene ni ha retenido cantidad alguna de quien, con justo título, es acreedor de la misma.

Unicamente pueden quedar pendientes las obligaciones que corresponden a expedientes que estén todavía tramitándose, y cuya documentación, por tanto, aún no ha sido remitida por los distintos departamentos ministeriales a la Dirección General del Tesoro, órgano del Ministerio de Haciendo encargado de ordenar los pagos.

Quiero significar que se está trabajando intensamente por nuestra parte para dar mayor agilidad a los tradicionales sistemas administrativos. En diciembre último, se instrumentó la nueva modalidad de pago por cheque o transferencias bancarias y el abono de las «resultas» del ejercicio anterior, que, por primera vez en la historia de este ministerio dio comienzo el día 2 de enero, y ya ha finalizado por completo, cuando se venía demorando durante varios meses.

Tenemos la seguridad de que todos los Ministerios y organismos pondrán la máxima diligencia en despachar correcta y rápidamente todos sus expedientes de gastos, a fin de conseguir que sea pronto una realidad el deseo del Gobierno de que no existan otros retrasos en los pagos que los estrictamente indispensables para su exacta tramitación legal y administrativa.

**[...] DEL PROGRAMA DE ESTABILIZACION**

Vamos ahora a hablar de la estabilización:

No quiero ser yo quien la juzgue, para que mi apreciación no pueda ser tachada de interesada, y me remito, por tanto, al informe de la O. E. C. E.

No sería oportuno, ni siquiera conveniente dejarse guiar exclusivamente por juicios ajenos, que acaso algunos suspicaces, podrían considerar como antagonistas. Pero no es este el caso de la O. E. C. E.; organización internacional que en este tiempo de universalismo destaca por su seriedad técnica y de la que España forma parte como miembro de pleno derecho, con iguales títulos y obligaciones que cualquier otro país. De dicho informe creo interesante destacar los siguientes párrafos que son los que más particularmente aluden al ministerio de Hacienda.

(Continúa en segunda página)

## Se calcula en 800 el número de españoles que han perdido la vida en Agadir

### Una suscripción encabezada por el Jefe del Estado con medio millón, abierta en Las Palmas y Tenerife

### Un pequeño temblor de tierra se registró anoche de nuevo en la ciudad siniestrada

Madrid.—Por el ministro de la Gobernación se ha autorizado a los gobernadores civiles de Las Palmas y Tenerife para que se abra suscripción en ayuda de los damnificados por la luctuosa catástrofe de Agadir.

Su Excelencia el Jefe del Estado ha dispuesto un donativo de 500.000 pesetas, y por el ministro de la Gobernación se ha dispuesto un donativo de 50.000. Asimismo, el mando militar de aquella [...] tivo.

**NUEVOS TEMBLORES DE TIERRA**

Casablanca, 5.—Un pequeño temblor de tierra sacudió a Agadir a las 12 y 23 minutos de la última noche, según se dice en un comunicado de la fuerza Aérea norteamericana, pero no causó daños ni víctimas. Es el primero que se registra después de la catástrofe del lunes. Otros tres pequeños terremotos se registraron también esta madrugada en Philippeville, al noreste de Argelia, en la costa mediterránea, con intervalos de cuatro a cinco segundos [...] de la madrugada, no han producido ningún daño.

Las autoridades norteamericanas dicen también que la torre de control de la base aérea de Agadir ha sido evacuada esta noche como medida de seguridad. La torre es el edificio más alto de la base y resultó ligeramente afectada por el terremoto del lunes. Ahora, los aviones aterrizan y despegan en Agadir controlados por torres portátiles, con generadores eléctricos propios.

Desde las tres de la tarde de ayer, las ruinas de la ciudad han sido declaradas en cuarentena y nadie podrá entrar en ella salvo necesidad oficial de su presencia. Los inmuebles serán derribados con explosivos y regados con cal viva.

La cifra de muertos y desaparecido, según ha declarado el príncipe Muley Hassan, es probable se eleve a 10.000, entre ellos, según se calcula, unos ochocientos españoles.

## Convocatoria de una concentración de negros en Montgomery

### Para pedir la abolición de las barreras raciales

ATLANTA (GEORGIA), 5.—Cientos de negros han pedido en esta ciudad la abolición de todas las barreras raciales y han convocado para hoy una concentración en el mismo lugar donde estalló la guerra de secesión:, Montgomery Alabama.

La Asociación de Negros en Montgomery, la organización que boicoteó con éxito los autobuses públicos de la capital de Alabama hace cinco años, ha invitado a todos los negros de Montgomery para que acudan el domingo a la plaza situada frente al Capitolio

## Kruschev regresó a Moscú

### Occidente tiene un plan para el desarme

*Londres, 5.— Kruschev ha regresado a Moscú. A su llegada fue recibido por el presidente Vorochilov y altos dirigentes soviéticos, mariscales del Ejército rojo y representantes diplomáticos, según informa Radio Moscú.*

*Siguió diciendo la emisora que Kruschev, sonriente, recibió ramos de flores que le fueron entregados al pie de la escalerilla del avión. Afirmó el locutor que parecía algo nervioso pero, que naturalmente, feliz por volver a casa. Varios miles de personas se concentraron en el aeropuerto para recibir al jefe del Gobierno.—EFE*

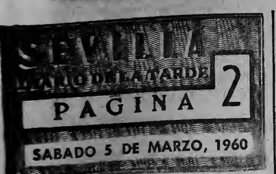
**PLAN SOBRE EL DESARME**

Washington, 5.—Los representantes de EE. UU., Gran Bretaña, Francia, Canadá e Italia han dado por terminadas las reuniones que venían celebrando en esta ciudad para llegar a un acuerdo sobre la fórmula occidental que habrán de presentar en la conferencia de la Comisión de Desarme, a partir del 15 de marzo próximo, en Ginebra. Se asegura que Francia ha presentado algunas reservas a las propuestas occidentales, pero que, aun así, se han hecho «sustanciales progresos» en el curso de las conversaciones celebradas en Washington.

## MAÑANA, BETIS-SEVILLA

**Mañana se disputará en Heliópolis el segundo encuentro Sevilla-Betis de la temporada. Hay una expectación enorme para el partido y cada equipo espera concentrado el momento del «choque». Los sevillistas están en Huelva, y en la foto de la izquierda vemos a Eloy, Diéguez y Santín, leyendo nuestro periódico anoche en la capital onubense. Los béticos se encuentra en Oromana, y en la foto de la derecha aparecen Sitges, Ríos y Rojas, fotografiados esta mañana.**

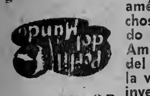
**En las páginas 9 y 10 ofrecemos a nuestros lectores amplios reportajes sobre los equipos en los lugares de concentración, escritos por Emilio Vara, que estuvo en el «cuartel general sevillista», y por José Antonio Blázquez, que visitó el «cuartel general bético». (Foto de Sánchez del Pando).**




# La lección de un viaje

LOS viajes llaman nuestra atención en este fin de semana. Uno, que ha terminado ya —el del Presidente americano—, y otro, que aún dura —el del Presidente francés—. El primero, a Iberoamérica; el segundo, a Argelia.

¿Ha sido un fracaso el viaje de Ike? No, ciertamente. A lo largo de su recorrido, el Presidente ha contemplado a las multitudes aplaudiéndole, como en sus periplos por Europa, Asia y Africa. Con algunos lunares, claro. ¿Y no es mejor así? Iberoamérica tiene muchos problemas —unidos por el denominador común el recelo a Norteamérica— y lo peor que hubiera podido ocurrir es que la cordialidad hubiera llegado al grado de enmascarar trágicamente estos problemas. Norteamérica lleva muchos años invirtiendo su dinero en América del Sur y del Centro. Esta es la verdad. Pero esa inversión ha servido, en parte, para el mantenimiento



Por CEFEOR

y la creación de un régimen social injusto, de privilegio de una minoría que goza de todo en medio de un cinturón de miseria. En el departamento de Estado —sobre todo en los tiempos de Foster Dulles— se propende atribuir estos males a los comunistas. No es cierto. Otra cosa es que los comunistas saben capitalizarlos a su favor. No es el comunismo el enemigo de los Estados Unidos en el Sur y el Centro del continente, si no la existencia de un bajo nivel de vida en el que el comunismo puede prosperar. Y nada más absurdo que ignorarlo.

Sería prolijo examinar en qué grado pueda atribuírse a Norteamérica ese estado de cosas. Va desde la imposición —através de los tratados— del 75 por ciento del flete americano, hasta los enormes latifundios de las compañías yanquis, pasando por la resistencia a la industrialización algodonera de Bolivia, nación de la que cierto indiscreto diplomático yanqui dijo, con gran revuelo, que podía muy bien resolverse su problema haciéndola trozos y agregándolos a sus vecinos, y la oposición a que la bandera de Panamá —nación creada un día por imposición militar norteamericana— ondee en la zona del canal. Es difícil que un país despliegue, en su política oficial, más buena intención que la que Norteamérica despliega en este momento. Pero en política pesa también el pasado. Y es curioso que Ibero-América, sumisa otras veces y callada ante la injusticia del «gringo», se rebele ahora en que el «gringo» no quiere ser injusto. La explicación es muy sencilla: han cambiado los tiempos. De ello es símbolo el caso Fidel Castro. Y el hecho de que este sea capaz de suscitar el entusiasmo de los jóvenes de todo el continente.

Una de las batallas de la ayuda americana a Suramérica son las compañías estatales. Los pueblos subdesarrollados no tienen más que un medio para explotar bien sus recursos y producir lo que no tienen: las compañías estatales. El capital privado no está en condiciones de acometer más que aquellas tareas de claro rendimiento. Pues bien, la ayuda americana se resiste a proteger estas compañías. Tiende siempre a ayudar a las privadas. Y ello es causa de continua tensión con los Gobiernos sudamericanos. Estos reaccionan siempre con cortapisas al capital privado norteamericano que controla gran parte de las riquezas: el petróleo, las minas y la agricultura... De ahí que la revolución, en América del Sur, anuncia siempre la nacionalización, llámese Perón, llámese Betancourt, llámese Castro...

Norteamérica tiene que darse cuenta de que ha de ayudar. Y de que ha de ayudar sin imponer su sistema. Aquí está el quid, que hoy frena lo que pudiera ser una especie del plan Marshall americano que todo el mundo desea.

Pero nos hemos extendido y no nos queda para glosar el viaje de De Gaulle y el posible cambio de rumbo de su política argelina. Quédese para mañana,

*Nuestros teléfonos*

**Redacción: 25655**

**Admón.: 25455**

**Talleres: 25755**

# DECLARACIONES DEL MINISTRO DE HACIENDA

*(Viene de primera página)*

«El Comité Económico considera que la primera fase de la ejecución del programa de estabilización española ha tenido pleno éxito; y que se han conseguido resultados notables mucho más rápidamente de lo que se esperaba en cuanto al mejoramiento inmediato de la situación. Las medidas adoptadas en materias presupuestaria y crediticia han permitido eliminar el exceso de la demanda interior, y juntamente con la liberación parcial de las importaciones han determinado un movimiento de liquidación de los stocks excesivos. A causa de ello, el nivel general de los precios se ha mantenido prácticamente estable, a pesar del importante reajuste de los tipos de cambio y de la supresión parcial de las intervenciones.

El Comité Económico expresa su acuerdo, en términos generales, con la orientación que las autoridades españolas se proponen adoptar en 1960 respecto al presupuesto y al crédito, orientación que se caracteriza por una doble preocupación: por una parte, consolidar los éxitos conseguidos en materia de estabilidad financiera; por otra, estimular, dentro del marco del programa de estabilización, la recuperación de la actividad económica, mediante una expansión moderada del sector público y una ampliación de los medios de que disponen las instituciones oficiales para conceder créditos de inversión a las empresas privadas.

El verdadero objetivo del programa de estabilización —añade— es crear las condiciones que permitan realizar la expansión económica dentro del equilibrio».

Por mi parte, quiero sólo subrayar estas últimas líneas. Buscamos que sea posible realizar la expansión económica dentro del equilibrio. Y esto —como cualquier persona serena puede comprender— porque hacer las cosas con equilibrio es el único modo de que sean de verdad y no se limiten a las apariencias.

El Gobierno quiere, en efecto, asegurar equilibradamente al país los bienes de la expansión económica y de la mayor abundancia posible.

### PROBLEMAS EN LA ETAPA DE TRANSICION

El hecho de que, en sus líneas generales, la estabilización se desarrolle satisfactoriamente, no quiere decir que no se presenten problemas. También éstos habían sido previstos, pero en ningún momento se pueden calificar como alarmantes, ni mucho menos como insolubles. A medida que el tiempo pasa la estabilización, con todos sus beneficiosos efectos, se consolida con más fuerza, y las dificultades tienden a desaparecer.

Naturalmente, no todas las dificultades que en la actualidad padecemos pueden ser imputadas al plan, puesto que muchas de ellas se hubieran revelado forzosamente ahora o poco más tarde; pero no es cosa de discutir su origen, cuando estamos dispuestos a superarlas todas.

Hoy es evidente que unas determinaciones adoptadas tras madura reflexión y porque eran ineludibles, no pueden abandonarse sobre todo estando convencidos como estamos de sus beneficiosos efectos. Lo que hay que hacer es vigilar su aplicación y consecuencias. Por consiguiente, conseguida la estabilidad, y como ya anuncié en mi último discurso ante las Cortes, conviene hablar ahora de desarrollo, de impulsión de la actividad económica, advirtiendo que la reactivación del proceso económico ha de ser constantemente estimulada, a la par que se presta una permanente atención al mantenimiento del equilibrio. Todo ello exige celoso cuidado y vigilancia sin tregua, para adoptar, en cada momento, las medidas adecuadas, con la oportunidad requerida. La economía es, ante todo, un proceso dinámico, y tenemos que darle escolta, en su marcha, para impedir que la frenen y al mismo tiempo para no ser desbordados por ella. En los últimos meses transcurridos, hemos estado observando, día a día, la situación financiera y económica, tomando el pulso continuamente a la vida del país y dictando con prontitud las medidas procedentes, en un principio, para contener la excesiva expansión del crédito hasta alcanzar el grado de liquidez conveniente e, inmediatamente, para fomentar la actividad empresarial.

Más adelante, el señor Navarro Rubio se refirió a las medidas adoptadas, entre las que destacó la atención a los problemas de construcción naval, vivienda y Renfe.

### VIVIENDA

En cuanto a la vivienda, el señor Navarro Rubio dijo:

El problema de la vivienda ha preocupado siempre al Gobierno, en sus aspectos social, económico, moral y político, en cuanto la construcción de alojamientos tiende a satisfacer una necesidad primaria, representa un factor de estímulo de la actividad productora, y contribuye a llevar la tranquilidad y el bienestar a muchas familias sin hogar decoroso en que cobijarse. Por supuesto el Gobierno y concretamente el Ministerio de Hacienda, ha tenido siempre muy presentes, en justicia y con la conciencia clara que es exigencia ineludible de todo gobernante, no sólo los aspectos económicos o financieros, sino también los políticos, y sobre todo, los aspectos humanos y morales del problema de la vivienda. Por eso el Ministerio de Hacienda ha tratado siempre, en la medida de lo posible, de dotar al Instituto Nacional de la Vivienda y a las entidades colaboradoras, de los medios financieros que precisan.

Por eso, también, para el ejercicio en curso ha garantizado este Ministerio que por las entidades oficiales de crédito que tiene encomendada la concesión de préstamos complementarios, y las demás instituciones que dedican parte de sus recursos a la construcción de viviendas, se destinen a estos fines la cantidad global de 3.600 millones de pesetas.

A este respecto conviene aclarar que la garantía prestada por mi Departamento no acarreará, en su cumplimiento, ninguna perturbación, ya que en el año 1959, aún con las normales dificultades que entrañaba la puesta en marcha del Plan de Estabilización, se invirtieron por las mencionadas entidades, en las mismas atenciones, 3.896 millones de pesetas con la siguiente distribución.

Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, 1.346; Banco Hipotecario de España 850; Montepíos y Mutualidades, 675; Cajas de Ahorro Benéficas, 1.024.

A estas cantidades han de añadirse los 5.000 millones de pesetas asignados en los Presupuestos Generales del Estado al Instituto Nacional de la Vivienda, cifra que confiamos ha de invertirse integramente en este ejercicio. Y también las sumas que dicho Instituto pueda obtener mediante la enajenación de su patrimonio.

Asimismo, a los indicados recursos del ministerio de la Vivienda en 1960 hay que adicionar los fondos que en 31 de diciembre de 1959, tenía disponibles y que no fueron materialmente gastados, en cuantía total de más de 1.000 millones, concretamente 1.001.002.607,65 pesetas, que vendrán a incrementar sus posibilidades de gastos en este ejercicio.

Es tanta la atención que los problemas de la vivienda nos merecen que, en octubre de 1959 se designo una Comisión interministerial que los estudiara en sus diversos aspectos y rindiera informe al Consejo de ministros. La Comisión ha emitido ya un dictamen, aun cuando no ha podido tener carácter definitivo por falta de datos suficientes; en él consta que el ministerio de la Vivienda lleva varios años, procurando reunir datos estadísticos que han de servir de base para la elaboración de un plan para el futuro y en cuanto aquel ministerio facilite el número de las viviendas iniciadas en los últimos ejercicios, el de las terminadas en los mismos años, el de las que actualmente se encuentran en construcción, el de calificaciones provisionales y definitivas otorgadas, y demás datos relacionados con el problema, se podrá, con pleno conocimiento de la cuestión, programar las futuras inversiones para alcanzar el número de viviendas máximo posible, dentro de los medios financieros y reales con que cabe contar, y teniendo en cuenta además la suma que es indispensable consumir en la preparación de los terrenos urbanizados que se precisen y las posibilidades económicas de las familias necesitadas de alojamiento.

En este orden de cosas creo que cabe mirar el porvenir con razonable optimismo. Y el Gobierno no regateará medios para fomentar la construcción, al ritmo conveniente, para ir eliminando el déficit de viviendas padecido y conseguir el índice óptimo de empleo, tanto en la construcción en sí, como en las industrias auxiliares de la misma.

A ello contribuirán, sin duda, en forma destacada, las medidas que el ministerio de la Vivienda pueda arbitrar para imprimir una mayor agilidad a la tramitación de los expedientes y acelerar la entrega de anticipos y subvenciones.

Se refirió después el ministro a otras medidas financieras adoptadas con carácter general y destacó la de diversos créditos, así como la suspensión del depósito previo a las importaciones.

Cuanto a la Banca privada, el señor Navarro señaló que se ha orientado ahora hacia la reducción del coste de dinero para el público preparándose un plan de expansión de todo el sector exportador.

### INICIATIVA PRIVADA

El hecho de que la mayor parte de las medidas enumeradas se hayan instrumentado a través del sector público, no implica olvido de la iniciativa privada, puesto que al sostenimiento y fomento de ésta tienden todas en definitiva, y la mayor parte de ellas, de manera directa.

Excusado es decir que continuaremos utilizando los resortes necesarios para, en unos casos, reactivar; en otros, sujetar, y en otros, simplemente ajustar el proceso económico, ya que en este punto no cabe mantener a ultranza posiciones adoptadas a priori y todos los planes que se adopten, necesariamente deberán estar subordinados a la estabilidad económica, que debe elevarse a la categoría de principio fundamental orientador de nuestra actuación.

El programa de estabilización progresa, con las consiguientes medidas de reactivación de la economía. En esto no se conciben las pausas. Cuando no se retrocede, se avanza. Existen proyectos que todavía no han alcanzado la madurez y también iniciativas dispuestas ya a traducirse inmediatamente en realizaciones que en la práctica supondrán más producción, más puestos de trabajo, más posibilidades de consumo, etc.

La realidad nos dará, quizás antes de lo que esperábamos, respuesta satisfactoria a esta aparente incógnita, para algunos pesimista, que acusa el momento presente.

### OTROS ASPECTOS ESENCIALES DEL PROGRAMA DE ESTABILIZACION

Quiero recalcar que no cabe esperarlo todo de las medidas fiscales, financieras o monetarias. Estas no son más que un instrumento, desde luego importante, pero insuficiente por sí sólo para encauzar debidamente la vida económica. Cuando todas las medidas que se previeron en el plan operen con plenitud y se conjuguen armónicamente, la estabilización habrá conseguido sus resultados más fecundos, y para entonces no dudo de que la actual inquietud que se ofrece en algunos sectores, pero que es transitoria, habrá ya sido superada.

Existen realmente dificultades para la rápida puesta en marcha de los aludidos factores, pero debe tenerse en cuenta que cuanto antes sean vencidos esos obstáculos, con tanta mayor rapidez se obtendrá la deseada recuperación y antes se podrán constatar las ventajas inmensas de la política económica del Gobierno, que creo interpretar con plena autenticidad y sin ninguna desviación conceptual.

### RENTAS DE TRABAJO

En relación con las rentas de trabajo, me parece esta ocasión oportuna para darles una información que acabo de recibir respecto de los datos de la contabilidad nacional para 1957, confeccionada por el grupo de expertos que desde hace tiempo viene realizándola. En dicho año, como ustedes saben, hubo una elevación importante de precios, valorada en 16'7 por 100 respecto del promedio anual del año anterior.

Sin embargo, el incremento real de la renta nacional respecto del ejercicio anterior se limitó a un 1 por 100 escaso, lo cual ya dice bastante respecto a las consecuencias económicas de una situación no estabilizada; pero es que además se da la circunstancia de que el porcentaje que representan las rentas de trabajo en la total renta nacional, pasó del 65'1 en 1956 a 60'2 en 1957, es decir que en aquel año de aparente prosperidad y progreso económico se produjo una redistribución de la riqueza en perjuicio de los perceptores de las rentas de trabajo y a favor de las demás rentas, redistribución que, por principio, es abiertamente contraria a los postulados de la buena justicia social, ya que en el grupo de rentas del trabajo figura la totalidad de las clases menos acomodadas. Este fenómeno se advierte también en el reparto, no ya de la renta nacional, sino de las rentas percibidas por las economías domésticas, es decir, de la renta personal. El porcentaje de las rentas del trabajo en la renta personal, que en 1956 fue de 68'6, pasó en 1957 a 65'1.

Son datos bastante significativos que revelan claramente las injustas consecuencias que en el orden social produce una situación no estabilizada, y como, por consiguiente, la estabilización constituye la base más firme de la justicia social, el punto de partida de nuestras decisivas conquistas sociales.

### LAS NUEVAS CONQUISTAS SOCIALES

Quiero, por tanto, insistir en la idea que expuse en mi último discurso en las Cortes: Cuando la estabilización se haya consolidado, habrá llegado el momento de plantear con toda ambición nuevas conquistas sociales. No podemos olvidar que, aunque sea sólo de modo transitorio, las medidas estabilizadoras suponen en los primeros momentos una carga para todos, pero que es especialmente sensible para los trabajadores. Y precisamente por este motivo es lógico y humano que, una vez asegurada la estabilización, las primeras medidas que se dicten sean las de mejora de las clases más modestas. Más es preciso llamar la atencion sobre dos puntos que pueden resultar peligrosos para el desarrollo de la estabilización y, en consecuencia, para las propias clases trabajadoras, las más interesadas en su éxito final porque serán las que en mayor proporción experimentarán sus favorables consecuencias. El primer punto es la inconveniencia de todo planteamiento atropellado del problema; el segundo, la advertencia de que las nuevas conquistas de las clases trabajadoras no se pueden suscitar de la misma forma que venían presentándose con anterioridad. Esas conquistas deben ser más profundas, más sustanciales, más económicas y, por consiguiente, más sociales.

Si el Régimen español, como estamos seguros, acierta en este planteamiento, con toda la ambición que encierra el anhelo del Movimiento Nacional, habrá sin duda contribuído del modo más eficaz a perfeccionar conforme a las más rigurosas exigencias cristianas, su política social.

### EL PORVENIR

Soy optimista sobre el porvenir, porque tengo confianza en los empresarios españoles, capacitados para triunfar, enfrentándose con una realidad insoslayable: la competencia, dentro y fuera de nuestras fronteras.

La competencia interior debe jugar libremente, una vez desaparecida la escasez de materias primas que la impedía.

En el exterior, la concurrencia no puede eludirse, pues el mundo occidental se orienta por ese camino, y el movimiento integrador se afianza y extiende progresivamente hasta tal punto que la situación de quienes, atacados de un complejo de inferioridad que en nuestro caso nada justificaría, optaran por permanecer al margen, no sería ciertamente cómoda. El pueblo, en general, con fina percepción, ha captado perfectamente esta idea. Y esto es, sin duda, uno de los mejores efectos políticos conseguidos por el plan de estabilización.

Confío, pues, en el empresario español, que, en otras ocasiones, ha probado cumplidamente su espíritu de lucha en circunstancias más difíciles aunque disminuídas en la perspectiva del recuerdo, pero he de aclarar que por nombre de empresa considero el que labora con moral de triunfo, persiguiendo una mayor y mejor producción, compitiendo noble y limpiamente en los mercados, pues no merece la calificación de empresario el especialista en visitas a despachos oficiales, el continuo aspirante a tratos de favor.

Nadie debe extrañarse de que algunos sectores llevados por egoísmo, o por inercia, presenten una cierta falta de capacidad de adaptación a las nuevas coyunturas, pugnen por sobrevivir, y obstaculicen con todas sus fuerzas las actuales orientaciones, defendiendo posiciones que aún no consideran periclitadas. Pero la realidad de la vida económica con el vigor objetivo que tienen las nuevas circunstancias, les dará la lección que necesitan.

Con el apoyo de todos y bajo el mando de nuestro Caudillo, tras este período de transición cuyo cierre está próximo, nuestra economía emprenderá con renovados brios el camino que conduce al alza del nivel de vida y a la prosperidad y grandeza de nuestra patria.

Terminada la exposición del ministro de Hacienda, los informadores le hicieron algunas preguntas.

Sobre el plan de inversiones para el año actual, dijo el señor Navarro Rubio, que se está estudiando dentro del plan nacional de inversiones y que seguramente se dará a conocer muy pronto. También se hará público, dentro de breves días, el estudio de los técnicos sobre la contabilidad nacional de España en 1957.

Finalmente, el ministro aludió a la marcha de la Bolsa y dijo que como consecuencia de la estabilización se está recuperando la confianza en los títulos de renta fija y empiezan a entonarse los de renta variable.

## Financiación de empresas para situarlas en condiciones competitivas

Al examinar la trayectoria actual de la economía española, advertimos que la dirección de la misma se encuentra orientada hacia dos objetivos que, aunque íntimamente relacionados entre sí, tanto en la intencionalidad como en los procedimientos, tiene cada uno de ellos su propia entidad y una diversa significación. Estos objetivos son la estabilización y la integración con las restantes economías nacionales.

Sin embargo, no cabe decir que se luche en dos distintos frentes, es decir, que se hayan acometido simultáneamente dos empresas que se hubieran podido realizar de forma sucesiva. Estabilización e integración se encuentran en la misma vía. Se complementan y, a la vez, se exigen mutuamente. Sin estabilización, la integración sería absolutamente imposible y, a su vez, sin esta última, aquélla carecería de base, puesto que la fuerza más poderosa, no sólo para lograr, sino también para mantener la estabilidad, reside en el logro de un potente intercambio internacional.

Conviene señalar que, a nuestro juicio, el fenómeno del exiguo comercio exterior de nuestro país no puede ser calificado de «estrangulamiento».

Con este vocablo se ha designado siempre un hecho súbito, accidental, enlazado con circunstancias de coyuntura, caracteres éstos que no se avienen con la singularidad, dilatadísima en el tiempo, de la exigüedad de nuestro comercio exterior.

La pequeñez del comercio exterior de España, midiéndole en función de la renta nacional, acentuada con ligeras alternativas de mejora a lo largo del presente siglo, tiene una honda raíz estructural, fortalecida, puesto que sería injusto decir que también creada, por sesenta años de proteccionismo.

Sabido es que la protección aduanera, cuando sobrepasa determinados límites, es una muralla tras la cual se distorcionan las actividades económicas. Esta distorción, cuando se prolonga, da lugar a características estructurales que no son ni mucho menos inmodificables, pero cuya alteración exige esfuerzos y aun, en ocasiones, sacrificios.

También exige una acción común, planificada por una política económica de altos vuelos, de ámbito nacional y con unos objetivos orientados al desarrollo armónico, el alcance del cual tiene en cuenta tanto el mercado interior como el internacional, dado que ha de contarse con el impacto de las mercancías extranjeras dentro de nuestro país y con el que las mercancías propias puedan originar fuera de nuestras fronteras.

El pertinente cambio y la obligada modificación de la estructura productiva española son preconizados con toda claridad por el punto nueve de la reciente declaración hecha por la Organización Sindical. «Es necesario —se afirma en el citado punto— una reestructuración de la industria española para todo propósito competitivo de la producción, y esto exige, fundamentalmente, facilidades para su financiación, con medios suficientes, con créditos suficientes, a plazos y tipos de interés soportable».

En estas palabras queda condensada toda la profundidad del problema. No se trata, como con diafanidad se subraya, de una modificación accidental para hacer frente a unas circunstancias pasajeras, sino de un cambio de estructura —«reestructuración», dice el punto que comentamos— para situar a las empresas en una situación permanente de competencia.

Para este logro se exige, en primer término, voluntad empresarial, entendiendo por ello la de todos los elementos humanos de la empresa. Pero se exigen también unos medios representados, esencialmente, por unas determinadas sumas de capital.

El problema a resolver para colocar a las empresas en posibilidades competitivas permanentes, es, en esencia, un problema de financiación para el que las condiciones de estabilidad ofrecen condiciones que antes no existían. La captación de capitales, tanto en el interior como en el exterior, es hacedera. De lo que en este sentido se logre dependen el ritmo y resultados que pueden conseguirse de la integración.

Las posibilidades de financiación constituyen, pues, el fundamento necesario para esa reestructuración de las empresas productivas que la declaración de la Organización Sindical señala como necesaria. A ella hay que atenerse para conseguir, no sólo la reactivación económica que ahora se señala como segunda etapa del plan de estabilización, sino también, y esencialmente, para que las condiciones de intercambio con el exterior hagan posible de modo permanente la ampliación del mismo, según, características cada día más apreciadas, de la división del trabajo a escala internacional.

## Fomento de las exportaciones agrícolas

*Aunque nuestra agricultura se halla todavía en un nivel de tecnificación reducido, no hay que olvidar la decisiva influencia que ejerce sobre el comercio exterior. En los nueve primeros meses de 1959, de 500 millones de pesetas a que ascendió el importe global de las exportaciones, más de 400 millones correspondieron al sector agrícola. De la aludida cifra, por lo menos el 70 por ciento tuvo su origen en los agrios, el vino, los plátanos, el aceite y el tomate, productos todos ellos de exportación que podríamos denominar tradicional. Sin embargo, la realidad es, que nuestro país no ha aprovechado todas las posibilidades que brinda el sector agrícola. Por una parte, la producción —salvo en lo que respecta a cereales— dista mucho de haber logrado esos índice óptimos que son propios de una agricultura plenamente desarrollada. Además, incluso ateniéndonos a los índices actuales, el volumen de exportaciones precisa ser incrementado.*

*Ya se sabe, que el fomento de la exportación de productos agrícolas, tropieza cada día con nuevos obstáculos ante el progreso de la concurrencia de otros países mediterráneos que aspiran a dominar el mercado europeo, recurriendo si es necesario —aunque se trate de un contrasentido en la actual coyuntura y de un procedimiento ilícito— al sistema del «dumping». No hace mucho tiempo, que un periódico del Medio Oriente señalaba, muy inciertamente desde luego, refiriéndose a la campaña de agrios, que el Gobierno español había decidido «subvencionar a los cultivadores para que transformen unas 250.000 hectáreas de plantaciones de agrios tardías por otras variedades de maduración temprana». Pese a su absoluta falta de veracidad, esta noticia revela el clima de tensión que existe en la carrera comercial para aumentar la exportación de productos agrícolas. Nuestro país —es ocioso decirlo— no ha adoptado medidas en dicho sentido, pero está claro que algunos competidores quizás no desdeñarían la oportunidad de hacerlo.*

*Sin embargo, por encima de estas dificultades, la producción agrícola española, ha conseguido una profunda «penetración» en el mercado continental, al extremo de llegar hasta los mercados del Este europeo, donde se cotiza muy satisfactoriamente, sobre todo, nuestra naranja y otros agrios. Si las ventas no logran por el momento en esta zona un volumen mayor, hay que achacarlo principalmente, a que tales naciones se hallan al margen de la Organización Europea de Cooperación Económica, y los intercambios deben canalizarse mediante el sistema de comercio bilateral o de «clearing», y en cuentas muy reducidas que generalmente, no rebasan los dos o tres millones de dólares por ambas partes.*

*Ahora bien, como ya se ha dicho, la concurrencia de los países mediterráneos es intensa y tiende a incrementarse a corto plazo. Por ello hay que evitar «dormirse en los laureles». Nuestros productos agrícolas han tenido y tienen una gran aceptación entre los consumidores europeos. Mas, entiéndase que aceptación no significa predilección, ya que ésta viene determinada en último término por una serie de factores insoslayables: precio, garantía de marca, envases en resumen, tipificación. Si España precisa elevar el volumen de exportación agrícola, será necesario que abordemos el problema desde la fase inicial. Es obvio que el precio responde de mo-*

*(Pasa a la página siguiente)*

## No le prestaban ayuda y la emprendió a tiros con cuantos pasaron de largo

### Odisea de un policía motorizado italiano herido

Mondovi (Italia) 4.—Un policía motorizado, herido en una carretera después de haber sufrido un accidente de tráfico, la emprendió a tiros contra los motoristas que pasaban por la carretera sin parar.

El policía en cuestión, Gerardo Appino, de cuarenta años de edad, con gran dolor a causa de las heridas sufridas, se hallaba tumbado en la carretera y trataba de parar a algún vehículo, con señas. Después que varios vehículos pasaron de largo, Appino sacó su revólver y abrió fuego contra todos los vehículos que pasaron después. Los motoristas, en lugar de parar, aceleraban sus vehículos, pensando que se trataba de una embocada, ya que en aquellos lugares se había anunciado la presencia de una banda de forajidos.

El policía fue recogido más tarde por un camión de la Policía cuyos agentes, armados de ametralladoras, habían sido enviados en persecución de los bandidos.—EFE.

## Brillantes por valor de diez millones de dólares, en el fondo del mar

Yakarta 4.—Un cargamento ilícito de diamantes, por valor de más de diez millones de dólares, parece encontrarse, en el fondo del mar, debajo de la quilla de un barco de guerra japonés, en aguas de Sumatra, ha declarado Yojiro Kuswabara, presidente de la Compañía Matsukara, del Japón, y técnico en materia de salvamento de buques hundidos.

El buque en cuestión, «Achigara», es un chucero de 15.000 toneladas y fue descubierto por el «Ankai Maru», uno de los barcos destinados a la labor de poner a flote los barcos hundidos.

El «Achigara» fue hundido en 1945 cuando regresaba a Japón, procedente de Indonesia.

Según los supervivientes del barco de guerra, en el crucero se trasladaban varios baúles llenos de diamantes.

Es probable que el Gobierno de Indonesia decida poner a flote el barco hundido.—EFE.

# Se adjudican nuevos permisos para prospecciones petrolíferas

## El proyecto de bases arancelarias pasa al Consejo de Economía Nacional

### Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado

## Fomento de las exportaciones agrícolas

*(Viene de página anterior)*

*lo fundamental a la cifra de producción, pero esa a su vez —no puede olvidarse—, resulta ser la consecuencia de unas superficies de explotación, de unos sistemas de cultivo y de un tipo de comercialización. Tampoco es un secreto, que el agricultor español pone en general más interés en el factor cantidad que en otras necesidades del ciclo productivo. Evidentemente, se trata de un criterio desacertado y erróneo por el cual, el mismo agricultor es el primero en verse perjudicado. De aquí la conveniencia de crear un ambiente propicio, de estimular el desarrollo de una mentalidad realista que facilite las exportaciones, que permita a España conquistar nuevos mercados, y desde luego, poder mantenerlos gracias a la constante superación de los productores, y al ingenio e iniciativa del exportador.*

Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Informes sobre la coyuntura económica.

Decreto por el que se aprueba el ordenamiento de la Administración Local de las provincias ecuatoriales de Fernando Poo y Río Muni.

Decreto sobre gobierno y administración de las provincias ecuatoriales de Fernando Poo y Río Muni.

Decreto sobre división del litoral de las provincias de Fernando Poo y Río Muni.

Decreto por el que se aprueba el reglamento de aplicación de la ley sobre el Servicio Militar de los españoles residentes en el extranjero.

Decreto por el que se concede nuevo plazo de un mes para solicitar los beneficios del decreto de 2 de abril de 1959, relacionado con el distintivo «al mérito interventor».

Decreto de adjudicación de dos permisos de investigación de hidrocarburos solicitados conjuntamente por las entidades Instituto Nacional de Industria y Gaz of Spain Inc., en la zona III (Sahara).

Decreto de adjudicación de dos permisos de investigación de hidrocarburos, en la zona III (Sahara), al Instituto Nacional de Industria, con la colaboración de la Pan American Hispano Oil Company.

Decreto por el que se adjudican ocho permisos de investigación de hidrocarburos, solicitados por las sociedades Tidewater Oil Company y Shoia Iberian Oil Company, en la zona III (Sahara).

Orden por la que se regula la campaña remolachera cañero-azucarera 1960-61.

Presupuesto ordinario de la provincia de Ifni para el año 1960.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

Cuestiones de competencia.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Propuesta de ratificación del convenio de Londres de 24 de enero de 1959 sobre pesquerías del Atlántico nordeste.

Informe sobre las conversaciones comerciales hispano-británicas celebradas en Madrid, y firma, el 27 de febrero, del acta de las mismas.

Asuntos de trámite.

JUSTICIA.—Decreto por el que se nombra magistrado del Tribunal Supremo al magistrado de término don Baltasar Rull Villar.

Expedientes de extradición, indulto y libertad condicional

Informes sobre asuntos del departamento.

EJERCITO.—Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada de Estado Mayor, al coronel de dicho Cuerpo don José López-Barrón Cerruti.

Decreto por el que se concede al teniente general don Alfredo Galera Paniagua la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionada por el diez por ciento de su sueldo hasta su pase a la situación de reserva.

Expediente de trámite.

MARINA.—Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA.—Decretos de personal. Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del departamento.

Acuerdo sobre el establecimiento de servicio telefónico entre España y Nueva Caledonia.

Acuerdo sobre adquisición del edificio arrendado que ocupa la Sección Provincial del Parque Móvil en Lérida, y terrenos colindantes, para edificar viviendas a su personal.

Expediente sobre aprobación del proyecto de obras de albañilería para la instalación de ascensores en el Gran Hospital de la Beneficencia General.

Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento (dos de carreteras, tres de ferrocarriles y uno de obras públicas).

Acuerdo sobre distribucion de un crédito para sufragar gastos derivados de construcción de nuevos ferrocarriles y electrificación de las líneas que se indican.

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de un edificio por el Instituto Nacional de Enseñanza Media «San Vicente Ferrer», de Valencia.

Decretos y expedientes de construcción de centros de Enseñanza Media y Profesional en Constantina (Sevilla) y Villarrobledo (Albacete), y de aprobación de instalaciones del campo de prácticas agrícolas del Centro de Enseñanza Media y Profesional de Carmona (Sevilla).

Decretos y expedientes de exención de aportación para la construcción de edificios escolares en Ayuntamientos de la provincia de Burgos, y se clasifica como centro no oficial reconocido de Formación Profesional Industrial, la Escuela de Orientación Profesional de Ferrocarriles de Córdoba.

Expediente sobre modificación de porcentajes de distribución del crédito destinado a construcciones y obras de las Escuelas Técnicas de Grado Superior y Medio.

TRABAJO.—Acuerdo por el que se declaran festivos, a efectos laborales, días tradicionales en las provincias de Alava, Albacete, Huesca, León, Tarragona y Valencia, y en la industria resinera en la de Segovia.

Información sobre asuntos varios del departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se adjudican cuatro permisos de investigación de hidrocarburos, solicitados por la Sociedad Tidewater Oil Company, en la Zona Primera (Península).

Acuerdo por el que se otorgan dos permisos de investigación de hidrocarburos en la Zona III (Sahara) al Instituto Nacional de Industria, con la colaboración de la Gaz of Spain Inc.

Acuerdo por el que se otorgan dos permisos de investigación de hidrocarburos en la Zona III (Sahara) al Instituto Nacional de Industria, con la colaboración de la Pan American Hispano Oil Company.

Decreto por el que se dan normas para la aplicación del decreto de 5 de noviembre de 1959 sobre Manufacturas Metálicas Madrileñas.

Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Fuente el Sol (Valladolid) y Sabadell-Villapro, Borres y San Andrés (Oviedo).

Informes sobre campos y cosechas.

Asuntos varios.

Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Peticiones de la Cofradía de Pescadores de Ceuta.

Peticiones de transportistas.

Informes políticos.

AIRE.—Decretos de adquisición de material, ejecución de obras. Expedientes sobre adquisición de material, ejecución de obras y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Acuerdo por el que se envía al Consejo de Economía Nacional proyecto de ley de bases arancelarias, para su dictamen urgente.

Decretos de admisión temporal.

Informe sobre posición de divisas.

Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Expediente de contratación mediante subasta de la adquisición de mobiliario para el Parador de El Ferrol del Caudillo.

Informe sobre el incremento del turismo extranjero en 1959.

Informe sobre Prensa y Televisión.

VIVIENDA.—Expedientes de trámite.



# Chessman y el sentimentalismo

**por Antonio Prieto**

Ignoro, con una insolvencia legal absoluta, si ha sido la «alta política» o los recovecos del Derecho u otra causa, lo que ha determinado que, en estos días, Caryl Chessman haya sorteado nuevamente su reiterada y manifiesta condena a muerte. Como muchísimos de mis coetáneos ignoro si se dan en Chessman, dentro del Código Penal de su Estado, motivos o no para que sea cumplida o invalidada su ejecución. Esta ignorancia compartida por muchísimos de mis coetáneos me excluye para opinar seriamente de la condena de Chessman, aunque humanamente, sólo por una vía emotiva sin fundamento científico, «sienta» esa condena y no desea que se cumpla en él, como en ningún otro, la pena de muerte.

Independientemente de ello, hay algo que admirar en Chessman, aun con la relatividad que impone la distancia: su inteligencia. Inteligencia no sólo para legalmente obtener sus aplazamientos, en una férrea y angustiosa espera, sino para hacer de él un «caso» que, escapando de las paredes de su celda, ha traspasado los límites americanos. Este hecho de convertirse en «caso» tiene su importancia pública porque tiene todo caso entre aquellas publicaciones que en su afán de servir sucesos y noticias hacen muy pequeña aquella burla lopista de «cómo las paga el vulgo, es justo hablarle en necio para darle gusto».

Pero el caso Chessman ha ratificado, una vez más, la vigencia que tienen en el mundo los melodramas y los seriales radiofónicos, que tan inteligentes explotadores tienen en España con Sautier Casaseca y Doroteo Martí. Desde la artística Georgie Viennet, recabando firmas en la escalinata de la Opera de París—un París «comprensivo» y siempre en favor de cualquier cosa, aunque se ignore—hasta la jovencita lacrimógena y suspirante, el caso Chessman ha preocupado y decidido a infinidad de ingenuos corazones.

Ya he escrito que no soy quién para opinar sobre la condena de Chessman, ¿pero qué diferencias existen, para esos corazones, entre Chessman y el viejecito condenado en un penal próximo o el enamorado joven nipón que, por una equivocación de celos, asesinó a su novia, sintiéndolo tanto que ha rehusado toda defensa? También éstos podrían haber engendrado su caso, incluso más sentimentalísticamente. Gran número de los condenados a muerte tienen en sí mismos elementos dramáticos para forjar «su» caso sentimental. Lo único que les falta, como al arpa becqueriana, es la mano que llegue a pulsarlos. La única y gran diferencia, para estos inocentes corazones, entre Chessman y otros casos, es que el de Chessman les ha sido mostrado, se lo han servido por una compleja red difusora.

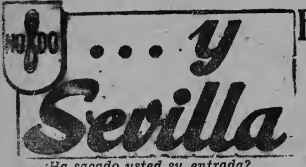
El «caso» Chessman, ajeno a su propia razón jurídica, por vía sentimental, ha supuesto así una ganancia. Ganancia económica para el editor de sus libros, para aquellos que escribieron sobre él, para bastantes periódicos o revistas. Ganancia sentimental para aquellos corazones cuya esponjosidad necesita alimentarse, aunque sea inconscientemente, de casos como Chessman y de los sucesos de cada día. Es una curiosidad vital y un servirla en cuya licitud sería complejo entrar. Pero esta «ganancia» extraída de un caso no es la verdad de un hombre llamado Caryl Chessman. La verdad de Chessman, sus delitos de mayor o menor grado con toda su trágica esperanza, son de difícil cotejación con unas leyes frías—duralex, sed lex—sujetas a un espacio y tiempo. Entre el Derecho Penal y los seriales radiofónicos hay demasiada distancia, una distancia que ni siquiera acortan los buenos corazones que firman y piden la vida de un hombre al que, entre millones de desconocidos que mueren y padecen, se le conoce por Caryl Chessman.

El precio de Chessman a esta ganancia y a esta curiosidad e intervención sentimentales, por fuerte que sean su esperanza y ansia de vida, me parece demasiado caro. En este época cuyo vértigo tantos desequilibrados potencia, creo que es una excepción extraordinaria la serenidad y equilibrio de este hombre esperando la vida una y otra vez a la vista de una puerta en la que otro cualquiera hubiera leído, como Dante en el «Infierno»: «Dejad toda esperanza, quienes entréis».

Esto, que quizás no sea ni sentimental ni legal, sí creo que es lo suficientemente poderoso como para deseer la muerte, el final. O para concederle ya la vida a quien, como Chessman, no desea la muerte ante una amenaza contínua y persistente de ella que haría pedir a gritos el final a otro cualquiera. Creo, modestamente y ajeno al Código, que el «caso» Chessman ha superado ya el umbral de las leyes y de la apetencia sentimental e inconsciente de los degustadores de sentimentalismos, para que se cumpla en él, y en silencio, la caridad. Cada hombre sólo tiene el deber de morir una sóla vez.

## Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso

Cumpliendo lo dispuesto en la Ordenanza X de la Regla V de las de esta Hermandad, modificada por acuerdo del Cabildo General Extraordinario celebrado el día 13 de diciembre de 1959, aprobada por el Ilmo. Sr. Vicario General del Arzobispado por Decreto de 25 de enero del año en curso, el día 6 de marzo, primer Domingo de Cuaresma, y a las once de su mañana, se celebrará Cabildo General de Oficiales, Diputados y Nazarenos en la Sala Capitular de la Casa de la Hermandad, sita en Hernán Cortés núm. 6.




# El que juega pierde

**Por Celestino Fernández Ortiz**

*—¿Ha sacado usted su entrada?*
*—¿Mi entrada? ¿Qué entrada?*
*—¿Cuál ha de ser sino la del Betis-Sevilla?*

*Este es el diálogo más repetido en la ciudad. El ha llenado esta semana. Y al final va teniendo ya acentos dramáticos. Nadie encuentra ya localidad. Y como en casos parecidos empieza a funcionar la máquina, tan española, de la influencia. Este, que es amigo del presidente; aquél que tiene un hermano en la Secretaría del Club; ese señor, que resulta ser directivo, y aquel caballero, que es de la familia de cierto personaje importante, son objeto de asedio. Nadie quiere perderse el encuentro, incluídos aquellos que no son ni sevillistas ni béticos y hasta los que odian cordialmente —o sin cordialidad— el fútbol.*

*Esto hace que una buena parte de los que van mañana a Heliópolis no lo hagan por ver el partido, sino «por ver la cara que ponen algunos». Esta explicación que cierto «hincha» ha dado ante nosotros es de una fina penetración sicológica, que demuestra que en el fútbol hay algo más que «patadas», como dicen despreciativamente los detractores.*

*Nosotros teníamos moralmente comprometida una apuesta. Era para nosotros casi una obligación caballerosa, de posible desquite, de resultas de la que ya hicimos cuando el Sevilla-Betis. Ni que decir tiene que en la apuesta deportiva no hemos puesto nada que no sea la pequeña y divertida pasión de jugar a algo, sin ningún género de fervor o filiación especial. Ahora, cuando hemos ofrecido la revancha nos han rechazado la oferta. Esto demuestra hasta qué extremos hay prudencia y nadie se quiere comprometer, porque sobre el papel la lucha aparece muy igualada. Que es lo que gusta en fútbol. Lo hemos dicho muchas veces: nadie iría al fútbol si supiera, con seguridad, quién iba a ganar. El secreto es siempre la sorpresa, la incógnita del marcador, hasta el mismo instante en que ese señor de negro, al que todo el mundo echa la culpa de todo, da su última pitada.*

*En una tertulia, por ejemplo —insistiendo en el tema de la prudencia—, se han prohibido los vaticinios con motivo de este partido. Hay en la misma un sevillista difícil, apasionado, inabordable —«de esos con los que no se puede hablar»—, a quien Dios castiga siempre con el fallo de sus pronósticos. Basta que diga que el Sevilla va a ganar por dos a uno, para que pierda por tres a cero. Y aunque como todos los que vaticinan se empeña luego en dar explicaciones justificativas, de donde dije Diego dije digo, para evitar una catástrofe, para exorcizarla, se le ha impuesto silencio. Y lo mismo han hecho otros béticos con sus profetas más halagüeños.*

*Mucha pasión y mucha serenidad. Dentro de 24 horas ya se podrá hablar. Aunque 24 horas callados es mucha carga para un «hincha», que aguarda impaciente desde hace semanas, meses, esta hora, que es como la meta de un viaje larguísimo en automóvil, que se pone especialmente pesado en los últimos diez kilómetros. Porque la verdad es que para Sevilla la Liga verdadera, culmina, más aún, termina, mañana. Mañana se sabrá ya definitivamente cuál de los dos equipos quedará vencedor y cuál será la media Sevilla que tendrá que aguantar «mecha» los seis meses venideros, hasta que llegue otra vez la posibilidad del desquite.*

*Parece mentira, y sobre todo absurdo; pero veintidós hombres —veintidós que no son sevillanos sino en mínima parte, incluso ni españoles algunos— van a decidir que un número de sevillanos muy considerable tengan durante medio año «complejo de inferioridad». Es una crueldad; pero una crueldad deliciosa y divertida, que procede de una verdad vieja como el mundo: que el que juega pierde. Eso es todo.*

# Sucesos de ayer a hoy

ROBO SACRILEGO

En el templo de San Julián, violentando el cierre de un «cepillo», se han llevado el dinero que contenía, desconociéndose la cantidad.

HURTO DE UN «MOSQUITO»

Manuel Erato Delgado, que vive en calle Candelera, ha denunciado que del zaguán de su casa le han sustraído una bicicleta motorizada de su propiedad, que valora en 2.000 pesetas.

CICLISTA ATROPELLADO POR UN TAXI

En la Alfalfa, un taxi atropelló al ciclista José Barbero Díaz de 15 años, vecino de Camas. El taxista prestó auxilio a su víctima llevándolo a la Casa de Socorro del Prado, donde recibió curación de una herida contusa en la cara externa del codo izquierdo, de pronóstico reservado.

SE FRACTURA EL TOBILLO DE UNA CAIDA

En el Hospital Central ha ingresado Carmen García López, de 51 años, con domicilio en calle P. Manjón, que presenta la fractura del maleolo ibquierdo, producida al dar una caída casual.

NIÑA ATROPELLADA POR UN AUTO

En el Parque de María Luisa, el auto matrícula M-216122, atropelló a la niña Teresa Mejías Martínez, de ocho años, vecina de Lora del Río, que trasladada a la Casa de Socorro del prado, recibió curación de una herida contusa en la región frontal, nasal y occipital, fractura de los huesos propios de la nariz e intensa conmoción cerebral. Su estado fue dignosticado de grave.

Recibida la cura de urgencia en la ambulancia de los Servicios Sanitarios Municipales, fue trasladada al Hospital de la Cruz Roja, en Triana. Del suceso se ha cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

**CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningun vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fín, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.**



# TROPEZONES DICE...

ARGUMENTO

—...Y si nota que la leche lleva agua, échele la culpa al tiempo...

# VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL PROFESOR DIAZ RUBIO, EN EL ATENEO

En el día de ayer y organizada por la Sección de Medicina, ha tenido lugar en el Ateneo de Sevilla, la anunciada conferencia del profesor Díaz Rubio sobre «La ortodoxia y la heterodoxia en la medicina».

Con el conferenciante ocuparon la presidencia el presidente del Colegio de Médicos, doctor Blázquez Bores; el decano del F. de M. don Bernardo López; el general de Sanidad, señor López Font, y los doctores Zarapico, León Castro, Cruz Auñón, Cañadas Bueno y Caballero del Castillo.

Hace la presentación del conferenciante el doctor Caballero del Castillo, quien tras dedicar unas palabras de recuerdo al profesor Rodrigo Zabaletta cuya cátedra vino a ocupar el profesor Díaz Rubio, hace un análisis detenido de la personalidad universitaria del conferenciante.

Inicia éste su conferencia, agradeciendo las palabras del presidente de la Sección de Medicina para adentrarse en el tema con un estudio detallado de las afecciones cardiovasculares, de las enfermedades renales y de los tumores, para ver la participación que en estos procesos puedan tener las distintas glándulas endocrinas. La puesta al día de la etiopatogenia de estos procesos, le lleva a sentar conclusiones nuevas en las diversas afecciones. Demostrativos estos asertos de que la ortodoxia antigua en el terreno de la medicina que se consideraba dogmática, se tambalea ante el progreso incesante de la experimentación y de la clínica.

A la vez que este estudio del avance de la medicina, analiza el conferenciante el progreso de la cirugía y como muchas veces la medicina viene a auxiliarse indirectamente de la cirugía que actúa a veces en órganos apartados del proceso, aunque vinculados a él por su acción fisiológica.

Concluye el profesor Díaz Rubio su brillante y elocuente conferencia puntualizando la labor del médico ante este avance incesante de la medicina. Labor que unas veces irá encaminada a saber qué hacer, y en ocasiones (y esto es lo más difícil), que es lo que no se debe hacer.

El conferenciante al terminar su brillante disertación, fue muy aplaudido y felicitado por el numeroso y selecto público que llenaba totalmente el salón de actos del Ateneo.

CONFERENCIA DE DON RAMON TORRES MARTIN, EN CHARLAS DE CAFE

Hoy sábado, a las once de la noche, y en «Charlas de Café», pronunciará una conferencia el joven escritor don Ramón Torres Martín, sobre el tema «Zurbarán, el pintor gótico del siglo XVII».

DOCUMENTALES ITALIANOS EN EL CLUB LA RABIDA

Hoy sábado, a las ocho de la noche, se celebrará en el Club La Rábida la última sesión de documentales italianos con la proyección de cuatro de ellos en color, cedidos por el Instituto italiano de cultura con ocasión de la Exposición de Pintura italiana.

# Sentencia contra el autor de un crimen en Utrera el pasado año

Por la Sala de la Sección Tercera de lo Criminal ha sido dictada sentencia en la causa instruída contra Antonio González Román, autor de la muerte de Rosario López Muñoz, suceso desarrollado en Utrera el día 16 de junio del pasado año.

En la vista de la causa el Ministerio fiscal representado por el fiscal-jefe, señor González-Mariño, solicitó la pena de 30 años de reclusión mayor y 200.000 pesetas de indemnización, y la defensa, encomendada al letrado señor Romero Rossi, la de 12 años y un día, estimando circunstancias que así la señalaban para tal petición.

La Sala ha dictado sentencia condenando a Antonio González a la pena de 21 años de reclusión mayor y 150.000 pesetas de indemnización, estimando la presentación voluntaria del autor del hecho.

# Revistas y publicaciones

GORDON CATLING: «LA PANDILLA DE LOS REMANSOS». EDITORIAL MOLINO. BARCELONA.

Gordon Catling dedica sus preferencias a la literatura infantil, hoy aún bastante descuidada.

En «La pandilla en los remansos», su relato lo protagoniza una pandilla de chiquillos vivarachos, simpáticos y valientes que comienzan su período de vacaciones corriendo una aventura peligrosa afrontando las consecuencias como unos mayorcitos. Se suceden en el relato, con ribetes policíacos, una serie de episodios en los que culmina el interés, la amenidad y la intriga, sin decaer un momento.

RICHMAL CROMPTON: «GUILLERMO, EL EMPRESARIO». EDITORIAL MOLINO. BARCELONA.

«Guillermo, empresario» se compone de varios capítulos; cada uno de ellos protagonizado por el travieso Guillermo Brown y su pandilla; todos, como él, indomables, dinámicos, pendencieros y de fondo bondadoso. De fantasía inagotable, lo que convierte cada una de sus aventuras en un relato ameno e interesante, con una gracia y un humorismo desbordante. Todos están bien logrados, pero lo están de manera excepcional el primero y el último de los que el libro contiene, en los que su autor, Richmal Crompton, ha volcado su humorismo y sus aciertos.

CAMPO

El número 215 de «Campo», la revista mensual agropecuaria que se edita en Sevilla, brinda al lector un extenso e interesante sumario con artículos y ensayos sobre temas rurales, así como una amplia información agrícola, ganadera y avícola.

« B I »

El ministerio de Obras Públicas edita un interesante boletín sobre las actividades del departamento cuyo último ejemplar inserta un sugestivo sumario de alto valor informativo. En él se estudian detenidamente diversos aspectos de los recientes temporales descargados sobre España.

**Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.**

# Mundo y Hogar

VIAJEROS

Para Madrid, don José González Gallego, secretario general de la Mutualidad Laboral y jefe de Negociado del Ayuntamiento, en unión de sus hijos, María del Carmen y José Manuel.

BAUTIZO

En el templo de San Vicente ha recibido el Sacramento del Bautismo el sexto hijo —una preciosa niña— de don Eduardo Gentil Palomo, y su distinguida esposa, doña Pilar Govantes Betes.

A la nueva cristiana se le impuso el nombre de Ana María y fue apadrinada por sus tíos don Manuel Maesa Sánchez y doña Ana Govantes Betes.

NECROLOGICA

**D. Francisco de Castro Morillo**

En la plenitud de su vida entregó cristiana y católicamente su alma a Dios, de una manera edificante, confortado con los Santos Sacramentos, el muy estimado señor don Francisco de Castro Morillo, víctima de cruel enfermedad, y después de sufrir dos dolorosas intervenciones quirúrgicas que soportó con resignación.

Era persona muy querida por sus altas dotes de caballerosidad y afabilidad, su nobleza y simpatía le granjearon gran número de amistades, hombre íntegro, bueno y generoso, deja un acusado sentimiento su óbito.

En sus actividades comerciales, como director-gerente de Comercial de Electricidad, S. A., en nuestra ciudad, alcanzó singular prestigio por su capacitación.

El acto del sepelio constituyó una sentidísima manifestación de duelo, al que se unieron cuantos en vida frecuentaron el trato del fallecido caballero.

En la parroquia del Santísimo Corpus Christi fue celebrado solemne funeral, por el eterno descanso de su alma, patentizándose, una vez más, en los píos sufragios el hondo sentimiento que ha producido su muerte.

A su desconsolada viuda, doña Carmen Abrain Domingo; a sus hijos, don José Antonio, don Francisco Javier y María Teresa, muy especialmente; a sus hermanos y hermanos políticos, a la Dirección General de la entidad, y demás parientes enviamos la expresión de nuestra más sentida condolencia, elevando a Dios una oración por el alma del finado.

# Música

RECITAL DE PIANO DE MARIBEL CALVIN

No habíamos vuelto a oir en Sevilla, desde los conciertos del norteamericano Julius Katchen, hace unos años, las «32 Variaciones en do menor», de Beethoven. Y aunque no es obra de grandes propósitos y hay en su impulso de creación más de juego cerebral, y de «divertimento» que otra mejor cosa, constituye sin duda, para el intérprete, una prueba difícil por el esfuerzo de memoria que representa extraer de ocho compases tan compleja gama de sonoridades.

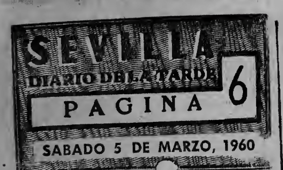
Anotemos en el haber de Maribel Calvin, la gentil pianista que ofreció ayer al público sevillano, en la Residencia San Hermenegildo, su primer recital en nuestra ciudad, el mérito de incluir en su programa esta dura composición, en la que triunfó plenamente.

El resto del programa también suma enteros al quehacer de la joven pianista, al estar integrado por el Vals núm. 6 y el Nocturno núm. 2, de Chopin; «Orgía», de Turina; «Navarra», de Albéniz, y Danza de «La vida breve», de Falla, piezas todas archiconocidas y en las que cualquier pequeño desliz suena desmedido en los oídos menos cultivados. Ello es, por tanto, sinónimo de seguridad y honradez interpretativa en un concertista.

Emitir un juicio crítico rotundo sobre Maribel Calvin no es todavía posible. Sus condiciones son muy estimables, pues posee una limpia digitación, de la que obtiene muy puras expresiones del sonido, y hay temperamento y cierta personalidad en sus versiones. A pesar de ello, ahora está en el momento de consolidar esas virtudes, al lado de las que sin duda la experiencia y el denodado estudio han de depararle.

Completó el programa el «Turbillon», de Dandrieu, y el bello «Impromptu», de Rachmaninoff, junto a la «Gran Polonesa en la bemol», de Chopin, que Maribel Calvin interpretó como regalo final para corresponder a los aplausos con que a lo largo de todo el concierto fue premiada su actuación.

**JORGE DE ARLES.**




# Sevilla, puerto de mar



RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Focas, Eusebio, Adrián, Teófilo, Gerásimo y Juan José de la Cruz. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo primero de Cuaresma. Perpetua, Felicitas, Marciano, Víctor, Victoriano, Claudiano, Bassa, Conón, Olegario, Basilio, Evagnio y Rosa de Viterbo. Misa del primer domingo de Cuaresma. Morado.

HERMANDAD DEL SILENCIO.—Esta noche, a las ocho, en la iglesia de San Antonio Abad, comenzará la novena a Nuestro Padre Jesús Nazareno, predicando el beneficiado de la S. I. C. don Sebastián Villanueva. Los ejercicios comenzarán después de la santa misa dialogada.

ASOCIACION DE DAMAS DE MARIA INMACULADA. La misa mensual en honor de la Excelsa Señora tendrá lugar el próximo día 8, a las nueve y media, en el altar del Cristo del Amor, de la parroquia del Divino Salvador.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE. (Iglesia de San Buenaventura.)—Esta Hermandad celebrará sus cultos mensuales dedicados a honrar a la Santísima Virgen de Guadalupe mañana domingo, día 6, a la nueve de la mañana, misa de comunión general en el altar de la Santísima Virgen; a las siete y media de la tarde, ejercicio en honor de Nuestra Señora. Se ruega a todos los hermanos su asistencia con la medalla de la Hermandad.

BESAPIES A NUESTRO PADRE JESUS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS.—Mañana domingo, en la parroquia de San Julián, estará expuesta a la veneración de los fieles, en devoto besapiés, la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús despojado de sus vestiduras. El quinario comenzará el día 8.

CAPILLA DE SAN JOSE. (Jovellanos.)—Mañana, día 6, séptimo de los siete domingos que se vienen celebrando en esta capilla en honor del Patriarca San José.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina final derecha (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13 (Plaza San Francisco); Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida Crruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. Orfila, 13; Santa María la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Progreso, 17 (Porvenir); Gran Plaza; Avenida Pino Montano, 7; Candelaria (Amate).

MAÑANA, DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61, y Araceli, 2 (Los Remedios); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (Cerro del Aguila); Avenida de la Cruz Roja, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana: Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Mos que de Figueroa, 68 (Barria da Torruñuelo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

516

## Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.— De Liverpool: La motonave Astene I, con carga general.

De Hamburgo: La motonave alemana Pasajes, con carga general.

De Barcelona: La motonave Chiqui, con carga general.

Del Norte: Los vapores Castillo Noreña y Castillo Peñafiel, con carbones, y la motonave Ana Rosa, con carga general.

De la Mar: Los pesqueros Iglesias Fontan y Joselín, con pesca, y el vapor Castillo Monforte.

De Escombreras: El petrolero Campanario, con carburantes.

BUQUES SALIDOS.— Para Liverpool: La motonave inglesa Valvidia, con carga general.

Para Huelva: El vapor Mina de Entrego, en lastre.

Para Málaga: El petrolero Campanil, en lastre.

Para Ceuta: El motovelero Agustín Buades, con carga general.

Para Palamós: El motovelero Cala Encantada, con carga general.

Para la Mar: Los pesqueros Castelao, Cavanillas y Pomeres Aliaga.

BUQUES EN PUERTO.— Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Rosa Marí, Villa Benz, Cala Fornells, El Descubridor, Miguelín Pombo, Piconegro, Juan Francisco, Melchuca, Pedro de Valdivia, Pilaruca, Patrick M. Galea, Prio rato, Campechano, Puerto de Valencia, Andrés Rial, Puenteseco, Ana Rosa, Campanario, Astene I, Castillo Monforte y los pesqueros Gran Sol, Lola José, Cardenal Cisneros, Obanda, Boteira, Guimerá, Iglesias, Fortan y Joselín.

BUQUES ESPERADOS.—De Musel: José Pumariño, con carbón.

Del Norte: Benjamín, con carbón; Maestrín, con carga general.

De Gijón: Sotón, con carbón.

De Málaga: Cristina Suardiaz, Mañana y Zacarías Lecumberri, los tres con carga general.

De Canarias: Pachina, con carga general; Monte Espadán con asfalto.

De Partington: Bab T. con brea.

De Gragemouth: Aletta Johanna, con brea.

De Hamburgo: Hundseck, con carga general.

De Amberes: Flora, con carga general.

De Rotterdam: Harald Schroeder, con abonos orgánicos.

De Barcelona: Navafría y Cabo Cervera, los dos con carga general.

De Bilbao: Villafranca y Monte Coroña, los dos con carga general.

De Savona: Caial, con sulfato amónico.

De Marsella: Prins Alexander, en tránsito, para cargar para Canadá.

De Bona: Costa Americana, con abonos orgánicos.

De Rouan: Fredika, en tránsito para cargar para puertos de Brasil.

De Italia: Loide Haiti, en tránsito para cargar para Brasil: Adelerbartolt, con carga general, para cargar para su procedencia: Dagan y Netanya, en tránsito, para cargar los dos para puertos de los Grandes Lagos: Grundsunda, en tránsito, para cargar para puertos de la Costa Oriental de los Estados Unidos: Loide Bolivia, en tránsito, para cargar para Brasil.

De Estocolmo: Sierra María, con carga general.

De Nueva York: Díaz de Solís, con carga general.

Del Mar Negro: Indunaval III, con abonos orgánicos.

Para cargar para Yugoeslavia: Astene II.

Para cargar para Cuba: Lipscomb Lykes.

Para cargar para Brasil y Paraguay: Valle de Mena.

Para cargar para Francia e Italia: Lalasia, Condesa y Capo Noli.

Para cargar para Nueva York y Filadelfia: Excellency.

Para cargar para puertos del Golfo de México: Allobrogia.

Para cargar para Canadá y Grandes Lagos: Caracas.

## Noticiario marítimo

LA REVISTA «MASTIL» DE LOS ASTILLEROS ELCANO DE SEVILLA

Nos han llegado los números 24, 25 y 26, de la revista «Mastil» que editan los Astilleros de Sevilla de la Empresa Nacional Elcano.

El correspondiente al mes de noviembre, está ilustrado en la cubierta con la botadura del buque «El Conquistador» actualmente en los muelles de Sevilla y contiene una extensa información marítima, a más de sus habituales secciones de la vida íntima de los Astilleros.

El que se refiere a diciembre, hace un resumen de los trabajos de la E. N. E. en el curso del año 1959 y otro de los correspondientes a los Astilleros sevillanos, que arrojan un total de botaduras de diecinueve mil doscientas toneladas y dieciocho mil toneladas, de buques entregados, con la expresión de 260 buques reparados en varadero, dique flotante; dique seco, y a flote. Contiene además una amplia información gráfica.

El relativo al mes de enero, tiene en su cubierta el momento de la botadura del navío Puerto de Alicante y como los otros su información literaria y gráfica es sumamente interesante.

Todos los números editados con sumo gusto tipográfico y en magnífico papel.

LANCHA DE DESEMBARCO DE ALUMINIO

Recientemente se ha puesto al servicio del ministerio británico de Aviación, en Aden, una lancha de desembarco, con eslora de 15,24 metros, hecha íntegramente de aluminio. Su construcción corresponde a la forma típica de esta clase de embarcaciones. El armazón del casco es de secciones de aluminio, tres de las cuadernas transversales están acostilladas, con pilares entre una y otra cuaderna. El espacio de la maquinaria, está directamente debajo del puente sin abrigo, y se halla protegido por un dosel de plástico soportado en una armazón tubular abierta. Como quiera que la lancha debe alzarse a bordo del buque madre, el peso máximo de alzamiento, permitido en la especificación, fue de 15 toneladas. Usando una aleación ligera en la construcción, el peso completo ha sido mantenido dentro de tal límite, y alcanza solamente 11,5 toneladas. A través de toda la embarcación se ha empleado la construcción remachada, con excepción de algunas ensambladuras secundarias soldadas con arco de argon. Se han usado defensas de madera para protección de la brazola de cubierta y el mamparo del puente. También se ha utilizado madera para las defensas exteriores. La propulsión proviene de dos motores diesel de 100 H. P. que impulsan dos hélices de cromo plateado a través de una reducción de 2:1 y una caja de cambios de inversión de marcha.

## Sancionados por escándalo

Con esta fecha han sido sancionados por mi autoridad con sendas multas de diez mil pesetas, los vecinos de Carmona, don Juan Pachón Luna y don Manuel Rodríguez Zabala, por alterar el orden y promover escándalo el pasado día 29 de febrero en un centro cultural de esta capital.

Lo que se hace público para general conocimiento y debida ejemplaridad.

Sevilla, 4 de marzo de 1960.—EL GOBERNADOR CIVIL.



## CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Marifé de Triana con su gran espectáculo «Carrusel de España», con Tona Radely y Paco de Ronda, Los Paquiros y Molina, Lola Romero, Zalde y la colaboración especial de Juanito Osuna. Autorizado. Ultimos días.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del delicioso film, Color de Luxe, en cinemascope, «Luces de candilejas». Ether Merman, Donald O'Connor, Marilyn Monroe. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. ¡Sensacional estreno! ¡La pasión y la fuerza en una lucha de titanes! «Arizona, prisión federal». Cinemascope. Metrocolor. Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Los italianos están locos». Más de 15.000 extras. Fantásticos decorados y un reparto hispanoitaliano inigualable. José Suárez, Folco Lulli. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Excepcional éxito. ¡La violenta pintura de los humanos deseos! «El largo y cálido verano», por Paúl Newman y Joanne Woodward. Color por De Luxe. Cinemascope. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5,30 (continua). Pases película: 5,30 y 10. Undécima semana triunfal de la producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. (Seis últimos días). Taquilla desde las 11.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 74024). 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del apasionante film en cinemascope, color De Luxe, «Amor y guerra». Robert Wagner, Dana Wynter, Jeffrey Hunter. Mayores.
* LLORENS. (26828). Desde las 5 (continua). Pases película: 5,30, 8,15 y 11,5. ¡Segunda semana con grandioso éxito! «F. B. I. contra el imperio del crimen». (James Stewart, Vera Miles). Technicolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. Universal Internacional presenta la divertida comedia en cinemascope y eastmancolor «Un mayordomo aristócrata». David Niven, June Allyson, Eva Gabor. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). Segunda semana. Los pases de esta excepcional película son los siguientes: 5, 7,45 y 10,45. «Historia de una monja», por Audrey Hepburn y Peter Finch. Una aventura que perdurará en el recuerdo de todos. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Los novios de la muerte». Eastmancolor. Un impresionante espectáculo donde se juega la vida cada minuto. Gustavo Rojo, Sylva Koscina. Mayores.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Vea a Cantinflas en una de sus mejores creaciones. «Sube y baja», con Teresa Vázquez. En eastmancolor. Mayores. Anulados los pases de favor.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Exito apoteósico. ¡Se terminó la tranquilidad...! ¡¡Ahí vienen «Los tramposos»!! Por Tony Leblanc y Conchita Velasco. Gran éxito. Filmascope. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Octava semana de éxito ininterrumpido en Sevilla de «Escucha mi canción», la mejor película de Joselito, con Luz Márquez y Jesús Tordesillas. Eastmancolor. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Gran acontecimiento! La más emocionante película del Oeste en maravilloso tecnicolor. «La pradera sin ley». Kirk Douglas, Jeane Crain, Claire Trevor. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. 10 estrellas americanas en un technicolor apasionante más allá de toda ponderación. «Más allá de las lágrimas», por Aldo Ray, Dorothy Malone y Van Heflin. Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Unico día. Un fabuloso contrabando de lingotes de oro. Cuatro hombres perseguidos por la Interpol. «Cuatro en la frontera». Frank Latimore. Mayores.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Un encantador film en agfacolor que le emocionará. «La princesa moderna». Marianne Hold, Gerhald Riedman. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandioso acontecimiento. «Aventuras de Quintín Durward». Cinemascope. Eastmancolor. Majestuosa. Impresionante. Audaz y violenta. Robert Taylor, Kay Kendal. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. El gigantesco film en cinemascope y eastmancolor: «El hijo pródigo». Lana Turner, Edmund Purdom. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La soberbia película Metro Goldwyn Mayer, en cinemascope y color. «Melodía interrumpida». Glenn Ford, Eleanor Parker. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Gran Israel y Lyna, atracción de color, danzas astrocubanas. Ballet Ysa de Alba. Supervedette Maite de Chile. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del ballet internacional de género moderno «Dorian Girls». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.
* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Ismael Bermúdez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

# "Noches blancas", de Visconti, en la Semana de Cine Italiano

El Cine-Club Vida presentó ayer, dentro de su Semana de Cine Italiano, la película «Noches blancas» realización de Luchino Visconti —director también de «La tierra tiembla» y «Bellísima»— sobre el famoso texto de Fedor Dostoyeski.

Esta cinta, premiada en Venecia en 1957, afirma, categóricamente, cuanto se ha dicho con respecto a la teatralidad cinematográfica de Visconti. Efectivamente esta es una realización de limitados escenarios, eminentemente escenográficos, donde muy pocos personajes se mueven como si estuviesen en un tablado apoyándose de manera constante en el diálogo, en el texto literario, y dejando la acción en un segundo y discreto término.

En esto está la virtud y también el defecto de galardonado director. Lo que tiene de sencillez, de sobriedad expresiva, se pierde por los vericuetos de lo discursivo. El cine es, sobre todo, imagen. La palabra no debe ser nunca una base sino un simple apoyo, un discreto complemento. En «Noches blancas» hay demasiada banda sonora. Claro que Visconti, pese a estas limitaciones, sabe dar agilidad a la cámara, buscar los enfoques estéticos y encuadrar en ellos un ambiente real pero vago, lírico pero también social, francamente sugestivo.

La obra de Dostoyesky tiene cumplida filmación. En la cinta queda bien dibujada la intención del novelista; ese mundo de sueños y ternuras al que el hombre llega con el pensamiento aunque los pies estén tercamente hundidos en el barro, en la sucia tierra.

La interpretación corre a cargo de tres figuras señeras del cine universal. Marcelo Mastroiani realiza una interpretación formidable en su desventurado y aventurado tipo. Le da adecuada réplica Maria Schell, de expresivo rostro, pero de mimética y siempre igual sonrisa boba. En un más discreto tono interviene el galán francés Jean Marais.

Buena la fotografía y aceptable la música de fondo.

Presentó la sesión, con una atinada glosa de la vida y la obra de Luchino Visconti, don Eduardo Benitez.

NUEVAS PROYECCIONES

Hoy, a las 10,45 de la noche, la Semana de Cine Italiano ofrecerá la exhibición del documental «Forse cha si forse cha no» y la cinta de Vittorio de Sica «Umberto D.»

Mañana, a las 4,15, en sesión sacerdotal, y a las 10,45 noche, se presentará «Madonne senesi» y «I Vitelloni», de Fellini.



# Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior, 12.339.182,55 ptas.

Don Francisco Verde Gallego, 100 pesetas; personal Cine y Bar Los Remedios, 1.200; don Lucio Izquierdo Domínguez, 1.000; don Francisco Ruiz Lagomazzini, 100; don Ricardo Flores Alonso de Caso, 100; don Julio Padilla Rubiato, 100; don Manuel Salto Espinosa, 100; don Patricio Rodríguez Alcalá, 25; don Antonio Benítez Blanco, 25; don Manuel Santizo Lira, 50; don Manuel Martínez Almarza, 25; don José García-Romero y Rojo, 50; don José María Yáñez, Bar Nuevo Naranjo, 25; don Antonio Madrazo Márquez, 25; don Manuel Rocha Mejías, 10; don Vicente de León y Barroso, 10; don Rafael Morente Gómez, 10; don Juan Gallego Romero, 5; don Antonio Domínguez Bernal, 5; don José Vélez Tirado, 25; M. B. C., 15; Hermandad de San Carlos Borromeo, de empleados de Banca, 5.000; funcionarios de la Jefatura Agronómica, 1.011; don José Mancera Barrera, 50; don José Pedrote García, 1.000; Laminadoras del Sur, S. A., 5.000; don Manuel Fernández Campos, 5.000; don José Gaya Trujillo, 100; don Juan Alonso Fernández, 100; Casa Baturone, 500; don Javier Pérez Navas, 300; don José Carrasco Romero, 100; funcionarios de la Cámara de Comercio, 2.000; don Rafael López de Arcos, 500; Finanzauto, S. A., 100; don Francisco Pineda Amaro, 100; Electricidad Germán, 100; Mensaque, Rodríguez y Comp., S. A., 500; don Angel Alonso Alonso, 100; don José Bendala, 100; S.A.C.I.E.S., 10.000; J.L.S.T.F., 100; El Hogar Moderno, S. L., 500; Comercial del Sur, S. A., 1.000; S. A. Minas de Cala Ferrocarril, 20.000; Escuela Nacional de Niños Unitaria núm. 1, de Camas, 200; Escuela Nacional de Párvulos número 1, de Camas, 100; don Lorenzo Martín Hernández, 1.000; A.E.G. Ibérica de Electricidad, S. A., 1.000; don Francisco Borrego García, 250; Oficina Técnica Siemens-Industria Eléctrica de Sevilla, 1.000; Vda. e Hijos de Balbontín, 10.000; don José Cala Pina, 500; M. A. A., 2.000; Grupo Escolar San Isidoro, niños, 562; empleados de Barrios, Baras y Cía., La Llave, 577,40; un jornal de trabajo de los obreros de la obra La Estrella, en Eritaña, 6.106,70; don José Marco, encargado obra La Estrella, en Eritaña, 5.000; I.N.F.R.I.A.N., 500; Residencias PP. Jesuitas, 1.000; don Andrés Ponce Rebollo, 100; don Manuel Sánchez Merchán, de San Nicolás del Puerto, 500; don José Visuete García, de San Nicolás del Puerto, 50; don Manuel Carranco Cals, de San Nicolás del Puerto, 50; Colegio Oficial de Peritos Agrícolas, 1.000; Clero Parroquial de la ciudad, 21,875; Excmo. Ayuntamiento de Morón de la Frontera, 25.000; don Angel Camacho Alarcón, exportador de aceitunas y aceite, de Morón de la Frontera, 50.000; Círculo Mercantil de Morón, 5.000; personal del Instituto Laboral del Cortijo de Cuarto, 850; J. M., 100; excelentísimos señores marqueses de Isla Hermosa, 10.000; Lejía los «Tres Siete», 1.500; doña Adela Vigil, Mercería Candado, 125; funcionarios y obreros del Servicio Municipal de Parques y Jardines, 1.281; doña Teresa Moreno Estévez, 100; doña María de G. Sánchez-Blanco y Pardo y doña Francisca Sánchez-Blanco y Pardo, 1.000; don Leopoldo Martínez, 250; empleados de Informes Unión, S. A., de Valencia, 270; Sección V de la Secretaría Municipal, 300; conserje y ordenanzas del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, 614,35; personal del Servicio Municipal de Limpieza, 4.886; don Armando Herrera Ortiz, 1.000; director veterinario e industriales del Mercado de Triana, 2.035; excelentísimo señor don Gregorio Bahamonde Tallefer, 2.200; 19 estudiantes de Bachillerato, 650; Electrofil Sevilla, S. A., 5.000 pesetas.

Suma y sigue, 12.559.181 ptas.

---

Don Antonio Parejo Cerrato, de Las Cabezas de San Juan, ofrece 50 metros cuadrados de solería procedentes de la fábrica que posee en dicha localidad.

Ochenta y tres obreros de la construcción con domicilio en la Carretera Amarilla se ofrecen a trabajar en las obras de construcción de viviendas durante la media jornada del sábado y en días festivos.

## Representación teatral pro suburbios

Como habíamos anunciado, el Teatro de Cámara Lope de Rueda, uniéndose a la generosa campaña pro-suburbios, dará el próximo domingo día 13, en el Teatro Lope de Vega una representación de la divertida comedia «Una noche de primavera sin sueño», de Enrique Jardiel Poncela.

Confiamos en que al éxito artístico se una en este caso el económico, tan necesario para llevar adelante la magna campaña emprendida por el Excmo. Sr. Gobernador civil.

## Los bomberos, en honor de su patrón San Juan de Dios

Mañana, el Servicio Municipal de Extinción de Incendios organiza diversos actos en honor de su patrono San Juan de Dios.

A las once de la mañana se celebrará misa de campaña en la Plaza de España, oficiada por el R. P. Enrique Arredondo S. J. Terminada esta se procederá a la bendición de la nueva furgoneta regalada a la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios por suscripción popular.

Más tarde, los bomberos intervendrán en diversos ejercicios gimnásticos y finalmente se hará una interesante exhibición del nuevo material de extinción recientemente adquirido por el servicio.

A las 14 horas se servirá una comida de hermandad en el Parque de Bomberos.

Por la tarde a las 19,30, en el teatro Lope de Vega, se representará la versión humorística de «Don Juan Tenorio» realizada por el personal de Radio Nacional de España.

Cuanto se recaude en esta función se destinará al Sanatorio de Jesús del Gran Poder, de los hermanos de San Juan de Dios.

**Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.**

# Programas de Radio

### RADIO SEVILLA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Figuras y comedias.—8,30: La era atómica, revista científica de actualidad.—9: Pan, humor... y chocolate.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Cabalgata fin de semana.— 1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).— 10,5: Melodías variadas.— 11: Concierto matinal.—12: Programa del oyente.—1: Discomanía.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2: Ultima hora fútbolística.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discos dedicados.—4,30: Carrusel deportivo.—6,30: Programa del oyente.—7,30: Segunda parte de Carrusel deportivo.— 8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.— 9,45: Actualidad Agro-pecuaria.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: La tienda de antiguedades.—11: El teatro del aire: De la noche a la mañana, de López Rubio y Ugarte, interpretada por la Compañía de actores de Radio Madrid.—12-10: Folklore andaluz.— 12,40: Ritmos modernos.—1: Fin de la emisión.

### RADIO N. DE ESPAÑA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.— 22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Sobremesa.— 13,45: Apertura. — 13,50: Con el Betis antes del partido.—14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15,10: Música ligera.— 15,30: El disco dedicado.— 16,15: Fragmentos de zarzuela.

Tarde.—16,40: Música y deportes. 18,30: Amigos de Radio Nacional.— 19,00: Charla de orientación religiosa, por el P. Venancio Marcos.— 20,00: Diario local.—20,30: Música de ballets.

Noche.—21,00: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid. 21,40: Suplemento de la revista deportiva «Campeones».—22,00: Diario nacional.-22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.— 1,00: Cierre de la estación.

### RADIO VIDA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8,00: Vida infantil.—8,30: Música variada.—9,00: Vida y juventud.— 9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.— 10,30: Vida del hogar.— 11,00: Música al órgano.—11,15: Noche de sábado.— 12,15: Escala al adiós. Música para recordar.— 1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

1,55: Apertura. Año cristiano.— 2,00: Ritmos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 2,45: Compases musicales.— 3,00: Programa diez.—7,30: Fiesta en el jardín. 9,00: Ritmos y melodías.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.— 10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas deportivas.—10,30: Vida espiritual.— 11,30: Variaciones.— 12,30: Escala al adiós. Música junto a las estrellas.— 1,00: Cierre.

# LOTERIA NACIONAL

**Sorteo del 5 de marzo de 1960**



## PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 7.500.000 PESETAS

**44.386** Madrid.

PREMIADO CON 3.000.000 DE PESETAS

**51.682** Valencia.

PREMIADO CON 1.500.000 PESETAS

**25.662** Valencia.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

**5.395** Madrid (2), Valencia.

**14.281** SEVILLA, Barcelona, Santa Cruz de Tenerife.

**16.745** Valladolid, Barcelona, Manresa.

**19.151** SEVILLA, Barcelona.

**24.396** Valencia.

**24.485** Albacete.

**28.054** Las Palmas.

**30.482** Barcelona.

**49.155** Valencia (2), Málaga.

**49.589** Madrid.

**UNIDAD, DECENA Y CENTENA**

974 197 094 863 847 656 666 805 026 426 976 218 201

**MIL**

832 930 347 282 665 541 330 805 521 741 006 097 143 140 147 299 713 100

**DOS MIL**

283 308 250 036 542 767 434 783 668 712 660 144 749 192 462 029 016 794 797 775 454 801

**TRES MIL**

639 882 381 385 438 152 325 482 284 049 428 077 329 131 290 165 137 156 033 155 183 315 281

**CUATRO MIL**

711 484 180 150 561 308 863 983 718 672 936 499 237 367

**CINCO MIL**

793 212 848 390 442 569 983 637 487 038 127 476 177 923 193 757 979 301 489 786 334 740 406

**SEIS MIL**

293 670 514 365 624 713 994 681 796 359 053 175 613 940 608 212 971 719 338

**SIETE MIL**

475 965 488 225 352 575 495 963 425 817 855 200 840 482 326 471 821

**OCHO MIL**

169 894 969 708 054 114 130 012 446 212 267 123 580 450 220 834 247 815

**NUEVE MIL**

858 221 183 705 663 660 842 867 841 360 846 277 236 012 926 840 779

**DIEZ MIL**

575 896 812 856 875 405 264 837 014 832 210 632 077 600 487 831 533

**ONCE MIL**

630 026 622 996 727 560 475 688 783 467 938 736 036 259 159 500 910 768 103

**DOCE MIL**

227 972 888 996 724 116 618 266 718 292 810 072 107 006 619 839 329 772 761 953 710 749 653

**TRECE MIL**

930 382 592 247 575 118 054 955 422 846 184 867 511 896 175 323

**CATORCE MIL**

013 306 224 538 800 046 193 644 217 927 531 201 150 877 750 614 589 604 619 520

**QUINCE MIL**

724 837 459 248 770 465 814 337 431 330 333 579 560 852 243 409 002

**DIECISEIS MIL**

024 098 802 826 879 268 915 711 550 886 994 070 744 962 706 810 722 400 341 179 864 188 339 735 224 765 474 054 822

**DIECISIETE MIL**

080 409 701 288 172 853 251 444 110 035 933 631 738 852 137 847 753 962 937 898 420 805 484 281 766 380 507 670 556 876 272 260 432

**DIECIOCHO MIL**

812 298 167 443 835 843 597 350 715 104 215 519 801 032 513 874 037 818 903 271

**DIECINUEVE MIL**

536 727 793 798 936 299 807 206 597 373

**VEINTE MIL**

938 988 353 992 683 819 312 015 381 928 675 199 478 804 556 720 320 023 337

**VEINTIUN MIL**

879 480 048 117 955 372 028 923 378 668 783

**VEINTIDOS MIL**

643 676 775 868 388 117 899 215 897 629 601 700 141 082 810 602 141 138 710 073 375 490 889 132 608 771

**VEINTITRES MIL**

851 832 756 578 641 407 463 775 070 652 558 861 127 983 180 396 303 902 296 545 363 116

**VEINTICUATRO MIL**

514 481 721 223 704 131 739 101 679 985 033 403 983 181

**VEINTICINCO MIL**

153 264 731 686 229 557 252 721 955 381 392 808 385 516 303 410 674 167

**VEINTISEIS MIL**

253 883 950 100 432 113 530 690 239 867 049 078 666 203 760 938 806 679 122 987

**VEINTISIETE MIL**

200 011 614 825 098 543 876 691 421 567 235 432 298 107 275 997 359 889

**VEINTIOCHO MIL**

709 315 404 738 331 703 454 733 197 640 495 446 258 794 481 776 838 603

**VEINTINUEVE MIL**

777 294 979 731 356 733 197 640 356 176 050 141 612 170 358

**TREINTA MIL**

129 613 214 484 575 927 496 951 553 470 386 178 297 700 295 235 992 743 681 953 932 799 879 730

**TREINTA Y UN MIL**

702 472 451 938 713 912 231 752 090 609 834 318 555 811 650 313 387

**TREINTA Y DOS MIL**

726 617 187 731 985 462 081 716 768 868 909 288 425 844 700 674 639 699 593 084 191 853 862

**TREINTA Y TRES MIL**

261 569 490 097 963 449 768 350 159 215 497 618 684 915 214 267 766 944 404 562 440

**TREINTA Y CUATRO MIL**

126 698 180 161 373 335 250 693 175 750 334 366 020 878 941 922 679 443

**TREINTA Y CINCO MIL**

728 971 809 073 816 172 924 394 718 511 719 100 340 035 850 159 296 841



**TREINTA Y SEIS MIL**

392 323 368 459 484 101 804 703 071 541 542 881 617 972 930 406 755 361 255 783 939 712

**TREINTA Y SIETE MIL**

060 481 041 399 787 997 941 928 [illegible] 741 276 918 443 690 391 680 856 [illegible] 129 879 496 045 922 016

**TREINTA Y OCHO MIL**

633 556 963 648 978 001 197 797 719 448 088 416 066 261 697

**TREINTA Y NUEVE MIL**

647 462 689 874 634 660 444 693 216 521 884 [illegible] [illegible] 235 064 953 146 737 672

**CUARENTA MIL**

057 255 258 147 086 942 159 079 714 804 673 744 867 361 448 669 753 573 610 641 069 268 452

**CUARENTA Y UN MIL**

630 929 466 531 937 631 326 062 706 401 279 682 125 317 642 934 003 379 489 328 535

**CUARENTA Y DOS MIL**

186 428 948 563 778 341 900 855 618 812 883 767 901 434

**CUARENTA Y TRES MIL**

161 576 689 301 659 157 208 103 090 356 514 885 313 481 497 125 355 105 065 829 161 710

**CUARENTA Y CUATRO MIL**

107 868 236 043 851 605 100 743 771 772 397 106 444 832 750 686 172

**CUARENTA Y CINCO MIL**

244 520 472 889 510 608 991 654 815 938 458 266 053 564

**CUARENTA Y SEIS MIL**

116 139 249 365 318 390 448 890 965 327 295 077 675 980 750 685 090 740 276 082 209 846 016 214 614 331 879 150

**CUARENTA Y SIETE MIL**

258 921 381 932 558 573 927 473 513 131 569 071 590 373 286 083 266 746 320 183 252

**CUARENTA Y OCHO MIL**

879 069 642 952 542 464 841 148 449 968 571 872 555 420 062 008 096 092 362 608 065 521 112

**CUARENTA Y NUEVE MIL**

437 018 349 568 457 769 301 140 613 646 819 144 442 618 802 026 900 771 576 470 414 834 278

**CINCUENTA MIL**

065 217 660 563 797 245 155 364 165 666 000 020 272 982

**CINCUENTA Y UN MIL**

660 823 367 923 237 295 600 812 453 857 088 236 707 780 753 259 047 482 119 015

**CINCUENTA Y DOS MIL**

599 320 958 189 411 541 590 134 946 802 649 881 380 027 727 488 736 305 681 501 464 565 862 625 425



## LUCHA LIBRE

# Esta noche, el sensacional "debut" de Mateo frente a Carlos Moll

## Y dos peleas interesantes Tagua - Capi y Morón - Alvarez

Esta noche se celebrará en el Salón de Deportes Santa Catalina la gran gala de lucha libre programada por Organizaciones Lauren Postigo, la sensacional reunión de «catch», que tanta expectación ha despertado entre los aficionados sevillanos, interés justificado por la importancia de los combates que se incluyen y el debut de uno de los mejores peleadores españoles que en el choque de fondo será enfrentado a la mejor figura sevillana.

El cartel es el siguiente: Fernández-Acosta, Rodríguez-Gallardo, Tagua-Capi, Alvarez-Morón y Carlos Moll-Mateo.

Cinco peleas de gratos alicientes, de asegurada espectacularidad, de emocionante desarrollo y señalada dureza. La acertada combinación de los peleadores dará paso al desarrollo brillantísimo de esta reunión, que tiene la trayectoria ascendente de esta campaña invernal la más interesante de cuantas se han montado en Sevilla.

La pelea inicial entre el violento Acosta y el noble peleador Fernández, enfrenta dos estilos opuestos. La agresividad del primero encuentra debida compensación en la superior calidad técnica del segundo. Pelea de brotes violentos y reacciones vigorosas y un resultado incierto. Acosta fue noqueado espectacularmente en la última velada. Justo es predecir que en esta ocasión intenta recuperar el terreno perdido.

Rodríguez, brillante y reciente vencedor por fuera de combate, se enfrenta en esta ocasión al pundonoroso Gallardo. Este último es hombre que no concede tregua al contrario y emplea cuantos medios encuentra a su alcance sin tener presente lo reglamentado. Los fuertes golpes de cabeza de Rodríguez pueden otra vez sentenciar el desenlace de una pelea. Es, sin duda, pelea con final antes del límite.

Tagua, erigido en figura principal de la división de los livianos por su recentísimo triunfo sobre Alvarez, el hombre que durante larga etapa ha mantenido una supremacía absoluta, tendrá enfrente a Capi. En los conocimientos técnicos de los peleadores se cimenta un combate de enorme calidad. En la violencia del primero se asegura el desarrollo de extremada dureza de una pelea que a todos interesa.

En el choque de semifondo. Alvarez frente a Morón. Es pelea espectacular. Alvarez es muy superior a Morón técnicamente. Este último compensa su deficiente nivel técnico con sus originales reacciones algo cómicas quizás, pero no exentas de dureza. Para equilibrar tambien las fuerzas, Alvarez concede a su contrincante una notoria diferencia en la báscula, «handicap» considerable que puede decidir la pelea.

Y por último, Mateo, figura estelar de la Sala Wagran parisina, vencedor de diversos torneos de campeones en Francia y Alemania. Reaparece en España y se presenta ante la afición de Sevilla, para enfrentarse a la mejor figura de la libre andaluza, Carlos Moll. Dada la calidad de los peleadores existe de antemano la certeza de presenciar un pelea que bien puede marcar época en los anales de la libre sevillana.

## Emilio Vara, en el cuartel general sevillista

# "Mi deseo es que el Betis-Sevilla sea un triunfo de la deportividad", dice Miró

## "El equipo que mejor controle sus nervios y actúe con más serenidad es el que tiene más posibilidades de ganar"

### *"El Betis tiene jugadores de clase y una gran cualidad: que va por todos los balones"*

### El preparador sevillista alineará el mismo conjunto que venció al Madrid

*Maraver, Szalay, Pereda y Valero, jugando una partida de dados.—(Foto Sánchez del Pando).*

Ha llegado el momento de que los dos equipos sevillanos de 1.ª División vuelvan a enfrentarse en esta Liga. Mañana, en Heliópolis, el Betis y el Sevilla disputarán su segundo encuentro oficial de la temporada, cuyo partido se presenta lleno de interés y de alicientes para la afición sevillana. En esta ocasión, los dos clubs llegan a su pugna personal, ocupando primeros puestos de la clasificación y sin agobios de ninguna clase. Y esto es en esta hora lo más bonito y lo que más llena de satisfacción y de orgullo a la Sevilla deportiva. Nuestra ciudad, haciendo honor a su categoría y a su importancia, tiene a sus dos primeros clubs de fútbol en la División de Honor y los dos se encuentran, además, en los primeros lugares de la tabla, en el grupo de los grandes. Sencillamente, en el sitio que les corresponde. Esto dice mucho en favor de la potencialidad de Sevilla, de cara al fútbol nacional, y es un motivo para que todos los sevillanos, sin distinción de colores, nos sintamos contentos y satisfechos de la marcha de nuestros representantes en la Liga. Y todo ello es también una base muy sólida para que el «choque» de mañana entre los eternos rivales no sea una lucha agria y de tono violento motivada por los nervios, sino una pugna noble que enaltezca una vez más la hidalguía y la deportividad de Sevilla. Cuando en fútbol se enfrentan viejos rivales es frecuente que los nervios lleven la contienda por caminos reprobables. Pero estos nervios tienen su justificación cuando esos rivales se juegan en la lucha puestos de vida o muerte para su situación en el fútbol español. Afortunadamente, éste no es el caso de mañana. El Betis y el Sevilla están bien situados en la clasificación y en su encuentro sólo se ventilan la honrilla particular de la supremacía en el fútbol sevillano. Y esta honrilla no tiene por qué disputarse de mala manera, porque no es motivo para que nadie pierda el control de sus nervios, y por tanto el partido de mañana puede ser todo lo emocionante y todo lo reñido que se quiera, pero jugado siempre dentro de una máxima corrección que exalte la hidalguía y la nobleza de los contendientes. Así es como debe ser el encuentro Betis-Sevilla de mañana, con lo cual, nuestra ciudad, de cara a la opinión de la afición nacional, reforzará el éxito deportivo de sus equipos en esta temporada con una lección de caballerosidad en la pugna entre sus dos eternos rivales. Y qué gran orgullo para todos los aficionados sevillanos, sin distinción de colores, ver a nuestros equipos en los primeros puestos de la clasificación y oir decir que esos equipos, tan rivales, al enfrentarse entre sí, escribieron una página brillante de fútbol al participar en la lucha poniendo en juego todas las virtudes del deporte, sin una mancha. Hagamos que el Betis-Sevilla de mañana sea un triunfo de la deportividad. Es nuestro deber como sevillanos.

### EN EL CUARTEL GENERAL SEVILLISTA

En vísperas del emocionante encuentro, José Antonio Blázquez y yo hemos cambiado los trastos. El, que sigue al Sevilla paso a paso desde hace dos temporadas, ha ido al cuartel general bético a entrevistarse con Barinaga. Y yo, que voy detrás del Betis, he estado en el cuartel general sevillista para hablar con Miró. Los dos, cómo no, hemos sido recibidos en los respectivos «puestos de mando» con toda simpatía y la máxima cordialidad.

Yo, para cumplir mi misión, estuve anoche en Huelva. Cuando me personé en el hotel Victoria, de la capital onubense, donde está concentrado el Sevilla, los jugadores y Luis Miró acababan de llegar del cine. Eran las nueve.

Encontré a todos con muy buen humor y muy animados para el encuentro. Y en todos un deseo que me satisface decirlo: Salir a Heliópolis con la ilusión de jugar bien y el firme propósito de que el partido se desarrolle por los cauces de la corrección y la deportividad.

Vi a Diéguez y a Santín en el vestíbulo leyendo nuestro periódico; a Pereda, hablando con Ochoa, el entrenador del Recreativo de Huelva; sentados alrededor de una mesa, a Valero, Szalay, Agüero, Mut, Manolín, Navarro, Antoniet... cambiando impresiones amigablemente; a Ruiz-Sosa, charlando con Manolito Pérez, el masajista. Un ambiente simpático, acogedor, humano. Cambié impresiones con algunos jugadores y en todos encontré esos buenos deseos que ya he destacado.

Por fin, después de varios minutos de charla general con unos y otros, Luis Miró y yo nos sentamos en un lugar aparte y empezamos a hablar del partido.

—¿Tiene decidido el equipo, Miró?

—Pues sí. Mi idea es que juegue el mismo que venció al Madrid. Si no hay alguna complicación que me obligue a modificarlo a última hora, no lo modificaré.

—O sea que jugarán: Mut; Santín, Maraver, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay.

—Eso es. Además están concentrados Manolín, Felices, Eloy y Navarro.

—Bien. Vamos a hablar del partido. ¿Qué opina usted del encuentro, Miró?

—Voy a dejar a un lado el tópico de decir que el partido es muy difícil para los dos equipos y que cada conjunto tiene sus posibilidades para vencer y hará todo lo posible por ganar, para expresarle lo que yo deseo que sea el encuentro. Un partido Sevilla-Betis, o Betis-Sevilla, que es lo mismo, no es un encuentro más de Liga. Es un partido fuera de serie, un choque especial entre dos eternos rivales, los dos con mucha solera y mucha personalidad, que ofrece alicientes distintos a los de cualquier otro encuentro de Liga. Y mi deseo para el Betis-Sevilla del domingo es que sea una pugna disputada con ardor y con genio por los dos equipos, luchando cada uno con su mayor entusiasmo en busca del triunfo, pero todo realizado con la mayor nobleza y la mayor deportividad, y que cuando termine la contienda y cada bando baje sus espadas, tanto vencedores como vencidos se estrechen la mano dando pruebas de su hidalguía. Un gesto así de caballerosidad es el mayor triunfo que se puede conseguir en toda lucha deportiva entre eternos rivales. Y tanto el Sevilla como el Betis deben buscar el domingo ese gran triunfo, por encima de la victoria material de cada equipo.

—¿No cree usted que el hecho de estar los dos clubs bien clasificados y no tener agobios es una base para alcanzar ese triunfo?

—Exactamente. Por fortuna, ni el Sevilla ni el Betis tienen nada que temer en la Liga, y si la presencia de los dos equipos en los primeros puestos de la clasificación es un éxito deportivo que coloca muy alto el potencial futbolístico de Sevilla en el fútbol nacional, el triunfo de la deportividad en el encuentro del domingo en Heliópolis sería otra gran victoria de Sevilla de cara a la afición española. Esta victoria estamos en condiciones de conseguirla y debemos luchar todos por ella. Los jugadores, procurando actuar con la máxima corrección en el campo, y los aficionados procurando por su parte dominar sus nervios en la tribuna.

*Luis Miró, con nuestro redactor-jefe, Emilio Vara.—(Foto Sánchez del Pando).*

—Perfectamente. Analicemos ahora las posibilidades de cada equipo en el partido. Bajo este aspecto, ¿cómo ve usted el encuentro?

—Un partido Sevilla-Betis se juega en circunstancias tan especiales que yo creo que no tiene pronóstico de antemano. Porque los dos equipos han de crecerse por aquello de jugar frente al rival y el resultado del «choque» es una moneda lanzada al aire. Ni siquiera se puede tomar como base, para hacer un pronóstico, los resultados de la jornada anterior.

—Bien. Pero... ¿usted cómo ve al Sevilla en estos momentos?

—Con juego, con moral, con fuerza. Y, desde luego, tengo a mi favor el hecho de que el Sevilla ha marcado más goles que el Betis y ha encajado menos. Pero tampoco esto se puede tomar como un argumento fuerte para decir que el Sevilla es favorito en el encuentro con su eterno rival. En mi opinión, en un Sevilla-Betis, el único pronóstico que se puede dar es éste: que el equipo que mejor consiga controlar sus nervios y más sereno se mantenga en el campo a lo largo del partido, es el que tiene más posibilidades de ganar.

—¿Es ese su pronóstico para el Betis-Sevilla de esta vez?

—Sí.

—¿Qué impresión tiene del Betis?

—Que es un equipo con una cualidad muy importante y muy valiosa: que va por todos los balones. Y a esto hay que añadir que posee jugadores de mucha clase. Está realizando una campaña magnífica y se encuentra muy bien clasificado como fruto de su regularidad. Que esto es lo que cuenta en la Liga, la regularidad de los equipos y no el resultado de un partido. Y le digo esto porque yo no creo que el Betis atraviese por un bache por su derrota del Metropolitano, de la misma forma que el Sevilla tampoco perdió frente al Barcelona porque hubiera caído en otro bache. Son partidos que no salen bien, pero nada más. Lo que hay que mirar es la marcha de los equipos en el transcurso de la Liga, y en este sentido tanto el Sevilla como el Betis nos han demostrado una gran regularidad. Están en los primeros puestos como consecuencia de sus méritos.

—¿Qué jugadores o qué líneas del Betis le preocupan más para el domingo?

—En el terreno de juego lo veré. En un Sevilla-Betis, cualquier jugador puede ser la figura del encuentro. Con ello quiero decir que hay que estar pendiente del rendimiento del hombre en el campo, no del prestigio o de la fama de un nombre sobre el papel.

—Me ha dicho antes que el equipo que actúe con más serenidad es el que tiene más posibilidades de vencer. ¿No cree que en esta ocasión el Sevilla tiene, en ese sentido, la ventaja de la tranquilidad de jugar fuera de casa?

—Un partido Sevilla-Betis, sea en el campo que sea, se juega siempre en casa. Las dos aficiones están pendientes de los veintidós jugadores y los dos equipos sienten esa influencia por igual. Ahora, no obstante, sí, es cierto que el Betis, en esta ocasión, es el que tiene más responsabilidad porque los puntos se disputan en su campo. Pero yo no creo que el Betis vaya a jugar por eso más nervioso que el Sevilla.

—Resumiendo, Miró: ¿puedo decir que, dentro de lo incierto de un resultado en un partido entre eternos rivales, usted confía en el triunfo de su equipo?

—Hombre, claro. Yo reconozco que el Betis será un fuerte adversario para el Sevilla en Heliópolis, pero yo, como entrenador del Sevilla, he de procurar que mi equipo gane el encuentro. De la misma manera que Barinaga hará todo lo posible para que triunfe el Betis. Y cada uno confiamos en nuestros jugadores. Ahora bien, si el Sevilla es derrotado, yo seré el primero en tenderle mi mano a Barinaga y felicitarlo por la victoria. De la misma manera que sé que él hará lo mismo, porque lo conozco bien, si sucede lo contrario. Somos rivales nobles.

—Muy bien. No le molesto más y... hasta el domingo.

Nos dimos un abrazo, me despedí de los jugadores y salí para Sevilla.

EMILIO VARA

*Ha llegado la hora de la cena. En esta mesa vemos a Navarro, Agüero y Szalay. En el fondo, de pie, el masajista del equipo, Manolito Pérez.—(Foto Sánchez del Pando).*

**José Antonio Blázquez, en el cuartel general bético**

# "En otras ocasiones, con perspectivas más oscuras, hemos salido adelante"

## "Con ganar me daría por satisfecho"

## "Los últimos resultados no pueden influir"

## Sabino Barinaga tiene decidida la alineación bética

*Vila y Grau, en la terraza del hotel.—(Foto Sánchez del Pando).*

En realidad, aquí acaba la Liga en Sevilla. Vendrá más tarde don Helenio y su gente en camino de título liguero, pero mañana se juega en Heliópolis un partido de insignificantes consecuencias en cuanto a la trayectoria de la competición que tiene, sin embargo, la importancia del más decisivo choque, tanto para el Sevilla como para el Betis. Se han cambiado las tornas. Emilio Vara estuvo ayer de palique con Luis Miró. Hoy nos ha tocado a nosotros tomar la carreterita de Alcalá para conocer las impresiones de Sabino Barinaga.

CON SABINO BARINAGA EN OROMANA

Once y media de la mañana. El arbolado camino hasta hasta Alcalá de Guadaira se nos hace largo. Los minutos pasan volando y llevamos la duda de encontrar a Sabino Barinaga. El taxista es un madrileño simpático que —cómo no— también habla del partido. En Oromana nos aguardaban anoche. No tendría nada de particular que al llegar nosotros entrenador y jugadores del Betis anduvieran de paseo por los pinares, evitando en lo posible la monotonía de la concentración y haciendo acopio de oxígeno por el bello paisaje alcalareño. A la llegada nos tranquilizamos. Portu, Sitges y Rojas, a la puerta del hotel. En una de las terrazas, Vila. Allí están todos. La mayoría aun no han dejado la cama. El «míster», entre éstos. Llamada urgente y más rápida presencia del preparador.

Sabe a lo que vamos. Justificamos la ausencia de ayer antes de comenzar la charla. La corrección de Sabino, su habitual afabilidad, nos abren de par en par las puertas de un tema que hace tiempo no tocamos. Vamos a hablar del Real Betis. La amena cháchara porteña del preparador verdiblanco, del hombre que hizo firme la presencia bética en esta competición transformando el balbuciente comienzo en un caminar de triunfos que dieron, dan y darán que cavilar hace que el tiempo vuele y se nos marchen los contados minutos que anticipadamente cronometramos para estar de regreso. El tema es amplio. Sabino sabe dar a sus respuestas perfiles de sensatez. Vino al Betis después de realizar una lucida labor entre la gente navarra. Oportunamente pusieron a los hombres bajo sus órdenes directas. Algo de mágico tuvo su inmediata ejecución. Se sucedieron las victorias y el Betis llegó a rellenar un amplio período liguero acumulando éxitos con ritmo y seguridad de «grande». Sabino equivocó a todos. Ni el más optimista los esperaba. Ahora podría pavonearse de sus éxitos y, sin embargo, se limita a considerar la triunfal racha como un exacto reflejo de lo que el equipo del Betis significa en la realidad. No ha terminado la campaña. Quizá le falte un remate de clamor bético. El del encuentro de mañana, que ofrece las mismas dificultades para el Sevilla como para el Betis. Y queda bien claro que esta afirmación la hacemos sin querer molestar a nadie. En este aspecto no estamos de acuerdo con ese «deje que la gente diga» de la archiconocida copla...

*Aquí vemos a Rojas, Ríos, Sitges y Portu, descansando en los pinares de Oromana. (Foto S. del Pando).*

Pega bien el Sol en la terraza. Serafín Sánchez del Pando no pierde el tiempo. Dentro y fuera del hotel ha recogido gráficamente la escasa actividad de los jugadores. Cuando vuelve junto a nosotros, ya estamos Sabino Barinaga y un servidor de ustedes metidos en conversación periodística.

—¿Cómo ve el encuentro de mañana?...

Pregunta «standard» pero obligada. Contestación al canto convincente y sensata.

—Llegan a él ambos equipos sin peligros de clasificación, sin conocer, afortunadamente, de la amenaza de promoción o descenso. El desenlace del partido, del difícil partido, queda más de cara hacia la afición. Es lo que en realidad se pone en juego. Profesionalmente, para mí, el encuentro tiene la importancia de una necesidad de vencer para no perder contacto con el trío que marcha en cabeza. En el orden de la rivalidad, poco importan los puntos, puesto que el objetivo se limita a vencer al contrario sin preocupar qué posteriores ventajas podrían recogerse de los dos nuevos puntos a sumar.

—¿Cree que pudieran influir en el desenlace del encuentro los más recientes resultados cobrados por ambos equipos frente a los representantes madrileños?

—No pueden influir en absoluto. El resultado de una jornada es circunstancial. Nosotros hemos mantenido una innegable regularidad hasta el encuentro del Metropolitano. La derrota no puede reflejar ni crisis de juego ni descenso de potencialidad. En el caso del Sevilla, el equipo que venció brillantemente al Madrid, siete días antes había hecho un mediocre partido en San Sebastián. No, no pueden influir los resultados. Sería muy distinto en caso de una racha, de una etapa de debilidad de cualquiera de los dos equipos.

—¿Tiene el encuentro un pronóstico?

—Tampoco. Por mi experiencia de jugador, conozco bien los inesperados desenlaces de los partidos entre «eternos rivales». De mi etapa de jugador en el Madrid diez años podría enumerar una serie de resultados que nunca anduvieron en relación con el momento de juego del equipo que lo ganó o perdió. Por citarle un ejemplo, puedo recordar el Madrid-Atlético que disputamos el año 47. Los rojiblancos, con sólo empatar, eran campeones; nosotros nos encontrábamos en el sexto puesto. Les vencimos por tres-dos después de llevar el marcador en contra por dos-cero, Y fue campeón el Valencia. En este partido de mañana, el pronóstico es aún más difícil. Se encuentran los dos equipos en buen momento. ¿Quién puede señalar con certeza cuál de ellos saldrá vencedor?

—Enjuicie al Sevilla.

—Equipo rápido, muy ágil, poseedor de una notable compenetración. Es de esperar que mañana se agigante sobre sus propias condiciones en su deseo de vencer.

—Entresaque valores en hombres y líneas del Sevilla.

—El Sevilla no es un equipo donde brillen notoriamente las individualidades o destaque con claridad una línea. Existe un evidente nivel en el cuadro sevillista. Es un equipo donde la fuerza principal está representada por la conjunción y el esfuerzo compensado.

—¿Qué jugador o demarcación sevillista le preocupa más?

—En estos encuentros de máxima rivalidad comienza uno por contagiarse del nervosismo general. Se piensa sobre el encuentro, sobre las posibilidades del equipo contrario, sobre aquellas individualidades que exigen mayor atención y, después de mucho pensar, se llega a la conclusión de que todos son peligrosos y todos preocupan. Del Sevilla me preocupa su conjunción, su buen equipo, todos sus hombres.

—¿Opone el Betis el mejor equipo?

—Dentro de los jugadores que están en condiciones de jugar.

—¿Ha decidido la formación?

—Sí.

—Nos gustaría facilitarla al lector. ¿Hay secreto?

—No lo hay. Otero; Portu, Ríos, Santos; Bosch, Valderas; Lasa, Vila, Rojas, Sitges y Del Sol.

—¿Qué pediría a la afición bética?

—El aliento de siempre, su habitual colaboración en el esfuerzo de los hombres. El equipo hará cuanto pueda por vencer. En otras ocasiones, con perspectivas más oscuras, hemos salido adelante.

—¿Habrá buen fútbol?

—Es difícil que estos encuentros resulten de calidad. Influyen mucho los nervios, el clima que ha rodeado el partido se deja sentir en jugadores y público... Son partidos de poco fútbol y mucha pasión.

Ya está completado el tema Sevilla-Betis. Sabino ha expuesto con claridad meridiana su opinión, con notable franqueza. Partido sin pronóstico, choque de nervios, ilusión de dos aficiones que confían ciegamente en los equipos... Pero buscamos el remate del reportaje conociendo qué piensan y qué siente el entrenador sobre su obra a estas alturas de la campaña. En el Betis de los negativos pocos creyeron. Llegó Sabino y él sabrá qué remedios buscó y encontró para devolverle su perdida vivacidad. Hablamos de ello.

—¿Contento?

Está satisfecho y no lo niega.

—Siempre se espera hacer más, cree uno que no ha conseguido el triunfo total. Con el Betis no he tenido mucha suerte. Se me lesionaron hombres clave, surgieron inesperadamente las bajas que nos obligaron a rehacer sobre la marcha... Pero siempre estimé que había equipo. En junio dije que el Betis poseía un buen cuadro de jugadores. El equipo, a pesar de las lesiones que ha sufrido, ha hecho una campaña lucida. Es posible que sin las bajas la hubiésemos mejorado. Pero, a pesar de todo, me siento satisfecho. Es posible que los que no quieran reconocer nuestras virtudes hablen de que, en cuanto a resultados, hemos tenido suerte. No. La suerte puede influir en un resultado o dos. Ahí está nuestra campaña y nuestro puesto. Esa es la mejor respuesta. La campaña del Betis refleja exactamente el esfuerzo enorme que hemos realizado.

—¿Espera mañana una confirmación de todo ello?

Sin querer hemos vuelto al tema. Sabino sonríe ilusionado y responde:

—Con ganar me daría por satisfecho.

Adiós al entrenador y suerte a los dos equipos. Crece el ambiente, el clima futbolístico lo invade todo.

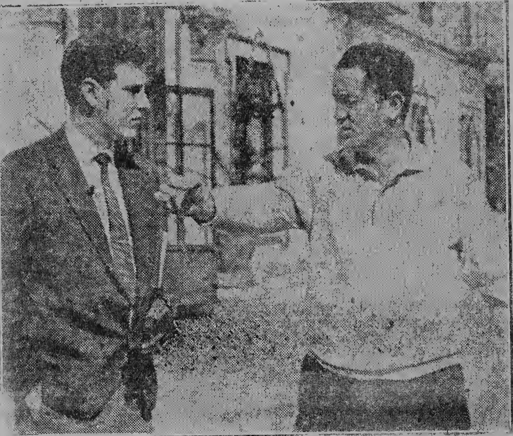
*Del Sol «mata» el tiempo jugando una partida de billar (Foto Sánchez del Pando).*

Sevilla-Betis, derby del fútbol sevillano en su segunda edición.

Poco podemos añadir nosotros. Los entrenadores han hablado del encuentro. De nuestra parte queda tan sólo el deseo de un partido correcto, de una pelea limpia, de un combate honesto de dos grandes equipos. Que no haya dureza, que no haya que lamentar brotes de mal humor. Para el que pierda siempre quedará la amarga justificación de la suerte. En medio de todo ello andará un árbitro que sabe ejercer su autoridad y no permitirá los brotes de juego duro. Rey es un árbitro entero que sabe discriminar entre la virilidad y la violencia. Con una llamada a la deportividad está listo el reportaje.

Otra vez camino de Sevilla y la Redacción. Con prisa, con mucha prisa. Pensamos en las cuatro apuestas y la comida que en El Portón hay pendiente. ¡Qué caro nos puede costar este Sevilla-Betis!

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



*Barinaga y nuestro redactor deportivo, José Antonio Bláquez, en un momento de su entrevista.—(Foto Sánchez del Pando).*

# Del Sol, seleccionado para el equipo A

## Mut, Pereda y Ruiz Sosa, para el de "promesas"

*Madrid.—El Comité Asesor Técnico ha propuesto a la Federación Española de Fútbol, y ésta la ha aprobado, la convocatoria de los siguientes jugadores para formar parte de los equipos nacionales que el próximo día 13 se enfrentarán a los de Italia en Barcelona y Palermo.*

*Equipo «A»: porteros, Ramallets (C. F. Barcelona) y Vicente (R. C. D. Español); defensas, Garay (A. Bilbao) y Gensana, Gracia y Olivella (C. F. Barcelona); medios, Segarra y Vergés (C. F. Barcelona) y Vidal (Real Madrid); delanteros, Del Sol (Real Betis), Di Stéfano, Gento y Herrera (R. Madrid), Peiró (Atlético de Madrid) y Martínez y Suárez (C. F. Barcelona).*

*Promesas: porteros, Araquistain (Real Sociedad) y Mut (Sevilla C. F.); defensas, Pachín (Real Madrid), Reija (Real Zaragoza), Santamaría (Real Santander) y Sastre (R. C. D. Español); medios, Iguarán (R. Oviedo), Ruiz (R. Madrid) y Ruiz-Sosa (Sevilla C. F.); delanteros, Adelardo (A. Madrid), Beitia (Atlético Bilbao), Coll (C. F. Barcelona), Felo (U. D. Las Palmas), Morollón (Real Valladolid), Pereda (Sevilla C. F.) y Rivera (U. D. Orense).*

*Estos 32 jugadores se concentrarán el próximo martes, a las once de la mañana, en la Federación Catalana, y serán puestos a disposición del entrenador nacional. El equipo de promesas viajará por vía aérea a Palermo, el viernes 11 del corriente.—ALFIL.*

## BALONMANO

### EN PISCINAS SEVILLA SE DESARROLLARA UNA COMPETIDISIMA JORNADA

El domingo por la mañana en el campo de Piscinas Sevilla, se disputarán dos interesantes encuentros de balonmano. A las 10,30, se enfrentarán los ya eternos rivales, equipos de I. S. A. y Maestranza Aérea, y finalizado este lo harán los conjuntos de la Escuela de Formación Profesional y el del Club Natación. Una notable jornada balonmanista en las estupendas instalaciones de Piscinas Sevilla.

Frente de Juventudes

# Los Juegos Nacionales Escolares en su fase provincial

No creemos necesario destacar la importancia que está adquiriendo el auténtico deporte en la juventud española, debido en su mayor parte al impulso recibido por el Frente de Juventudes. Después de once años de la realización de los Juegos Escolares Nacionales, es ya una realidad indiscutible que los mismos han calado tanto en la juventud como —lo que es mejor— en los propios padres y ni que decir tiene en los diversos centros de enseñanza.

Ya el hecho de participar en los Juegos del año pasado 54.000 escolares es una buena prueba del auge que dichas competiciones han sabido alcanzar. Y no es preciso tampoco decir, por evidente, que en los diversos centros de enseñanza el deporte es ya materia de indiscutible importancia que llega a valorarse hasta el punto de haber participado 454 de estos centros el año pasado.

En la actualidad se vienen celebrando en toda España los Campeonatos Provinciales, y ciñéndonos a Sevilla podemos citar los siguientes torneos, en marcha unos y finalizando otros: ajedrez, atletismo, baloncesto, balonmano, balón-volea, campo a través, fútbol, gimnasia educativa y pelota a mano, de primera y segunda categoría, para infantiles y juveniles, cuyos vencedores competirán con los de otras para adquirir el derecho a participar en los Juegos Nacionales.

Hasta el presente momento han quedado vencedores en las distintas especialidades los centros que que se citan: Infantil: Gimnasia Educativa Salesianos de San Pedro. Fútbol: Porta Celi. Balón-volea: Padres Escolapios. Hockey: Universidad Laboral. Hockey: San Fernando. Categoría Juvenil: Primera Categoría: Fútbol: Universidad Laboral. Ancesto: Colegio San Fernando. Ajedrez: Padres Escolapios. Campo a través: Universidad Laboral. Segunda Categoría Juvenil: Fútbol: Escuela del Magisterio. Baloncesto: Escuela del Magisterio. Balónmano: Colegio Alfonso X el Sabio. Ajedrez: Colegio Santo Angel. Campo a través: Escuela del Magisterio.

Quedan aún por celebrarse las competiciones de Primera Categoría Juvenil: Gimnasia Educativa, Balón-mano, Balón-volea, Pelota y Hockey. Segunda Categoría Juvenil: Atletismo, Gimnasia Educativa, Pelota, Balón-volea, Atletismo y Hockey.

En Gimnasia Educativa Infantil, por ser una de las pruebas obligatorias y de mayor importancia, se ha conseguido una auténtica preparación de los muchachos y la clasificación general ha sido la siguiente: Primero, Salesianos de San Pedro; segundo, Universidad Laboral; tercero, Instituto San Isidoro; cuarto, Porta Celi; quinto, Escolapios; sexto, San Fernando; séptimo, San Hermenegildo; octavo, San Francisco de Paula; noveno, Alfonso X el Sabio.

Los próximos días 6 y 7 tendrán lugar las pruebas de Atletismo con eliminatorias de 100 metros lisos, 200 y 400. Las finales de 800, 1.500 y 3.000 metros lisos. 4 x 400, salto de altura, longitud, triple salto, lanzamiento de peso y martillo, disco y jabalina, así como desarrollo de una tabla de Gimnasia Educativa por 800 alumnos del Colegio Calasancio Hispalense, finales de 100, 200, 400 metros lisos y 4 x 400.

El día 7, en que tendrán lugar las principales pruebas atléticas citadas, se celebrará asimismo solemne misa ante la Divina Pastora y en el estadio de la Macarena, donde se realizarán todas las pruebas, un gigante desfile de atletas.

BALONCESTO

# Universitario-Club Natación, último partido que se disputa en nuestra ciudad del Campeonato de Liga Nacional

Cierra en nuestra ciudad el Torneo Nacional de Liga de Primera Categoría, el encuentro que el próximo domingo a las 12 disputarán en el terreno de las Instalaciones Universitarias, Estadio de la Macarena, los equipos del Universitario y el del Club Natación Sevilla, líder y segundo clasificado hasta el momento en el Torneo que incluídos en el sexto grupo componen estos dos equipos sevillanos con el Granada C. de F. y el Bazán de San Fernando, que precisamente en el campo del Granada deben enfrentarse en encuentro importantísimo para el Bazán que aspira al segundo puesto que debe disputar al Natación.



El partido Universitario, Natación reune siempre unos alicientes clásicos ya en las luchas deportivas localistas. Nuestros dos equipos de Categoría Nacional a lo largo de unos años han mantenido una rivalidad interesante la cual sin género de dudas ha provocado una mejora de nuestro baloncesto. El Universitario firmemente decidido a conquistar un puesto en la Competición Nacional de División de Honor ha hecho un notable esfuerzo acoplando un equipo que una vez que cuente con la aportación de los americanos, Frank y Mac Coy podrá sin desdoro medirse con los mejores equipos nacionales.

El Natación más ceñido a la gestión interna de Club colocó sus miras a una labor más localista, pasando por una etapa de transición con vistas a un futuro de más eficaz actividad.

Debe en este segundo partido que en la Competición enfrenta a los dos equipos, el Natación hacer lo posible por mejorar su actuación lograda en la primera vuelta. El domingo contará el conjunto de los nadadores con todos sus efectivos y con más partidos jugados lo que le situa en mejores condiciones que en el encuentro ya disputado.

Mucho se espera de esta jornada baloncetística que por mor del sorteo es la última que se jugará en nuestra ciudad pues el domingo día 13, en que finalizará el Campeonato los equipos sevillanos deben de desplazarse el Universitario a Granada y el Natación a San Fernando.

**No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25110.**

# U. B. Lebrijana - C. D. Puerto, el domingo en Sánchez - Pizjuán

## Un encuentro muy interesante para las aspiraciones portuarias

Un excelente partido el que podrán presenciar los aficionados mañana por la mañana en el Estadio Sánchez-Pizjuán, entre la Unión Balompédica Lebrijana y el C. D. Puerto para el Campeonato Nacional de Liga de Tercera División, en su jornada 25.

Tras las dos últimas salidas de los portuarios a Jerez de la Frontera y Utrera respectivamente, donde sacaron tres puntos positivos, nuevamente se han abierto para el club gualdinegro las posibilidades de alcanzar el segundo puesto de la tabla al final de la competición, puesto que como ya es archisabido, da derecho para jugar la liguilla de subcampeones de grupos para ascenso a la Segunda División.

El visitante del próximo domingo es en apariencia inferior al club sevillano, pero sólo en apariencia, porque los lebrijanos que han perdido puntos en su campo, han sido capaces de putuar fuera del mismo y ante enemigos que sobre el papel eran mejores, por lo que no cabe tener ante ellos confianza de ningún género. La Unión Balompédica Lebrijana, tiene jugadores de acusada veteranía y el equipo vendrá a Sevilla a dar el máximo de rendimiento, además que con él llegarán muchos seguidores con el propósito de alentar al equipo y presenciar el «plato fuerte» de por la tarde en Heliópolis.

El C. D. Puerto, atraviesa a estas alturas un gran momento, con fuerza y juego suficiente para no dejarse sorprender por nadie. Son poseedores de una gran moral, lo que les da seguridades con vistas al futuro.

Actualmente está situado en el tercer lugar de la clasificación, con igual puntuación real y positiva que el Racing Club Portuense, situado en segunda posición porque los gaditanos empataron en Sevilla y vencieron en su campo a los sevillanos. Hay también otro equipo que cuenta con igual puntuación positiva, cual es el Jerez Industrial, por lo que la lucha por este segundo puesto, va a resultar desde ahora emocionante, ya que los tres clubs tratarán de adjudicárselo.

Así las cosas para los sevillanos, el partido que tendrán que resolverlo de forma clara y definitiva, buscando el mayor número de tantos puesto que así lo exige el conseguir el mejor coeficiente, por si se hubiera de recurrir a este sistema frente al Jerez Industrial, en el supuesto de que los portuenses quedaran eliminados en este «sprint» final.

La situación de los contendientes del domingo en la tabla clasificatoria es la siguiente:

C. D. Puerto: Jugados, 24 partidos; ganados, 12; empatados, 6; perdidos, 6. Tiene 43 goles a su favor y 28 en contra, con 30 puntos reales y seis positivos.

U. D. Lebrijana: Jugados, 24 partidos; ganados, 8; empatados, 5; perdidos, 11. Han sido goleadores por 32 veces y goleados por 46, con 21 puntos reales y 3 negativos.

El entrenador portuario, ha citado para este encuentro a los siguientes jugadores: León, Carmet, Gonzalo, Castillo II, Rafaelín, Castillo I, Moya, Rosado, Aragón, Romero, Valentín, Idigoras, Luque y Borrego.

Lo más probable es que juegue el mismo once que ganó en Utrera el pasado domingo y si hay alguna variación será en la defensa donde Castillo II, se lesionó ligeramente en un entrenamiento. Si se prescindiera del central, se daría entrada a Castillo I, en la izquierda de la defensa, pasando Rafaelín a la derecha y ocupando el centro Gonzalo.

Los restantes serían: León en la puerta; Moya y Rosado en la media y Romero, Valentín, Idigoras, Luque y Borrego en el ataque.

Y antes de este interesante partido de tercera división, jugarán otro los equipos infantiles del C. D. Puerto y del Sevilla C. F., el cual empezará a las diez y cuarto de la mañana.

# Agasajo a Elola

## *Le fue ofrecido por las Federaciones*

## Se pedirá para el delegado nacional de Deportes la Medalla al Mérito Deportivo

Madrid.— Anoche se celebró un homenaje que las Federaciones Deportivas han dedicado a don José Antonio Elola, delegado nacional de Educación Física y Deportes, con ocasión de la inauguración del Palacio de Deportes de Madrid, como reconocimiento a los beneficios que de su constante labor recibe el deporte nacional y como gran impulsor de la construcción del Palacio de los Deportes.

Al acto asistieron todos los presidentes de las Federaciones Nacionales Deportivas y representantes de las Secciones Deportivas del Movimiento, otros deportistas y muchos aficionados.

Al final del acto, el presidente de la Federación Nacional de Hockey sobre hierba, señor Sainz de los Terreros, ofreció, en cálidas palabras, el homenaje que se tributaba al señor Elola, y finalmente le hizo entrega de la Medalla de Oro de la Federación de Hockey sobre hierba. A continuación el presidente de la Federación de Balonmano, señor Castro Fariñas, pronunció palabras de gran elogio para el señor Elola, hombre de verdad, de gran espíritu deportivo, y al final también le hizo entrega de algunos obsequios que le hace la Federación de Balonmano.

Finalmente el señor Elola pronunció unas palabras en las que agradeció cálidamente el homenaje y dijo que la construcción del Palacio de Deportes no sólo se debe a él, sino que la comenzó el llorado general Moscardó, primer delegado nacional de Deportes. Hizo resaltar la importancia que tiene el deporte para el bien deportivo y de los pueblos.

Finalmente, el presidente de la Federación Española de Balonmano dijo que ésta pedirá al ministro Secretario General del Movimiento la concesión al señor Elola de la Medalla al Mérito Deportivo.

Todos los oradores, especialmente el señor Elola, fueron muy aplaudidos. El acto fue muy cordial.



# Unión Industrial y Comercial, S. A.

## SEVILLA

Se convoca a los Sres. Accionistas a Junta General ordinaria que se celebrará en nuestro domicilio social, Muñoz León núm. 8, el día 21 de los corrientes a las cuatro de la tarde, o, caso de no reunirse el número necesario para ello, al siguiente día e igual hora en segunda convocatoria, para tratar de los asuntos siguientes:

1.º—Lectura del acta anterior.
2.º—Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y distribución de las utilidades del ejercicio 1959.
3.º—Nombramiento de censores de cuentas para el actual ejercicio.
4.º—Proposiciones generales.

Sevilla, 5 de marzo de 1960.

El Secretario,
JOSE LUIS RULL GONZALEZ

La noche del Sábado

# Gené Tierney, vendedora

## Trabaja en unos almacenes de una pequeña ciudad del centro de los Estados Unidos

### Y con ello sigue una prescripción médica después de una larga estancia en un hospital siquiátrico

*El fotógrafo ha sorprendido a la ex estrella de cine en el «stand» a su cargo del almacén en que trabaja.*

Topeka no es animada. Hacta octubre del pasado año se aburría uno en ella tanto como en las otras pequenas ciudades norteamericanas. Hasta un poco más. Quizá porque Topeka está, exactamente en el corazón de los EE. UU., a igual distancia de Nueva York que de Hollywood. Entonces, llegó una atracción. Es en «Talmage», los grandes almacenes para mujeres de Westbere, donde se la puede ver. Está entre la sección de pasamanería y y la de fajas y corsés, en la planta baja. Tiene el cabello castaño, a pesar de sus treinta y siete años, una boca minúscula como las que todavía se ven en las mujeres que tuvieron treinta años en 1930, un «swenter» azul celeste sobre una camisa de hombre y corbata rayada. Es vendedora.

En realidad, esto no hubiera bastado, no obstante, para hacer de Topeka una ciudad en la que algo sucede. Es el nombre de la vendedora el que ha hecho que se abalancen hacia «Tamage» todas las viudas pensionistas de Topeaa. Gene Tierney. En 1959, esto no significa gran cosa. El cine tiene el privilegio de transformar más deprisa que cualquier otra cosa a los ídolos en vulgares seres anónimos. Pero, hasta 1953, era un nombre que valía en Hollywood un montón de dólares. Antes de Grace Kelly había ella aportado al cine algo nuevo: la distinción. Gene hablaba inglés con el acento de Nueva Inglaterra, que no es el de Eton, pero es mejor que el de Brooklyn, andaba como una dama que tomaba el te de las cinco. Aparte de esto, vestía bien y, como no trabajaba tan mal, habían hecho de ella una «vedette»; después, una estrella. Había ganado un Oscar, y había estado de 1940 a 1953 encabezando los carteles de treinta y dos películas de tipo «serie».

Después se siguieron seis años de eclipse. Ahora es la vendedora-vedette de «Talmage». Muy buena vendedora... Desde que está allí hay cola ante los escaparates para distinguirla entre los clientes. Si no entra todo el mundo es porque los almacenes son caros y comprarse un traje de doscientos dólares no está al alcance de cualquiera, aunque se lo venda una estrella. Dale Talmage, la directora, está contenta con ella. De un tiro ha matado tres pájaros: ha encontrado la mejor vendedora, ha hecho una amistad relevante y ha aumentado la cifra del negocio. Fue el doctor Menninger, director del hospital siquiátrico de Topeka, el mejor de América, quien telefoneó pidiendo que admitieran a Gene Tierney. Y si lo hizo, no era por simpatía hacia Gene, sino porque era una de las más difíciles clientes y que el «choc» de ser vendedora podría quizá devolverla a la vida normal mejor que cualquier otra terapéutica. «Talmage's» era la última oportunidad de Gene Tierney frente a la demencia.

#### UN VERDADERO CONDE RUSO

Para Gene la vida había, sin embargo, comenzado bien, hace treinta y nueve años (1) de esto. Su padre iba en un «Cadillac» y era un gran agente de Seguros de Wall Street; su madre se llamaba Belle, como las bailarinas de los «westerns», y se parecía a ellas. Después de sus primeros pasos en la escuela más cara de Conneticut (2), la habían enviado al colegio de Brillantmont, en Suiza. Allí habría de aprender todo lo que había que saber para llegar a ser la esposa de un «young executive» fabricado por Yale. Desgraciadamente tenía ya ella su idea en la cabeza. En vez de casarse con un retoño industrial, se dedicaría al teatro. Belle Tierney la ponía en guardia: «El mundo en el que vas a entrar es un mundo de fantasías», y Howard S. Tierney le daba el dinero necesario para que se vistiera mientras encontraba un papel. Sería con «El animal macho», de James Thurber, y constituiría un triunfo. Por la noche, tuvo que enviar fuerza montada a cada lado de la entrada de artistas para proteger a la vedette-niña prodigio de la obra.

Su primer admirador, entra por la puerta grande. Tiene un cigarro, un bigote todavía no canoso, una nariz bastante larga y se llama Darryl Zanuck. Es «Mr. Twentieth Century Fox». Siete veces seguidas había visto y revisto «El animal macho». Durante los estreactos ha puesto a punto un contrato. Gene sólo tiene que firmar. Después vienen los «Cadillac», los visones, las «partiers» y las piscinas en forme de corazón. Hollywood. También las películas, en menos de un año, rueda cinco. Para fructificar el dinero que gana su hija, Howard S. Tierney tiene una idea genial: funda una sociedad, la «Belle Tierney Corporation». Mientras tanto, en Europa la extraña guerra ha tenido tiempo para transformarse en guerra-relámpago. Pero América habla todavía más que de nada de Gene Tierney y de su futuro marido: El es un problema. Para los padres de Gene y para ella misma a la vez. Sus gustos personales la llevaron derecha al primer duque que llegó. Los de sus padres, hacia el primer heredero que se presentase. Que fuera el del imperio del hormigón o de guisantes en conservas, les parecía cosa secundaria. Cuando, una hermosa mañana, abrieron los periódicos y leyeron la noticia que les dejó helados, su sueño se desvaneció.

«Gene Tierney, la «star» tan conocida, acaba de casarse en Las Vegas con el conde Oleg Cassini». Un nombre ruso, un apellido italiano y título bastante auténtico. Para Gene, esto sólo, ya es magnífico. Como Cassini, además, es un guapo mozo para quien le guste un bailarín de tango eslavo y es dibujante de modas al mismo tiempo que «play boy» de moda, cree ella, que ha encontrado el verdadero amor, el único. De hecho, fue su buena suerte la que aquel día se esfumó. Hasta entonces, había sido ella «Miss Luck»—«Señorita Buena Suerte»— para todo Norteamérica. Su paso de desconocida a su posición de «star» no había tardado más que dos temporadas. Jamás se había visto una tal buena suerte. Para encontrar otra estrella que no pase por el purgatorio de las antecámaras de los empresarios y de los «hot dogs» tomados con prisa, habría que esperar a 1954 y Grace Kelly.

#### UN COMIENZO DE FAMILIA

Primera figura de la preguerra norteamericana, es la guerra la que indirectamente significará para ella el comienzo de su desgracia. Primero, poco después de Pearl Harbour, recibe un papel timbrado. Procede de Nueva York y está firmado por el abogado de su padre: Mr. Tierney pide 50.000 dólares de daños y perjuicios por haberse casado, y haber, así, al convertirse al mismo tiempo en mayor de edad provocado una falta de ganancias importante a su querida familia que «tanto había hecho por ella». El descubrimiento de que el paternal amor puede valorarse en billetes de banco, deja a Gene estupefacta. Abolida de golpe su infancia, se encuentra ella, adulta y sin familia. ¡Gracias a Dios, que Oleg está allí, con ella. Los EE. UU. están en guerra, también él es llamado a filas. Pero, como es conde y esposo de «estrella» no marcha muy lejos: a Kansas, en Fort Reilly, muy cerca de Topeka. En el campamento hay «bungalows» amueblados para las familias de los soldados distinguidos. Allí fue donde notó ella que estaba encinta. Lloró de alegría. Ella sola reconstituía una familia. Es tan feliz que acepta ir a trabajar —era a mediados de junio de 1943— para los soldados disfrutando permiso. Al terminar el espectáculo, distribuye brazadas de fotos autografiadas y charla con algunas mujeres soldados de la Infantería de Marina. Después, vuelve a casa a reunirse con Oleg Cassini, en Fort Reilly.

Al día siguiente por la mañana, tiene 39,5º. Por la tarde, 40,1º. Acude un médico. Parece sarampión. A los diez años, no es cosa grave. A los veintitrés, lo es mucho. En la situación de Gene, puede ser trágico: una madre que sufre sarampión, es capaz de provocar trastarnos en la criatura que lleva. Gene lo sabe. Llora mucho tiempo. Con nada se logra calmarla. Ella sabe, confusamente, que todo está consumado. Que todo ya es inútil.

Daría, su hija, será anormal. Gene va de un pediatra célebre a otro. Está sola. Oleg no la acompaña. Acabada la guerra, devuelto su fusil en Kansas, ha sentido un gusto nuevo por las emociones y las bebidas fuertes. Ya no puede soportar la acaparadora ternura de Gene para su hija, ni tampoco sus nervios, cada vez más alterados. Sin embargo, de rupturas en reconciliaciones, su divorcio va a hacerse esperar cinco años. Otra hija, completamente normal, no conseguirá acercarlos. Mientras tanto, continúa la carrera de Gene. Europa conoce sus películas al mismo tiempo que las de Rita Hayworth. Rueda cada vez más. Sin embargo, nunca le parecen perfectos sus papeles. Antes de rodarlos, cree siempre haber descubierto el asunto que marcará su puesto en la historia del cine y siempre queda más y más desepcionada. Le queda el tenis. Es lo único que todavía le hace olvidar, mientras juega, la enfermedad de Daría y la ausencia de Oleg. Una tarde, tiene una compañera desconocida. Una sargento de las auxiliares femeninas de los «marines», llevada al club de Gene por un amigo.

—Tengo una gran alegría de encontrarla a usted de nuevo, miss Tierney —dice sonriente—. Voy a confesarle una cosa: figúrese usted que la primera vez que la he visto era en 1943. Había trabajado usted para los soldados y pude hablar con usted después de la representación. Lo recuerdo como si fuera hoy: tenía yo tantos deseos de verla, que me las arreglé para salir aquella tarde del hospital donde estaba en tratamiento. Tenía el sarampión...

La sargento no comprendió jamás por qué se desmayó Gene Tierney. Permaneció una semana acostada, tiritando de fiebre.

En un mundo que le es hostil, Gene Tierney se acuerda entonces de Europa. De pronto, lo siente ella, es allí donde va a poder encontrar por fin esa perfección que siempre persigue y que ni sus padres, ni su trabajo, ni su marido, ni sus hijos, han podido darle. Europa, eso está bien. ¡Pero de qué vale Europa cuando se está sola! En París, vuelve a encontrarse con un señor de cabello largo, camisa a rayas y ojos negros. Es el ex marido de Rita Hayworth: Alí Khan. Gene le había visto año y medio antes en la Argentina. Le había encontrado encantador. El la había encontrado deliciosa y así se lo comunicó al invitarla a cenar solos. Todavía estaba ella casada con el conde Cassini y le rechazó. Ahora está ella recién divorciada y acepta. Entonces van juntos a las carreras en Inglaterra, a la ópera en Italia, a esquiar en Suiza, a las corridas en España, en auto por Alemania. Donde quiera vayan, Alí alquila el apartamento vecino al de Gene Tierney. En Cannes, Elsa Maxwell les observa tras sus kilos de grasa y la avisa amistosamente:

—Es encantador, querida, pero sólo yo estaría libre de que su amor me hiciese llorar...

Al principio, nadie llora. Gene toma el te en la villa Yakimour con la Begum, allí encuentra al Aga Khan que la sonríe. Ya se ve ella con el sari de princesa. Sin embargo, Alí nada ha prometido y, sobre todo, nada de matrimonio. Sabe él lo que pensaría su padre de la probabilidad de una nueva unión con otra actriz. Eso sería el «no» o desheredarle. O quizás ambas cosas a la vez. Para ella, quien calla otorga. Cada día está ella más convencida de haber hallado al príncipe encantador. Cuando él le da un anillo con un diamante de seis quilates, proclama ella el compromiso y se lo enseña a los periodistas. Alí tiene que desmentirlo y asegurar que no es más que un regalo normal entre «buenos camaradas».

—¿No podemos confesar nuestra dicha a todo el mundo?—exclama Gene.

(Continúa en página siguiente)

*Gené Tierney, en su nuevo oficio de vendedora, atiende al público.*

(1) Antes ha dicho que tenía 37 años.. (N. del T.)
(2) Se refiere, claro, está, a la Universidad de aquella ciudad. (N. del T.)

# La noche del Sábado

## Gené Tierney

(Viene de la página anterior)

—Todavía no, querida —responde él—. Dejemos que el mundo adivine todavía algún tiempo...

Gene Tierney, por su parte, nada quiere adivinar en absoluto. Ali la lleva con su madre como señora de compañía a pasar el «week-end» en Méjico. Cincuenta periodistas les siguen. Ali, cada vez más nervioso, se niega a aproximarse a ellos. Por fin le persuaden para que puedan fotografiarles durante tres minutos. Todo acabaría cuando uno de ellos exclamó:

—Diga, príncipe, ¿van ustedes, por fin, a casarse?

Ali hace un gesto de disgusto, se ruboriza después, sin decir una palabra, y toma del brazo a Gene para alejarse. Entonces hizo ella lo que no hubiera debido hacer. Se soltó y contestó:

—Nos casaremos de aquí a seis meses, probablemente en Europa...

Ali Khan se encoge de hombros. Para él, en este momento, todo ha acabado ya. En Nueva York, el día de su llegada, pone en conocimiento de ella que hay un impedimento; al segundo día acepta él, por fin, cenar con ella; al tercero, Gene lee un eco de sociedad en el «Journal American». Tiene tres líneas:

«Ali Khan ha dado a entender ayer por la noche en «El Morocco» que ya tiene bastante de miss Tierney y que no sale con ella porque le es de todo punto imposible».

Toda la tarde y parte de la noche llora Gene. Cuatro días más tarde ingiere una enorme dosis de somnífero. Pueden salvarla a tiempo. Esta vez, su último descubrimiento de la imperfección ha sido demasiado fuerte. Gene Tierney ha zozobrado al otro lado de la razón. Ya no es culpa de Ali Khan, de Oleg Cassini o de su padre. Lo es sencillamente del azar y de la mala suerte.

### RELEE LA ESCENA V

Su primer refugio es la casa de salud en Hartfort, Connecticut. Pasa en ella diez meses pintando acuarelas y haciendo punto a la vista de un tranquilo parque poblado de hayas. Después sale y vuelve a su casa de madera roja de Green Farms. No retorna a Nueva York, ni telefonea a nadie, ni escribe a ningún sitio y no lee la Prensa. Sólo se ocupa de Christina y Daría. Una vez se decide a ir al teatro. En el coche con el que vuelve a casa, comienza a temblar y a sollozar. Vuelven a abrírsele las puertas del hospital de Hartfort. A mediados de 1956 sale de nuevo Gene. Esta vez se ha encontrado segura completamente de sí misma. Hasta tal punto segura que toma el avión para Hollywood. La Fox le había reservado un papel en «The Wayword a Bus». Se instala en el hotel, pero se niega a nadie fuera de las personas directamente interesadas en la producción. Le envían el «script» del filme con una notita: «Lea y relea usted la escena V durante unos días y avísenos cuando esté usted preparada para los ensayos».

Gene coloca en la puerta un pequeño rótulo rojo y blanco ordenando que bajo ningún pretexto se la moleste. Después abre el cuaderno y comienza a leer paseando por la habitación. Al cabo de una hora se sienta en un sillón ante la ventana, con un cigarrillo en la mano. A mediodía pide que le suban el almuerzo a su habitación. A la tarde llama para dar idéntica orden. A medianoche todavía está la luz encendida y el «script» abierto por la mañana sigue estándolo por la misma página. Durante quince horas, sin descanso, ha leído y releído el mismo trozo de escena y no ha pedido enterarse de lo estudiado. Continúa trabajando aún otros dos días. Al tercero toma un taxi y marcha a devolver el argumento a su productor.

—¡Estoy desesperada, tan desesperada...!

Fue todo lo que habló aquel día. Por la tarde desapareció en el avión de Nueva York. Esta vez, sin embargo, sabe ella que tiene que cuidarse seriamente. Y no en una clínica privada.

Es la víspera de Navidad de 1957 cuando Gene llega a Topeka. Hiela espantosamente. Belle Tierney la acompaña. La «Menninger Fondation» es el orgullo de Kansas. Fundada en 1919, catorse edificios son la Meca de la siquiatría y constituyen la segunda industria de Topeka después de las locomotoras. El hospital tiene una nómina de 10.000 empleados. Esto por una razón bastante costosa para los enfermos, cada uno tiene derecho a cinco especialistas: un siquíatra, un ayudante de siquíatra un enfermero, una enfermera y una asistente de enfermería. Para albergar a toda esta gente, grandes habitaciones pintadas de blanco. Aquella a la que su ayudante de psiquíatra conduce a Gene da a un patio sin árboles. Allí es donde va ella a permanecer ocho meses sin recibir visita alguna del exterior, ni una sola carta. Unicamente las clases de punto, de pintura y de cerámica ocupan sus jornadas, con la consulta médica por las tardes.

Nadie, aparte de sus siquíatras, sus enfermos y su madre sabían dónde había ido Gene. A finales de invierno, se sabe. Un periodista la descubre en las inmediaciones del hospital Menninger, paseando a medianoche a la luz de la luna, con abrigo de visón. En los días siguientes de tenerse la noticia de que estaba en Topeka, centenares de llamadas son hechas al hospital. Para todos hay la misma contestación: imposible comunicar nada a la enferma. Al terminar el verano de 1958, reaparece Gene. Toma una vez más el avión para Nueva York. Antes de marchar de Topeka había logrado, a pesar de todo, tomar una de las comunicaciones de Hollywood. Clifton Webb, que llamaba la imploraba que fuese a California para ver a sus amigos de otros tiempo; Richard Widmark, Betsy Grant, Joan Bennet, Otto Preminger y David Selznick. Todos los que habían trabajado con ella y la querían.

—No quiero ser objeto de curiosidad por parte de nadie —respondió Gene.

Entonces Clifton Webb hizo una cosa en la que quizá no hubiesen pensado los siquíatras de Topeka todavía.

—Es por eso, no, por lo que no quiere usted volvernos a ver —dijo. Mientras usted no comprenda que no deseamos verla más que por su bien y porque la queremos, entonces Gene, sea cualquiera el número de médicos que la vean, nunca podrá usted recuperarse. Es necesario que venga usted a Hollywood si quiere usted sanar.

### LOS FANTASMAS DEL PASADO

Después de pasar por su finca, Gene parte de nuevo para California. Asiste a la «Party» de los Webb, vuelve a ver a todos sus amigos y sonríe a todo el mundo. Al comienzo, el ambiente ha sido forzado. A continuación, poco a poco, todos, comprendida Gene, vuelven al tono de diez años antes. Todo, aparentemente, ha terminado. Dos días después, Gene se despide hasta la vista —no adiós— de todo el mundo. En Nueva York firma contratos con la T. V. para interpretar en «Maison de poupée» de Ibsen y se prepara para rodar «Holyday for Lovers» con Clifton Webb. Después, de pronto, una vez más, no se la vuelve a ver.

Nuevamente está en el Hospital Menninger. Esta vez se queda allí ocho meses, de febrero a octubre. Por Clifton Webb se han enterado los siquíatras de que en tanto no vuelva ella a tomar de nuevo contacto con el mundo, no se podrá pensar en que desaparezca su miedo. Enclaustrada en su habitación del hospital, fuera del contacto con nadie, recobra su equilibrio. Su primer encuentro con el exterior provocaba inmediatamente una colisión con los fantasmas de su pasado.

Para remediar esto, una vez tornada aparentemente a la normalidad, sólo un método pareció eficaz a Karl y William Menninger, los jefes siquíatras de Topeka: el de «quien puede lo más puede lo menos».

Si Gene puede aceptar y soportar ser abordada, interrogada, ajetreada diez horas diarias en un lugar público, podrá entonces, por consiguiente, soportar cualquier cosa. Estará curada. Definitivamente. Sólo hay una profesión que concuerde con lo que buscan los siquíatras: la de vendedora en un almacén importante.

Oleg Cassini, el dibujante de moda, y Ali Khan, el «gentleman», habían al menor aportado una cosa a Gene: la habían enseñado a vestir. «Talmage's» es en Topeka lo mejor en el género «parisién»: el doctor Karl Menninger reflexionó, después descolgó el teléfono y llamo a miss Dale Talmadge. El porvenir de Gene Tierney estaba una vez más pendiente de un hilo...

MARC HEIMER

(Servicios de «Paris-Match»).

## Rueda la bola

El pintor Santiago Rusiñol apostó con unos amigos que los payeses catalanes no comprarían «duros» si se los ofrecieran a cuatro pesetas. La apuesta tuvo lugar en una feria cercana a Barcelona. Rusiñol, subido a una mesa, y rodeado de labriegos, comenzó en alta voz su ventajosa oferta, pero ni uno solo compró un «duro», pues además de su característico recelo, desconfiaban de aquel hombre, elegantemente vestido, y de barbas venerables.

o o o

En una ciudad del condado de Sussex (Inglaterra), un perro llamado «Butch» mordió durante tres meses a cinco perros de la localidad, por lo que fue «internado» por la Policía. Pero un «especialista» en enfermedades caninas, el siquiatra doctor Hasfall, aseguró que «Butch» padece un complejo de inferioridad por haber sido atacado de cachorro por otros perros mayores que él, por lo que —afirma el doctor— con un tratamiento de «sicoanálisis» quedará curado.

o o o

En los Estados Unidos existe un libro, de 38 páginas, único ejemplar, que se titula «La Historia del Sur», que mide dos metros y medio de alto por metro y medio de ancho. Fue confeccionado para la Exposición Industrial Sureña y se colocó en un atril que movía sus páginas automáticamente. El Estado de Texas suministró una piel de becerro para la encuadernación de sus tapas, pero fue necesario recorrer muchas ganaderías para encontrar la piel que cubriera tales difensiones.

## El crucigrama del sábado

### HORIZONTALES

1.—Planeta. Penacho. Vocal. Comenzar a vivir. Hebra de la urdimbre.

2.—Flúido que ocupa los vacios interestelares. Pueblo de Logroño. Consonante. Nombre de mujer. Autoridad turca.

3.—Vasija con asa. Color. Signo aritmético. Bajo la bandera. Pequeña cantidad.

4.—Maña. Nombre de varón. Madrigueras de conejos.

5.—Cifra romana. Vocal. Forma de pronombre. Consonante. Nombre de mujer. Vocal. Campeón. Consonante. Vocal.

6.—Quita ramas a los árboles. Punto cardinay. Pabellón auditivo. Concavidad profunda.

7.—Perteneciente a la vejez. Nota musical. Terminación verbal. Vocal. Contracción. Nota musical. Falso dios.

8.—Camino. Al revés, pensamiento. Especie de acera en las estaciones. No llega. Exclamación castiza (plural).

9.—Se atreviesen. Adquiere asco. Espantan la caza. Retirada de la ola de la playa.

10.—Nivel. Pronombre personal. Cincuenta. Moro celoso. Consonante. Nombre de letra. Malla para pescar.

11.—Letras de «cera». Dividías. Juguete. Imponer su voluntad sobre otra persona. Letra griega.

12.—De precio elevado. Plantígrados. Vocal. Figura geométrica. Demostrativo.

13.—En este momento. Marchad. Relativos a la leche. Negación. Cambia.

14.—Domicilio de los pájaros. En forma de huevo. Vocal. Terso, sin arrugas. Rezas.

15.—Nombre de letra. Levantar para comprobar el peso. Ave palmípeda. Hurtados de la compra diaria. Letra griega.

16.—La primera mujer. Terminación verbal. Símbolo químico. Animal feroz (femenino). Consonante. Afirmación. Plural de vocal.

17.—Referente al correo. Conjunto de mapas. Personaje bíblico. Borde del paño en la pieza.

18.—Descanso. Ciudad europea. Medida francesa de longitud. Número. Sistema moderno de iluminación.

19.—Me arrojo desde una altura. Lengua provenzal. Afirmación. Cifra romana. Nota musical. Artículo. Cumple una orden.

20.—Muerdas como las ratas. Soslayo, eludo. Castigo pecuniario. Oficio religioso.

21.—Consonante. Cifra romana. Al revés y repetido, familiar. Vocal. Engrasar, pringar. Vocal. Lengua provenzal. Consonante. Vocal.

22.—Perteneciente al arte. Diosa de la Mitología. Vasta extensión de páramos (plural).

23.—Planta gramínea. Arrasa, destruye. Diente de peine. Animal. Ondula.

24.—Distinta. Extrajese. Consonante. Papás. Querer.

25.—La esposa del hijo. Máquina para sacar agua. Vocal. Planta del acíbar (plural). Labrará la tierra.

### VERTICALES

1.—Cuerpo simple sólido y brillante. Al revés, cantas como las ranas. Vocal. Trampa de caza (plural). Nombre de varón.

2.—Sujetar con cuerdas. Cavilar. Consonante muda. Recordar. Metátesis de «ruta».

3.—Ora. Ondulaciones. Preposición. Centro benéfico. Arroje, deseche.

4.—Obras dramáticas. Ciudad europea. Reunir en una sóla cantidad.

5.—Vocal. Otra vocal. Contracción. Vocal. Instrumento agrícola. Vocal. Forma de pronombre. Símbolo del azufre. Vocal.

6.—Solípedo. Cueva, gruta. Piedra dura y blanca. Sujetas.

7.—Signo del Zodíaco. Virtud teologal. Nota musical. Vocal. Terminación verbal. Interjección. Chafan.

8.—Nombre de mujer. Cero. Cierto cuerpo químico (plural). Animal cérvido. Da miedo a los niños.

9.—Renacido. Tierra rodeada de mar (plural). Extenso. Incumplir una ley u orden.

10.—Composición poética. Nota musical. Vocal. Terreno para edificar. Consonante. Afirmación. De esta manera.

11.—Negación. Llegada, después de la hora prevista. Cloruro de sodio. Altura con respecto al Ecuador. Interjección.

12.—Bulto grande, corpulento. Sustancia de la leche. Ciento. Al revés, relativo a los huesos. Al revés, cierto árbol.

13.—Sujétame con cuerdas. Marchad. Relativo al amor. Pronombre personal. Signo del Zodíaco.

14.—Sin enfermedad. Dios del viento. Vocal. Bebida dulce. Alimento del pueblo de Israel en el desierto.

15.—Conjunción. Arbol frutal. Planta comestible. Entrañas. Repetido, familiar.

16.—Asidero. Artículo. Vocal. Toma de un medicamento. Vocal. Al revés, artículo. Enfermedad.

17.—Caja para flechas. Norma. Cavidades profundas. Apretado, apelmazado.

18.—Río español. El primer hombre. Cuadrumanos. Novelista español contemporáneo. Interjección que se dice a las caballerías.

19.—Soberana. Forma de pronombre. Letra griega. Vocal. En la baraja. Montaña de China. Adornes alrededor.

20.—Alabes. Nombre de mujer. Enemistades. Confusión.

21.—Consonante. Otra consonante. Afirmación. Vocal. Cuerpo celeste. Consonante. Al revés, y repetido, madre. Cifra romana.

22.—Reproducidos. Extrañas. Quemar reducir a cenizas.

23.—Cariño. Perteneciente a la muela. Llamada de socorro. Mezclas metales. Consonancia poética.

24.—Mineral escamoso. Al revés, desconfiar. Ciento. Juguete. Suerte, suceso imprevisto.

25.—Ría gallega. Atrevido. Vocal. Pueblo de Lérida. Se atreverá.

(La solución, el sábado próximo).

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

### HORIZONTALES

1.—Familia. Aar. Mas. Ricardo.
2.—Del. Libre. Alelí. Ola.
3.—Ea. Marzo. Emigran. Plata. En.
4.—M. Coma. Ala. O. Sal. Erro. O.
5.—O. Afeitar. Cli. Olesael. D.
6.—N. Par. Airoso. Rafael. Gas. I
7.—I. E. Ir. Parar. Atada. Ca. U. N
8.—Ora. Coz. Sart. Sala. Mis. Mi
9.—A. Ramón. Trofeos. Vates. R.
10.—Esto. Etéreo. I. Sacara. Aten
11.—Apis. Revés. Lar. Sanar. Nono.
12.—Sem. Posos. Aires. Notas. Red.
13.—Púa. Este. Cena. Ese.
14.—Osa. Rajar. Ajuar. Solar. Ras.
15.—Cono. Calvo. Ase. Atril. Roce.
16.—Aloe. Octava. A. Acanto. Esta.
17.—O. Sarao. Agareno. Ardid. O.
18.—Onu. Las. Alud. Tope. Oir. Asa.
19.—V. N. Ir. Troje. Atlas. Al. S. N.
20.—I. Tam. Dorsal. Peatón. Are. T
21.—L. Azaroso. Ana. Armonía. O.
22.—L. Nuño. Zar. O. Por. Oder. N
23.—Oc. Ralea. Mineral. Pozal. Pi.
24.—Sol. Plomo. Orara. Leo.
25.—Naranja. Res. Aes. Novelas.

### VERTICALES

1.—Demonio. Eas. Oca. Ovillos.
2.—Fea. Raspe. Solón. Con
3.—Al. Capea. Tímpano. Untan. La.
4.—M. Mofa. Ros. U. Oes. Azur. R.
5.—I. América. Par. Alimaña. A.
6.—L. Rai. Romero. Acorar. Rol. N.
7.—I. Z. Ta. Zotes. Jacas. Do. E. J.
8.—Alo. Aip. Nevo. Alto. Tos. Apa.
9.—I. Arras. Reserva. Arroz. L.
10.—Abel. Orates. S. Ovalos. Amor.
11.—Arma. Sarro. Ata. Aguja. Rime.
12.—Rei. Corto. Lioio. Adela. Nos.
13.—Gol. Fiar. Usar. Noé.
14.—Mar. Irase. Recae. Etapa. Roa.
15.—Alas. Ataos. Ser. Anote. Para.
16.—Sena. Falsas. N. Acoplas. Olas.
17.—L. Loada. Canasta. Eatar. R.
18.—Rip. Lea. Vano. Orna. Sor. Pan.
19.—I. L. El. Marat. Litro. Nm. O. O.
20.—C. Aes. Citara. Alodia. Ooz. V.
21.—A. Tragase. Ser. Irlanda. E.
22.—R. Area. San. S. Red. Riel. L.
23.—Do. Olsum. Toreros. Asear. La.
24.—Ole. Irene. Actos. Pes.
25.—Anodido. Nod. Sea. Antonio.

# DOS PAREJAS DE ACTUALIDAD

La princesa Suga, hija menor del emperador japonés, y su prometido Hisanaga Shimazu, empleado de Banca, cuyo compromiso oficial se ha anunciado

La hija mayor de Ingrid Bergman ha sorprendido a final del mes pasado con un súbito matrimonio en un puesto de Policía de Nevada tras un fin de semana en Squaw Valley. En la foto aparece con su marido, el industrial Fuller Callaway, de veintiocho años de edad. Jenny Ann, ya señora Callaway, tiene veintiún años recién cumplidos.

# Un consejo médico a las señoras

## Las discusiones provocan ataques al corazón

*El ilustre cardiólogo inglés Kenneth Hutchin ha aconsejado a las esposas que no discutan con sus maridos, sobre todo si éstos tienen cerca de 50 años, porque pueden provocar su muerte.*

*Se trata de un artículo publicado en la revista «Family Doctor», en la que dice a las mujeres que tienen un marido de edad media: «Tened cuidado. Hacia los 50 años el sistema circulatorio del hombre es más frágil que el de la mujer. Especialmente si la actividad del hombre es sedentaria. Una discusión lo puede matar».*

*Y el ilustre galeno aconseja:*

*«Evitad que vuestros maridos realicen trabajos domésticos en las horas de descanso.»*

*«No les abruméis con todas vuestras contrariedades apenas pone los pies en casa.»*

*«No les estéis reprochando siempre por pequeños motivos; correis el riesgo de provocarle una enfermedad de corazón.»*

# Películas largas

*Se ha estrenado ya en España «Guerra y Paz», y se anuncia para fecha próxima el estreno de «Ben Hur», películas ambas de duración similar a la de «Lo que el viento se llevó». Y es lo que ha dicho el crítico Alfonso Sánchez:*

*—Entre ver «Los Diez Mandamientos» y «Guerra y Paz», se me ha pasado el invierno en un suspiro.*

# Expedición al Himalaya para capturar al "abominable hombre de las nieves"

## Se empleará un fusil de largo alcance con cápsulas hipnóticas

**Sir Edmund Hillary, el primer hombre que llegó a la cima del Everest, dirigirá en septiembre de este año una expedición británica al Himalaya, que tiene, como principal objeto, investigar sobre la realidad o leyenda del llamado «abominable hombre de las nieves». Sir Edmund ha revelado que, en la caza del misterioso ser se empleará una nueva arma: un fusil de largo alcance que en lugar de disparar proyectiles mortales hace explotar, a una distancia que se regula a placer, una cápsula de gas hipnótico que adormece a cualquier ser vivo en un radio de tres o cuatro metros alrededor. (Pyresa).**

# Los mayores éxitos cinematográficos de los últimos 10 años

La «Motion Picture» ha publicado la selección de los mayores éxitos cinematográficos en los últimos diez años:

«Todos los hombres del rey», 1950; «Ava contra Eva», 1951; «Un americano en París», 1952; «El mayor espectáculo del mundo», 1953; «De aquí a la eternidad», 1954; «La ley del silencio», 1955; «Marty», 1956; «La vuelta al mundo en ochenta días», 1957; «El puente sobre el río Kwai», 1958, y «Gigi», 1959.

*EL CELEBRE CAMPEON JAPONES DE «SUMO», EN PARIS*

*Tochinishiki, el célebre campeón japonés de «sumo», saluda a París vestido con el traje nacional de su país, recién descendido del avión que le trajo al aeropuerto de Orly desde Tokio. El «sumo» es la lucha tradicional practicada desde el siglo V por profesionales de talla gigante. Tochnishiki acaba de ganar el título de campeón para 1960. Tiene 35 años y pesa 128 kilos. (Foto PYRESA).*

# ASI VA LA MODA

A la izquierda, un alegre vestido a cuadros, propio para jovencita, de la firma londinense Sambo Fashions. A la derecha, la línea primavera, según París: la sencillez parece dominar, a excepción del sombrero.

# Solicitan correspondencia con chicas sevillanas

Américo de Oliveira Barrados, Calçada do Perdigao, 2, Lisboa, nos escribe pidiendo correspondencia con muchacha española. Arlindo Antonio Arrojado, Rua do Mouraria, 90, 2 F, Lisboa, quiere cartearse con chica sevillana de 15 a 16 años. Carlos Alberto, Rua, S. José, 198-3.º, Lisboa, pide correspondencia con muchacha española de 17 a 21 años. Manuel José Rodrigues, Beco de Imaginario, 2, 2 D, Lisboa, desea correspondencia con chica de 22 a 25 años y Américo Augusto Damaso, Rua do Capelao, 30, también en Lisboa, desea correspondencia con chica sevillana de 23 a 25 años.

# SINTOMA ALARMANTE

*La cajera de una cafetería, comenta con gran filosofía:*

*—Debo haber envejecido. De un tiempo a esta parte, los clientes miran si les entrego justas las vueltas...*

GRACIA DE OCHO DIAS

—La cuenta, señor.

# SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito ... SE. 3.—1958 Núm. 7.979

★ DIARIO DE LA TARDE ★

LUNES 7 DE MARZO DE 1960

PRECIO: 1,50 Ptas.


## 1.500 casas destruídas por un incendio en la India

Rangún, 7.—Un incendio que se ha registrado en Yandun, ha destruído mil quinientas casas, provocando daños calculados en 250.000 libras esterlinas, según testigos oculares llegados a Rangún hoy.—EFE.

# Junto a la política de acoger a todo el que quiera servir, es menester una interpretación disciplinada del Movimiento

*Discurso del delegado nacional de Prensa en Valladolid en la conmemoración de la fusión de la Falange y las J. O. N. S.*

Valladolid.—Varios millares de falangistas llegados de toda la provincia, a los que se han unido representaciones de los distritos de Falange de Madrid y otras capitales, se han concentrado en el Teatro Calderón de la Barca, para asistir al XXVI aniversario del histórico acto del 4 de marzo de 1934, en el que José Antonio, Onésimo Redondo, Ruiz de Alda y Ramiro Ledesma Ramos, hicieron sobre ese mismo escenario la proclamación de la fusión pública de Falange Española con las JONS. El acto se celebró a las doce de la mañana, y en esta fecha, como en aquella fundacional, las consignas de unidad y fe en los destinos de la Patria han sido recibidas con vibrantes muestras de fervorosa disciplina por cuantos abarrotaban el teatro.

Intervinieron, después de la imposición de condecoraciones a diversos falangistas de Valladolid y de la provincia, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Ruiz Ocaña y Ramiro, y el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo.

El escenario del gran teatro cerraba su fondo con una monumental bandera roja y negra, con el yugo y las flechas y sobre ella, la enseña nacional. Artísticos reposteros, como en la fachada del teatro, pendían de los palcos, figu-

(Continúa en tercera página.)

El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo, que presidió ayer los actos de Valladolid en nombre del Ministro Secretario General [illegible] un magnífico discurso glosando la efemérides y su significado.

*LOS BOMBEROS CELEBRAN SU FIESTA*
*Los bomberos celebraron ayer su fiesta. Entre otros actos destacó una magnífica exhibición de facultades en la Plaza de España, de la que da muestra nuestro grabado.—(Foto Sánchez del Pando).*

## 70 soldados americanos se casan en Inglaterra por día

Londres, 7.—Los soldados norteamericanos se están casando con chicas británicas a razón de casi 70 diarios, según una información procedente de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos en este país. En 1959, aumentando ligeramente la cifra de los dos años anteriores, el número de bodas entre soldados norteamericanos y jóvenes inglesas fue de 2.600.—EFE.

## El Sevilla venció con claridad al Betis

### Destacó poderosamente la corrección del ambiente

### Jugadores y público dieron gran muestra de deportividad

## Clamorosa acogida del Papa en uno de los barrios más pobres de Roma

Ciudad del Vaticano, 7.—Su Santidad el Papa ha dicho que durante su visita a uno de los barrios más pobres de Roma, generalmente considerado como comunista, obtuvo una acogida tan entusiasta que «la Policía se vió en un aprieto para protegerme frente al propio entusiasmo de la multitud».

El Padre Santo salió ayer del Vaticano para ir al barrio de Centocelle, a fín de asistir a la tradicional procesión de la segunda estación de Cuaresma. Doscientas mil personas le aclamaron entusiásticamente y le rodearon para recibir su bendición. Refuerzos de policía hubieron de ser llamados por las autoridades romanas para que pudiera seguir su camino hasta la iglesia, a la que llegó con bastante retraso.—EFE.

# Desde el viernes no se encuentran supervivientes en Agadir

## Mohamed V recorrió en coche la ciudad en ruinas

### En la elevada lista de víctimas figuran tres mil extranjeros

RABAT.—El rey Momed V de Marruecos ha emprendido viaje por vía aérea para inspeccionar los campamentos de ayuda instalados fuera de Agadir y en los que se refugian los supervivientes de la catástrofe. Acompañan al monarca su hija, la princesa Lalla Aicha.

El rey Mohamed V y su hija no se trasladarán a Agadir directamente debido a que el peligro de infección a causa de la descomposición de los muertos es aún muy grande. (Efe).

**EL PRINCIPE HEREDERO, INFORMA**

AGADIR.—Un portavoz del príncipe heredero Mulye Hassan, respondiendo a preguntas que le hicieron los periodistas, ha dicho que según las listas provisionales, había 3.000 extranjeros entre los muertos a consecuencia del terremoto de Agadir y que la mayor parte de ellos eran franceses. Se

(Continúa en página siguiente)

*Tal vez lo mejor del encuentro entre los eternos rivales, resuelto claramente a favor del Sevilla pese a la enorme fuerza de que hizo gala el Betis en gran parte de la contienda, fue el comportamiento del público y jugadores. Dentro de la lógica pasión deportiva por unos colores y de la reñida y viril lucha en el terreno de juego, la actitud del público fue siempre correcta y la de los protagonistas, magnífica.*

*En nuestros grabados, un momento de la pugna Ruiz Sosa-Del Sol, resuelta a favor del primero; Rojas, felicitando a Mut, y un momento de peligro ante la puerta sevillista, excelentemente defendida con la necesaria agrupación de hombres. (Fotos Sánchez del Pando).*

(Amplia información del encuentro en páginas 8 y 9).

## Los "astros" de Hollywood se declaran en huelga

Hollywood, 7. — Marilyn Monroe y Elizabeth Taylor figuran entre los numerosos artistas cinematográficos que permanecerán hoy en sus casas, respondiendo al llamamiento hecho por la Asociación de Actores Cinematográficos, para que se declaren en huelga, para protestar contra las importantes Compañías y Estudios que se niegan a concederles participación en los beneficios obtenidos mediante la proyección, por televisión, de películas, en las que todos ellos han intervenido, desde 1948.—EFE.

# El alcalde, vocal del Consejo Nacional de la Vivienda

Ha sido designado vocal del Consejo Nacional de la Vivienda, Arquitectura y Urbanismo, el alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala.

La inteligente y eficaz labor que al frente de nuestra Alcaldía está desarrollando y el feliz impulso que a la construcción de viviendas viene dando en nuestra ciudad, han hecho acreedor al señor Pérez de Ayala de este puesto de tanta responsabilidad en el que el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, lo encuadra para desempeñar un importante servicio a la nación.



## Chocan, cerca de Gibraltar, un buque español y otro británico

Amsterdam, 7.—Dos barcos, uno español y otro británico, han chocado en las proximidades de Gibraltar, a primera hora de la mañana de hoy, según mensajes de radio captados por la emisora de Scheveningen.

El barco español, «Nuestra Señora del Carmen», emitió un mensaje a las 4,20 de la madrugada, en el que indicaba que había chocado contra el «Wynn», de matrícula británica, y que hacía agua por un boquete. Solicitaba la ayuda de un remolcador. Diez minutos más tarde, en otro mensaje, indicaba que no hacía falta la ayuda del remolcador y que se dirigía hacia Gibraltar.—EFE.

La Haya, 7.—El barco español «Nuestra Señora del Carmen» ha entrado en la bahía de Gibraltar después de haber chocado contra el «Wynn», un barco británico, según un mensaje de radio captado en La Haya.

Después de solicitar ayuda, el barco español pudo llegar a Gibraltar, sin embargo, sin necesidad de que se la prestasen, aunque haciendo agua.—EFE.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

# Importantes obras en la presa-derivación de la Algaba

## Gratitud del municipio a Auxilio Social, al Capitán General y al general jefe de la Región Aérea del Estrecho por la ayuda prestada durante las inundaciones

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, para tomar resoluciones sobre ciento once asuntos, en su mayoría de trámites.

Terminada la sesión, el alcalde nos facilitó información de la misma.

**ORDEN DEL DIA**

Entre los diversos asuntos aprobados destacamos, por su importancia, el de expediente-sumario para la ejecución por gestión directa de las obras correspondientes al proyecto de defensa contra la erosión producida en el estribo derecho de la presa-derivación de La Algaba, por 876.871,83 pesetas. Estas obras tendrán una urgente realización.

Se acuerda también aumentar hasta 35.000 pesetas la consignación destinada al Cabildo Catedral para las festividades religiosas de la Semana Santa.

Catorce semáforos serán adquiridos para el paso de peatones en las avenidas de José Antonio y Queipo de Llano, por 79.800 pesetas.

Se aprueba el proyecto de pavimentación de la zona de entrevías de la plaza de Calvo Sotelo y su ejecución por gestión directa por pesetas 108.683,26.

Asimismo se acuerda reparar el edificio municipal destinado a Palacio de Justicia y ejecución de las obras por gestión directa, con un coste de 236.118,97 pesetas.

Se acepta el proyecto y pliegos de condiciones para contratar mediante subasta la instalación de un jardín en la explanada existente en la calle Muñoz León, delante de las murallas de la Macarena, por 197.931,08 pesetas, así como la reposición del arbolado en calle Menéndez Pelayo, Recaredo y María Auxiliadora, por 62.454,50 pesetas.

La Comisión Municipal Permanente acordó agradecer, en nombre de la ciudad, al Capitán general de la Región y al teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, así como a los servicios de Auxilio Social la eficaz, valiosa y desinteresada ayuda prestada los días pasados con motivo de las inundaciones.

Asimismo, los capitulares acuerdan hacer llegar al embajador marroquí en Madrid y el cónsul de España en Rabat el testimonio de sentimiento del pueblo sevillano por la reciente catástrofe de Agadir.

# Londres - El Cairo, en menos de cuatro horas

## Varios "records" batidos por un "Boeing"

Londres, 7.—El «Boeing 707» que ha hecho viaje desde los Estados Unidos a Bombay para ser entregado a la compañía «Air India» y que ha batido todas las marcas anteriores en la etapa El Cairo-Bombay, logró también un record absoluto en el trayecto Londres-El Cairo, de 3.700 kilómetros, que recorrió en tres horas y 58 minutos.—EFE.

# "Umberto D" e "I Vitelloni", en la Semana de Cine Italiano

Dos formidables películas se han proyectado últimamente —sábado y domingo—en el Cine-Club Vida como parte importante de la Semana de Cine Italiano, dos películas de honda trascendencia para la historia del cine universal: «Umberto D» e «I Vitelloni».

Vittorio de Sica ha dicho siempre que «Umberto D» era su mejor película. Arrancada de la vida misma, nos llega, con una fuerza extraordinaria y una sencillez expresiva cautivadora, «Umberto D», retazos conmovedores de la mísera vida de un profesor jubilado al que la poca paga que le queda no le da siquiera para vivir. Este hombre, cuando más necesita de compañía y cariño, se ve sólo, abandonado, esquivado, sin más afecto que el de un pequeño perro. Junto a este hombre que, tras 35 años de trabajo docente, se ve en la miseria, desfilan una serie de tipos de peculiares perfiles: la pintoresca dueña de la pensión, sin el menor escrúpulo moral; la sirvienta pueblerina que prodiga sus afectos a los soldados del cuartel vecino; el «enfermo profesional» que conoce todas las triquiñuelas del Hospital...

Pero por encima, por debajo de toda arquitectura social, está la tragedia íntima del hombre, del hombre y su soledad.

El guión, de extraordinarios valores literarios, está trazado por la pluma maestra de Cesare Zavattini y el mismo De Sica, que triunfa, una vez más, como realizador, exponiendo con lírica y realista gracia toda la honda intención de la trama. El detalle mínimo, la pequeña peripecia tiene adecuado realce en la admirable fotografía de G. R. Aldo. Muy efectiva y funcional la música de fondo compuesta por Alessandro Cicognini.

Los intérpretes elegidos por De Sica —Carlos Battisti, María Pia Casilio y Memmo Carottenutto—, excelentes en sus intervenciones.

«I Vitelloni» es una de las más significativas obras del popular Federico Fellini. En la misma línea neorrealista de «La Strada» y «Las noches de Cabiria», Fellini desarrolla fotográficamente el guión por el trazado con la colaboración de Tullio Pinelli. Otelo Martelli lleva a feliz puerto su cometido fotográfico y Nino Rotta subraya la acción con una adecuada melodía.

«I Vitelloni» plantea y expone ante el público el problema creado a la sociedad por una temible y actualísima plaga: el gamberro. Las diversas facetas en que esta clase de tipo se manifiesta están sobria y delicadamente tratadas en la cinta, humorística y sentimental a un tiempo, de excepcionales valores. Un grupo de amigos, dedicados a alborotar, a hacer el mal estrepitósamente sin pensar en su alcance, es cuidadosamente expuesto en esta película. Seres que viven lo superficial y externo, que se ríen de las desgracias ajenas sin reparar en las propias, adquieren aquí extraordinario relieve.

Franco Fabrizi, Alberto Sordi, y Franco Interlinghi tienen a su cargo los principales papeles de esta excepcional producción debida al talento artístico de Fellini.

Las películas fueron presentadas por Romualdo Molina —que hizo atinada semblanza de la personalidad estética de De Sica—, Claudio Guerin y José M. Fernández.

Antes de estas películas se proyectaron los cortometrajes «Forse che si forse che no» y «Madonne senesi» de extraordinaria calidad cultural.

F. B.

**CLAUSURA DE LA SEMANA**

Esta noche, a las 10,45 quedará clausurada la Semana de Cine Italiano con la proyección de la película de Prieto Germi titulada «El camino de la esperanza».

# El terremoto de Agadir

(*Viene de página anterior*)

sabe que en la lista de muertos figuran también españoles, alemanes, italianos, noruegos, ingleses, norteamericanos, daneses, belgas e ingleses.

El portavoz agregó que de los 9.000 marroquíes muertos en Agadir se calcula que unos 2.000 pertenecían a la comunidad judía de la ciudad.

El portavoz siguió diciendo que el temblor registrado a las 17,15 (hora española) de ayer había sido seguido, cuarenta y cinco minutos después, por una tromba de agua que fue observada por los miembros de los equipos de seguridad marroquíes desde la playa. Los barcos fueron avisados para que cambiaran el rumbo a fin de evitar la tromba.

Dijo, asimismo, que todos los cadáveres encontrados entre las ruinas se encontraban en avanzado estado de putrefacción y que no habían sido encontrados supervivientes entre las ruinas desde el viernes.

El Rey Mohamed V visitó el centro de la ciudad, manteniendo en cuarentena, en automóviles que fueron rociados con desinfectante tanto al entrar como al salir de la ciudad. El rey, a quien acompañaban miembros de su familia y de su Gobierno y diplomáticos, penetró en la ciudad algunas horas después de que dos ligeros terremotos se dejaron sentir, aunque no se registraron víctimas ni daños. Niguno de los miembros del séquito abandonaron los coches al inspeccionar el centro de la ciudad que aparecía tan cubierta de insecticida que parecía haber nevado sobre ella. (Efe).

**DOS NUEVOS TEMBLORES DE TIERRA**

AGADIR.—Dos ligeros temblores de tierra han sacudido de nuevo Agadir, a las 5,00 de la madrugada de ayer domingo. Los artículos almacenados en la sede de ayuda de la base aérea naval de los Estados Unidos, al Sur de la ciudad, cayeron de los estantes. Muchas personas que dormían en colchones de aire, bajo tiendas de campaña, fueron despertadas por los movimientos sísmicos. Numerosas otras, totalmente agotadas por los trabajos de ayuda, permanecieron dormidas. No ha habido que lamentar más víctimas ni daños. (Efe).

**LA PRINCESA RECOGE 16 NIÑOS HUERFANOS**

Rabat.—La princesa Lalla Aicha, hija del rey de Marruecos, ha recogido a diez y seis niños huérfanos de la catástrofe de Agadir.

Las edades de los niños recogidos oscilan entre los cuatro años y un día, pues el menor de estos pequeños es un niño de pecho que fue hallado entre las ruinas y sacado de debajo del cadáver de su madre.—EFE.

**SUPERVIVIENTE ESPAÑOLA EN TANGER**

Tánger.— Anoche llegó a Tánger la primera superviviente española de la catástrofe de Agadir. Se trata de la anciana de ochenta años de edad, Angeles Amor Salas, viuda, que vivía con su hijo Cristóbal Bravo y su nuera Rosario Cano. La anciana ha sido recogida en el asilo que dirigen las misioneras franciscanas de la Inmaculada Concepción. EFE.

**SUPERVIVIENTES EN MADRID**

Madrid.—Siete supervivientes españoles de Agadir, llegaron a Madrid. Entre ellos figura un niño que nació la noche del terremoto. Sus padres tenían una fábrica en la ciudad siniestrada. Son asturianos, de Llanes. La familia entera—otro niño de poco más de dos años, el recién nacido y el matrimonio— se salvó pero perdieron cuanto poseían en Agadir. Proyectan ir a Llanes. Al niño lo bautizaron ellos mismos en Agadir, dándole el nombre de Antonio. «En Llanes celebraremos el bautismo en la Iglesia», afirma la madre.

Los otros tres supervivientes llegados son tres pescadores de Alicante, que van a marchar allí para reunirse con sus familiares.—CIFRA.

# Un periódico vienés publica la fotografía de un platillo volante

## Los científicos se muestran escepticos

Vien,a 7.—El periódico independiente local «Wiener Montag» publica hoy una fotografía. a toda plana, en primera página, de un «platillo volante», a la que califica de «la fotografía más sensacional de nuestro siglo».

Dice el periódico que uno de sus fotógrafos, Edgar Schedelbaur, de 36 años de edad, por casualidad consiguió la fotografía del «platillo volante», cuando éste se hallaba solamente a una altura de 15 metros del suelo.

El fotógrafo, corresponsal del periódico en la provincia de Estiria, se dirigía a su casa el pasado miércoles, a la 1,30 de la madrugada, cuando en las proximidades de Leibnitz, se dio cuenta de la presencia de un «objeto brillante», que se movía a 15 metros de altura.

Schedelbauer dijo —según Wiener Montag»— que el objeto se movía lentamente y permanecía fijo en algunos momentos, sobre un bosque. «Parecía como si se tratara de una gigantesca araña de color blanco brillante. Inmediatamente tome mi máquina fotográfica y disparé varias placas. Afortunadamente, una de ellas ha sido buena.»

Schedebauer afirma que sintió claramente los efectos de la radiación que procedía del objeto.

El periódico informa que ha decidido publicar la fotografía y las declaraciones del fotógrafo, después de un detenido estudio y una vez realizadas comprobaciones del negativo de la foto por técnicos especializados.

Los técnicos,—señala— han comprobado que no se trata de una composición fotográfica. No obstante, el periódico admite que los hombres de ciencia austríacos que han sido consultados, así como el profesor Eugen Saenger, de Alemania occidental, muestran cierto escepticismo en torno a las declaraciones de Schedelbauer.—EFE.

# Rapta a la novia después de haber matado a su suegro

Palma de Mallorca, 7.—En Arta, un hombre ha sido muerto de dos disparos de escopeta. Se llama la víctima Jaime Cervera Vives, de 63 años de edad, que residía en la finca rústica conocida por el nombre de «Saume». El autor del crimen es Lorenzo Morey Masanet, de 30 años, y el móvil ha sido lo que él creía oposición a su noviazgo con la hija de la víctima, Catalina Cervera Masanet, de 24 años.

Cometido el crimen, realizado en la puerta de la casa de la víctima, después de haber llamado a la puerta, el agresor raptó a la joven y huyó con ella al vecino pueblo de Sont Cervera, donde la pareja ha sido detenida por la Guardia Civil.—CIFRA.

# Sucesos de ayer a hoy

**UN DETENIDO SE ARROJA DE UN TREN EN MARCHA, RESULTANDO GRAVEMENTE HERIDO**

Conducido por la Guardia Civil ingresó en el Hospital Central el detenido Antonio Barrón Porras, de 31 años, el cual recibió curación de una herida contusa en la región frontal, intensa conmoción cerebral y «schok» traumático, siendo calificado su estado de muy grave que se la produjo al arrojarse de un tren en marcha.

**TRES HERIDOS EN ACCIDENTE AUTOMOVILISTA**

En las proximidades de Los Palacios volcó un auto resultando heridos sus tres pasajeros Traídos en otro coche a Sevilla ingresaron en la Casa de Socorro del Prado, donde tratados por el profesor de guardia doctor Lazo y practicante señor Moreno se les apreciaron las siguientes lesiones.

A Benito Ponce de León, vecino de Sevilla, una herida contusa en torax con probable fractura de costillas, de pronóstico reservado.

A Manuel Vergara Fernández, también con domicilio en esta capital, en la barriada de San José Obrero, la fractura del antebrazo izquierdo, y a Manuel Rodríguez Prats, de 44 años, con domicilio en Arcipreste Hita, de una herida en la región parietal, de pronóstico reservado.

El auto sufrió importantes desperfectos.

Por la Guardia Civil del puesto de Los Palacios se instruye el oportuno atestado.

**JUZGADO DE GUARDIA**

Durante la presente semana entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 1, de esta capital, integrado por el magistrado juez decano don José Rivera García, secretario don Lorenzo Polaino Ortega, forense don Joaquín Zapata Quirós, oficiales don Nicolás Romero Atuenda don Juan Corchao y agente judicial don Antonio Muñoz.

# Junto a la política de acoger a todo el que quiera servir, es menester una interpretación disciplinada del Movimiento

*(Viene de primera página)*

rando en ellos los escudos de las provincias de Castilla y León. Frente a la fachada del teatro formó, durante el acto, una centuria de la Guardia de Franco con bandera. Sobre el escenario, en la mesa presidencial, tomaron asiento: en representación del ministro Secretario General del Movimiento, imposibilitado de asistir por encontrarse enfermo, el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Fueyo; gobernador civil de Valladolid, señor Ruiz Ocaña; señor López Cancio, delegado nacional del Frente de Juventudes; señor Fraga Iribarne, delegado nacional de Asociaciones; señor Fernández Galar, de Organizaciones; don Pedro Redondo, inspector nacional de la Vieja Guardia y lugarteniente de la Guardia de Franco, y los gobernadores civiles de Palencia, Burgos, Zamora y León. Detrás de la presidencia se situaron el Consejo Provincial del Movimiento, delegado de Provincias y otras diversas jerarquías y representaciones. En los palcos se encontraban el arzobispo de la Archidiócesis, capitán general de la VII Región, jefe de Estado Mayor de la División y otras autoridades. Uno de ellos era ocupado por una hermana de Onésimo Redondo y otros familiares.

Pronunció unas palabras el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil evocando la fecha del 4 de Marzo y su significado, y terminó diciendo al delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento que, como representante del Ministro Secretario General en este acto, le haga llegar la solicitud de ayuda a los campesinos de esta provincia, duramente castigados en sus tierras por las últimas inundaciones. Sus palabras fueron acogidas con grandes aplausos.

### DISCURSO DE JESUS FUEYO

A continuación ocupa la tribuna el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo. Excusa la asistencia del Ministro Secretario General del Movimiento, que se encuentra enfermo, a un acto como este, al que con tanto interés deseaba asistir.

Se refiere a los acontecimientos históricos del 4 de Marzo de 1934. «Por primera vez en mucho tiempo —dice— se planteaba cara a todo el horizonte de España una unidad sin negociación de programa, sin fulanismos, sin regateo de posiciones, planteada únicamente sobre la permanencia de España como nación y como pueblo, y allí nadie pedía nada que no fuese un puesto de vanguardia para el sacrificio. Un movimiento político fundado en la necesidad imperiosa de infiltrar patriotismo a la sociedad española. Pedían, como José Antonio, que toda nuestra conducta privada y pública estuviese fundamentalmente inspirada por un sentimiento total de la vida, de la historia y de la Patria. Onésimo Redondo, José Antonio y Ramiro no solamente eran líricos de la política; tenían una idea clara y concisa de lo que había que hacer para movilizar al pueblo español. Tenían un sentimiento casi egregio del destino de España como entidad en la Historia. Querían un Estado con conciencia de su responsabilidad ética frente a la nación y a la sociedad. Cita a este respecto diversas consignas de los fundadores que, al renovarlas, producen emoción y entusiasmo a la vez en el público que asiste al acto.

En otra parte de su interesante discurso dice el señor Fueyo: «Tenemos que seguir sin asustarnos de la palabra revolución, porque para bien o para mal, desde hace dos siglos el mundo vive en permanente revolución y o a las revoluciones se las domina, o las revoluciones nos arrastran. En esta dramática coyuntura tenemos que reiterar una vez más la verdadera respuesta a este problema; que es dar una solución nacional, no nacionalista, una solución empapada en los valores de la historia de nuestro pueblo, para hacer frente al problema de la transformación de las estructuras de la economía y de la cultura en el campo de una sociedad digna de permanecer en el siglo XX.

Pero hay que hacer esta transformación procurando al mismo tiempo una estimulación a fondo, una promoción hasta la raíz de los valores espirituales de estos atributos de la persona, que no pueden ser sólo un concepto de circunstancias teóricas, sino que tienen que ser un concepto entrañablemente vivido por todos. La Falange ha sido siempre germen de una gran empresa política que fuese portada; no por un grupo de iluminados, sino por todos los brazos del pueblo español, y en esta línea es necesario estar y permanecer siempre, pero junto a esta misma política de acoger a todo el que quiera servir, es menester una interpretación disciplinada del Movimiento.

En ese ideal del Movimiento es menester una noción de orden sin la cual puede convertirse sencillamente en una pura atmósfera de conceptos y palabras y perder su fundamental capacidad de responsabilidad cara al futuro de España».

El señor Fueyo terminó diciendo que recogía las peticiones del jefe provincial del Movimiento y que las transmitirá al Ministro Secretario.

Al finalizar sus palabras, así como en diversos momentos del discurso, el señor Fueyo escuchó grandes aplausos.

Los asistentes, puestos en pie y brazo en alto, cantaron el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual don Jesús Fuego.

Terminado el acto, las jerarquías nacionales y provinciales y gran número de asistentes se trasladaron al cementerio municipal y ante la tumba de Onésimo Redondo se rezó un responso y después de una ofrenda de coronas se cantó el «Cara al Sol» y se dieron los gritos de presente.—CIFRA.

# Toma de posesión del Consejo Regional de Andalucía del Banco Vitalicio de España

En el día de ayer y bajo la presidencia del excelentísimo señor don Ignacio Villalonga Villalba, presidente del Banco Vitalicio de España, se ha reunido en Sevilla el Comité Regional de Andalucía de la citada Compañía de Seguros.

En esta primera reunión se dio posesión de sus cargos a los señores que componen dicho Comité Regional, del cual figura como presidente don Leopoldo Parias Calvo de León, y forman parte como vocales los señores don Avelino España Benito, de Málaga; don Pedro Guerrero Jurado, de Córdoba, y don Enrique Martínez-Cañavate Moreno, de Granada.

La creación del citado Comité viene a poner de manifiesto el interés que concede el Banco Vitalicio de España a la región andaluza, habiendo querido rodearse, para el mayor desarrollo de sus negocios en esta zona, de personas tan prestigiosas y conocidas en sus respectivos círculos profesionales y en los financieros como son los señores que lo componen.

Asistieron también a dicha reunión el director general, don Artemio Hernández Roselló, y el subdirector, don Carlos de Molins de Mas, informando el señor Hernández Roselló de los aumentos de cartera experimentados por la Compañía en los últimos ejercicios en todos los Ramos en que opera.

Finalizó el acto haciendo uso de la palabra el señor Villalonga, quien con toda claridad hizo una detallada exposición de la situación de la Compañía y del panorama financiero actual, y expresó su agradecimiento a los señores del Comité Regional por su valiosa colaboración, haciendo patente su confianza de que la creación de ese organismo contribuya al mayor auge de los negocios de la Compañía en esta rica y próspera región española.

Viaje a Israel

# ¿Cuánto tiempo durará la tregua?

## El fantasma de la guerra acecha en la frontera israelí

II

Tiberiades. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno).—El jeep pintado de blanco del observador de la UNO está parado en lo alto de la colina. Sentado ante el volante, un oficial sueco lee. De vez en cuando, alza la vista del libro, enfoca sus anteojos... y observa, pues para ello ha venido hasta aquí, al confín donde se encuentra Israel, Siria y Jordania, en la orilla meridional del lago Tiberíades. ¿Qué observa el observador de la UNO? «He visto un perro, un borrico y dos hombres hace poco menos de una hora», me dice.

Mas también se levantan de vez en cuando unas nubecillas de polvo blanco en la cresta opuesta, a unos cincuenta o sesenta metros de distancia del poblado árabe de Tawafik superior. Un joven teniente del Ejército israelita me explica que los sirios han estado colocando barrenos desde por la mañana temprano; que han traído un potente compresor para acelerar la tarea del taladro. Su interpretación es que las fuerzas sirias están construyendo un fortín, quizá para emplazar un mortero pesado, quizá para convertirlo en nido de ametralladoras. También cree saber que a lo largo de la cima se halla estacionado ahora un batallón del Ejército de la República Arabe Unida. Un poco más abajo se encuentra Tawafik inferior, situada en la zona desmilitarizada, en territorio israelita, cuyas casas abandonadas hicieron volar días atrás las fuerzas judías, en represalia contra una operación de paqueo montada desde la aldea deshabitada, y que costó la vida a dos miembros del Kibutz. Entre el punto que ahora observa el oficial de la UNO y la colina que se alza en frente, se extiende un valle fertil, irrigado por las aguas del Tiberíades, amorosamente cuidado, en el que los campesinos judíos han vuelto a emprender sus faenas de campo. Por ahora, en efecto, vuelve a reinar la paz en este rincón en que Siria, Jordania e Israel se han dado cita.

¿Cuánto tiempo durará la tregua? La pregunta misma, ineludible pregunta, implica la posibilidad, la casi certidumbre, de que esta paz que el observador de la UNO ahora observa no ha vuelto para siempre a orillas del lago Tiberíade. Y la tragedia cobra toda su desalentadora amplitud, cuando uno la contempla en el maravilloso paisaje en el que se desarrolla el drama. Hace a penas unas horas, estuve hablando con las monjitas franciscanas italianas que viven en su convento levantado en el Monte de las Beatitudes. Con ellas visité su iglesia otéé el espléndido panorama que Jesús contempló al anunciar: «¡Bienaventurados!» Sin duda, allí había paz. Y paz, también, la hubo en Capernaum, a orillás del lago, entre las ruínas de una de las sinagogas más bellas de la antigüedat y ante la que Cristo, sin duda, más de una vez se detuvo. Y paz, por fin, en la Iglesia de la Multiplicación del Pan y de los Peces, cuando el padre benedictino alemán me enseñó el maravilloso mosáico de la hoy desaparecida iglesia bizantina.

Recorrí la orilla del lago; pasé ante lo que fue Magdala, la aldea de María; almorcé en Tiberiades al borde mismo del agua y me ofrecieron «pescado de Pedro», hermano gemelo de los que figuran en el mosáico inspirado en el Milagro.

Acabo de atravesar toda Galilea, desde San Juan de Acre, donde desembarcaron los cruzados, hasta este punto fronterizo donde el joven oficial de la UNO, sentado ante el volante de su jeep pintado de blanco, mata las horas entre la lectura y en breve vistazo hacia la colina opuesta a través de sus potentes anteojos. Algo he descubierto en el largo recorrido: he aprendido cómo y por qué esta tierra tuvo fama de fertil y pródiga y cómo en ella pudo florecer una civilización refinada entre poblaciones más densas que las que hoy moran entre el río Jordán y el Mediterráneo. La extraordinaria labor de los israelitas está devolviendo fecundidad a este suelo. Por primera vez en dos mil años se vuelve a comprender como puedo alimentar a las aldeas y ciudades de que hablan las escrituras. He visto huertos interminables de hortalizas, huertas de frutales, viña y naranjos, plantaciones de plátanos, bosques de eucaliptos, de pinos, prados verdes donde hoy pacen vacas y ayer todavía buscaban escaso alimento las cabras. Y he visto las enormes, gigantescas rocas que hubo que arrancar y desplazar antes de poder devolver fertilidad a la tierra. La tarea de limpiar los campos medio devorados ya por la lepra de la erosión, ha sido obra de titanes. No menos espectacular es esa red omnipresente de tuberías de agua que riega con ahorro casi constante los campos reconquistados. Aún quedan manchas de tierra donde el bulldozer no ha pasado todavía y esas «muestras» de lo que hasta ayer fue toda la región, revelan cuán fabuloso es el esfuerzo realizado. Y luego queda, del otro lado, allí donde los barrenos están abriendo su hoyo en que, quizá, se construirá un fortín, toda la larga cordillera de ondulantes colinas donde la obra de desempedrar e irrigar daría sin duda idéntico resultado.

Y hénos aquí de nuevo, cara a la tragedia, Israel está construyendo ahora una ambiciosa canalización con tuberías de 2,70 m. de diámetro, perforando tres montañas, que llevará el abundante agua que sobra en Galilea, hacia las sedientas tierras del desierto de Negev, a 250 kilómetros más al Sur. El agua arrancará aquí en el lago Tiberíades. Las potentes bombas se llevarán la parte que Mr. John Johnson, asignó a Israel por encargo de la UNO. Las nubecillas de polvo blanco que de vez en cuando se alzan ahora en el cielo sirio, son nubecillas de protesta y de amonestación contra el proyecto que inexorablemente se está realizando.



# UNA BROMA DE MIKOYAN

por Panfil Seicaru

No es la primera vez que definimos al vicepresidente de la República soviética como un viajante de comercio encargado de introducir el comunismo en los países burgueses. Sobre el tablero de ajedrez donde se juega la partida de la expansión comunista, los pueblos hispanoamericanos constituyen actualmente uno de los primordiales objetivos. Y en esta fase preparatoria, Mikoyan halla siempre pretextos para visitar alguna de estas naciones minadas por discordias internas, y, por lo tanto, frágiles ante la acometida de la acción soviética. Así ahora, cuando el viajante ruso, bajo pretexto de inaugurar la Exposición soviética en La Habana, ha llegado a Cuba, cabe pensar que estas exposiciones se irán organizando y realizando una tras otra en varias capitales de las Américas del Sur y el Centro, si nadie se opone cautamente a tantas exhibiciones de la propaganda soviética.

A su regreso de La Habana, Mikoyan, aceptando una invitación del Gobierno noruego, se ha detenido en Oslo. Y, en vísperas de su viaje a Moscú, celebró una conferencia de prensa, en el curso de la cual fue respondiendo a cuantas preguntas se le dirigieron. Cuando alguien inquirió: «¿Es cierto que la Rusia soviética ha propuesto como candidato al Premio Nobel de la Paz a Kruschev?», el vicepresidente pronunció esta frase significativa: «No sé nada. Pero opino personalmente que Kruschev es, entre todos los estadistas contemporáneos, el más digno de recibir el galardón. Incluso sin Premio Nobel, es el combatiente más ilustre que tiene la paz mundial».

El empleo del superlativo es obligatorio en todo comunista como complemento del nombre del secretario general del Partido. Ya Stalin estableció, mediante el enérgico procedimiento de los juicios sumarísimos y de las deportaciones a Siberia, la tradición del éxtasis ante la figura en funciones de secretario general del Partido. No deben, pues, sorprendernos estos términos superlativos: «De todos los estadistas contemporáneos, el más digno de recibir el Premio Nobel de la Paz».

Tampoco debemos sorprendernos cuando Mikoyan añade que Nikita Kruschev es el más ilustre de los combatientes de la paz; la audacia rayana en la desvergüenza es muy frecuente entre los comunistas. Claro que tampoco podemos olvidar que a lo largo del pasado 1959, Kruschev ha sido el único estadista que se permitió amenazar con destruir a todos los otros Estados mediante el empleo de la bomba atómica. Y que hace apenas unos meses, Dinamarca fue advertida de que su alianza con los Estados Unidos podría desencadenar un huracán destructor de proyectiles teledirigidos, enviados a su territorio por la Rusia roja. El canciller Adenauer ha sido insistentemente amenazado con correr la misma suerte. Y durante la visita del presidente italiano, Gronchi, a Moscú, el dictador soviético, con absoluto desprecio de las elementales reglas de la cortesía, ofendió gravemente a Italia, repitiendo que en cualquier momento, Rusia puede lanzar al ataque su poderoso Ejército. Ni siquiera en los trances más violentos de su fiebre agresiva, llegó Hitler a lanzar frases tan graves, tan peligrosas para la paz, como este «ilustre combatiente pacifista llamado Kruschev» lo hace entre dos vasos de wodka.

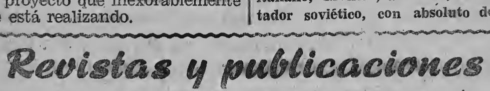
Que el jefe del Gobierno ruso no haya traspasado todavía las fronteras de la retórica, poniendo en marcha sus amenazas, se debe únicamente a que conoce la existencia de las poderosas defensas occidentales. Con motivo de una conferencia de prensa celebrada el 18 de febrero último, y en respuesta a una pregunta relacionada con las defensas de los Estados Unidos, el presidente Eisenhower dijo: «No sólo será adecuada nuestra defensa, sino terrorífica, llegado el caso. Y cuando un hombre tan discreto, tan cauto en sus expresiones como el presidente Eisenhower emplea la palabra «terrorífica», revela que está muy seguro de que las cosas están bien meditadas y en su punto. No es amigo del bluff. El Kremlin lo sabe: de aquí que Nikita se limite a jugar al «coco» para meter miedo. Pese a todo lo cual, de vez en cuando se hacen patentes los anhelos «pacifistas» de Rusia. ¿Qué significa, por ejemplo, ese misterioso submarino aparecido en las costas de la América del Sur? Uno o varios, ¿por qué han sido desplazados al Golfo Nuevo argentino sino para expresar las intenciones soviéticas, tan escasamente acordes con los anhelos de paz?

Aun encontraremos en el curriculum vitae de este candidato al Premio Nobel de la Paz, otra demostración palpable del sentido que los dirigentes del Kremlin achacan a la paz. Se trata de aquella brutal represión de la revolución nacional húngara, iniciada por obreros exasperados por la siniestra explotación soviética. Conste que, transcurridos tres años y cuatro meses, continúan efectuándose en Hungría los juicios sumarísimos, las sangrientas represiones, la matanza de los sublevados.

Los estudiantes cubanos abuchearon en La Habana al viajante de productos soviéticos. Pero éste tiene ya una gran práctica de disimulo. Y cuando en la conferencia de prensa celebrada en Oslo «le dispararon» la pregunta: «¿Qué efecto le hicieron los abucheos estudiantiles y sus protestas al escuchar sus declaraciones sobre Hungría?» Mikoyan replica: «No es la primera vez que me enfrento con los estudiantes. Son gente joven y es perfectamente normal que no estén aún capacitados para comprender los problemas internacionales muy complicados. Si prefieren cantar, dejémosles que se diviertan. Ni me disgusto ni me excito por ello: me limito a esperar que maduren».

También es cierto que Mikoyan está ya muy acostumbrado a la hostilidad de la juventud universitaria en los países satélites y en la propia Rusia soviética. Tan habituado, que ni los abucheos ni las críticas parecen afectarle.

Retengamos, entre todos los tropiezos de este viaje de Mikoyan, esta divertida broma: Nikita Kruschev puede ser candidato al Premio Nobel de la Paz... Pero, ¿no puede ser esta candidatura un ardid? Cabe en lo posible que al otorgar al «Zar rojo» el Premio de la Paz se tratase de paliar el mal efecto que produjo al Kremlin la concesión del Nobel a Pasternak por su novela «El doctor Zivago» y que este rasgo humorista de Mikoyan disfrace una oferta de transacción.



## Revistas y publicaciones

**JULIO VERNE: «LA JANGADA». EDITORIAL MOLINO. BARCELONA.**

Aunque no sea ésta una de las novelas más populares del genial autor, mundialmente conocido, es, por otra parte, una de las obras más recomendables si se quiere tener una idea acabada de lo que es el curso del río Amazonas, no bien conocido en su totalidad, ya que la cuenca amazónica no se ha recorrido ni explorado aún totalmente. Eso solo, que Julio Verne nos lo relata con verdadero lujo de detalles, dotando así a sus lectores de conocimientos interesantes, hace recomendar la novela, que por su marco, su escenario y principalmente por su trama original, llega a apasionar en muchos de sus episodios.

**FRANK CRISP: «AVENTURAS DE MANILA». EDITORIAL MOLINO. BARCELONA.**

El protagonista de esta novela, un hombre audaz, dinámico y ambicioso, se ha propuesto alcanzar una fortuna: durante su azarosa existencia sólo ha sufrido privaciones, por ello quiere a toda costa rehacer su vida y gozar de toda clase de comodidades. Por un azar logra una plaza de piloto en una compañía de aviación, para la cual ha de emprender un labor de contrabando de armas en beneficio del partido revolucionario filipino. Se suceden en la novela una serie de episodios interesantes, apasionantes muchos de ellos, y los crímenes se suceden sin tregua y a la postre consigue lo que se proponía, y al considerarse rico y feliz, surge «la mujer», y ésta, de la que el protagonista se ha enamorado, cambia en absoluto cuanto el piloto creía haber conseguido.

## Los cortejos fúnebres

Por Celestino Fernández Ortiz

POR descontado que habrá razones de sobra —de orden utilitario— para esa decisión que acaba de tomar el Ayuntamiento de Bilbao de prohibición de los cortejos fúnebres. Se trata —nos dicen— de evitar la interrupción del tráfico con esas aglomeraciones que se forman en la calle especialmente en el momento de la despedida del duelo, en el límite de la parroquia, como prueba de una humanidad que aprovecha tanto su tiempo que no dispone ya de media hora para saludar por última vez a sus muertos.

No creíamos, en verdad, que se llegara a tanto y tan pronto. El impacto de la prisa en nuestra sociedad es grande y paradójico. Todos los días se inventa una máquina que nos permite hacer en media hora lo que antes requería días enteros de labor. Se suceden los modelos de automóviles ligeros y hoy andan por nuestras carreteras —que se han quedado estrechas, como que fueron trazadas cuando aun presumía el Ford de bigote— vehículos que alcanzan los doscientos kilómetros-hora. Incluso los lugares tradicionales del descanso, la tertulia y esparcimiento se han hecho con forma y medida de prisa. El bar ha sustituído, con la barra larga y los esbeltos y ágiles sillines giratorios, al viejo club de butacones en los que uno podía hundirse confortablemente media tarde. Para colmo, el self-service ha dado la puntilla —o pretende darla— al restaurante, como si ya no tuviéramos paciencia para esperar al camarero y optáramos por ser nosotros nuestros propios servidores. Se van así ganando minutos, medias horas y hasta horas completas, como esas que consumían feliz y risueñamente nuestros padres en la barbería, todos los días, para rasurarse mientras hablaba con el «maestro» de Joselito, de Belmonte o del teatro quinteriano. Con una Sumbeam o una Remington se afeita usted en cinco minutos y para abreviar más lo hace mientras desayuna y lee el periódico, simultaneando tres faenas que en otros tiempos constituían una mañana bien aprovechada de un hombre con ley, como se decía. Es ésta una expresión que también va desapareciendo. Un trabajador bueno era antes un trabajador con ley; hoy los trabajadores son todos con leyes, en el sentido de que las conocen a la perfección y reclaman en su nombre con plena conciencia de sus derechos.

Sí, ciertamente, se han ahorrado muchas horas; pero mire por donde no disponemos de ninguna. Cuando se empezó con las máquinas, se pensó: Así acabaremos la jornada a mediodía y tendremos toda la tarde para pasarlo bien. Pero ahora se termina más tarde que nunca de trabajar. Y el colmo, empezamos a no contar ni con los minutos precisos para dar el último paseo con un amigo, por la calle, tras sus restos mortales y darle la mano a su hijo o a su padre, tras el solemne responso.

Debería, sin embargo, hacerse un esfuerzo y declarar sagrado este contacto con los muertos. No por ellos —que debe darles lo mismo, aun cuando, en vida, hay gente que pide, como último tributo a su vanidad, un entierro multitudinario y sonado—, sino por nosotros. Es una manera de detenerse a pensar en la muerte. Cosa bastante necesaria. Con que lo hagamos alguna vez al mes, es bastante. Ello nos serviría, de paso, para consolarnos de nuestra enorme estupidez en correr tanto y en ir tan de prisa. La meta final, la última, es siempre la misma y se llega a tiempo siempre.

Nos lo dicen ellos, los muertos, mientras les llevamos filosofando, hacia el camposanto.

## TROPEZONES DICE...

—Ya que estás ahí, ¡¡arregla ese tornillo de la dirección... idiota!!

## El Gobernador, a Madrid

En la tarde del pasado sábado marchó a Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

Durante su permanencia en la capital de España se ha hecho interinamente cargo del mando de la provincia el secretario general del Gobierno Civil, don Mario López Rodríguez, y de la Jefatura Provincial del Movimiento el subjefe provincial, don Francisco Carpintero Renedo.

## El presidente de la Diputación Provincial, restablecido

Restablecido de la afección gripal que durante unos días le ha retenido en cama, hoy se ha incorporado a las funciones de su cargo el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano.

## MUNDO Y HOGAR

VIAJEROS

Han regresado de Puerto Real, adonde marcharon con motivo de una desgracia familiar, los señores de Ramos Hernández (don Manuel), ella Carmen Cervera.

## La festividad de Santo Tomás de Aquino, patrón de los estudiantes

### Misa en la capilla de la Universidad

Hoy, festividad de Santo Tomás de Aquino, patrón de los estudiantes, a las once de la mañana, en la iglesia de la Anunciación (capilla de la Universidad, de calle Laraña), se ha celebrado misa solemne en el altar mayor, ante la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, de la Hermandad de los Estudiantes, cuyo solemne quinario se ha celebrado en estos días y que ha sido oficiada por el capellán de la Universidad, y canónigo de la Santa Iglesia Catedral, don Francisco Gil Delgado.

A la misa han asistido el rector de la Universidad, doctor Hernández Díaz; los decanos de las distintas Facultades, profesores, el jefe del Distrito Universitario, señor Cercos; mandos del SEU y gran número de alumnos de las distintas Facultades y demás Centros de Enseñanza.

Durante la mañana se han celebrado diversas competiciones en el Estadio Universitario de la Macarena.

A mediodía en el salón de actos de la Universidad, organizado por el S. E. U. de la Facultad de Ciencias, ha tenido lugar un concierto del Cuarteto de Cámara de la Universidad Laboral, al que asistió una numerosa concurrencia.

Esta tarde, en el Colegio Mayor Universitario, de Santa María del Buen Aire, tendrá lugar un concierto de guitarra. Interpretarán distintas composiciones de Sor, Brahms, Fortea, Llobet, Tárrega, Malats, Wágner y Texidor la profesora del Conservatorio de Música y Declamación doña América Martínez Serrano, y la rondalla del Colegio.

Mañana martes solemne acto académico en honor de Santo Tomás de Aquino, en el que disertarán los profesores de la Universidad fray Emilio Sauras y don Francisco Guil Blanes. Tendrá lugar en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras, a las ocho de la tarde.

Terminado dicho acto se repartirán los premios a los becarios seleccionados por la Comisaría de Protección Escolar.

## Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior, 12.559.181 pesetas. Cooperativa Arrocera Sevillana, 10.000; don César Alba Ayala, 1.000; personal Cooperativa Arrocera Sevillana, 1.650; bodega La Montaña, 1.000; bodega El Cañaveral, calle San Jacinto, 1.000; Destilería Monavay, S. L., 1.000; Fondo de Ahorro y de Asistencia de Empleados de Cid, S. A., Publicidad, 1.260; un sevillano, 100; Centro Cultural Tertulia del Arenal, 1.100; don Rafael Salguero López, de Dos Hermanas, 30; Foto Parque María Luisa, 500; Recreaciones Plaza de España, 300; continuación donativo personal Región Aérea del Estrecho, Sector Aéreo de Sevilla, 1.880; Finanzauto, S. A., 4.900; don Enrique Ruiz Cruz, 500; don José Albarracín, 1.000; funcionarios Jefatura Superior Policía (segunda aportación), 581,20; Aspe, Sánchez Llopis Construcciones, 9.000; don Gabriel Tassara y señora, 4.000; C. V. C., 500; personal de Talleres de Obras Públicas, 785; don Ricardo Anasagasti López-Sallaberry, 3.000; Felmar, 500; don Antonio y don Pedro Rodríguez de la Borbolla Alcalá, 2.000; don Filomeno Astolfi del Corral, 250; un alférez provisional de Carrión de los Céspedes, 250; personal de la Delegación de Trabajo, 1.435; personal Servicios Portuarios Delegación de Trabajo, 1.920; don Jesús M. Mateos Raposo (segunda aportación), 1.500; don Pedro Alvarez-Ossorio y Fernández-Palacios, 2.000; Banco de Santander 100.000; Banco de España, 500.000; don Luis Parias Calvo de León, 5.000; empleados Banco Español de Crédito, 7.500; V. M. C., 500; Rivas y Compañía, 2.000; Ignacio Mazorra «Casa de la Viuda», 1.000. Suma y sigue, 13.230.112,20.

Don José Clapera Boixeda, ha donado dos piezas de Chester, valoradas en 2.000 pesetas.

## Los bomberos festejaron ayer a San Juan de Dios

### Brillante exhibición del Servicio Municipal de Incendios en la Plaza de España

Ayer, el Servicio Municipal de Extinción de Incendios, organizó diversos actos en honor de su patrono, San Juan de Dios.

A las once de la mañana, en la Plaza de España, se celebró una misa de campaña, oficiada por el R. P. Arredondo S. J., a la que asistió el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza; el alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala; el concejal delegado del Servicio, señor Jaramillo; varios capitulares del Ayuntamiento y la casi totalidad del Cuerpo de Bomberos, así como los niños acogidos al Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, que rige la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios.

Terminada la Santa Misa, se procedió a la bendición de una furgoneta que, por suscripción popular, ha sido regalada a los Hermanos de San Juan de Dios.

Seguidamente tuvieron lugar diversas competiciones deportivas a cargo del personal del Cuerpo.

En el salto de altura, de 1,65, obtuvo el primer premio Manuel Moreno Bueno, y el segundo, Manuel Rodríguez Moreno, consistente en copa de plata y premio en metálico. En el de trepa fueron los vencedores Andrés Acuña y Juan Redondo Rodríguez.

A continuación, se hicieron algunas exhibiciones del material de incendio moderno, adquirido recientemente por el Servicio.

Al mediodía, en el Parque de Bomberos y presidida por el señor Jaramillo, tuvo lugar una simpática comida de hermandad, a la que asistió todo el personal de la plantilla de bomberos.

Por la tarde, y en el Teatro Juan de la Cueva, se celebró una representación teatral a cargo del personal de Radio Nacional de España dedicada a recaudar fondos para ayudar la benemérita obra hospitalaria de los hermanos de San Juan de Dios.

Todos los actos resultaron lucidísimos.

## El Director General de Minas, en Sevilla

### Visitó las nuevas instalaciones de la Sociedad Andaluza de Cementos Portland, S. A.

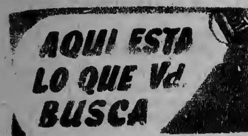
El pasado sábado estuvo en Sevilla, con objeto de visitar las nuevas instalaciones de ampliación de la Sociedad Andaluza de Cementos Portlan, S. A., en su fábrica de Morón de la Frontera, el Excelentísimo señor don José M.ª García Comas, Director General de Minas, junto con el Ingeniero afecto al Ministerio, señor Del-Ré.

Acompañado por el Inspector del Cuerpo, Sr. Turmo, del antiguo Jefe del Distrito Minero de esta Provincia, Sr. Prieto, de los actuales Jefes del mismo y de los miembros de la Gerencia de la Sociedad Andaluza, se trasladó desde el Aeropuerto de San Pablo a la fábrica de Morón, donde ya les esperaban algunos miembros del Consejo de la misma.

Previa una explicación detallada y sobre planos de todo el conjunto de la fábrica, expuesta por el Ingeniero Director de la misma, visitó detenidamente todas las instalaciones, especialmente las de ampliación que ya funcionan por el sistema de vía seca, que originaron las felicitaciones del Sr. Director General y sus congratulaciones por esta aportación tan moderna como eficaz a la Industria de la Nación.

Los representantes de la Sociedad Andaluza de Cementos le manifestaron su gratitud por el apoyo que habían encontrado siempre en él para poder llevar a cabo la obra ya terminada, ayuda que reconocían decisiva.

Después de almorzar en la misma fábrica, se emprendió el regreso a Sevilla, regresando a Madrid en el expreso y siendo despedido en la estación por todos los asistentes a la visita realizada.




RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Tomás de Aquino y Saturnino.

SANTOS DE MAÑANA.—Juan de Dios, Quintillo y Cirilo.

JUBILEO CIRCULAR.—En la iglesia de San Bernardo.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61, y Araceli, 2 (Los Remedios); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (Cerro del Aguila); Avenida de la Cruz Roja, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana: San Fernando, 13; Alhondiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Barriada de Nuestra Señora de las Mercedes); José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (Nervión); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad).



# Programas de Radio

## RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Casi una desconocida, novela de Patricia Montes.—8,30: Emisión Cruz Conde.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: El zorro, en programa retransmitido desde Madrid. 11,5: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante andaluz.—12: Relatos en la noche.—12,35: Melodías variadas.—12,50: Ritmos modernos.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, por Don Santiago Montoto.— 9,30: Diario hablado la palabra.— 9,45: El mundo de los deportes.— 10,15: El cocinero en casa.— 10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a media.—11,30: Obsesión, novela de P. Roger.—12: La cesta de la compra.-12,30: Un hombre debe morir, novela de José Mallorquí.—1.45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 3: El violín de Ingres.—3,15: La vida apasionada de Ataulfo Argenta.—3,30: Discomanía.—4: Pantalla del aire. 4,45: Afán de vivir, novela de Enrique Jáber.—5: Discos dedicados.—6: ¿Vivo o muerto?, novela de Hugo Conway.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Casi una desconocida, novela de Patricia Montes.—9: ¿Quién es quién?, y, ¡Pim, Pam, Fuego!, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Horas decisivas, Guerra y Paz, y, Ha salido Ondas, programas retransmitidos desde Madrid.—11,35: El teatro en la Radio: Mater Imperatrix, comedia dramática, de don Jacinto Benavente, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—1: Fin de la emisión.

## RADIO N. DE ESPAÑA

Noche.—20,45: «Panorama», emisión en cadena, desde Barcelona.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23,00: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.— 23,05: Gran concierto.— 24,00: Fragmentos de óperas.—0,30: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.— 1,00: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sobremesa.— 13,45: Apertura. — 13,50: El disco recién llegado.—14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional. 14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa.—15,00: «Opinión», revista semanal de los estudiantes.—15,30: El disco dedicado.—16,00: Al habla con las provincias.

Tarde.—16,30: 60 minutos de sonrisa.—17,55: Amigos de Radio Nacional.—18,30: Gran concierto.— 20,00: Diario local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.— 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.— 22,00: Diario nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

## RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,00: Capote de paseo.—8,30: Cantantes variados.— 9,00: Vida deportiva.— 9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas. — 9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida de la ciudad.—11,00: Piano loco.—11,15: Nuestra zarzuela.—12,15: Escalas al adiós. Música para descansar.— 1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

1,55: Apertura. Año cristiano.—2,00: Ritmos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 2,45: Compases musicales.— 3,00: Telerevista.—4,30: El disco afortunado.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,15: La canción, el ritmo y la melodía.—7,00: Esto es jazz.—7,15: La tarde hace música.

8,00: Mientras el disco gira.—8,30: Música variada.—9,00: Tribuna abierta.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Violines mágicos.—10,30: Saeta. Emisión sobre la Semana Santa.—11,15: Caravana. 12,00: Escalas al adiós. La hora azul. 1,00: Cierre.

# LOS ESTRENOS

CERVANTES.— «ARIZONA, PRISION FEDERAL».

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «The Band landers».—producción: Metro Goldwyn Mayer (Aurora Rosemberg) 1958.—Director: Delmer Daves.—Argumento: La novela de W. R. Burnett.— Guión: Richard Collins.—Fotografía: John Seitz.—Procedimiento color: «Metrocolor».—Sistema panorámico: «Cinemascopio».—Intérpretes: Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado, Claire Kelly, Kent Smith, Nehemiah Persoff, Robert Emhardt y Bárbara Baxley.

El formidable actor Ernest Borgnine, descubierto en «Marty» como expresivo intérprete, nos ha dado diversas versiones del vaquero americano en posteriores cintas —«Vera-Cruz» y «Jubal» entre otras—, tipos lleno de interés humano a los que el protagonista daba un sello personalísimo. Borgnine vuelve de nuevo a nuestras pantallas con el sombrero tejano, la camisa a cuadros, los pantalones abotinados y las pistolas al cinto, vuelve para darnos, una sobria visión de un vigoroso aventurero. El es quien cumple más certeramente su labor en esta estimable cinta. Alan Ladd, que figura como estrella en el reparto, pese a tener más cometido interpretativo, luce menos que Borgnine, sin que esto quiera decir que el maduro galán lo haga mal. Muy por el contrario, el Pedro van Hoeck, el perito en cuestiones mineras al que unos caciques desposeen de sus propiedades acusándole cobardemente de robo, tiene en Ladd una adecuada expresión, pero es Borgnine, repetimos, quien realmente impresiona matizando su difícil tipo del violento Juan McBain de manera admirable.

McBain y Van Haeck se encuentran en la prisión federal de Yuma sometidos a un serio régimen disciplinario. Ambos penan allí una culpa ajena. Cuando son puestos en libertad acuden los dos al mismo lugar, la localidad minera de Prescott, donde ambos van a zanjar diversos asuntos. Se unen para realizar un «fino y peligroso trabajo» —el robo de una mina— y ya los tenemos metidos en harina, es decir, en tiros y puñetazos, para desembocar en un apasionante final de gran emotividad.

La labor rectora del experto Delmer Daves es muy estimable. Ha sabido dar agilidad a la trama, cuidando admirablemente las situaciones escénicas —son de inquietante efecto las rodadas en el interior de la mina, cuando esta amenaza derrumbamiento— que en algunos momentos alcanza formidables calidades. La película, rodada en buen «Metrocolor» y sobre la gran pantalla del cinemascope, emociona y entretiene. Se enfoca aquí una interesante cuestión del Oeste americano —apoderarse de manera clandestina del oro de una mina— con muy notable acierto.

El hábil diálogo y la buena música de fondo constituyen una grata banda sonora.

A Alan Ladd y Ernest Borgnine, le ponen un romántico contrapunto las guapas estrellas Katy Jurado y Claire Kelly, secundados todos ellos por un formidable plantel de extras.

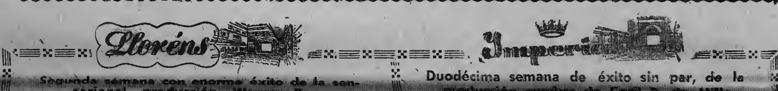
FAUSTO BOTELLO.

## Mañana, los practicantes celebran la fiesta de su patrón San Juan de Dios

Mañana, los auxiliares sanitarios celebran la festividad de su patron, San Juan de Dios. Con tal motivo, organizada por el Colegio Oficial, a las diez y media de la mañana, en la iglesia de los Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios, de la Plaza del Salvador, celebran función solemne en su honor, a la que asistirán todos los colegiados.

Terminada la misa, por el citado Colegio será ofrecido un almuerzo a los anciano acogidos al Hospital, de San Juan de Dios, que será servido por los colegiados.

El próximo domingo, día 13, los colegiados sevillanos se reunirán en almuerzo de confraternidad en un céntrico hotel.






# cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Despedida de Marifé de Triana con su gran espectáculo «Carrusel de España». La recaudación de la función de la noche, en la que tendrá lugar un grandioso fin de fiesta, será ofrecida a beneficio de la campaña contra el chabolismo. Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso del delicioso film, color De Luxe, en cinemascope. «Luces de candilejas». Ether Merman, Donald O'Connor, Marilyn Monroe. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «Arizona, prisión federal». ¡La pasión y la fuerza en una lucha de titanes! Cinemascope, Metrocolor. Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Los italianos están locos». Más de 15.000 extras. Fantásticos decorados y un reparto hispanoitaliano inigualable. José Suárez, Folco Lulli. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Excepcional éxito. ¡La violenta pintura de los humanos deseos! «El largo y cálido verano», por Paúl Newman y Joanne Woodward. Color por De Luxe. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 (continua). Pases película: 5,55 y 10. ¡Duodécima semana de éxito extraordinario! «Los Diez Mandamiento». (Charlton Heston, Yul Brinner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. (Cuatro últimos días).

* LOS REMEDIOS. (Telf. 74024) 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del apasionante film en cinemascope, color De Luxe, «Amor y guerra». Rober Wagner, Dana Wynter, Jeffrey Hunter. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5 (continua). Pases película: 5,30, 8,15 y 11,05. Segunda semana con gran éxito de la producción Warner Bros «F. B. I. contra el imperio del crimen». (James Stewart, Vera miles). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. Universal Internacional presenta la divertida comedia en cinemascope y eastmancolor «Un mayordomo aristócrata». David Niven, June Allyson, Eva Gabor. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). Segunda semana. Los pases de esta excepcional película son los siguientes: 5, 7,45 y 10,45. «Historia de una monja», por Audrey Hepburn y Peter Finch. Una aventura que perdurará en el recuerdo de todos. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Los novios de la muerte». Eastmancolor. Un impresionante espectáculo donde se juega la vida cada minuto. Gustavo Rojo, Sylva Koscina. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). Desde las 5. No deje de ver a Cantinflas en una de sus mejores creaciones. «Sube y baja», con Teresa Vázquez. En eastmancolor. Mayores. Anulados los pases de favor.

* BECQUER. (27741). 5, continua Exito apoteósico. ¡Se terminó la tranquilidad...! ¡¡Ahí vienen «Los tramposos»!! Por Tony Leblanc y Conchita Velasco. Eastmancolor. Filmàscope. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Octava semana de éxito ininterrumpido en Sevilla de «Escucha mi canción», la mejor película de Joselito, con Luz Márquez y Jesús Tordesillas Eastmancolor. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Gran acontecimiento! La más emocionante película del Oeste en maravilloso tecnicolor. «La pradera sin ley» Kirk Douglas, Jeane Crain, Claire Trevor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. 10 estrellas americanas en un technicolor apasionante más allá de toda ponderación. «Más allá de las lágrimas», por Aldo Ray, Dorothy Malone y Van Heflin. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Ultimo día. Mil y una aventuras en cinemascope y bynamation. «Simbad y la princesa», por Kerwin Matheus y Kathryn Grant. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Un encantador film en agfacolor que le emocionará. «La princesa moderna». Marianne Hold, Gerhald Riedman. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandioso acontecimiento. «Aventuras de Quintín Durward». Cinemascope. Eastmancolor. Majestuosa. Audaz y violenta. Robert Taylor, Kay Kendal. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. El gigantesco film en cinemascope y eastmancolor. «El hijo pródigo». Lana Turner, Edmund Purdom. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La soberbia película Metro Goldwyn Mayer, en cinemascope y color. «Melodía interrumpida». Glenn Ford, Eleanor Parker. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Gran Israel y Lyna, atracción de color, danzas astrocubanas. Ballet Ysa de Alba. Supervedette Maite de Chile. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet internacional Dorian Girls. Presentación de la pareja de baile clásico español Loli y Pilar. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Mayores.

Frente de Juventudes

## Ayer domingo comenzaron las finales de atletismo de los Campeonatos Escolares Nacionales, en su fase provincial de Sevilla

Celebrándose hoy, lunes día 7, la festividad de Santo Tomás de Aquino, patrón de los Estudiantes, la Delegación Provincial de Juventudes, que ha venido desarrollando a lo largo del curso las diversas competiciones de los Campeonatos Escolares Nacionales, en su fase provincial, inició ayer, domingo, las finales de atletismo de dichas competiciones nacionales.

Tuvieron lugar las diversas pruebas en el Estadio Universitario de la Macarena, que aparecía lleno de público y que se encontraba engalanado con banderas y gallardetes. Comenzaron las competiciones a las diez y media de la mañana. Lucía el sol y corría un poco de viento. Presidía el delegado provincial de Juventudes, a quien acompañaban con otras representaciones y autoridades el inspector provincial de Enseñanza Primaria, don Juan Manuel Fernández.

Las pruebas y sus resultados fue ron los siguientes:

**3.000 metros**: 1.º de 1.ª categoría, Pedro Alberto, de Universidad Laboral, en 10'20''. 1.º de 2.ª categoría, Jaime Sánchez, de Escuela del Magisterio, en 10' 43''.

**1.500 metros**: 1.º de 1.ª categoría, Francisco Sánchez, de Universidad Laboral, 4' 43'' (plusmarca). 1.º de 2.ª categoría, Lozano Valero, de Escuela Francesa, 5' 11''.

**800 metros**: 1.º de 1.ª categoría, Adolfo García, de Univ. Laboral, 2' 11'' (plusmarca). 1.º de 2.ª categoría, Manuel Jiménez, de E. Magisterio, 2' 20''.

**4 x 400 metros**: 1.º de 1.ª categoría, Colegio S. Hermenegildo, 3'59'' (plusmarca). 1.º de 2.ª categoría, Escuela Francesa, 4' 35''.

**Peso**: 1.º de 1.ª categoría, Pequeño Manjón, de San Hermenegildo, 11'20 mts. 1.º de 2.ª categoría, Emilio Barroso, de Esc. del Magisterio, 8'60 mts.

**Disco**: 1.º de 1.ª categoría, Andrés Osuna, de Univer. Laboral, 31,30 mts. 1.º de 2.ª categoría, Jorge Alemán, de Escuela Francesa, 28'50 mts.

**S. altura**: 1.º de 1.ª categoría, Tobar y del Solar, del Colegio de San Hermenegildo, 1'45 mts. 1.º de 2.ª categoría, Lorca Balbuena, de Escuela del Magisterio, 1'45 mts.

**Longitud**: 1.º de 1.ª categoría, Manuel Pérez Romero, del colegio de San Fernando, 5'38 mts. 1.º de 2.ª categoría, Pedro Mejías, de Escuela Francesa, 4'99 mts.

**Triple salto**: 1.º de 1.ª categoría, Lobo Bustamante, del Colegio de Porta Celi, 11,10 mts. (plusmarca). 1.º de 2.ª categoría, Antonio Gallardo, de Escuela de Comercio, 10'16 metros.

Tuvieron lugar, además, las eliminatorias de 100, 200 y 400 metros lisos, en la primera y tercera de las cuales se alcanzaron plusmarcas en relación con el pasado año y que hacen prever para hoy una interesantísima final.

Los actos de hoy comenzarán con solemne misa ante la imagen de la Divina Pastora, en Capuchinos, y a continuación habrá un desfile de atletas, una gigantesca tabla de gimnasia educativa, en la que participarán 800 alumnos del Colegio Calasancio Hispalense, las finales de 100, 200, 400 mts. lisos y 4 x 400, además de lanzamiento de jabalina y martillo, finalizando los actos con actos con entrega de galardones a los colegios participantes. Existe expectación por parte de un amplio público ante las pruebas y exhibiciones que comenzarán hoy por la mañana, a las diez y media, también en el estadio de la Macarena, con lo que se cerrará brillantemente la festividad de Santo Tomás de Aquino.

### CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE PINTURA VENECIANA

Hoy lunes, a las nueve de la noche, quedará clausurada la exposición de pintura abstracta veneciana que con tanto éxito ha venido celebrándose en el Club La Rábida.

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

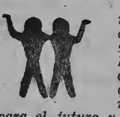
*ARIES*

*(Marzo 21 a abril 19). Las horas del día convienen perfectamente para analizar nuevos proyectos. Entre en contacto con verdaderos expertos, que le indicarían el camino del progreso.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Póngase en actividades que le conducirán a un futuro más próspero. Y es cierto particularmente para todo lo que se refiere a propiedades inmobiliarias.*

*GEMINIS*



*(Mayo 21 a junio 21). Deje que ese poderoso personaje le oriente hacia unas relaciones personales que le resultarán muy provechosas para el futuro y le ayudarán al mismo tiempo a lograr lo que les es más caro.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Los planetas están con usted, mañana propiciará su trabajo de tal modo que llamará usted la atención de los superiores en provecho suyo. Obtendrá el respaldo necesario a su adelanto.*

*LEO*

*(Julio 22 a agosto 21). Dedíquese en la mañana a mejorar su apariencia, para salir luego con los que usted quiere admirar. Demuestre su afección. Por la tarde, no se deje envolver en un desacuerdo entre un socio y un jefe suyo.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a Septiembre 22) Antes de embarcarse en esa nueva empresa, discútala de manera detenida con los miembros de su familia que le han dado pruebas de su buen juicio.*

*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). Tiene que dedicarse a un profundo trabajo de investigación antes de poder someter a ese socio suyo la información requerida. Por la tarde, es aconsejable recrearse sin gastar mucho.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Sométase en la mañana a los tratamientos que le hacen falta y luego vaya a divertirse. Si tiene usted que trabajar concéntrese en proyectos constructivos.*

*SAGITARIO*

*(Noviembre 22 a diciembre 21). Procure adoptar nuevos métodos para el manejo de sus asuntos financieros si quiere llegar a mayores éxitos. Le será útil en esa oportunidad, consultar a un experto bancario.*

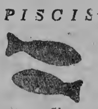
*CAPRICORNIO*

*(Diciembre 22 a enero 20). Las mejores ideas para adelantar sus negocios, las recibirá de un buen amigo suyo. Consolide a sus negocios fundamentales. Por la tarde, sea ahorrativo en cuanto a los placeres.*

*ACUARIO*

*(Enero 21 a febrero 19). Obtendrá el apoyo de personajes muy poderosos, al obtener previamente el respaldo moral de sus buenos amigos. Por la tarde, evite cualquier disputa en su hogar en cuanto a problemas monetarios.*

*PISCIS*



*(Febrero 20 a marzo 20). Las horas de la mañana son muy favorables para impresionar a cierto director de compañía con su habilidad en asuntos de finanzas, de administración, de carácter sicológico o en materias sanitarias.*

# TOROS

# Las corridas de ayer

EN MADRID

Madrid.—Con tiempo desapacible se inauguró la temporada taurina en la plaza Monumental. Se lidiaron cinco novillos de Emilio Arroyo y uno de Jaral de la Mira.

Francisco Rodrigo, en su primero, aplausos y saludos. En su segundo oyó pitos.

Curro Montes, en su primero, ovación. En su segundo resultó empitonado y volteado. Pasó a la enfermería en brazos de las asistencias. Acabó con el bicho Francisco Rodrigo, después de unos pases de castigo, de certera estocada. El público le ovacionó.

Luis Ortego, en su primero, ovación y saludos. En el que cerró plaza, protestado ruidosamente por el público, porque era mogón del izquierdo, muy acentuado, el diestro se limitó a terminar pronto.

En la enfermería de la plaza fue facilitado el siguiente parte:

«Francisco Montes ingresó en esta enfermería, durante la lidia del quinto novillo, con herida por asta de toro en el triángulo Scarpa del lado izquierdo, con una trayectoria dirigida hacia atrás y arriba de ocho centímetros de extensión, produciendo grandes destrozos en músculos abductores, y que diseca la arteria y vena femorales, contorneándolas en una extensión de cuatro centímetros, y otra herida situada en tercio medio del muslo derecho, con una trayectoria oblícua descendente de 15 centímetros, produciendo des garro en el cuadricep, y que tiene su salida en la cara anterior del tercio inferior del referido muslo. Pronóstico grave. Pasa al Sanatorio de Toreros.—Doctor Jiménez Guinea.»

También ingresó en la enfermería al finalizar la corrida, Francisco Rodrigo con puntazo corrido en fosa ilíaca derecha, de pronóstico reservado.

EN MALAGA

Málaga.—Novillada de inauguración de la temporada, que había sido suspendida en varias ocasiones por mal tiempo. Un novillo de Arribas y seis de Arturo Pérez.

El rejoneador Antonio Moreda escuchó muchas palmas.

Pepe Ortiz, ovacionado en su primero y palmas en el otro.

El debutante Zabalza vuelta al ruedo en el segundo y una oreja del quinto.

Antonio Medina, ovacionado en su primero y una oreja en el que cerró plaza.

EN BARCELONA

Barcelona.—Inauguración de la temporada taurina en la Monumental, que ha sido restaurada. Terminó el festejo con el suelo encharcado, teniendo que actuar los diestros descalzos.

Se lidiaron novillos de María y Manuel Sánchez Cobaleda.

Paco Camino, ovacionado en su primero y cortó una oreja de su segundo.

Facultades, una oreja en cada uno.

El debutante Eliseo Giráldez escuchó aplausos en el tercero, y se hirió la mano derecha al pinchar, en el último, pasando a la enfermería entre aplausos. Terminó con el bicho Paco Camino.

El parte facultativo dice que Giráldez sufre una herida contusa, con desgarro, en el dorso de la mano derecha, que deja al descubierto el tendón extensor del dedo medio, de unos cinco centímetros de extensión, y un puntazo en la cara externa del muslo derecho, de pronóstico reservado.

EN TORRALBA de CALATRAVA

Torralba de Calatrava. — Festival taurino con novillos de Gabriel García Santas

Juan Bienvenida, vuelta al ruedo. Antoñete, dos vueltas al ruedo, dos orejas y rabo. Gregorio Sánchez, dos orejas y rabo. El novillero Rodríguez «Oropesa», paseado a hombros.

EN ZALAMEA LA REAL

Zalamea la Real.—Se celebró un festival taurino, en el que se lidiaron novillos de Gerardo Ortega.

Pedrés, dos orejas. Chamaco, bien en uno, y en otro que regaló al público, cortó dos orejas y rabo. José Julio, dos orejas y rabo. También cortaron orejas y rabo Juan García «Mondeño» y Armando Suárez.

INAUGURACION DE LA PLAZA DE QUITO

Quito. — Primera corrida para inaugurar la plaza de toros de Quito, que tuvo un éxito completo. Lleno total en el sol y claros en la sombra. Se lidiaron tres toros de Santa Mónica y tres de La Punta.

Luis Miguel Dominguín salió del paso en el primero y mejoró su actuación en el otro.

El colombiano Pepe Cáceres, valiente en su primero y cumplió en el otro.

Manolo Segura, bien con la muleta en ambos enemigos.

LA IV SEMANA DE INFORMACION TAURINA EN VALENCIA

Valencia.—Ayer mañana se ha celebrado la apertura de la IV Semana de Información Taurina, que, con la colaboración de Radio Nacional de España en Valencia, ha sido organizada por la Federación Regional de Entidades Taurinas.

El acto se desarrolló en el Salón de Reyes, de la Dipuación, presidido por el vicepresidente de la Federación, vizconde de Valdesoto, y don José María Gutiérrez Ballesteros. Pronunciaron palabras el crítico taurino de Radio Nacional en Valencia, señor De Avila.

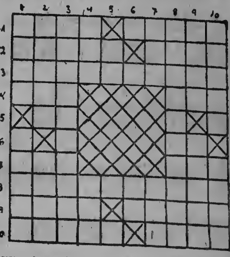
El conde de Colombí inició su conferencia con un saludo a la Virgen de los Desamparados, y seguidamente entró en el tema de su disertación. Señaló que fue Valencia la primera ciudad que obtuvo privilegio de celebrar corridas de toros, concedido por Felipe IV. Seguidamente habló de los aristócratas del toreo del siglo XIX, y por último, se refirió a los apoderados y sus vetos, que tanto daño hacen a la Fiesta.

A continuación se inauguró la Exposición de dibujos taurinos en la «Peña del Siete».—CIFRA.

EL MATADOR DE TOROS «HIPOLITO»

Se ha cumplido el tercer aniversario del fallecimiento del que fue famoso matador de toros José Sánchez «Hipólito», de tan grata recordación en los anales taurinos por su arte y valor en aquellos tiempos de la segunda decena del siglo en curso.

El próximo miércoles, en la iglesia de Santa Cruz, se celebrarán honras fúnebres en sufragio de su alma.



Horizontales.—1: Peñasco que se levanta en la tierra o en el mar. Pieza que sirve para limitar o detener el movimiento de otra (pl.)—2: Planeta mucho mayor que la Tierra. Medida inglesa de superficie (al rev.)—3: Pondré a riesgo.—4: Yunque de platero (al rev.) Flúido aeriforme.—5: Templo de los antiguos mejicanos.—6: Contracción.—7: En este día, en el día actual (al rev.) Calabaza hueca y partida por la mitad.—8: Cada una de las constituciones de la colección del derecho canónico publicada por el Papa Juan XXIII.—9: Pongo al aire una cosa para secarla o refrescarla (al rev.) Excelentes, de nobles cualidades.—10: Alabado. Acontecimiento.

Verticales. — 1: En algunas poblaciones, calles. Interjección de dolor (2 letras), repollo (3 letras).—2: Carruaje de dos o cuatro ruedas, con lanza o varas (al rev.) Aceite.—3: Canana.—4: Terminación de diminutivo (al rev.) Título y tratamiento honorífico que se da a los individuos de ciertas comunidades al revés).—5: Ría gallega (al rev.)—6: Consonantes.—7: Prefijo que significa tierra (al rev.) Movimiento convulsivo habitual y especialmente de la cara.—8: Ley que se promulgaba con arreglo a determinadas fórmulas.—9: Arbol de las acerineas (al rev.) Telas fuertes para hacer toldos.—10: De la calidad de los huesos (al rev.) Cansado, desfallecido.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Dundo.—2: Mareado.—3: Cero. Dolo.—4: En. LM.—5: Non. Caí.—6: Er. Sod. Rs.—7: Oe. Ro.—8: Abrigados.—9: Aurigas.—10: Pa. Al.

Verticales.— 1: Onexa.— 2: Menor. Ba.—3: Bar. Orup.—4: Uros. Seira.—5: Ne. No. Gl.—6: Dado. Draga.—7: Odo. Odal.—8: Oliar. Os.—9: Omisos.



**nota 2**

**Infusión 0,50**

¿QUE HICISTE CON EL DINERO?

*Solución al anterior*

DOLOROSAMENTE

## ANUNCIOS BREVES

## Betis, 1; Sevilla, 4

# Volvió a ganar el Sevilla merecidamente

## Un gol de Ruiz-Sosa a los ocho minutos le puso el partido de cara

### El primer tiempo fue del Betis, pero el ataque verdiblanco no supo traducir en goles su dominio

### En la segunda parte, el equipo sevillista, al marcar su segundo tanto, impuso entonces su buen fútbol

## UNA LECCION DE DEPORTIVIDAD

Decía Luis Miró que en un Sevilla-Betis el equipo que tiene más posibilidades de vencer es aquel que mejor controle sus nervios y actúe con más serenidad a lo largo del partido. Y a esto, que es cierto, hay que añadirle algo que, aunque no lo dijo Miró, está en el ánimo de todos y es que el equipo que tiene más posibilidades de controlar mejor sus nervios y de actuar con más serenidad es aquel que vaya por delante en el marcador. Esto fue lo que le sucedió ayer al Sevilla en Heliópolis y para el Sevilla fue el triunfo. Un triunfo merecido, ganado brillantemente por un conjunto que, estando en un buen momento de juego, fuerza y moral, se encontró en condiciones de poder desarrollar con tranquilidad su elevado potencial deportivo.



A los ocho minutos de juego, cuando el encuentro no había pasado aún de ser un tanteo de fuerzas y cada equipo se estudiaba mutuamente, el Sevilla tuvo la suerte y el acierto —las dos cosas— de marcar. El tanto lo consiguió Ruiz Sosa de golpe franco con un poco de colaboración por parte de Otero, el guardameta bético, que se colocó mal bajo el marco en el momento de ser ejecutado el castigo.

Este gol significó mucho para el Sevilla, como hubiera significado para el Betis si hubiese sido el equipo verdiblanco el que lo hubiese marcado. Ese tanto le ponía al Sevilla el partido de cara, mientras que para el Betis suponía luchar desde aquel momento cuesta arriba. Y esto, que siempre pesa en un partido, más importancia y más influencia había de tener en un encuentro de las características de un Sevilla-Betis, en el que además se daba la circunstancia en este caso de que el conjunto que se adelantaba en el marcador era el que participaba en la lucha presentándose en mejor momento de juego y de moral. El Sevilla llegaba a la cita de ayer de Heliópolis con la enorme fuerza de su gran victoria de siete días antes sobre el Madrid. Victoria que no sólo le había dado moral al Sevilla, sino que había significado también que el equipo sevillista volvía a estar en forma y actuaba de nuevo al alto nivel de juego que tantos triunfos le ha dado en esta Liga. Y para un Sevilla así, con juego y con moral, para un Sevilla que posee magníficos jugadores y su conjunto se encuentra en buen momento otra vez, marchar de cara en el partido de ayer a los ocho minutos de contienda significaba pisar desde momento por un camino firme hacia el triunfo. Significaba encajar sus nervios, poder jugar con más tranquilidad que su adversario y, en consecuencia, erigirse en el rival con más posibilidades de vencer.

Sin embargo, estuvo a punto el Sevilla de perder la baza que tenía en sus manos. Y estuvo a punto de perderla porque, a raíz de su primer gol, lejos de aprovechar el momento sicológico de ese tanto y rematar su gran jugada con un ataque a fondo que le permitiera dejar francamente resuelto el partido con nuevos goles, le vimos ir cediendo terreno a un Betis lanzado furiosamente en busca del empate y terminar siendo dominado por el conjunto verdiblanco. Es decir, que no se creció el Sevilla como consecuencia de inaugurar el marcador, sino que adoptó una actitud de aguante en defensa de su ventaja y esto permitió al Betis reaccionar de una forma que estuvo a punto de darle la vuelta al resultado. El equipo verdiblanco, demostrando también su potencialidad, y sobre todo haciendo honor a su gran espíritu de lucha, se sobrepuso al efecto del gol en contra y empezó a imponerse en el campo terminando por ejercer un gran dominio sobre el Sevilla durante todo el primer tiempo. Pero este dominio fue sin fruto, porque, por una parte, el ataque bético, con la excepción de Lasa, no actuaba con acierto, y por otro lado la defensa sevillista, a la que apoyaban Ruiz Sosa y Achucarro, se mostraba muy segura. Si el Betis hubiese conseguido batir la puerta de Mut durante el tiempo que dominó al Sevilla, tal vez el resultado del encuentro hubiese sido otro. Pero el Betis se empeñó en atacar con balones por alto, buscando la cabeza de Rojas, y el Sevilla, que sabía dónde está el fuerte del delantero centro verdiblando, no dejó a Rojas libre ni un momento. No lo dejó sobre todo rematar de cabeza, para lo cual, conociendo también el punto débil del ariete bético, ordenó a los que tenían que marcarle que entraran con rapidez anticipándose a las jugadas, para sacar provecho de la lentitud de Rojas. Y anulado Rojas, mal Vila —Vila jugó ayer el peor partido que yo le he visto en el Betis—, deficiente Sitges y discreto Del Sol, Lasa, que era el único delantero positivo que tenía ayer el Betis, no podía él solo darle la vuelta al resultado teniendo que enfrentarse con una defensa tan firme como la del Sevilla. Además, en la puerta sevillista había un Mut en magnífica forma, segurísimo, que se encargaría de detener los balones con sello de gol. Por todo esto, el Sevilla, aunque estuvo dominado durante el primer tiempo, consiguió llegar al descanso manteniendo su ventaja de un gol. Ventaja que no era grande, esta es la verdad, pero que, a la vista del rendimiento del ataque del Betis, adquiriría gran importancia.

Desde luego el Sevilla no estuvo siempre encerrado en su terreno durante el período de dominio bético. El equipo sevillista, con sus extremos y Antoniet en punta, cambiándose los tres continuamente de puestos, con Diéguez y Ruiz Sosa en misiones de volantes de ataque y defensa, y con Pereda como interior de enlace que dirigía los avances de la delantera del Sevilla, internándose siempre con mucha rapidez y mucha inteligencia, burlando la vigilancia de los contrarios, el equipo sevillista, repito, con esta disposición de sus hombres, realizó numerosas contraofensivas que llevaron el peligro al área bética. Estas contraofensivas sirvieron para comprobar que el Betis tenía atrás dos puntales firmes en Ríos y Valderas, y menos firmes en los otros puestos. Por parte del Sevilla, sus contraofensivas demostraron que el conjunto de Miró era el que tenía en sus líneas la gran figura del encuentro en Ruiz Sosa y que el ataque sevillista era peligroso por la movilidad, la técnica y la rapidez de todos sus hombres.

### GRAN SEGUNDO TIEMPO DEL SEVILLA

Al reanudarse el juego después del descanso, a los pocos minutos, se produjo una jugada decisiva en el área del Sevilla. Centró Valderas un balón y remató Vila de cabeza. La pelota iba a puerta y, cuando ya se cantaba el gol, Mut, en una parada extraordinaria, levantó el cuero con el puño y lo echó a córner por encima del larguero. La intervención de Mut en este momento fue decisiva para su equipo.

Después, cuando iban 14 minutos, fue castigado el Betis con otro golpe franco. Lo tiró Diéguez, la pelota dio en la parte baja del poste y Antoniet, más rápido que Otero en la jugada, remató y marcó el segundo gol del Sevilla. Aquí fue cuando ya se decidió claramente el partido.

Si el Sevilla, con un gol de ventaja, era el rival que podía actuar más tranquilo, aumentada esa ventaja a dos goles ya en el segundo

*Vila y Maraver disputan un balón.*

tiempo, eso suponía para el cuadro sevillista el dominio total de sus nervios y la máxima serenidad. Y fue entonces cuando el Sevilla empezó a hacer su gran fútbol e impuso en el campo un juego de excelente calidad. Fue entonces cuando el Sevilla se erigió en brillante vencedor de la pugna, superando en juego, en rapidez y en técnica a un Betis que era presa de sus nervios y cada vez se desconcertaba más. Al Betis se le había torcido el encuentro a los ocho minutos de juego al entrar en su puerta el gol que Otero pudo evitar y el nuevo tanto de Antoniet significaba que ya no podría enderezar el partido. Porque el Betis se veía metido en una lucha contra reloj en la que los nervios no dejan hacer las cosas debidamente y esto en un encuentro ante el eterno rical, ante un Sevilla en forma, era mortal.

Como lo fue. El Sevilla, respondiendo admirablemente de punta a punta, tomó en sus manos claramente las riendas del partido y fue el equipo que mandó en el campo. Fue entonces cuando se agigantó sobre el terreno la figura de Ruiz Sosa. Ya había jugado bien en el primer tiempo, pero era ahora, en la segunda parte, cuando hacía honor a su gran clase y a sus grandes virtudes demostrando que es un jugador de primerísima categoría. Como medio de defensa, cortó muchísimo, ganando con frecuencia a la hora de disputar algunos balones con Del Sol, y como volante de ataque impuso en el campo la elegancia, la clase y la técnica del gran fútbol





que tiene en sus piernas y en su cabeza. Desde luego, viendo ayer a Ruiz Sosa, comprobando en la magnífica forma en que se encuentra, yo no me explicó por qué no ha sido seleccionado para el equipo A de España. Porque Ruiz Sosa no es ninguna «promesa». Ruiz Sosa, como Del Sol, es un valor auténtico de nuestro fútbol, cuajado ya, desde hace tiempo, en una espléndida realidad. Su partido de ayer en Heliópolis fue extraordinario. Es una pena que no lo vieran los seleccionadores...

Con Ruiz-Sosa en el centro del campo jugando magníficamente, un Ruiz-Sosa que subía muchos balones al ataque y retrocedía inmediatamente a su puesto para cortar y volver a iniciar otra ofensiva, el Sevilla impuso su buen momento de juego en Heliópolis durante la última media hora del partido y como fruto de su buena actuación marcó dos nuevos goles que le dieron el gran triunfo que alcanzó. Hizo gala el Sevilla en ese período de mando de una excelente preparación física, puesta de manifiesto en la rapidez y el fondo de sus hombres, y demostró que es un conjunto con una excelente técnica como resultado de contar en sus líneas con jugadores de clase y estar dirigidos esos jugadores por ese buen preparador español que es Luis Miró. Miró, como ya dije en mi comentario del partido de la primera vuelta jugado en Sánchez-Pizjuán, está en el secreto de saber que el fútbol es técnica y fuerza y con esta idea, bajo esta orientación tan perfecta, ha conseguido este Sevilla de hoy que pisa firme en el fútbol español.

El Betis, víctima de los nervios al encontrarse con un partido cuesta arriba, supo perder, que también tiene su mérito, y los jugadores verdiblancos felicitaron a los sevillistas al finalizar el encuentro. Esta felicitación, el gesto de los jugadores de uno y otro bando de estrecharse la mano al terminar el partido, fue el broche de oro final a la actitud correcta y deportiva que observaron los dos equipos en el transcurso de la pugna. Que esto fue, para mí, por cierto, el mayor triunfo del partido: que el Sevilla y el Betis lucharon con todas sus fuerzas por vencer, pero dentro siempre de la mayor corrección y la mayor nobleza. Se dio una lección de deportividad.

### LOS GOLES

El primer tiempo terminó con 1 a 0 a favor del Sevilla. El autor de este tanto fue Ruiz-Sosa, que lo marcó a los ocho minutos de juego al ejecutar un golpe franco. Señalada la falta por el señor Rey, árbitro del encuentro —falta que le hicieron a Agüero— se formó delante de la puerta bética la clásica barrera de jugadores verdiblancos. Y Otero, incomprensiblemente, se puso detrás de la barrera y no próximo al otro poste. Ruiz-Sosa sacó la falta chutando por bajo hacia el hueco que dejaba libre la barrera y el balón entró rozando el palo. Otero ni se movió.

A los 14 minutos del segundo tiempo llegó el segundo gol sevillista. Se produjo como consecuencia de otro golpe franco con que fue castigado el Betis. Tiró la falta Diéguez, chutando también por bajo y metiendo la pelota por el único hueco libre que dejaba la barrera de jugadores verdiblancos. El balón dio en la parte baja del poste y salió rechazado hacia el área. Entonces Antoniet, más rápido que Otero en la jugada, metió el pie oportunamente y mandó la pelota a la red.

Con el 2-0, el Sevilla tuvo ya el partido francamente en sus manos y esto le dio la serenidad suficiente para poder desarrollar entonces su buen juego e imponerse a un Betis cada vez más desorientado y más nervioso. Y fruto de la buena actuación sevillista fueron dos nuevos goles que hicieron que su triunfo fuera amplio y rotundo.

El tercero lo marcó Pereda a los 31 minutos de esta segunda parte al rematar una gran jugada de Diéguez, y el cuarto fue obra de Szalay, diez minutos más tarde, al coronar con éxito otra buena jugada de Pereda y Agüero.

Faltando un minuto para el final, Bosch, en una melé que se formó en el área sevillista, tiró a puerta y se apuntó el gol del Betis. Total, 4 a 1 a favor del Sevilla.

### DISTINGUIDOS

La gran figura del Sevilla fue Ruiz-Sosa, que fue el mejor jugador que hubo en el campo. Su gran actuación, plena de aciertos, ya la he elogiado en la medida que se merece. Después de Ruiz-Sosa, y dentro de la buena labor del conjunto que hizo el Sevilla en el segundo tiempo, destacaron en el equipo sevillista Mut, Valero y Pereda. Mut estuvo muy seguro en la puerta, realizando paradas que fueron decisivas. Al empezar la segunda parte, cuando el marcador estaba en 1-0, echó a córner con la mano ese balón peligrosísimo que parecía un gol inevitable. Un gol que hubiera significado el empate para el Betis y con ello quizás el cambio de rumbo del encuentro. El remate de cabeza de Vila fue muy bueno, pero la parada de Mut fue aún mejor y evitó el tanto. Rojas, en un gesto más que añadir a la deportividad con que se jugó el partido, felicitó al guardameta sevillista por su intervención.

En cuanto a Valero, en plena forma otra vez, fue el mejor jugador que tuvo el Sevilla en la defensa. Sereno y bien colocado siempre, actuó con mucha seguridad y destacó no sólo por su eficacia en la labor de frenar al contrario, sino también por sus magníficas entregas a la hora de soltar la pelota. Fue un gran defensa en la doble misión de destruir y crear. Además, jugó con una gran corrección, con mucha limpieza, sin que se apreciara en sus intervenciones la menor dureza. Valero, ayer, en una palabra, supo vestir con la mayor dignidad su cargo de capitán del Sevilla y fue un ejemplo para todos por su juego y por su comportamiento en el campo.

Finalmente, Pereda fue el mejor delantero, seguido en méritos por Diéguez y Agüero. Aunque, en realidad, quizá fuera más justo destacar el rendimiento general de todo el ataque sevillista, que actuó con mucha movilidad, con buen juego, con mucha rapidez y con remate en los últimos metros. Fue una delantera con técnica, velocidad y temperamento, y con el mordiente suficiente para saber aprovechar las oportunidades de gol. Y el resultado fue que llevó al marcador, que es lo que vale, el fruto del juego y el esfuerzo de todo el equipo.

Por lo que respecta al Betis, sus mejores hombres fueron, por este orden, Ríos, Lasa y Valderas. Ríos estuvo magnífico en la defensa y fue siempre el obstáculo más firme que encontró el ataque sevillista en sus ofensivas. En cuanto a Lasa, fue el mejor delantero verdiblanco y por su extremo realizó el Betis los ataques más peligrosos que llegaron al área del Sevilla. Lasa hizo muchos avances y centró muchos balones, pero sus jugadas no fueron debidamente aprovechadas por los demás delanteros, siendo Rojas y Vila los que más fallaron en una tarde nula de los dos. Y por lo que se refiere a Valderas, batalló mucho delante de su defensa y fue uno de los hombres más positivos que tuvo el Betis en el centro del campo. Además, Valderas tuvo ayer la virtud de medir bien sus intervenciones procurando evitar esas entradas un poco violentas en que incurre a veces no por mala intención sino por su exceso de temperamento.

El arbitraje de Rey, discreto. Desde luego, hay que señalarle como defecto que no siguió el juego todo lo cerca que requería un partido como el de ayer. Afortunadamente, los veintidós jugadores, con su lección de deportividad en el campo, le facilitaron la labor.

EMILIO VARA

---

Alineaciones:

SEVILLA.—Mut; Santín, Maraver, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay.

BETIS.—Otero; Portu, Ríos, Santos; Bosch, Valderas; Lasa, Vila, Rojas, Sitges y Del Sol.

## Betis, 1; Sevilla, 4

# La anulación de Del Sol, Rojas y Lasa justifica la escasa peligrosidad atacante del Betis

## El gigantesco partido de Ruiz Sosa, base de actuación y triunfo sevillista

*El cuatro-uno fue el reflejo de la razonada superioridad sevillista, justificada en las dos fases distintas del partido. Jugó bien el Betis en la primera parte y mantuvo el mando en el terreno de juego. Pero su mandato careció de un fundamental matiz de peligrosidad. A los siete minutos del partido Ruiz Sosa —iniciando una actuación verdaderamente g i g a ntesca— había abierto el camino del triunfo. No aprovechó el Betis su gran dominio ni el favor del viento. Mejor dicho, no le dejaron aprovechar su favorable ejecutoria territorial que sólo sirvió para poner en claro la carencia de remate de su delantera. Luis Miró llevó el gato al agua y logró su anticipado deseo de principios de Liga «de imponer la presencia sevillista entre los cinco primeros puestos y ganar al Betis en los dos campos». Ayer acertó una vez más el técnico sevillista. Con un equipo enfrente de guardia cerrada, de sólidas maneras defensivas, no salió a soltar los golpes a tontas y locas. El Sevilla supo esperar la ocasión de golpear seguro y si bien esta oportunidad le llegó a los siete minutos de juego en la ejecución magistral de Ruiz Sosa, hubiérase producido igualmente si cualquiera de los contrataques que el Sevilla esbozó en la primera fase del total mandato bético, porque su línea delantera posee una gran habilidad de encadenamiento y ya, en aquellas alturas del partido, había dejado ver que, a poco que tomase ritmo, obtendría amplia cuenta dado que en los obstáculos béticos de contención no existía la flexibilidad de marcaje necesaria para poner coto a las andanzas de dicha línea vanguardista. Por ahí empezó el Sevilla a razonar concretamente el cómo y por qué de su superioridad. Favoreciendo el dominio contrario con su repliegue dióse cuenta de la escasa capacidad profundizante y rematadora de la vanguardia bética. Luego llegaría el segundo tiempo para demostrar con idéntica diafanidad que si el Betis no andaba muy allá en materias ofensivas también atrás adolecía de escasa firmeza. Dos plazos del encuento diametralmente opuestos en cuanto a dominio territorial pero una misma versión futbolística del equipo que demostró tan claramente que era suyo el partido.*

*El tanteo estuvo en consonancia con el lance; la diferencia, en similitud con el desequilibrio existente. Pudo el Betis marcar algún gol más. Pero en cuanto a ocasiones perdidas también fue más perjudicado el Sevilla por ser el equipo que con mayor comodidad se plantó ante el gol y por tanto el que tuvo mejores ventajas para h a c e r más amplia la cuenta.*

*¿Jugó el Betis mal? No. El Betis jugó mucho en la primera parte. Más que el Sevilla. Su fútbol tuvo la misma calidad que el que realizase frente al Madrid y al Atlético vasco. Y si al equipo le faltó fuerza penetrante, el sensible matiz de peligrosidad necesario para ganar un partido a un equipo replegado sus errores atacantes no se debieron al bajo rendimiento individual de los hombres [illegible] empeñando los papeles goleadores, sino a que estos mismos hombres tuvieron que ceder ante el marcaje. Aquí fue donde el Betis cayó. En la anulación de Del Sol por la actuación fabulosa de Ruiz Sosa, en los impedimentos de Achucarro a la cadenciosa construcción de Rojas, el valladar que significó Valero para la escurridiza movilidad de Lasa. Eran los tres hombres que de cara a la puerta sevillista ejercían una teórica peligrosidad, las piezas que exigían obstaculización. En la respuesta de los hombres del Sevilla encargados de vigilarlos estuvo la solución de lo que en principio tuvo tanto de problema y en la práctica tan poco. Al borde del área sevillista se alzaron ordenadamente las barreras defensivas. Y si entonces el Sevilla estaba llamado a razonar con elocuencia una solidez de equipo, encargáronse en turno los defensas para explicar lo que en orden al fútbol defensivo significa sentido de la anticipación, cruce oportunista, relevo de puestos, repliegue reposado, intercambio de misiones y, sobre todo, marcaje. El marcaje que había roto las piezas básicas del Betis, el marcaje que atenazaba y frenaba a las tres pesadillas blanquiverdes, Del Sol, Rojas y Lasa. Quedaban en juego Sitges y Vila. Dos hombres de trabajo, dos elementos de combate, nunca armadores de juego. Sitges fue el hombre que buscó espacios libres con elogiable empeño. Vila quedó huérfano de toda ayuda frente a la juventud ardorosa de Maraver y apenas vio un balón en toda la tarde.*

*Aquí estaba la clave del partido. Si en principio habíase esbozado la lucha entre el ataque bético y la zaga del Sevilla sobre esta misma base quedaba sentenciada la pelea. El Betis tendría que forzar la ocasión suelta, el lance oportuno. En el córner, en el indirecto, en algún error defensivo. Nunca podría en la jugada por el cerco de dificultades en que estaban aprisionados los hombres que en cualquier ocasión de tintes favorables saben y pueden construir. Jamás Vila o Sitges. Así fue pasando el primer tiempo de buen juego, de correcta armazón entre medulares y delanteros béticos. Pero de cara al gol totalmente ineficaz, incierto, p o c o concreto, inocente...*

*Al compás de los minutos se agigantaba en las filas blancas —perdón, rojiazules— un coloso de buen fútbol, de inusitado poder de seguro mando. Manolo Ruiz Sosa en cuya ejecución brillantísima se cobijaron las individualidades sevillistas durante la primera fase.*

*A ESTE SEVILLA NO SE LE PUEDE JUGAR DE TU*

*El segundo tiempo —con el viento a sus espaldas— el Sevilla se lanzó ya abiertamente. Hubo una nueva falta directa a la altura de la medular blanquiverde y Diéguez repitió el lanzamiento magistral de Ruiz Sosa. Esta vez el balón pegó en el poste y Antoniet, sobre la marcha, lo clavó en la red. Crecido el Sevilla y anonadado el Betis por el nuevo impacto ya no fue enemigo. Miró vio claro el camino y echó a su gente zaguera para delante. Jugaba ya el Sevilla en plan de ataque, se ponía en movimiento la máquina de vanguardia, la pesadilla de la movilidad de una línea atacante que esta vez iba a estar ordenada e impulsada por el corazón de Ruiz Sosa, de un Ruiz Sosa que estaba sintiendo el partido muy dentro y quería estar presente en cada jugada. Aquí tuvo el Betis un error grave. La soltura sevillista le llevó a intentar responder en idéntico tono. Hoy no hay un equipo en España —con la excepción del Barcelona herreriano— que sea capaz de aguantar al Sevilla en tono de pelea alegre, en son de combate sincero. El Betis, que hasta entonces había mantenido la guardia cerrada, no pudo capear el temporal que se le vino encima. Y, descubierto, aceptó y acusó el tercer golpazo que lo ponía al borde del fuera de combate. Este pudo ser aún más rotundo. Pero el Sevilla, en este aspecto, parece imposible de corregir y jugó ya de espaldas al gol. Tuya-mía, filigraneo de regates y un cuarto gol que, si bien era poco provecho de las facultades que daba el Betis, ponía el marcador en la d i s t a n c i a justa.*

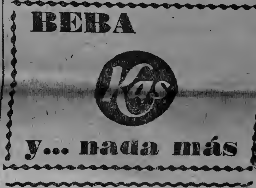
*Entresacar ahora qué imprevisto giro hubiese tomado el encuentro si el Betis hubiera aminorado distancias o igualado incluso cuando la ventaja sevillista se limitaba a un gol o dos a nada conduce. Justo es reconocer que hubo combativo empeño en las filas béticas sólo decrecido cuando ya el encuentro no tenía solución, que h i z o muy buen fútbol durante la primera fase en la que fue más equipo que el Sevilla, que la suerte no le favoreció nunca, que el entusiasmo combativo que lució sólo tuvo la mínima compensación del tanto a última hora... Pero en un partido de fútbol entran en juego además de la suerte y el entusiasmo, o t r o s factores fundamentales como son la técnica, la preparación física, los valores individuales, la capacidad conjunta para amoldarse al ritmo o estrategia que el mismo encuentro exige. Y aquí, en esto estaremos todos de acuerdo, el Sevilla fue el mejor.*

*Juzgar actuaciones, reseñar jugadas, en pocas palabras, contar el partido, escapa hoy a nuestra misión. Pero invadiendo un poco el terreno que no nos corresponde, vaya como remate del comentario el elogio a la gran figura del encuentro Manolo Ruiz Sosa y a la labor rectora del buen árbitro aragonés, Rey, que autoritariamente mantuvo los explicables nervios de los jugadores e hizo que esta última versión de un Sevilla-Betis tuviese un eco resonante de deportividad. En este aspecto no hubo ni vencedor ni vencido. Ganaron los dos equipos de Sevilla.*

**JOSE ANTONIO BLAZQUEZ**

Una excelente intervención de Mut. (Foto Sánchez del Pando).

Del Sol intenta el remate entre el cerco de adversarios. (Foto Sánchez del Pando).



# PRIMERA DIVISION

## Victoria del At. de Madrid en Valencia, empate del Barcelona en San Sebastián y goleada del Madrid al Oviedo destacaron en la jornada después de la victoria del Sevilla en Heliópolis

**VALENCIA, 0; AT. DE MADRID, 1**

Valencia. — Alineaciones: Valencia: Goyo; Piquer, Sócrates, Mestre; Sendra, Sanabria; Mañó, Héctor Núñez, Aveiro, Walter y Joel.

At. Madrid: Medinabeitia; Rivilla, Griffa, Alvarito; Ramiro, Calleja; Miguel, Adelardo, Vavá, Peiró y Collar.

Arbitró el colegiado navarro Zariquiegui, que fue lo mejor del partido.

El campo del Mestalla no se llenó, asistiendo alrededor de cuarenta mil espectadores. A los seis minutos de juego empezó a llover intensamente, y a lo largo del encuentro, en algunas fases, también llovió en forma continuada. A los 16 minutos se señala un golpe franco contra el Atlético en las cercanías del área de penalty. Lo tira Walter y entrega a Joel, y éste remata a gol, pero detiene bien Medinabeitia. A los 30 minutos, una veloz escapada de Héctor Núñez por la derecha termina en centro que remata Joel llevando la pelota a la red, pero el árbitro anula el tanto por hallarse el brasileño fuera de juego. Poco después Walter tiene una brillante actuación personal que está a punto de marcar, salvando la jugada en última instancia el defensa Rivilla.

En la segunda parte, apenas empezado el juego, el Atlético fuerza un córner. A los tres minutos, Miguel recibe un pase adelantado y corre la línea, disparando desde unos cuarenta metros un gran punterazo que se cuela en la portería de Goyo por un ángulo superior. Con este tanto, el Atlético juega con mayor tranquilidad, mientras que en el Valencia cunde el nervosismo. Hay una excelente combinación entre Peiró y Collar con remate de este último, ligeramente desviado. La inoperancia del ataque valencianista sigue siendo patente, y el partido transcurre con bastante aburrimiento. Unicamente en los últimos seis minutos el Valencia fuerza el tren y realiza grandes esfuerzos por conseguir al menos el empate. En el último minuto hay un buen avance de Miguel y su centro es interceptado con la mano por Piquer. El árbitro señala penalty, que lanza Vavá y lo tira fuera, perdiendo así el Atlético una oportunidad de aumentar su tanteo.

**R. SOCIEDAD, 0; BARCELONA, 0**

*San Sebastián. — Alineaciones: Real Sociedad: Araquistain; Irulegui, Ansola, Elizondo; Gordejuela, Galardi; Alquiza, Echarri, Lacalle, Teré y Sarasqueta.*

*Barcelona: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés, Segarra; Coll, Evaristo, Martínez, Suárez y Villaverde.*

La importancia del partido para ambos contendientes se reflejó en un lleno en el campo, sin miedo a la lluvia, que si empezó ligera, arreció a torrentes durante la primera parte y con más mesura en la segunda. La pelota, tan pronto quedaba flotando como resbalaba a gran velocidad y así se puso a prueba la fortaleza, habilidad y poder de adaptación de los jugadores, los cuales en la primera parte triunfaron sobre los elementos y naturalmente el Barcelona mostró su clase superior a la local, principalmente por la calidad de Suárez y Ramallets y la habilidad de Martínez. La Real Sociedad, por su parte, aplicó un estrecho marcaje hombre por hombre, siguiendo cada uno a su pareja a donde quiera que buscaba el desmarque. Sólo quedaba sin pareja Ansola, que, como una gran escoba, barrio en ocasiones el ataque central forastero, y si el Barcelona hubiera alineado extremos clásicos hubiera triunfado en esta primera parte, por ser el juego que convenía. Pero su moderno juego actual no va contra la lluvia y una defensa enérgica. En cambio, el equipo local amenazó muchas veces a Ramallets con ataques llevados por las alas, y si no hubieran fallado en el remate Teré y Lacalle hubieran obtenido un merecido triunfo, especialmente en la segunda parte, en la que el equipo local superó abiertamente al Barcelona, que aparecía cansado y entregado.

En la segunda mitad, en fuerte presión local, Gordejuela llevó en el minuto 10 el balón hasta cerca del marco y no hubo gol de milagro. A los 15, Sarasqueta vio malogrado un peligroso remate, y a los 30, Lacalle avanzó solo hasta el área y no supo hacer lo más fácil, rematar a gol o pasar a Alquiza, que estaba desmarcado a pocos metros de la puerta. La decepción del público fue grande al perderse aquí el triunfo.

Por el Barcelona lucieron Ramallets y Segarra, en la defensa, y Suárez y Martínez, a ratos, en la delantera. Por la Real Sociedad, Araquistain, en su fácil trabajo; Gordejuela, Alquiza y Sarasqueta, hasta que se agotó.

**AT. BILBAO, 4; LAS PALMAS, 1.**

Bilbao, 6.—At. Bilbao.— Carmelo; Orue, Garay, Canito; Mauri, Etura; Aguirre, Uribe, Marcaida, Magureri, Arteche.

Las Palmas.— Ulacia; Samblás, Rusiñol, Nelly; Felo, Espino; Zubillaga, Parodi, Larraz, Gámiz y Vicente.

Dirigió el encuentro, sin novedad, el señor Castiñeira.

Fruto del dominio general del Atlético en el primer tiempo, se han marcado tres tantos locales por uno forastero. El primero, a los 17 minutos, un tiro de Aguirre hace que el balón rebote en el travesaño, recoge Mauri y tira muy bien por bajo. El segundo, a los 20 minutos; se lanza un córner por el lado de Aguirre, Uribe remata la pelota, que a su vez rebota en Felo y se desvía y entra en la red. El tercero, a los 26 minutos; hay una magnífica internada de Arteche, que centra, el balón llega a Mauri y éste marca por alto. A los 37 minutos marcan los canarios su gol; Zubillaga se interna, lanza un centro pasado y remata desde fuera el extremo Vicente. El cuarto gol atlético se produce a los 8 minutos de la segunda parte, un centro largo de Orue es rematado de cabeza por Marcaida, cruzando muy bien la pelota.

El partido ha resultado muy entretenido y de juego rápido, a pesar de la humedad del campo, que no era demasiado obstáculo para que el balón rodara con facilidad. Ambos contendientes han jugado con ganas, pero el Atlético ha sido más profundo en sus avances y en sus remates, y eso que en ocasiones varios de sus jugadores —Etura y Uribe, sobre todos— han fallado las entregas. El ensayo de Arteche en el lado izquierdo ha dado fruto; ya que los principales ataques venían por su banda; sus internadas han sido magníficas, peligrosas y de fácil desbordamiento de la defensa canaria, a lo que también ha contribuído la labor de Maguregui.

**ZARAGOZA, 2; ELCHE, 1.**

Zaragoza, 6.—De salida, el Zaragoza inicia un avance, tirando Estiragués fuerte, y obligando a García a despejar a córner. Contraataca el Elche, forzando Reija un córner que tira Re, sin consecuencias. Presiona el Zaragoza, defendiéndose el Elche y a los 10 minutos, José Luis recoge un balón de la media, se interna y chuta fuerte, despejando García; el rechace del portero del Elche lo remata Marcelino de cabeza a las mallas, consiguiendo así el primer tanto local.

Se suceden los ataques zaragocistas, registrándose un tiro de Murillo que rechaza el larguero. Un avance esporádico del Elche lo remata Pahuet y el esférico lo rechaza el poste. A los 34 minutos, Duca resulta lesionado, registrándose su baja temporal, para reaparecer más tarde. A los 36 minutos se produce un avance del Zaragoza, Lapetra se escapa por su ala, centra a Murillo y éste remata a puerta de forma imparable el segundo gol del Zaragoza. A los 40 minutos, en una bonita combinación de su delantera, Fuertes se interna en el área y tira colocado, marcando el gol de su equipo.

En la segunda parte no varió el marcador, siendo el juego pobre y aburrido por parte del Zaragoza y más animado y bullicioso por la del Elche, finalizando el encuentro en medio de las protestas del público para los jugadores locales, por su floja actuación.

En el capítulo de destacados, sólo puede incluirse, por el Zaragoza, a Lapetra y Marcelino. Por el Elche, los mejores fueron Re, Pahuet y Fuertes.

**R. MADRID, 8; R. OVIEDO, 1**

Madrid.—Ha dirigido el encuentro, mal, el señor Gardeazábal.

Oviedo. — Carlos Gomes; Toni, Alarcón, Marigil; Igarán, Paquito; Sánchez Lage, Sande, Artabe, Lalo e Iceta.

Madrid. — Domínguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Vidal, Ruiz; Herrera, Pepillo, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Aunque parezca paradójico, el Oviedo ha jugado bien al fútbol. La goleada no ha influído en el mejor concepto que del equipo ha sacado la afición madrileña que le ha visto evolucionar sobre el campo con soltura y ligazón entre las líneas del conjunto. Pero se han registrado dos fallos fundamentales en el cuadro: uno, el de Carlos Gomes, lesionado en el primer tiempo, en la puerta; y otro, básico, en la inoperancia de la línea delantera en el tiro a gol. Si con tanta facilidad como llegaban, principalmente en el segundo tiempo, al área madridista, los delanteros asturianos hubieran resuelto las jugadas con disparos eficaces, el resultado no hubiera sido el mismo, o cuando menos, la amplitud de su derrota.

El Real Madrid ha jugado con suma tranquilidad, sin apuros y de cara a las circunstancias. Como éstas le fueron favorables desde el minuto 6 del partido, resultó para los madridistas un encuentro fácil y de puro trámite liguero. Santamaría atrás, Vidal «empujando» a la delantera y Pepillo con Gento, aprovechando cuantos balones les venía en el apoyo, hicieron lo suficiente para que el resto del equipo brillara en posición de descanso. Prueba de ello, que la goleada se la repartieron fraternalmente los cinco delanteros.

Marcó el primer gol Di Stéfano, a los seis minutos, en oportuno remate a pase de Vidal; Pepillo, a los ocho minutos, aprovechó un rechace de Carlos Gomes a formidable tiro de Gento para marcar, a

*(Pasa a la página siguiente)*



**PRIMERA DIVISION**
**RESULTADOS**

Real Sociedad, 0; Barcelona, 0.
Español, 2; Osasuna, 1.
Betis, 1; Sevilla, 4.
At. Bilbao, 4; Las Palmas, 1.
R. Madrid, 8; R. Oviedo, 1.
Granada, 3; Valladolid, 0.
Valencia, 0; At. Madrid, 1.
Zaragoza, 2; Elche, 1.

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Real Madrid | 25 | 17 | 4 | 4 | 81 | 30 | 38 | + 12 |
| 2.—Barcelona | 25 | 17 | 2 | 6 | 72 | 26 | 36 | + 12 |
| 3.—At. Bilbao | 25 | 16 | 1 | 8 | 66 | 37 | 33 | + 7 |
| 4.—SEVILLA | 25 | 13 | 3 | 9 | 51 | 37 | 29 | + 5 |
| 5.—REAL BETIS | 25 | 13 | 3 | 9 | 38 | 46 | 29 | + 3 |
| 6.—At. Madrid | 25 | 12 | 3 | 10 | 47 | 33 | 27 | + 3 |
| 7.—Español | 25 | 10 | 7 | 8 | 28 | 22 | 27 | + 1 |
| 8.—Valencia | 25 | 10 | 4 | 11 | 33 | 26 | 24 | — 2 |
| 9.—R. Oviedo | 25 | 9 | 6 | 10 | 31 | 40 | 24 | |
| 10.—Elche | 25 | 10 | 4 | 11 | 33 | 53 | 24 | — 2 |
| 11.—R. Zaragoza | 25 | 9 | 5 | 11 | 51 | 46 | 23 | — 3 |
| 12.—Valladolid | 25 | 10 | 2 | 13 | 43 | 56 | 22 | — 2 |
| 13.—Granada | 25 | 8 | 5 | 12 | 27 | 43 | 21 | — 3 |
| 14.—Real Sociedad | 25 | 8 | 3 | 14 | 37 | 51 | 19 | — 7 |
| 15.—Osasuna | 25 | 6 | 2 | 17 | 32 | 63 | 14 | — 10 |
| 16.—Las Palmas | 25 | 4 | 2 | 19 | 19 | 66 | 10 | — 14 |

*ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA*

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Barcelona | 25 | 20 | 2 | 3 | 78 | 22 | 42 | + 16 |
| 2.—Real Madrid | 25 | 18 | 4 | 3 | 68 | 21 | 40 | + 16 |
| 3.—At. Bilbao | 25 | 14 | 2 | 9 | 63 | 28 | 30 | + 4 |
| 4.—REAL BETIS | 25 | 13 | 4 | 8 | 49 | 42 | 30 | + 6 |
| 5.—At. Madrid | 25 | 12 | 4 | 9 | 50 | 39 | 28 | + 2 |
| 6.—Valencia | 25 | 10 | 7 | 8 | 37 | 33 | 27 | + 1 |
| 7.—Real Sociedad | 25 | 8 | 8 | 9 | 30 | 25 | 24 | — 2 |
| 8.—Oviedo | 25 | 10 | 4 | 11 | 24 | 35 | 24 | — 2 |
| 9.—Español | 25 | 9 | 5 | 11 | 35 | 37 | 23 | — 1 |
| 10.—Granada | 25 | 9 | 4 | 12 | 26 | 37 | 22 | — 4 |
| 11.—Zaragoza | 25 | 9 | 4 | 12 | 33 | 51 | 22 | — 2 |
| 12.—Las Palmas | 25 | 9 | 2 | 14 | 39 | 59 | 20 | — 4 |
| 13.—SEVILLA | 25 | 9 | 2 | 14 | 36 | 48 | 20 | — 6 |
| 14.—Osasuna | 25 | 8 | 4 | 13 | 34 | 53 | 20 | — 4 |
| 15.—Gijón | 25 | 6 | 5 | 14 | 23 | 63 | 17 | — 7 |
| 16.—Celta | 25 | 4 | 3 | 18 | 20 | 50 | 11 | — 13 |



**LA PROXIMA JORNADA**
**(Día 20)**

SEVILLA-Valencia, Oviedo-BETIS, Elche-At. Bilbao, Valladolid-R. Sociedad, Osasuna-Zaragoza, At. Madrid-Español, Barcelona-Madrid y Granada-Las Palmas.



## EL BOLETO GANADOR

**1.ª Y 2.ª DIVISION**

| | |
|---|---|
| Real Sociedad-Barcelona | x |
| Español-Osasuna | 1 |
| Betis-Sevilla | 2 |
| At. Bilbao-Las Palmas | 1 |
| Granada-Valladolid | 1 |
| Real Madrid-Oviedo | 1 |
| Valencia-At. Madrid | 2 |
| Zaragoza-Elche | 1 |
| Badajoz-Córdoba | 2 |
| At. Almería-Extremadura | 1 |
| Cádiz-San Fernando | 1 |
| Tenerife-R. Huelva | 1 |
| Jaén-Mallorca | 1 |
| Murcia-At. Ceuta | 1 |

## GOLPES FRANCOS

*Esta vez se sacó el Sevilla la espina que tenía clavada de la pasada temporada y devolvió al Betis ojo por ojo y diente por diente.*

*La principal diferencia entre el Sevilla y el Betis, es que el Sevilla tiene interiores y el Betis, no. Y sin interiores no se juega al fútbol, por muchas vueltas que le den.*

*Nada nos extrañaría ver una placa en cierta casa de determinada calle que diga, «RUIZ-SOSA, Doctor en fútbol». ¡Cómo está el de Coria!*

*Si Ruiz-Sosa vale sólo para el B, los del A deben ser cíclopes o dioses. También puede ser algo de catarata en el Comité de Selección.*

*Siempre se ve algo nuevo en fútbol. En nuestros dilatados 40 años de aficionado, no habíamos visto despejar la pelota a un portero de cabeza. Ayer lo hizo Otero, y bien por cierto.*

*¿Rey? Pues bien, no hubo que darle jaque. ¿El público? Pues bien también. ¿El Betis? No perdió todo, ¿verdad, señor tesorero?*

*Atención al Córdoba, que le lleva ya dos positivos al Mallorca después de su victoria de ayer en Badajoz. ¿A que tenemos que ir la temporada próxima a ver si es cierto eso de los Califas?*

SOBRIN.

# PRIMERA DIVISION

*(Viene de página anterior)*

puerta batida el segundo gol de su equipo. A los 38 minutos, Herrera resuelve un auténtico bombardeo y defensa a ultranza de la puerta ovetense, para marcar el tercer gol. Paquito interceptó dentro del área, con la mano, una jugada de peligro para su meta y el árbitro señala penalty, que Puskas transforma en el cuarto tanto. Dos minutos después, Gento, en fulgurante escapada desborda a cuantos contrarios se le opone tira cruzado y logra el quinto tanto, finalizando el primer tiempo.

En la segunda mitad, el Oviedo quiso justificar su valía hasta el límite que le fue permitido y acosó con insistencia la meta madridista. Ello no tuvo otro efecto que un magnífico gol, a los 24 minutos, de Sánchez Lage, en jugada personal y de auténtica «furia», que inició en el centro del terreno y terminó contra viento y marea en las mallas defendidas por Domínguez. Después, avance de Ruiz, a los 39 minutos, y su centro lo convierte Herrera en el sexto gol; internada de Gento, a los 41, y gran remate de izquierda que vale el séptimo, y a los 42, otro avance en «picado» de Gento con pase hacia atrás que Puskas convierte en el octavo gol.

Paquito, Lalo, Sánchez Lage y Alarcón, lo mejor del Ovideo.

### GRANADA, 3; VALLADOLID, 0

Granada.—Arbitró el encuentro el colegiado señor Ortiz de Mendívil, que lo hizo de manera impecable.

Granada.—Piris; Vicente, Méndez, Forneris; Becerril, Vilches; Vázquez, Ramoní, Mauri, Martínez y Arsenio.

Valladolid.—Estrems; Matito, Lesmes, Pontoni; Solé, García; Joselín, Armendáriz, Gallé, Mirlo y Martínez.

El equipo visitante planteó una férrea táctica defensiva, acumulando hombres en las proximidades de su área para desarticular el juego granadino, y a la vez taponar los posibles huecos por donde pudieran infiltrarse los jugadores rojiblancos; No había forma humana de poder serenar el juego e incrustarse entre esa barrera de jugadores para batir al meta Estrems. Así transcurrieron los primeros 45 minutos de juego.

A los 37 minutos de juego el extremo local Vázquez, y el defensa izquierdo visitante, Pontoni, fueron expulsados por agredirse mutuamente en un choque entre ambos que les obligó a saltar la valla y caer entre el público. El juez de la contienda decretó la expulsión de ambos. A los siete minutos de la segunda mitad, Arsenio tuvo una clara ocasión de inaugurar el marcador, cuando se encontraba solo ante Estrems, pero su tiro salió excesivamente alto. Un minuto después, Martínez en la posición de extremo izquierda, corre muy bien la línea y su centro da en el larguero, saliendo la pelota fuera. Cinco minutos después es Vilches, el que pierde otra magnífica ocasión, cuando la pelota impulsada por el jugador da en un poste. A los 15 minutos se produce el primer gol para el equipo granadino, a consecuencia de un penalty decretado por el señor Ortiz de Mendívil, por haber sido derribado el ariete granadino Mauri. Ejecutó el castigo Ramoní, y lo transforma en gol.

A los 22 minutos, Arsenio logra el segundo gol, a pase de Mauri y con un tiro muy colocado, desde fuera del área, que hizo inútil la estirada de Estrems. A los 30 minutos llega el tercero, a consecuencia de un rechace de Estrems a tiro de Martínez y la pelota fue recogida por Mauri, llevándola al fondo de la red.

Destacaron por el Granada su meta Piris, Méndez, Ramoní, Becerril y Vicente. Por el Valladolid, su terceto defensivo, Solé y en el ataque, solamente, Joselín.

### ESPAÑOL, 2; OSASUNA, 1

A los siete minutos, Ribas, en una excelente jugada, entregó el balón a Indio y de tiro raso y cruzado batía irremisiblemente al meta navarro. Aprietan los osasunistas con ardor tras el gol de Indio y es Vicente quien ahora tiene que poner todo lo que sabe y vale para desviar un tiro envenenado de Cerdán, desviación que da en el poste, origina el consiguiente alboroto de jugadas y termina sin consecuencias. A los 27 minutos se produce la jugada más original del partido: jugada de Ribera, con pase a Szolnok, centro de éste y... remate de cabeza formidable del jugador osasunista Marañón sobre su propia meta que se estrella contra el poste. A los 27 minutos, Camps corre la línea, llega hasta el poste y retrasa hasta Szolnok, éste remata con efecto y el balón, después de dar en el poste, entra hasta el final de la portería. Es el segundo gol del Español. Con el dos á cero a su favor, el Español juega en la segunda mitad mucho menos, circunstancia que aprovechó el Osasuna para mandar sobre el campo, pese a una lesión de Marañón producida á los 6 minutos.

A los 20 minutos Vicente se luce al detener un remate a bocajarro de Sabino. Veintitrés minutos y gol del Osasuna, conseguido por Sabino que el árbitro anula por haberle precedido una falta. Un minuto después, en un acoso de los navarros, uno de los defensas españolistas desvía un tiro con el pecho. Los jugadores del Osasuna estiman que no ha sido así, sino con la mano y piden que se castigue la falta con penalty. El señor Gómez Arribas no lo cree así y se organiza un pequeño lío en el cual el árbitro es zarandeado por los pamplonicas. Siete minutos más tarde se produce el gol navarro: Un fuerte disparo de Areta lo desvía a córner Vicente. Lanza el saque de esquina Cerdán, Marañón recoge el balón y centra sobre Hormeche, que gana la acción al portero catalán y consigue el gol. El tanto ánima a los navarricos, que se erigen en dueños del terreno de juego. Dominan insistentemente. Hormeche vuelve a disparar —esta vez con el pie— y Vicente nuevamente interviene con acierto, desviando a córner. Poco después de esta jugada, el delantero centro Indio escapa con la pelota, ya dentro del área, cuando es derribado. El árbitro señala la falta... pero fuera de la línea fatídica. Se tira sin consecuencias, ya que habiendo indicado el señor Gómez Arribas que es indirecto, Recamán, sujeto de este castigo, tira fuerte a la puerta, Eusebio se aparta y el balón entra, sin ser válido el gol.

# SEGUNDA DIVISION

## Puntuaron en el Primer Grupo Baracaldo, Santander e Indauchu.—Con su victoria en Badajoz, el Córdoba confirma sus aspiraciones

## Primer Grupo

### D. CORUÑA, 1; TARRASA, 0.

La Coruña, 6.—Poco hubo de juego por ambas partes. No obstante, el Coruña en la mitad de la primera parte, se impuso sobre su contrario y no marcó goles por fallar los delanteros. En este tiempo, a los 30 minutos, Jaime Blanco tira a gol y el defensa catalán Royo intenta despejar de cabeza introduciendo el balón en su propia meta.

El segundo tiempo fue casi nulo de calidad de juego. Destacó, a los 20 minutos, una jugada del coruñés Veloso que, después de driblar a cinco contrarios, tiró a puerta batida y, en último extremo. despejó un defensa catalán.

### ORENSE, 4; BASCONIA, 1.

Orense, 6.—Partido de escasa calidad de juego, el Orense, con bastantes bajas por lesiones, presentó una nueva formación en la delantera que no mejoró, antes al contrario, a la anterior. Su victoria se vió favorecida por la suerte. El Basconia, sin mostrar tampoco clase, y sin inquietar, hizo sin embargo un juego más compenetrado. La primera parte terminó con dos a cero a favor del Orense. Marcó a los dos minunutos Villa, recogiendo un pase de Cebrián; a los 39 minutos Cebrián, en dudosa posición, marcó el segundo.

En la segunda parte, a los 22 minutos, Argoitia cabecea a las mallas el gol del Basconia. A los 32, Rivera, en una escapada, logra el tercero, y a los 42 minutos el mismo jugador, a pase de Cebrián, marcó el cuarto.

### SABADELL, 7; FERROL, 2.

Sabadell, 6.— Lo único destacable de este encuentro ha sido la prodigalidad del marcador. Destaquemos, también, que el adversario del Sabadell es el conjunto más débil que ha pasado en la presente temporada por la «Cou Alta», y que, dada esta circunstancia, el interés del encuentro se centró en comprobar si la marca de goles establecida este año por el conjunto arlequinado iba a ser batida hoy.

Los goles del Sabadel fueron conseguidos: el primero por Pares a los dos minutos; el segundo, tercero y cuarto, por Gargallo, a los 11, 21 y 27 minutos; quinto, Aloy, y sexto y séptimo Pares.

El Ferrol consiguió los suyos por mediación de Pegaso y Aeropagita, el primero de penalty.

### LEONESA, 2; CONDAL, 1.

León, 6.—La primera parte terminó con el resultado de empate a cero.

En la segunda parte, el dominio fue menos acentuado por parte de la Leonesa. Los catalanes emplearon juego sucio, que fue incrementándose a medida que transcurrían los minutos. Hacia los 16 minutos, en un acoso de los leoneses se forma un barullo frente a la puerta catalana y, durante el mismo, menudearon las jugadas duras y peligrosas por parte del Condal, lo que dió lugar a que el árbitro castigase a este equipo con penalty. Sus jugadores protestaron, distinguiéndose en ello Domínguez, que fue expulsado. La máxima falta fue ejecutada por la Morena y se convirtió en el primer gol de la tarde. A los 35 minutos, la Leonesa fue castigada con un penalty por haber zancadilleado Viesca a un delantero catalán. Mai-

*(Continúa en página siguiente)*



### SEGUNDA DIVISION

**Grupo primero**

Coruña, 1; Tarrasa, 0.
Sabadell, 7; Ferrol, 2.
Sestao, 0; Baracaldo, 1.
Leonesa, 2; Condal, 1.
Avilés, 0; Indauchu, 0.
Orense, 4; Basconia, 1.
Gijón, 3; Celta, 1.
Alavés, 1; Santander, 1.

**LA PROXIMA JORNADA**

Santander-Leonesa, Indauchu-Coruña, Ferrol-Alavés, Basconia-Sestao, Baracaldo-Gijón, Celta-Sabadell, Tarrasa-Orense y Avilés-Condal.

**Grupo segundo**

Badajoz, 0; Córdoba, 2.
At. Almería, 2; Extremadura, 1.
Cádiz, 1; San Fernando, 0.
Tenerife, 3; Huelva, 0.
Jaén, 2; Mallorca, 0.
Mestalla, 2; Plus Ultra, 1
Rayo Vallecano, 5; Levante, 3.
Murcia, 2; At. Ceuta, 1.

**LA PROXIMA JORNADA**

Huelva-Murcia, Córdoba-Jaen, Atlético Ceuta-Almería, San Fernando-Mestalla, Levante-Cádiz, Extremadura-Rayo Vallecano, Plus Ultra-Badajoz y Tenerife-Mallorca.

### TERCERA DIVISION

**Grupo XI**

Iliturgi, 1; Pozoblanco, 0.
Málaga, 7; Malagueño, 2.
Peñarroya, 0; Linares, 0.
Ronda, 0; Algeciras, 2.
Melilla-Puente Genil, suspendido.
Cordobés, 0; Granada, 2
Linense, 3; Adra, 0.
Guadix, 4; Antequerano, 2.

**LA PROXIMA JORNADA**

Algeciras-Peñarroya, Linares-Malaga, Malagueño-Iliturgi, Pozoblanco - Guadix, Antequerano - Linense Melilla-Cordobés, Adra-R. Granada. y Puente Genil-Ronda.

**Grupo XII**

Portuense, 6; Utrera, 0.
Puerto, 1; Lebrijana, 0.
Barbate, 3; Victoria, 1.
Jerez Ind., 1; Puerto Real, 1.
Ayamonte, 2; Bollullos, 0.
Morón, 4; Valverdeña, 1
La Palma, 1; Jerez C. D., 0.
Riffien, 3; Sanluqueño, 3.

**LA PROXIMA JORNADA**

Victoria-C. D. Puerto, Puerto Real-Barbate, Utrera-Riffien, Lebrijana-Portuense, Sanluqueño - La Palma, Ayamonte-Morón, Jerez-Valverdena y Bollullos-J. Industrial.

## Clasificaciones de Segunda División

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—R. Santander | 25 | 15 | 7 | 3 | 53 | 24 | 37 | + 11 |
| 2.—R. C. Celta | 25 | 15 | 3 | 7 | 50 | 32 | 33 | + 9 |
| 3.—Orense | 25 | 12 | 6 | 7 | 45 | 33 | 30 | + 4 |
| 4.—D. Coruña | 25 | 14 | 1 | 9 | 43 | 36 | 29 | + 3 |
| 5.—Sabadell | 25 | 13 | 3 | 9 | 47 | 28 | 29 | + 3 |
| 6.—Real Gijón | 25 | 12 | 3 | 10 | 46 | 36 | 27 | + 1 |
| 7.—Tarrasa | 25 | 11 | 4 | 10 | 37 | 35 | 26 | + 2 |
| 8.—Indauchu | 25 | 11 | 3 | 11 | 48 | 45 | 25 | + 1 |
| 9.—Baracaldo | 25 | 10 | 5 | 10 | 50 | 44 | 25 | + 1 |
| 10.—C. Leonesa | 25 | 9 | 6 | 10 | 41 | 47 | 24 | — 2 |
| 11.—C. D. Condal | 25 | 9 | 4 | 12 | 36 | 40 | 22 | — 2 |
| 12.—D. Alavés | 25 | 7 | 5 | 12 | 40 | 62 | 19 | — 5 |
| 13.—R Avilés | 25 | 5 | 9 | 11 | 32 | 46 | 19 | — 5 |
| 14.—Sestao | 25 | 6 | 6 | 13 | 25 | 39 | 18 | — 8 |
| 15.—Basconia | 25 | 7 | 4 | 14 | 32 | 53 | 18 | — 6 |
| 16 C Ferrol | 25 | 8 | 1 | 16 | 41 | 65 | 17 | — 7 |

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Mallorca | 25 | 13 | 7 | 5 | 37 | 18 | 33 | + 7 |
| 2.—Córdoba | 25 | 15 | 3 | 7 | 48 | 22 | 33 | + 9 |
| 3.—R. Jaén | 25 | 15 | 3 | 7 | 49 | 29 | 33 | + 7 |
| 4.—Plus Ultra | 25 | 10 | 10 | 5 | 54 | 39 | 30 | + 6 |
| 5.—Levante | 25 | 13 | 3 | 9 | 50 | 40 | 29 | + 5 |
| 6.—R. Vallecano | 25 | 13 | 2 | 10 | 40 | 31 | 28 | + 2 |
| 7.—R. Murcia | 25 | 9 | 9 | 7 | 30 | 26 | 27 | + 3 |
| 8.—At. Ceuta | 25 | 11 | 4 | 10 | 30 | 30 | 26 | + 2 |
| 9.—Tenerife | 25 | 9 | 6 | 10 | 36 | 42 | 24 | — 2 |
| 10.—Mestalla | 25 | 10 | 2 | 13 | 34 | 37 | 22 | — 4 |
| 11.—San Fernando | 25 | 9 | 4 | 12 | 36 | 42 | 22 | — 2 |
| 12.—R. Huelva | 25 | 7 | 6 | 12 | 35 | 51 | 20 | — 4 |
| 13.—At Almería | 25 | 7 | 6 | 12 | 24 | 50 | 20 | — 6 |
| 14.—Extremadura | 25 | 6 | 7 | 12 | 38 | 41 | 19 | — 5 |
| 15.—Cádiz | 25 | 7 | 4 | 14 | 33 | 50 | 18 | — 8 |
| 16.—Badajoz | 25 | 6 | 4 | 15 | 31 | 53 | 16 | —10 |

## Clasificación de Tercera División

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Jerez C. D. | 25 | 19 | 2 | 4 | 63 | 21 | 40 | + 14 |
| 2.—Portuense | 25 | 13 | 6 | 6 | 59 | 27 | 32 | + 6 |
| 3.—C. D. PUERTO | 25 | 13 | 6 | 6 | 44 | 23 | 32 | + 6 |
| 4.—La Palma | 24 | 15 | 1 | 8 | 46 | 31 | 31 | + 5 |
| 5.—J. Industrial | 25 | 13 | 3 | 9 | 53 | 27 | 29 | + 5 |
| 6.—Ayamonte | 25 | 12 | 5 | 8 | 40 | 32 | 29 | + 5 |
| 7.—Sanluqueño | 25 | 12 | 5 | 8 | 41 | 38 | 29 | + 5 |
| 8.—Bollullos | 25 | 10 | 6 | 9 | 35 | 35 | 26 | + 2 |
| 9.—Puerto Real | 25 | 10 | 6 | 9 | 41 | 36 | 26 | + 2 |
| 10.—Valverdeña | 24 | 11 | 3 | 10 | 55 | 48 | 25 | + 1 |
| 11.—Lebrijana | 25 | 8 | 5 | 12 | 32 | 47 | 21 | — 3 |
| 12.—Riffien | 25 | 7 | 4 | 14 | 40 | 59 | 18 | — 8 |
| 13.—Victoria | 25 | 7 | 3 | 15 | 27 | 58 | 17 | — 7 |
| 14.—Barbate | 25 | 7 | 2 | 16 | 45 | 69 | 16 | —10 |
| 15.—At. Morón | 25 | 4 | 6 | 15 | 25 | 65 | 14 | —12 |
| 16.—Utrera | 25 | 5 | 3 | 17 | 29 | 59 | 13 | —11 |

# SEGUNDA DIVISION

*(Viene de la página anterior)* quez tira la falta que roza el larguero, pero se adelanta de nuevo y, de manera suave, lo entra en la portería. Un minuto después, se forma otro barullo frente a la puerta del Condal. El portero hace una salida en falso. El balón anda entre las piernas de los jugadores y, Paulino, lo empuja suavemente, entrando en la portería.

**SESTAO, 0; BARACALDO, 1**

El Sestao, que en este partido se jugaba su permanencia en la Segunda División, ha sido derrotado por su rival ribereño por uno a cero con lo que el primer equipo se sitúa en puestos de descenso. A decir verdad, el Sestao no ha hecho ningún mérito para alcanzar ni tan siquiera el empate. El Baracaldo, por el contrario, ha tenido una actuación buena, de gran serenidad y compenetración en los dos tiempos. A los 41 minutos de la primera parte marcó Zorriqueta el gol de la Victoria.

**DEPORTIVO ALAVES, 1; SANTANDER, 1**

El primer tiempo se desarrolló con superioridad de juego por parte del Santander, ya que sus delanteros, bien apoyados por los medios, bregó bastante, aunque sin mucha precisión en el disparo a puerta, que lo han prodigado, pero sin puntería. A los 28 minutos hay un centro del extremo derecha visitante y Galacho remata a la red. En la segunda mitad el equipo local se muestra más acometedor y neutraliza el buen juego de los visitantes, obligándole a replegarse. En el minuto 21, a la salida de un córner contra el Santander se produce un forcejeo y Ezpeleta consigue el empate a uno.

**REAL AVILES, 0; INDAUCHU, 0**

AVILES.—La primera tanda fue de mal juego por ambos conjuntos. En los primeros quince minutos, dominó el Indaucho, pasando luego el Avilés a llevar la dirección del juego. Sanjuán desperdició dos goles ante el marco de Indauchu y el portero bilbaíno hizo un extraordinario despeje a córner a chut de Cuervo. El segundo tiempo fue de continua presión avilesina, pero con un fútbol embarullado, y enérgica defensiva del Indauchu. A los 4 minutos, un defensa vasco desvió con la mano en su área un centro de Achuri, pero el árbitro no sancionó la falta. A los 17 minutos, *un remate de Xirau fue rechazado por un poste. Un minuto después en contraataque del Indauchu, Chelona salvó el gol cuando su portero estaba batido. A los 20, en una melée en la puerta del Indauchu,* hay dos manos clarísimas y una falta de Rionda que pasan sin sanción.

**GIJON, 3; CELTA, 1**

Primer tiempo movido e interesante, viéndose buenas jugadas, mostrando el Celta mejor técnica, si bien ambos equipos atravesaron por situación de peligro, llegándose al descanso sin que funcionara el marcador. En la continuación, el Gijón resolvió el partido en una racha de aciertos. A los tres minutos Carrillo pasa a Iborra y éste a Ortiz, que de remate suave bate a Padrón. A los ocho minutos, Eloy, centra por alto y Ortiz salta de cabeza y gana la acción al portero, rematando a las mallas el segundo tanto. A los 15 minutos, Medina pasa a Eloy, que centra e Iborra, sobre la marcha, empalma un fuerte cañonazo que bate imparablemente a Padrón. A los 24 minutos, una falta cerca del área la saca Olmedo por alto y Pintos, de cabeza, cuadra el único tanto céltico.

## Segundo Grupo

**BADAJOZ, 0; CORDOBA, 2**

Badajoz.—Tarde de mucho viento. En el primer tiempo el Córdoba jugó a su favor. A los 14 minutos aprovecha Onaindia una salida en falso del meta local y marca el primer tanto. Después se invalida un gol de Omar por fuera de juego. A los 37 minutos avanza Paz, pasa a Omar y éste fusila el segundo.

En la segunda parte no hubo goles. El Badajoz jugó con entusiasmo, pero sin rematar. El Córdoba escalonó bien a sus jugadores y supo contener al Badajoz, lanzando muy peligrosos contraataques.

**RAYO, 5; LEVANTE, 3**

Madrid. — Primera parte, 2-1 a favor de los azulgranas. Primer gol de Joseíto a los 18 minutos, en un tiro de lejos que el aire le da una trayectoria rara y bate a Sanromán. A los 39, Paredes aumenta la ventaja con ocasión de un córner rematando la pelota al mismo tiempo que Sanromán intentaba blocarla. A los 43, Hollaus acorta distancias en un pase de Peñalba, internándose y eludiendo la salida de Puche envía el balón a la red. Dominio de Levante no aprovechado

En la segunda parte se cambiaron las tornas. Domina el Rayo ayudado por el viento y a los 3 minutos establece el empate a dos, en un tiro de Domínguez. Después Gómez está ausente unos minutos por lesión. A los 28 minutos, Llona consigue el tercero para el Levante, que empalma una falta sacada por Marañón. A los 32, Hollaus empata a tres, aprovechando una mala jugada del portero Puche. A los 42, Bustillo consigue el cuarto en un centro de Domínguez, y finalizando el tiempo, Domínguez marca el quinto. Momentos antes fueron expulsados Axpe y Marañón por insolentarse con el árbitro, que tuvo buena actuación.

**TENERIFE, 3; HUELVA, 0**

Santa Cruz de Tenerife.—A los tres minutos de juego logró el Tenerife su primer tanto, marcado por Prendes de cabeza, después de una brillante jugada entre Julio, Santos y Padrón. Con este tanto finalizó el primer tiempo, que se caracterizó por un mayor dominio del equipo isleño, contrarrestado en parte por el entusiasmo del once visitante.

La segunda parte fue aún de mayor presión local. A los 17 minutos fue castigado el Huelva con un

detener el esférico con ambas manos. Ejecutó la falta Julio muy mal, parando Zumalabe sin dificultades. A los 20 minutos, Julio consigue el segundo gol de formidable testarazo y un minuto después, el mismo jugador, a centro de Santos, logra el tercero.

Pese a la clara ventaja isleña, el Huelva no se entregó nunca. Destacaron por dicho equipo su portero y el extremo izquierda, Ordaz, mientras que por el Tenerife el veterano Julio, que fue, sin duda, el mejor de los veintidós jugadores.

**ALMERIA, 2; EXTREMADURA, 1**

ALMERIA.—El partido, que despertó gran expectación, llenó los graderíos del estadio. Comenzó el Almería a gran tren y a los 11 minutos Gringo marcó el primer gol a pase de Arza. A los 15, Román consiguió el empate en una falsa salida de Javier, y a los 20 minutos, el Almería logró el tanto de la victoria por obra de León, de tiro extraordinario. Durante toda la primera parte llevó el Almería la iniciativa, defendiéndose con brío y coraje el equipo extremeño. En la segunda parte el juego fue anodino y de escasa calidad, por lo que el público protestó.

**CADIZ, 1; SAN FERNANDO, 0**

Comenzó el primer tiempo con dominio alterno que duró largo rato, si bien fue algo más acentuado por parte del San Fernando, que no supo aprovechar el hecho de que jugaba a favor del viento. Por el lado contrario, el Cádiz, cuyos delanteros estuvieron bien apoyados por su línea de medios y llegaron con facilidad a los dominios de Arbe, no estuvieron eficaces, una vez más, a la hora del remate. Con esta tónica de dominio alterno siguió el partido y se llegó al descanso con empate a cero en el marcador. En la segunda parte, el dominio gaditano fue contrarrestado por el entusiasmo del San Fernando. Este equipo incurrió en dos córners mal tirados por los locales que desperdiciaron dos claras ocasiones de marcar. A los 20 minutos se produce un acoso a la meta de Arbe, Naranjo pasa a Lorente y éste bate a Arbes.

**MURCIA, 2; CEUTA, 1**

MURCIA.—A los 18 minutos de comenzado el encuentro, Greco lanzó un buen tiro que fue detenido por el meta contrario en una buena estirada; el mismo jugador, dos minutos después, en un golpe franco, lanza la pelota fuera. A los 23 minutos, Abietar inaugura el marcador después de infiltrarse entre un grupo de contrarios y lanzar el balón por un ángulo. A los 30, el Ceuta establece el empate por medio de Santamarina de un fuerte disparo bien colocado. Puesto el balón en juego, Santamarina dio un puntapié a Manolet y el árbitro decretó la expulsión del primero. En la continuación, a los 25 minutos, se lesiona Abiertar, que ha de permutar su puesto con Carreras. A los 20 minutos Carreras consigue el gol que habría de suponer la victoria murciana, en un disparo por el ángulo izquierdo.

**JAEN, 2; MALLORCA, 0**

MALLORCA.—En el primer tiempo dominó más el Mallorca, que impuso su proverbial táctica destructiva, con una colocación excelente de sus hombres y una rapidez endiablada, dando al partido un ímpetu y una velocidad muy vistosos, pero su delantera, en la que hay excepcionales jugadores, no tuvo eficacia rematadora. El Jaén aguantó bien el primer tiempo, que jugó con serenidad, a excepción de la defensa, aunque estuvo algo desconcertada. En el segundo tiempo, todas las líneas anduvieron perfectamente coordinadas y en especial dio un gran partido el meta Bermúdez. Los goles fueron marcados, el primero, por Santamaría, y el segundo, a los 5 minutos, de la continuación, al transformar Estenaga un penalty. Al Mallorca le fue anulado un gol de Szoka, a los 25 minutos, por fuera de juego. Un minuto antes del final fue agredido Santamaría por Arqué, sin estar en juego, produciéndose una fuerte protesta del público. El jugador jiennense hubo de ser retirado del campo en una camilla.

# TERCERA DIVISION

**C. D. PUERTO, 1; LEBRIJANA, 0.**

Mal encuentro el de ayer mañana en Sánchez Pizjuán. El Puerto, sin duda, daba por descontado su triunfo sobre la U. B. Lebrijana, creyendo que con cuatro o cinco jugadas estaría el partido despachado victoriosamente y por ello no puso desde los comienzos el interés necesario para resolver prontamente el partido, pero se encontró enfrente a un equipo con poco juego, sí, pero correoso y pegajoso que no les dejaba hacer nada y los minutos de la primera fase fueron transcurriendo llegándose al descanso con un intranquilizador empate a cero.

Era lógico esperar una reacción fuerte por parte sevillana en el segundo tiempo, pero en contra de este supuesto, los amarillos siguieron practicando un fútbol de poca clase y el inquietante empate siguió figurando en el marcador hasta los 9 minutos para la terminación del partido. Se agravó la cosa, al fallar Borrego la ejecución de un justo penalty conque fueran sancionados los lebrijanos a los 15 minutos de esta segunda parte. La parada de Solano dió renovados ánimos a los forasteros, que seguían sin atinar con la puerta. Sólo unos minutos de reacción sevillana hubo en este tiempo, pero esta remitió bien pronto, registrándose contraataques lebrijanos a base de balones largos, que llevaron la intranquilidad a los seguidores amarillos, que veían peligrar las posibilidades sevillanas de alcanzar el segundo puesto de la tabla si en Sevilla se cedía algún punto.

Menos mal, que en un ataque portuario iniciado por Romero desde la izquierda dió lugar a una serie de remates y rechaces en el área pequeña y tras ellos llegó el solitario gol que suponía quedarse con los dos puntos en litigio.

Poco puede decirse en favor de la actuación portuaria en el encuentro. Excesiva confianza en los minutos iniciales y durante todo el primer tiempo y demasiados nervios en la segunda, al ver que no conseguían batir la meta visitante. En la primera parte y en el resto del partido, ya en tono menor, solo puede destacarse la labor de un jugador: Luque, que puso mucha alma en su cometido y tuvo fuerzas y arranques para irse hacia adelante en busca del gol no lograba la delantera.

Campanal introdujo modificaciones en la formación portuaria en la segunda fase. Bajó a Renart a la media; pasó a Valentín a la izquierda y cambió el puesto de los extremos, jugando Borrego en la derecha y Romero en la izquierda. No hubo grandes resultados con estas modificaciones, se siguió jugando mal, aunque hubiera voluntad en el ataque, pero la media fue nula y los zagueros, salvo la excepción hecha de Luque, se portaron a un nivel más bajo que el corriente. León mantuvo su puerta a cero, en los escasos remates de la vanguardia lebrijana.

No gustó el equipo forastero poco ni mucho. No hicieron juego de conjunto, pues sólo practican el patadón hacia adelante sin la menor norma de asociación, entre sus líneas y sus hombres. Sólo como decimos al principio fueron pegajosos y correctones. Se alió con ellos la suerte, pues pese al poco juego portuario, los palos en tres ocasiones les libraron de tres goles sin contar el penalty que desperdició Borrego. Esto no fue suerte, sino mala ejecución.

Dirigió el partido el señor Casas, de Jerez, al que no se le pueden poner peros al arbitraje. Los equipos fueron estos:

U. B. Lebrijana.— Solano; Fournier, Caballero, Escalera; Luque, Blanco; Ramírez, Martínez-Jaén, Clemente, Murillo y González.

Puerto.—León; Luque, Gonzalo, Rafaelín; Moya, Rosado; Romero, Valentín, Idígoras, Renart y Borrego.

**MARCO**

**BARBATE, 3; VICTORIA, 1**

**Barbate de Franco. (De nuestro** corresponsal, Salvador Parra.)—Escasa entrada. Aunque el dominio es alterno, desde un principio el Barbate pone más coraje en la contienda y crea varias ocasiones de peligro para la meta del Victoria, lo que proporcione a Guillermo el que se luzca en buenas intervenciones.

A los 15 minutos, en un avance de la delantera barbateña, Merino pasa a Ruiz y al intentar desbordar a Trujillo, éste introduce el balón en su propia meta, valiendo el primer gol para el Barbate. A los 35, Casteleiro, en la extrema derecha, recoge un pase de Eduardo y con tiro cruzado marca el gol visitante, y con este empate termina la primera parte.

En la continuación, el dominio es de los visitantes durantes los primeros minutos. A los 13 minutos, Merino recoge un balón y tras driblar a varios contrarios en fuga a Guillén, que marca el segundo tanto. A los 35, Gallego bota un córner que remata Ruiz para marcar el tercero y último. También la suerte ha vuelto la espalda al Barbate, que pudo obtener un resultado más abultado.

En general, el partido ha sido bueno, creándose jugadas por ambos equipos de verdadera calidad con dominio de balón.

Por los victorianos destacaron Guillermo, Melo, Casteleiro y Escindi. Por el Barbate todos han estado bien, pero debemos destacar la meritoria labor de Merino, que ha sido el mejor de los 22, y la del debutante Guillén, cuya labor ha sido positiva.

Arbitró el señor Núñez, bien.

**LA PALMA, 1; JEREZ, 0**

La Palma del Condado. (De nuestro corresponsal, García Aguilar.) La visita del Jerez rodeó a este encuentro de alicientes de jornada de gran gala. Eligieron los jerezanos campo a favor del fuerte viento reinante, el cual fue un poderoso aliado suyo durante toda la primera mitad. La Palma, durante los quince primeros minutos, luchaba para contener el acoso visitante, que se plantaba ante Barroso, pero la vanguardia jerecista no acierta en el disparo. Van nivelando los locales la lucha y mediada esta fase pasan a dominar a sus contrarios, pese al fuerte viento, y sus delanteros llegan a inquietar a Eugenio, no retirándose a los vestuarios con el tanteo a su favor por verdadera mala suerte.

En la continuación, los palmerinos continuaron derrochando su mayor entusiasmo, y esto, unido a la ayuda del viento y al perfecto funcionamiento de sus líneas, significó la victoria, que no refleja del todo el intenso dominio que durante estos últimos 45 minutos tuvieron a sus rivales totalmente embotellados.

A los cinco minutos, un centro de Peña desde la derecha fue cabeceado por Navarro a la red, entrando de la pelota por el mismo ángulo. Un minuto después, Barroso realiza una excelente parada al rechazar un contraataque forastero. Con persistente dominio de La Palma se llega al final.

Por el Jerez destacó su juego de conjunto, sobresaliendo Ojeda, Ozcariz y Garay. Y por La Palma todos rayaron a gran altura.

El señor Peinado, de Córdoba, cumplió en su cometido.

Jerez: Eugenio; Oliet, Valiet, Garay; Dámaso, Mauri; Rebellón, Ozcariz, Ojeda, Juliá y Jurado.

La Palma: Barroso; Herrera, Luis; Biedma; Lágares, Rodríquez; Peña, Juanín, Navarro, Alvarez y Zarco.

**AYAMONTE, 2; BOLLULLOS, 0.**

Ayamonte.— (De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez).—Ayamonte.—Pappalardo; Millán, Félix, García-Vera; Mesoneros, Pepito; Márquez, Paquito, Rubio, Camacho I, y Muñoz.

Bollullos.—Morales; Carmona, Marín, Carbonell; Cardo, Flores; Isla, Ramírez, Castro, Hartillo y Muñoz-Romero.

Eligió campo el Bollullos. Comienzan dominando los visitantes que tiran un córner sin consecuencias. El Ayamonte pasa a dominar. A los 8 minutos a la salida de un saque de esquina, Márquez remata de cabeza con peligro para la meta de Morales. Se reparte el dominio y hay un avance local. Morales realiza una excelente parada. A los 22 minutos contraataque forastero que chutan fuera. A los 37 minutos en un choque entre Félix y Ramírez se lesiona el segundo que reaparece cinco minutos después. Terminó la primera fase con empate a cero.

Con el viento ahora a favor de los ayamontinos, empiezan a dominar en la segunda mitad que fuerza dos saques de esquina tirados sin consecuencias. El Bollullos cierra sus líneas defensivas tratando de obtener el empate en este partido, pero en un avance local le hacen falta a Paquito cerca del área. El castigo lo tira Camacho I y el balón va a la red visitante. A los 24 minutos avance de los del Condado y marcan un gol, pero el linier previamente había señalado fuera de juego. Una vez marcado el gol se consulta al linier y el árbitro anula el gol, cuya decisión protestan los jugadores del Bollullos. Hay por tanto interrupción del juego. Cuando se reanuda, en otro avance del Bollullos, Pappalardo se lanza a los pies de Isla y libra un gol seguro.

A los 33 llega el segundo gol local obra de Paquito y hay nueva protesta visitante por estimar que se ha conseguido ilegalmente y hay nueva interrupción en el juego.

Cuando se jugaban los minutos de las interrupciones, Isla perdió una clara ocasión de marcar para el Bollullos.

Distinguidos: En el Ayamonte, Pappalardo que estuvo seguro; bien los tres defensas; en la media, Mesoneros y en el ataque, Paquito, Rubio y Camacho I. En el Bollullos, Morales bien; Marín y Carmona, trabajadores; Isla Muñoz-Romero y Castro se lucieron en la delantera.

**J. INDUSTRIAL, 1; P. REAL, 1.**

Jerez de la Frontera.— (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas).

Con escaso público y mucho frío, se ha jugado este encuentro que terminó con resultado en tablas.

El Industrial siguiendo la tónica que el tiempo le marcaba ha jugado un partido frío, sin entusiasmo y negativo en cuanto a realización. El Puerto Real, debido a su inoperancia, no se llevó los dos positivos, pero el logrado justifica debidamente el entusiasmo y el sentido de anticipación, cosas estas que le han hecho merecedor del empate.

El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero favorable a los visitantes, gol conseguido por tiro directo del ariete Demetrio a los 18 minutos y al sacar una falta próxima al área.

El segundo tiempo, fue si cabe, inferior en juego al primero. La ventaja visitante permaneció hasta el minuto 43 en el que el defensa Pascualín, decidió una jugada consiguiendo el empate.

El arbitraje a cargo del colegiado señor Gentil, con errores si bien ellos no alteraban el resultado.

**RIFFIEN, 3; SANLUQUEÑO, 3**

Ceuta. (Por teléfono.)—Un partido que se ha caracterizado por la emoción y también por la igualdad de fuerzas habidas en el campo, siendo uno de los mejores partidos que se han celebrado en Alfonso Murube.

Mucha movilidad y entusiasmo en ambos conjuntos y el resultado de empate a tres es justo y refleja la peligrosidad de ambas delanteras.

El partido fue bien dirigido por el señor Espinosa.

Casero, Beato, Cerquera y Herrerita fueron de los elementos más destacados del Sanluqueño, y por el Riffien, Teresa y Bolita sobresalieron en el equipo, sin tampoco desmejorar a los restantes, que pusieron mucho tesón y entusiasmo.

**MORON, 4; VALVERDEÑA, 1**

Morón de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Half.)

A costa de la Olímpica Valverdeña, el Morón ha ganado con amplitud en su campo por primera vez en el curso del actual campeonato.

No ha sido producto de la suerte esta victoria. El Morón ha batallado mucho y ha jugado bien, frente a un equipo fuerte y veterano. Ha obtenido un resultado que puede darle mucha moral en los partidos que le restan para abandonar el «farolillo», que viene ostentando desde hace tiempo.

La primera mitad terminó con ventaja local por dos goles a cero, que marcaron Muñoz y Ramos, a los 15 y 20 minutos, respectivamente.

En la segunda mitad, a los cinco minutos, los valverdeños achican distancias, con el único tanto que consiguieran, pero prontamente el Morón se adelanta de nuevo con otro gol, de Muñoz. La distancia definitiva la alcanza Ramón, marcando el cuarto tanto.

Por el Morón se debe destacar la labor de Muñoz y Ramos, goleadores esta tarde, y Verdugo.

Por los valverdeños, Rueda, Genaro y Zarrita.

El partido lo dirigió bien el señor Luque y los equipos fueron los siguientes:

Valverdeña: Estévez; Genaro, Paco, José Luis; Muñoz-Gata, Rueda; Zarrita, Valeriano, Sánchez-Ramírez, Damián y Pinto.

Morón: Timimi; Cabello, Verdugo, Castilla; Zamudio, Lelé; Aroca, Murgado, Tejada, Muñoz y Ramos.

**PORTUENSE, 6; UTRERA, 0**

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.)

El encuentro de esta tarde en Dato se ha caracterizado porque ambos equipos han demostrado sus respectivas clasificaciones en la tabla, librándose los utreranos de una goleada aun mayor, por la acertada labor de su portero, Bernal, que ha tenido innumerables ocasiones de lucirse, pese a haber encajado seis goles. Todos de la mejor factura y precedidos de jugadas en las que se canta el gol antes de producirse.

Desde los comienzos del partido se nota la diferencia que hay entre ambos conjuntos, mientras los visitantes trataban de realizar una cerrada defensa, el Portuense estaba volcado ante la meta utrerana.

El primer gol se marcó a los diez minutos, por medio de Santiago, rematando un indirecto que lanzó Andrade. Continúa el dominio local con esporádicas incursiones del Utrera que carecen de malicia. En el minuto 20, Andrade lleva el dos al marcador. En el 38, Briones bate por tercera vez a Bernal al poner término de toda la delantera.

En el segundo tiempo sale Montes en vez de Gil en la puerta.

El tiempo tuvo las mismas características que el anterior, ya que los utreranos se limitaban a defender como podían la avalancia local, jugándose todos estos 45 minutos en el terreno de los visitantes.

A los siete minutos, Trashorras marca por cuarta vez. A los 17, también Trashorras, al rechazar el meta un tiro de Periquito, lleva el balón a la red por quinta vez. El sexto y último lo marca Tapia.

Merece reseñarse la deportividad de los utreranos, que, pese a ser vencidos en todos los terrenos, no sacaron a relucir malos modos y aceptaron la derrota correctamente.

Destacaron: Por el Portuense, Santiago, Andrade, Periquito, Tapia y Tino. Por el Utrera, Vaquero, Rafaelín, Palmero y Pastor, más su portero, Bernal, como ya lo hemos dicho.

Arbitró el señor Ruiz, de Sevilla, bien.

Portuense: Gil (Montes); Bernabé, Medina, Tino; Belenguer, Santiago; Periquito, Trashorras, Briones, Tapia y Andrade.

Utrera: Bernal; Vaquero, Barea, Garrido; Peña, Camacho; Rafaelín, Bueno, Pastor, Palmero y Pérez Olias.

**SEVILLA, 3; PUERTO, 0**

Antes del partido jugado entre el C. D. Puerto y la U. B. Lebrijana, correspondiente al Campeonato de Liga de Tercera División, jugaron los equipos infantiles del Sevilla y el Puerto, que terminó con la victoria sevillista por tres goles a cero.

Fue un partido bonito y entretenido, pues los chiquitines de uno y otro bando realizaron buenas cosas, que entusiasmaron a los espectadores, que aplaudieron largamente estas jugadas, sobre todo las intervenciones del interior derecha sevillista, que tuvo actuaciones acertadísimas. Tanto en un bando como en otro, hay chiquillos que prometen convertirse en próximas figuras juveniles y los dos bandos hicieron gala de estar en posesión de una magnífica preparación física, pues resistieron perfectamente la duración del partido, sin dar muestras de agotamiento.

El primer tiempo acabó con dos a cero a favor de los blancos, los que en el segundo tiempo lograron otro tanto, que afianzó el triunfo.



## BOXEO

# Folledo, nuevo campeón de España de los welters

## Venció por puntos al montañés Ungidos

### Se ha concedido a ambos la Medalla de la Combatividad

Madrid.—Luis Folledo (65,600 kilos) se ha proclamado campeón de España de los pesos welters al vencer al santanderino José Ungidos (65,800), en una pelea a doce asaltos, actuando como juez único el catalán Perotti. Esta pelea ha estado a la altura del marco donde se ha celebrado: el Palacio de los Deportes, de Madrid, que ha registrado una entrada superior a las 10.000 personas. El combate ha sido brillantísimo, casi sin precedentes en un campeonato. Los dos púgiles se han pegado sin tregua, desde el primero al último asalto. Como premio, la Federación Española les ha concedido al final a ambos la Medalla de la Combatividad; el presidente de la Federación Catalana, sendas copas, y el de la Española, un reloj de oro a cada uno.

En las restantes peleas, Diego Infantes y el marroquí Assano Fakyn han hecho combate nulo. La pelea fue dominada por el marroquí.

El catalán Frank García ha vencido por puntos a Chato Ramos, y en el preliminar, Navarro, también por puntos, a Paulino Cobo, catalán.

Al darse el fallo de esta pelea Navarro cayó fulminado al ring, padeciendo una fuerte conmoción de la que fue asistido en los servicios sanitarios del Palacio, que dirige el doctor Simeoni. Después de breves instantes sin conocimiento, Navarro reaccionó, y quedó en observación en la enfermería hasta que se restableció totalmente.—ALFIL.

# LA LIGA VISTA POR TROPEZONES

Desenlace contundente que sabe el aficionado no admite paños calientes si el asunto es bien mirado. ¡¡Queda por tanto saldado aquel resquemor pendiente que había del año pasado!!

Este se apipó a «to» plan con un ojo en el Oviedo y otro allá en San Sebastián. ¡¡Con las cosas como están resbalar sería de miedo estando a la caza Juan!!

Juan, que esta tarde en [Atocha sólo ha sacado un entero y lo dice el cero a cero a pesar de «toa» su brocha. ¡¡Mal se le pone la trocha para inquietar al chispero!!

Chupando del aparato para las cremás y las tracas, éste ha sacado citrato que del naranjil se saca. ¡¡Para el «ché» de la barraca los preludios son ingratos!!

Y el de la linterna roja o el isleño que en Bilbao aún sigue el hombre «anl-[mao» en su postrer tira y afloja. ¡¡Para el viaje que ha «dao» no necesitaba alforjas!!

# BETIS, 1; SEVILLA, 4

1.—El primer tanto sevillista, obtenido por Ruiz Sosa. Otero ve llegar el balón a la red sin hacer nada por impedirlo. 2.—Segundo gol de los vencedores. Antoniet recoge el balón devuelto por el poste y bate a Otero. 3.—Ríos y Pereda protagonizan esta jugada ante el marco bético. 4.—El tercer gol del Sevilla, obtenido por Pereda de seco disparo a la escuadra. 5.—El forzado tiro de Szalay finalizará en las mallas béticas —cuarto gol—, a pesar de la oposición de Portu. 6.—Pudo ser gol. Santos desvía bajo los palos el tiro de lejos de Ruiz Sosa. 7.—Maraver y Rojas disputan por alto y Achucarro sigue la jugada. 8.—Ruiz Sosa, el mejor jugador sobre el terreno, intenta el remate y Ríos despeja. 9.—Jugada ante la puerta de Sevilla. 10.—Mut atrapa seguro un peligroso centro. 11.—La ocasión más clara del partido, que Agüero desperdició haciendo lo más difícil. 12.—Valderas aleja el peligro. Y 13.—El meta sevillista devía de puños.

Reportaje gráfico de S. del Pando y Miguel.

# SEVILLA

AÑO XVIII

Depósito legal SE. 3.—1958

Núm. 7.980

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 8 DE MARZO DE 1960

## Misterioso fenómeno luminoso en Suecia

ESTOCOLMO, 8.—Un misterioso fenómeno luminoso se ha registrado en el cielo de Suecia habiendo sido captado por varios astrónomos e incluso fotografiado por diversas personas. Según se tiene entendido, la luz procedía de un nuevo satélite desconocido hasta ahora. (Efe).

## La princesa Margarita ofrece una fiesta a su novio

LONDRES, 8.—Anoche, la princesa Margarita dio una cena extraoficial en honor de su novio, el ex fotógrafo Anthony Armstrong-Jones, que cumplió ayer treinta años, pero a primeras horas de esta mañana todavía era un misterio dónde se había celebrado la fiesta social y quiénes habían asistido a ella. Armstrong-Jones, con traje de etiqueta, condujo él mismo un automóvil particular hasta Clarence House, desde el cercano palacio de Buckingham, donde reside. (Efe).

## Los actos conmemorativos de Valladolid

**A la derecha, el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Jesús Fueyo, durante el importante discurso que pronunció en Valladolid el pasado domingo en los actos conmemorativos del veintiséis aniversario de la fusión de la Falange con las J. O. N. S., en los cuales el señor Fueyo ostentó la representación del Ministro Secretario General del Movimiento, enfermo.**

**Abajo, el señor Fueyo con el jefe provincial y gobernador civil de Valladolid en el momento de depositar una corona de laurel ante la tumba de Onésimo Redondo. (Fotos PYRESA y CIFRA).**

## Herter rechaza enérgicamente las acusaciones de Castro

*Washington, 8. — El secretario de Estado, Christian Herter, ha declarado que las acusaciones antinorteamericanas formuladas por el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, «carecen totalmente de base». Añadió que los Estados Unidos «se ven obligados, cada vez más, a poner en duda la buena fe del Gobierno cubano».*

*El secretario norteamericano no hizo estas manifestaciones ante el encargado de Negocios cubano, doctor Enrique Patterson, a quien Herter llamó a su despacho para expresarle su desagrado por las acusaciones de Castro en el sentido de que funcionarios norteamericanos habían preparado el «sabotaje» contra el buque que, cargado de municiones, hizo explosión en el puerto de La Habana.*

# Castiella, invitado oficialmente a visitar Gran Bretaña

## MacMillan dice que el objetivo es mejorar las relaciones entre Inglaterra y España

**LONDRES.—El secretario del Exterior, Selwyn Lloyd, ha anunciado en los Comunes que el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha sido invitado a visitar Gran Bretaña este año, pero que aún no se han acordado detalles al respecto. «El propósito de la visita —dijo— es mejorar las relaciones entre los dos países».**

**Inmediatamente intervino el diputado laborista Robert Edward, para preguntar: «¿Sabe el secretario del Exterior que ese caballero luchó en la División Azul?»**

**Entre señales de aprobación de los conservadores y señales de descontento de los laboristas, Selwyn Lloyd replicó: «El diputado habla de algo que ocurrió hace mucho tiempo. Hemos de vivir en el mundo de hoy». El secretario del Exterior prosiguió: «Ese caballero es ministro de Asuntos Exteriores de España y mi deber es hacer con él cuanto esté en mi poder para mejorar las relaciones entre nuestros países, objetivo este que creí que las dos partes de la Cámara habían de desear apoyar».**

**Como consecuencia de otras preguntas, Selwyn Lloyd se negó a dar**

*(Continúa en página siguiente)*

# Hoy, discurso de Eisenhower resumen de su viaje

## *Se espera apele al país para una mejor comprensión de Iberoamérica*

Washington, 8.—El presidente Eisenhower pronunciará esta noche un discurso radiado y televisado a todo el país sobre su viaje de dos semanas al Brasil, Argentina, Chile, Uruguay y Puerto Rico. Eisenhower, que regresó ayer a Washington, ha-

*(Continúa en página siguiente)*

# El peligro de peste ha sido vencido en Agadir que sigue siendo "ciudad prohibida"

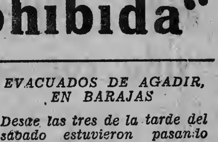
## Se habla de un volcán submarino, causa del terremoto

### El rey de Marruecos visita nuevamente la ciudad, acompañado del Cuerpo Diplomático

**Rabat, 8.—Aviones militares norteamericanos y británicos han traído a Rabat 234 huérfanos procedentes de Agadir, que fueron recibidos en el aeropuerto por la princesa Lal-La Aisha, hija del rey Mohamed V y presidente de la sociedad «Creciente Rojo», o Cruz Roja Marroquí.**

**Según las últimas noticias de Agadir, el peligro de peste parece haber sido vencido. La población continúa siendo «una ciudad prohibida» mientras los 300 soldados marroquíes y los especialistas norteamericanos, alemanes y suecos con-**

*(Continúa en segunda página)*



*EVACUADOS DE AGADIR, EN BARAJAS*

*Desde las tres de la tarde del sábado estuvieron pasando por Barajas, a intervalos de 20 minutos aviones alemanes que transportaban heridos y evacuados franceses de Agadir. En el aeropuerto madrileño mientras repostaban los aviones, los viajeros fueron atendidos por las autoridades del aeropuerto que habían montado un servicio especial.*

## Chiang Kai Chek realiza una travesía en un submarino atómico norteamericano

*Keelung (Formosa), 8.—El general Chiang Kai Chek, que comenzó su carrera militar en 1911 en un ejército casi medieval, ha realizado hoy una travesía submarina en uno de los más modernos sumergibles atómicos de los EE. UU. El presidente de la China nacionalista, que cuenta 72 años de edad, navegó durante tres horas y 22 minutos bajo las aguas del mar de China, al norte de Formosa.*

*Chiang Kai Chek, que combatió por vez primera en 1911, hace medio siglo, tomó hoy en sus manos durante diez minutos los complicados controles de dirección del submarino «Swordfish», recientemente entregado a la Armada norteamericana.—EFE.*

## La China comunista hará estallar una bomba atómica el día 28

**NUEVA DELHI, 8.—El Dr. Ghuvira, miembro del partido del Congreso, ha dicho en el Congreso de Estados de la Unión India (Cámara Alta) que la China comunista hará estallar una bomba atómica en la madrugada del próximo día 28. Aunque sin aclarar la fuente de su información, el Dr. Ghuvira agregó que esta prueba atómica sería realizada en un lugar cercano a Urumchi, en la provincia de Sinkiang, una provincia que se encuentra situada justamente al Norte de la disputada región de Ladaj. (Efe).**

## VIDA CULTURAL

INICIACION EN EL COLEGIO MAYOR DEL GUADAIRA DE UN CICLO FORMATIVO SOBRE LA OPINION PUBLICA

Mañana, a las ocho de la noche, don Antonio del Toro, doctor en Filosofía y Letras, disertará en dicho Colegio Mayor sobre el tema «Opinión pública, Sociedad y Estado».

Comienza con esta conferencia una serie de actuaciones, que permitirán el coloquio, en las que serán tratados los diferentes aspectos de la citada materia (Prensa, Radio, Televisión, etc.) por diversos especialistas nacionales.

CLUB CULTURAL GUADALQUIVIR, AMIGOS DEL TURISMO

Este club pone en conocimiento de sus asociados que el próximo sábado, día 12, a las 20 horas, tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras, calle San Fernando, una conferencia a cargo del ilustre académico don José Montoto, bajo el siguiente enunciado: «Pajaritas sobre turismo de rincones españoles. Impresiones viajeras de un español en Méjico».

También el domingo, día 13, se realizará visita colectiva por el club a la Casa de Pilatos, bajo la dirección artística de don Joaquín González Moreno, conservador y archivero de la misma, dando comienzo a las doce de la mañana.

CONFERENCIA DE DON JAIME FERRAN

Mañana, a las ocho de la noche, en el Club La Rábida, conferencia del poeta don Jaime Ferrán, sobre «Novísima poesía».

BRILLANTE CONFERENCIA DE DON RAMON TORRES MARTIN, EN CHARLAS DE CAFE

El sábado, como estaba anunciado, pronunció una conferencia en Charlas de Café, el prestigioso escritor don Ramón Torres Martín, sobre el tema «Zurbarán, el pintor gótico del siglo XVII». Fue presentado por el poeta Manno Viguera.

El conferenciante expone en principio que su deseo es d[illegible] de las teorías encerradas en un libro suyo que en fecha próxima va a aparecer, donde se estudia la pintura del artista desde un ángulo original cual es su «goticismo». Cita las razones que le afirman en su teoría, basada en la filosofía de la época, donde se opone un principio aristotélico a las teorías cartesianas.

Divide la producción del artista en tres grandes períodos que abarcan toda su vida, dándole curiosas denominaciones, tales como «época de porcelana» o «época algodonada». Como detalle original, el conferenciante explicó la técnica del artista frente a un cuadro auténtico de Zurbarán, cedido amablemente por su propietario para este acto. El conferenciante al final de su brillantísima disertación, recibió muchas felicitaciones.

## Música

CONCIERTO DE AMERICA MARTINEZ, EN EL COLEGIO MAYOR SANTA MARIA DEL BUEN AIRE

Con motivo de celebrarse la fiesta de Santo Tomás de Aquino, el Colegio Mayor Santa María del Buen Aire organizó en el día de ayer un concierto de guitarra, actuando la profesora del Conservatorio doña América Martínez Serrano.

Con su maestría acostumbrada interpretó a F. Sor, Brahms, D. Fortea, Llobet, F. Tárrega y J. Malats, deleitándonos, por tanto, con «Minuetto en la mayor», «Vals», «Danza de muñecos», «El testamento de Amelia», «Recuerdos de la Alhambra», «Andaluza» y «Serenata española».

La personalidad de América Martínez Serrano, como maestro auténtico de la guitarra, no solamente conocida entre nosotros, sino en el extranjero, puso de relieve, una vez más, ante el selecto auditorio que le escuchaba, sus auténticas condiciones, como una de los mejores intérpretes de nuestra Patria.

Hizo vibrar a los oyentes en algunos momentos y fue extraordinariamente aplaudida y felicitada.

A continuación la rondalla del Colegio Mayor Universitario Santa María del Buen Aire interpretó «Santa Lucía» (canción popular napolitana), «Ojos negros», «Bajo la doble águila», «Carrascosa».

Igualmente el coro de dicho Colegio cantó algunas canciones universitarias.

Fueron muy aplaudidos y felicitados por la concurrencia compuesta exclusivamente por los catedráticos de la Universidad de Sevilla y alumnos del Colegio Mayor Santa María del Buen Aire.

También se hicieron algunas interpretaciones individuales de canciones populares y españolas por algunos de los alumnos de dicho Colegio Mayor, que igualmente fueron aplaudidos.

# El terremoto de Agadir

(Viene de primera página)

tinúan arrojando enormes cantidades de desinfectantes sobre las ruinas.—EFE.

POSIBLE VOLCAN SUBMARINO

Casablanca, 8.—El diario vespertino «Le Vigie Marocain» informa que varias personas dicen haber visto llamaradas surgiendo del mar aproximadamente a la misma hora que se produjo el temblor de tierra del pasado lunes.

El periódico sugiere que el terremoto puede haber sido motivado por la súbita erupción de un volcán submarino.—EFE.

VISITA DIPLOMATICA

Rabat, 8.—Invitados por el Rey de Marruecos, todos los jefes de la misión se trasladaron con el monarca a vasitar Agadir. El Cuerpo diplomático visitó también los campamentos en donde han sido instalados los supervivientes de la ciudad siniestrada.—EFE.

CONTINUA LA COLABORACION DE AVIONES ESPAÑOLES

Rabat, 8.—Continúa la colaboración de los aviones del Ejército español del Aire en la evacuación de supervivientes de Agadir y en el transporte de las tropas marroquíes que se desplazan para acudir a los diferentes servicios organizados con motivo de la catástrofe.—EFE.

CUESTACION EN TETUAN

TETUAN, 8.—La recaudación obtenida en la cuestación de la Media Luna Roja a beneficio de Agadir ha sobrepasado los dos millones de francos. El Día de la Banderita transcurrió en un ambiente de gran hermandad entre todos los sectores de Tetuán. La mesa presidencial estuvo instalada en el Casino Español y se hallaba presidida por la señora Aragón de Bennuna, madre del embajador de Marruecos en Madrid; la esposa del bajá de la ciudad; señora de Sangro, esposa del cónsul general de España; la señora de Achutegui, presidenta de Acción Católica, y las israelitas señoras Hadida y Serfaty. (Efe).

SUSCRIPCION ESPAÑOLA

TETUAN, 8.—En el Banco Español de Marruecos ha sido abierta por el Consulado General de España una cuenta especial destinada a engrosar la que la Embajada de España en Rabat destina a los damnificados de Agadir. El cónsul general ha anunciado en la Prensa la apertura de esta cuenta y ha invitado a los españoles a que con sus aportaciones contribuyan a la humanitaria obra. La mencionada cuenta ha sido encabezada con el importe de un día de haber de todo el personal que compone o está adscrito al Consulado General de España.

LA AYUDA NORTEAMERICANA

RABAT, 8.—Treinta y nueve aviones militares norteamericanos realizaron un total de 737 vuelos de socorro durante los primeros cinco días de la operación de ayuda a la devastada ciudad de Agadir, según ha revelado la Embajada estadounidense en Rabat. Durante estos cinco días, 736 personas heridas y centenares de refugiados fueron evacuados a bordo de aviones norteamericanos, que en los viajes de regreso ayudaron a transportar al personal militar marroquí y a los miembros de los equipos de rescate que fueron a Agadir. Entre el equipo y material transportado por los aviones estadounidenses se incluyeron medicinas y vendajes, alimentos, tiendas de campaña, material quirúrgico, camas, desinfectantes, material eléctrico «Bulldogers» y material de comunicaciones. Además de suministros y equipos enviados por varios países europeos fueron también transportados por aviones de los EE. UU. (Efe).

OFRECIMIENTOS EN CANARIAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIAS, 8.—La Delegación Provincial Sindical ha puesto a disposición del capitán general de Canarias la residencia de productores de Tarifa para acoger durante un mes a cuarenta niños de Agadir. Los Sindicatos provinciales facilitarán comestibles, ropa, calzado, juguetes e incluso los medios de transporte. La Sección Femenina de FET y de las JONS, por su parte, se ha ofrecido a cuidar de los pequeños de Agadir durante su estancia en la citada residencia. (Cifra).

OCHENTA ESPAÑOLES QUEDARAN EN AGADIR

Casablanca, 8.—Un grupo de 80 españoles quedará en las proximidades de Agadir para continuar, dedicándose a las faenas de pesca y a la fabricación de conservas. Los demás supervivientes españoles han sido voluntariamente evacuados.—

OFRECIMIENTO DE RESIDENCIA PARA HUERFANOS

Tetuán, 8.—El director de la Residencia de Santa María, de Derio (Bilbao), el sacerdote de rito oriental, P. Francisco Ballester Viú, se ha dirigido al cónsul general de España en Tetuán ofreciéndose para acoger en la citada residencia a muchachos que hayan quedado huérfanos o sin hogar como consecuencia de la catástrofe de Agadir.

La acogida en dicho centro será con carácter temporal o definitivo y a los beneficiarios se les darán los estudios de Bachillerato.—EFE.

CAMPAÑA BENEFICA JAPONESA

Tokio, 8.—El Ministerio japonés de Seguridad Social ha iniciado una campaña de colecta de fondos con destino a los niños de Agadir. La campaña es consecuencia de un llamamiento de la Unión Internacional en Pro de la Infancia.—EFE.

ENCUENTROS BENEFICOS

Tetuán, 8.—Para allegar fondos pro-damnificados de Agadir, el Club de Fútbol de Ceuta ha ofrecido celebrar dos encuentros contra equipos locales de Tetuán y Tánger.—

UN SUPERVIVIENTE RELATA LO SUCEDIDO

Alicante, 8.—Una familia de Villajoyosa, excepto una de las hijas de cinco años de edad, ha muerto en la catástrofe de Agadir, según acaba de saberse ahora por un hermano político del matrimonio, don Juan Salvador Sellés, que vivió en Agadir las horas dramáticas del pasado terremoto.

Según ha manifestado, la noche de la catástrofe, tenía el compromiso de reunirse a cenar con sus cuñados, en el domicilio de éstos, pero por enfermedad de uno de los tripulantes del barco de pesca en el que iba llamado «Monte Cristo», tuvo que quedarse a bordo, y allí le sorprendió el seísmo.

Inmediatamente fue por entre las ruinas al domicilio de su hermano y allí encontr que salía de entre las ruinas, milagrosamente ilesa, su sobrina María Antonieta. Buscando entre los escombros, auxiliado por otras personas, encontró poco después los cadáveres de su cuñado Vicente Agulló Caridad; de la esposa de éste, Ivonne, y los hijos del matrimonio Vicente y Genoveva, de siete y dos años de edad, respectivamente.

María Antonieta parece ser que salvó la vida por haber quedado la cuna en la que dormía en un hueco formado por las vigas y los escombros de la casa; y lo prodigioso es que ella misma, a pesar de su corta edad, pudo, en pocos minutos, salvarse del encierro en que se encontraba.—CIFRA.

## Sentencia cumplida

Madrid, 8.—En las primeras horas de la mañana de hoy ha sido ejecutada la pena de muerte a que había sido condenado Antonio Abad Donoso, en virtud de sentencia dictada por la jurisdicción competente, como autor de los hechos que tuvieron lugar en Madrid los días 17 y 18 de febrero último, constitutivos de un delito de terrorismo consumado, previsto y penado en el párrafo segundo, del artículo primero del decreto-ley de 18 de abril de 1947.

El otro procesado en la misma causa, Justiniano Alvarez Montero, ha sido condenado a la pena de 30 años de reclusión mayor, con las accesorias legales.—CIFRA.

# La conferencia de desarme

## Se espera sean superadas las divergencias occidentales

París, 8.—Los delegados occidentales que asistirán a la Conferencia de Desarme anunciada para el día 15 de marzo en Ginebra, han comenzado hoy sus reuniones en el Hotel Majestic de esta ciudad.

Entre las divergencias occidentales, que según se espera serán superadas en estas conversaciones, figura la objección francesa el plan de desarme paulatino anglo-norteamericano. El fin de las negociaciones actuales es el establecimiento de un plan unido occidental para presentarlo ante los representantes comunistas en la ciudad suiza.

Francia desea conceder prioridad al desarme nuclear con la prohibición simultánea de las pruebas nucleares y a la producción de este tipo de armas para pasar después a la «conversión» de las actuales reservas de armas atómicas para fines pacíficos.—EFE.

# Castiella, invitado a visitar Inglaterra

(Viene de página anterior)

seguridades de que Gran Bretaña se opondría al ingreso de España en la OTAN o a su asociación con ella si esto fuese condición necesaria para conceder a la Alemania occidental facilidades de almacenamiento o de otro tipo en España.

El diputado conservador sir Thomas Moore abogó por el «sentido del equilibrio», y dijo: «Ese país, España, es el que, bajo su Caudillo, el General Franco, se resistió a los halagos de Hitler y con ello salvó el Mediterráneo para los aliados e hizo posible y victoriosa la invasión de Africa del Norte».

Sir Thomas Moore tiene mucha razón al señalar que los argumentos en esta materia no son sólo de una parte.

El laborista Denis Heale afirmó que la admisión de España en la OTAN o en la Unión Europea Occidental destruiría el valor político de las dos organizaciones, en opinión de una abrumadora mayoría de personas en Gran Bretaña y otros países.

«No puedo aceptar eso. En cualquiera que ocupe mi cargo, sería tonto decir que perpetuamente iba a oponer el veto al ingreso de España en la Alianza Atlántica o en la Unión Europea Occidental», replicó Selwyn Lloyd.

Más adelante dijo el ya citado Robert Edwards que últimamente se había verificado un importante ejercicio para la defensa de la Europa occidental, sin control de la OTAN: un ejercicio en el que tomaron parte fuerza de los Ejércitos norteamericano, español y portugués. «¿No resulta importante para este Parlamento que la defensa de la Europa occidental se vea apoyada por fuerzas ajenas al espíritu de la OTAN?» «¿Significa ello que la Europa occidental no es defendible hasta los Pirineos españoles»?, prosiguió.

La contestación de Lloyd fue: «No se trataba de un ejercicio de la OTAN ni acepto que sea correcta ninguna de las cosas que infiere el diputado».

De fuente londinense habitualmente bien informada se dice que Selwyn Lloyd hizo al señor Castiella la invitación de visitar Gran Bretaña en 1960, cuando el ministro español estuvo en Londres en agosto último para reunirse con el presidente Eisenhower. Se añade que la Embajada británica en Madrid informó este año al ministerio español de Asuntos Exteriores que la invitación seguía en pie, y que si bien las previstas visitas venideras hacen difícil que se fije fecha, se espera que en los próximos meses se haga un acuerdo en firme.—EFE.

# Hoy, discurso de Eisenhower

(Viene de página anterior)

blará durante unos 15 minutos a partir de las siete de la tarde, hora local (una de la madrugada, hora española). Se cree posible que exponga un adelanto de su discurso a los dirigentes republicanos del Congreso que esta mañana (14,30, hora española) se reunirán con él en la Casa Blanca.

En los medios políticos y diplomáticos de Washington se espera que el Presidente apele al país para una mejor comprensión de Iberoamérica, a fin de fortalecer los lazos existentes entre las distintas naciones de este hemisferio. Parece claro a través de sus palabras en diversos momentos durante el pasado viaje, que Eisenhower se halla impresionado por la necesidad de una consideración más amistosa y consciente de los problemas con que se enfrentan los países iberoamericanos.

No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.

## Después de la muerte del cardenal Stepinac

# Yugoslavia: Titismo político y comunismo anticatólico

**por Javier Tarrada Arbeloa**

El miércoles 10 de febrero murío en su aldea natal, en su residencia forzosa, el cardenal Luis Stepinac, arzobispo de Zagreb. Su cuerpo, previa autorización del Gobierno pudo ser trasladado e inhumado en su catedral.

Los funerales se celebraron en un templo abarrotado de fieles y monseñor Stepper, administrador apostólico de Zagreb, pronunció la oración fúnebre recordando que el difunto había sido un hombre justo que sólo alimentó un afecto desordenado: la caridad hasta la muerte. El prelado leyó también unos párrafos del testamento del cardenal: «Pido perdón a todos los que he podido ofender y a todos aquellos a quienes haya perjudicado durante mi vida. Al mismo tiempo perdono a todos de corazón». El cardenal pide al pueblo croata que permanezca «fiel a la religión católica y a la silla de San Pedro».

La autorización que el Gobierno de Tito acordara para los funerales del cardenal ha sido acogida con satisfacción por muchos católicos que quieren ver en ella una prueba de buena voluntad del Gobierno. No es así. La persecución continúa en Yugoslavia. Para memoria de olvidadizos y conocimiento de todos vamos a recordarlo.

### ESTADISTICA DE LA PERSECUCION

La República Popular Federal de Yugoslavia está formada por Croacia, Eslovenia, Servia, Montenegro, Bosnia, Herzegovina, Macedonia y dos territorios autónomos, el Kosmet y Volvodina.

Su población es de dieciocho millones, de ellos 6.475.000 católicos, 7.500.000 ortodoxos y 1.350.000 musulmanes.

Croatas y eslovacos son católicos, servios y montenegrinos ortodoxos. Los musulmanes se agrupan generalmente en el territorio del Kosmet.

En 1940 había en Yugoslavia 6.000 sacerdotes. Hoy hay menos de cuatro mil. Cuatrocientos fueron asesinados cuando las tropas comunistas ocuparon el país, otros treinta poco después, quinientos fueron deportados. Más de mil quinientos han pasado varios años en prisión y unos doscientos cumplen todavía diversas condenas. Veinte obispos han padecido persecución. Los religiosos de ocho mil que eran se han visto reducidos a la mitad al confiscárseles casi todos sus bienes y expulsárlos luego. Sólo quedan 27 establecimientos católicos de enseñanza comprendiendo aquí las facultades de teología, los seminarios y los colegios.

Todas las imprentas y editoriales católicas han sido confiscadas. La prensa católica ha quedado reducida a un boletín para el clero, «Ujesnik», y a una revista mensual editada en Djakovo y titulada «Blagovest».

### TRAS LA MUERTE DEL CARDENAL

Dice el padre Naidenof que el régimen yugoslavo es titista pero que en materia religiosa sigue la más pura ortodoxia de Moscú. De hecho hace unos veinte días fue arrestado un franciscano, el padre Jarak, de treinta y ocho años de edad, que ahora ha sido condenado por un tribunal de Belgrado a quince años de prisión. Otros once sacerdotes y laicos, envueltos en la misma acusación han sido sancionados con penas menores. Hace sólo unos días el tribunal de Osiek ha condenado a Don Ciryl Kos, director espiritual de la Facultad de Teología de Djakovo en Croacia a siete años de prisión y cinco profesores y dos alumnos del mismo seminario han sido castigados con penas que oscilan entre cuatro años y seis meses de prisión.

A todos se les acusa de convivencias con los «ustachis», cosa un poco rara si se tiene en cuenta que las actividades de los «ustachis» se remontan a los años de la pasada guerra mundial cuando los ahora acusados eran casi unos niños.

### LA DETENCION Y EL PROCESO DE MONSEÑOR STEPINAC

La misma acusación pesó sobre el cardenal: Haber favorecido el régimen «ustachi» de Ante Pavelitch en Croacia.

Los croatas, desde luego, desde la creación de Yugoslavia a raiz de la primera guerra mundial, nunca se llevaron muy bien con el régimen centralista de Belgrado. La hostilidad política entre servios y croatas se tiñó además de animadversión religiosa entre ortodoxos y católicos.

Cuando con la ocupación alemana se creó el Gobierno y Estado croata, en 1941, los «ustachis» unieron de buen grado a sus aspiraciones nacionalistas la fe religiosa.

El jefe de Gobierno impuesto, Ante Pavelitch, decretó la supresión de la Iglesia ortodoxa y la conversión obligatoria al catolicismo bajo pena de muerte.

La Iglesia no podía admitir estas conversiones forzadas. En julio de 1941 el arzobispo de Zagreb declaraba: «Tomamos a Dios por testigo de que siempre nos hemos opuesto a toda conversión forzosa. Declaramos que la Iglesia ha hecho y hará todo cuanto esté en su mano para favorecer y proteger a los ortodoxos.

Sin embargo el cardenal Stepinac será declarado culpable de haber organizado por la fuerza la conversión de los ortodoxos al catolicismo.

El 11 de octubre de 1946 fue condenado a dieciséis años de trabajos forzados. Después del veredicto declaró: «A todas las acusaciones presentadas contra mí respondo que tengo la conciencia tranquila y no busco ni defenderme ni evitar un veredicto. En las escuelas enseñáis oficialmente que Jesucristo no ha existido. Sabed que Jesucristo es Dios y por El estamos dispuestos a morir... No penséis que quiero la desunión y la guerra. Deseo que el poder actual se ponga en relaciónes con la Santa Sede. La Iglesia no ama la coacción pero no se opone a un acuerdo honesto... En lo que a mí se refiere no pido piedad. Repito una vez más que mi conciencia está tranquila».

El cardenal indica así la verdadera razón de su condena y de la persecución religiosa: el deseo de hacer desaparecer la fe cristiana.

Además, como en todos los países sometidos después de la guerra a Moscú, el deseo del Gobierno está en la creación de una Iglesia nacional separada de Roma. Esas Iglesias están siempre a merced del Gobierno, sirven sus designios, socavan la verdadera fe cristiana y, a la larga, son más eficaces para el comunismo que una persecucion sangrienta.

### UNA IGLESIA NACIONAL

El escultor Nestroviz cuenta en un artículo publicado en los Estados Unidos el 18 de agosto de 1956 que un jefe comunista declaró que si el cardenal «hubiese cedido en un solo punto, hoy estaría libre y nos hubiese evitado muchos disgustos. Su nacionalismo croata no nos importaba. Si tan sólo hubiese proclamado la iglesia nacional le hubiéramos tenido en palmitas».

El Gobierno promovió para combatir a la Iglesia católica y separarla del Vaticano, la Asociación de Sacerdotes Populares Eslovacos de Cirilo y Metkodo. Tito declaro en diciembre de 1949: «Si nosotros nos hemos separado de Moscú, ¿por qué no pueden ustedes separarse de Roma?» La asociación fue condenada por los obispos y por Roma y el Gobierno tomó represalias contra el clero que no quiso ingresar en ella.

### LA LEY RELIGIOSA DE 1953

El 18 de mayo, el Parlamento ratificó por unanimidad un proyecto de ley religiosa cuyas principales disposiciones son las siguientes:

Las ceremonias religiosas no pueden celebrarse sino en iglesias y cementerios, pero además, por razones de higiene o de orden público el Gobierno puede prohibir la entrada a iglesias y cementerios (artículo 15).

El bautismo no puede tener lugar sin el consentimiento de los dos padres y para el matrimonio religioso se necesita el consentimiento de los dos esposos (artículos 14 y 15).

Los enfermos de los hospitales pueden recibir la visita del sacerdote, pero solamente si lo solicitan ellos mismos (artículo 16).

Está prohibido bajo severas penas abusar del libre ejercicio de la religión, de la instrucción religiosa, de la prensa religiosa, del culto y de otras manifestaciones religiosas para influir en la convicción y actividades políticas de los ciudadanos (artículo 5).

A pesar de la persecución y de todas las medidas vejatorias, la fe religiosa se mantiene en Yugoslavia. En las ciudades y en los pueblos las iglesias están llenas de fieles que escuchan atentamente los sermones. Sin embargo —lo cuenta el padre Decarreaux—: «Algo cae pesadamente sobre las iglesias de Yugoslavia. Ya no se fusila. Ya no hay detenciones en masa. Los interrogatorios no son tan crueles, pero nadie se siente a gusto a pesar del respeto indiferente de los funcionarios. Parece como si los dirigentes yugoslavos considerasen la religión como una vieja momia medieval, destinada a desaparecer bajo la edificación del Estado socialista. Mientras esperan, apartan a los más peligrosos y dejan a la Iglesia desprovista de todo como una anciana muerta de hambre ante la fosa común. Luego procurarán enterrarla con respeto para que no se hable mucho»... Sólo que la Iglesia es inmortal.



# Inconformismo creador

**por Luis T. Melgar**

Las juventudes sanas suelen manifestarse disconformes con el mundo que las rodea. Las no sanas, las de los «tedy-boy» y los «halbstarken», también, aunque con un sentido radicalmente distinto. Inconformidad creadora la de las primeras, abúlico y destructivo incorformismo el de las segundas.

Esta voluntad de incorformismo se hace más acusada en las épocas cruciales, en las épocas en que el ritmo de la historia se vive aceleradamente, o en las épocas ascensionales y que se sabe no son de plenitud, sino de conquista y avance. Y es lógico que así suceda por cuanto, si en un momento dado suelen coexistir cinco o seis generaciones, sólo dos de esas generaciones se manifiestan actualmente y, por lo mismo, conforme con la situación de un mundo que han construído ellas mismas. Las otras tres no pueden serlo: La generación de los ancianos, porque ya ha dejado de ser actual; la de los niños, porque no puede mostrarse aun conforme o disconforme con la situación de un mundo que desconoce; la de los jóvenes, porque necesariamente ha de mostrase disconforme con la situación de un mundo que ve y sabe distinto del futuro y suyo.

Cuando la meta individual o histórica por lo que esa juventud entiende ha de ser su mundo futuro, está velada y como oculta para ella, esa generación pierde el rumbo de su vida y su disconformidad se manifiesta en formas destructivas para cuanto de bello, noble o armónico pueda existir en el mundo que le toca vivir. En el caso contrario, cuando la meta futura se vive con un sentido de responsabilidad histórica, de exigencia histórica, como viene a ocurrir en el caso de las generaciones que siguen a los grandes movimientos revolucionarios, aquel su inconformismo se manifiesta como una vuelta multiplicadamente vigorosa a los postulados revolucionarios, viniendo a ser, los miembros de esa juventud disconformes, infinitamente más puristas, más revolucionarios, más «ideócratas» de la idea revolucionaria, que los propios creadores y propagadores de esa idea. El primer caso se da en los pueblos cuyo basamento doctrinal y político está gastado, no se adapta a las nuevas fórmulas ni a los nuevos tiempos, y donde aun no ha aparecido el movimiento revolucionario que encauce de nuevo sus destinos. El segundo, en aquellos otros en que esa nueva forma de entender la vida es absolutamente actual, ya sea por su carácter permanente, ya por su misma novedad. Y ello sucede así porque los grandes movimientos revolucionarios son como faros luminosos que alumbran el camino futuro a lo largo de muchas más leguas de las que puede recorrer la generación que «hizo la revolución» y, como ese camino nunca tiene la rectitud soñada en los comienzos porque cien mil rocas entorpecieron la marcha, la juventud que se alimenta espiritualmente de la luz de aquel faro salvador, se muestra disconforme con el camino recorrido y anhela la claridad de un camino mucho más recto aun del que la luz del faro señalaba.

Inconformismo creador. Esta es la postura de la juventud española de nuestro tiempo. Inconformismo que no significa repulsa. Incorformismo que no significa ideología distinta de la de las generaciones actuantes. Inconformismo que significa aliento revolucionario, purismo, deseo de conseguir la meta que el faro levantado por sus mayores les señala. La juventud, cuando lo es, carece de la debida paciencia, de la paciencia que sólo nace con los años, y por eso su inconformismo no se manifiesta con una voluntad de señalar nuevos destinos o nuevas metas, sino contra el hecho de que ese destino y esas metas no hayan podido ser logrados aún. La juventud aún no ha tropezado con las rocas que obligaron a los necesarios cambios en la marcha, y por eso no entiende de esos cambios. Le gusta la claridad de los caminos rectos y no entiende de los rodeos que la política hace necesarios para conseguir las metas fijadas. Y es bueno que así suceda. Y es bueno, porque ello quiere decir que el movimiento revolucionario al que se incorporaron sigue teniendo validez. Y es bueno porque está conconforme con su naturaleza juvenil y en esta conformidad de lo inconforme radican las mejores esperanzas para el futuro. Juventud inconforme, sí, pero inconforme por conseguir lo que también anhelan lograr los que ya dejaron atrás la juventud. Y algún día se logrará.



# Liberalización de las inversiones

**por Jesús Cavero de la Maza**

*La pugna entre el Estado y los grupos de presión no ha terminado, y probablemente nunca se dará por finalizada. El Estado es o debe ser por antonomasia, genuino representante y valedor del interés colectivo, mientras que los grupos de presión, defienden su interés particular, aún a costa de sacrificar el bien común. Esto se poné de manifiesto en el desarrollo del plan de estabilidad económica, y la paralela ordenación de las inversiones lo mismó nacionales que extranjeras. De acuerdo con la legislación actual, el montaje de nuevas industrias y la reforma o modernización de las ya existentes, requiere la previa autorización del Ministerio de Industria. Por otra parte, las inversiones de españoles no residentes y de extranjeros, se benefician de las ventajas que otorga al capital exterior la Ley de 24 de julio de 1959 (fundamentalmente, poder exportar los beneficios sin limitación cuantitativa en la divisa de que se trata), según que reciban o no la calificación de inversiones de preferente interés social. Dado que no falta quien piense, que sólo a través de una liberalización absoluta de las inversiones podrán lograrse los fines que persigue la política económica del Gobierno.*

*Hasta que entró en vigor la nueva Ley de Inversiones Extranjeras, solía imputarse a la mecánica legislativa aplicada desde 1939 (Ley de Defensa y Protección de la industria nacional), el origen de las principales dificultades para atraer al capital exterior; sin embargo, no hace tanto tiempo que en la revista «Amitié Franco-espagnole», un experto en temas económicos del vecino país, demostraba lúcidamente, como ya en tiempo de la segunda República, la aportación de capitales extranjeros a la economía española empezó a debilitarse, hasta quedar reducida en 1940 a una cifra de modesta importancia. Ello prueba con toda claridad, la injusticia que representa achacarle a la Ley de 1939 el retraimiento de capitales extranjeros.*

*Creemos que más bien debería analizarse en principio, las causas de ese retraimiento, de una inhibición que se ha prolongado por espacio de cinco o seis lustros. A nuestro juicio, su origen hay que buscarlo inicialmente en la inestabilidad política de los años treinta, en el clima de inseguridad que reinaba en España. En tales circunstancias, la atracción sobre los inversores foráneos resulta nula. Pero existían, además, otros motivos que no podemos soslayar. Por aquellas fechas, España carecía de una infraestructura a punto en los sectores básicos de la economía. Los transportes y las comunicaciones eran insuficientes, las necesidades de energía eléctrica, hierro, cemento y otras materias primas ascendían a cifras cuantiosas. ¿Qué incentivo podía derivarse de semejante panorama económico para el inversor? Evidentemente, ninguno. La Cruzada de Liberación, agravó todavía más el problema, ya que en 1939, el parque ferroviario nacional disponía de la mitad o incluso menos unidades que el año 1936, importantes tramos de carreteras nacionales quedaron impracticables, etc., etc. La Ley de Defensa de la Industria, promulgada acto seguido de la Victoria, no excluía la participación de capitales, sólo limitaba su cuantía al 25 por 100 del valor de la inversión total. Ahora bien, ni el inversor extranjero hallaba aliciente alguno, ni la situación de la balanza de pagos, hubiese permitido un gran volumen en la exportación de beneficios teniendó que realizarse en divisas.*

*Más el tema de la liberalización de inversiones interiores o exteriores, se plantea hoy en un terreno distinto. El ambiente de post-guerra, inspiraba un serio temor, un gran celo por la integridad de la soberanía política amenazada en cierto modo por las inversiones. Los temores de entonces han dejado de influir sobre el gobernante, pero no cabe duda que ha de pesar en su ánimo la proyección hegemónica de las naciones ultradesarrolladas, en torno al país o países que viven un proceso de transformación, de elevación del nivel de vida, imposible de lograr sin el apoyo de una adecuada orientación de las inversiones, como pesa igualmente la insolidaridad de que hacen gala los grupos de presión.*

*Una ordenación defectuosa, partidaria o anárquica de las inversiones, determinaría el que quedasen relegados los sectores más interesantes desde el punto de vista social, en beneficio de explotaciones supérfluas. La previa autorización para las inversiones de residentes en España, y la distinción preferencial de las extranjeras, es un instrumento de la política económica del Régimen, cuya utilización durante una etapa transitoria, hasta que España logre el indice deseado de madurez económica, consideramos indispensable. Los controles intervencionistas que todavía perduran, no es tan fácil suprimirlos de la noche a la mañana como algunos creen puerilmente. Antes de desembocar en un pleno sistema de mercado libre, conviene sentar las bases para que se haga juego limpio y exista realmente la competencia perfecta.*

# Viaje a Israel

## Los judíos han realizado importantes obras por todo el país

III

Haifa. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno). Un árabe cristiano me enseñó la cisterna a la que la Virgen acudía con su cántaro; el lugar donde se le apareció el arcángel; el sitio donde trabajaba el carpintero José. Sus explicaciones cándidas adquirieron en la pequeña cripta un tono poético que, bruscamente, salvó el bache de dos mil años.

Nazaret quedó atrás. Cuando, una vez más, volví la mirada, una gruesa nube entreabrió su vientre gris, dejando pasar un rayo de sol que clavó su dardo en la cima de la colina, iluminando brevemente a la ciudad, como en una estampilla religiosa.

El coche avanza ahora por el valle del Kishon, una de las primeras regiones pobladas y desarrolladas por los judíos, en tiempos todavía, del mandato británico, de Palestina. La antigua zona pantanosa infestada por mosquitos, asolada por la malaria, ha desaparecido. En su lugar se extienden a pérdida de vista campos irrigados, huertos y huertas. El río Kishon ha sido domado. Ya no se permite que su ahorro vierta inutilmente en el mar, en Haifa. Ninguna gota de agua debe ser desaprovechada. Un lago artificial sirve ahora de depósito regulador. «Siempre se dijo que el judío no sabe labrar la tierra; que no sirve para campesino», me dice Shaul Arye que desde hace tres días me acompaña por tierra israelí. No termina la frase. No hace falta. Basta mirar por la ventanilla del coche.

De hecho, en Israel el pueblo judío parece querer demostrarse a sí mismo que los muchos «siempre se dijo» eran falacías. Los israelíes han puesto manos a la obra en todos los terrenos en que hata ayer se aseguró que eran incompetentes, con casi fanático tesón y obsesionada perseverancia. Han construído carreteras, canalizaciones, puertos, oleoductos; han edificado millares de casas; han creado una flota mercante. Un barco salia de Haifa rumbo a Valencia para descargar cartón y cargar madera, mientras uno de los directores de la Compañía ZIM me hablaba de los 32 barcos adquiridos por su empresa en los ultimos pocos años, que hoy surcan los mares. El Técnion —o Politécnico— de Haifa esta preparando ahora a más de dos mil estudiantes por año. La nueva modernísima Universidad de Jerusalén, con sus siete mil estudiantes repartidos en 12 Facultades, se ha convertido en uno de los grandes centros de cultura del Medio Oriente.

Una y otra vez oigo: «Siempre se dijo que los judíos no valían para esto... ¡Mire usted!» Y no deja de tener cierta gracia el hecho de que los israelíes están hoy satisfechos, casi orgullosos de un relativo fracaso registrado en el campo de las finanzas y de los negocios. «Siempre se dijo que sólo servíamos para el comercio y es aquí donde el inmigrante nos ha defraudado», me cuenta riendo el director de una empresa industrial en Haifa.

Desde el Monte Carmelo, con la dorada cúpula del Mausoleo Bahai, donde yace el fundador de la secta, Haifa se extiende en oleadas sucesivas de nuevas construcciones. La refinería, fábricas de cemento, una alfarería instalada por un español de Barcelona que introdujo el azulejo en Israel, el nuevo muelle, un puerto nuevo interior que empieza a dibujarse a orillas de lo que fue el río Kishon, hoy convertido en ría de mar desde que sus aguas fueron interceptadas en camino. Suben por todas partes al asalto del monte, los nuevos barrios residenciales. De todas las múltiples empresas realizadas en doce años, dos son las que más cercanas parecen estar del corazón del pueblo israelí: las casas y los árboles. Casas para alejar al inmigrante que por fin regresa de la diáspora, del largo exilio; árboles que simbolizan el retorno de la fertilidad a una tierra que la erosión amenazaba de muerte. Casi milagrosa multiplicación de casas y árboles en tierra de milagros.

# LAS VACILACIONES DEL PENSAMIENTO CONTEMPORANEO

**por Framis**

Lo que se lee en los periódicos, lo que asorda nuestros oídos, la gran nueva política de hoy mismo, todo esto que parece redondamente único y que se aplica asimismo, o que por lo menos su clave y cifra está en los hechos mismos, y precisamente en hallar esta clave se afanan los columnistas políticos de todo el mundo, no es más que aparencial. O efecto, o espectáculo. Siempre fue así. Las cosas no se ven en su hondura cuando se vive en medio de ellas. Nos envuelven, y por ellas somos conducidos. Y he aquí por qué tantas veces la historia posterior, con su analítica serena y lejana, descubre la intimidad de los hechos históricos mejor que los mismos que los vivieron. Tal ocurre hoy también. Vivimos una época de tránsito entre una historia muerta y otra que apunta con indecisiones de nebulosa. Importa mucho escrutar la línea o trayectoria del pensamiento de ayer, del que de hoy mismo es epígono y sucesor.

Pero, ¿qué es el pensamiento del día, éste que es como el «nissus» formativo de todos los hechos políticos y sociales contemporáneos? Se trata de un problema de crisis, una especie de silogismo en trámite, y sirva este concepto como metáfora y no otra cosa, que contiene unas premisas en lucha, pero a las que todavía no se les ha podido dar una conclusión. Todo está por hacer y todo empieza nuevamente a hacerse.

Nuestra época es heredera exacta del pensamiento positivista y del Derecho político teorético de fines del siglo XIX. Todo estaba influído hace no más de cincuenta años, quizá menos, por aquella manera de ver la ciencia, la política y las mismas costumbres, que se llamaba positiva. Aquel grito "provando e riprovando" de la «Nueva Antología» italiana, hacia 1900, era cifra del pensamiento de aquellos años. La democracia era experimental; era un producto de las experiencias históricas; en el fondo del pensamiento de Kelsen y los otros tratadistas de la filosofía política de la escuela austríaca, no había otra cosa, con desconocimiento de lo que importan magnamente el sino histórico y el genio de los pueblos, que son mucho más poderosos que todas las teorías, aunque se las analice en laboratorio. El pensamiento puro era lo mismo. No hay sino recordar el caso de Taine, que de un tema tan de intuición como el Arte, hacía medida y cálculo experimental. Verdaderamente, no habrá que reprochar demasiado a este pasado cercano su cientifismo riguroso, porque por consecuencia de él se han producido maravillosos hallazgos en la Naturaleza física y el consecuente y estupendo desarrollo de la técnica que hoy contemplamos. Pero la fría ciencia y la técnica son amorales. Nótese bien que no escribimos la palabra «inmorales», sino la de amorales, es decir, la ausencia de una finalidad ética. La ciencia puede más que el hombre, casi excede a la medida del hombre, y ya la conduce, en vez de ser conducida. Lo peregrino de todo esto, en el orden de lo político y lo social, es que a la sociología y a la economía, que son, o deben ser, tan profundamente humanas, se les han aplicado métodos de exploración positivista, de los que han resultado consecuencias monstruosas. El marxismo y el leninismo, que son también fórmulas de la época positivista, derivadas de sus antecedentes materialistas o monistas, de hacia 1860, más toscas, pero que luego se afinaron, no son ni más ni menos que la consecuencia de aplicar los métodos «imaginativamente» experimentales a los hechos sociales y políticos. Todo eso del materialismo histórico y lo demás quiere remedar en los métodos a la química de Berthelot o de Liebig, o a la física de Maxwell o de Rutherford, de la que luego vino la radiactividad, y de ella el análisis primero, y luego la destrucción del átomo. Pero en química y física se operaba sobre las fuerzas ciegas de la Naturaleza; en la sociología y en la economía se había de operar sobre la ética forzosa de los hechos humanos, y esto escapaba al método cientifista. Todo lo que se hizo fue imaginación cuando se creío que se hacía experiencia, y así ha sido el resultado de fracaso en lo económico y de dogmatismo tiránico en lo político para sostener lo insostenible.

Que el positivismo, que ha generado lejanamente, pero también ciertamente, el espíritu de nuestra época, erraba en su proceso dialéctico, se vio pronto y claramente. El caso Gergson es precisamente esto y tuvo mucho éxito, como protesta contra el cientifismo sin alma y contra la regulación cuadriculada de los hechos políticos y sociales. Lo singular de todo esto era que la democracia electoral, que es la vaguedad misma de los estímulos, se tomaba a fuer de precisión y también en el móvil íntimo de las escuelas se las trataba como a experimento metódico. Bergson, al poner el centro del conocimiento en la intuición pura, al hacer su crítica decisiva del paralelismo sicofísico, que es en lo que se funda íntimamente todo materialismo, y al poner la calidad del alma en la duración, o sea en la continuidad, abrió horizontes nuevos al pensamiento universal.

Había una especie de optimismo en todo esto, pero entretanto llegó la primera guerra mundial, y luego la segunda. Un pesimismo de la nada, un negativismo, se apoderó por el cuello de la reacción espiritualista, casi la condujo a asfixia, no más defendida que por el sentimiento religioso popular. De este nihilismo surgió esa batahola de escuelas de última hora, a las que se ha dado el nombre global de existencialismo, porque negando la esencia del ser humano como fin dentro del plan de la Naturaleza, lo repele nuevamente al grado de existencia inexplicable, o al acaso.

¿Cuál ha sido la respuesta social o popular a este negativismo, que comenzó Heidegger y luego han seguido tantos? La más fácil contestación del sentimiento, la del hedonismo general, la de verse todas las cosas en perspectiva del bien temporal e individual. Y esto, como por suma, se ha hecho social, y hoy en Occidente las masas son hedonistas, inmersas en una indiferencia para el plano de las ideas, alejado del plano de los hechos, que hemos notado en algún otro artículo nuestro. Pero a la vez hay un renacimiento de la espiritualidad y no podía ser de otra manera, porque en la dialéctica del pensamiento humano siempre a una negación se opone una afirmación, y según aquello que pedía el personaje ibseniano, «más alma, más alma...» En efecto, hay en las masas de Occidente una mayor difusión de la religiosidad, como se observa muy bien en el proletariado urbano estadounidense. Al par, el negativismo falsamente experimental y consecuencia de aplicar los métodos de comparación y de comprobación, tan útiles en la ciencia de la Naturaleza, a los fenómenos sociales y políticos, se ha convertido nada menos que en un Poder estatal de ambiciones universales. Su filosofía es anticuadísima; ya era vieja y estaba mandada a retirar desde hace más de medio siglo; ese Poder ha nacido viejo, pero ahí está amenazando la destrucción de la dialéctica histórica que habrá de desarrollarse en Occidente. Es decir, amenazando la armonía en trámite entre la nueva espiritualidad de las masas y el hedonismo multitudinario, que podrán irse equilibrando en sucesivas fases o trámites, pero con victoria final de la espiritualidad. Estamos en la coyuntura histórica de esta mutación, como escribíamos al principio de estos renglones. Y el presagio es optimista, a menos de que fuerzas ciegas y brutales produzcan el derrumbamiento de tal proceso dialéctico de superación.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

que vive en ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

calle ... ... ... ... ... ... ... ... ... núm ... ... Piso ...

solicita la suscripción al Diario y cuyo importe de Ptas. TREINTA pagará en su domicilio

... ... ... ... ... ... a ...... de ... ... ... ... de 1960.

Firma:

# LA SOCIOMETRIA

## ¿Con quién quiere usted trabajar?

## ¿A quién escoge usted como compañero?

Los genios deben existir, porque sin ellos nunca se daría el paso al frente que surge del chispazo. Sin embargo, en la actualidad, mucho más que el genio importa la disciplina en el trabajo y el trabajo del hombre, no aislado, sino en grupo: lo que se ha denominado el trabajo en equipo. «El genio está bien —se piensa en los países más avanzados técnica y científicamente—, pero con uno de cuando en cuando ya es bastante. En cambio, lo que necesitamos son grandes equipos de hombres capaces de trabajar conjuntamente». «De hecho —nos decía en una ocasión otro norteamericano— casi con Einstein y su genio, el mundo científico ha tenido la mecha suficiente para hacer trabajar a miles de sabios y centenares de miles de ayudantes».

La frase puede ser exagerada. Puede ser exagerada, sobre todo en lo que a los genios se refiere. Pero es exacta en el otro sentido en que se desea aplicar: el mundo de hoy trabaja por grupos, por equipos, lo mismo si se trata de un conjunto militar que de investigadores atómicos o médicos. Incluso en los deportes de conjunto, el individualismo ya no es, como sucedía antes, una virtud a admirar, sino un defecto a señalar. El resultado es lo que importa; para el resultado, lo importante es también que todos laboren a un tiempo y en armonía para [illegible] el máximo rendimiento y [illegible] fin.

El [illegible] Pierre de Latil recogía hace poco en un trabajo una nueva forma de investigación para encontrar los hombres capaces de trabajar juntos y la manera de agruparlos. Una ciencia nueva establecida durante los años anteriores a la última guerra por un médico desconocido, el Dr. Moreno, hombre de apellido hispánico que es profesor de tal asignatura en la Universidad de Nueva York cuyas ideas, al principio ignoradas y sin duda acogidas con escepticismo —dado lo desconocido todavía de tal asignatura— se van imponiendo en el mundo.

**EL SISTEMA DEL DR. MORENO**

Partiendo de la base de la necesidad del trabajo en equipo, el doctor Moreno, para formar tales equipos, realiza previamente lo que llama «encuesta sociométrica».

La manera de llevar a cabo esa encuesta es muy sencilla. Basta con preguntar a cada uno de los miembros de un grupo que han de realizar determinado trabajo a quien escogerían para miembro inmediato en el equipo. Y también a quien escogerían en segundo y tercer lugar.

Naturalmente, pueden producirse infinidad de elecciones y casos, que con los que luego investiga la «sociometría» para determinar la formación ideal del equipo y las consecuencias extraídas de las observaciones.

Por ejemplo, en un grupo de cinco hombre, A, B, C, D y E, es muy posible que todos acojan como compañero ideal a A. Una de las consecuencias podría ser que A es el eje ideal de ese grupo o que puede colocárselo en cualquiera de los puestos, a tenor de los escogidos para el segundo o tercer lugar, si es que se trata de un trabajo en círculo o en rueda; para éste, el mejor es cuando A escoge a B, éste a C, éste a D, éste a E y E al A. Este es el caso óptimo, la cadena, y lo que el Dr. Moreno define como un grupo de cohesión perfecta. Porque el hecho de que A sea elegido por todos, y B en segundo lugar y C en tercero, en realidad no es una cohesión, sino un acuerdo en la supremacía de estos tres por tal orden. Y al mismo tiempo el fracaso del último o los dos últimos, a los que nadie escoge. ¿Qué hacer con el hombre aislado, a quien nadie desea? Quizá la solución está en integrarle en otro equipo.

En realidad, después de la encuesta sociométrica, el «sociograma» que surge como resultado y que pasa al análisis de los expertos en esta materia puede indicar muchas y variadas soluciones: desde esa cadena ideal a un grupo dividido claramente en dos, por simpatías o antipatías.

De la eficacia de la sociometría da idea un hecho, recogido por Latil de las primeras aplicaciones que se hicieron sobre las teorías del doctor Moreno. Fue en la guerra cuando el jefe de un grupo de escuadrillas de bombardeo del Pacífico, alarmado por el número de bajas, decidió aplicar la «sociometría» y preguntar a cada uno de los jefes de tripulación que a quién desearían a su lado en la formación. «Poco a poco, el vuelo de los aparatos de bombardeo fue organizado de acuerdo con los principios de la sociometría. ¡Y las bajas disminuyeron en un 25 por 100!»

Si la sociometría es realmente aplicable en todos los países y a los hombres de todos los temperamento, es lo que queda por averiguar realmente. Sabido es que existen pueblos donde el hombre-masa es disciplinado y ordenado para todo, empezando por el trabajo, y países donde la individualidad es virtud o defecto, pero algo real con lo que hay que contar, incluso para trabajar en equipo. El tiempo dirá la aplicación y el éxito de las teorías del doctor Moreno.

# ... y Sevilla

## La tercera función

Por Celestino Fernández Ortiz

LOS árboles —se dice siempre para justificarlos en las calles— desempeñan dos funciones. Una estética y otra práctica. Es una función estética la representada por la nota de color. Ella contrapesa la abundancia del gris-cemento, que tanto abunda hoy, dando la aburrida y pesada entonación de las ciudades modernas. Cuando se trata de una ciudad que aun conserva su fisonomía y esta ciudad es andaluza y blanca, el verde hace el contraste más grato. Y que conste que no intentamos halagar al Betis y a su camiseta blanquiverde. Lo práctico de los árboles ha sido objeto siempre de polémica. No ha mucho en la Prensa de Madrid discutieron tirios y troyanos. Unos a favor de la sombra y el frescor que da el árbol; otros, señalaron algunas afecciones de origen alérgico que les son achacables: asma, resfriados, reumas... y Dios sabe cuántas más.

No se habló de una tercera función, que acabamos de descubrir. Este plural, por esta vez, no responde a nuestra costumbre de evitar la primera persona del singular, cuando escribimos. Responde al hecho de que todos nosotros, los sevillanos, lo hemos descubierto. Nos referimos a la función de enmascaramiento. Más exactamente, de disimulo. Los árboles, más que dar sombra y embellecer positivamente, lo que hacen es tapar. Y ahora que gracias a la ancha labor municipal nuestras calles se están adecentando en grado considerable y ha habido que sustituir árboles añosos, corpulentos y destartalados —consecuencia de mala crianza— por unos arbolitos jóvenes, secos y de escasa presencia, lo hemos comprobado.

¡Señores, qué fachadas! ¿Cuánto tiempo hace que no se pintan o se blanquean simplemente con cal de Morón, la mayor parte de nuestras casas, en lo que a la calle da? Dese usted un paseíto por la Ronda y contemplará el cuadro más completo de la mala presentación: desconchados, chafarrinones, rótulos ancianos y semiborrados, suciedad, abandono...

Es curioso, en general, la inquina del que vive en una casa hacia el árbol que tiene delante de su balcón. El sevillano, hemos escrito alguna vez, ama al árbol en general y odia su árbol particular. Tiene su explicación en aquello de que «ve la paja en el ojo ajeno y no la viga en el suyo». Al fin y al cabo los árboles en general son vistos; el árbol particular es el que no deja ver. Tener un balcón abierto al cielo más azul de España —salvo 1960— y encontrarse con un árbol interpuesto entre el balcón y ese cielo, da rabia. Pero con sólo bajar a la calzada y mirar a la fachada, se comprende la misión de ese árbol. Hoy, abatido, triunfa de sus enemigos, como el Cid después de muerto. Detrás de los árboles destartalados ocultaba su cara sucia una buena parte de la ciudad.

¿Causas? Sí, ya lo sabemos: la legislación especial de Arrendamientos Urbanos. Protege ésta tanto a los inquilinos, que la suya es de esas protecciones que acaban matando. ¿A qué propietario le queda de la renta lo suficiente para pagar, de vez en vez, a los albañiles y a los blanqueadores?

Pero no es éste el objetivo del artículo, sino el de entonar un responso piadoso y de gratitud para estos viejos árboles, hoy derribados, que en su fealdad, embellecían, por el camino de ocultar fealdad mayor.

De camino, esto nos ha traído de la mano el chiste de buena ley. Sabemos que los vecinos de la Plaza de San Francisco se sienten felices con la sustitución por unos naranjos verdísimos y creciditos, de las viejas y retorcidas acacias. Ahora pueden ver, sin que les estorben las ramas. Y ser vistos. Y alguien ha encontrado la fórmula humorística llamándole a la operación-naranjo, de esta manera popularísima: «Conozca usted a sus vecinos».

# Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior, 13.230.112,20 ptas.

Don José Jiménez Llorca, en la Peña Trianera, 500 pesetas; personal Sastrería Jiménez Llorca, 200; don Luciano Sánchez García, 500; don José Vizcaíno Jiménez, 200; don Luis Carmona Cabanilla, 100; don José Mitge Patiño, 50; don Francisco Martínez Madrid, 25; don Manuel Ruiz Basalo, 25; don Guillermo Garrigó Mira, 1.000; don Enrique Sánchez Bish, 100; Luis Rank, Empresa Constructora, 15.000; un alemán de Sevilla, 1.000; don Eladio Goizueta, 2.000; Club Primitiva Amistad, de Ciudad Jardín, 300; don Manuel Farfán Olavarrieta, 1.000; Excmo. Cabildo de Capellanes Reales de San Fernando y Nuestra Señora de los Reyes, 5.000; Herederos de Francisco Mata, 300; E.P.A.T., 817,50; don Manuel Bermudo Barrera, 500; practicantes y enfermero jefe del Manicomio, 400; Colegio Porta Celi, de PP. Jesuitas, 25.000; Colegio Porta Celi, colecta entre profesores, alumnos y empleados, 51.116,55; empleados del Banco de España, 3.285; don David Mangas del Río, 50; Escuela mixta de Los Pérez (La Roda de Andalucía), 100; doña Julia Barranquero, Vda. de Loscertales, 300; inspector Provincial de Enseñanza Primaria de Sevilla, 500; Hermanos Gómez Guillén, 400; Agrupación Artística de Funcionarios Municipales, 500; don Alfredo Soldevilla Guzmán, 1.500; un grupo de niños cristianos, 50; don Sebastián García Vázquez, 150; personal de la Casa de socorro de la calle Alhóndiga, 2.000; doña Carmen Luque Montañés, 50; don José Sánchez Rodríguez, 25; J.A.F.M., 5.000; C. V., 2.000; M.F.V.B., 60; S. P., 100 pesetas.

Suma y sigue, 13.352.516,25 ptas.

# El XXII aniversario del hundimiento del crucero "Baleares"

La Hermandad de Marineros Voluntarios de la Cruzada ha conmemorado el XXII aniversario del hundimiento del crucero «Baleares» con una misa en la iglesia del Santo Angel, con asistencia de familiares de los caídos de la Escuadra nacional durante nuestra guerra de Liberación y numerosos asociados de la Hermandad. Asimismo concurrieron a la ceremonia religiosa, con el comandante de Marina, don Juan Ramos Yzquierdo, una representación de jefes y oficiales de esta Comandancia y, en nombre de la Hermandad de Alféreces Provisionales, el presidente y vicepresidente de su Junta provincial.

La significación emotiva del acto puso de relieve el fervoroso recuerdo de la Marina de guerra a los héroes de nuestra Cruzada que dieron su vida por Dios y por España.

# Nuevo jefe del Centro Regional de Telecomunicación

Por el director general de Correos y Telecomunicación ha sido designado jefe del Centro Regional de Telecomunicación de Sevilla el jefe superior de Administración Civil don Enrique Hernández Barraca, que al posesionarse del cargo se nos ofrece en el mismo en atento saluda.

Agradecemos al señor Hernández Barraca su atención y le deseamos el mayor acierto.

# TROPEZONES DICE...



—...Para hablar mal de las tortas de aceite «Casimiro» hay que probar antes el producto, ¿estamos?

# Clausura de la Semana de Cine Italiano

## El ciclo ha sido cerrado con el filme "El camino de la esperanza"

Una escena de la cinta «El camino de la esperanza», del realizador Pietro Germi

Puede estar orgulloso el Comité Ejecutivo de la Semana de Cine Italiano, por el feliz resultado obtenido con tal celebración. Durante una semana —extraña y beneficiosa semana de nueve días—, en el Cine-Club Vida se han proyectado las más señeras realizaciones del cinema de Italia, películas que, al modo antológico, han servido para dar a los buenos aficionados al séptimo arte, a los amantes del buen cine, una justa visión de unos modos característicos de filmación cotizados en todo el mundo y de los que aquí, en España, sólo teníamos leves muestras.

Lattuada, Fellini, De Sica, Germi, Antonioni, Visconti y Castellani, han tenido adecuada expresión ante esta meritoria pantalla sevillana con lo más importante de su producción. Voces autorizadas y de ágil documentación nos han ido dando docente testimonio del neorrealismo, su entusiástica historia y aún su ilusionada prehistoria. El fruto no ha podido ser más brillante.

El ciclo fue clausurado ayer con la proyección de «Il Camino della Speranza», del actor-director Pietro Germi —feliz realizador de «El ferroviario»— cinta que narra con impresionante realismo el trágico éxodo de un puñado de trabajadores sicilianos y sus familias hacia Francia, en busca de un jornal. Las angustiosas peripecias por que atraviesa el cada vez más mermado grupo, están maravillosamente expuestas en esta formidable película que tan directamente habla a los corazones sensibles.

El guion, de Germi, Federico Fellini y Tulio Pinelli es de admirable factura y ha sobrado pie al formidable realizador para cuajar una cinta admirable.

Formidable la interpretación de Raff Vallone, admirablemente secundado por Elena Varzi.

Presentó la sesion don Eduardo Benítez.

F. B.

# Sucesos de ayer a hoy

VARIOS HERIDOS EN RIÑA

En una casa de la calle Juan de Mariana se produjo una violenta discusión entre los vecinos de la misma que degeneró en riña, de la que resultaron lesionados varios de ellos, ingresando en la Casa de Socorro de Nervión, donde fueron asistidos Manuela Oliver Calderón, de 40 años, de contusión con hematoma en el brazo y mejilla izquierda; José Sánchez Silva, de varias heridas incisas en cara y de una mordedura en la escápula derecha; Rosario Cardoso Crespo, de 48 años, de una herida contusa en la cabeza; Antonio Cuadrado Cardoso, de 20 años, de contusiones varias, y su hermana Josefa, de 22 años, de intenso ataque nervioso.

NIÑO ATROPELLADO POR UN CICLISTA

En la Casa de Socorro del Prado ha recibido curación el niño Bernardo Pérez González, de una herida contusa en la región frontal, de pronóstico reservado, que le fue causada al ser atropellado por un ciclista que se dio a la fuga, en su calle de la Barriada Elcano.

LE SUSTRAEN DEL MONEDERO MIL PESETAS

María Recio Martín de 35 años, vecina de Madrid, que se hospeda en una pensión de la calle San Eloy, ha denunciado que un sujeto, al que conoció en el tren y se le ofreció a llevarle la maleta y acompañarla a la citada fonda, en unos momentos en que se quedó sólo en la habitación por salir ella para pedir agua para lavarse, le sustrajo del bolso que dejó sobre la mesilla de noche, un billete de mil pesetas, dándose a la fuga.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quien acredite su propiedad, se encuentra depositado un platillo de hierro con arandela y muelle que fue hallado en la vía pública.



# Mundo y Hogar

UN HOMENAJE A DON JOSE ACEDO

Un numeroso grupo de amigos de don José Acedo, a quien ha sido concedida una alta distinción, le obsequiaron el sábado con un almuerzo-homenaje en el que se pusieron de manifiesto las grandes simpatías de que goza el festejado.

BODAS

En el altar mayor de la parroquia de Santa María Magdalena, profusamente exornado con flores y ante un cuadro, colocado ex profeso, del Santísimo Cristo de la Expiración, de Triana, fue bendecido por el párroco, don Antonio Jurado Armario, el enlace matrimonial de la bella señorita María Luisa Ramírez Rivero con el joven letrado sevillano don Luis Guerrero Brun, miembro de la Junta de gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla. La gentil desposada, que realzaba su belleza con las galas nupciales, hizo su entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial, del brazo de su padre y padrino, don Luis Ramírez Pérez, mientras el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Pilar Brún de Guerrero.

La misa de velaciones fue oficiada por el R. P. Linares, S. J., que pronunció una sentida plática sobre el Sacramento del matrimonio a los contrayentes.

La representación judicial estuvo a cargo del decano de la Facultad de Derecho, don Faustino Gutiérrez-Alviz y Armario, firmando como testigos, por ambos contrayentes, los Sres. don Luis Guerrero Legido, don José Arenas Brun, don Rafael Rodríguez Granados, don Luis Ramírez Rivero, don Manuel Pineda Carmona, don Carlos Elliott Bernal, don José y don Antonio Rivero Campos, don Domingo Ramírez Pérez y don Joaquín Díaz Guerrero

La distinguida concurrencia se trasladó después a los salones de un círculo sevillano, donde fue obsequiada con un almuerzo.

Los nuevos esposos partieron después hacia Madrid y otras capitales españolas en viaje de bodas.

—El pasado día 4, en la iglesia de la Concepción (Nervión), tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita Isabel María Regaña Rodríguez con don José Luis Leonis Alvarez.

Fueron apadrinados por la hermana de la novia, doña Purificación, y su esposo, don Pedro Polo Congregado

La feliz pareja emprendió viaje nupcial a diversas capitales de España.

# El marqués de Salvatierra, nuevo presidente del Club Pineda

Ha tomado posesión de la presidencia del Club Pineda, de Sevilla, para la que ha sido elegido, el marqués de Salvatierra, que en atento saluda se nos ofrece en su cargo.

Le agradecemos su atención y le deseamos el mayor acierto en el desempeño de su misión.

# Nuevo cónsul de Suiza en Sevilla

Se ha posesionado oficialmente del Consulado de Suiza en Sevilla, con jurisdicción además en todas las provincias andaluzas, don Pablo Roth, al que con tal motivo elevamos nuestra felicitación y le agradecemos su atención al ofrecérsenos en su nuevo cargo.

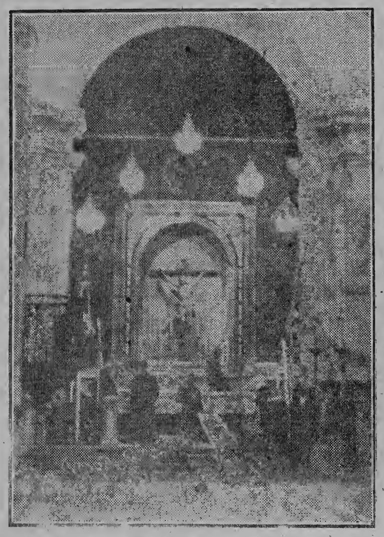
# El director general de Bellas Artes, en Carmona

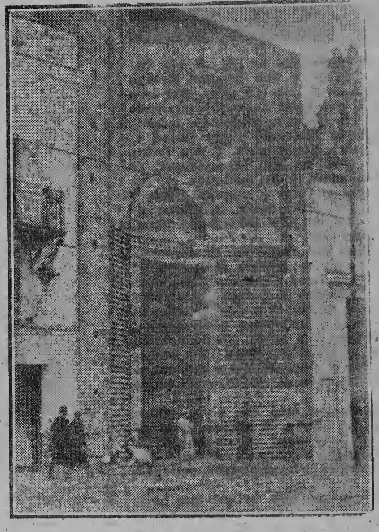
El domingo, el director general de Bellas Artes don Antonio Gallego Burín visitó los monumentos históricos de Carmona, acompañado del alcalde de la ciudad, don Pedro Valverde, y otras autoridades. El señor Gallego Burín se interesó vivamente por ellos y, en especial, por el Museo y Necrópolis romana, cuya directora señorita Fernández-Chicarro, expuso al director general de Bellas Artes las reformas de instalación que desea efectuar allí en breve.

En las primeras horas de la tarde emprendió regreso a Madrid.

# La nueva capilla de "El Cachorro"

*Será bendecida esta noche por Su Eminencia Reverendísima*





He aquí dos perspectivas del nuevo templo que, costeado por aportaciones de hermanos y devotos, se ha levantado en el Patrocinio para cobijar la venerada imagen del Santísimo Cristo de la Expiración, «El Cachorro», y que será bendecido e inaugurado esta noche por S. E. R. el cardenal Bueno Monreal.

La nueva capilla, de tradicional estilo andaluz en el que imperan la cerámica trianera y el hierro forjado, es obra del arquitecto don Aurelio Gómez Millán. Su construcción se inició en 1947, y aunque aún queda mucho para la culminación de las obras —la falta de espacio en la vieja capilla del Patrocinio ha obligado a ponerla al culto— su costo se eleva hasta el momento a cuatro millones de pesetas.

## El delegado provincial del Instituto de la Vivienda inaugura en Dos Hermanas una nueva barriada

Ayer tarde, por el delegado provincial del Instituto de la Vivienda en Sevilla, don José Rubio Rivas, fue inaugurada en Dos Hermanas la nueva barriada de San Pablo, que la integran, una vez terminada totalmente, 306 viviendas, de las que, una vez bendecidas por el párroco de dicha población don José Ballesteros, fueron entregadas 24.

Al acto asistió el alcalde de dicha localidad, don Francisco Gómez Carballido, y demás autoridades.



# cartelera

### TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Conrado Blanco presenta la Compañía del Teatro Lara, de Madrid, con el estreno de «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Primera actriz: María Fernanda D'Ocón. Primer actor: Carlos Muñoz, y la colaboración de Olga Peiró. Mayores.

### CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Estreno del grandioso y sentimental film en eastmancolor «Imitación a la vida». Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «Arizona, prisión federal». ¡La pasión y la fuerza en una lucha de titanes! Cinemascope, Metrocolor. Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Los italianos están locos». Más de 15.000 extras. Fantásticos decorados y un reparto hispanoitaliano inigualable. José Suárez, Folco Lulli. Autorizada. Ultimo día.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Excepcional éxito. ¡La violenta pintura de los humanos deseos! «El largo y cálido verano», por Paúl Newman y Joanne Woodward. Color por De Luxe. Cinemascope. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5,30 (continua). Pases película: 5,50 y 10. ¡Duodécima semana con éxito sin precedente! «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brinner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. (Tres últimos días).
* LOS REMEDIOS. (Telf. 74024). 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del apasionante film en cinemascope, color De Luxe, «Amor y guerra». Robert Wagner, Dana Wynter, Jeffrey Hunter. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5 (continua). Pases película: 5,30, 8,15 y 11,05. Segunda semana con grandioso éxito del sensacional filme Warner Bros «F. B. I. contra el imperio del crimen». (James Stewart, Vera Miles). Technicolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. Universal Internacional presenta la divertida comedia en cinemascope y eastmancolor «Un mayordomo aristócrata». David Niven, June Allyson, Eva Gabor. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). Los pases de esta excepcional película son los siguientes: 5, 7,45 y 10,45. Segunda semana. «Historia de una monja», por Audrey Hepburn y Peter Finch. Technicolor. Mayores.

### CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Los novios de la muerte». Eastmancolor. Un impresionante espectáculo donde se juega la vida cada minuto. Gustavo. Rojo, Sylva Koscina. Mayores.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. No deje ver a Cantinflas en una de sus mejores creaciones, «Sube y baja», con Teresa Vázquez. En eastmancolor. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Exito apoteósico. ¡Se terminó la tranquilidad...! Ahí vienen «Los tramposos» Por Tony Leblanc y Conchita Velasco. Eastmancolor. Filmascope. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Octava semana de éxito ininterrumpido en Sevilla de «Escucha mi canción», la mejor película de Joselito, con Luz Márquez y Jesús Tordesillas. Eastmancolor. Ultimo día.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Gran acontecimiento! La más emocionante película del Oeste en maravilloso tecnicolor. «La pradera sin ley». Kirk Douglas, Jeane Crain, Claire Trevor. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. El arma más poderosa del contraespionaje alemán. «Londres: Llama a Polo Norte», por Folco Lulli y Curt Jurgens. Mayores.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Un encantador film en agfacolor que le emocionará. «Princesa moderna». Marianne Hold, Gerhald Riedman. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandioso acontecimiento. «Aventuras de Quintín Durward». Cinemascope. Eastmancolor. Majestuosa. Audaz y violenta. Robert Taylor, Kay Kendal. Autorizada. Ultimo día.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. El gigantesco film en cinemascope y eastmancolor. «El hijo pródigo». Lana Turner, Edmund Purdom. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La soberbia película Metro Goldwyn Mayer, en cinemascope y color. «Melodía interrumpida». Glenn Ford, Eleanor Parker. Autorizada.

### VARIOS

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet internacional Dorian Girls. Presentación de la pareja de baile clásico español Loli y Pilar. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Mayores.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Juan de Dios, Quintilo, Cirilo, Filemón, Apolonio, Felicitas, Urbano, Mamilo, Herecia, Ariano, Rogato y Silvano. Misa de San Juan de Dios, blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Francisca Romana, Paciano, Gregorio, Niveno. Catalina de Bolonia y Domingo Savio. Misa de Francisca Romana, blanco. Témporas.

LOS QUINARIOS DE ESTA NOCHE.—Esta noche comenzarán los quinarios, a Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, en la iglesia de la Macarena; al Señor Despojado de sus Vestiduras, en la parroquia de San Julián; a Nuestro Padre Jesús del Prendimiento, de la Hermandad de los Panaderos, en San Martín; a Nuestro Padre Jesús Cautivo, de la parroquia de Santa Genoveva, y al Señor en su Sagrada Presentación al Pueblo, de la parroquia de San Benito.

—El quinario al Señor de las Tres Caídas, de la Hermandad de la Esperanza, de Triana, dará comienzo mañana, predicando el canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Cádiz, doctor Bravo Sobrado.

EL TRASLADO DEL CRISTO DEL AMOR.—Esta noche, a las ocho, será trasladada la venerada imagen del Santísimo Cristo del Amor, del templo del Salvador, desde el altar del quinario al de su capilla, en devota procesión, por últimas naves.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Motoveleros, Atan y Cala Aguila; vapor, Benjamín; motonave, Virgen de Lluch; pesquero, Generoso Márquez.

BUQUES SALIDOS: Vapor Castillo Peñafiel y motonaves Ríos Jallas y Astene I.

BUQUES EN PUERTO: Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa Mari, Cala Fornells, El Descubridor, Miguelín Pombo, Piconegro, Juan Francisco, Pedro de Valdivia, Campechano, Andrés Rial, Lasia. Atan, Castillo Monforte, Castillo Noreña, Maestrín, Astene II, Navafría, Valle de Mena, Camprovin, Perla del Río, Virgen de Lluch, Cala Aguila y Benjamín, con los pesqueros Gran Sol, Cardenal Cisneros, Lola, Obanda, José y Generoso Márquez.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Monte Betayo, Monte Espadan, Monte Corona, Condesa, Sotón, Lolota Artaza, Cajal, Cabo Cervera, Agustín Buades, Indunaval III, Costa Americana, Zacarías Lecumberri, Mañana, Campogrande, Díaz de Solís, Sierra María, Zuloaga, Chiqui, Melchuca, Toralín, Pachina, Cristina Suardiaz, Castillo Montesa y José Pumariño.

Extranjeros: Netanya, Dagan, Bab T., Lipscomb Lykes, Capo Noli, Aletta Johanna, Hundseck, Caracas, Allobrogia, Excellency, Flora, Harald Schoroeder, Kare.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61, y Araceli, 2 (Los Remedios); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (Cerro del Aguila); Avenida de la Cruz Roja, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana: Avenida José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84; Vascongadas, 42 (S. Jerónimo); Bellavista; San Bernardo, 11; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Avenida S. José, 9 (junto al campo del Puerto).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

**570**

## Programas de Radio

### RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Casi una desconocida, novela de Patricia Montes.—9: ¿Quién es quién?, y, ¡Pim, Pam, Fuego!, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Horas decisivas, Guerra y Paz, y, Ha salido Ondas, programas retransmitidos desde Madrid.—11,35: El teatro en la Radio: Mater Imperatrix, comedia dramática, de don Jacinto Benavente, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Radio-Club.—11,30: Obsesión, novela de Pedro Roger.—12: Programa del oyente.—12,30: Un hombre debe morir, novela de José Mallorquí.—1: Romanzas de zarzuelas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: La vida apasionada de Ataulfo Argenta.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,15: Discos dedicados.—4,45: Afán de vivir, novela de Enrique Jarber.—5: Concierto de la tarde.—6: ¿Vivo o muerto?, novela de Hugo Conway.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Casi una desconocida, novela de Patricia Montes.—9: Mademoiselle de París, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Siempre hay premio para usted, y, La marcha del tiempo, programas retransmitidos desde Madrid.—11,45: Gigantes y cabezudos, zarzuela, de Fernández Caballero.—12,20: Folklore andaluz.—12,40: Melodías para bailar.—1: Fin de la emisión.

### RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.— 22,00: Diario nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sobremesa. — 13,45: Apertura.—13,50: El disco recién llegado.—14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional. 14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa.—15,10: Música ligera.—15,30: El disco dedicado.—16,00: Al habla con las provincias.

Tarde.—16,30: 60 minutos de sonrisa.—17,55: Amigos de Radio Nacional.—18,30: Gran concierto.— 19,15: Bailes de Andalucía.—20,00: Diario local.—20,30: Melodías modernas.

Noche.—21,00: Fragmentos de zarzuela.—21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.— 22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Música, risa... y dinero.— 23,30: Ritmos al piano.—24,00: Ballet español.— 0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José F. Navarro.—1,00: Cierre de la estación.

### RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,00: Mientras el disco gira.—8,30: Música variada.—9,00: Tribuna abierta.—9,30: Compases variados.— 9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Violines mágicos.—10,30: Saeta. Emisión sobre la Semana Santa.—11,15: Caravana. 12,00: Escalas al adiós. La hora azul. 1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

1,55: Apertura. Año cristiano.—2,00: Ritmos.—2,30: Conexión con radio nacional.—2,45: Compases musicales.—3,00: Telerevista.— 4,30: El disco afortunado.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,15: Música y canciones.—7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: La tarde hace música.

8,00: Banda sonora.—8,30: Música variada.— 9,00: Vida del campo.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,30: Radioteatro.—12,30: Escalas al adiós.—1,00: Cierre.

## ACLARACION

En nuestro número de ayer dábamos cuenta de que con motivo de haberse cumplido el tercer aniversario de la muerte del que fuera famoso matador de toros José Sánchez «Hipólito», se celebrarían honras fúnebres por su alma, mañana miércoles, cuando en realidad, los referidos sufragios tendrán lugar el próximo sábado, día 12, a las 9,30 de la mañana.

## ¿Dónde está JOLICE?

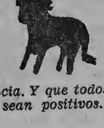
# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

ARIES

*(Marzo 21 a abril 19). Ocúpese durante todo el día de arreglar sus problemas de carácter monetario. Luego, se presenta la oportunidad de hacer las refacciones que se revelan, indispensables en ese inmueble de su pertenencia.*

TAURO



*(Abril 20 a mayo 20). Es el día indicado para demostrar particularmente su afecto a sus seres queridos, y ocuparse también a mejorar su apariencia. Y que todos sus pensamientos sean positivos.*

GEMINIS

*(Mayo 21 a junio 21). Antes de la puesta del sol, dedíquese a mejorar sus asuntos generales. Procure, además, resolver los casos dudosos. Muéstrese caritativo con las personas que bien lo merecen.*

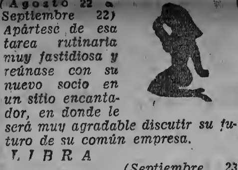
CANCER

*(Junio 22 a julio 21). Durante la mañana, podrá ver con bastante claridad cuál es su posición en relación con sus superiores y cómo sacar el mejor provecho de su buena voluntad.*

LEO

*(Julio 22 a agos. to 21). Le será posible mañana obtener un mejor tipo de crédito. Eso consolidará lo bastante su posición y de tal manera que conseguirá créditos adicionales de algún jefe suyo.*

VIRGO



*(Agosto 22 a Septiembre 22) Apártese de esa tarea rutinaria muy fastidiosa y reúnase con su nuevo socio en un sitio encantador, en donde le será muy agradable discutir su futuro de su común empresa.*

LIBRA

*(Septiembre 23 a octubre 22). Al trabajar eficientemente causará la mejor de las impresiones y logrará el apoyo de los dirigentes de quienes dependen su carrera y su adelanto. Por la tarde, desconfíe de toda tendencia a la envidia.*

ESCORPION

*(Octubre 23 a noviembre 21). Dispondrá de bastante tiempo para mejorar su apariencia. También habrá tiempo para sentarse con socios o amigos para conversar entretenidamente.*

SAGITARIO

*(Noviembre 22 a diciembre 21). Usted está en condición de manejar con celeridad todos los pequeños problemas pendientes e irritantes. Una vez cumplida esta tarea, concéntrese en lo que realmente esperan de usted sus socios.*

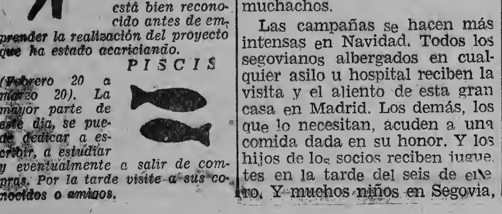
CAPRICORNIO

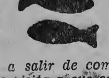
*(Diciembre 22 a enero 20). No deje de frecuentar a su peluquero o a su especialista de belleza. Luego, busque la información que necesita tanto para seguir con su trabajo.*

ACUARIO

*(Enero 21 a febrero 19). Escuche atentamente las opiniones de sus socios o de algún pariente suyo cuyo juicio está bien reconocido antes de emprender la realización del proyecto que ha estado acariciando.*

PISCIS





*(Febrero 20 a marzo 20). La mayor parte de este día, se puede dedicar a escribir, a estudiar y eventualmente a salir de compras. Por la tarde visite a sus conocidos o amigos.*

## *Las provincias en Madrid*

# Segovia y Asturias en la Puerta del Sol

I

Adonde va el español lleva consigo algo de su patria chica. Necesita sentirla junto a sí. Muy cerca para no dejarse vencer por la nostalgia. Los recuerdos, las añoranzas, la vida pasada en su tierra le parecen insuficientes. Lucha por plastificarlos. Por darles forma para olvidarse de su lejanía. Por eso, cuando es uno solo, su casa se llena de algunos trozos de ella. Si son varios se reúnen para entre todos construir una prolongación del terruño. Surge la idea de crear un hogar que sea suyo. Exclusivamente suyo.

Y así, Madrid, nuestra capital ha visto nacer en su seno pequeños círculos regionales. A veces, cuando dentro de cada región se agrupan pueblos bien distintos o que quieren serlo, se hacen más íntimos. Pierden extensión para ganar pureza. Son casas provinciales que reciben a todos a los que dieron la luz... y a todos los que llegan a sus puertas en busca de una mano amiga y una velada agradable.

El periodista ha querido que tú, lector, leas algo de lo que es tu tierra en Madrid. Y te sientas unido con ellos, y con nosotros. Con los que viven aquí y con los que aquí nacimos. Tal vez hoy no te llegue algo tuyo. Directamente tuyo. Pero, sé que también te alegrarás al ver el mensaje de otros pueblos. Así sabrás de ellos. Y ellos sabrán de tí. Y tú de tus paisanos en Madrid. Y Madrid, el corazón de España de todos vosotros, a quienes manda pequeñas crónicas de vuestros pequeños pueblos. O de sus pequeños pueblos nacidos en su seno. Son las casas, hogares, centros, círculos, como quieran llamarlas, estas de las que queremos hablar.

ALGO DE LO QUE ES EL CENTRO SEGOVIANO

El cronista se ha echado a la calle. Por los caminos en busca de pueblos. Por la Puerta del Sol. Y así, a veinte metros de Gobernación, está el Centro Segoviano, con una ventaja sobre los demás. Es uno de los que más cerca tiene a la patria chica. Por eso se puede permitir algunos lujos. Por ejemplo el visitarla todos los primeros domingos. En el día de Segovia.

Nació en el año veinte para reunir a la colonia segoviana en Madrid. Al principio no llegó al centenar de asociados. Ahora reúne unos dos mil quinientos. La colonia ha ascendido por su parte a setenta mil.

—El segoviano, y esto va para tí, lector de Segovia. O para tí, que reúnes sus cualidades. O para tí, que quizá como yo, quieres juntarlas, destaca por su honradez y laboriosidad. Con ellas se sitúa rápidamente en el trabajo.

Pero en el Centro Segoviano encontramos ejemplo de muchas más cosas.

Actualmente vive sobre el «sírvase usted mismo», que hay en Madrid. En el primer portal de la calle Mayor. Antes pasó por la Carrera de San Jerónimo, y por la calle del Gato. Ahora tiene piso. Enorme, fácil de perderse en él. Cuesta cinco mil pesetas mensuales. Pero lo peor es que está en litigio.

—Si el domicilio fuera nuestro, éramos los amos del mundo.

Porque el Centro se basta por sí solo. No cuenta con ninguna ayuda que en realidad lo sea. Unicamente las cuotas de los socios. Calcula tú lector, quince pesetas de cada uno...

Pero en fin, mejor será no pensar en ello. Sólo lo hemos iniciado. Y es que, a pesar de todo, el Centro Segoviano practica la caridad. Una caridad para todos los hermanos de tierra. Ayudas a estudiantes segovianos, o hijos de segovianos, residentes en Madrid. En total treinta mil pesetas. Y unos veinte muchachos.

Las campañas se hacen más intensas en Navidad. Todos los segovianos albergados en cualquier asilo u hospital reciben la visita y el aliento de esta gran casa en Madrid. Los demás, los que lo necesitan, acuden a una comida dada en su honor. Y los hijos de los socios reciben juguetes en la tarde del seis de enero. Y muchos niños en Segovia, acogidos en instituciones benéficas, tienen en ese día un envío de los Reyes del Centro.

A parte de esto, que a tí, lector segoviano o simplemente hombre, tiene que enorgullecerte, hay mucho más. Hay hogar para los chicos que viven en pensiones. Hay abrazo entre treinta o cuarenta familias de socios, todos los domingos. Hay bailes de juventud. Rondallas. Grupo folklórico. Biblioteca. Noches poéticas. Salón de recreo para los hombres. Bar. Clases de esperando gratuitas. Clases sobre y para el servicio doméstico. Hay, en la misma Puerta del Sol de Madrid un acueducto segoviano que surte de agua a todos los que vio nacer. El agua de la paz, del amor y de la alegría.

HISTORIA Y PROYECTOS DEL CENTRO ASTURIANO

«La creación de un centro de reunión para todos los alumnos donde a la vez que encuentren elementos de ilustración y recreo, tengan medio de estrechar entre sí y levantar el espíritu de la «constitución» del Centro de paisanaje».

Este era el artículo primero de Asturianos, como se llamó en un principio. Allá por 1881. Fecha de su fundación. Desde entonces ha ido pasando por muchos domicilios. Primero en la calle El Clavel. Luego en la Carrera de San Jerónimo, donde está ahora el teatro Reina Victoria. Después en la calle Aduana y por último en Arenal, 6. Aquí. Donde ahora nos encontramos. Un palacio. El del conde de Revilla. El Restaurante Asturiano en el bajo. En el primero, subiendo por una ancha escalera en mármol. Custodiada al margen izquierdo por una armadura y caballo de hierro. Los dos en pie. Uno sobre otro. Como si sus respectivos dueños siguieran dentro. Al final de ellos unos veinte, tal vez treinta, escalones amplios, el Centro de Asturias. A la derecha el bar. La cocina. Una capilla con la «Santina». No tiene culto porque no es buen sitio. Al lado del bar... Pero hay rosario. Lo guía un padre. Y va a haber cartel de anuncio para que se enteren todos los socios. Luego, en un salón de estar, televisión. Después, sala de juegos. Biblioteca. Salón de actos. Despachos... todo en torno a un patio de cristales. Casi un claustro cubierto por vidrieras. Una transparente deja ver las mesas blancas del restaurante. Más salones. En uno ensaya la masa coral. Son más de treinta voces.

Alfonso, el dibujante, nos lo enseña. El Centro siempre ha estado bien celado. El techo es un museo de arte pictórico..

Desde 1881 han pasado por él grandes hombres y grandes nombres. Su primer presidente fue Posada Herrera. El vicepresidente el conde de Toreno. Y entre otros más o menos dirigentes figuran Manuel Pedregal, Juan Menéndez Vidal, Ramón de Campoamor, el poeta, Pidalimón...

Ahora...

—Ahora preparamos el homenaje a Ochoa. Seguramente consistirá en una semana de conferencias, a cargo de personalidades en la materia. Y después un banquete en su honor.

En el número de la revista «Asturias», ya formalizada mensualmente, se le dedican varias páginas. Ochoa es asturiano y Premio Nobel.

—También preparamos un homenaje a José Suárez y otro a la Orquesta Sinfónica Provincial de Asturias y a su director Angel Muñiz Toca. Todos se trasladarán a Madrid para el mes de mayo. El motivo es el veinte aniversario de la fundación.

Y a esto, que va para tí especialmente, Asturias, podemos añadir un mensaje mas. El de adhesión y simpatía del Centro en Madrid. Que en su deseo de intensificar los lazos de unión va a crear una Oficina de Turismo asturiano y madrileño a la vez. Una asesoría para todos los oriundos que vengan a la capital. Una guía y una posada para los que quieran visitar Asturias. Y sobre todo un avance de la patria chica, para los que, deseosos de llegar a ella, hagan escala en Madrid, el Centro de los Asturianos solicita el apoyo y ayuda de todos ellos.

Así habló Alfonso, el dibujante, para tí, lector aturiano, o para tí, que te interesas por Asturias.

MERCEDES CHIVELET



## TOROS

**VICENTE VEGA, HERIDO DE GRAVEDAD AL SALTARLE UN ESTOQUE**

Vicente Vega el que fuera valiente torero y hoy competente taurino, ha sido víctima ayer tarde de un grave percance en la finca «Barbacena», del término de Aznalcóllar, donde pasta la ganadería de don Clemente Tassara.

Estaba entrenándose en la placita de tientas un joven aficionado apellidado Varela que iba a matar una vaca, cuando al entrar la res le derrotó alcanzándole el estoque, que fue lanzado por lo alto con mucha fuerza y tan mala fortuna que fue a herir a Vicente Vega, que desde un burladero presenciaba la faena.

El señor Vega, al ver saltar el estoque, instintivamente se defendió con el brazo que se lo atravesó por la parte del antebrazo, hiriéndole en el pecho por el costado izquierdo.

Curado de primera intención en la finca fue trasladado a Sevilla, ingresando en el Equipo Quirúrgico bajo los efectos de un intenso «shock». Asistido por los doctores Leal Castaño y García y practicante señor Baquet, fue después trasladado a la clínica de Nuestra Señora de los Reyes, en donde ha quedado hospitalizado.

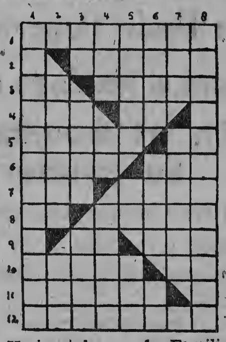
El estoque le ha atravesado el antebrazo izquierdo, con sección de músculos y tendones. La herida del pecho es penetrante en cavidad, produciendo una fuerte hemorragia, por lo que fue necesario hacerle una transfusión sanguínea. Posteriormente se le hizo una radiografía que, afortunadamente, no acusa la existencia de pneumotórax.

Hoy será operado por los doctores Leal Castaño y Vila, cosa que anoche fue imposible hacer debido al intenso «shock» que padecía.

Ha sido una suerte que el herido se defendiese con su brazo, ya que, de no haber sido así, por la fuerza que saltó el estoque, la herida del pecho podía haber tenido fatales consecuencias.

A última hora de la madrugada Vicente Vega estaba mejorado y se había recuperado del «shock», gracias al cuidado que le prestaron los citados doctores. Deseamos al popular taurino una rápida mejoría.

**No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.**



Horizontales. — 1: Familiarmente, arrebato de ira.—2: En Geología, desnuda, despoja (al revés).—3: Consonantes. Especie de aguardiente de centeno, muy usado en Rusia (al rev.)—4: Catedral. Vocales.—5: Que no tiene par o igual único. Terminación verbal. — 6: Quieres mucho (al rev.) Zumaque (arbusto).—7: Parienta. Batracio. 8: Pronombre. Mamífero paquidermo de países intertropicales (al rev.)—9: Vocales. Furia (al revés).—10: Italiano. Se dirige (al rev.)— 11: Escucharles.—12: Apoyos o sostenes.

Verticales.—1: Consejos que tenían los emperadores romanos.—2: Impeléis una embarcación en el agua con el remo. Pariente.—3: Dios egipcio. Blancura resplandeciente (al rev.) Embarcación malaya de poco calado (al rev.)—4: Fonéticamente, ser fantástico que se representa bajo la forma de mujer a la que se atribuían poder mágico y adivinatorio. Vocal repetida. Desmenuzo una cosa raspándola con el rallador.—5: Río de España. Marchar (al revés). Acusado (al rev.)—6: Río de Asia. Flor de olivo. Consonantes.—7: Prefijo que significa nuevo. Unirá. asociará para algún fin.—8: En Gramática, que implican o denotan oposición.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Roca. Topes.—2: Urano. Erca. 3: Arriesgaré.—4: Sat. Gas.—5: Cu.—6: Al.—7: Yoh. Tol.—8: Clementina.—9: Oero. Ricas.—10: Loado. Caso.

Verticales.—1: Rúas. Ayool. 2: Orrac. Oleo.—3: Cartuchera. 4: Ani. Mod.—5: Oe.—6: Nr.—7: Oeg. Tic.—8: Pragmática.—9: Ecra. Lonas.—10: Saeso. Laso.

¿COMO VISTE EL PARTIDO?

*Solución al anterior*

REPARTI LA MITAD

# La Unión Deportiva Las Palmas jugará el domingo en Sánchez-Pizjuán

## En el Sevilla jugará Eloy su primer encuentro

### El club blanco probará dos jugadores. Un defensa levantino y un medio volante andaluz

Aprovechando la fecha libre del calendario liguero por el doble choque internacional contra las representaciones italianas en Barcelona y Palermo, el Sevilla jugará el próximo domingo un encuentro amistoso en Sánchez Pizjuán, frente al conjunto de la Unión Deportiva Las Palmas. La Junta directiva sevillista proyectó para esta jornada libre un encuentro internacional. Se han llevado a cabo gestiones con equipos suecos, austriacos, italianos, franceses, portugueses, e incluso con equipos de Marruecos. Estas gestiones no han cristalizado felizmente por hallarse los campeonatos en dichas naciones en período avanzado y no encontrar el equipo que dispusiera con la fecha dominical libre para desplazarse a Sevilla.

Tratándose la Unión Deportiva Las Palmas de uno de los equipos que, a pesar de su condición de colista, mejor fútbol ha hecho en Sevilla esta temporada, el Sevilla aprovecha su estancia en la Península para montar este interesante choque amistoso. El conjunto canario, en el amargo trance del descenso, es de esperar que conozca, como antes lo hicieron otros, del trance de tener que traspasar a varios de sus mejores elementos. En las filas canarias forman excelentes jugadores. Larráz, De Mola, Parodi, Zubillaga, Pepín, Felo... son hoy nombres codiciados. El Sevilla —aunque nada se haya dicho oficialmente al respecto— también quiere entrar en el mercado de la oferta y la demanda sobre uno de estos jugadores. Es posible que el encuentro del domingo signifique la prueba formal a que este jugador sea sometido para que las gestiones se lleven a una definitiva solución.

Pero el partido tendrá también otros alicientes. Por vez primera será presentado a la afición sevillana el nuevo delantero centro Eloy, el joven valor montañés que el Sevilla enrolase en su nómina profesional anticipándose a las gestiones que el Madrid y Rácing Santander llevaban a cabo. Pero además de la presentación de Eloy, frente a la Unión Deportiva Las Palmas serán sometidos a prueba dos jóvenes jugadores. Un defensa levantino, por el que se interesan varios clubs de Primera División, y un medio volante, este andaluz, del que cuentan y no acaban los más cotizados técnicos y patrones de pesca de la región.

Tendremos así una agradable jornada futbolística y un encuentro de espectacular y emotivo desarrollo.

## Golpes francos

*Toda la Prensa elogia la deportividad que presidió en todo momento el Betis-Sevilla. Deportividad en los jugadores, en el público y hasta en la taquilla. Así da gusto.*

—»«—

Han salido para Madrid los internacionales Del Sol, Ruiz Sosa, Pereda y Mut. Aquí han quedado algunos más, pero no preocuparse, que ya los llamarán.

—»«—

*Leimos en «Daily Mail» unas manifestaciones de H. H. en Wolverhampton, en que dice que alineará 7 jugadores del Barcelona en el equipo español que luchará con el inglés el 15 de mayo, en Madrid. No dudamos de la seriedad de la Prensa británica.*

—»«—

Bonó la finta de don Fleita, lo que maldita gracia que le hizo a un determinado portugués. Ocho goles, son muchos goles por muy Carlo Goles que uno sea.

—»«—

*En cambio, el Barcelona quedó inédito en el barro de Atocha. Y es que el barro de España es mucho más pegajoso que el inglés, ¿verdad don Helenio?*

—»«—

En el Granada-Valladolid. Vázquez y Pontoni saltaron a la tribuna agrediéndose y el árbitro les dijo, quédense ahí, y allí quedaron de espectadores y sin pagar. Ahora les cobrará el Comité de Competición.

—»«—

*Dos negativos encajó el Valencia ante el Atlético de Madrid, pese a un penalty malogrado por Vavá. Causa extrañeza lo que dura don Otto a quien seguro veremos «quemado» en alguna falta.*

SOBRIN



## ATLETISMO

# El domingo y el lunes tuvieron lugar las finales de los Campeonatos Escolares Nacionales, fase provincial de Sevilla

Con ocasión de celebrarse ayer lunes, día 7, la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrón de los Estudiantes, la Delegación Provincial de Juventudes, que ha venido desarrollando a lo largo del curso las diversas pruebas de los Campeonatos Escolares Nacionales, en su fase provincial, inició el domingo las finales de Atletismo que tuvieron brillante remate en el día de ayer. Todas las pruebas tuvieron lugar en el Estadio Universitario de la Macarena, que aparecía engalanado con banderas y gallardetes, y fueron presenciadas por un numeroso público, que llenó por completo graderíos y alrededores de las pistas, en especial ayer lunes. El domingo, las pruebas y sus resultados fueron los siguientes:

3.000 metros: 1º de 1ª Categoría, Pedro Alberto de Universidad Laboral, en 10-2; 1º de 2ª Categ. Jaime Sánchez, de Escuela Magisterio, en 10-43.

1.500 metros: 1º de 1ª Categ., Francisco Sánchez de Universidad Laboral, en 4-43 (plus marca); 1º de 2ª Categ., Lozano Valero, Escuela Francesa, en 5-11.

800 metros: 1º de 1ª Categ., Adolfo García de U. Laboral, 2-11 (plus marca); 1º de 2ª Categ., Manuel Jiménez, de Escuela Magisterio, 2-20.

4 x 400: 1º de 1ª Categ., Colegio San Hermenegildo, 3-59 (Plus marca); 1º de 2ª Categ., Escuela Francesa, 4-35.

Peso: 1º de 1ª Categ., Peguero Manjón, de San Hermenegildo, 11-20 metros; 1º de 2ª Categ., Emilio Barroso, Escuela Magisterio, 8-60 metros.

Disco: 1º de 1ª Categ., Andrés Osuna, de U. Laboral, 31,30 metros 1º de 2ª categoría, Jorge Alemán, de Escuela Francesa, 28,50 metros.

Salto de altura: 1º de 1ª Categ., Tovar y del Solar, Colegio San Hermenegildo, con 1,45 metros. 1º de 2ª Categ., Lorca Balbuena, de Escuela Magisterio con 1,45 metros.

Longitud: 1º de 1ª Categ., Manuel P. Romero, de Colegio San Fernando, con 5,36 minutos. 1º de 2ª Categ., Yedro Mejías, de Escuela Francesa, 4,99 metros.

Triple salto: 1º de 1ª Categ., Lobo Bustamante, de Porta Celi, 11,10 metros. 1º de 2ª Categ., Antonio Gallardo, de Escuela Comercio, 10,16 metros.

Además tuvieron lugar las eliminatorias de 100, 200 y 400 metros lisos.

Ayer, a las nueve de la mañana, tuvo lugar solemne misa ante la imagen de la Divina Pastora, en Capuchinos, con asistencia de una nutridísima representación escolar, así como delegado y mandos provinciales de Juventudes.

A las 10,30, en el Estadio de la Macarena, se iniciaron los actos con un magno desfile en el que tomaron parte unos 3.000 escolares atletas, precedidos por la banda de música del Frente de Juventudes de Morón de la Frontera. A continuación, 800 alumnos del Colegio Calasancio Hispalense desarrollaron brillantemente una tabla de Gimnasia Educativa, al mando del profesor-inspector señor Martín Flores.

Por último, finalizaron las pruebas atléticas, con los resultados que se señalan:

100 metros lisos: 1º de 1ª Categoría, Fortunato Vidal, de U. Laboral, en 11-8 (plusmarca); 1º de 2ª Categ., Yedro Mejías, Escuela Francesa, en 12"-5.

200 metros: 1º de 1ª Categ., Miguel Recio, U. Laboral, en 28"-2. 1º de 2ª categoría, Soler Vázquez, de Santo Angel, en 27"-1.

400 metros: 1º de 1ª Categ., Bono, de San Hermenegildo, en 55"-6 (plusmarca); 1º de 2ª Categ., Eguino Fernández, de Alfonso X, en 1' 33".

4 x 100: 1º de 1ª Categ., Universidad Laboral, en 48"-4 (plusmarca); 1º de 2ª Categ., Escuela Magisterio, en 53"-6.

Jabalina: 1º de 1ª Categoría, Rodríguez Fernández, San Hermenegildo, 41,40 (plusmarca); 1º de 2ª categoría, Alemán Jorge, Escuela Francesa, 36,45 metros.

Martillo: 1º de 1ª categ., Garripa, de Universidad Laboral, 27,70 metros.

CLASIFICACION GENERAL

1º U. Laboral, 261 puntos; 2º San Hermenegildo, 229; 3º San Fernando, 165, todos ellos en 1ª Categoría. En 2ª categoría: 1º Santo Angel, 162 puntos; 2º Alfonso X El Sabio, 150; 3º Escuela Francesa, 148 puntos. Los actos de ayer fueron presididos con el Delegado Provincial de Juventudes, por el Rector de la Universidad Laboral, Rector Escolapios, Concejal Delegado de Deportes, del Excelentísimo Ayuntamiento, acompañado por otros capitulares; director del Instituto de 2ª Enseñanza San Isidoro; Inspectores de Primera y Segunda Enseñanza y directores de casi todos los Centros participantes.

El campo aparecía con una gran animación, y los escolares alentaron y aplaudieron a sus compañeros en sus exhibiciones y competiciones.

Como podrá observarse se han conseguido ocho plusmarcas, en relación con años anteriores, lo que muestra que el cauce de los Juegos Nacionales Escolares que organiza el Frente de Juventudes, es el adecuado y tantas veces esperado para la juventud escolar de Segunda Enseñanza. De ella ha de salir cuanto signifique auténtico deporte. Todas las competiciones fueron cronometradas por miembros de la Federación y nos congratula hacer constar que el representante de la Asesoría Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes, señor Pascual del Riquelme, que ha presenciado las pruebas, ha salido altamente satisfecho de las mismas, asegurando que han constituido una muestra de organización: éxito tanto por las pruebas en sí, como por el gran número de colegios y alumnos participantes en las mismas.

## Lucha libre

# Nuevo triunfo de Carlos Moll y una extraordinaria actuación de Tagua

Carlos Moll consiguió un nuevo y rotundo triunfo en la velada del pasado sábado en el Salón de deportes Santa Catalina. El peleador aragonés Mateo, figura europea del «catch» cayó batido ante la clase y poder físico del gran peleador sevillano. Después de dos asaltos de notable equilibrio técnico entre ambos luchadores, Carlos Molls se lanzó a una fortísima ofensiva en el tercer «round» hasta conseguir el fuera de combate de su rival. La victoria de Carlos Moll fue acogida con entusiasmo por sus numerosos seguidores.

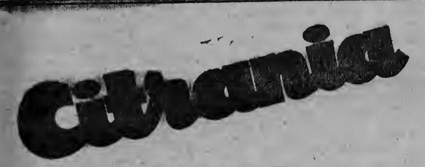
En el de semifondo, Alvarez venció a Morón por descalificación. La superioridad técnica del vencedor fue frenada por la agresividad de su contrincante. Después de sufrir las amonestaciones reglamentarias Morón fue justamente descalificado.

Tagua, cada día más completo, realizó frente a Capi la mejor pelea del programa. Al pelear científico de Capi respondió Tagua durante los primeros asaltos con una completísima exhibición de técnica y conocimientos. La noble pelea finalizó al comienzo del tercer asalto. Tagua se empleó desde entonces con antireglamentaria violencia pero no pudo alcanzar la victoria. El combate finalizó en justas tablas.

Rodríguez volvió a vencer por fuera de combate. Esta vez cayó Gallardo después de sufrir los efectos demoledores de los golpes de frontal de su adversario. En el primer choque del programa, Fernández venció al duro Acosta por puesta de espaldas.

# DEPORTES
### Comentarios - Críticas - Notas

# DEL BETIS - SEVILLA




PRESENTA

## La figura del partido

# RUIZ SOSA, OTRA VEZ

**Vuelve una vez más el coriano a este lugar honorífico que reservamos a la figura del último encuentro que se celebra en nuestros estadios. No encontramos hoy dificultades para señalar el mejor. El partido tuvo una figura única. Ruiz Sosa, y en esto hay unanimidad completa, fue el mejor.**

Pero de cara a su inmediata proyección, a sus más cercanos efectos en el rendimiento del equipo, el encuentro del coriano anteayer ha puesto en vías de urgente solución un problema que el Sevilla acusaba desde hace tiempo. En el equipo se echaba en falta el hombre de seguro mando, el elemento ordenador que en el mismo césped se encontrase en condiciones de alentar, dirigir, encauzar; el jugador de visión clara que en un momento dado estuviese pronto a regir el funcionamiento del cuadro e incluso a exigir una forma de juego viva, pausada, tenaz o sensata de acuerdo con lo que el desarrollo de la pugna dictase al hacer conjunto. Esto no lo ha tenido el Sevilla desde que Domenech abandonara el equipo. Desde la banda es muy difícil sostener las riendas rectoras. Las órdenes de un entrenador encontrarán siempre la disciplinada respuesta de los jugadores en cuanto a ordenación posicional, en cuanto a menesteres de vigilancia, cambio de puestos y en todo aquello que quede dentro de los límites de un planteamiento estratégico. El aliento del entrenador o el consejo sobre cómo y de qué forma ha de llevarse a efecto el sistema de juego termina en el momento de saltar el equipo al terreno de juego para iniciar la pelea y en la breve etapa del reglamentario descanso. El entrenador no puede hacer más desde la banda. En el Sevilla representaba un problema la carencia de este jugador con dotes de mando y la falta llevó a la pérdida de un buen número de encuentros y puntos en esta misma temporada. Los partidos de Madrid —Metropolitano y Bernabeu—, el de Valencia, el de Elche, los jugados en Sánchez-Pizjuán frente a Español y Oviedo...; todos estos partidos no tuvieron un rotundo eco sevillista por carecer el equipo de un jugador que en el mismo césped evitase los esfuerzos baldíos, serenase ánimos, en definitiva, ordenase lo más sensato.

En un equipo como en el Sevilla donde hay que aunar tantas calidades individuales, el esfuerzo conjunto de tantos hombres de clase, contando de antemano con que la misma juventud de todo el equipo ha de representar un notorio freno, era difícil señalar este jugador clave y sostén. También salía un poco de la órbita ordenadora del entrenador. Durante la campaña, entre Diéguez y Ruiz Sosa se han entretejido las mejores tareas de ordenación. Pero ordenación en cuanto a la elaboración del juego sevillista, a la exclusiva creación principal de un modo de hacer el fútbol y en alguno tenía que surgir ese espíritu de mando para que sobre cualquiera de ellos recayese lo que en el futuro tendrá un perfil de responsabilidad.

Manolo Ruiz Sosa le cogió pronto el aire al encuentro. Al entusiasmo bético opuso su corazón sevillista, su deportivamente sentida idea de la rivalidad, su honrada entrega en la lucha, significaron los pilares de seguridad de toda la armazón conjunta del Sevilla. Pero sobre todas estas virtudes, su sensato mando, su enérgica postura ordenadora, que encontró una disciplinada respuesta en todos sus compañeros.

Ruiz Sosa, verdadero niño-maestro, juventud consumada, fue el mejor hombre sobre el terreno de juego heliopolitano. Hace siete días vino también a este recuadro de honores. Entonces recordamos lo absurdo e injusto de sus llamadas para los encuentros preparatorios como «promesa». Manolo Ruiz Sosa es hoy un valor real, una insoslayable verdad futbolística, un verdadero "as", una indiscutible figura de nuestro fútbol, el mejor volante español del momento. Quizá, también, el futbolista que llegará a la selección después de superar más pruebas que ninguno. Su juventud le permite aguardar. Para el que tiene ya ganado el puesto como Manolo, sólo es cuestión de esperar. Y es en Chile donde su presencia está más que asegurada.



## MOTORISMO

## Prueba de regularidad mixta, "IV por Equipos"

La Comisión deportiva del Real Moto Club de Andalucía ha acordado que la salida de la prueba de regularidad mixta denominada «IV por Equipos» que se ha de celebrar el próximo domingo, día 13 del corriente, sea a las nueve horas de la mañana, estableciéndose la meta de salida en el hito kilométrico 537, de la carretera Madrid a Huelva, haciéndose la concentración previa de todos los participantes, a las 8,15, en la Plaza Nueva, frente al Ayuntamiento, desde donde se marchará neutralizadamente hasta el indicado hito kilométrico.

Se recuerda una vez más que el cierre de las inscripciones para tomar parte en esta prueba será el próximo día 11, a las diez de la noche, en la Secretaría del Club, Federico Sánchez Bedoya, 12.

# El Sevilla ganó por merecimientos

Enorme expectación y el mayor lleno que ha registrado el Estadio heliopolitano hasta ahora en la nueva etapa del Betis en Primera División. Muchas pancartas, ómnibus con letreros alusivos a los dos bandos rivales, de los cuales, unos siguieron ondeando orgullosamente y otros abatidos prudentemente a la terminación y, por último, regocijo general del mejor ambiente sevillista.

La pugna bético-sevillista pasó sin «batallas campales», como pudieron pensar algunos, pues el partido se realizó dentro de los cauces deportivos que esperaban los sensatos.

Los entrevistados en el Estadio de Heliópolis nos van a dar su versión de lo que en el terreno ocurrió y así nos lo cuenta, en primer lugar, una señorita.

**ELENA PRIETO BARAS**

Una simpática joven bética, que no se pierde partido, nos responde así:

—Me ha gustado el empeño que ha puesto el Betis en este partido. Ha luchado con tesón y ha debido ver recompensado su esfuerzo con la obtención de más goles.

—Entonces, ¿cree que ha debido ganar el Betis?

—No. Conforme se ha jugado el partido, el ganador ha debido ser el Sevilla, pero no por tanta diferencia. Menos tantos para el Sevi-

lla y algunos más para los blanquiverdes. Eso creo que era lo justo.

—El Sevilla ha estado más acertado, ¿no?

—Ha planteado mejor el partido. Con un gol a su favor, se defendió muy bien en la primera parte. Luego en la segunda, con el viento a favor, atacó más.

—¿Para usted quiénes han sido los más eficaces en cada equipo?

—Por el Betis, Lasa ha sido el mejor. Luego le ha seguido Del Sol. En la media, mejor, Bosch, y Ríos, en la defensa. Por los blancos, el mejor de todos ha sido Ruiz-Sosa, al que le siguieron en méritos Maraver y Diéguez.

—¿Cómo enjuicia la labor del señor Rey?

—Bien. Por lo menos yo lo vi así. Y también muchos espectadores.

**DON FERNANDO GELAN MARTINEZ**

Es un joven y hábil reporter gráfico. Acude tanto a Heliópolis como a Sánchez-Pizjuán, en virtud de su trabajo, el cual hace con agrado, porque además es un buen y entendido aficionado. Sus inclinaciones son béticas y el vio (unas veces a través de su objetivo y otras sin él) el encuentro de la forma que sigue:

—¿Ha sido justo el triunfo del Sevilla?

—Ha sido justo y sin paliativos, pero de resultado exagerado. El Betis jugó lo suficiente para haber reducido mucho la diferencia alcanzada por los blancos —rojillos en este partido—.

—¿A qué se debió el triunfo sevillista?

—A que jugaron con más cabeza. Contuvo con acierto impecable al Betis, que jugaba con el viento a favor en el primer tiempo y se impuso en el segundo.

—¿Cómo lo hizo el Betis?

—Dominó claramente en el primer tiempo, pero creo que fue principalmente por la táctica defensiva del Sevilla. La buena defensa de éstos, el acierto de Mut y su mala suerte, impidieron que marcara.

—¿Los jugadores destacados?

—En el Betis, Lasa, rápido, que junto con Del Sol, crearon mucho juego, que sus compañeros de ataque no supieron aprovechar. También me parecieron buenas las actuaciones de Valderas y Ríos. Otero encajó cuatro goles imparables, pero estuvo nervioso toda la tarde.

—¿En el Sevilla?

—Ruiz-Sosa, elemento clave del triunfo sevillista, que movió como quiso al equipo. Le siguió luego Diéguez, que en medio campo hizo una labor positiva. En la defensa sobresalió Maraver, y Mut, en la puerta, estuvo francamente bien. ¡Aquel desvío a córner de un cabezazo de Vila!

—Nos queda el árbitro.

—Rey estuvo bien; no encontró grandes complicaciones ni él las buscó en un partido que fue muy deportivo a pesar de la rivalidad que siempre da mucho que hacer.

Efectivamente, «regio» arbitraje del señor Rey.

MARCO.



## Opinan los entrenadores

*«FELICITO A TODOS POR SU DEPORTIVIDAD» (MIRO)*

*Momentos antes de terminar el Betis-Sevilla, Sabino Barinaga se levantó de su asiento y fue al de Luis Miró para felicitarle por el triunfo de su equipo. Y después, cuando el árbitro pitó el final, los jugadores de uno y otro bando se dieron la mano y el público despidió a los dos equipos con aplausos. Bajo este signo de deportividad y corrección, bajo estos gestos de hidalguía y caballerosidad, se jugó el pasado domingo el encuentro entre los eternos rivales sevillanos.*

*Terminado el partido fui a la caseta sevillista, donde reinaba la euforia que pueden imaginar.*

*Felicité a Miró, y el preparador del Sevilla dijo:*

*—Mi enhorabuena a toda la afición y a los veintidós jugadores por la lección de deportividad que se ha dado en Heliópolis. El encuentro se ha disputado en un ambiente magnífico, en el que la nota más destacada y más meritoria ha sido la corrección de todos. Es para estar satisfechos y orgullosos. En cuanto al resultado del partido, creo que el Sevilla ha merecido su triunfo. Ha hecho méritos para alcanzarlo.*

*—¿Cómo ha visto al Betis?*

*—Con mucha ilusión de ganar con mucho coraje, pero un poco deslavazado en su juego. Cuando dominó en el primer tiempo abusó de bombear balones sobre el área sevillista buscando la cabeza de Rojas. Pero a Rojas se le marcó bien y no encontró facilidades para sus peligrosos remates.*

*—¿Esperaba el 4-1 antes del encuentro?*

*—Pues... la verdad es que en fútbol cualquier resultado es posible.*

*—Si hubiera marcado antes el Betis, ¿hubiera ganado?*

*—No se sabe lo que hubiera pasado entonces...*

**«NO ENCONTRAMOS EL CAMINO DEL GOL» (BARINAGA)**

**En el vestuario verdiblanco, Barinaga opinó así del partido:**

**—El Sevilla nos ha vencido bien en el segundo tiempo. En la primera parte tuvo la suerte de encontrarse con un gol de salida y esto le dio tranquilidad. Sin embargo, el Betis reaccionó y dominó mucho durante todo el primer tiempo. Pero la delantera no encontró el camino del gol ni tuvo suerte en varios remates. Después, el Sevilla volvió a marcar y entonces, los hombres de las líneas de cobertura del Betis, en su afán de empujar a los delanteros, se adelantaron demasiado, dejaron huecos libres y esto brindó al Sevilla la oportunidad de afianzar su victoria en los contrataques.**

**—¿Lo mejor del Sevilla?**

**—Ruiz Sosa. Ha sido el mejor jugador que ha habido en el campo. Está en una forma magnífica. Ha hecho un partido extraordinario.**

VARA

# Las desventuras sentimentales de Ana María Pierángeli

## "Ahora mi obligación es tratar de ser feliz"

### Dentro de unos meses se presentará en Londres al frente de una compañía de "ballet"

*Ultimamente ha trabajado en el cine y la televisión*

*—No sé si mejor o peor, mi situación en aquellos momentos era muy distinta. Al tiempo que el dolor de unos disgustos todavía recientes, pesaba sobre mí una grave amenaza...*

*Ana María Pierángeli habla de sus desventuras de entonces; cuando le recuerdo su viaje anterior a Madrid, hace solamente unos meses.*

*La actriz, lo mismo que ahora, hizo en Barajas una breve escala de pocas horas. Venía con su hijo Perry. Instantes antes de salir de Estados Unidos, el juez de Los Angeles dictó una orden de detención de la joven «estrella», que pretendía salir hacia Europa, sin permiso de su marido, llevándose a su hijo.*

*TODO HA TERMINADO*

*Pero la orden no llegó a tiempo. Pierángeli volaba ya sobre el Atlántico. Sin embargo, sentía un gran temor por las medidas que pudieran tomarse contra ella a su regreso a Estados Unidos. Sobre todo, temía que pudieran arrebatarle su hijo.*

*En el Tribunal de Los Angeles había una solicitud de divorcio por ambas partes. La misma Pierángeli que su marido, Vic Damone, el cantante italoamericano, deseaban separarse. Desde hacía tiempo el matrimonio se caracterizaba por una falta de armonía absoluta.*

*Pero parece que poco tiempo después las cosas se arreglaron. Aunque más tarde las relaciones volvieron a ser muy tirantes.*

*—Desde el mes de diciembre todo ha terminado entre nosotros —me dice Pierángeli.*

*SU HIJO*

*—¿Y no existe la menor posibilidad de una reconciliación?*

*—No. Ni creo que sería conveniente.*

*—¿Por qué?*

*—En cuestiones sentimentales, cuando la pasión muere, nunca hay que esforzarse por hacerla revivir. Al final, siempre resulta un lamentable fracaso de consecuencias todavía más tristes.*

*Ana María Pierángeli se hace estas confesiones con gran naturalidad. No hace el más simple comentario. Lo considera como un hecho irremediable al que hay que sobreponerse.*

*—Ahora mi obligación es tratar de ser feliz. Y, en parte, puedo disfrutar de la felicidad, porque tengo a Perry conmigo.*

*Pierángeli me habla con un entusiasmo desbordado de su hijo.*

*—Si lo viera ahora, no lo reconocería. Ha crecido y está enorme.*

*En cambio, entonces, trataba por todos los medios de ocultar a su hijo. Cuando me arrimé a ella para entrevistarla, sintió verdadero pánico.*

*—Era natural en aquellas circunstancias —me explica—. Cuando veía llegar a alguien, me parecía que tenían a quitarme al niño.*

*LOS CELOS*

*La ruptura entre Ana María Pierángeli y Vic Damone ha sido un problema de mutua incomprensión y un afán, por ambas partes de no ceder lo más mínimo en la postura que habían adoptado. El problema, además, estaba agravado por los celos irreprimibles de él.*

*—Nuestra existencia común se había convertido desde hacía tiempo en algo irresistible. A todas horas, surgían los disgustos. Me vi abocada peligrosamente a una crisis nerviosa.*

*—¿Siente usted una gran tristeza por todo lo ocurrido?*

*—Lo algo que no predispone a la alegría, en efecto. Sin embargo, creo que la solución que adoptamos era lo mejor para nuestra propia tranquilidad y rehacer nuestras vidas.*

*GRAN TEMPLE*

*—¿Ha pensado, acaso, en volver a casarse?*

*—No tengo ningún proyecto en ese sentido. Pero esto no quiere decir que, si un día se presenta la ocasión y pienso que en ello va mi felicidad, rehuya el matrimonio.*

*—¿Y no sentiría temor a otra triste experiencia?*

*—A pesar de que son todavía pocos los años que tengo, he logrado hacerme con una filosofía. Pienso que en la vida hay que hacer frente a todo. Rehuir por cobardía, es siempre un fracaso todavía más triste. Una mujer joven, sobre todo, tiene la obligación de vivir y de tratar de ser feliz.*

*—Es usted una mujer decidida y valiente...*

*Ana María Pierángeli acoge con delicada gentileza el elogio.*

*—Si nos dejáramos vencer por las contrariedades, sin luchar, buen porvenir nos aguardaría —agrega.*

*BALLET Y CANCIONES*

*Ultimamente ha trabajado a la vez en el cine y la televisión. Aunque desde hace algún tiempo, se prepara para una nueva experiencia artística: el «ballet».*

*—Dentro de unos meses me presentaré en Londres, al frente de una compañía. Voy a realizar con esto una ilusión que sentía desde que era niña.*

*—¿Deja entonces el cine?*

*—En absoluto. Habrá tiempo para todo. Hace poco, también, he grabado una serie de discos. Especialmente, uno me ha llenado de satisfacción. Es el que tituló «Roma con Ana María Pierángeli». En él he reunido una selección de las canciones italianas de más éxito de estos últimos años.*

*EN «EL FRESNO»*

*Ana María Pierángeli vive ahora la mayor parte del tiempo, cuando el trabajo se lo permite, a 400 kilómetros de Hollywood, en su granja «El Fresno».*

*—Es un nombre que me evoca continuamente a España.*

*—¿Y qué hace allí?*

*—Es una granja en pleno funcionamiento, con centenares de vacas y otros animales, y es preciso vigilarla.*

*A Pierángeli la hemos encontrado en el bar del aeropuerto de Barajas, al poco tiempo de llegar. En aquel momento acaban de desayunar. Está completamente sola.*

*—Me agradaría, como todavía faltan tres horas para que salga de nuevo el avión, ir a un hotel para bañarme y descansar un rato —le dice a mi amigo Salazar, de Swissair.*

*Y los tres tomamos un coche hacia Madrid.*

*EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA*

*La actriz me recuerda su último viaje.*

*—Quise quedarme entonces un par de días para descansar, pero me fue imposible. Llegué en plenas fiestas y no hubo manera de hallar una habitación.*

*Madrid en las primeras horas de la mañana, con un espléndido sol, está maravilloso. Ana María opina lo mismo.*

*—La verdad es que es una pena meterse en el hotel. Podíamos dar una vuelta...*

*Y el coche cruza Madrid por un costado, para salir a la Ciudad Universitaria que crepita de animación. Grupos de jóvenes se agolpan a las puertas de las Facultades.*

*—¿Por qué no bajamos a dar un paseo?*

*VIEJOS ADMIRADORES*

*Todos aquellos muchachos y muchachas estudiantes, son sin duda, viejos admiradores de Ana María Pierángeli, de la época de «Mañana será tarde». Efectivamente. A los pocos momentos descubren su figura delicada e ingrávida. No pasa demasiado tiempo sin que uno de aquellos estudiantes rompa el fuego, con un piropo desbordante de entusiasmo.*

*Ana María Pierángeli sonríe afectuosamente. Al regresar a Madrid nos dice:*

*—Comprendo bastante bien el castellano, pero no he acabado de enterarme de lo que me decían.*

*Y no hay más remedio que hacerle una traducción, un poco libre, de todo lo que le han dicho. No puede reprimir su alegría. Los ojos le brillan de optimismo.*

*NOSTALGIA*

*—Sin embargo, creo que me ha producido esto como una especie de nostalgia —nos dice instantes más tarde.*

*Se ha puesto, quizás, un poco triste. Pero se ha repuesto inmediatamente. Este homenaje espontáneo de los estudiantes es un acontecimiento que ella no esperaba y que le va a proporcionar el más grato recuerdo de este viaje.*

*—Ha sido un encuentro inesperado —nos dice ya al tiempo de partir en Barajas— con personas que pensé que ya no podría tropezarme en ninguna parte.*

*Es, naturalmente, como un retorno a su vida de hace diez años cuando era aún una niña, y no había tenido tiempo todavía de iniciarse en esa experiencia de desengaños y tristes contrariedades.*

*J. RODRIGUEZ ALFARO.*

---

# LA VOZ TAMBIEN QUEDA

**por Vicente Carredano**

Nos hemos acostumbrado tanto a las cosas que tenemos en la cercanía, las usamos tantas veces, que llegamos a confundirlas con nuestro propio contorno. Y del espejismo salen bastante mal paradas, pues la intimidad quebranta las posibilidades de asombro, máxima valoración subjetiva de las cosas. Sin embargo, un día cualquiera, de pronto, esos dóciles objetos a los que estamos tan acostumbrados, se rebelan, revelándonos brutalmente su profundo misterio.

La otra tarde, al filo de las seis, me habló Pío Baroja. Por favor, no pongan esa cara. Les aseguro que es cierto. A mí, los fantasmas no me suelen asaltar. Creánme. Si Pío Baroja, en gran novelista que murió hace un par de años, aquel viejecito al que aun recordarán ustedes con su barbita blanca y su boina, me estuvo haciendo durante un buen rato el elogio sentimental del acordeón. Pero les ruego que cambien de cara. No es una broma. Les contaré como fue.

Estaba yo en la Fonoteca Educativa Nacional cuando desde la sala de control salieron palabras que «me sonaban» pronunciadas con un ritmo y un acento que creí reconocer. Atendí con cuidado y la emoción me inundó. Quien hablaba, quien «me hablaba», no era otro que don Pío, el maestro a quien con más frecuencia había visitado durante los últimos diez años de su vida en su casa de la calle de Ruiz de Alarcón. ¿Qué había ocurrido? Algo muy sencillo: La realidad mágica que nos circunda y a la que generalmente no damos importancia me golpeaba con fuerza en el pecho.

Hasta hace muy pocos años, los hombres quedaban en el recuerdo de las generaciones por sus obras, por lo que de ellos habían dicho los demás o por su palabra escrita. Hoy, la voz del hombre queda; el disco y la cinta magnetofónica hicieron el milagro. Por eso, al visitar la Fonoteca de la Comisaría de Extensión Cultural, nos exponemos a recibir un violento latigazo emocional, ya que una de las misiones confiadas a este organismo ha sido la de grabar la voz de las figuras más representativas de la cultura española. ¡Qué calidades de evocación poseen estos reencuentros! Imagínaos lo que significa poder escuchar en cualquier instante a Valle-Inclán, a Baroja, a Juan Ramón, a Unamuno y a Ortega, formando tertulia con nosotros.

Como antecedente ilustre de esta labor debemos citar el Archivo de la Palabra, creado por don Ramón Menéndez Pidal. Hoy, algunos de otros centros poseen también archivos de voces más o menos limitados; sin embargo, ningún intento tan completo como el que realiza la Fonoteca en cuanto a rigor, amplitud y proyección docente de las grabaciones. Su catalogación de la palabra no sólo recoge la de los escritores, abarca toda la escala de la cultura española en sus diversas ramas. Juristas, oradores sacros y profanos, matemáticos, pintores, escultores, médicos, actores, músicos, etc., llenan las estanterías de la Fonoteca con su voz metida en «latas de conserva».

En este organismo, creado con el fin de poner los nuevos medios auditivos al servicio de la enseñanza, abunda como es natural el material específicamente pedagógico. Sus programas de divulgación y sus lecciones —complemento eficacísimo de la labor de los educadores— están escritos por especialistas de las diversas materias y realizados en los estudios de la Fonoteca, razones que justifican la óptima calidad de las grabaciones. Pero permítasenos, sin embargo, que de su admirable labor prefiramos —tal vez por motivos vocacionales o por deformación profesional— esa arsenal de las voces de España no sólo por lo que representa de entrañable, como en el caso que hemos citado al hallarnos ante la palabra de los muertos, sino también como acción cultural a largo plazo, ya que en sí ese arsenal representa el mejor magisterio, el que se ejerce directamente, donde el maestro pone pensamiento, sensibilidad y voz al servicio de los demás.

---

**EL SIDECAR ANFIBIO**

La principal firma británica fabricante de cochecillos laterales para motocicletas, realizó recientemente una demostración del primer «sidecar» anfibio del mundo. El «Canterbury Belle» presenta el mismo aspecto que cualquier cochecillo cuando está fijado a la motocicleta, pero se puede transformar en un pequeño bote. En estas fotografías se ven dos bellas modelos londinenses (arriba) utilizando el «sidecar» como un bote, y (abajo) dándose un paseo por la carretera con el cochecillo fijado a la motocicleta.

---

# NO ☆ DO

**LOS ARTISTAS VIAJAN**

**Ha llegado a Barajas y continuado hacia Barcelona, Arturo de Córdova, que interpretará «Hay alguien detrás de la puerta», con Aurora Bautista y María Dolores Pradera. De la ciudad condal regresó a Madrid Arturo Fernández, después de rodar allí algunas escenas de su actual película «Fuga desesperada».**

**CAMBIOS DE TITULOS**

**José Suárez iba a rodar con Susana Campos una película que se llamaría «Un bruto para Patricia». Después, al pensar que este título recordaba excesivamente el de otro film, se cambió por el de «El bruto y la dama». Ahora, por fin, parece que el definitivo no será ninguno de estos dos, sino «El chofer y la dama».**

---

# RUEDA LA BOLA

**Cuando el río Zambezal, en el Sur de Rodesia, desemboca y se despeña cada otoño por la catarata Victoria, con un volumen veinticinco veces mayor que en cualquier otra época del año, la pulverización de sus aguas es visible a muchas leguas de distancia, y en las noches de luna suelen formarse arcos iris lunares que han sido admirados por exploradores y científicos de todo el mundo.**

o o o

En la Colombia británica, cumpliendo una rigurosa tradición impuesta a todos los jefes de tribu, el de la tribu Kwaktuil invitó el 1 de enero de 1875 a todos sus súbditos y, después de entregarles valiosos regalos, procedió a quemar cuanto poseía, incluso sus canoas, mantas, pieles y los trajes de toda la familia. Cuando los invitados le hicieron saber su satisfacción por tan riguroso cumplimiento, regó sus chozas con aceite de pescado y les prendió fuego. Desde el siglo XIX existe un jefe descendiente directo de aquél, y quien se le denomina aún «Jefe Da Todo».

# SEVILLA

AÑO XVIII

Depósito L. SE. 3.—1958

Núm. 7.981

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 9 DE MARZO DE 1960


## Cuba rechaza el "insultante" informe de Herter

LA HABANA, 9.—El Gobierno cubano ha rechazado lo que llamó «insultante» informe hecho por el secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, al afirmar que Estados Unidos no habían tenido participación alguna en la explosión del barco «Le Coubré» (Efe).

## La princesa Margarita se casará el 6 de mayo

LONDRES, 9.—La princesa Margarita contraerá matrimonio con Anthony Armstrong-Jones el próximo 6 de mayo en la abadía de Westminter, según ha sido anunciado oficialmente a mediodía de hoy. El príncipe Felipe, esposo de la reina Isabel, será padrino de la boda. La ceremonia será oficiada por el arzobispo de Canterbury. (Efe).

# Son detenidos en Francia los jefes del partido comunista español

## La documentación sobre las actividades de los dos mil afiliados, en poder de la Policía

París, 8.—La Policía francesa ha detenido, en la región de París, a Serafín Aliaga, que vivía con su amante Francisca Tost. También usaba el nombre de José Pretel Argos. Por vivir con Francisca Tost, se le conocía asimismo con el nombre de Tost. De la interesantísima documentación que le fue intervenida en su domicilio, se desprende que era el dirigente del partido comunista español en Francia y de la acción «Cara a España». Sus atribuciones eran: propaganda, control del PCE en Francia, organización, financiamiento.

Serafín Aliaga controlaba la difusión en Francia de «Mundo Obrero», «Nuestra Bandera», «Treball» y «Nuestras Ideas», como asimismo los folletos de inspiración comunista. En su poder se le encontraron cartas de corresponsales de las diversas regiones en Francia, en las que se lamentaban de recibir con mucho retraso dichas publicaciones, como asimismo la demora en el transporte de dicho material. En un informe se dice que la propaganda del PCE es menos permeable en la «vieja emigración» que en la «nueva», y por ello las instrucciones del PCE van encaminadas a la orientación entre los obreros temporeros dedicados a la recolección del arroz, remolacha, vendimia, ramo de la construcción, etc.

Cada militante es controlado por un responsable regional o departamental, y cuando se desplaza de uno a otro departamento se controla su salida, como asimismo la entrada en el departamento de su nueva residencia, de tal forma que no puede desprenderse ni alejarse de la vigilancia del partido. Igualmente son controlados los lugares de trabajo, registrando y anotando cuanto pueda ser un dato utilizable sobre su espíritu comunista. La inscripción eventual en el PCE siempre tiene que ir avalada y comprobada.

(Continúa en página siguiente)

## "Es de esperar que España pueda asumir, por fin, las responsabilidades internacionales que le corresponden"

### Importante discurso de Mr. John Lodge en Nueva York

Nueva York, 9.—El embajador de Estados Unidos en España, John Davis Lodge, ha pronunciado esta noche, en el Club Económico, de esta capital, un discurso, en el que, entre otras cosas, ha dicho lo siguiente:

«El famoso escritor José María Gironella, en el prefacio de su libro «Los cipreses creen en Dios», dice: «España es un país desconocido. La experiencia demuestra que es difícil ver a mi país imparcialmente, incluso escritores de alta categoría sucumben a la tentación de adulterar la verdad, de tratar nuestras costumbres y nuestra sicología como si todo en ellas fuera de una pieza, de un solo color. Se amontonan leyendas y etiquetas: España negra, España inquisitorial, España bella, España trágica, España folklórica, España desgraciada, una proyección de Africa en el mapa de Europa.. »

España ha sido incomprendida y presentada erróneamente en nuestro país repetidas veces.

Desde un punto de vista estratégico, pero también político y sicológicamente, España se encuentra en

(Continúa en segunda página)

*EN BUSCA DE SUPERVI-*

*Agadir.—Antes de comenzar sus trabajos, todavía con la esperanza de salvar o rescatar algo, estos soldados se colocan, como medida de precaución, máscaras con desinfectantes. La ciudad está en cuarentena y permanecerá aislada ocho días.*

## Aterrizaje forzoso de un avión norteamericano en Sierra Nevada

### A las tres de la madrugada llegaron los socorros al aparato siniestrado

### Cinco de los 24 tripulantes están heridos de gravedad

Granada.—Ayer tarde, a las tres, sufrió un accidente un avión naval norteamericano, matrícula 6.521, que desde Nápoles se dirigía a Rota. El accidente se registró concretamente en el lugar conocido por Loma de Enmedio, a trece kilómetros de Jerez del Marquesado, en Sierra Nevada. A causa de la intensa niebla y de la fuerte lluvia, el aparato, que volaba muy bajo, tropezó con un saliente de la sierra y le obligó esto a efectuar un aterrizaje forzoso.

Viajaban en el aparato, entre pasajeros y tripulantes, treinta personas, dos de las cuales —los pilotos—, en penosísimo caminar por el monte, consiguieron llegar, casi extenuados, a las nueve de la noche aproximadamente, a Jerez del Marquesado. Con grandes dificultades, porque desconocían el idioma español, informaron que todos los ocupantes del avión se hallaban heridos de menor o mayor consideración, con fracturas de miembros inferiores, lesiones de columna vertebral, etc. Manifestaron también los pilotos que, como el aparato no se había incendiado al producirse el

(Continúa en segunda pág.).

# Subastas para 2.472 viviendas de la Obra Sindical del Hogar

Un momento del acto. (Foto S. del Pando)

*A mediodía ha tenido lugar en la Delegación Provincial de Sindicatos la apertura de pliegos de la subasta convocada para la construcción de 700 viviendas de tipo social, 22 locales de negocios y urbanización correspondiente, que la Obra Sindical del Hogar levantará en terrenos del Tiro de Línea, con un precio inicial de 54.117.961,31 pesetas.*

*La mesa estuvo presidida por el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, y constituida por el delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, don José Rubio Rivas; secretario técnico de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura, don Jerónimo Borrero; jefe de la Asesoría jurídica de la C. N. S., don Miguel Royo: arquitecto de la Obra Sindical del Hogar, don Luis Recaséns; jefe del Sindicato de la Construcción, don Eduardo Durán Carmona; administrador de Sindicatos, don Severo Daza Vera, e interventor, don Ramón Moreno Félix.*

*Han tomado parte en la licitación las siguientes casas constructoras: Constructora Industrial, SAIRU, Construcciones Escribano, Bargá, Vías y Construcciones, Cubiertas y Tejados, Dragados y Construcciones, Urbis, Huarte y Cía., Constructora Asturiana, Hidrocivil, Construcciones Colominas, Mato y Alberola y Entrecanales y Távora.*

*Tras una detenida comprobación de documentos acreditativos de los requisitos exigidos y, después de una breve deliberación de los componentes de la mesa, fueron abiertos los sobres que contenían las diferentes proposiciones económicas. La subasta fue adjudicada a Construcciones Escribano en la cantidad de 43.294.910,23 pesetas, con una baja del 19,999 por ciento sobre el presupuesto inicial.*

*Levantó la correspondiente acta, el notario don Angel Olavarría Téllez, de este Ilustre Colegio.*

*Pasado mañana, en un acto semejante, tendrá lugar la apertura de pliegos para las siguientes subastas: a las 12 de la mañana, para 500 viviendas; a las 12,30, para 500, y a la una, para 772.*

*En total, las subastas de hoy y pasado mañana comprenden 2.472 viviendas de la Obra Sindical del Hogar, que se sumarán muy pronto a las ya construidas en ocasiones anteriores en un gran esfuerzo por resolver el problema de la vivienda.*

### Ultima hora deportiva

## RUIZ SOSA, Trofeo "Patricio Arabolaza"

### El Madrid y el Barcelona se enfrentarán en los semifinales de la Copa de Europa

*(Información en pág. 2)*

# Las conversaciones sobre el desarme

## Francia insiste en un plan único en vez de una serie de ellos para conseguir un sistema gradual

*París, 9.—Representantes de Inglaterra, Canadá, los EE. UU. e Italia continúan hoy sus conversaciones en esta ciudad, con el fin de llegar a un plan de desarme común que habrá de ser presentado posteriormente en Ginebra, a los representantes soviéticos.*

*En los medios competentes se cree saber que Francia insiste en que se adopte un plan único de desarme en vez de una serie de ellos para conseguir un sistema de desarme gradual, como patrocinan Inglaterra y los EE. UU.—EFE.*

# Las cartas arriba

LAS últimas manifestaciones del general De Gaulle respecto al problema argelino dejan bien clara una cosa: De Gaulle aspira y juega a que Argelia siga dentro del destino francés, si no como Argelia francesa —cual mera provincia—, sí como Estado asociado. Si esto es lo que persigue y propone la autodeterminación es porque entiende que la autodeterminación es el camino para el objetivo que se ha trazado. A su vez, los argelinos del F. L. N. no aspiran sino a la independencia, y cuando aceptan, en principio, la autodeterminación es porque confían en que ésta les traiga en bandeja de plata la deseada independencia. Para De Gaulle la autodeterminación es una manera de que Francia siga en Argelia; para Ferhat Abbas es una manera de que Francia se vaya. Se quiere ir por el mismo camino a distinto sitio. Y de ahí que el acuerdo no sea posible y no pase de meras apariencias de acuerdo.

CEFEOR

De otra parte, De Gaulle, que aspira a que la autodeterminación, le brinde la permanencia de Argelia en el cuadro de la Mancomunidad francesa, no puede decirlo con absoluta sinceridad, porque podría parecer una burla. Y es esto a su vez lo que se presta a confusión y lo que hace que en los medios internacionales donde tanto empeño hay en que el problema argelino se resuelva, unas veces se considere a De Gaulle la gran fórmula para llegar a un buen final y otras parezca simplemente el gran obstáculo. De todos los espectadores más o menos interesados, el que ha dado más muestras de sagacidad es Burguiba, experimentado en lides parecidas, que cree en lo que él ha llamado la «dinámica» de la discusión. El hecho de que unas partes se sienten ante una mesa para dialogar de algo —aunque no lleguen a un cuerdo— implica ya una modificación de la situación, una evolución práctica. Recuérdese a este efecto la famosa interdependencia marroquí. Si Mohamed V [illegible] esta palabra y no la hubiera aceptado, ya que al menos en teoría representa una limitación de la independencia, tal vez no hubiera conseguido tan pronto la auténtica independencia. Todas estas fórmulas medias, de transición, son sorprendidas por su propio ritmo. Así piensa Burguiba, pero no los dirigentes argelinos, que conocen a De Gaulle y saben que es bien distinto, eso sí, de Edgard Faure, primer ministro cuando volvió Mohamed V de Madagascar.

Charles de Gaulle, después de haber vencido a los ultras, se dispone a explotar los recursos militares. Su táctica es la de cargarse de razón. Ha ofrecido el máximo que como francés podía ofrecer y el F. L. N. no se ha apresurado a dialogar, en busca de la paz de los valientes. Ahora, como se ha dicho, empieza la guerra de los valientes.

Tiene el general ciertamente recursos verbales sutilísimos. Y se da la paradoja de que gustando de lo rotundo y de lo claro, sabe ser impreciso con un marcado giro de precisión. En ello estriba gran parte de su considerable talento político que le hace recuperar con un ademán justo la adhesión y el entusiasmo de los franceses.

El propio Presidente francés ha reconocido que el camino que le queda por recorrer es largo y arduo. No queda más que una manera de dialogar: vencer. Pero si esto suscitaba antes la enemiga internacional, ahora la suscita menos. La razón es muy sencilla: el F. L. N. no ha aprovechado las ofertas que le ha hecho el general. Ni ha seguido el consejo que daba Burguiba a Ferhat Abbas: «Si yo fuera usted, a estas horas estaba en París...»

Algunos glosadores se sitúan ante estos fenómenos con demasiado sentido fatalista. Creen que revolución que empieza, revolución que acaba. El número de las empresas —incluso nacionalistas— que en el mundo no cuajaron es considerable. De otro lado es sabido que el dispositivo militar del F. L. N. es mucho más débil que hace un año. Y que el proceso ya conocido, del terrorismo a la guerrilla y de la guerrilla a la guerra, se ha invertido en muchos lugares y zonas argelinas.

# Regresa a España el pianista Javier Ríos

Madrid.—Ha regresado a España el pianista Javier Ríos, que, patrocinado por la Dirección General de Relaciones Culturales, ha dado una serie de recitales en El Cairo, Alejandría, Damasco, Beirut, Bangkok, Manila y Teherán.

# Discurso de Mr. Lodge en Nueva York

(Viene de primera plana)

la encrucijada de algunas de las zonas más vitales y de las corrientes más turbulentas del mundo.

La visita del presidente Eisenhower a Madrid fue un acontecimiento de destacada importancia en la evolución de los asuntos hispano-norteamericanos, y, en mi opinión, para la evolución de la España moderna.

Hay muchos signos alentadores de que nuestra política hacia España es sana y fructífera. Ciertamente, la presencia del Presidente en España y la manera entusiásticamente amistosa en que fue recibido, fueron prueba del desarrollo de una de nuestras normas políticas esenciales con España, que consiste en asociarla cada vez más estrechamente con el mundo occidental, y especialmente, con los Estados Unidos. Otros dirigentes occidentales están llegando a España con frecuencia, cada vez mayor, entre ellos los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Alemania y Bélgica.

El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, y el doctor Ralp Bunche visitaron Madrid por primera vez en enero. Don Fernando María Castiella, ministro español de Asuntos Exteriores, visitará los Estados Unidos este mes.

Hace poco más de seis años, en septiembre de 1953, después de año y medio de estudios exploratorios y de negociaciones que empezaron con el viaje del difunto almirante Forres Sherman a Madrid, en 1951, nuestro Gobierno y el Gobierno de España firmaron tres acuerdos.

A fines de 1959, todas las instalaciones principales del programa hispano-norteamericano de bases estaba terminado en un 97,6 por ciento, y funcionaba prácticamente en un ciento por ciento. Por lo que se refiere a estas operaciones seguimos recibiendo una excelente cooperación de nuestros amigos españoles.

Los días en que afirmábamos nuestra neutralidad no están tan lejos como para haber borrado de la memoria los motivos y las reacciones que nos llevaron a tratar de evitar lo que entonces considerábamos como peligrosas «complicaciones extranjeras». Un análogo deseo de evitar compromisos extranjeros dominaba al pueblo español y a su Gobierno hasta el final de la segunda guerra mundial. Aunque bajo considerable presión de Hitler, durante toda la guerra, para que se uniera al eje, España se atuvo a una política de neutralidad.

Aparte de una alianza defensiva concertada con su inmediato vecino, Portugal, en 19[illegible]9, dictada por la obvia necesidad geográfica de defender la Península Ibérica, los acuerdos de 1953 con los Estados Unidos fueron los primeros convenios militares exteriores importantes concertados por España en la historia moderna.

Las otras dos direcciones principales en las que España ha tratado de fortalecer sus vínculos internacionales han sido la «hispánica», puesta en práctica mediante el fomento de sus lazos históricos, culturales y religiosos con las «Repúblicas hermanas» de Centro y Suramérica, y hacia el mundo árabe, mediante una política activa de acercamiento a los países musulmanes, utilizando como puente sus favorables relaciones con los pueblos marroquíes del Norte de Africa.

Gradualmente, otras naciones occidentales, al convencerse del verdadero peligro del imperialismo comunista, fueron comprendiendo y apreciando mejor el valor de España en la defensa de Occidente. De acuerdo con esto, en 1950 las Naciones Unidas, mediante resolución, levantaron el ostracismo que habían votado contra España en 1946. En 1952 se votó la admisión de España en la UNESCO. Desde casi la condición de patria internacional sujeta a condena al terminar la segunda guerra mundial, España ha pasado a tener hoy, acuerdo defensivo con los Estados Unidos, ha concertado un Concordato con el Vaticano, es miembro de las Naciones Unidas y en julio pasado ingresó como miembro con todos los derechos en la OECE.

España no recibió ayuda del Plan Marshall. Nuestra ayuda económica a España es hoy de varios tipos.

Las perspectivas económicas han mejorado desde que se adoptó un plan de estabilización económica en julio de 1959. Podemos, pues, esperar que España acabe integrándose por completo en el sistema cooperativo económico europeo-norteamericano, del que ha estado separada por actitudes e ideas más que por la geografía o por falta de interés mutuo.

La atmósfera de España es hoy la de un pueblo que trata de encontrar su camino para salir de una posición retrasada por medios moderados, no violentos. Durante los últimos años, el turismo ha aumentado enormemente. De nuevo se vuelve a invitar al capital extranjero, y se están haciendo exploraciones en busca de petróleo en el Sahara español, en la Guinea española y en la Península.

Con estos antecedentes, más bien optimistas, es de esperar que España pueda por fin, salir de una vez para siempre del relativo aislamiento de años recientes y asumir las responsabilidades internacionales que le corresponden, no sólo por su participación histórica en el desarrollo de la cultura occidental, sino también porque el pueblo español tiene mucho que aportar al esfuerzo masivo que hemos de hacer para afrontar el reto común e incitante a nuestra generación.—EFE.

# Aterrizaje forzoso

(Viene de primera página).

aterrizaje, los tripulantes y pasajeros permanecían dentro del mismo para protegerse del intenso frío y del agua.

Inmediatamente se organizaron expediciones de socorro, que salieron de Jerez del Marquesado, Aldeire de Guadix, La Calahorra y Granada. A la una de la madrugada, y debido a las dificultades que ofrecía el terreno, así como el temporal de lluvia, las expediciones de socorro no habían podido llegar al lugar en que se registró el accidente. El recorrido se efectuó venciendo enormes dificultades.— CIFRA.

**LLEGAN LOS SOCORROS AL APARATO SINIESTRADO**

Guadix (Granada) 9.—Hacia las tres de la madrugada consiguieron llegar a las cercanías del lugar donde aterrizó el avión norteamericano unas siete personas; al parecer, una de ellas es el chófer del teniente coronel jefe del tercio de la Guardia Civil de Granada. Tres de ellas avanzaron algo más y llegaron al punto en que se encuentran los heridos, regresando las otras cuatro. De los heridos, cinco de ellos son graves o muy graves, y el resto, hasta el número de 17, menos graves. Hay además, como se sabe, otros dos ilesos. El total de ocupantes del avión eran 24 personas.

El lugar exacto donde ocurrió el accidente es en el Ventisquero del corazón, debajo mismo del Pico de Jerez del Marquesado, a unos 3.086 metros de altura. Es dificilísimo llegar a este punto, pues sólo en coche puede hacerse hasta la presa de Lalorín, que da flúido eléctrico a la mina de Alquife, y desde este lugar hay aún, hasta el del accidente, dos o tres horas de camino a pie.

**RESCATE DE LOS PRIMEROS PASAJEROS**

Guadix 9.—A las doce y cuarto llegó al pueblo de Jeres del Marquesado la primera expedición de pasajeros rescatados del avión norteamericano que se estrelló ayer.

Integran el grupo diez hombres, todos ellos ilesos, que han sido trasladados inmediatamente a Granada, al Hospital Militar.

Quedan en el avión otros doce ocupantes, todos ellos heridos, y cinco de los mismos graves.

Las condiciones climatológicas son durísimas y la escabrosidad del terreno es tan abrupta que los lesionados habrán de ser evacuados a hombros, lo que hace temer que no podrán ser trasladados en algunas horas.—CIFRA.

# Son detenidos en Francia...

(Viene de página anterior)

**«La Sección Española del Movimiento de la Paz» es otro órgano nuevo de penetración del PCE distribuído en comités en las principales regiones francesas y compuesto por cinco o seis miembros, con mayoría comunista. Desarrollan actualmente propaganda sobre el «tratado español con los norteamericanos» y «empréstito y ayuda norteamericana a España».**

En la contabilidad hallada a Aliaga aparece un balance de cuentas del año 1958 y por él se ve que el PCE en Francia obtuvo ingresos en el citado año por la cotización normal de sus afiliados y por colectas con motivo de la jornada del 5 de mayo de 1958, llamada de Reconciliación Nacional. Por dicha contabilidad se deduce que el PCE en Francia cuenta, aproximadamente, con unos 2.000 afiliados, los cuales cotizan unos doce millones de francos «ligeros». En dicha cifra están comprendidos diferentes ingresos por beneficios en fiestas, ventas de postales, etcétera, organizados por algunas secciones. Se comprueba en lo que respecta a cotizaciones que éstas se hallan en baja en el Sudoeste, Sudeste región del Ródano, el Norte y el Oeste. Los dirigentes del partido amenazan seriamente a quienes se retrasan en las liquidaciones y por obtener recaudaciones más limitadas, que antes, lo que no es extraño, ya que en dichas regiones la acción de la Policía francesa ha sido más represiva.

Se ha conseguido decapitar las actividades del PCE en Francia, de la sección regional y, en algún caso, hasta la departamental. Se encuentran detenidos los principales dirigentes, en un total de cincuenta, de los que, una vez interrogados, permanecerán en prisión Aliaga y diez más.

La DST continúa examinando la documentación recogida, especialmente la que se refiere a contactos del PCE con el PCF. Finalmente, la acción del PCE en Francia se verá muy resentida por la acción de la Policía francesa y tardará en reemprender sus actividades normales.

**RELACION Y FILIACIONES DE LOS DETENIDOS**

Región de París.—Serafín Aliaga, nacido el 24-12-915, en Alicante; Luis Bachiller, nacido el 23-10-929, en Madrid; Antonio Buendia, nacido el 26-6-893, en Lucena; Manuel Escobedo, nacido el 24-12-929, en Santander; Angel Miño del Fresno, nacido el 21-2-910, en La Carolina; Andrés Navas, nacido el 4-10-908, en Baeza; Francisca Ortiz, nacida el 3-10-919, en Valencia; Dolores Sánchez Moreno (casada con Bachiller), nacida el 28-9-939, en Curva; Francisca Tost, nacida el 6-8-928, en Barcelona (amante de Aliaga).

Región de Toulouse.—Julián Benítez, nacido el 8-2-912, en Villarrobledo; Nieves Castro, nacida el 6-4-918, en Oviedo; Juan Camps, nacido el 7-12-906, en Barcelona; Félix Escobedo, nacido el 15-6-932, en Arrigorriaga; Celedonio González, nacido el 13-8-904, en Grado; Daniel Sánchez, nacido el 31-8-913, en Málaga.

Región de Marsella. — Francisco Bárdena, nacido el 12-2-903, en Barcelona; Miguel Bigorra, nacido el 13-7-917, en Barcelona; Víctor Carrascal, nacido el 13-3-929, en Madrid; Melchor Cartón, nacido el 14-4-917, en Zaragoza.

Región de Lyon.—Domingo Berbel, nacido el 14-2-899, en Abox; Federico Escrihuela, nacido el 26-5-916, en Madrid; Paulino Mateos, nacido el 4-6-930, en Lazarza del Boreo.

Región de Burdeos.—Antonio Fernández, nacido el 19-1-921, en Maond; Benito Millán, nacido el 19-1-921, en Madrid; José Tort, nacido el 5-5-910, en Igualada.

Región de Tours.—Francisco Escobar, nacido el 21-5-918, en Villafranca; Andrés García, nacido el 26-3-920, en Barbastro; Benigno Rivas, nacido el 3-4-913, en Herrera del Duque, Julián Sampedro, nacido el 29-7-917, en Alicante; Juan Trancho, nacido el 27-6-915, en Baracaldo.

Región de Lille.—Juan Lombardo, nacido el 8-3-913, en Jaén; Lucas Férez, nacido el 24-6-914, en Santander; José Rodríguez, nacido el 1-8-915, en Bylly Montigni (Paso de Calais); Blas Rabazo, nacido el 27-11 de 1917, en San Vicente; José Sánchez, nacido el 2-4-908, en San Martín.

Región de Dijon.—José Arellano, nacido el 16-7-927, en Amaras; Gregorio Arnau, nacido el 16-4-913, en Madrid; Tirso Balerdi, nacido el 21-11-911, en San Sebastián; Juan Gómez, nacido el 15-5-912, en Villarrobledo; Ramón Gómez, nacido el 14-11-928; Leas Guillén, nacido el 23-5 de 1932, en Chejín; Paulino Martín, nacido el 22-6-910, en Casas Buenas; Ramiro Zapater, nacido el 15-3-923, en Ballobar.

Región de Metz.—Luis Casarrubios, nacido el 8-5-910, en Villalonga; Rosendo Fernández, nacido el 10-1-915, en Carro Muriade; Luis Sanjuán, nacido el 8-3-930, en Triente los Ferros; José Villata, nacido el 15-5-909, en Arenys del Munt.

Región de Rennes.—José García, nacido el 10-9-930, en Mondoñedo; Miguel Pérez nacido el 8-3-910, en Huesca; Antonio García, nacido el 28-1-910, en Valencia.—EFE.



**No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.**

## ULTIMA HORA DEPORTIVA

# Ruiz Sosa, "Trofeo Patricio Arabolaza"

## *El "Amberes", al Atlético de Bilbao; el "Monchin Triana", a Mañó; los "Pichichi", a Di Stéfano, Morollón y Cardona y el "Zamora", a Ramallets*

## Un nuevo premio para el año próximo: al club sin sanción federativa

MADRID, 9.—Los diarios «Arriba» y «Marca» dan a conocer el resultado de sus premios 1958-59 con la publicación de la siguiente nota:

«En Madrid, a 7 de marzo de 1960, en el domicilio de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia del secretario nacional de la misma, don Joaquín Agullá Giménez Coronado, con asistencia del secretario de la Federación Española de Fútbol, don Andrés Ramírez Partidas; del secretario técnico de la Delegación Nacional, don Jaime San Román, y de los directores de «Arriba» y «Marca», don Vicente Cebrián Carabias y don Nemesio Fernández-Cuesta y Merelo, se acordó por unanimidad conceder los premios anuales que tienen establecidos estos dos últimos diarios, en la forma que a continuación se detalla:

Trofeo Amberes, para premiar la sociedad futbolística que aporte más y mejores jugadores de la cantera regional —habida cuenta de que ha pasado ya un plazo de seis temporadas y que al club que se le premia ha seguido la misma línea de conducta por la que fue galardonado en el primer año de esta convocatoria—, al Atlético de Bilbao.

Trofeo Patricio Arabolaza, al jugador profesional que personifique en el juego la tradicional «furia española», a Manuel Ruiz-Sosa, del Sevilla C. F.

Trofeo Monchín Triana, para el jugador que haya demostrado a lo largo de su vida futbolística el más recto espíritu deportivo y adhesión a los colores de su club, a Daniel Mañó Villagrasa, del Valencia C. F.

Trofeo Pichichi, al máximo goleador de la Primera División de la Liga, a Alfredo di Stéfano, del Real Madrid C. F.

El Trofeo Pichichi tiene dos versiones para los máximos goleadores de Segunda División, en cada uno de sus grupos, y en consecuencia se conceden estos premios a Emilio Morollón Estébanez, del Real Valladolid C. F. por el primer grupo, y a José Gutiérrez Cardona del Elche C. F., por el segundo.

Trofeo Zamora, al portero de un club de Primera División que haya sido menos goleado en la Liga, teniendo en cuenta que haya actuado en no menos de quince encuentros de la misma, a Antonio Ramallets Simón, del Club de Fútbol Barcelona.

El Jurado acordó que para la convocatoria del próximo año se cree un premio cuya denominación se dirá: para distinguir al Club de Fútbol que durante el año no hayan sufrido sus jugadores, entrenador ni el club, por la actitud de su público, sanción federativa alguna». (Alfil).

# Barcelona contra Madrid o Niza en la Copa de Europa

## Una reclamación del Niza será estudiada esta tarde

Bruselas 9. (Urgente).—El resultado del sorteo para la semifinal de la Copa de Europa Interclubs, celebrado en esta ciudad, es el siguiente:

Barcelona contra Real Madrid o Niza, ganador de E. Francfort (Alemania) y Wiener Sporttkulb (Austria) contra vencedor de Sparta Club Rotterdam (Holanda) y Glasgow Rangers (Escocia).—ALFIL.

**LA RECLAMACION DEL NIZA**

Bruselas, 9.— Después de celebrado el sorteo para la semifinal de la Copa de Europa interclubs, el Comité Ejecutivo de la Unión Europea de Fútbol se reunió para discutir la protesta presentada por el Niza en relación con su eliminatoria frente al Real Madrid.

En esta reunión hubo diferencias de opinión en relación a si el resultado final de la eliminatoria Real Madrid-Niza debería quedar como estaba o si el partido de Madrid debería ser vuelto a jugar. Un portavoz de dicho Comité, ante la imposibilidad de llegar de momento a un acuerdo, anunció que volvería a celebrarse una reunión esta tarde, después de la cual se anunciaría oficialmente cuál sería la solución ante la queja de los directivos del Niza.

Como se sabe, durante el encuentro disputado en Madrid entre jugadores madridistas y niçois, el árbitro Mr. Gouveia, prolongó por nueve minutos el desarrollo del primer tiempo, debido a un error.—ALFIL.

*«Ayudar al Seminario es ayudar a la implantación del reino de Cristo».*

# Un orden político verdaderamente representativo ha de conseguir una dialéctica con profundidad de sentido entre la sociedad y el Estado

## Para bien o para mal, el mundo vive en permanente revolución

### Es menester una interpretación disciplinada del Movimiento que no puede quedar reducido a una especie de comunidad espiritual invisible, sino que tiene que ser un orden político en disciplina

(Del discurso del delegado nacional de Prensa el pasado domingo en Valladolid)

Por su gran interés publicamos hoy un extracto más amplio que el que ofrecimos en nuestro número del lunes del discurso del delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo, en el acto conmemorativo del aniversario de la fusión de F. E. y J. O. N. S., en Valladolid:

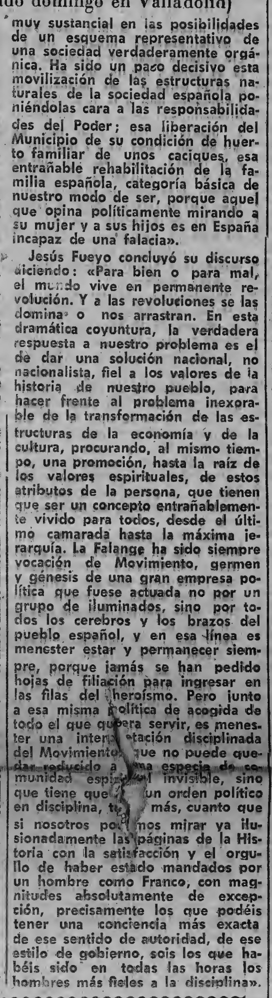
**«Por primera vez en mucho tiempo —dijo— se planteaba cara a todo el horizonte de España una unidad sin negociación de programas, sin fulanismos, sin regateos de posiciones; una unidad planteada exclusivamente sobre la permanencia de España como nación y como pueblo. Y allí nadie pedía nada, o lo que pedían era el puesto de vanguardia para el sacrificio. Pedían como Onésimo, sencillamente, un puesto entre los hombres para salvar a España. Pedían y exigían un movimiento político fundado, como decía Ledesma Ramos, en la necesidad imperiosa de infiltrar patriotismo en la sociedad española. Pedían, como José Antonio, que toda nuestra conducta, la privada y la pública, estuviese fundamentalmente inspirada por un sentido total de la vida, de la Historia y de la Patria. Esos eran los planteamientos emocionales de aquella unidad entre las fuerzas políticas que llevaban en la espalda el futuro de la Historia».**

**Continuó Jesús Fueyo analizando el pensamiento político de Onésimo Redondo, Ramiro Ledesma y José Antonio Primo de Rivera, afirmando que, en primer lugar, lo que querían era un Estado con conciencia de su responsabilidad ética frente a la nación y a la sociedad, capaz de ser fiel a la tradición histórica del pueblo español, y por virtud del cual —fueron las palabras del Delegado Nacional de Prensa— no tuviéramos que estar dimitiendo permanentemente, como ocurrió a lo largo del siglo XIX, frente al juego de los intereses ajenos.**

**Se planteó a continuación el orador el problema de la fidelidad a las esencias, manteniendo la eficacia frente a las circunstancias, y dijo: «Nadie puede encerrarse en la ingenua creencia de que monopoliza una verdad política y volverse de espaldas a la realidad. La única forma con la que las verdades políticas han subrayado en la Historia su condición de verdades no es más que una: hacerse realidad. Pues bien; en ese orden de cosas tengo para mí que, cuando menos, los ejes fundamentales de una estructura política en marcha, cara a aquel pensamiento fundamental, están planteados sólidamente en el solar político de España. Muy en primer lugar, una noción de la autoridad, una noción de la suprema magistratura del Estado, una idea de lo que es presidir los destinos de España, que ha puesto Franco ascéticamente en disciplina desde 1939 y que será ya imborrable para todo el desarrollo ulterior de los hechos. Será siempre un paradigma de cómo el español quiere sentirse conducir en los rumbos históricos. Porque España no es un país, no ha sido nunca un pueblo capaz de congraciarse con ese modo de autoridad por virtud del cual se puede estar flotando por encima de las responsabilidades. Cuando hemos sido grandes, pero también en el infortunio y en la adversidad, los españoles hemos querido estar reconfortados por la seguridad de que al frente de nuestros destinos estaba con la máxima autoridad la máxima responsabilidad».**

**En relación con las corrientes históricas de los últimos cincuenta años, Jesús Fueyo, estudiando el concepto de la democracia, afirmó lo siguiente: «La palabra democracia expresa una verdad profunda y traduce el sentimiento del hombre de la cultura occidental de no ser cosa para el poder político, sino de ser protagonista del drama hondamente humano de la política; pero no significa necesariamente que esa forma de protagonismo y de participación sea la de depositar cada cuatro años un papelito en las urnas. No significa tampoco que una forma de estar representado y de participar tenga que limitarse a una declaración platónica en los textos legales. Un orden político verdaderamente representativo es una acción política de mucho tiempo que exige el engarce paulatino, día a día, de mentalidades, de estructuras, de piezas orgánicas de la sociedad para conseguir una dialéctica con profundidad de sentido entre la sociedad y el Estado. El fallo capital de la mentalidad liberal es que esta relación se ha montado sobre el artificio político del individuo desprendido de todo lazo social, desligado de toda preocupación del contorno, haciendo la política en función de su puro arbitrio espiritual y material, que es una magnitud no susceptible de representación política. Y así, cuando se acumulan esas entidades puramente individuales y producen un resultado político, ese resultado es siempre un artificio».**

**Jesús Fueyo añadió seguidamente que muchas veces nuestra crítica del sistema de la representación liberal era presentada injustamente como una exaltación o defensa de una actitud política vuelta de espaldas a todo mecanismo representativo, y precisando su concepto dijo: «Nunca hemos incurrido en la falacia política que por los años 30, cuando grandes conductores de pueblos se dieron cuenta de que era imposible hacer nada sin una emulsión política de las masas, nunca hemos incurrido en la antítesis de esta teoría de la representación, que consiste en convertir los auditorios exclusivamente en cámaras de resonancia. Si el individuo como individuo no es susceptible de representación política, la masa, como puro agregado síquico de emociones, es sólo capaz de ir ciegamente detrás de una decisión de signo total. El problema del orden representativo es difícil, porque, en primer lugar, es menester saber qué es lo que se quiere representar; es menester disponer de una sociedad con articulaciones orgánicas, elásticas y flexibles, capaz de visibilizarse políticamente cara al Estado, y no es tan fácil sacar a la gente de su pura actitud individualista o de su actitud gregaria para hacerla que actúe en política, pero con las limitaciones propias de su capacidad y de su función social. Pero dentro de estas dificultades, creo que el Movimiento, lo mismo que ha cristalizado en un principio de autoridad al estilo del concebido en los puntos clave de la doctrina, ha avanzado de modo**



**muy sustancial en las posibilidades de un esquema representativo de una sociedad verdaderamente orgánica. Ha sido un paso decisivo esta movilización de las estructuras naturales de la sociedad española poniéndolas cara a las responsabilidades del Poder; esa liberación del Municipio de su condición de huerto familiar de unos caciques, esa entrañable rehabilitación de la familia española, categoría básica de nuestro modo de ser, porque aquel que opina políticamente mirando a su mujer y a sus hijos es en España incapaz de una falacia».**

**Jesús Fueyo concluyó su discurso diciendo: «Para bien o para mal, el mundo vive en permanente revolución. Y a las revoluciones se las domina o nos arrastran. En esta dramática coyuntura, la verdadera respuesta a nuestro problema es el de dar una solución nacional, no nacionalista, fiel a los valores de la historia de nuestro pueblo, para hacer frente al problema inexorable de la transformación de las estructuras de la economía y de la cultura, procurando, al mismo tiempo, una promoción, hasta la raíz de los valores espirituales, de estos atributos de la persona, que tienen que ser un concepto entrañablemente vivido para todos, desde el último camarada hasta la máxima jerarquía. La Falange ha sido siempre vocación de Movimiento, germen y génesis de una gran empresa política que fuese actuada no por un grupo de iluminados, sino por todos los cerebros y los brazos del pueblo español, y en esa línea es menester estar y permanecer siempre, porque jamás se han pedido hojas de filiación para ingresar en las filas del heroísmo. Pero junto a esa misma política de acogida de todo el que qu[illegible]era servir, es menester una interp[illegible]etación disciplinada del Movimiento, que no puede quedar reducido a [illegible]na especie de comunidad espi[illegible]l invisible, sino que tiene que [illegible] un orden político en disciplina, t[illegible] más, cuanto que si nosotros po[illegible]mos mirar ya ilusionadamente las páginas de la Historia con la satisfacción y el orgullo de haber estado mandados por un hombre como Franco, con magnitudes absolutamente de excepción, precisamente los que podéis tener una conciencia más exacta de ese sentido de autoridad, de ese estilo de gobierno, sois los que habéis sido en todas las horas los hombres más fieles a la disciplina».**





# Las inversiones industriales en el marco de un desarrollo equilibrado

por Ricardo Cid Leno

*Una vez conocidas las inversiones realizables ya programadas para el quinquenio que se inicia en este año de 1960, resulta a todas luces exacta la afirmación que, como final de sus recientes declaraciones a la Prensa, hizo el señor Planell en el sentido de que la expansión industrial no habrá de retrasarse por insuficiencia de programas, proyectos y autorizaciones administrativas del ministerio de Industria.*

*Examinando los datos que se nos ofrecen en dicha declaración, unos elementales cálculos nos llevan a la conclusión de que, en efecto, los programas de desarrollo sólo tienen un límite, el cual no es otro que la posibilidad de capitalización real.*

*Si calculamos que en 1960 una vez vencida la primera etapa de la estabilización, la renta nacional alcance, en moneda del año anterior, la cifra de 496.000 millones de pesetas, lo que supone incremento del 5 por 100 y si también, a la vista de los porcentajes de inversión de años anteriores, calculamos que la inversión bruta del país llegue al 15 por 100 de la renta nacional, los recursos propios con destino a la inversión son, en números redondos, de 75.000 millones de pesetas. Si tenemos en cuenta las necesidades de otros sectores, las inversiones industriales no podrán sobrepasar el 30 por 100 de la inversión total, dejando fuera de ellas, puesto que tienen aparte propias consignaciones, tanto la agricultura como las obras públicas y la construcción de viviendas.*

*Con tales supuestos, formulados de acuerdo con la trayectoria económica que se ha venido siguiendo y que no es susceptible de registrar profundas modificaciones, los recursos propios para la inversión industrial quedan cifrados, según nuestros cálculos, en 22.500 millones de pesetas. La cifra que el señor Planell da de 30.000 millones, es no obstante exacta, puesto que en ellas se engloban no sólo los recursos propios, sino también los capitales extranjeros que sean invertidos en nuestro país, que, en este año pueden muy bien ser del orden de los 8.000 millones de pesetas.*

*Claro es que la continuidad de nuestro desarrollo económico puede dar lugar a que, aún permaneciendo inalterable el porcentaje de inversión respecto a la renta, aquella pueda crecer del modo substancial e igual cabe decir respecto a la llegada de capitales extranjeros. De todos modos, tengamos en cuenta que con sólo las inversiones industriales programadas hasta la fecha y que ascienden en números redondos a 190.000 millones, tenemos como promedio anual del quinquenio la cifra de 38.000 millones de pesetas. Es la amplitud de esta cifra y su inasequibilidad en los momentos actuales, la que pesa en el ánimo del ministro de Industria cuando, con criterio realista, señala que el tiempo para la ejecución del programa ya establecido no será inferior a los seis años y medio, plazo que, como es lógico se acortaría si las cifras del ahorro nacional crecieran en una medida superior a la de los últimos años, o bien si los capitales extranjeros llegaran en fuerte ritmo a nuestro país.*

*Dentro de los programas de desarrollo, las industrias básicas ocupan, respecto a inversiones, un destacado lugar ya que se las considera, creemos que con [illegible] sólo como premi-*


(Continúa en la página siguiente)

# LOS ESTRENOS

**SAN FERNANDO. — «MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA».**

Comedia en tres actos original de Miguel Mihura.— Producción de Conrado Blanco.— Dirección escénica: Mario Antolín.— Decorado: Burman, realizados por Redondela.— Intérpretes: María Fernanda D'Ocon, Carlos Muñoz, Olga Peiró, María Frances, Antoñita Mas, Isabel Pallarés, Rosario Moreno y Fernando La Riva.

Es reconfortante comprobar, en mitad del tumulto folklórico o de la avalancha revisteril, que aun se escriben y representan en España excelentes obras literarias, comedias de tan alta calidad como esta de Miguel Mihura titulada: «Maribel y la extraña familia» que se estrena ahora en Sevilla.

Tiene el teatro de Miguel Mihura un sello originalísimo y personal, una muy singular característica que lo distingue. El humor, el más fino humor es su principal predominante. También la ironía, pródiga en sugerencias, matizada al máximo pero sin aristas, sin puntas heridoras, sin acusada satirización. Hacer reir «metiéndose con alguien», ensalzando defectos, ridículizando tipos o situaciones es muy fácil, está al alcance de cualquier desvergonzado, más o menos habilidoso. Hacer reir «por derecho», sin molestar, sin dañar, salvando malentendidos, dignificando, incluso, algunos turbios personajes, determinadas enojosas actitudes humanas, ya es más difícil. Esto último es lo que pretende y consigue la pluma fácil de Mihura, útil no para caricaturizar morbosamente sino para cosquillear con gracia y picardía hasta provocar la sonrisa.

Técnicamente, Mihura conoce todos los resortes escénicos y los utiliza a placer para crear su clima, su ambientación, su desarrollo argumental. Dosificador de situaciones, sabe administrar en cada momento su sal y su pimienta, también su pizca de amargura. «Maribel y la extraña familia» es un melodrama, pero un melodrama digno, sencillo, sin retorcidos rebuscamiento a lo Arniche. Lo dramático está presente en todo momento, pero apenas si dice «aquí estoy yo». Se vé, se palpa, se siente, pero humildemente, sin llamativos y lastimosos gestos. La tragedia, la vida triste y fea de determinados seres, aparece aquí envuelta en el celofán del jubileo y es todo un neto producto español —ya estamos un poco cansados de tanta barata mercancía extranjera—, que nos da a probar su sabor agridulce de verdad vigente, de imperioso realismo.

Los tipos de esta obra —«Maribel» y otras chicas descarriadas— están ahí a la vuelta de la esquina ejerciendo su poco claro oficio. Los vemos rondar las calles, trepar a las barras de las cafeterías... También «la extraña familia»—«Doña Paula y doña Vicenta, dos viejas «repipis» de ayer que se empeñan en vivir el hoy— nos rodea, es parte de nuestra actual cotidianida. Este es el mayor acierto de Mihura a nuestro juicio: traernos problemas, temas, personajes de ahora a la escena, hacerlos vivir tensa, intensamente y apuntar soluciones aleccionadoras. Mihura, plantea y resuelve. Y aunque las figuras y los hechos sean en ocasiones poco morales, la salida que el comediógrafo da a los mismos tiene un alto valor formativo. A veces —nos dice el autor— no somos más que como la gente nos ve o nos quiere. Y aun en lo más miserable puede haber un transfondo de esperan, de dignidad, de fe.

Maribel, la muchacha de vida dudosa entra a formar parte de una familia de grandes virtudes morales. Ella es todo grito desgarrado en mitad de aquel silencio, una expresiva mancha de color que descompone pero alegra la oscura monotonía. Posiblemente no faltará quien se escandalice ante este contraste. Pero la verdad es, nos lo dice el sutil diálogo trazado por Mihura, que, contrariamente a lo que dicen, «la manzana podrida» sana en el cesto. Lo bueno convierte a lo malo, regenerándolo. Toda una expresiva lección dictada con gracia y originalidad y hasta con su poquito de «suspense», pues Mihura, al modo que lo hizo con «Carlota», da a la comedia un aire de divertido misterio que, en algunos momentos —ambientalmente— nos hace pensar en aquella regocijante farsa titulada «Arsenico y encaje antiguo».

Excelente el plantel de actores y actrices que forman el reparto. María Fernando D'Ocon encarna una ductil Maribel llena de encanto, tanto cuando es «una de tantas» como cuando pasa a ser la prometida del virtuoso ricacho de pueblo. A la zaga le va Olga Peiró, simpatiquísima y expresiva en el tipo de «la Rufi». En cometidos semejantes se lucen Antoñita Mas y Rosario Moreno. María Frances e Isabel Pallarés son dos «viejas» la mar de «chic». Carlos Muñoz, da justísima versión del tímido «Marcelino», enamorado y fúnebre.

Para protagonistas y autor de «Maribel y la extraña familia» sonaron ayer en el teatro San Fernando cálidos y sinceros aplausos. Miguel Mihura, que asistió al estreno, recibió en el proscenio las ovaciones de nuestro público.

**ALVAREZ QUINTERO.—«IMITACION A LA VIDA».**

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Universal Internacional.— Título original: «Invitation of Life».—Director: Douglas Sirk.—Argumento: La novela de igual título de Fannie Hurst.—Fotografía: Russell Netty.—Música: Franck Stinet. Color: Eastmancolor.—Interpretes: Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee, Susan Kohner y Dan O'Herlihy.

Hace algún tiempo que se proyectó en nuestras pantallas una cinta sobre este mismo tema. Ahora, el palpitante argumento, lleno de ternura, dramatismo e intención, vuelve magníficamente resaltado por los modernos sistemas técnicos con que actualmente cuenta el cine. La popular obra de Hurst, «bestseller» durante algún tiempo en Norteamérica, cobra valores extraordinarios en esta ágil realización del experto Douglas Sirk. La trama relata, con abigarrados trazos, la parte triunfal de la vida de una actriz. El éxito, los aplausos, las grandes recepciones le apartan de un leal y noble amor, pero, sobre todo, le distancian del afecto de su hija, una hija mimada por la fortuna, cuya educación está influída por el rutilante desorden de la madre. Pareja a esta acción, discurre otra de muy distinto corte: la hija blanca que desprecia a su madre, de color. Sirk juega hábilmente con los contrastes, plantea con agilidad las distintas situaciones creadas por los diversos personajes y da a la acción un alto valor dramático conmovedor. Nada nuevo se dice aquí. Todo es conocido y tratado más de una vez en cine, pero verdad es que la irreprochable realización de Sirk dignifica el tema y lo libra de cierta posible sensiblería.

El lujoso ambiente en que se desenvuelve la triunfadora «estrella», los escenarios, las brillantes pistas del «music-hall» dan un pintoresco y colorista clima a la cinta. Contrastando con esto, están algunas patéticas escenas a las que la finura del realizador y la calidad de los intérpretes deslindan de lo folletinesco, levemente apuntado en algunos instantes.

La interpretación de la principal protagonista de la película corre a cargo de la elegante Lana Turner —que aquí luce un inagotable y vistoso vestuario—, excelente actriz que imprime una gran naturalidad a este tipo de «madre-estrella», que viene a ser tanto como su vida misma. Algo de cuanto le ocurre en esta película le pasó ya en la vida real. Por eso Lana «vive» intensamente las dramáticas escenas del filme en que, enfrentada con su hija, ésta le reprocha el desvío y el poco afecto.

Oponente a Lana es la jovencísima y excelente actriz Sandra Dee, bonita y expresiva intérprete que en todo momento gana las simpatías del espectador. Tienen también interesantes cometidos John Gavin, Susan Kohner y algunas figuras secundarias del reparto.

Buenas las fotografías, rodadas en nítido «eastmancolor», y formidable la banda sonora, especialmente sugeridora en los últimos momentos del filme, cuando una cantante negra interpreta un patético «espiritual». **FAUSTO BOTEL[illegible]**



## Las inversiones industriales...

(Viene de la página anterior)

*sa obligada para la aceleración de los restantes sectores, sino como elementos necesarios para imprimir a nuestra economía las modificaciones estructurales que el desarrollo exige. Así la industria eléctrica, para atender al incremento de la demanda de un 8 por 100 anual acumulativo, tiene programas por importe de 55.000 millones de pesetas, o sean 11.000 millones al año, cifra importantísima y que exigirá verdaderos esfuerzos para cubrir. También es muy importante la programación en siderúrgia, ya que para alcanzar una producción de tres millones de toneladas acero al año, se necesitan unas inversiones de 28.700 millones. Del mismo modo figuran con cifras importantes la investigación petrolífera (7.340 millones); la renovación de la Marina Mercante (11.000 millones) y el desarrollo y mejora de la industria textil (6.230 millones), sector este último que exige una rápida transformación para atender con precios adecuados a la demanda nacional y a las posibilidades, sin duda amplias, de exportación.*

*Con este ligero bosquejo creemos que queda con claridad expuesta la orientación que se intenta dar a las inversiones industriales dentro de las del conjunto del país. Tales inversiones pueden oscilar entre el 30 y el 33 por 100 de las totales, dejando un 22 por 100 de la inversión total para obras públicas y otras un 20 por 100 para la agricultura, con inversiones absolutamente impropias por lo bajas hasta el año 1955 y un 20 por 100 para viviendas.*

*Estas son las proporciones que parecen exigidas para alcanzar un desarrollo equilibrado.*

**Rogad a Dios en caridad por las almas de los**

# Mártires de la Tradición

Conmemorándose mañana el Día de los Mártires de la Tradición, tendrán lugar a las once de la mañana, en la capilla de la Virgen de los Reyes, de la Santa Iglesia Catedral, honras fúnebres en sufragio de sus almas.

El Consejero Nacional y Jefe Provincial del Movimiento, ruega al pueblo de Sevilla la asistencia a tan piadoso acto.

Se suplica una oración.

# ... y Sevilla EL SERVICIO

Por Celestino Fernández Ortiz

POR primera vez los que hablan de criadas son los hombres, y no las mujeres. Se debe ello a la organización, ya en marcha, del Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

Las mujeres padecen —o disfrutan— una adversión universal y consecuente al papel y a la burocracia. Y en cuanto hay que rellenar, en casa, un impreso, por modesto que sea, la señora exclama::

—Pepe, éstos son cosas tuya. Las mujeres tenemos bastante con vigilar la plaza y la cocina.

Pero en la cocina ha entrado ya, del brazo del Montepío, el papel. Esto constituye una revolución auténtica que reclama los brazos, la cabeza y las horas del cabeza de familia. Recuerda un poco la revolución del papel en industrias y talleres ínfimos, cosa que ocurrió no hace muchos años y que hacía decir a cierto molinero, con cuya amistad nos honramos:

—Mire usted. Antes, para hacer aceite, se colocaba un capacho, después unas aceitunas molidas y después otro capacho y así sucesivamente. Ahora se coloca un papel, después una aceituna, luego otro papel, a continuación otro papel, para seguir con más aceitunas...

El papel es dueño y señor y ensancha su imperio todos los días. Ahora ha adelantado sus peones sobre ese mundo difícil, original y sorprendente siempre, que es la familia y sus servidores.

Diríamos simplemente la familia, porque la servidumbre, mejor o peor tratada —que de todo hay en la viña del Señor— fue siempre, en lo jurídico-social, parte de la familia, que como los hijos contaba con la comida, la cama y una subvención mayor o menor al mes o a la semana. Ortega y Gasset, estudiando el problema desde ángulos europeos y americanos, decía que la desaparición de la servidumbre, en su antiguo concepto, era un ataque a la familia, que anunciaba su disgregación. La muchacha —que es una manera de llamarla cariñosamente, eludiendo de manera intermedia la palabra «criada» sin caer todavía en la de «obrera»— empieza a ser ya una parte de un contrato laboral, que se acepta en la medida en que conviene, por razones de trabajo o de economía.

Muchos se quejan de que esto sea así y recuerdan nostálgicos a la chacha Pepa, aquella mujer fuerte y desinteresada que nos llamaba «niño» y decía —y lo creía— quererle a uno más que la propia madre y que entró en la casa con diez y seis años y la dejó para irse al cementerio. Esto es nostalgia. Pasado. Y a lo hecho, pecho.

El problema se complica, sin duda, por divergencias en el desarrollo histórico. Avanza el derecho social, pero siguen paradas nuestras ciudades. Mientras la servidumbre pide limitación en las horas y montepío nuestros pisos o viviendas siguen necesitando el barrido y la friega, como en los tiempos de nuestros abuelos. Está lejos de conseguirse esa vivienda chiquita y limpia, todo plástico y automatismo, en el que se puede vivir sin servicio. He aquí el quid. En el fondo a todos nos parece soportable eso de llegar a la casa y dirigirse a la cocina para tomar unas conservas y calentarlas eléctricamente, en un santiamén, para comérnosla con un blanco delantal, como vemos continuamente en el cine. Pero para eso nos faltan conservas adecuadas, cocina eléctrica, servilletas de papel, máquina lavaplatos y una porción de cosas más.

Y sería cosa de ir pensando seriamente en esto, porque el Montepío avanza y lo peor que le puede ocurrir a nuestra modesta cocina, a la que no ha llegado la electricidad es que le llegue el papel y la burocracia.

# Sufragios por el general don Gonzalo Queipo de Llano en el noveno aniversario de su muerte

## Asistieron nuestras primeras autoridades y fueron depositadas coronas sobre su tumba

A las once y media de hoy, ante el altar del Cristo de la Salvación, de la basílica de Nuestra Señora de la Esperanza, de la Macarena, donde reposan los restos del glorioso teniente general don Gonzalo Queipo de Llano y Sierra, por el canónigo de la Santa Iglesia Catedral, don Miguel Bermudo, ha sido oficiada una misa en sufragio de su alma, al cumplirse en esta fecha el noveno aniversario de su muerte.

Antes de dar comienzo la misa fueron depositadas sobre la tumba hermosas coronas de flores enviadas por el teniente general señor Castejón Espinosa y fuerzas a sus órdenes, el Gobierno Civil de la Provincia, el Ayuntamiento, la Diputación Provincial, y la Jefatura Provincial del Movimiento.

A estos sufragios asistieron la viuda del finado en unión de sus hijos e hijos políticos, la señora del capitán general, doña Mercedes Paz de Castejón y otras distinguidas damas.

También han asistido el ex ministro y jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general don Eduardo González Gallarza; el capitán general de la II Región, teniente general, don Antonio Castejón Espinosa; generales con mando en plaza y jefes de Cuerpo y otras representaciones militares.

Entre el elemento civil, el gobernador civil accidental, don Mario López Rodríguez; el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala; el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, y otras representaciones de la ciudad.

Las citadas personalidades, al llegar al templo, fueron recibidas por el hermano mayor de la Hermandad de la Esperanza, don Ricardo Zubiria Rubio y otros miembros de la Junta de gobierno.

Terminada la misa fue entonado solemne responso.

También en la mañana de hoy se han celebrado misas en sufragio del general Queipo de Llano en la capilla del cortijo de Gambogaz y las de libre intención en Santa Genoveva, San Jacinto, Santo Angel y otros templos sevillanos.

A su viuda, hijos y demás familiares desde nuestras columnas les reiteramos la expresión de nuestra más sentida condolencia, a la vez que rogamos a nuestros lectores eleven al cielo una oración por su alma.

## Gobierno Civil

# Sancionados por alterar la convivencia social utilizando el teléfono

En el día de la fecha han sido sancionados por mi autoridad con sendas multas de mil pesetas, José y Rosario Piñeiro Pérez, y con dos mil pesetas Rosario Fernández Ramírez, por alterar gravemente la convivencia social utilizando como medio el servicio telefónico.

Con dos mil quinientas pesetas el vecino de Bollullos de la Mitación, Nemesio Moreno Sánchez, por falta grave a la moral.

Lo que se hace público para general conocimiento y ejemplaridad.

Sevilla, 8 de marzo de 1960.— GOBERNADOR CIVIL

# NOTAS Y AVISOS

## INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

*DELEGACION DE SEVILLA*

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial, se hallan expuestas las bases del concurso para el premio «Alvaro López Núñez de 1960.

Lo que se pone en conocimiento de cuantas personas pueda interesarle.

## A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentra depositada a disposición de quien acredite su propiedad, una dentadura postiza.

# TROPEZONES DICE...

—Es muda, pero yo la entiendo bien. ¡Hoy, por ejemplo, trae habas!



# Bendición por el señor Cardenal de la nueva capilla del Patrocinio

Ayer tarde, el señor cardenal, doctor don José María Bueno Monreal, bendijo la nueva capilla del Santísimo Cristo de la Expiración, en el Patrocinio.

Debido a la inclemencia del tiempo, la totalidad del ritual se celebró en el interior de la capilla, que estaba totalmente ocupada de devotos del «Cachorro».

El templo ofrecía hermoso aspecto, realzado por la abundancia de flores y la presencia de los estandartes de las Hermandades trianeras.

Después de la ceremonia litúrgica, el señor Cardenal ocupó sitio en el presbiterio. En el crucero, en el lado de la Epístola, el capitán general, señor Castejón Espinosa, presidió como hermano mayor honorario, a la Junta de la Hermandad.

Se celebró la primera misa en el recién bendecido templo, dirigiendo una alocución, una vez terminado el Evangelio, el doctor Bueno Monreal, en la que ensalzó el calvario de sacrificios de la Hermandad del Patrocinio, hasta llegar a ver terminado el templo, digno trono para el Santísimo Cristo de la Expiración, «El Cachorro», como lo llama Sevilla con palabra de hondo y expresivo contenido bíblico». Terminó el señor Cardenal haciendo un paralelo entre el templo material y el templo del espíritu, morada del Espíritu Santo, que ha de ser el alma de cada cristiano, según la frase del apóstol.

Terminados los actos religiosos, el señor Cardenal fue despedido en la puerta de la nueva capilla por la Junta de gobierno de la Hermandad y las representaciones cofradieras.

# Asociación Provincial de Antiguos Combatientes

## Hermandad de la División Azul

A efectos censales para esta Hermandad, y para un asunto del máximo interés para los mismos, se ruega se pasen, con la mayor urgencia por los locales de la misma, Castelar, 22 a todos los mutilados y familiares de caídos de la División Española de Voluntarios, en horas de 10 a 2 de la tarde.

# Acto académico en la Universidad en honor de Santo Tomás de Aquino

En el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras ha tenido lugar la conmemoración académica de la festividad del patrón de los estudiantes. El acto fue presidido por el señor Rector, a quien acompañaban en la presidencia el decano de dicha Facultad, autoridades y profesores.

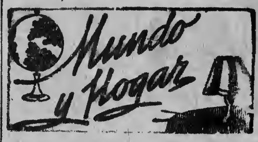
Don Antonio de la Banda leyó el trabajo del P. Sauras, en el que se exponía la vigorosa personalidad del Santo. Tomó seguidamente la palabra don Francisco Guil Blanes, que resaltó la importancia del Aquinate en la Filosofía, su acierto al resolver el problema razón-fe y lo presentó como ejemplo a seguir por los estudiantes.

Ambos conferenciantes fueron muy aplaudidos. Al final se hizo la entrega de premios a los mejores becarios del Distrito Universitario de Sevilla.

## CONFERENCIA DE DON ALFONSO DE COSSIO, EN EL SEMINARIO

Mañana jueves, día 10, a las 12 de la mañana, disertará en el salón de actos del Seminario el doctor don Alfonso de Cossío catedrático de Derecho Civil en la Universidad Hispalense, sobre el tema «Los problemas actuales de la juventud universitaria».

Quedan invitados a este acto todos los señores sacerdotes.




BODA

En la iglesia parroquial del Divino Salvador se celebró el domingo, por la mañana, el enlace matrimonial de la señorita Ana María Lirola Martínez con el joven abogado don Jesús Delmás Peña. Bendijo la unión, el canónigo de la Santa Iglesia Catedral, de Guadix, don Manuel Gómez, y ostentando la representación judicial el notario de este Ilustre Colegio don Luis Bollaín Rosalén.

La novia entró en el templo del brazo de su padrino, don Miguel Delmás Peña, y el novio daba el suyo a doña Dolores Lirola de Villamarín, ambos hermanos de los desposados.

Como testigos firmaron el acta don Mario López Rodríguez, secretario general de este Gobierno Civil; don Rafael Samos Pérez, don José Lirola Martínez, don Bernardo Lirola Cerezuela y don José Barrios Gómez, y por parte del novio, don José Enrique Delmás Peña, don Manuel Zapata, don Manuel Peña Barquero, don Pedro Fernández Conradi y don Fernando Coll Escacena.

Terminado el acto los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados, marchando seguidamente los novios en viaje nupcial al Norte de España

PETICION DE MANO

En Aracena ha sido pedida a los señores de Brenes Sánchez (don Rafael) la mano de su bella hija Refugio, por los señores de Martín Marchena (don Joaquín), distinguido matrimonio onubense, para su hijo don José, habiéndose fijado para el próximo mes de abril la fecha del casamiento.

—Por la señora viuda de Iturri, y para su hijo don Juan Iturri y Gisbert, ha sido pedida, en Madrid, al teniente general don Francisco Franco Salgado, la mano de su hija María Luisa.

La boda quedó fijada para el próximo día 12 de abril.

—Y en el pueblo ribereño de Guillena, los señores de Ruiz López (don Santiago) han pedido a los de Muñoz Vela (don Francisco) la mano de su hija Conchita para su hijo don Luis, anunciándose también la boda para la primavera.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de la Sagrada Familia, y de manos del señor párroco de la misma, recibió las aguas bautismales la hija de los señores de Núñez Corrales (don José), ella Dolores del Pino Lara. Fueron padrinos don Luis Peña Pérez y la señorita Concepción Peña Alcoba. A la nueva cristiana se le ha impuesto el nombre de Dolores.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

EXAMENES

Tras brillantes ejercicios ha aprobado el ingreso en la Escuela de Ingenieros Industriales, de Madrid, el joven don Joaquín García-Tapial León, hijo de los señores García-Tapial Báez (don Joaquín).

VIAJEROS

Para Cádiz, donde embarcara rumbo al Brasil, marchó el culto delineante don José Lafita y Seva, que ha sido contratado para ejercer en aquel floreciente país sus actividades profesionales, al que deseamos muchos éxitos.

NECROLOGICAS

*DON ANTONIO SIRVENT VERDU*

En Alicante, donde residía, falleció ayer, a la avanzada edad de 72 años, el respetable señor don Antonio Sirvent Verdú, padre de nuestro compañero de tareas en este periódico, el linotipista de nuestros talleres don Eduardo Sirvent Capelo, al que con tan triste motivo le hacemos presente la expresión de nuestro más sentido pésame, como asimismo a la viuda del finado, doña Enriqueta Capelo Lloréns y demás hijos Antonio, Pedro, Enrique y Enriqueta; hijos políticos y nietos, a la vez que elevamos al cielo una oración por el eterno descanso del alma del finado.

# VIDA CULTURAL

## CONFERENCIA DEL DR. DON JOSE CUBILES, EN EL ATENEO

Mañana jueves 10, a las ocho de la noche, se celebrará en el salón de actos del Ateneo, una conferencia organizada por la Sección de Medicina, a cargo del doctor don José Cubiles, sobre el tema: Genio y tuberculosis.

**AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA**

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Francisca Romana, Paciano, Gregorio, Niceno, Catalina de Bolonia y Domingo Savio. Misa de Santa Francisca Romana, blanco. Témporas.

SANTOS DE MAÑANA: Cayo, Alejandro, Víctor, Codrato, Cirión, Dionisio, Anesto, Simplicio, pontífice; Macario, Atalo y Doroteo. Misa de los Cuarenta Mártires, rojo.

JUBILEO.—En la iglesia de San Juan de Dios, Plaza del Salvador.

ADORACION NOCTURNA. Día 9, turno número 9. Nuestra Señora de la Mediación, en el Sagrario; turno núm. 34. Beato Juan de Avila, en la Concepción.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso, número 15. Contigua a la parroquia de Sta. Cruz.) Mañana, los acostumbrados ejercicios de oración y penitencia, a las siete y media de la tarde.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapores: Oliwia (polaco) y Cabo Cervera; motonaves: Monte Betayo, Zacarías Lecumberri, Agrotán, Costa Americana y Sierra María.

BUQUES SALIDOS.—Motovelero: Atán; petrolero: Camprovín.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa Marí, Cala Fornells, El Descubridor, Miguelín Pombo, Piconegro, Juan Francisco, Pedro de Valdivia, Campechano, Oliwia, Andrés Rial, Castillo Monforte, Lalasia, Castillo Noreña, Maestrín, Astene II, Navafría, Valle de Mena, Perla del Río, Virgen del Lluch, Benjamín, Cala Aguila, Zacarías Lecumberri, Cabo Cervera, Monte Betayo, Sierra María, Costa Americana y Agrotán, con los pesqueros: Gran Sol, Lola, José, Cardenal Cisneros, Obanda, y Generoso Márquez.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Sotón, Condesa, Monte Espadán, Lolita Artaza, Cajal, María Mercedes, Virgen de la Luz, Agustín Buades, Chiqui, Indunaval III, Mañana, Campogrande, Díaz de Solís, Toralín, Pachina, Melchuca, José Pumariño, Castillo Montesa, Cristina Suardiaz, Zuloaga, Río Sar y Colondrín,

Extranjeros: Kare, Grundsunda, Dagan, Loide Haiti, Bat T., Loide Bolivia, Adelebartoli, Césare Battisti, Maakefjell, Flora, Prins Alexander, Hundseck, Netanya, Aletta Johanna, Capo Noli, Exilona, Allobrogia, Caracas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61, y Araceli, 2 (Los Remedios); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (Cerro del Aguila); Avenida de la Cruz Roja, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana:

García de Vinuesa, 50; Plaza Arguelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de los Teatinos, 4 (Nuestra Señora de las Mercedes); Hombre de Piedra. 7; Santuario de la Cabeza, 56 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el 528

# Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior, 13.352.516'25 ptas.

Viajes Internacional Expreso, 1.000 pesetas; don Dionisio Quintana Martínez, 1.000; Empresa Sala de Fiestas La Terraza, 2.000; empleados Sala de Fiestas La Terraza, 799; don José Cuesta Monereo, 5.000; Garage La Florida, 3.000; Delegación Sindical de Puebla del Río, 1.000; delegado sindical de Puebla del Río, 100; don Daniel Hernández Antonini, 2.000; don Daniel Hernández Lissén, 1.000; don Arturo Hernández Lissén, 1.000; Dirección, Administración, profesorado y alumnos de las Escuelas Francesas, de Sevilla, 6.631; don Luis Ybarra Medina, 5.000; don Tomás Ruiz Cano, 100; Banco Central, 100.000; don Manuel Palma Ramírez, director del Banco Central, 5.000; señorita Felisa Blasco García, 1.000; señora de González, 500; don José María de la Corta Sarmiento, 3.000; señora condesa del Fresno, 3.000; don José María Medina y señora, 4.000; anónimo, 100; don José Peizoto Fernández, 200; doña María Luz Moreno Sánchez, 100; Automovilista Bética (Empresa de Viajeros), 3.000; Tejidos La Verdad, 100; don Vicente Ramos García, 1.000; doña Rosario de Rojas y Solís, 1.000; R.R. y M.R., 7.500; personal Delegación Provincial de Información y Turismo, 567; C. F. L., 100; Colegio de los Sagrados Corazones, 1.500; Vecinos de Pío XII, procedentes del Manchón: D. Manuel López, 10; don Bernabé, Rufo, 5; don Simón Vázquez, 5; doña Rosario Garrido, 10; don Benjamín Agún, 10; don Juan Bermejo, 5; don Fernando Fernández, 10; doña María González, 2; doña Josefa Prieto, 1; doña Carmen Moreno, 3; doña Teresa Ruiz, 5; doña Salud Méndez, 5; doña Nicolasa Cordero, 5; doña Josefa Aparcero, 10; doña Dolores Morán, 5; doña Dolores Cotán, 5; doña Encarnación Puerto, 3; doña Pilar Puente, 5; doña Carmen Pastor, 5; doña Adela Burguillos, 2; don Isidro Castro, 6; doña Adela López, 5; don Pedro Román, 5; doña Angeles Pablo, 2; doña Teresa Barrera, 2; don Francisco Ramírez, 5; doña Juana Rodríguez, 5; doña Rosario Gutiérrez, 2; doña Mercedes Sousa, 2; doña Concepción García, 2; doña Josefa Menas, 3; doña María Luz Simonson, 10; don Manuel Gallego, 5; don Francisco Bravo, 5.

Suma y sigue, 13.513.983'25 ptas.

# Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Casi una desconocida, novela de Patricia Montes.—9: Mademoiselle de París, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Siempre hay premio para usted, y, La marcha del tiempo, programas retransmitidos desde Madrid.—11,45: Gigantes y cabezudos, zarzuela, de Fernández Caballero.—12,20: Folklore andaluz.—12,40: Melodías para bailar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.—11,30: «[illegible]sesión», novela de Pedro Roger.—[illegible]: La cesta de la compra. 12,30: «Un hombre debe morir», novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: La vida apasionada de Ataulfo Argenta.—3,30: Discomanía.—4: «Vosotras», emisión para la mujer.—4,45: «Afán de vivir», novela de Enrique Jarber.—5: Discos dedicados.—6: «¿Vivo o muerto?», novela de Hugo Conway.—6,30: Programa del oyente.—7: Todo para los chicos.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—9: Ama de casa, y Teatro de los Quintero, programas retransmitidos desde Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Alegres actualidades, Guerra y Paz y Mundorama, programas retransmitidos en cadena.—11,45: Teatro familiar.—12,20: Variedades modernas.—12,30: Cantos y bailes gitanos.—12,50: Orquesta de Eddie Barclay.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,00: Fragmentos de zarzuela.—21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.— 22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Música, risa... y dinero.— 23,30: Ritmos al piano.—24,00: Ballet español.— 0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José F. Navarro.—1,00: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sobremesa.—13,45: Apertura.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa.—15: «Acuarelas y brochazos», por Benigno González.—15,05: El disco recién llegado.—15,30: El disco dedicado.—16: Al habla con las provincias.

Tarde.—16,30: Sesenta minutos de sonrisa.—17,55: «Amigos de Radio Nacional».—18,40: Gran concierto.—20: Diario local.—20,30: Música ligera.

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22.30: Carrusel multicolor. 24: Fantasías de zarzuelas.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,00: Banda sonora.—8,30: Música variada.— 9.00: Vida del campo. — 9.30: Compases variados.—9.40: Críticas cinematográficas.— 9.50: Novedad musical.—10.00: Diario hablado nacional.—10.30: Radioteatro.—12,30: Escalas al adiós.—1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

1,55: Apertura. Año cristiano.—2: Ritmos.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Compases musicales. — Tele-revista. — 4,30: El disco afortunado.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,15: Música y canciones.—7: Esto es jazz. 7,15: La tarde hace música.

8: Mosaico de amenidades.—8,30: Música variada.—9: Vida internacional.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Compases de acordeón.—10,30: Radioteatro: «Seis personajes en busca de un autor», de Luigi Pirandello.—12,30: Escala al adiós. La hora azul. 1: Cierre.

# La festividad de San Juan de Dios en el Sanatorio del Gran Poder

## El señor Cardenal administró el sacramento de la confirmación entre los pequeños acogidos

La fiesta de San Juan de Dios, se ha celebrado en el Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, con la solemnidad de todos los años. Por la mañana hubo misa solemne con bendición papal.

Por la tarde el señor cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, visitó el Sanatorio administrando el sacramento de la confirmación a los niños allí acogidos, tras de dirigirles unas palabras explicando a los pequeños el significado del sacramento.

Actuó de padrino don Antonio Ruiz.

El Prelado, antes de abandonar el Sanatorio, recorrió las distintas dependencias y a los niños enfermos que recibieron sus paternales frases de cariño y aliento.

LOS PRACTICANTES, EN HONOR DE SU PATRON

El Colegio de Practicantes celebró ayer la festividad de su Patrono, San Juan de Dios, con función solemne en la iglesia del Hospital-Asilo de la Orden Hospitalaria, en la plaza del Salvador.

Más tarde, y también para honrar a su Patrono, ofreció una comida a los ancianos acogidos en el antedicho centro benéfico. El próximo domingo, los practicantes se reunirán en comida de hermandad.

BENDICION DE UN RETABLO

Ayer tarde el capellán don José Camacho, bendijo un artístico retablo de cerámica con la imagen del Santo Patrón, asistiendo los religiosos y la Junta de gobierno del Colegio de Practicantes, como así muchos ancianos acogidos.

El retablo había sido adornado con profusión de luces y flores y aparece instalado en el vestíbulo que da entrada al patio del citado Hospital de la Paz.

# SUCESOS

BICICLETA RECUPERADA

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, en la Alameda ha sido recuperada una bicicleta que le fue sustraída de la puerta de Correos, el pasado sábado, al soldado de Intendencia José García Ramos, al que le ha sido entregada.

VARIAS RATERIAS

De un establecimiento de material de óptica, sito en calle Menéndez Pelayo, de madrugada han violentado una vitrina y han robado 16 gafas de sol y doce monturas, valoradas en 4.000 pesetas.

—En una zapatería sita en calle Recaredo, propiedad de don Antonio Bellido Macías, violentando los cierres han robado veinte pares de zapatillas, cuyo valor es de unas 2.500 pesetas.

—Don Alfonso Martínez, propietario de una tienda de comestibles, sita en el Vacie, ha denunciado en el puesto de la Guardia Civil de San Jerónimo que de madrugada han abierto un agujero en la parte trasera de la casa, pasando al interior, y se han llevado 500 pesetas en metálico que guardaba en el cajón del mostrador.



# cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Conrado Blanco presenta la Compañía del Teatro Lara, de Madrid. Exito clamoroso de «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Primera actriz: María Fernanda D'Ocón. Primer actor: Carlos Muñoz, y la colaboración de Olga Peiró. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 4,30, continua. Clamoroso éxito del grandioso y sentimental film en eastmancolor «Imitación a la vida». Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «Arizona, prisión federal». ¡La pasión y la fuerza en una lucha de titanes! Cinemascope, Metrocolor. Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Sensacional estreno. «Mamá nos complica la vida». Cinemascope. Metrocolor. Ingeniosa, alegre, optimista y suntuosa. Kay Kendall, Rex Harrison. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Excepcional éxito. ¡La violenta pintura de los humanos deseos! «El largo y cálido verano», por Paúl Newman y Joanne Woodward. Color por De Luxe. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 (continua). Pases película: 5,50 y 10. ¡Duodécima semana con enorme éxito! «Los Diez Mandamientos». Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. (Dos últimos días). Taquilla desde las 4.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 74024). 5, continua. Ultimo día de éxito clamoroso del apasionante film en cinemascope, color De Luxe, «Amor y guerra». Robert Wagner, Dana Wynter, Jeffrey Hunter. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5 (continua). Pases película: 5,30, 8,15 y 11,05. Segunda semana con grandioso éxito del interesante filme Warner Bros «F. B. I. contra el imperio del crimen». (James Stewart, Vera Miles). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. Universal International presenta la divertida comedia en cinemascope y eastmancolor «Un mayordomo aristócrata». David Niven, June Allyson, Eva Gabor. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). Los pases de esta excepcional película son los siguientes: 5, 7,45 y 10,45. Segunda semana. «Historia de una monja», por Audrey Hepburn y Peter Finch. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Los novios de la muerte». Eastmancolor. Un impresionante espectáculo donde se juega la vida cada minuto. Gustavo Rojo, Sylva Koscina. Ultimo día. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. No deje de ver a Cantinflas en una de sus mejores creaciones, «Sube y baja», con Teresa Vázquez. En eastmancolor. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Exito apoteósico. ¡Se terminó la tranquilidad...! Ahí vienen «Los tramposos» Por Tony Leblanc y Conchita Velasco. Eastmancolor. Filmascope. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. ¡Sensacional reposición! «Si no amaneciera». Una historia de amor que nació bajo la sombra de la mentira. Charles Boyer, Olivia de Havilland, Paulette Goddard. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡El más suntuoso espectáculo oriental que ha realizado el cine, en maravilloso technicolor y cinemascope! «El rey y yo». Deborah Kerr, Yul Brynner, Rita Moreno. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. El arma más poderosa del contraespinonaje alemás. «Londres llama a Polo Norte», por Folco Lulli y Curt Jurgens. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Un encantador film en agfacolor que le emocionará. «Princesa moderna». Marianne Hold, Gerhald Riedman. Autorizada. Ultimo día.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandioso reestreno preferente. «Bachiller en corazones». Eastmancolor. Un film de estudiantes que llena la pantalla de alegrías. Hardyn Kruger, Sylvia Syns. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. El gigantesco filme en cinemascope y eastmancolor. «El hijo pródigo». Lana Turner, Edmund Purdom. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. El film de argumento apasionante «Escándalo en Milán». Martine Carol, Vittorio Gassman y Gabriele Ferzetti. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.

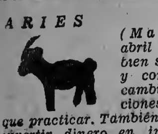
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet internacional Dorian Girls. Presentación de la pareja de baile clásico español Loli y Pilar. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Mayores.

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*



*(Marzo 21 a abril 19). Estudie bien su ambiente y considere los cambios o refacciones que hay que practicar. También es indicado invertir dinero en instrumentos mecánicos; esto le ahorrará tiempo y energía.*

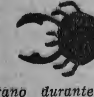
*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Piense en usted mañana y dedíquese a mejorar su apariencia y ordenar su guardarropa. Al hacer sus compras, fíjese en la calidad, aunque tuviese que pagar más, ya que con el correr de los años los artículos buenos, pero caros son más baratos.*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Es un día favorable para indagar muchos problemas. Y en caso de no poder hacerlo sólo, algún amigo estará disponible para ayudarlo. Por la tarde, sea caritativo.*

*CANCER*



*(Junio 22 a julio 21). Es un día para ver a todos aquellos que pueden ayudarle efectivamente a realizar sus planes. Salga temprano durante la tarde, para tener un momento de descanso y olvidarse de sus cavilaciones.*

*LEO*

*(Julio 22 a agosto 21). Los asuntos financieros han de ser manejados con mucha cautela. Esté seguro de que ha cumplido cabalmente con sus deberes cívicos. Aspire a la estima de sus jefes.*

*VIRGO*

*Agosto 22 a Septiembre 22) Esté alerta y no deje pasar las buenas ideas fuera de su alcance. Pueden venir de cualquier lado, de la radio, la televisión o del periódico y hay que notarlas sin demora.*

*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). Procure mostrarse amable y aun encantador, y la persona de que depende su éxito y su familia en el futuro se mostrará bien dispuesta a abrirle el camino.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Sus mejores beneficios pueden depender hoy de la formación de una empresa de carácter bilateral, ya sea en la vida privada o en el mundo de los negocios.*

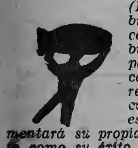
*SAGITARIO*

*(Noviembre 22 a diciembre 21). Decida en qué consiste su trabajo más importante para el día de mañana. Entonces prepárese a trabajar con entusiasmo. Usted puede realizar mucho más de lo que cree en cualquier ramo de sus actividades.*

*CAPRICORNIO*

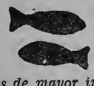
*(Diciembre 22 a enero 20). Si está acorde con la influencia astrologica su despertar ya augura lo mejor para el día. Esté bien seguro de que su apariencia esté perfecta. Por la tarde sentará bienvenida su presencia en un círculo social.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Concéntrese en el bienestar de sus parientes más cercanos. Coopere enteramente con ellos. Y de este modo aumentará su propia felicidad tanto como su éxito.*

*PISCIS*



*(Febrero 20 a marzo 20). Haga sus compras temprano en la mañana. Luego dedique su tiempo a estudiar lo que es de mayor importancia para usted. Encontrará también las palabras apropiadas para cada circunstancia y cada persona.*

# La bromatología al servicio de la política económica

## *Técnicos bromatólogos y ayudantes de alimentación, vigilan y controlan lo que usted ingiere*

Aunque en apariencia, la bromatología (ciencia que trata sobre las propiedades y conservación de los alimentos) nada tenga que ver con la política económica, existe de hecho una profunda vinculación. Si el desarrollo económico está condicionando a la categoría del esfuerzo que realiza la mano de obra, lo natural es que influya mucho el tipo de alimentación de los trabajadores. Los estudios bromatológicos demuestran por ejemplo, que un bajo índice de productividad puede ser el resultado de una dieta alimenticia, no sólo deficiente, sino ante todo, mal orientada. Asimismo, la elaboración anómala, sin plenas garantías sanitarias de los productos destinados a servir de alimento, originan enfermedades, infecciones, intoxicaciones, y, desde luego, estados de desnutrición.

**PODER DE LOS ALIMENTOS**

Si el hombre por más que se lo proponga, únicamente puede forzar su capacidad de trabajo hasta el límite que le permiten sus recursos energéticos, tiene en cambio la posibilidad de aumentar esas energías físicas ingiriendo alimentos de superior contenido en calorías. Ahora bien, debe buscarse el equilibrio al seleccionar alimentos de riqueza proteínica o vitamínica, ya que, según los investigadores médicos especialistas en dietética y nutrición, una dieta inapropiada (exceso de leguminosas y falta de grasas, carnes, pescado o productos lácteos: leche, queso, mantequilla etc.), predispone a determinadas enfermedades, en tanto que otra en sentido inverso (ausencia de leguminosas, verduras y frutas) facilitan el desarrollo de algunas dolencias específicas de carácter opuesto. Es curioso y sintomático observar cómo varían las enfermedades típicas, según se trate de países superdesarrollados, subdesarrollados o a medio camino de ambas situaciones, pero siempre provocadas por el régimen alimenticio. En naciones muy desarrolladas económicamente: Estados Unidos, Alemania, Suiza, Suecia, Gran Bretaña e incluso Francia, no es raro que figuren a la cabeza las dolencias cardiacas, trombosis, «angor péctori» además del cáncer, leucemia y la parálisis infantil. Por el contrario, en zonas depauperadas del mundo, destacan sobre todo la tuberculosis, el paludismo, y en las de desarrollo intermedio: España, Italia, Portugal, Irlanda, Turquía, Yugoslavia, la expansión industrial abre paso también al dominio de enfermedades cardiovasculares con notable y acelerado retroceso de la tuberculosis

**ACCION BROMATOLOGICA**

Hace muchos años, aquellos bromatólogos estudian de manera sistemática las consecuencias originadas por la desnutrición, y el influjo que tal hecho ejerce sobre los problemas económico-sociales. Después de la segunda guerra mundial, se realizó en Italia el primer ensayo masivo para mejorar el estado de nutrición a través del pán. Ni que decir tiene, que fue un éxito completo. En las Islas Filipinas, se aprovechó el arroz, artículo de mayor consumo y plato nacional, sometiéndolo antes de venderlo a un baño de agua con vitamina B-1. En Suiza, se utilizó un procedimiento análogo para combatir la epidemia de bocio, que como es sabido, suele originarse por falta de yodo, y es una enfermedad corriente en las zonas alejadas del már. Respecto a España, la Escuela de Bromatología creada en 1954, y que dirige el profesor Césares López, catedrático y vice-decano de la Facultad de Farmacia de la Universidad Central, estudia de acuerdo con la Comisaría de Abastecimientos un plán similar al de Italia. Sin apreciarlo, ya que el pán no tendría sabor distinto, podría corregirse el déficit de proteinas y vitaminas de nuestra población trabajadora. Dentro del sector laboral, repercutiría en una superior capacidad para el trabajo, mayor productividad etc. Claro que la Escuela no se limita a la investigación teórica. Cada año, salen de este Centro Universitario nuevas promociones de Técnicos Bromatólogos y Ayudantes de Alimentación que prestan un valioso servicio lo mismo en laboratorios estatales o municipales, que en diversidad de industrias y factorías del ramo alimenticio.

J. CAVERO



**Divulgación médica**

# El progresivo endurecimiento de la pared arterial, angustioso problema de la humanidad

Vamos a divagar —y divulgar— sin orden ni acaso concierto, más, con la mayor posible nitidez, sobre la enfermedad aludida en el epígrafe.

Se trata de una calcificación arterial, indeseable, pero «fisiológica», que suele aparecer traspasados los 55 años o un decenio después, a manera de tope o fase final de una extensa cadena patológica.

Mas no se crea que es fatal e ineludiblemente una enfermedad senil. Y seguidamente consideremos cabe ser hasta cierto punto evitada, y también hasta cierto punto, cuando ya se instaló, correctamente remediada, o cuando menos «entretenida», sin peligro inmediato para el paciente.

Hace ya dos años por [illegible]cimiento de un estado semidemencial en una muchacha de 23 años, a causa de una encefalopatía arteriosclerósica, rigurosamente diagnosticada, lanzamos un artículo en cierta revista femenina con la teoría no tomada muy en cuenta por el vulgo de que puede manifestarse la arteriosclerosis en todas las edades y en ambos sexos; al igual que toda función orgánica —todo órgano— es susceptible de padecer arteriosclerosis.

En cuanto a que la juventud no está ni con mucho exenta de tan emboscada y difundida enfermedad, considerada típica o específicamente senil, expongamos la siguiente anotación, de una revista profesional: «De trescientos americanos muertos en Corea, en edad oscilatoria de 21 a 26 años, nada menos que un 77 por 100 mostró esclerosis coronaria, confirmada macroscópicamente». Si que baja un poco en relación a los Estados Unidos el índice de mortalidad cardiaca, oriunda por ejemplo, de los temibles infartos de miocardio, en proporción al originado en Europa, y un tanto más aún, con respecto a ésta, en los países latinos.

De todas formas, limitándonos a nuestra geografía, por cuanto nos interesa en alas de un egoísmo propio y con sensibilidad cristiana para los países que por saturados —y saciados— o «cívilimecanizados», más la padecen, no deja de constituir un problema hondo y social como no pocos autores interpretan, superior al que nos tiene planteado el cáncer.

Que la vida pueda ser truncada en flor, en plena juventud o segada en lo sumo de una esperanzadora madurez, incluso de pronto en el llano sin declives de una conseguida o ejemplar y gloriosa vejez, es de todo punto sentimental y humanamente sensible. Pero mucho más, sin duda, que la vida —conducta, sentimientos, perspectivas, posibilidad física y mental...— sea desviada, oscurecido, o encaramada en lo agresivo, lo sucio y lo deforme, a veces durante largos años y lustros, por una subterránea y terrible arteriosclerosis.

No es preciso ensombrecer con otras palabras «la teoría», o como reforzar «la tesis», la urgencia de tan pronto se descubra el mal, combatirle. Porque hoy se puede, a cuenta incluso —en la frase de Normann— de que «los haces de paja de un viejo vaso arteriosclerósico no pueden trocarse como por milagro en unos tallos verdes». Pero el arteriscleroso puede ser tratado, dirigido, encauzada su vitalidad con un régimen, tanto tutelar como clínico. El arterioscleroso debe ser —como por lo común en todos los casos de afecciones crónicas —más que ningún otro paciente, amigo, asiduo constante —valga el «redundeo»— de su médico.

Igual si el proceso le originó —cuando no conjuntamente, con mayor o menor acento interdistal— una esclerosis cefálica o una insuficiencia renal, digestiva, pancreática, motora, cardiaca...

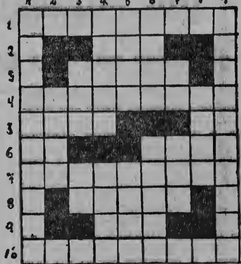
Se ha de advertir que constituye una enfermedad —sobre todo en el ambiente rural y en aquel otro integrado por las grandes muchedumbres ciudadanas— semi o ignorada las más de las veces. O que muchos pacientes se tratan o son considerados en sus diversas afecciones al margen del «fondo» arteriosclerósico que las sostienen; en los cuales se pierde, no digamos la oportunidad —pues acaso quedó ya enterrada sin remisión— de un tratamiento profiláctico, pero sí un tiempo muy estimable para evitar que progresen las instauradas lesiones.

Claro es, que un diagnóstico diferencial —de lo que algo diremos, junto a las causas y su terapéutica, en el próximo «escrito»— descarta o echa por la borda la traidora y maldita arterioesclerosis.

DOCTOR ERRE



# Arabescos



Horizontales.—1: En Marina, dícese de los palos de arboladura que van disminuyendo hasta acabar en punta.—2: Nivel.—3: Antiguamente, la Ley de Moisés (al rev.)—4: Rebanada de pan frita (al rev.)—5: Venir de arriba abajo (al rev.) Consonante repetida.—6: Nombre del alma, según los antiguos egipcios. Mida con el rasero.—7: En sentido figurado, despachen una cosa con brevedad o prontitud.—8: Ría gallega (al rev.)—9: Onda del mar (al rev.) –10: Retumbar, resonar mucho.

Verticales.—1: Reflejarse la luz en un cuerpo bruñido.—2: Astillas resinosas.—3: Agarradero. Repetido, padre.—4: Anduve velozmente (al rev.) Hueco de terreno que se llena de agua (al rev.)—5: Maromas (al revés). Cuchillo grande, a manera de machete, usado en Filipinas.—6: Palo de la lanza, pica, dardo, etc. Perder la vida (al rev.)—7: Negación (al revés). Parte lateral de un edificio.—8: Marcharse.—9: Coger desprevenido.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Corajina.—2: Aduned.—3: Nr. Acdov.—4: Seo. Ao.—5: Impar. Ar.—6: Sama. Rus.—7: Tía. Rana.—8: Os. Ripat.—9: Oa. Ari.—10: Italo. Av.—11: Oirles.—12: Soportes.

Verticales.—1: Consistorios. 2: Remáis. Tío.—3: Ra. Opma. Carp.—4: Ada. Aa. Rallo.—5: Júcar. Ri. Oer.—6: Indo. Rapa. St.—7: Neo. Aunará.—8: Adversativos.

**NOTA**
**5O5O1**
**5OOE5O**

**NO**

¿QUE NECESITAS?
*Solución al anterior*
DE PIE

*«El sacerdocio es una «función social»: «Tomado de entre los hombres en favor de los hombres». Ayudar al Seminario es ayudar a la sociedad. La tarjeta Pro-Seminario en tu cartera será un recordatorio del cumplimiento del deber social».*

## RINCON DEL RING

# Carlos Ledoux nos habla del cuerpo a cuerpo

### Es el boxeo que más se practica en América

Madrid.—El boxeo, en sus distintas facetas, también tiene sus métodos de combatir, y así tenemos la pelea a distancia, media distancia y el cuerpo a cuerpo (in-fighting). Refiriéndome concretamente a éste, puedo indicar, aun siendo de todos los amantes al pugilismo conocido, que el «in-fighting» es, a mi opinión, la auténtica verdad del deporte de las doce cuerdas. Los dos púgiles, al encontrarse cerca el uno del otro, y entonces están en posición de «in-fighting» y, por tanto, mientras continúen en esta indicada posición, pueden seguir combatiendo, a menos que se traben, se cojan mutuamente o que uno de ellos sujete a su adversario, tratando de impedir sus movimientos.

Sin duda de ninguna especie, el «cuerpo a cuerpo» es una forma de combatir extraordinariamente eficaz. A veces, durante la celebración de un combate en el cual ambos púgiles entran en «el cuerpo a cuerpo», cree el «profano» que lo que tratan ambos contendientes es de embrollar, deslucir y, en suma, estropear la pelea, sin tener en cuenta que para realizarlo bien, para la brillantez y eficacia de ese «in-fighting», se precisa una formidable técnica y dominio del «ring» en todos los terrenos. El «in-fighting» es, pues, una de las mayores bellezas del pugilismo. Recordemos esas estampas boxísticas del púgil que con su cabeza apoyada en el hombro del contrario y sus puños hacia delante liga sus golpes propios dentro de la briosa cadencia de los que le responden.

A tal respecto, Carlos Ledoux dice: «Es preciso obligar al adversario a golpear primero, haciéndole ver la ilusión de que toma la dirección de la pelea. En este momento debe intervenir la táctica, maniobrando de forma que los golpes del adversario vayan a parar al vacío, mientras que los nuestros, de acuerdo con nuestro propio plan establecido, llegan a su destino, precisamente porque el del adversario falla en el blanco. En todo combate hay un púgil que domina y otro que es dominado; por tanto, precisa, pues, que seamos nosotros los dominadores, pero para ello es preciso el adiestramiento a base de buena preparación y práctica «del cuerpo a cuerpo», unido todo ello a la experiencia, ciencia e inteligencia».

Sigue el gran Carlos Ledoux hablando de diversos puntos técnicos del «in-fighting» para exponer: «Cuando el adversario sale del «in-fighting», que de antemano no se atreve a romper por temor a que de salida le coja el adversario con un potente gancho a la mandíbula, sus fuerzas se encuentran disminuidas. Los golpes que ha recibido en ese cuerpo a cuerpo no cabe duda que son menos potentes y eficaces que los del combate a distancia, pero en cambio tienen la ventaja aquellos de su eficacia y conducen a un agotamiento progresivo e indudable».

El «in-fighting» es el boxeo que más se practica en América. Es muchísimo más difícil, indiscutiblemente, el aprendizaje de esta forma de combatir que el boxeo a distancia. Viendo pelear cuerpo a cuerpo a dos púgiles de mérito, se da uno cuenta perfecta de la belleza del boxeo. En Estados Unidos de América es muy difícil ver un combate entero que no sea disputado dentro de la característica del «in-fighting», pues, de no ser así, el abucheo surge rápidamente, claro que ello, como antes indico, lleva consigo un agotamiento progresivo y un cansancio indudable, y por tanto entramos una vez más en la excelente preparación física que precisa el púgil, porque cabe aquí señalar que un gancho que recorre una trayectoria, por ejemplo, de 20 centímetros es más eficaz y temible que un «swing» lanzado de cualquier manera, y esto muchos púgiles, no ya sólo los principiantes, lo ignoran.

En la preparación física, y dentro de ésta, no debe nunca olvidar el púgil el efectuar «footing», del que Jack Dempsey era admirador y lo practicaba de forma magnífica, presidiendo siempre durante esta fase de entrenamiento la idea de que «él no iba a correr los 5.000 metros, ni era «sprinter»; sólo busco la fuerza adecuada a mis piernas y la resistencia que deseo, para mi aparato respiratorio».

Ahí queda el ejemplo del mérito, eficacia y auténtico boxeo en la persona de Carlos Ledoux, antiguo campeón de Europa de los pesos gallos y uno de los mejores especialistas en «in-fighting» (combatir dentro).

A. A.

## Golpes francos

**Mañana visitará Heliópolis el histórico Deportivo Alavés. No es que este encuentro haya despertado oleadas de expectación, pero el cebo de que serán probados algunos jugadores nos hará acudir allí a más de uno.**

—o—

**El Sevilla tiene para el domingo concertado un amistoso con el Las Palmas. Interesa algún canario, debutará Eloy y precios muy potables, más que suficiente para asegurar buena entrada.**

—o—

**Entrenaron en Barcelona nuestros A y B a las órdenes de don Helenio, y hoy se darán a conocer las alineaciones oficialmente, alineaciones conocidas, si acaso con una duda en cada equipo.**

—o—

**El encuentro de nuestros A con los de Italia ha despertado gran expectación y anuncian la llegada de nubes de fotógrafos, periodistas, «televisadores» y «radiadores», a quienes deseamos y confiamos en un feliz viaje y estancia, aunque el retorno sea con ligera jaqueca producida por el resultado.**

—o—

**Los B emprenderán mañana viaje desde Barcelona, vía aérea, a Palermo, donde el domingo se las verán con sus homónimos italianos. Ruiz Sosa y Pereda jugarán seguros y Mut suple a Araquistain.**

—o—

**Buena vista la del patrón de pesca que capturó a Mut. Vino desconocido y al primer año, internacional. Ya está bien.**

—o—

**El domingo es turístico para los equipos que juegan la Copa. El Santander, en San Fernando; Ferrol, en Tenerife; Sabadell-Cádiz, Sestao-Huelva, etc., etc. Así da gusto aprender la geografía, y no con puntero y mapa, como en nuestros tiempos.**

**SOBRIN**



## ATLETISMO

### EL DOMINGO SE DISPUTARA EL «GRAN PREMIO REAL BETIS BALOMPIE DE CAMPO A TRAVES»

Para el domingo, día 13 por la mañana, el Real Betis Balompié, con la colaboración y control de la Federación Sevillana de Atletismo, organiza el «I Gran Premio de Campo a través», con el cual inicia sus actividades en este deporte.

Las distintas pruebas de esta competición atlética se desarrollarán con salida y llegada en el campo de fútbol y por terrenos que circundan las instalaciones del Estadio de Heliópolis. Estas pruebas serán:

Categorías seniors y juniors, 7.000 metros; ídem juveniles, 5.000; ídem infantiles (14-15 años), 2.000; ídem infantiles (12-13 años), 1.000; ídem infantiles (10-13 años), 600; ídem infantiles (hasta 10), 300.

Las inscripciones para participar en estas pruebas abierta para todos cuantos deseen correr, deberán ser formalizadas en los locales de la Federación de Atletismo, sitos en el Club Natación Sevilla, calle Trastamara número 15.

## Arbitros para las eliminatorias de Copa

Madrid.—Arbitros designados para el próximo domingo:

Copa del Generalísimo. Primera eliminatoria. (Segunda vuelta):

San Fernando-R. Santander, Alvarez Martínez; Condal-Mallorca (día 12), Luis Quel; Tenerife-C. Ferrol, Cabrera; Sabadell-Cádiz, Martín Alvarez; Real Murcia-Basconia, Ferrete; Sestao-Huelva, López Montenegro; Córdoba-Celta, Fuente; Mestalla-Baracaldo (día 12), Pintado; Real Jaén-Indauchu, Vila; Orense-Rayo Vallecano, Idigoras; Plus Ultra-Real Avilés, García Rodríguez; Coruña-At. Almería, Irastorza; At. Ceuta-Alavés, Alfaro; C. Leonesa-Extremadura, Uría; Badajoz-Tarrasa, Torres Albaladejo; Real Gijón-Levante, Carbelo.

## BALONCESTO

# El Universitario venció al Natación Sevilla

**C. D. UNIVERSITARIO, 57; CLUB NATACION SEVILLA, 23**

En la mañana del domingo, en el Estadio Universitario de la Macarena, se celebró el esperado encuentro entre los eternos rivales del baloncesto sevillano; partido decisivo para alcanzar respectivamente el primero y segundo puesto del sexto grupo del Trofeo Gonzalo Aguirre, Primera División, los equipos C. D. Universitario y C. N. Sevilla. A los estudiantes, para alcanzar el liderato, les bastaba con empatar aun contando la posible derrota de su próxima salida a Granada correspondiente a la última jornada; los nadadores tenían una difícil posibilidad de alcanzar el primer puesto venciendo sucesivamente a universitarios y E. N. Bazán en campo ajeno.

Con la victoria del C. D. Universitario, quizá por un tanteo más amplio de lo presumible, es ya virtualmente campeón, mientras que el C. Natación ha de intentar vencer en San Fernando para alcanzar un estimable segundo puesto.

El partido respondió a la expectación despertada entre los aficionados, los cuales pudieron apreciar los progresos de ambos equipos.

De salida hubo igualdad de fuerza, registrándose en el marcador empates a 6, 8 y 9 puntos, con iniciativa del Club Natación, basando su juego en sistema de bloques y contraataques veloces, tónica que mantuvieron ya durante todo el primer tiempo; el Universitario, por su parte, se vio sorprendido por el marcaje individual de que fueron objeto sus jugadores y hasta mediado el primer período no consiguió ordenar su juego ofensivo. Así las cosas, a partir de los diez minutos de juego ambos equipos tuvieron oportunidades de conseguir encestes y la diferencia de siete puntos de ventaja con que el Universitario llegó al descanso no significó en modo alguno fuera por esto superior al contrario; simplemente encontró y aprovechó más oportunidades.

En el segundo tiempo el Club Universitario se fue despegando en la puntuación insistiendo en continuos bloqueos indirectos en movimiento; esta constante movilidad de sus jugadores les permitió ir encontrando huecos por donde filtrarse en la defensa contraria, hasta entonces eficazmente sólida merced a ordenados cambios de hombres; así también encontró posiciones de tiro a media distancia cuando fueron marcados menos de cerca.

El Natación trató de continuar sus bloqueos en ofensivas, contra esto el Universitario cerró huecos aun a riesgo de permitir lanzamientos cómodos en los que los nadadores no tuvieron fortuna y el reverso fue el elevado porcentaje que los estudiantes lograron en sus ensayos. Estas características de juego, unida a los contraataques rápidos por ambas partes, continuó hasta el final del encuentro, sin que el Natación consiguiera acortar diferencias pese a su mantenido entusiasmo.

De salida, el C. Natación presentó a Pumba, Peraza, J. Galiana, Llach e Iñiguez, mientras que el Universitario alineaba a Tano, Murillo, Abascal, Bel y Laguna.

En el primer tiempo el Natación sustituyó a Iñiguez por Abad, y en el segundo tiempo tuvieron entrada José Luis Muñoz y Diego Galiano. El C. D. Universitario mantuvo el primer plazo su formación; mediado el segundo, Laguna, bien marcado hasta entonces por Pumba y mermadas sus facultades por lesión abandonó el terreno de juego, entrando a sustituirle Jos. Quedando pocos minutos, Murillo fue sustituido por Blanco. Durante estos minutos finales el Natación se acogió a una defensa zonal.

Por los nadadores, Peraza, Pumba y Llach aprovecharon bien las ocasiones que se les ofrecieron. Por los universitarios, excepto Abascal, que no consiguió centrarse hasta muy avanzado el encuentro, todos trabajaron al máximo, siendo de destacar los 22 y 18 puntos respectivos de Castrillón y Murillo, así como también la labor auténticamente de equipo de Bel, en sacrificio de su score, y la entrada en juego de Jos.

El público, que animó a ambos equipos, tuvo ocasión de captar los variados lances de este espectacular deporte.

# Deporte universitario

### BALONCESTO

**PERITOS INDUSTRIALES DE CADIZ, 7; PERITOS INDUSTRIALES DE SEVILLA, 22**

Partido de escasa calidad técnica por ambos conjuntos, cuyo fiel reflejo es el tanteo conseguido, y que en el primer tiempo fue un desconsolador 10-0. En la segunda parte ambos bandos se emplearon con más ardor, no aumentando por ello su calidad técnica, si bien el equipo sevillano mostró algo más de cohesión en sus filas, pero no llegando ni mucho menos a lo que le hemos visto y más concretamente en su partido contra los Facultativos de Minas de Huelva. En resumen un encuentro bastante regular.

### BALONMANO

**PERITOS INDUSTRIALES DE CORDOBA, 18; C. M. HERNANDO COLON, 8**

Como refleja el resultado ya previsto sobre el papel, manifiesta superioridad del equipo cordobés, dada la veteranía de él, frente a los colegiales mucho más inexpertos en estas lides.

De salida hubo igualdad de fuerzas y así al cuarto de hora de juego el marcador señalaba un incierto 5-4. Pero los cordobeses, gracias al juego de los hermanos Fernández de Córdoba, se impusieron hasta el final de la contienda. En resumen buen partido por ambos bandos con superioridad como hemos dicho, del equipo cordobés.

**PERITOS INDUSTRIALES DE CORDOBA, 5; PERITOS INDUSTRIALES DE SEVILLA, 9**

Partido decisivo, ya que el vencedor se proclamaba asimismo del U. D. de Sevilla. En los primeros minutos los equipos jugaron con cerradas defensas, comprobando así sus fuerzas. Pero es el equipo sevillano el que se pone por delante por un 3-0 a los diez minutos de juego. Los cordobeses no se amilanan y al finalizar la primera parte, el marcador señala un 5-3. La segunda fase se juega a un ritmo más vivo y una y otra defensas se ven obligadas a emplearse a fondo, destacando el meta cordobés. El partido tiene su momento decisivo cuando el marcador mostraba un 7-5, pero en los últimos minutos los sevillanos reaccionan y consiguen el resultado final.

Encuentro de magnífica técnica por ambos pero con superioridad, al final, de la contienda de los Peritos sevillanos.

### RUGBY

**NAUTICA, 3; REAL BETIS, 9**

Partido duro muy disputado, en el que el novel equipo de Náutica estuvo a punto de dar la sorpresa, pues el Betis, que era favorito, encontró muchas dificultades, y lo escaso del tanteo así lo demuestra.

La inclusión en el segundo tiempo del jugador bético Garrote fue decisiva para su equipo ya que es hoy uno de los mejores jugadores de Sevilla.

**UNIVERSITARIO, 24; CIENCIAS, 6**

Partido fácil para los Universitarios, a pesar de que sus compañeros de Ciencias trataron por todos los medios, incluso recurriendo a veces a un juego algo brusco, de evitar la derrota. El primer tiempo terminó 13-6 a favor de los Universitarios. En el segundo tiempo, con el viento a favor, éstos aumentaron el tanteo hasta conseguir el 24-6, con el que terminó el partido.

## Tiro Nacional

# Gallego del Barco, campeón local con fusil

Con la prueba de arma larga de guerra (fusil), han dado comienzo los campeonatos locales que, como en años anteriores se celebran en el campo de tiro La Pastora.

Se proclamó campeón local don José Gallego del Barco, del Ala de Caza-Bombardeo número 7, con 188 puntos, y subcampeón don Juan Manuel Conradi Lizaur, del Tiro Nacional, con 162 puntos. A continuación se clasificaron don José María López de Fuentes, don Manuel de la Cruz Macarro y don Pedro Navarro González, quienes con puntuaciones también muy altas, destacaron sobre el resto de los tiradores.

El próximo domingo se celebrará la prueba de arma corta de guerra (pistola o revólver).

### Mañana, amistoso en Heliópolis

# El Deportivo Alavés, frente al Betis

La directiva del Real Betis Balompié, aprovechando el paso por Sevilla del Deportivo Alavés, de Vitoria, que el próximo domingo, día 13 jugará en Ceuta el segundo partido eliminatorio de la Copa del Generalísimo frente al Atlético de aquella localidad, ha concertado con el mismo un encuentro amistoso, con el fin de que los hombres verdiblancos mantengan su preparación física, con vistas a la reanudación de la Liga.

El Deportivo Alavés es un equipo de buena solera futbolística. De él han salido hombres que han dado mucho brillo al balompié nacional, tales como Ciriaco, Quincoces, Beristain, Fede y otros muchos más que han destacado poderosamente en diversos equipos de la Península, después de iniciarse en esta estupenda cantera alavesa. El Deportivo Alavés, integrante en el Grupo Norte de la Segunda División, cuenta en sus filas con jugadores jóvenes que realizan el clásico fútbol norteño, recio y viril que podrán apreciar mañana los aficionados sevillanos.

El preparador bético, junto con los hombres que vienen defendiendo su titularidad en el equipo blanquiverde, alineará a otros hombres, a los cuales le interesa ver su forma actual, para poder contar con ellos en los partidos que aún restan por jugar de la Liga y también en la disputa de la Copa del Generalísimo que está tan próxima. También se supone que Barinaga pueda hacer algunas pruebas de jugadores que aún no pertenecen a la plantilla del club.

Por todo lo expuesto, el amistoso de mañana se presenta muy interesante y lleno de alicientes.



## Oliveros, juvenil sevillista, ha sido preseleccionado para el equipo nacional

En el nuevo equipo juvenil formado por el Sevilla C. F., ha destacado de manera positiva el medio derecha Oliveros. La clase de este muchacho se puso aún más de relieve en la primera fase del campeonato nacional de juveniles y en la eliminatoria de nuestra selección contra la catalana y esto ha valido al joven jugador ser preseleccionado para formar parte en el equipo nacional.

Justo premio a la cantera sevillista a la que se viene prestando mucha atención, desde el pasado año en que los sevillistas llegaron tan merecidamente a disputar la final del campeonato nacional de juveniles.

En los juveniles de este año hay muchachos de positiva calidad, pero solamente Oliveros ha alcanzado el galardón de ser preseleccionado por ahora.

Es pues Oliveros el único jugador que representa a Andalucía en esta ocasión y tenemos la seguridad de que el muchacho sabrá responder a tal honor, confirmando las espléndidas cualidades que posee, dejando en buen lugar al club en que se está forjando, como igualmente al fútbol juvenil de la región andaluza.



AYER FUE BAUTIZADO EL SEGUNDO HIJO DE ACHUCARRO

En la tarde de ayer y en la Basílica de Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena) recibió las regenadoras aguas del bautismo el segundo hijo del pondonoroso jugador sevillista Ignacio Achucarro.

Fué apadrinado por su compañero de equipo y compatriota Oscar Aguilera, y la señora de Beca. Después de la ceremonia el acontecimiento fue muy celebrado. En la foto, Aguilera, Achucarro —éste con el pequeño Ignacio en brazos— y Aüero, ante el altar que en la Basílica se dedica a las Patronas de los países hispanoamericanos y que preside la Virgen de Guadalupe mejicana.



### CICLISMO

# No fue acertada la adjudicación del "Trofeo Eimond - Gentil"

En París tuvo lugar hace unos días la reunión del Jurado para otorgar el trofeo «Edmond Gentil», premio justo a la «mejor hazaña» ciclista del año 1959. Dicho trofeo es el máximo galardón que se otorga a aquel ciclista realizador de aquélla. El otorgamiento de dicho trofeo recayó en el corredor belga Van Looy. El palmarés de dicho trofeo es elocuente: Fausto Coppi fue el único corredor hasta la fecha que lo ganó en dos ocasiones, en los años 1949 y 1952. Unido al nombre de Coppi como ganador, figuran Louison Bobet (vencedor del Tour), Gino Bartali, Roger Riviere, Baldini, Brik Schotte, etc., incluyendo últimamente a Charly Gaul.

El año 1959, de felices y ruidosos éxitos ciclistas para España, motivaron la presentación de la candidatura de Federico Martín Bahamonte, amén de la actuación global de nuestro ciclismo patrio. Por su parte, Bélgica presentó la de Van Looy, apoyando dicha candidatura en los triunfos de la Vuelta a Flandes, París-Tours y Vuelta a Lombardía, aparte de otras victorias en las Vueltas a Cerdeña y Levante, su tercer puesto en la Vuelta Ciclista a España y el cuarto en el «Giro».

El sistema de votación del Jurado calificador del trofeo ciclista «Edmond-Gentil» está sentado sobre dar una mayoría de votos a un determinado corredor-vencedor, y así sucesivamente se van repitiendo las votaciones, hasta llegar al absoluto triunfador del año.

En nuestro Bahamontes, que con gran acierto presentó su candidatura la Federación Española de Ciclismo, concurren lo que de todos es de sobras conocido, y es su triunfo indiscutible en el «Tour», unido al de la Montaña, ¡que ya está bien! Y en la actuación global ciclista española se engarzaban los triunfos de ese auténtico coloso de la ruta que es Antonio Suárez en su victoria neta en la Vuelta a España, la no menos esplendorosa victoria de Guillermo Timoner, campeón del mundo de medio-fondo tras moto, y la de Miguel Poblet, con su resonante victoria en la «Milán-San Remo». En sí, tanto los éxitos de Bahamontes en el Tour 1959, como la actuación colectiva del ciclismo español en el indicado año, eran mas que elocuentes para poder conseguir el galardón del trofeo «Edmond-Gentil». El Jurado, compuesto por un Comité de organizaciones internacionales de pruebas ciclistas, directivos internacionales y periodistas deportivos, ha dado como ganador absoluto a Rik Van Looy, después de una segunda votación, consiguiendo 25 votos. Bahamontes sólo consiguió 10, y André Darrigade, otro de los candidatos, logró tres. Con el triunfo de Van Looy suman cuatro los corredores belgas que se adjudicaron este preciado trofeo: Emile Mason, en 1946; Brik Schotte, en 1948, y Stan Okers, en 1955.

Decisión totalmente injusta a favor del routier belga. Hay que tener presente, y esto lo olvidaron los señores del Jurado calificador, que el trofeo «Edmond-Gentil» es para premiar «la mejor hazaña del año» y, sinceramente, no comparemos el Tour de France con la Vuelta a Flandes, Levante, Lombardía o Cerdeña. Bahamontes no sólo se conformó con su rotunda victoria en el Tour, sino que también el galardón de la Montaña fue para él y, por tanto, la hazaña más destacada del año 1959, y así se proclamó a los cuatro vientos por la Prensa deportiva mundial. Ahora, en la adjudicación del trofeo, se señala a Van Looy al tenérsele presente en las votaciones sus éxitos en Flandes, Lombardía, Cerdeña y Levante, aparte del «París-Tour», etc. ¿El trofeo es para la mejor hazaña del año, o para la suma total de triunfos? Esto es lo que debió ser tenido en cuenta a la hora de decidir, ya que por si era poco el peso de los éxitos de Bahamontes en 1959, ahí quedaban la actuación global española, con un Guillermo Timoner campeón del mundo, aparte de los éxitos antes expuestos de Antonio Suárez, Miguel Poblet, etc.

Sinceramente esperaba que el trofeo «Edmond-Gentil» fuese para nuestra Patria. Su adjudicación, sin por ello restar méritos a Van Looy, ha sido un fracaso. Ahora nos queda sólo esperar el presente 1960.

ALBERTO AMOROS

# La Tercera División, con vistas a los cinco últimos partidos

## Las posibilidades del Puerto, de cara a la "liguilla"

Dejando aparte el próximo domingo día 13, de descanso, por los encuentros internacionales concertados por España, quedan cinco jornadas para terminar la competición liguera en sus tres categorías. Vamos a referirnos a la última y más concretamente al Grupo XII, donde milita el C. D. Puerto, clasificado a estas alturas en el tercer lugar de la tabla con igual puntuación que el Racing Club Portuense, que ocupa el segundo lugar por haber logrado empatar en Sevilla y vencer a los sevillanos en su campo de Puerto de Santa María.

No ha sido una campaña brillante la realizada por el C. D. Puerto, a pesar de contar en sus filas con jugadores de clase y que hacía concebir muchas ilusiones a sus seguidores, cada día en aumento. Muchos partidos, no se han sabido plantear debidamente, tanto fuera de su campo, como en el mismo Sánchez-Pizjuán y por ello, en Sevilla, se han dejado ir puntos, que a estas fechas tienen un valor enorme. Se han perdido dos puntos frente al Utrera, equipo de menos fuerza que el sevillano; un punto con el Portuense, club de potencia parecida al portuario y otro punto frente a la Valverdeña, cuyo grupo de jugadores, también es inferior al local. Cuatro puntos que hoy daría al C. D. Puerto la certeza de jugar la liguilla de ascenso a la división superior.

Fuera de Sevilla, se han debido ganar más partidos y no se obtuvieron mejores frutos, por aferrarse casi siempre a una norma defensiva, en la que se buscó como máxima aspiración el alcanzar el empate y que en cuatro ocasiones se trocó por derrotas por la mínima diferencia. Así se jugó en Sanlúcar de Barrameda, donde se perdió por uno-cero; en Lebrija, donde se obtuvo el mismo resultado; en Puerto de Santa María, igualmente perdió por idéntico tanteo y en Puerto Real en que fueron vencidos por dos-uno.

Esta ha sido la labor, más baja que la que cabía esperar, de los portuarios hasta la fecha. Tras este descanso del domingo día 13, quedan por jugarse cinco partidos en los cuales está la clave de que el C. D. Puerto, pueda alcanzar la anhelada clasificación del segundo lugar, para cuyo logro también luchará con todas sus fuerzas el Rácing Club Portuense que tiene sobre los sevillanos la ventaja que hemos mencionado al principio. Para alejar este «fantasma» portuense, es preciso: o que los gaditanos tropiecen en su campo—de lo que cuidarán muy mucho—o el que el C. D. Puerto, puntúe fuera de su campo en más ocasiones que pueda hacerlo el referido Rácing Club.

Una ojeada al calendario para ver los encuentros que ambos candidatos tienen que jugar en estas cinco últimas jornadas, nos da el siguiente resultado:

Los del Puerto de Santa María tienen que jugar en su campo contra el C. D. Victoria, de su misma localidad y contra el Bollullos y —fuera de Dato—, contra La Lebrijana, Puerto Real y Ayamonte. Por contra; el C. D. Puerto, tiene pendientes partidos: En Sánchez-Pizjuán, contra el Puerto Real y el Ayamonte y fuera: con el C. D. Victoria; el Bollullos y el Jerez Industrial.

Perspectivas parecidas. Dos encuentros en su campo y tres fuera del mismo aguardan a dos «candidatos» en un «sprint» final que se presenta muy emocionante. La Lebrijana y el Victoria son los que primeramente reciben al Portuense y Puerto de Sevilla. ¿Empezará en estas primeras salidas el despegue de uno de los dos?

Veremos lo que sucede. Nuestros deseos son de que sea el equipo sevillano el que se destaque rápidamente y pueda alcanzar la anhelada clasificación.

**Se cumplió el pronóstico**

# Mel Ferrer ha triunfado como decía su esposa, Audrey Hepburn

## El popular actor habla con entusiasmo de España, la tierra de sus abuelos paternos

*—Más tarde o más temprano el triunfo del Mel es algo que tiene que llegar —comentaba hace poco Audrey Hepburn refiriéndose a su marido.*

*Efectivamente. El triunfo del Mel Ferrer acaba de producirse por su extraordinaria interpretación con el papel del príncipe Bolkonsky en «Guerra y paz», la gran obra maestra del director King Vidor.*

*FELICIDAD*

*Además, en esta película el matrimonio Mel Ferrer-Audrey Hepburn encuentra por vez primera la oportunidad de trabajar juntos. Ella encarna a la princesa Natacha, que la ha revelado como una sorprendente actriz dramática.*

*Los dos se sienten felices y optimistas, porque aguardan también un gran acontecimiento, al margen de lo artístico: la llegada de un hijo. Cuando Mel Ferrer concluye su jornada de tabajo va a buscar a su mujer para dar un paseo por las calles de Roma, por consejo del médico que atiende a la futura mamá.*

*—La cosa será hacia finales de junio a principios de julio— ha dicho él.*

*SIMPATIA HACIA ESPAÑA*

*Al enterarse de que «Guerra y paz» iba a estrenarse en España, se ha puesto en contacto con Madrid para hacer unas declaraciones, llenas de simpatía y afecto.*

*—Es una pena que el trabajo me lo impida. Porque me hubiera gustado estar presente en Madrid y Barcelona, por lo menos, en el momento de la presentación de la película.*

*Y no parece una simple galantería, por lo que ha agregado después.*

*—Para mí, ir a España —ha dicho con verdadero entusiasmo— significa algo más que visitar un país amigo. España es la tierra de mis abuelos paternos. a mucha honra.*

*Mel Ferrer nació en Nueva York y es hijo de cubano e irlandesa.*

*—Mi padre, aunque nacido en Cuba, era hijo de catalanes.*

*Su gran amor a España cuenta además con una prueba real y evidente: su correcto castellano. Y no solo él sino todos sus hermanos, residentes en Nueva York: José María e Irene, que son médicos y María Teresa redactora del famoso periódico «New York Herald Tribune».*

*Muchas veces se ha comentado sobre el parentesco que pudiera haber entre Mel Ferrer y José Ferrer. No existe en este aspecto el menor vínculo de sangre. José Ferrer es puertorriqueño, aunque también nieto de catalanes.*

*Recuerdo que hace ya algún tiempo, en Madrid, corrió el rumor de que había llegado José Ferrer. Los periodistas corrimos a su encuentro al hotel donde se hospedaba. Efectivamente: Allí estaba. Pero aquel José Ferrer que encontramos era un señor catalán industrial de pelo blanco con gafas, que se sintió de pronto acosado por la Prensa, sin saber lo que sucedía.*

*UN SALUDO*

*Cuando concluya el rodaje en Roma de la película que dirige Roger Vadim, Mel Ferrer irá a París para trabajar en el doblaje.*

*—Luego me trasladaré a California donde he de dirigir dos películas de las que soy, al mismo tiempo, productor. Y cuando dé fin a todos estos compromisos de trabajo, creo que coincidirá con la llegada de nuestro hijo.*

*Mel Ferrer ha enviado un saludo a sus amigos españoles, entre ellos a Luis Miguel Dominguín. También Audrey Hepburn ha querido participar en este afectuoso envío.*

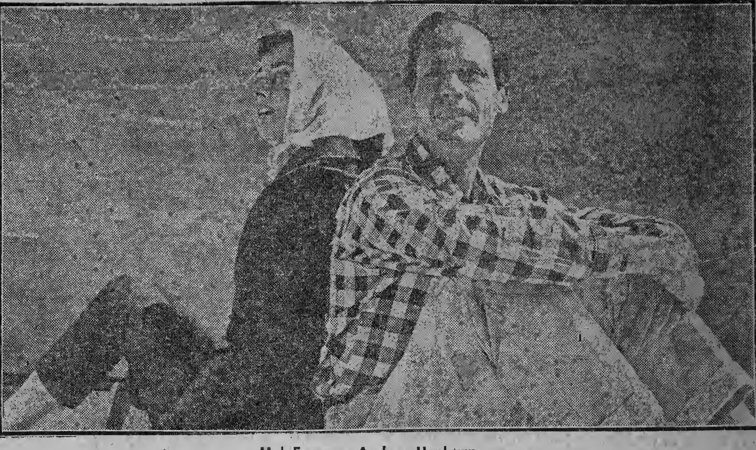
*UN BUEN RECUERDO*

*—Me gustaría que tanto el trabajo de mi esposa como el mío, agradara a los españoles —ha dicho refiriéndose a la película. Para los dos, España está presente en nuestros mejores recuerdos.*

*Y ha aludido a su viaje a Madrid, en plena luna de miel. En aquella ocasión acudieron a los toros en compañía del matrimonio Dominguín. Audrey Hepburn era la primera vez que asistía a una corrida.*

*—Es el espectáculo más asombroso que he presenciado en mi vida —comentaba ella.*

J. RODRIGUEZ ALFARO



Mel Ferrer y Audrey Hepburn

# DESDE LEJOS

**por José Carlos de Luna**

El afán —loco afán diría un clásico— de descubrir cosas supuestas o apenas vislumbradas, es la causa de que permanezcan desconocidas muchas al alcance de la mano. ¡Cuántos rincones sin explorar!

Ahí está Nueva Guinea, todavía fabulosa aunque se la tenga por isla totalmente descubierta. Pese a los esfuerzos civilizadores de Australia y de Holanda, lo que poquito a poco vamos sabiendo de ella se le debe a los misioneros.

Descubierta está la Luna. Pues si algún día llega a explorarse y resulta habitada, de seguro qué su población «civil» es más normal y «fácil» que la de Nueva Guinea, inconcebible en este planeta tan vulgar y trillado que se dispara al futurismo abstracto porque ya nada le queda por hacer en el presente concreto.

El padre misionero Javier Vergés, del Sagrado Corazón, con once años de permanencia en la isla, cuenta y no acaba. A ojo de buen cubero, calcula en más de doscientas las tribus de caníbales que la pueblan, y cada una con su lengua, y probablemente, con su culinaria particular para guisos asados de carne humana.

Hace setenta y cinco años que las misiones apostólicas trabajan allí, y las tres cuartas partes del suelo y de la población desconoce la presencia de los misioneros. Y si los llegara a conocer...

La lectura de un curioso reportaje —como todos los de Santiago Córdoba— al P. Javier Vergés, me recuerda lo que pasó a referir. Por la primavera de 1908 llegó a Bilbao un misionero jesuita procedente de no sé qué isla de caníbales. Y como prueba de la eficacia misional, en muy noble propaganda, el buen padre jesuita traía consigo un salvaje autóctono aunque ya amansado y bautizado: chaparrete y paticorto, ancho de tórax y largo de brazos; velludo, chato, de poderosas quijadas con dientes fabulosos, y ojuelos de urraca que chispeaban malicia y estupidez bajo la frente en cornisa y un dedo de ancha. El pelo de jabalí y hasta con copete.

Misionero y «rastra» se hospedaron en la Universidad de Deusto.

El bondadoso y ferviente misionero ilustraba sus conferencias con el exótico ser que vestido de marinerito —no se sabe por qué— danzaba un poco «a lo salvaje» y cantaba otro poco «a lo cristiano». Venía a ser una hucha viva, y valía entonces por más de mil de las que ahora utiliza el DOMUND, por lo menos en el Bilbao emprendedor, industrial y católico.

«El caribe» le llamábamos, y los internos más arriscadillos nos escurríamos —contraviniendo órdenes y reglamento interior— para verlo de cerca en uno de los cuartos de la apartada enfermería destinado al horrendo tipejo con sus veinticuatro años de edad aparente, aniñado de movimientos para impresionar a las señoras exaltándoles la caridad y el donativo. Cuando no «actuaba», allí se pasaba el día durmiendo, fumando en pipa, royendo caramelos. De comer, arroz, fruta y pescado. ¡Nada de carne!

Regresó el padre misionero con su «caribe» a la isla madre, acompañado del padre Otondo —primer inspector de la Segunda División en la que militaba el que escribe—. Y a los pocos meses supimos que el salvaje, tan salvaje como cuando andaba en pelota y mucho más ingrato que converso, apenas desembarcado se perdió en la selva y seguro que a su instancia se comieron al padre Otondo.

Este desengaño, uno de tantos entre miles de ellos confirma lo que puede y vale la decisión, el celo, la virtud y la bendita persistencia de los misioneros. Ellos sí que civilizan, sin más libro que el catetecismo ni más aparato que el crucifijo y el rosario.

El apostolado al modo de San Francisco Javier y las misiones al estilo de Fr. Junípero Serra, construyeron infinitamente más de lo que podía esperarse; la obra sigue. Pero la obra, tal vez, no se termine nunca.

Si llega día que sólo quede el vergonzoso recuerdo de que hubo seres humanos que comían carne humana, quedará más tiempo para predicarle a los hombres que también es monstruoso devorar almas.

# ¿Qué hace su esposa mientras le espera?

## ¿Por qué no lee cada día para mantener en forma el espíritu?

Es formidable que una esposa sepa hacer punto. Es magnífico que sepa bordar. Resulta espléndido que sepa confeccionar desde los pañales a los pantalones vaqueros de sus hijos, pasando por ese infinito repertorio.

Nadie dice que deje de hacerlo. Nadie dice que deje de planchar los cuellos de las camisas hasta ese límite maravilloso en que no queda una arruga ni por casualidad.

Pero...

Naturalmente, una mujer debe saber hacer punto, coser y ocuparse de que las empanadillas estén fritas hasta ese momento exacto que pasan de crujir a la pasta. Una esposa es la responsable, la directora, el ama y el alma del hogar.

Pero...

Es muy lógico que la mujer, la esposa, atienda el hogar en todo lo que el hogar precise. Es su función, al igual que la función del marido es trabajar. La función de la esposa está en la casa, como la del marido está fuera de casa, y en la casa una mujer no puede descuidarse entre tantas grandes y pequeñas cosas, desde la compra a los niños, y esa serie enorme de detalles que la casa pide.

Pero...

Bien, hemos llegado al «pero».

Llega un momento en que —también es algo natural— la tarea de la casa se acaba. Será a las siete, a las ocho de la tarde. Es ese momento en que el marido no puede todavía regresar a casa: unos maridos porque consideran un crimen llegar a casa antes de que este puesta la mesa; otros, porque tienen diversos asuntos, o simplemente la costumbre de resolver una porción de asuntos y ¿para qué ir antes de cenar?... Es muy raro hoy el marido que entra en su casa antes de las nueve o nueve y media

Cierto. Existe la Radio. La esposa puede escuchar la Radio. La Radio tiene la ventaja de que se puede escuchar mientras se hace la comida, mientras se hace punto mientras se hacen otras cosas. Cierto que también, ahora, existe la Televisión, que tiene la ventaja de entretener a la mamá y a los niños en la oscuridad o la semioscuridad.

Pero...

¡Otra vez el «pero»!

Ni la Radio, ni la Televisión, ni nada, ha conseguido todavía suplir al libro como artículo de primera necesidad para el espíritu. El espíritu, para estar en forma, necesita leer. Todo el mundo, para aumentar su acervo de conocimientos, para acrecentar su cultura, necesita leer. Y la mujer en general, y la esposa en particular, para no quedarse sin saber qué decir cuando el hombre habla de esos montones de cosas que oye y comenta en su más ajetreada vida por la calle, necesita leer.

Por eso, la mujer debe exigir, o comprárselo ella si no se lo proporcionan, que en casa no falte el periódico, para conocer cómo se llama el último ciclón del Caribe o cuál es el problema actual del mundo; debe pedir una revista para estar al tanto de otras cosas, incluidos sus «trapos». Y debe pedir o comprarse por sí misma sus libros.

Un libro a la semana —teniendo en cuenta que libros buenos los hay de todos los precios, y desde muy poco— apenas es nada dentro del presupuesto familiar. Un libro a la semana es lo menos que debe leer nadie. Mientras se espera el regreso del marido, en esa hora libre que puede quedar, en esa hora que queda después, cuando todavía es pronto para dormir, el libro puede ser el compañero perfecto, además de ser necesario.

Todo el mundo debe leer, y quizá la mujer tenga hoy más tiempo para ello que el hombre. Desperdiciar el tiempo, cuando se puede estar leyendo algo importante o interesante, la verdad, es una pena.

# Un niño ingiere gran cantidad de insecticida

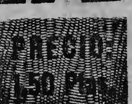
Sidney, 5.—A un niño de veinte meses se le creyó muerto cuando era llevado al hospital después de haber ingerido una gran cantidad de insecticida, pero los doctores le abrieron el pecho e hicieron funcionar nuevamente su corazón mediante un masaje; durante seis horas estuvieron practicando un nuevo antidoto japonés. Diez minutos más tarde, el chiquillo se encontraba fuera de peligro.—EFE.


SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

AÑO XVIII
Depósito legal SE. 3.—1958
Núm. 7.982
DIARIO DE LA TARDE
JUEVES 10 DE MARZO DE 1960


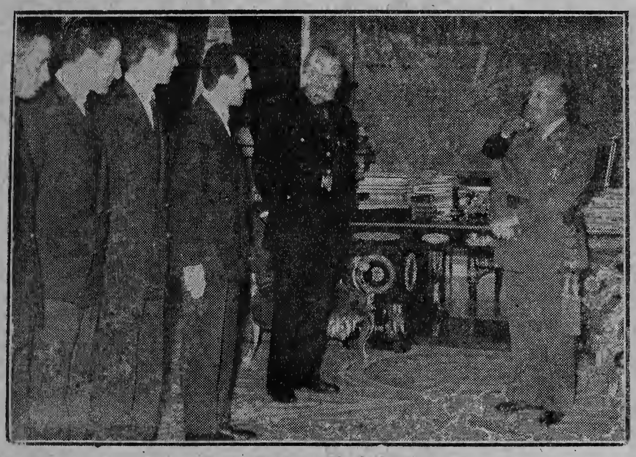


## El jefe del E. M. del Ejército argentino, en Madrid

MADRID, 10.—Llegó de Lisboa en avión el comandante-jefe del Estado Mayor del Ejército argentino, don Carlos Toranzo Mosquero, que preside una delegación militar integrada por el general Rosa y dos tenientes coroneles y que oficialmente ha estado unos días en Lisboa. Su visita a Madrid es de carácter particular y esta tarde a última hora saldrán para Buenos Aires. (Cifra).

## Se va a casar la hija menor de Mussolini

MOTARA (ITALIA), 10.—La hija menor de Benito Mussolini, Ana María Mussolini, se ha prometido en matrimonio con un joven empresario de espectáculos llamado Hando Pucci cuando se encontraba con su hermano, el pianista Romano Mussolini, pasando unas vacaciones en Cortina d'Ampezzo. El compromiso no ha sido anunciado oficialmente. (Efe).



**AUDIENCIAS DEL CAUDILLO**

MADRID.—S. E. el Jefe del Estado recibió en audiencia en el Palacio de El Pardo a don José Mary Tey, capitán del junco «Rubia», con los miembros de la tripulación que hicieron la travesía Hong-Kong a Barcelona, presididos por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola. Durante la audiencia hicieron entrega al Caudillo de un ejemplar del libro editado sobre la travesía. (Foto Cifra Gráfica).

## Terremoto en Arequipa

### Un muerto y veintitrés heridos

*Arequipa (Perú), 10. — Una persona ha resultado muerta y otras 23 heridas a consecuencia de un terremoto que afectó ayer a esta ciudad. La causa inmediata del fallecimiento de la persona muerta fue un ataque al corazón.*

*El pánico se extendió por la ciudad durante los 20 segundos que duró el temblor y muchas personas permanecieron en las calles y plazas durante toda la noche ante el temor de que se reprodujera el fenómeno.*

*El pasado 13 de enero resultaron muertas en esta ciudad 50 personas durante un violento terremoto.—EFE.*

## Otros seis supervivientes han sido encontrados en Agadir

### Se llevan rescatados cuatro mil cadáveres

### Y aún quedan sepultados entre las ruinas de seis a ocho mil personas

RABAT, 10.—Otros seis supervivientes del terremoto de Agadir han sido encontrados entre los restos del distrito musulmán de la ciudad, según informes llegados a Rabat. (Efe).

RABAT, 10.—Los tres marroquíes que tras nueve días enterrados bajo los escombros de Agadir fueron salvados ayer en el barrio de Talbor se encuentran muy mejorados en el hospital a que fueron llevados, y el hecho de que fueran hallados con vida ha hecho renacer las esperanzas en la posibilidad de que aún puedan ser salvadas otras personas. Sin embargo, los equipos de rescate coinciden en que las próximas 48 horas, como máximo, marcará el plazo en que habrá de abandonarse por completo toda esperanza.

Más de cuatro mil cadáveres han sido hallados hasta ahora bajo las ruinas de Agadir y se teme que aún permanezcan enterradas otras seis a ocho mil personas, pero se cree que serán muy pocas, si es que hay alguna, las que queden con vida. (Efe).

**DONATIVOS EN CADIZ**

TARIFA, 10.—A pesar de que el tiempo continúa inseguro en el Atlántico, las tripulaciones de los barcos «Ciudad de Tarifa» y «Pinero», a los que se unirá en el Estrecho el «San Eulogio», que procede de Algeciras, no han querido demorar por más tiempo su salida para Casablanca, conduciendo el donativo en medicamentos, víveres y ropas ofrecido en los primeros momentos a los damnificados

# Chessman renuncia a luchar contra la ley

## No será abolida la pena de muerte en California

### Sólo el gobernador y el Tribunal Supremo del Estado pueden salvar ya al condenado

SACRAMENTO (CALIFORNIA), 10.—La Comisión judicial del Estado de California ha rechazado por ocho a siete el proyecto de ley presentado por el gobernador Brown para la abolición de la pena de muerte. El proyecto, por lo tanto, no pasará al pleno para su discusión. La Comisión mantuvo una discusión de doce horas y media antes de llegar a la votación. Poco antes de ésta, los senadores que apoyaban la abolición de la pena de muerte enmendaron el proyecto en el sentido de sustituir la abolición definitiva por una suspensión de las penas de muerte durante tres años. Pero aun así no consiguieron su aprobación, por un voto de diferencia.

En los medios políticos se pone de relieve que esta acción pone fin a cualquier esperanza de medidas legislativas en este año y vuelve a poner el futuro de Chessman en manos del gobernador y del Tribunal Supremo del Estado. (Efe).

**CHESSMAN RENUNCIA A LUCHAR**

San Quintín (California, Estados Unidos) 10.—En lo que su abogado llama «decisión final», el condenado a muerte Caryl Chessman ha anunciado que abandona definitivamente su lucha legal para evitar que se cumpla la pena capital que pesa sobre él desde hace once años. A través de su abogado, Chessman ha dicho que deja su suerte en manos del gobernador de California, Edmund Brown, un convencido enemigo de la pena de muerte, que ha pedido a la Asamblea Legislativa del Estado que suprima esta pena de forma general.

Chessman debe morir en la cámara de gas el próximo 2 de mayo. Ha decidido dar por terminada su batalla contra las leyes después de que el Tribunal Supremo de California mantuvo ayer esta novena fecha

*(Continúa en página siguiente)*

## Bombas incendiarias contra una plantación de azúcar de Cuba

*La Habana, 10.—Bombas incendiarias lanzadas desde un avión ligero han provocado el incendio de 3.800 toneladas de azúcar en una plantación próxima a la ciudad de Consolación del Sur, según se informa en esta ciudad.*

*Informes llegados de Pinar del Río dan cuenta de que tres individuos han sido detenidos allí en relación con un pretendido complot para colocar una bomba en el cuartel general local del movimiento «26 de julio» que dirige el jefe del Gobierno, Fidel Castro—EFE.*

## Un modelo Dior

Londres.—En la capital británica se ha presentado este modelo de chaquetón de la casa Dior, de París, que luce en esta foto una bella muchacha londinense. Como el modelito parece que es un poco ancho, la joven se toca el sombrero con una mano para quedar mejor en la foto

**LA MUJER AFRICANA, EVOLUCIONA**

El Gobierno de Ghana ha creado unas brigadas juveniles de trabajo y han sido muchas las jóvenes mujeres que voluntariamente han acudido a formar en sus filas. Recibirán formación profesional y política y trabajarán en campos agrícolas, plantaciones, granjas y obras públicas. Aquí las vemos, como en una olimpíada de trabajo, listas para la tarea

# Francia se mantiene firme en su plan de desarme nuclear

París 10. — Francia se mantiene firme en su plan de desarme nuclear a pesar de las presiones que sobre ella ejercerá los Estados Unidos para acordar una propuesta occidental unificada. Los delegados de Inglaterra, Francia, Canadá, Italia y los Estados Unidos tienen prevista otra reunión para hoy para llevar a cabo un nuevo intento de llegar a un acuerdo.

No obstante, funcionarios occidentales dicen en París que las conversaciones que comenzaron el martes con el propósito de preparar un plan occidental de desarme es muy posible que fracasen en su intento.

Francia, que hizo estallar su primera bomba atómica hace solamente un mes, mantiene un plan de desarme que incluye la inmediata destrucción de todas las reservas de este tipo de armas, con lo cual se eliminaría rápidamente la tremenda supremacía que sobre Francia gozan los Estados Unidos, Rusia e Inglaterra. Por su parte, las otras delegaciones occidentales se inclinan por un plan que comienza por el control de cualquier futura prueba nuclear dejando, para fases posteriores, la destrucción de las reservas.—EFE.

## Una niña ciega salva a su madre y a un hermano de un incendio

SAN LEANDRO (CALIFORNIA), 10.—Una niña ciega de nueve años ha salvado a su madre y su hermano cuando se produjo un incendio en su hogar. El humo la despertó antes que a ellos. Les avisó, pero el humo era tan intenso que no conseguían encontrar la salida. Y fue la chiquilla ciega la que logró encontrar la puerta que les permitió salvarse de morir quemados. (Efe).

# RECTIFICACION

Se nos ruega la publicación de la carta que se transcribe:

«Excelentísimo señor don Antonio Barroso Sánchez-Guerra, ministro del Ejército. Madrid.

Muy señor mío: A su requerimiento, y por estimar V. E. que la frase «Oportuna y previa «ceguera» de un Barroso en Gobernación», inserta en mi libro «Anti-España 1959» (pág. 273), puede ser interpretada como una insinuación de que su señor padre (q. e. p. d.) tuvo una cierta complicidad en la muerte de Canalejas, reconozco en estas líneas que no quise darle tal sentido e incluso que está escrita con ligereza, acaso por su brevedad, pretendiendo solamente referirme a lo que creí fallo técnico en los servicios dependientes del entonces ministro de la Gobernación, don Antonio Barroso del Castillo, si bien con posterioridad he recibido informaciones en las que se aprecia que su señor padre advirtió reiteradamente al señor Canalejas del peligro de ir a pie y reforzó los servicios para protegerle, aunque éstos no acertaran a evitar el magnicidio.

Para no dar lugar a torcidas interpretaciones de los lectores de mi obra, atribuyendo a la frase un alcance que jamás pasó por mi pensamiento, le hago estas declaraciones, que puede usar como tenga por conveniente, y prometo retirar la frase de las posteriores ediciones de la obra, rogándole disculpe mi poca fortuna en la expresión, aunque mi intención no fuera la que V. E. señala que pudiera dársele.

Respetuosamente. Mauricio Carlavilla.

# Esta mañana se casó la hija menor de Hiro-Hito

## El novio, empleado de Banca, disfrutará solamente cinco días de permiso

Tokio, 10.—La princesa Suga, la hija más joven del emperador, ha contraído matrimonio esta mañana con Hisanaga Chimazú, empleado de Banco, en una ceremonia celebrada según el ritual tradicional y a la que han asistido únicamente 34 personas.

El matrimonio se desarrolló en Korin Kabu, antiguo palacio del príncipe Takamatsu, y la ceremonia duró veinte minutos. Solamente estuvieron presentes treinta y cuatro miembros de ambas familias: dieciocho de la familia imperial, entre ellos el emperador y la emperatriz, y dieciséis parientes del novio. El oficiante fue Osanago Kanroji, sacerdote jefe sionista del santuario de Meiji, el mismo que casó al príncipe Akihito hace once meses.

La princesa Suga vestía con un rico kimono a la usanza tradicional, al igual que su madre, la emperatriz Nagako. El novio y el emperador llevaban trajes occidentales.

Miles de personas aclamaron a la pareja cuando recorrieron las calles después de celebrado el matrimonio y varios millones pudieron seguir varias etapas de su recorrido a través de la Televisión. La princesa Suga y su esposo vivirán en la casa de los padres de éste, que continuará trabajando en el Banco de Importación y Exportación una vez que terminen los cinco días de permiso que le han sido concedidos para la boda. Por ahora no realizarán viaje de novios. En el mes de mayo proyectan marchar a Miyazaki, en la isla de Kyushu, para «informar» de su matrimonio ante las tumbas de los antepasados de la familia Chimazo.—EFE.

# Prosiguen los trabajos de salvamento de los aviadores americanos en Sierra Nevada

## Se espera rescatar esta tarde a los heridos

Granada, 10.—El tiempo ha continuado lluvioso durante toda la mañana en la zona de la Sierra de Jeres del Marquesado, donde se encuentra el avión norteamericano que aterrizó violentamente en la tarde del martes, en el lugar conocido por «Picón de Jeres».

Pese a ello, el helicóptero traído al puerto de Motril por el navío norteamericano «Newport», que se trasladó al pueblo de Jeres, tomando tierra en las eras, a la entrada de la localidad, intentó tres veces durante la mañana despegar, para trasladarse a las inmediaciones del aparato, pero el fuerte viento que se desencadenó hizo fracasar dichos intentos.

Fue preciso intensificar, entonces, los trabajos de evacuación, enviando al «Picón de Jeres» nuevas expediciones de voluntarios y algunas caballerías para forzar el traslado, o bien, utilizando estas o en camillas, ya que se quiere a toda costa que esta tarde queden hospitalizados en Granada los ocho pasajeros que aun quedan en el aparato.

Parece que, a primera hora de la tarde, algo calmado el vendaval y cesada la lluvia, podrá lograrse, al fin, la evacuación de aquellos que son, precisamente, los lesionados de más importancia en el accidente de anteayer.—CIFRA.

# Audiencias militar y civil del Caudillo

Madrid. — Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Manuel Gallego Suárez-Somontes, teniente general, jefe de la Región Aérea de Levante; don Enrique Palacios y Ruiz de Almodóvar, general de División, subsecretario del ministerio del Aire; don Angel Vázquez Porta, general inspector de máquinas de la Armada, inspector general del Cuerpo de Máquinas de la Armada; don José Martín-Montalvo y Gurrea, general de Brigada de Ingenieros aeronáuticos, vocal del Patronato del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica «Esteban Terradas»; don Jerónimo Llompart Gelabert, general de Brigada de Infantería, subinspector de Baleares; don César Caldevilla Carnicero, general de Brigada de Estado Mayor, subsecretario general de la subsecretaría del ministerio del Ejército; don Ildefonso Ruiz Tapiador Guadalupe, general de Brigada de Infantería, jefe de la I Agrupación de la División de Montaña número 52; don Antonio Corez Fernández Canete, general de Brigada de Estado Mayor, del Estado Mayor Central del Ejército; don Carlos Westendorp de la Cruz, general de Brigada de Aviación, del Estado Mayor del Aire.

AUDIENCIA CIVIL

Madrid, 9.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión del Ayuntamiento de Aranda de Duero (Burgos), presidida por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación; don José María Tey Planas, capitán del junco «Rubia», con los miembros de la tripulación que hicieron la travesía Hong Kong a Barcelona, presididos por don José Antonio Elola-Olaso, delegado nacional de Educación Física y Deportes; Comisión del XII Congreso Internacional de Estudiantes en Ciencias Económicas y Comerciales, presidida por don Jesús Aparicio Bernal, jefe nacional del Sindicato Español Universitario; Comisión Organizadora del II Congreso Español de Estudios Clásicos, presidida por el catedrático don Manuel Fernández-Galiano, presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos; don Francisco José Durón, embajador de Honduras en Madrid; don José de Yanguas Messia, catedrático de la Universidad de Madrid; don Carlos Lacalle, secretario general de la oficina de Educación Iberoamericana, acompañado de sus hijos doña Inés y don Luis Alberto; marqués de Villapesadilla, alcalde de Cádiz; doctor don José de San Román, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid y director del Instituto de Hidrología Médica y Climatología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; don Dionisio Martín Sanz, procurador en Cortes; don Luis de Galinsoga, procurador en Cortes; conde de Berbedel, y don Juan Ignacio Pombo.—CIFRA.

# Benemérita labor de los bomberos alicantinos

Alicante 10.—Los bomberos alicantinos, que afortunadamente disfrutan de un ocio casi ininterrumpido, están buscando continuamente quehaceres para sus numerosas horas libres.

Durante los últimos meses han trabajado con afán en la construcción de numerosos útiles con los que ha sido instalado un parque de recreo infantil en el castillo de San Fernando, de esta ciudad. Los bomberos han construído toboganes, columpios y otros objetos de recreo y además han remozado y puesto a disposición de los niños un viejo coche del servicio de extinción de incendios que hace las delicias de la población infantil.

Ahora, concluídas sus tareas, parece ser que los bomberos alicantinos se proponen crear una escuela a la que el Ayuntamiento va a dotar del material más moderno, con objeto de ir formando entre los jóvenes nuevas promociones de bomberos.—CIFRA.

# Decreto de erección de ocho nuevas parroquias en la Archidiócesis

Cumplidos los debidos trámites de información por el señor cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, ha sido firmado un decreto de erección de ocho nuevas parroquias en la Archidiócesis.

De este decreto ha sido dado traslado al ministro de Justicia, a los reverendos señores curas párrocos de las parroquias desmembradas y al director de Publicaciones Diocesanas para su inserción en el «Boletín Oficial del Arzobispado» a los efectos que correspondan.

Dada la importancia del decreto, por su extensión nos vemos obligados a publicar del mismo el siguiente resumen:

La razón de la erección de estos nuevos templos está basada en el extraordinario crecimiento de las poblaciones afectadas.

Las parroquias a eregir son las siguientes:

La de San Pablo, desmembrada de la de San Benito, de Sevilla; la de Nuestra Señora del Carmen, desmembrada de la de Torreblanca; la de San Francisco de Asís, desmembrada de las de San Miguel y la Victoria, de Morón de la Frontera; la de San Agustín, desmembrada de las de San Sebastián y Santiago, de Alcalá de Guadaira; la de San José Obrero y San Pío X, en los poblados de Esquivel y el Viar, desmembrada de los términos de Alcalá del Río y Brenes; la de Nuestra Señora del Rocío y la de Santa Cruz, desmembradas de la única de Santa María Magdalena, de Dos Hermanas; la de San José, desmenmbrada de las de Santa María de la Mesa y Santiago, de Utrera.

## Ultima hora deportiva

# El probable equipo de España frente a Italia

## Del Sol, extremo derecha

Barcelona, 10.—Las selecciones «A» y de «Promesas» de fútbol de España se han entrenado esta mañana en el estadio del Club de Fútbol Barcelona a las órdenes del entrenador nacional, don Helenio Herrera.

Ambos conjuntos se han enfrentado en partidos de preparación con el Barcelona. No ha sido facilitada todavía la alineación definitiva que será dada a conocer esta tarde a las siete en el local de la Federación Catalana de Fútbol, según ha manifestado el señor Herrera, quien tiene todavía algunas dudas sobre la formación de los dos equipos.

Sin embargo, en lo que respecta a la selección «A». Parece ser que el equipo probable será el siguiente:

Portero, Ramallets; defensas: Segarra, Garay y Gracia; medios: Vergés y Gensana; delanteros: Del Sol, Martínez, Di Stéfano, Suárez y Gento.

Respecto al equipo de «promesas» que mañana viernes marchará a Palermo, hay más dudas, pero la delantera más probable es la siguiente: Coll, Adelardo, Ribera, Pereda y Beitia. En la puerta formará Araquistain, aunque se resiente de un ligero «tirón» en una pierna.

*«La tarjeta Pro-Seminario es una credencial de un católicismo auténtico y militante».*

# Por salvar al pequeño mueren también el padre y la sirvienta

Alicante, 10.—Por la calle principal del pueblo de Altea, la carretera de Alicante a Valencia, circulaban don Jaime Llorca Climent, su hijo de seis años, Vicente Llorca Zaragozí, y la sirvienta Josefa Cueña Sunan.

Inopinadamente el niño se desprendió de la mano de su padre y se lanzó a atravesar la calzada en el momento en que llegaba un camión de gran tonelaje. Con el propósito de salvar al niño, el padre y la sirvienta se lanzaron tras él, siendo los tres arrollados por el camión y resultando muertos en el acto.—CIFRA.



# Chessman

(Viene de primera plana)

para el cumplimiento de su condena. El citado Tribunal rechazó una apelación de su abogado según la cual el juez que había fijado esta fecha había actuado ilegalmente porque no debería haberlo hecho hasta que expirase el plazo de sesenta días que el gobernador Brown había concedido como aplazamiento de la anterior fecha de ejecución; 19 de febrero último. El 2 de mayo es, naturalmente, posterior a ese plazo, pero Chessman había intentado discutirla afirmando que no debería haber sido fijada hasta después del 19 de abril.—EFE.

EL ULTIMO LIBRO DE CHESSMAN VA A SER PUBLICADO EN EE. UU.

Sacramento (California) 10.—Caryl Chessman ha firmado un contrato para la publicación en EE. UU. de su cuarto y posiblemente último libro, que ya ha aparecido en algunos países extranjeros con el título de «The kid was a killer». Uno de los abogados de Chessman ha dicho que, según el contrato ahora firmado, el libro aparecerá en Norteamérica bajo el título de «Obsesed».—EFE.

# Devastadoras inundaciones en los Estados costeros de Brasil

Río de Janeiro, 10.—Cuarenta y tres personas han resultado muertas y varias miles más sin hogar a consecuencia de las torrenciales lluvias caídas sobre la mayor parte de los Estados costeros brasileños.

Los ríos desbordados han arrasado campos, carreteras y líneas férreas, arrastrando varios puentes. Los daños ocasionados por las inundaciones son de importancia.—EFE.

# Africa, en marcha

# DAHOMEY, A LA ESPERA

El AOF, Africa Occidental Francesa, está abriendo los ojos dispuesta a un «felino» salto que igual puede llevarle a la independencia que al caos. El continente negro se agita, se revuelve. Inglaterra, la Gran Absoluta, ya vio despejarse de su desorbitado imperio territorios tan importantes como Nigeria, Egipto, Sudán angloegipcio, Sudáfrica, Ghana... De Egipto y la antigua Costa de Oro, principalmente, partieron los más belicosos dardos de anticolonialismo. Y los «peul», los «bambaras», los «mandinga», los «tucoulleur», razas y tribus cuya vida asombra por lo primitiva, acogieron con sus lanzas y sus «tam-tam» la proclama, y hoy gritan y luchan por su independencia, la de los territorios del Senegal, Sudán, Costa de Marfil, Mauritania, Niger y Dahomey. Guinea fue la primera en romper el nudo occidental del Africa francesa. La Federación Malí se apresta ahora a la batalla; sus hermanos de color alzan las armas y sus líderes son encarcelados, señal inequívoca de que para ellos empieza una nueva etapa.

Esta fase —pese a las adivinanzas de los más avisados— no cabe la menor duda que cogió por sorpresa a una gran parte de los dirigentes occidentales. Aun recuerdo —corrían los primeros días del año 1951— la gran concentración y fiestas celebradas en Abidjan, capital de la Costa de Marfil, con motivo de la inauguración. El alto comisario, visto el éxito del «rallye» internacional que, organizado por los «Amigos del Sahara y de la Euroáfrica», habían recorrido el Continente Negro de punta a punta, decidió atraer hacia la Costa de Marfil altas personalidades. Por avión, barco y atravesando el desierto acudieron millares de turistas. Un gran puerto, en una gran colonia, iba a ser inaugurado. La labor de Francia daba potentes y fructíferos resultados... Eso creían, cuando ya el fantasma negro comenzaba a desperezarse.

Su confianza estaba, en parte, justificada, porque nadie que usase de la razón podía sospechar, a la vista de aquellas tierras, semejante pretensión. Veamos:..

### PORTO-NOVO, LUGAR DE PARTIDA

Pese a que sabía los territorios del Niger algo revueltos por los aires de independencia que llegaban desde el Norte de Africa, no reflexioné mucho sobre la ocasión que se me presentaba. Monsieur Dubois, el comerciante bretón, era ducho en cruzar selvas y poblados indígenas. Para él suponía un viaje más. Para mí, la oportunidad de conocer uno de los tantos «corazones» que tiene Africa. Y de ganai unos francos. A cambio me pedía únicamente que me sentase a su lado en el «jeep» y que llevase una carabina y el voluminoso muestrario, que más que por grande asombraba por lo diverso.

La noche que precedió a la salida, estuve repasando un raído libro que me prestó el galo «para que entrase en ambiente». De él, aparte de otras cosas que tendría ocasión de ver con mis propios ojos, apenas saqué en limpio que el territorio que cruzaríamos en primer término tenía unos 115.00 Kms. y que su población pasaba del millón y medio de habitantes, 32.000 de los cuales estaban concentrados en aquella ciudad con nombre látino: Porto-Novo. También hablaba de que Dahomey estaba representado en la Asamblea Nacional Francesa por un diputado y por dos delegados en el Consejo de la República y en la Unión Francesa. Luego se extendía en cifras sobre ganados, exportaciones, presupuestos y líneas telefónicas en kilómetros y centrales. Nada de aquello me interesaba gran cosa. Nos pusimos en marcha con el Sol. Y tres cuartos de hora después llegamos a Cotunu, puerto separado de la capital por 40 Kms. de ruta firme y despejada. Allí no vería nada nuevo. Los puertos africanos son generalmente iguales. Gentes cubiertas de trajes chillones, que hacen que compran o simplemente no hacen nada. Mercados con su mezcla de risas, gritos, exotismos y miseria. Taxis colectivos, gentes apiñada, en masa. Blancos, negros, mestizos. Un hermoso bulevar y una calle; más allá un hacinamiento espeluznante. Barcos anclados, hermosos. Y al otro lado, los altos cocoteros que anunciaban la selva.

Eran las nueve cuando enfilamos la carretera que conducía a Nitittingu. Poco después comenzábamos a recorrer regiones donde hacia poco más de medio siglo reinaba el terror, organizado de los esclavistas. Y apenas nos habíamos apartado un centenar de kais de la costa, cuando nos sentimos invadidos por el Africa peligrosa. Zonas incultas la mayoría, cortejos minúsculos, gentes semidesnudas y armadas únicamente con flechas, nos veían pasar desde sus míseros poblados, o asomándose de entre la espesura de la selva que parecía asfixiar la pista. Los primeros eran antiguos nómadas, paganos que, conquistados por el Islam, se volvieron sedentarios, se afincaron en la tierra y aceptaron el trato con los europeos. Los otros, perdidos en los bosques o en las alturas, permanecen aun prácticamente salvajes, conservando con su primitivismo el orgullo de raza. Los hallábamos en lugares donde minutos después encontrábamos una manada de elefantes retozando en un claro de la selva y los confiados antílopes ofrecían un magnífico blanco a sus astucias o sus lanzas. En Abomey, la antigua capital del Dahomey, donde nos detuvimos una hora, entré en contacto con una de las leyendas más atrayentes del Africa negra: las amazonas. El recuerdo de aquellos legendarios seres que se cortaban un pecho para manejar mejor el arco; Behanzin, su rey absoluto «Padre de los Ríos». Un humilde museo habla de aquella época, de sacrificios, de un trono de madera esculpida y asentada sobre cuatro calaveras, de crímenes rituales y «tam-tam».

Pero no era necesario retrotraerse a tiempos muy alejados. Cuando Abomey ya se había perdido cien kilómetros atrás, el sonido armonioso del «tam-tam» surgió bruscamente de una ribera del camino. Pasados los primeros momentos de curiosidad y —por qué no— de cierto temor, me dejé embargar por los tambores que producían una inquietud extraña. No era un sonido salvaje, un golpear embrutecido como siempre había creído. Aquellos «tam-tam» parecían comunicarse con un extraño morse, hablaban, contestaban. No, no era un ritmo igual y bárbaro. El tambor en Africa cumple la misma misión que entre nosotros la telegrafía. Según Mr. Dubois, por medio de él anuncian la llegada de una manada de elefantes, convocan a la tribu para vengar la afrenta infligida por un poblado vecino, proclaman el nacimiento del heredero del «reino». Es la carta, el teléfono, la radio y hasta el envío poético de un salvaje enamorado.

Por allí ya era difícil tropezar con un blanco, aunque 500 kilómetros más al interior volviesen a ser relativamente numerosos. Encontrábamos algunos «sambas» indígenas que aun se asombraban de un «rostro pálido», y que sin duda seguían viendo natural comerse al vecino. Pese a lo perseguida que estaba la antropofagia, en aquellos Estados del AOF, en el interior de las selvas, continuaba practicándose. Estaban, vivían en un íntimo contacto con la naturaleza, con aquellos espacios acotados donde las más temibles fieras se reunían, como si comprendiesen que allí sus enemigos blancos les respetarían. Eran espacios limitados donde estaba prohibida la caza, intentando remediar la pronta extinción de las especies.

Habíamos dejado atrás Dassa-Zoumé, la población de Savalou, Pira. Un poco más adelante y encuadrado por la pista y el río Uemé, por el Este, se extendía un parque-reserva de más de 25 kilómetros. Elefantes, hipopótamos, antílopes, millares de monos estaban detrás de aquellos que, como una especie de avanzadilla, eran atraídos por el ruido del motor. Se asomaban al linde o cruzaban el camino, para huir veloces ante nuestra proximidad.

Basilla, Bodi... En este mísero poblado, en pleno corazón del Africa acechante y misteriosa, hicimos noche. Un «tam-tam» solitario y acuciante arrulló mi sueño.

Con las primeras horas del día reanudamos la marcha. Cuarenta kilómetros recorridos cuando surgieron las primeras construcciones de Dujugou, la tierra del mijo. Bajo gigantescos árboles, se levantaban innumerables graneros en forma de hongo. Pese a ser cabeza de partido, era mucho más pequeña que Nitittingu, donde por fin logramos encontrar un cocinero europeo que nos preparó ¡un verdadero manjar!: huevos fritos con jamón, carne de antílope y una botella de vino francés. Mientras mojamos, nos contaba sus impresiones sobre el territorio donde voluntariamente se había exilado. Según él, hacía unos meses que estaba agitado y la culpa la tenía un tal Hubert Maga, que era director de la escuela de la población y líder de la Unión Democrática. Anda politiqueando mucho en el Consejo de AOF, añadió, pensativo.

Dejamos al preocupado francés y enfilamos rumbo a Tanquieta. Eran aún tierras de los «sombas», tribus que no conciliarían con la civilización ni el Islam, religión que impera en aquellas regiones. Lugares maravillosos, estrechas gargantas en la región montañosa de la Atácora. Fieras, fieras... Y, súbitamente, una construcción europea, lujosa. En la puerta, coches americanos, y gentes vestidas a la última moda. Era uno de los campamentos de caza más importantes de Africa. Habíamos llegado a Porga, límite del departamento de Dahomey con el del Alto Volta.

**CARLOS M.ª YDIGORAS**
(Servicio informativo de Pyresa).



# Autoridad, representación y eficacia

*Todo planteamiento político ha de basarse en virtudes realistas de ordenación y acción. Por ello las capacidades de autoridad, representación y eficacia son las potencias esenciales de un hecho político firme. La solidez con que estos tres síntomas de potencialidad están arraigados en el modo histórico del Movimiento fue expuesta por Jesús Fueyo, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, en el acto conmemorativo de la fusión de F. E. y de las JONS celebrado el pasado domingo en el teatro Calderón de Valladolid.*

*La noción de autoridad ideal ha venido a confirmarse, en la práctica, con la conducta paradigmática de un estadista: Franco. «Una noción de autoridad —afirmó Fueyo—, una noción de la suprema magistratura del Estado, una idea de lo que es presidir los destinos de España que ha puesto Franco ascéticamente en disciplina desde 1939 y que será ya imborrable para todo el desarrollo ulterior de los hechos. «Una noción de autoridad consistente en asumir plenamente las responsabilidades históricas en vez de flotar sobre ellas.*

*La capacidad de representación es el hallazgo de la verdad profunda de la democracia. No consiste esta verdad profunda en una u otra forma de sufragio. No consiste en el esquema matemático de la representación ni en las frases hinchadas de los textos legales. «Un orden político verdaderamente representativo —afirmó Fueyo en el citado discurso— es una acción política de mucho tiempo que exige el engarce paulatino, día a día de mentalidades, de estructuras, de piezas orgánicas de la sociedad, para conseguir una dialéctica con profundidad de sentido entre la sociedad y el Estado». En esta relación de Estado y sociedad está la clave, y el error del liberalismo ha sido sustituir la sociedad por el individuo, desligado del contorno social que, precisamente, lo convierte en sujeto político naturalmente. Ni el individuo ni la masa son puntos de referencia política, sinó el hombre en su más alta consideración de ciudadano, miembro de una familia y realizador de una función. Es en este camino por donde busca nuestro Movimiento la verdad profunda de la democracia, abriendo nuevas vías de representación auténtica.*

*Pero la armonía de autoridad y representación no es sólo la obtención de una estructura más o menos perfecta, sino la consecución de un modo de convivencia apto para a realización de grandes empresas comunes, de una capacidad de eficacia. En una época de transformaciones, como la nuestra, «a las revoluciones —en frase de Fueyo— se las domina o nos arrastran». Pero la fórmula de dominio no es el inmovilismo, ilógico e imposible, sino la acción transformadora y, en tal sentido, revolucionaria. Es por ello por lo que, superando parcialismos y visiones desfasadas, autoridad, representación y revolución han de ir unidas como un triunvirato de capacidades necesarias para afrontar con realismo la coyuntura política de nuestro tiempo.*

# Formas de organización en el Movimiento

*Mañana, día 11, dará comienzo en Madrid una reunión de singular importancia para la actividad militante del Movimiento. Se trata de la I Reunión de Mandos de la Delegación de Organizaciones. Esta Delegación fue creada en 1957 para conseguir una mayor participación en la vida política de los militantes atendiendo a su agrupación, formación y responsabilización. A las organizaciones tradicionales en la vida del Movimiento y que han constituido y siguen constituyendo su base fundamental se añadió un día, de manera espontánea y viva, una organización nueva a través de la que ha querido perpetuar el espíritu de milicia que caracterizó al Movimiento desde sus orígenes y cuya eficacia es bien patente: la Guardia de Franco. De la misma manera el afiliado tiende a adscribirse dentro del Movimiento a cuantos agrupamientos se susciten por razón de afinidad, ya sea profesional, ya de gustos, formación o aficiones. Mediante estas organizaciones y agrupaciones de afinidad, y en relación estrecha con las Delegaciones Nacionales caracterizadas por el encuadramiento, formación y mantenimiento de la disciplina interna del Movimiento, como son las Delegaciones de Juventudes y de Provincias, la Delegación de Organizaciones quiere llevar al máximo de flexibilidad en la acción y de facilidades para la formación este gran cuerpo de afiliados que aceptan y anhelan la disciplina del Movimiento.*

*Ha de tratarse en esta reunión de la agrupación vocacional de los afiliados dentro de estos cuatro grupos: a) Guardia de Franco. b) Grupos de estudio y acción política. c) Grupos culturales. d) Grupos deportivos. Ha de tratarse también de la especial adscripción que representan las Falanges de Mar, los grupos juveniles y los grupos universitarios. Y de manera especialísima de la labor formativa para mandos y afiliados, que ha de llevarse a cabo a través de los Seminarios.*

*Es bien claro que el Movimiento nacido para suscitar y mantener en los españoles un espíritu nacional fuerte y unido, para llevar a cabo la transformación nacional convocando a empresas de bien común, promoviendo la convivencia nacional en estructuras reales, y no las artificiosas y beligerantes de los partidos, necesita de mandos y de afiliados de auténtica formación y de acción disciplinada. No es el Movimiento una entelequia en el papel ni una simple insistencia de principios ni, por otro lado, un frío organismo burocrático. Si la vida española ha experimentado la evidente transformación de estos veinte años de paz, se debe a que sus minorías inasequibles al desaliento, sus hombres de vocación política y de espíritu de sacrificio han mantenido con su filiación y disciplina —frente a las tentaciones del cansancio, frente a los embates de la vieja política, frente a los cercos internacionales, el anhelo fundacional, la doctrina de la unidad, la acción más provechosa en pro de las mejores aspiraciones del pueblo español. Las puertas han estado abiertas para todos y los que entraron supieron en seguida que las filas del Movimiento no se reclutaban para privilegios ni monopolios, sino para sacrificios y servicios que nunca fueron cómodos ni siempre gratos de llevar a la práctica y poco espectaculares hasta el extremo, tantas veces, de ignorarse la presencia del Movimiento cuando la consecución de un objetivo revolucionario, el coronamiento de una empresa nacional, provincial o local demandaba el homenaje a la mano promotora. Cuando el tiempo pase y se haga recuento e historia de la gran transformación nacional operada en nuestra Patria se verá que en todas o en la mayor parte de las manifestaciones de esta transformación —bien sea en lo cultural, en lo económico, en lo social o en lo político— ha estado presente la iniciativa, la constancia, la inteligencia y el sacrificio de los hombres y las organizaciones del Movimiento.*

*Una cada vez más fina, depurada, sensible y esforzada acción exige el Movimiento de sus afiliados. La dificultad, como ya quería José Antonio nos acompaña, hasta el final y más allá del final. Conjugar acción y pensamiento, realismo cotidiano y fidelidad a los ideales de siempre, espíritu nacional y diálogo internacional requieren de los hombres del Movimiento el máximo rigor tanto para el mantenimiento de sus creencias como para la comprensión de cada instante político. Con este fin, la Secretaría General del Movimiento ha creado la Dele-*

(Continúa en la página siguiente)

Viaje a Israel

# Jerusalén, la ciudad dividida por una frontera más fuerte que el telón de acero

JERUSALEN. (Crónica del corresponsal de P.Y.R.E.S.A., GUY BUENO.)—Desde hace poco llegan noticias de movilización de las fuerzas egipcias y de su concentración a lo largo de las fronteras israelís. Noticias sin duda alarmantes que, sin embargo, no parecen causar gran alarma en Jerusalén. Cuando se vive en Jerusalén, uno está, por lo visto curado de espanto. La guerra forma parte de la vida de todos los días.

La ciudad quedó dividida hace doce años y con ello quedaron separados los Santos Lugares por una frontera más hermética que el telón de acero, que tan sólo se entreabre dos veces por año para los peregrinos: en Pascua Florida y Pascua de Navidad. En territorio israelí se encuentra la moderna Jerusalén y en ella se hallan el Cenáculo, la tumba del rey David en el Monte Sión, la Iglesia de la Dormición, donde la Virgen se adormeció sin despertar ya de su sueño. Del otro lado de la frontera, rodeada por sus murallas, la antigua Jerusalén encierra el Santo Sepulcro, la tumba de la Virgen, el Monte de los Olivos. Un poco más allá, Belén se percibe en la lejanía. Desde la terraza del hospicio francés de Nuestra Señora, o desde el torreón que domina la tumba del rey David, a pocos metros de la infranqueable barrera, peregrinos y turistas se inclinan ávidos sobre el maravilloso paisaje. En la atmósfera perfectamente pura y diáfana, Jerusalén antigua se ofrece tan cercana, que uno tiene la impresión de poder tocarla casi con el dedo. Pero habría que dar un rodeo de centenares de kilómetros, para poder franquear esos pocos centenares de pasos. Por ambas partes, los edificios más altos sirven de observatorio militar. Aquí y allá unos hombres de uniforme se observan a lo largo del día a través de sus prismáticos, mientras que a poca distancia, en las terrazas de los innumerables conventos, deambulan lentamente frailes franciscanos, benedictinos...

¡Qué hermosa es Jerusalén desde esos altos miradores donde hoy montan la guardia unos hombres que sólo tienen ojos para observarse recíprocamente!

Quince mil judíos ortodoxos viven en el barrio de las «cien puertas» o «cien partes» reclusos voluntarios en una especie de paradójico «ghetto» por ellos constituído en el corazón mismo del Estado de Israel. Judíos ortodoxos aferrados a sus viejas costumbres, su inflexible creencia, que a menudo se oponen incluso a la existencia de su nuevo Estado por considerar que tan sólo el Mesías que todavía esperan, debe devolverles algún día su antigua patria. Llevan los hombres largo abrigo y ancho sombrero y de sus sienes cuelgan unos largos rizos. Frente a esta antigua comunidad, reforzada en los últimos años por la llegada de judíos ortodoxos procedentes de Europa occidental, se halla el nuevo pueblo de Israel, cuyos símbolos son los campos sembrados, las nuevas industrias, las nuevas ciudades donde ayer todavía se extendía el desierto, y especialmente, quizá, la modernísima Universidad de Jerusalén con su arquitectura ligera, espaciosa y alegre, tan felizmente armonizada con el paisaje en que se levanta.

Llámanse, con orgullo, «sabre», los israelís nacidos en Palestina durante el mandato británico o, incluso antes, en tiempos del Imperio Otomano, y quienes desde hace doce años vinieron al mundo en el nuevo Estado judío.

«Sabre» es palabra árabe que quiere decir higo chumbo. El símbolo indica que, como el fruto de la chumbera, estas nuevas generaciones son hoscas por fuera pero afectuosas y generosas, en cambio, por dentro. De hecho, se trata efectivamente no sólo de nuevas generaciones, sino de un pueblo nuevo, parco de gestos y de palabras, tenaz y decidido, perseverante y trabajador y, sobre todo, extraordinariamente enamorado y vinculado a su nueva patria. Para ellos, Israel no es sólo el solar que hay que defender por no caber otra alternativa, sino la tierra que es menester proteger porque forma parte de uno mismo.



# CALLE SIERPES

## CLUB TAURINO EN LONDRES

Existen múltiples clubs taurinos fuera de España: en Portugal, Francia e Hispanoamérica. Pero ahora acaba de inaugurarse uno en Londres. Lo preside mister Erick, un inglés enamorado de España y de nuestra fiesta nacional que, dentro de unas semanas, vendrá a Sevilla con el propósito de visitar algunas ganaderías de reses bravas para documentarse sobre la vida del toro de lidia.

El club taurino londinense cuenta con un buen número de socios que pagan unas doscientas pesetas al año, destinadas, principalmente, a editar un boletín con noticias de la fiesta brava.

Es tal el auge que ha tomado la Asociación en Inglaterra que, muy en breve, se formará otro club similar en Portsmouth, esperándose nuevas adhesiones desde distintos puntos de las Islas Británicas.

No todos los ingleses son enemigos del toreo.

## EL VINO EMBOTELLADO

El vino corriente que, generalmente, se vende a granel, según acuerdo sindical, se expenderá embotellado, con el fin de que no sufra muchas alteraciones.

Tal medida nos parece estupenda, pero lo que es menester es que tenga eficacia, o lo que es igual, que el agua no venga ya dentro de la botella.

## DEMANDA DE ALOJAMIENTOS

Desgraciadamente, la Semana Santa de Sevilla cada vez atrae menos al turismo. Hemos preguntado a varios hoteleros de la localidad y todos coinciden en afirmar que la demanda de alojamientos para la Semana Mayor es más bien floja, lo viene siendo desde hace pocos años, pese a que cada vez los modernos medios de transportes acortan las distancias y facilitan los traslados.

Por otra parte, todos coinciden también en afirmar que el número de visitantes extranjeros a la Feria de Abril —bueno, de abril y mayo— será este año elevadísimo, a juzgar por las solicitudes de habitación que continuamente nos llegan.

GROCK.

# I Reunión Nacional de Mandos de la Delegación de Organizaciones del Movimiento

## Comenzará mañana en Madrid

Del 11 al 13 del corriente mes de marzo se celebrará en Madrid la I Reunión Nacional de Mandos de la Delegación de Organizaciones del Movimiento, con asistencia de los mandos y colaboradores de la Delegación Nacional y de los Delegados Provinciales. En esta Reunión se tratará de las directrices que marcarán el desarrollo de sus actividades para el mejor cumplimiento de su misión, y los Delegados Provinciales entregarán el primer día un cuestionario-informe sobre las tareas encomendadas por la Delegación Nacional.

El Delegado Nacional de Organizaciones, Alberto Fernández Galar, inaugurará las sesiones de trabajo el día 11, y presentarán a continuación sus informes el Secretario Nacional y los Jefes del Servicio de Educación y Cultura, de Actividades Deportivas y de los Grupos del Mar de F. E. T. y de las J. O. N. S. El día 12 se informará sobre el Servicio de Formación y Seminarios, Grupos Juveniles y Universitarios de F. E. T. y de las Juntas de Ofensiva Nacionalsindicalista y Guardia de Franco, presentándose también un informe relativo a las adscripciones por residencia y por profesiones. Por último, el día 13 se expondrá un resumen de los anteriores trabajos, y el acto de clausura tendrá lugar en la abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

La tarea de la Delegación responde, ante todo, a una serie de exigencias de servicio y determinan su estructura y desarrollo. Así le corresponde dotar a las Organizaciones de una agilidad máxima en aras de la eficacia; proporcionar una formación general de tipo actual a nuestros militantes; hacer sugestiva la labor de Seminarios, que tendrá no sólo el natural aspecto de estudio, sino que realizará, al propio tiempo, una amplia labor proyectiva mediante la celebración de charlas y sesiones del Aula Política; garantizar la continuidad de los correspondientes Grupos Juveniles para que los muchachos encuadrados en la Delegación de Juventudes pasen, al alcanzar la edad señalada, a las Organizaciones del Movimiento; fomentar la actuación de los Grupos Universitarios en todas las poblaciones en que el núcleo estudiantil así lo aconseje, a integrar, en fin, en la Delegación a todos los militantes del Movimiento manteniendo una íntima conexión con las otras Delegaciones Nacionales y de forma especial con las de Asociaciones, Juventudes y Provincias.

Se consigue así el fin primordial de que todos los encuadrados participen en la vida política y que todas las Agrupaciones cooperen al prestigio y buen nombre del Movimiento.

### NORMAS PARA LA INCORPORACION

La Delegación Nacional de Organizaciones fue instituída por decreto de 20 de julio de 1957, que reorganizaba los Servicios de la Secretaría General del Movimiento. Se propuso desde un principio exaltar la idea de servicio y estimular la solidaridad, estableciendo una constante comunicación directa entre el mando y los afiliados y reduciendo al mínimo indispensable el aparato burocrático.

Se fijaron dos formas de incorporación: la adscripción automática por domicilio y actividades profesionales, que tan considerable utilidad ofrece en todos los aspectos, y las agrupaciones voluntarias, para el cumplimiento de objetivos concretos, llamadas a ser las más importantes.

El párrafo primero del artículo número uno del Reglamento Orgánico de la Delegación, aprobado por orden de 25 de enero de 1960, fija con meridiana claridad que «será objeto de la Delegación Nacional de Organizaciones el agrupamiento, la formación y la responsabilización de los militantes del Movimiento, así como la dirección de sus actividades». El agrupamiento vocacional se hará según el tipo de actividades o servicios hacia la Organización correspondiente, a la Guardia de Franco, que integrará a quienes posean un especial espíritu de milicia; a los Grupos de Estudio y Acción Política, que acogerán a los que muestren una mayor inquietud hacia el estudio de nuestra doctrina, y a los Grupos Culturales y Deportivos, en los que se encuadrarán aquellos que elijan estos caminos como procedimiento de unión y formación de núcleos de militantes. Además podrán constituirse otras agrupaciones siempre que así lo justifiquen su vinculación y fines concretos.

### SERVICIOS Y GRUPOS

Corresponde al Servicio de Formación y Seminarios la formación general de los afiliados y la específica de sus dirigentes, el estudio de las cuestiones que por su índole política lo requieran —muy especialmente la doctrina del Movimiento— y las consecuentes realizaciones de su aplicación. Habrá Seminarios centrales, provinciales y locales, sobre la base de Estudios Políticos, Económicos, Sociales e Internacionales, y se editará un boletín que publique los trabajos más interesantes de todos ellos y que recoja la bibliografía y material necesario para su funcionamiento. Se encargará también este Servicio del estudio y preparación de los planes generales de formación, del desarrollo de ciclos de conferencias y charlas, de la dirección y orientación de los Hogares y Círculos del Movimiento, y de los actos públicos en que intervengan miembros y colaboradores del Aula Política.

El Servicio de Educación y Cultura estimulará las vocaciones de este tipo, crea becas, concede ayudas y premios y coordina todos los planes correspondientes a su apartado. Está dividido en secciones de Teatro y Cine, Artes Plásticas, Literatura, Música y Divulgación y Extensión Cultural y Biblioteca Móvil.

El Grupo de Actividades Deportivas fomenta la orientación hacia especialidades de gran valor formativo, escaso costo y facilidades de acoplamiento en sus instalaciones; organiza calendarios y competiciones y mantiene estrecha relación con la Delegación Nacional de Educación Física, correspondiéndole también todo lo referente a «camping» y excursiones y visitas turísticas dentro y fuera de nuestras fronteras.

Los Grupos Juveniles se nutren de la juventud española comprendida entre los dieciocho y los veintiún años, y los Universitarios, con los estudiantes de Enseñanza Superior y Técnica, militantes del Movimiento o procedentes de otros Grupos Juveniles que voluntariamente se organicen en unidades especiales según los estudios que realicen.

Por último, los Grupos del Mar de F. E. T. y de las J. O. N. S. se integran con todos los afiliados vinculados al mar que por la peculiaridad de la función profesional que realizan exigen un encuadramiento determinado, recogiendo la larga y valiosa experiencia de las antiguas Falanges del Mar.

### AMPLITUD DE HORIZONTES

La misión a grandes rasgos esbozada y las características puestas de manifiesto evidencian rotundamente la amplitud de horizontes humanos, políticos y sociales que corresponden a la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento, que cuenta con una firme y necesaria proyección provincial y local, llamada a llevar a la práctica y a eficaz cumplimiento las normas y directrices emanadas de aquélla. Un extenso programa de trabajo y una misión a cumplir que, a todas luces, resulta de trascendental interés al encuadrarse en los más amplios de la nación.

# Primera Exposición Regional de Pájaros y Aves de Adorno

## Se celebrará del 16 al 20 de marzo

El Sindicato Provincial de Ganadería, en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla, ha organizado para los días 16 al 20 del actual mes de marzo, la I Exposición Regional de Pájaros y otras aves de adorno, en el salón de exposiciones de la Caja de Ahorros de San Fernando, sito en el Prado de San Sebastián.

Las inscripciones de pájaros, gratuitas, podrán hacerse hasta el día 12 del corriente, en las oficinas del Sindicato Provincial de Ganadería, Trajano, 1, quinta planta, pudiendo cursarse por correo.

La clasificación se hará por categorías. Canarios de razas; del país, finos rizados, flautas y de color. Mixtos de canarios: cardelalitos y otras variedades. Palomos: mensajeros, razas de vuelo y razas de fantasía. Pájaros exóticos, otras aves exóticas, periquitos y agapornis, pájaros silvestres del país y rarezas y excepciones.

Para la calificación de los distintos concursos han sido designados tres Jurados, cuyas resoluciones serán inapelables, que aplicarán los códigos en vigor por cada modalidad.

Los ejemplares clasificados con mejor puntuación en cada una de las secciones y categorías antes mencionadas, obtendrán el título de campeón regional y a los que alcancen el segundo y tercer puestos se les concederá un trofeo. De otros detalles, asimismo importantes los interesados pueden informarse en el Sindicato organizador.

# Formas de organización en el Movimiento

(Viene de la página anterior.)

*gación de Organizaciones que ahora va a celebrar su primera reunión nacional. Que el Movimiento disponga, orgánica y formativamente, de un instrumento ágil, eficaz, vivo, al servicio de cada instancia nacional con precisión y eficacia, con valor y tenacidad. Que sus fuerzas se sientan íntimamente agrupadas e inteligentemente dirigidas. Los aspectos de esta agrupación, de esta formación y de esta dirección, van a ser estudiados con detenimiento en las próximas jornadas de la I Reunión Nacional de Mandos de la Delegación Nacional de Organizaciones, y de sus resultados haremos en estas columnas el oportuno comentario.*

# Se anuncia que la reina Farah espera un hijo

Teherán, 9.—Un alto funcionario agregado a la casa real dice que la reina Farah «se encuentra, desde luego, embarazada, como lo han demostrado las pruebas médicas realizadas, y que el parto se espera para principios de noviembre». El funcionario añadió que «un comunicado de la corte será hecho público antes del año nuevo iraní», el 21 de marzo.

La reina Farah y el Sha llegaron hoy a Teherán después de un viaje de 18 días por las zonas petrolíferas del país.—EFE.

# Es aprobado el proyecto de portada de la Feria de Muestras

Presidiendo don José J. González Reina se ha reunido el Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras, con asistencia de los señores Aizpuru, Gentil Palomo, Serra Pickman, Maese Jiménez, López Sánchez, González Valverde, Valencia de los Santos, Sánchez-Apellániz y Díaz de Urmeneta, justificando su falta de asistencia los señores Zarza del Valle y Muñiz Orellana.

Aprobada el acta de la sesión anterior, el señor González Reina da cuenta de la labor que se viene realizando en nuestro certamen ferial para que se celebre con el mayor auge posible.

Se informa cómo van la instalación de los distintos «stands» propaganda y labor de captación de expositores.

El Comité Ejecutivo, después de considerar varios proyectos de portadas, aprobó el presentado por la Agencia Valtri, con el número tres, que dará realce y brillantez a la Feria que en breve ha de ser inaugurada.

El señor presidente dio cuenta de la magnífica acogida que se le había dispensado en su reciente visita a la Dirección General de Expansión Comercial, Secretaría Técnica del señor ministro de Comercio y Comisaría de Ferias y Exposiciones Comerciales y del gran interés que dedican a nuestro Certamen, acordándose, por unanimidad, hacer constar en acta la respetuosa gratitud y adhesión del Comité Ejecutivo por tan valiosa ayuda.

# Sevilla la Nueva

Por Celestino Fernández Ortiz

CON la subasta de la construcción de más de dos mil viviendas en la Delegación de Sindicatos, la campaña pro-viviendas y pro-suburbios en que están empeñadas la ciudad, la provincia y sus autoridades, recibió un notable impulso.

—Realmente se va a hacer, se está haciendo mucho —decía alguien a nuestro lado. Y lo decía con el aire del hombre que se da por vencido, en su eterna actitud crítica y quejumbrosa.

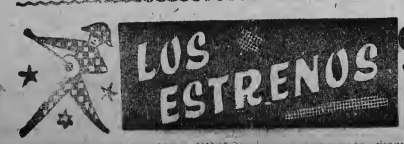
Se construye mucho. Y se ignora mucho también. Sevilla es ya una ciudad grande, enorme. Dejemos de paso el tema crucial de si deberíamos haber consentido que haya llegado a tanto y hasta el todavía vivo y práctico de si deberíamos consentir que siguiera creciendo. El hecho cierto es, ahí está, que aquella ciudad que era como un pueblo grande donde todos nos conocíamos, se ha convertido en una urbe terrible y desordenada, sin que nos demos cuenta. Excepcionalmente tiene usted que visitar a un amigo que vive en el Tardón y toma un taxi. El sevillano ha oído decir vagamente que el Tardón es una barriada que cae por «el lado de Triana», pero no sabe a ciencia cierta qué enormidad de barriada, blanca, populosa, bien presentada es. Y se queda boquiabierto y disculpándose:

—Yo, como no salgo de la calle de la Sierpes...

Otro sevillano va también por puro azar a la Candelaria y recibe el mismo impacto. Y así sucesivamente con Amate, con Pío X, con las zonas aledañas al Guadaira y cien lugares insospechados. No digamos con Los Remedios. Quizás esta continua sorpresa del viejo sevillano —del que se ha criado y vive en el casco antiguo— no sea sino una prueba del escaso sentido urbanístico con que se ha hecho todo. Antes de llegar a cualquiera de estas barriadas tiene usted que recorrer considerables extensiones de superficie sin construir, que separan a Sevilla la Vieja de Sevilla la Nueva. Pero por lo que sea, el hecho cierto, que queremos resaltar, es que el sevillano no ha digerido todavía la transformación, la ignora o la olvida. Parece ser que los constructores de ciudades abogan por las ciudades satélites. El moderno Londres está inspirado en este principio que consiste es desconcentrar, dándole a los nuevos barrios creados caracteres de pequeñas ciudades autónomas donde sus habitantes tienen a mano todo lo necesario: el taller, el cine, la plaza de abastos, el club, la iglesia, los colegios...

Bien es verdad que éste es un ideal que no siempre se consigue. París, con ser París, no lo ha conseguido. Y según leemos en una revista francesa hay más de un veinte por ciento de parisinos que necesitan todos los días una media de cuatro horas para trasladarse de su domocilio al lugar de trabajo y viceversa.

Sin embargo, como en todo hay grados, Sevilla ocupa lugar principalísimo en el desorden y se da el caso de que mientras los barrios necesitan muchísimo del centro, éste no quiere saber nada o casi nada de aquéllos. No nos referimos a nada concreto y práctico —agua, alcantarillado, pavimentación, etc., etc.— que pueda ser solventado por esta entidad o autoridad, sino a la actitud moral de lo que para entendarnos llamamos Sevilla la Vieja, nostálgica siempre de una Sevilla que muchos hubieran querido parar en los tiempos de la Exposición, pero que por suerte o por desgracia está en marcha, no se ha parado. Y que ya se va haciendo escuchar, gracias a Dios.




[illegible]—«MAMA NOS COMPLICA LA VIDA».

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «The Reluctant Debutante». Producción: Metro-Goldwyn-Mayer (Pandro S. Berman), 1959.— Director: Vicente Minnelli. Argumento: William Douglas Home. Fotografía: Joseph Ruttenberg. Música: Eddie Warner. Color: «Metrocolor», Sistema panorámico: «Cinemascopio».— Intérpretes: Kay Kendall, Rex Harrison, John Saxon, Sandra Dee, Angela Lansbury, Peter Myres y Diane Clare.

La comedia jovial es la gran especialidad del formidable realizador Vicente Minnelli, feliz director de la archipremiada «Gigi». Un tema aparentemente intrascendente, unas situaciones de aguda jocosidad y basta... Claro que para que con estos débiles atributos el filme convenza tiene que estar muy alerta la experta mano de Minnelli y su singular talento expresivo. «Mamá nos complica la vida» es inferior desde luego a otras grandes realizaciones de este director, pero tiene indudables valores, extraordinarios encantos facilitados por la agilidad narrativa del magnífico Minnelli que cuida al máximo los detalles ambientales, los típicos personajes, las satíricas situaciones. Pasamos un rato delicioso, divertidísimo, viendo las incidencias humorísticas de esta cinta de frívola factura con la que se ridiculizan —con sutil juego escénico de equívocos— los altos círculos sociales ingleses con sus exaustivos «bailes de debutantes» en los que, con relamido protocolo, veladas intenciones matrimoniales y una buena dosis de cotilleo, las damitas de 17 años son oficialmente «botadas» en las procelosas aguas de la sociedad donde habrán de nevegar entre sonrisas, mambos y cockteles.

En esta comedieta ligera de ribetes vodevilescos, Minnelli nos cuenta cómo a la llegada a Londres desde Norteamérica de la hija —de un primer matrimonio— del banquero Broadbent, la actual esposa de éste decide presentarla en sociedad con todo lujo y aparato tradicional en estos casos. Entra la reducida y simpática familia en la atosigante rueda de las «presentaciones en sociedad» y las recepciones se suceden con no pocas complicaciones para los Broadbent por culpa de un formal oficial de granaderos que luego resulta un «pinta» y de un «batería» de orquesta, aparentemente «pinta» y que luego resulta muy formal. En suma «Mamá nos complica la vida» es una película divertida, aunque algo convencional, que nos distrae y nos hace reir.

Su guión, aunque habilmente fotografiado en buen «Metrocolor» es excesivamente discursivo, pero tiene fuerza humorística y da pie para que la malograda estrella Kay Kendall —reciente víctima de la leucemia— triunfe encarnando un delicioso tipo de «madrastra» benefactora. Ese gran actor que es Rex Harrison —esposo que fue, en la vida real, de Ray Kendall—, le da adecuada réplica en un simpático tipo de padre bonachón.

La joven pareja que integra Sandra Dee y John Saxon tienen también un estimable cometido.

FAUSTO FOTELLO

# TROPEZONES DICE...

—...Sí que es para pensarlo...

# Sufragios por los Mártires de la Tradición

## Misa solemne con responso en la capilla real de la Catedral

Ofrecida en piadoso recuerdo por los Mártires de la Tradición, a las once de la mañana de hoy, en la capilla de la Santa Iglesia Catedral, por la Jefatura Provincial del Movimiento, ha sido oficiada misa solemne por el capellán real don Emilio Aguilar Vera, asistido de los sacerdotes don Vicente Cerdá y don Carlos Bernard.

A los pies del presbiterio había sido instalado un severo túmulo cubierto de rico paño negro bordado en oro, al que rodeaban cirios y blandones.

En el presbiterio alto, al lado del Evangelio tomó asiento el canónigo don José Sebastián y Bandarán, en representación del señor cardenal arzobispo de la diócesis, doctor Bueno Monreal.

Entre las autoridades y personalidades que han concurrido a estos sufragios, figuraban el jefe de este Sector Aéreo, general Pardo, en representación del jefe de la Región Aérea del Estrecho y ex ministro, señor González Gallarza; el gobernador militar accidental, general Alcaide, en representación del capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; el gobernador civil accidental, don Mario López Rodríguez; el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala; el subjefe provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero Renedo; el fiscal jefe, señor González Mariño; el presidente de la Audiencia Provincial, señor Ortega; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el delegado de Hacienda, señor Gallego Fernández; el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; el coronel de la Guardia Civil, jefe del 38 Tercio, señor Carracedo Blázquez; el jefe superior de Policía, señor Neto Maestre; miembros del Consejo Provincial del Movimiento y de la Vieja Guardia, tenientes de alcalde y concejales de nuestro Ayuntamiento, con el secretario de la Corporación señor don Francisco Narbona; diputados provinciales, presidente de la Hermandad de Alféreces Provisionales, don Carlos Serra Pablo Romero, otras destacadas personalidades de la vida sevillana y numerosos fieles que llenaban por completo la capilla.

Terminada la misa, ante el túmulo rodeado por representaciones de los cabildos catedral y de capellanes reales, se entonó solemne responso, con el que se dió por terminado este piadoso recuerdo que anualmente se ofrece en sufragio de las almas de los Mártires de la Tradición.

# VIDA CULTURAL

### SEMINARIO DE LA OPINION PUBLICA EN LA RESIDENCIA «GUADAIRA»

Anoche se inició en el Colegio Mayor «Guadaira» el Seminario de la Opinión Pública, organizado por la referida entidad, y en el participarán destacadas personalidades de la información y la Universidad.

La primera de estas conferencias corrió a cargo del doctor en Filosofía don Antonio del Toro, que versó sobre el tema «Opinión pública, Sociedad y Estado».

Presentó al conferenciante el director de la Residencia, don Alberto Dupetit.

El señor Del Toro, tras fijar con documentos pontificios el concepto de opinión pública, definió dos tipos de verdades: las opinables y las no opinables. A este segundo tipo de verdades pertenecen los dogmas y principios de fe, ciertas evidencias asequibles a todas las mentes y generalidades de tipo científico que escapan a la opinión de las inteligencias normalmente desarrolladas.

Analizó los conceptos de Sociedad y Estado y estudió finalmente el valor de la opinión pública a estos respectos.

Terminada la disertación del señor Del Toro, se entabló un interesante coloquio en torno al tema tratado.

### CONFERENCIA DE DON JAIME FERRAN, EN EL CLUB LA RABIDA

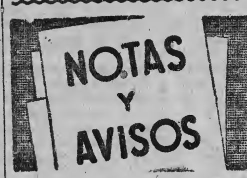
Anoche ha pronunciado en el Club La Rábida una conferencia dentro del ciclo de poesía, don Jaime Ferrán, sobre «Novísima poesía». Hizo la presentación don Juan Collantes de Terán, presidiendo la sesión el señor cónsul de Francia y el secretario del club. El conferenciante esbozó un panorama de la poesía española desde 1950 a 1960, destacando el acercamiento a la realidad concreta de las nuevas generaciones poéticas que buscan nuevos medios de expresión. Ilustró su conferencia con la lectura de poemas, siendo muy felicitado por su disertación.

### ESTA NOCHE, EL DOCTOR CUBILES, EN EL ATENEO

Esta noche, a las ocho, se celebrará en el salón de actos del Ateneo, una conferencia organizada por la Sección de Medicina, a cargo del doctor don José Cubiles, sobre el tema: «Genio y tuberculosis».

### CONFERENCIA DE JOSE HIERRO

Mañana, día 11, a las ocho de la tarde, en la Residencia de Estudiantes «San Hermenegildo» (Avda. de la Borbolla, 2), tendrá lugar la conferencia del poeta don José Hierro sobre el tema «Poesía española de postguerra».




### PROYECCION DE DOCUMENTALES EN INGLES, EN LA CASA AMERICANA

Hoy jueves, a las ocho y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana una proyección de documentales en inglés con el siguiente programa:

1, Swiming and diving aces; 2, Thunderbolt Hunters; 3, Fundamentals of Tranck and Field.

La entrada es libre.

### BODAS

En la tarde del lunes y teniendo como primoroso marco la nueva capilla que la Real Maestranza de Caballería construyó aneja a sus locales del Paseo Colón y consagrada a Nuestra Señora del Rosario, ha sido bendecida por el muy ilustre señor don Tomás Castrillo y Aguado, tío del novio, la boda de la gentilísima señorita Carmen Llach Rey con don Tomás Castrillo Martínez, abogado de este Ilustre Colegio y jefe de sucursales de una importante compañía aseguradora establecida en Sevilla.

Lucía la novia traje de faya natural y velo de tul ilusión, adornandose con diadema y joyas de brillantes. Entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Pedro Llach, y el novio, de etiqueta, daba el suyo a su madre y madrina, doña Anastasia Martínez de Castrillo.

En la ceremonial civil y ante don José Lasida Zapata, que ostentaba la representación judicial, los nuevos esposos firmaron el acta, y con ellos, como testigos, de parte de la novia, sus hermanos, don Pedro, don Francisco y don José Luis Llach Rey; sus tíos don José Manuel y don Francisco Rey de Caso, y don Alfonso Rey Silva, y los señores don José Vela Fernández y don José Martínez Calvo. Por parte del novio, el ilustrísimo señor don Valentín Gutiérrez Durán, subdirector general de Prensa; su padre y su tío don Luis y don Claudio Castrillo Aguado; don Gerardo Combet d'Almá; sus hermanos don Emilio y don Jesús Castrillo Martínez; hermano político, don Joaquín Calonge Iglesias; don Javier Bergel Ayas y don Javier del Valle Beorlegui.

Los recién casados se reunieron con sus amistades en un elegante hotel, y por la noche marcharon en el expreso a diversas capitales del centro y norte de España.

Deseamos a los nuevos esposos una inacabable felicidad.

—En la iglesia del Patrocinio y ante el Cristo de la Expiración, tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Córdoba de León Sotelo y don Fernando Guimerá Rodríguez.

Bendijo la unión el cura párroco, don Rafael Valero.

Fueron apadrinados por doña Rosario Rodríguez Carmona, madre del novio, y don Juan Córdoba Romero, padre de la novia, firmando como testigos, por parte de la desposada, don Fernando Córdoba Romero, don Vicente Ribelles, don Luis Benavides González, don Juan Córdoba de León Sotelo y don Julián Algora Nieto, y por parte del novio, don Manuel Rodríguez Carmona, don Antonio Rodríguez y don Fernando Fernández García del Busto.

El nuevo matrimonio marchó en viaje de luna de miel.

### NATALICIO

Los señores de Delgado Martín (don Emilio), ella María Eugenia Vázquez Muñoz, han visto bendecido su hogar con el nacimiento de un robusto varón, primer fruto de su matrimonio, encontrándose, tanto la madre como el recién nacido, en el más perfecto estado de salud.

Nuestra felicitación a los venturosos padres y de manera muy especial a su abuelo materno, nuestro buen amigo don Joaquín Vázquez Hermoso.

# Sucesos de ayer a hoy

### LE SUSTRAEN LA MOTO

Pedro Casanova Abreu ha denunciado que dejó su moto aparcada en Heliópolis y al ir a recogerla había desaparecido.

La máquina tiene la matrícula SE-23630 y la valora en 12.000 pesetas.

### POR HURTO DE CHATARRA EN LA RENFE

Por fuerzas de la Guardia Civil del puesto de San Jerónimo han sido detenidos Juan Palomo Suárez y Joaquín Campos Vargas, autores de varias sustracciones de chatarra en los depósitos de la Renfe, en dicha barriada.

Ambos sujetos utilizaban como cómplice de sus delitos a Dolores Flores, la cual también ha sido detenida.

Asimismo son autores del robo de dos sacos de patatas de un camión en ruta.

### LES SUSTRAEN LOS RELOJES DE LAS CHAQUETAS

Manuel Domínguez Pliego, Francisco Fernández Sánchez y Antonio Escaso Lobato, han denunciado que al terminar sus tareas en el cine de verano «Delicias» y recoger sus chaquetas del lugar donde las habían dejado, han notado la falta de sus relojes.

### NIÑO CON QUEMADURAS

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado el niño de dos años de edad, Antonio Moreno Moscoso, con domicilio en calle Manuel Casana, el que presenta quemaduras en pierna y cuello, de pronóstico reservado, producidas al volcarse encima el agua caliente que contenía un recipiente.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY.— Cayo, Alejandro, Víctor, Codrato, Cirión, Dionisio, Anesto, Simplicio, pontífice; Macario y Droteoo. Misa de los Cuarenta Santos mártires. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.— Eutimio, Eulogio, Firmo, Gorgonio, Heraclio, Cándido, Piperión, Trófimo, Talo, Sofronio, Benito, Fermín y Constantino. Misa de la Feria. Morado. Témporas. Abstinencia.

EL EMMO. SR. CARDENAL invita a todos los Caballeros de Sevilla, a unos ejercicios en la Catedral, del día 21 al 26 de marzo, de 8 y cuarto a 9 y media de la tarde, Rosario, plática, sermón, bendición con el Santísimo. Los dará el R. P. Patricio Gutiérrez, S. J. Superior de la Residencia de PP. Jesuítas de Salamanca.

Estos son los ejercicios a los que nadie debe faltar.

Organizados por el Emmo. señor Cardenal, se darán ejercicios espirituales para señoras y señoritas en la iglesia del Divino Salvador por el R. P. Patricio Gutiérrez S. J., superior de la Residencia de PP. Jesuítas de Salamanca. Actos de 11 a 12,30 de la mañana. De 4,30 a 6,30 de la tarde. Empiezan el 21 de marzo; terminan el 26 del mismo.

Vaya usted a estos ejercicios.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS.—Vapor: Lolita Artaza; motonaves: Toralín, y Harald Schroeder (alemana).

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Lalasia, Navafría, Andrés Rial y Virgen de Lluch; pesqueros: Generoso Márquez y Gran Sol.

BUQUES EN PUERTO.— Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, El Descubridor, Villa Benz, Rosa María, Cala Fornells, Miquelín, Pombo, Piconegro, Campechano, Juan Francisco, Pedro de Valdivia, Castillo Monforte, Castillo Noreña, Maestrín, Astene II, Valle de Mena, Perla del Río, Benjanín, Cala Aguila, Zacarías Lecumberri, Cabo Cervera, Monte Betayo, Oliwia, Sierra María, Costa Americana, Agrotán, Lolita Artaza, Harald Schroeder y Toralín, más los pesqueros: Cardenal Cisneros, Lola, José y Obanda.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Plus Ultra, Condesa, Sotón, Monte Espadán, Cajal, María Mercedes, Castillo Montesa, José Pumariño, Pachina, Melchuca, Cristina Suardíaz, Agustín Buades, Indanaval III, Mañana, Campogrande, Díaz de Solís, Cala Bonita, Almadrabero, Virgen de la Luz, Golondrín, Chiqui, Río Sar y Zuloaga.

Extranjeros: Mimer, Grundsunda, Loide, Haiti, Netanya, Loide Bolivia, Bat T., Dagan, Aletta Johanna, Hundseck, Caracas, Allobrogia, Exilona, Capo Noli, Flora, Prins Alexander, Maakefjell, Adelebartoli, Césare Battisti.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61, y Araceli, 2 (Los Remedios); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (Cerro del Aguila); Avenida de la Cruz Roja, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana: General Mola, 13; Arfe, 24; San Luis, 75; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Colombia, 5 (Porvenir); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**411**

# Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—9: Ama de casa, y Teatro de los Quintero, programas retransmitidos desde Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Alegres actualidades, Guerra y Paz y Mundorama, programas retransmitidos en cadena.—11,45: Teatro familiar.—12,20: Variedades modernas.—12,30: Cantos y bailes gitanos.—12,50: Orquesta de Eddie Barclay.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.— 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.— 9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Radio Club.—11,30: Obsesión, novela de Pedro Roger.— 12: Programa del oyente.— 12,30: Un hombre debe morir, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: Afán de vivir, novela de Enrique Jarber.—5: Concierto de la tarde: Sinfonía incompleta, de Schubert. —6: ¿Vivo o muerto?, novela de Hugo Conway.—6,30: Programa del oyente.— 7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Casi una desconocida, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: Carmela y Juanillo, y El Zorro, programas retransmitidos desde Madrid.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: La Bruja, zarzuela, de Chapí.— 1: Fin de la emisión

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor. 24: Fantasías de zarzuelas.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Sobremesa.— 13,45: Apertura.— 14,00: Diario local.— 14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa. 15,00: El disco recién llegado.—15,30: El disco dedicado.—16,00: Al habla con las provincias.

Tarde.—16,30: 60 minutos de sonrisa.—17,55: Amigos de Radio Nacional.— 18,40: Gran concierto.—20,00: Diario local.— 20,20: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—20,45: «Fiesta en la noche», programa en cadena, desde Barcelona.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.— 23,00: El retablo de maese Pedro.—23,30: Ritmos al piano.—24,00: Música de ballets.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1,00: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8: Mosaico de amenidades.—8,30: Música variada.—9: Vida internacional.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Compases de acordeón.—10,30: Radioteatro: «Seis personajes en busca de un autor», de Luigi Pirandello.—12,30: Escala al adiós. La hora azul. 1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

1,55: Apertura. Año cristiano.—2,00: Ritmos.—2,30: Conexión con Radio Nacional.— 2,45: Compases musicales.—3,00: Telerevista.— 4,30: El disco afortunado.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,15: Música y canciones.— 7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: La tarde hace música.

8,00: Orquestas famosas.— 8,30: Cantantes variados.— 9,00: Ellas.— 9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,30: Vida de espectáculos.—12,00: Escalas al adiós, La hora de la ilusión.—1,00: Cierre.

## Música

**AUDICION ESTEREOFONICA EN LA CATEDRA CRISTOBAL DE MORALES**

A las ocho de esta tarde se ofrecerá en la cátedra Cristóbal de Morales, Facultad de Filosofía y Letras (antigua fábrica de Tabacos), una audición estereofónica comentada de la III Sinfonía, en mi bemol mayor («Heroica»), de L. Von Beethoven.

*«Da a cada cosa su sitio. ¿Los problemas del Seminario qué lugar ocupan en tu vida cristiana? Tú lo sabes».*



## Visitas al Capitán General

El capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, ha recibido las siguientes visitas:

Don Ramón Robles Pazos, general gobernador militar del Campo de Gibraltar; don Francisco Santolalla de la Calle, gobernador civil de Badajoz; don Enrique Hernández Barraca, jefe del Centro de Telecomunicación de Sevilla; Comisión de la Junta del Centro Cultural de los tres Ejércitos compuesta por el coronel de Infantería don Luis Rivero Dávila, coronel de Artillería don José Rodríguez-Caso Jiménez y comandante de Intendencia don Angel Perea Núñez; don Enrique de la Cerda Díaz, delegado de Auxilio Social; capitán de Artillería del Ejército de los EE. UU. don Carlos Garza; fray Arturo Alvarez de la O. F. de Guadalupe; don Martín Aramburu Salazar, secretario general del Banco de Bilbao, acompañado del director de la expresada entidad en esta ciudad, don Angel Moreno Pince; don Fernando Campos Herrera y don Juan López Sánchez, hermano mayor y mayordomo de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima del Patrocinio; subjefe provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero Renedo, don Hernán Pérez Cubillas, gobernador civil de Huelva.

# Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior, 13.513.983,25 ptas.

Colegio de Odontólogos, 2.000 pesetas; doña Pilar Cáceres Triviño, 25; don Luis Fernández Naranjo, 100; don Ernesto Cordo Orosa, 200; don Francisco Mallol de la Riva, 50; don Enrique Torija Sola, 25; don José Escrivá de Romaní, 100; don José J. Varela Requena, 200; don Jaime Guerrero Garrigós, 100; don Eduardo Montaña Pradera, 100; don José Montaña Ramonet, 50; don Fernando Tejada Medina, 25; don Alberto Tato Anglada, 50; don Manuel Baraja Carceller, 50; don Francisco Vera Moreno, 50; don Eleuterio Barbero Palomero, 50; don Francisco Gámiz Bañales, 50; anónimo, 100; señora viuda de la Concha, 500; don Guillermo Serra Pickman, 15.000; Mario Usai, S. A., 2.000; don Antonio Cumplido, 50; señores Hijos de J. Quintero, 500; M. Sánchez Morillo y C.ª, S. R. C., 2.500; Sánchez, Limón, Ramos, S. L., 500; don Antonio Jiménez Becerril, 500; Bodegas Viña Sol, S. L., 2.000; don Isidoro Rodríguez Zaragoza, 100; don José Andrada, 100; Bazar Inglés, S. A., 500; don Antonio Japón Rico, 100; Perfumería Súper, 300; Confecciones Madrid, S. A., Flómar, 5.000; Monedero y Meñendez, S.L., 500; don Juan Rocha Ollero, 500; don Manuel Guerrero Rodríguez, 50; Flodome, S. R. C., 50; don Francisco Rebollo Puerta, 250; Lagares y Vargas, S. R. C., 150; Medina y Martín, S. L., 500; don José Torres Garzón, Pepe Pinto, 500; Cooperativa Sevillana de Taxis, 5.000; don Cipriano González, de Camas, 2.000; PP. CC. de Ronda de Capuchinos, 1, 1.000; Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros, 3.750; J. M. B. D., 50.000; don Alberto Ramírez Fito, 2.000; Empresa Sala de Fiestas El Cisne, 1.000; personal Sala Fiestas El Cisne, 1.300; don Juan Manuel Serrano, 200; don Juan Antonio de Lora Moreno, 5.000; Sres. Hermanos García Carranza, 50.000; anónimo, 14.4[illegible]; don Pedro Dugo y señora, 100; Sociedad Suiza de Beneficencia, 1.0[illegible]; Bar Correos, 200; Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla, 3.000; beneficio de la función de noche del día 8 ofrecida por la Empresa del Teatro San Fernando y Mariñé de Triana, 6.524,66; derechos de autores función noche día 8, don Rafael de León, don Andrés Molina Moles y don Manuel Quiroga, 1.446,60; don Juan Yebes Serrano, 300; Sres. Herederos de don Juan Antonio de León Estrada, 25.000; doña Concepción Solano Domínguez, Vda. de Giménez Bazo, 1.000 pesetas.

Suma y sigue, 13.723.679,51 ptas.

Ferretería La Llave dona artículos y mercaderías propios para la construcción por valor de 10.000 ptas.

Uralita, S. A., materiales de fibrocemento de su fabricación por un importe de 100.000 pesetas.

Establecimientos Alvarez, 500 platos de mesa.

*El pueblo será lo que sean sus sacerdotes. Los sacerdotes serán lo que sea su Seminario. Acuérdate del Seminario el 19 de marzo. Oraciones, propaganda, limosna.*





# cartelera

**TEATROS**

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Conrado Blanco presenta la Compañía del Teatro Lara, de Madrid. Exito clamoroso de «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Primera actriz: María Fernanda D'Ocón. Primer actor: Carlos Muñoz, y la colaboración de Olga Peiró. Mayores.

**CINES. ESTRENOS**

* **ALVAREZ QUINTERO.** (20238-39). 4,30, continua. Clamoroso éxito del grandioso y sentimental film en eastmancolor «Imitación a la vida». Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee. Mayores.
* **CERVANTES.** (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «Arizona, prisión federal». ¡La pasión y la fuerza en una lucha de titanes! Cinemascope, Metrocolor. Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado. Autorizada.
* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Mamá nos complica la vida». Cinemascope. Metrocolor. Ingeniosa, alegre, optimista y suntuosa. Kay Kendall, Rex Harrison. Mayores.
* **FLORIDA.** (52616-52777). 5, continua. Excepcional éxito. ¡La violenta pintura de los humanos deseos! «El largo y cálido verano», por Paúl Newman y Joanne Woodward. Color por De Luxe. Cinemascope. Mayores.
* **IMPERIAL.** (26878). 5,30 (continua). Pases película: 5,50 y 10. ¡Duodécima semana con éxito sin precedente! «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 4. (Ultimos días).
* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 73024). 5, continua. Estreno del maravilloso film «Nina», con Carlos Bohm, Anouk Aimee. Mayores.
* **LLORENS.** (26828). 5 (continua). Pases película: 5,30, 8,15 y 11,05. Segunda semana con gran éxito del filme Warner Bros «F. B. I. contra el imperio del crimen». (James Stewart, Vera Miles). Technicolor. Mayores.
* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 5, continua. Exito. Universal International presenta la divertida comedia en cinemascope y eastmancolor «Un mayordomo aristócrata». David Niven, June Allyson, Eva Gabor. Mayores.
* **PATHE.** (23490-27946). Los pases de esta excepcional película son los siguientes: 5, 7,45 y 10,45. Tercera semana. «Historia de una monja», por Audrey Hepburn y Peter Finch. Technicolor. Mayores.

**CINES. REESTRENOS**

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Continuación de estreno. «Los italianos están locos». Más de 15.000 extras. Cooperación hispano-italiana. José Suárez, Folco Lulli. Autorizada.
* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. No deje de ver a Cantinflas en una de sus mejores creaciones, «Sube y baja», con Teresa Vázquez. En eastmancolor. Mayores.
* **BECQUER.** (27741). 5, continua. Exito apoteósico. ¡Se terminó la tranquilidad...! Ahí vienen «Los tramposos» Por Tony Leblanc y Conchita Velasco. Eastmancolor. Filmascope. Autorizada.
* **EMPERADOR.** (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «Si no amaneciera». Una historia de amor que nació bajo la sombra de la mentira. Charles Boyer, Olivia de Havilland, Paulette Goddard. Mayores.
* **ESPERANZA.** (21236). 5, continua. ¡El más suntuoso espectáculo oriental que ha realizado el cine, en maravilloso technicolor y cinemascope! «El rey y yo». Deborah Kerr, Yul Brynner, Rita Moreno. Autorizada.
* **FELIPE II.** (Porvenir). Desde las 5, continua. Romy Schneider, la más bella y joven emperatriz de Europa, en la maravilla en technicolor «El destino de Sissi». Autorizada.
* **HELIOPOLIS.** Desde las 8,30, continua. Una célebre actriz y un apuesto diplomático en una aventura romántica, simpática y encantadora. «Indiscreta». Ingrid Bergman y Cary Grant. Mayores.
* **RIALTO.** (51523). 5, continua. Un film en cinemascope del que Hollywood puede sentirse orgulloso. «El diario de Ana Frank». Millie Perkins, Joseph Schildkraut, Richard Beyner. Autorizada.
* **SAN VICENTE.** (26555). 5 continua. Grandioso reestreno preferente. «Bachiller en corazones». Eastmancolor. Un film de estudiantes que llena la pantalla de alegrías. Hardyn Kruger, Sylvia Syns. Mayores.
* **TRAJANO.** (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. El gigantesco filme en cinemascope y eastmancolor. «El hijo pródigo». Lana Turner, Edmund Purdom. Mayores.
* **VICTORIA.** (53519). 5, continua. El film de argumento apasionante «Escándalo en Milán». Martine Carol, Vittorio Gassman y Gabriele Ferzetti. Mayores.

**VARIOS**

* **LA TERRAZA.** Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.
* **PATIO ANDALUZ.** Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet internacional Dorian Girls. Presentación de la pareja de baile clásico español Loli y Pilar. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Mayores.

# JUEVES DE LETRAS

## Lesort y la actual novela católica

# La objetividad y la libertad, sus más firmes postulados

## Proyección social de la comunión de los santos

El otro día, en el coloquio que siguió a cierta conferencia en Madrid, una voz irresponsable opinó que no era más legí[illegible] de la novela católica [illegible] hablar de la novela protestante o budista; que la novela tenía que ser sólo novela y cualquier adjetivo la degradaba. Este juicio es disparatado, sencillamente, porque la novela católica está ahí, presente y vigente, nos guste o no, designando un género, subgénero o especie —qué más da— que cualquiera pueda identificar por una serie de rasgos inequívocos. Y en cuanto a la pretendida asepsia o neutralidad literaria y temática, es otra zarandaja vacía e irrisoria. En sus recientes «Memorias interiores», François Mauriac, al referirse a «La letra escarlata», de Nathanniel Hawthôrne, dice que el hecho de que esta novela interese sobre todo por su significación teológica, podría juzgarse que no es buena señal, desde el punto de vista literario. Pero añade que si después de un siglo guarda, a pesar de la técnica sobrepasada, tal poder de sugestión, ello prueba la fecundidad de un género literario al que algunos querrían imponer hoy un estrecho código, siendo así que la verdadera novela se burla de su «arte novelesco», como la verdadera poesía se burló del «arte poético». O sea, que sobrevivirán aquellas que sean capaces de interesar por el testimonio que aporten y los problemas que planteen, al margen de cualquier preocupación de incolora y destilada pureza.

### OBJETIVIDAD Y LIBERTAD

Pero es que, además, la actual novela católica no tiene nada que ver con la llamada literaria de catequesis, con aquellas obras en las que antaño fabulistas bien pensantes hacían actuar o hablar a sus personajes, en dócil dictado, para la transparente persecución de una moraleja. Hoy, la novela católica es la novela de la objetividad y la libertad. Por un lado, la libertad del lector: *no influirle con efectismos, trucos ni golpes bajos.* Por otro lado, la objetividad y la libertad en la novela misma, frente a sus protagonistas, que aunque sean entes de ficción, en cuanto representen a criaturas humanas son personas que merecen el respeto de su propio actor. Esto se ve muy claro en Paul-André Lesort, que desde su primera novela, de tan extraño título como gran valor —«Los riñones y los corazones»— utiliza una técnica nueva para iluminar la estructura íntima de los seres y sus secretas relaciones. Dimite del privilegio omnisciente del novelista que relata los acontecimientos como una historia observada desde lo alto hasta el fondo recóndito de las cosas, y se limita a adoptar por turno, sin juzgarlo, el punto de vista de cada uno de los personajes, «con todos los errores, las obscuridades, las pasiones, las intuiciones, que comparta el carácter respectivo»; también con el mundo interior, los recuerdos, los hábitos de espíritu, los sistemas de imágenes familiares, los reflejos sociales que matizan la visión de cada individuo». Y en todo caso, respeta el novelista «la indeterminación» de sus héroes, que siempre actuarán por un despliegue de sus ínsitas condiciones y nunca como objeto de un manejo caprichoso.

### P. A. LESORT

Ahora acaba de aparecer la versión castellana de la segunda novela del ciclo duhameliano de P. A. Lesort, «El hilo de la vida». La primera, «Nacido de la Carne», y esta «El espíritu—«le Vent», en su texto original— sopla donde quiere», ofrecidas ambas por la Editorial Escelicer en su colección «El diablo». Rúbrica, sin duda, afortunada, como «memento» —necesario para el hombre— de la realidad y presencia del enemigo, pues —según observaba Baudelaire—, «la mejor treta de Satanás es la de convencernos de que no existe».

En un estilo gris, opaco, limpio de énfasis, plenamente adecuado al tema y al tiempo de hierro en que vivimos, Lesort escribe unas novelas en las que están presentes todos los elementos que caracterizan a la actual novela católica. Formado en el movimiento filosófico personalista de la revista «Esprit», Lesort es un ejemplar muy típico de la generación de novelistas franceses—Jean Cayrol, Roger Bésus, Gilbert Cesbron y Luc Estang, con él, principalmente—que radicalizan aquella posición por la que sus antecesores —Mauriac, Bernanos, Julien Green— ya se complacieron en subrayar el estado de la naturaleza culpable y humillada, la grandeza del sacerdote católico como ministro de bienes de salvación y el abandono de Dios en un mundo enemigo. Un sentido religioso, ético y patético, bien distinto de aquel concepto puramente retributivo y jurídico de la moral y de la religión que servía de justificación a la obra de un Bourget, un Bazin o un Bordeaux, y que, en nuestro teatro —¡con cincuenta años de retraso, Dios mío!— reaparece en «La Muralla». El ciclo gira alrededor de Ives Neuville y su familia. En el primer capítulo de «Nacido de la Carne», se describe el alumbramiento de Ives el 13 de julio de 1906. Sus padres, obreros, han caído en la irreligiosidad que hace de la vieja Francia, llamada antaño la hija mayor de la Iglesia, un «país de misión». No le bautizan y por ello conserva, como le dirá en el servicio militar un compañero seminarista, «la posibilidad de conocer un verdadero nacimiento». Ives posee en su adolescencia y juventud el instinto de la pureza y la bella idea de que «el amor era una cosa grave, importante, inconmensurable». Pero su sentido religioso será, por mucho tiempo, en absoluto negativo. «¿Desea él a Dios?»—se pregunta—. «No, él no lo desea. Tanto en cuanto se conoce a sí msmo, puede jurar que no desea nada de otro más que la seguridad de una humanidad cerrada sobre ella misma, donde todo comienza y todo termina; una humanidad sólida y coherente, donde el mal es lo que hace el mal, el bien lo que produce la dicha». No comprende entonces nuestro héroe que el fin del hombre no es el hombre, en contra de lo que sostienen Marx y los marxistas al supervalorar la función del hombre sobre la tierra y conceder valor absoluto a la felicidad terrestre como único fin de los humanos. Al no cuajar esa felicidad, viene el desengaño, y por eso ha podido observarse que, después de Marx, el que no quiera ser marxista sólo puede elegir entre el cristianismo y la desilusión.

### EL APOSTOLADO DE LAS PALABRAS

Ives Neuville encuentra el amor en Francia, una chica que había caído en una desgraciada experiencia erótica. Ella tampoco es creyente. «Fuí bautizada y me llevaron a hacer la comunión —dice—, pero no he tenido mucho tiempo fe». Su padre es incrédulo y su madre creyente y practicante, pero una cristiana de pocos quilates. (Es lamentable la tendencia a desacreditar al practicante, común en la actual novela católica francesa, porque como observa el P. Barjon, ¿no se ve que son los gestos de la vida cristiana, el humilde esfuerzo por adquirir la virtud y el uso de los medios de salvación, los que, de golpe, se ponen en peligro de encontrarse desvalorizados?) Pero lo que de verdad hiela la fe y la sangre de Francisca es la fría incomunicación espiritual entre sus padres. «Yo no deseo que las gentes hagan presión unas sobre las otras, ni las hostiguen para que compartan sus creencias —opina—. Pero lo que encuentro espantoso es esa indiferencia, esta satisfacción orgullosa de la soledad, esta manera de encerrarse en la verdad de cada cual». Se comprende que Lesort haga hincapié en ésto, porque constituye precisamente la antítesis del sentimiento que anima a la novela católica, que es el de la proyección «social» del dogma de la comunión de los Santos, la idea del Cuerpo Místico, de la cristiandad militante y de la salvación en racimo. La verdad es que el cristiano no puede vivir su vida de unión a Dios de un modo individual, por su cuenta y riesgo. De ahí que el héroe de Lesort, en un momento fecundo de su acercamiento a la fe, piense: «Ellos comulgan, como dicen. ¿Y qué es lo que eso les cambia? Cada uno vuelve a su sitio, con el rostro triste o dichoso, pero solitario, avaro. Cada uno lleva su pequeño Buen Dios en sí mismo. ¿Qué es lo que a ti te ocurre así fragmentado? ¿Dónde estás, Todo Entero? Y ya en el bautismo, ellos estaban todos reunidos. No, no, ésto no es posible. Alguna fisura enorme ha rajado este edificio, cortado esta ligazón. ¿Dónde podremos jamás encontrarte?»

Pero Ives Néuville termina por encontrarle, porque el Espíritu sopla donde quiere. No podemos dar, ni en esquema, todo el proceso de su conversión, lleno de dificultades, de esperanza y de desesperación. (Lo contrario de la esperanza no es la desesperación, sino la acedia, se ha dicho). Nuestro héroe no consigue ni reconvertir a su mujer, que a sus viejos motivos de apostasía añade unos absurdos celos de Dios por el corazón de su marido. No en balde el filósofo Paul Ricoeux ha dicho que la obra de Lesort es una muy compleja topografía del fracaso. Pero es que el mismo triunfo aparente del fracaso parece consagrar los límites del hombre y de la comunicación entre humanos y la esperanza en Dios..

Por fin, en 1941, en un helado campo de concentración de la Pomerania —y aquí hay páginas autobiográficas, pues Lesort padeció ese cautiverio—, Ives recibe el bautismo. Se entrega con abnegación al cuidado de los prisioneros enfermos de tifus exantemático y muere contagiado, creyendo en Dios y ayudando a los hombres. Esta muerte sí que proporciona una sublime y dulce esperanza. Porque la fe en el hombre no basta —y esto es lo que alicorta tristemente la obra de Camus, por ejemplo. Es necesaria la fe en el hombre redimido por Jesucristo.

LUIS GOMEZ DE ARANDA



## BALCON LITERARIO

# La última frase escrita de Claudel

## La nueva comedia de Montherlant, "El Cardenal de España", su mejor obra

## Ionesco estrena "El futuro está en los huevos"

Cinco años hace de la muerte de Paul Claudel. Había pasado el día, como tantos otros, en su casa del Boulevard Lannes, en su sillón de trabajo hojeaba el libro de Henri Mondor «Rimband on l'impotientie du genie» recién publicado. Sobre la mesa, a medio escribir sus comentarios de la Biblia. Llegaba hasta el Libro de Isaías. Su última frase escrita: «Este Senaquerib del que Víctor Hugo, hambriento de rima, afirmaba tontamente que era más grande que...» Aquí sobrevino el fatal ataque cardíaco. Claudel vivió hasta la madrugada viendo venir serenamente a la muerte.

---

Paul Reynand ha retirado su candidatura a la Academia Française para el puesto que dejara vacante Siegfried. Algunos académicos encabezados por el general Weygand estaban decididos a oponerse a su elección. La política sigue haciéndose notar bajo la famosa Cúpula.

---

La nueva obra teatral de Montherlandt, «El Cardenal de España», escrita sobre la figura de Cisneros es probablemente la mejor de las que lleva escritas el dramaturgo francés. Cisneros, a la espera del nuevo rey Carlos, ha de plantearse la elección entre su vocación política y el deseo de retirarse a la vida ascética. Cuando logra vencer sus deseos de abandonar toda vanidad, muere del disgusto de saber que el nuevo rey le invita precisamente a escoger este retiro. Su misma familia se muestra implacable en sus juicios: «Era un hombre como los otros», «Qué no crea que hemos acabado de juzgarlo».

---

Un español, Francisco Carrasquer, ha ganado el premio anual holandés Martinus Nijhoff, de 2.000 florines, que otorga a la mejor traducción del año, por su «Antología de poetas holandeses contemporáneos». El premiado es profesor de la Universidad de Groninga.

---

Nuevo estreno de Ionesco, esta vez en Colonia. La obra, «El futuro está en los huevos», es una violenta sátira de los convencionalismos burgueses.

---

El cuarto volumen de la tetralogía que Lawrence Durrell emprendió hace cuatro años, ha aparecido con el título de «Clea», Durrel, uno de los escritores más conocidos y vendidos en todo el mundo no ha encontrado en su país, Inglaterra, mucha comprensión. El título general de la serie es «Quatour Alexandrin».

---

El premio o la novela de aventuras 1959 ha sido ganado en Francia por la novela «El asesino en el Convento», de Jacques Ouvard. Este no es sino el seudónimo que usa en su actividad literaria el P. Roger Guichardan, periodista bien conocido en la prensa católica de todo el mundo.

---

Nueva salida a escena de Anouilh. Esta vez en el Odeon. «Le Petit Moliere», bajo la dirección de Barrault y decorados de Noel. Una obra de apariencia inocente, pero de intención agresiva. Pero en calidades teatrales un descenso desde el «Beckett».

JOSE BUGEDA

# Palabras contagiosas

*Hay un firmamento filológico que ha evolucionado, con lentitud, desde que nuestros remotos antepasados comenzaron a entenderse por medio del gesto y el lenguaje monosilábico, fase estrechamente emparentada con las rudimentarias expresiones de los niños y de ciertos animales. De entonces acá —pongan ustedes una larguísima procesión de siglos— este universo, como sucede en el astronómico, tiene sus leyes, su ritmo solemne, sus constelaciones —familias filológicas—; su evolución, en suma. Y en su fondo, fondo movible, también una relativa estabilidad.*

*En torno a la argamasa de los estados internos —una especie de nebulosa intelectual—, que, casi sin diferencias, iguala a los hombres, se han ido concretando los hilos invisibles de las palabras. Pueden ustedes reconocer en este fardo los grandes soles también. Por ejemplo, el sí y el no, quizá los más rutilantes y expresivos. Les cabe sentirse fascinados por la palabra amor, que es algo así como la estrella polar de la humanidad sentimental y parlante; y, al igual que la astronómica, no la sóla estrella que se creía antes, sino varias. Porque la palabra amor no tiene el mismo significado para un sueco 1960, que para un napolitano de todos los siglos o un madrileño de todos los días.*

*Quedamos, pues, en que el firmamento filológico es una cosa relativamente estable, bastante lograda y espaciosa. Los sabios lo entienden y vigilan, aunque no siempre sean capaces de prever sus lentas mutaciones.*

*Pero uno piensa que, al margen de la gramática, de las leyes sabidas, de las miriadas de astros catalogados, en el lenguaje sucede lo que en el cielo: que, de pronto, casi sin avisar, surge una palabra nueva —¡o una vieja potenciada de nuevo significado!—, un cometa verbal, que se nos acerca, pasa ante nosotros y se marcha, casi siempre, para no volver. Es decir, sigue una órbita parabólica hasta regiones tan distantes como el olvido definitivo.*

*Esto es un hecho indiscutible. En primer término no se debe confundir con que un raro fonema —esos que guardan el diccionario o los libros clásicos— salga de su desuso y vuelva a adquirir una vida real. No creo que esta posibilidad —que puede obedecer al empeño de algún hombre notable y aislado— tenga un éxito apreciable, como tampoco creo que las estrellas rojas puedan volver a ser estrellas azules ultracalientes. La vejez, hasta ahora, no es un proceso reversible. Pero sí creo en la juventud y en esas palabras-cometas que nos llegan, sin saber de dónde, que se generalizan —se ponen de moda— y rutilan entre las gentes.*

*Sin embargo, y ésta es también una duda astronómica. ¿qué son? ¿De dónde nos llegan? ¿Por qué revelan una cierta periodicidad, según las variables condiciones del alma colectiva? ¿Por qué unas son tan fugaces y otras llegan a tener órbitas circulares en torno a la lamentable fuerza gravitatoria de nuestras cabezas, sobrecargadas de palabras, de demasiadas palabras? ¿Qué oculta mano se complace en disparar, en ocasiones sin justificación, estos «sputnitks» a nuestro idioma?*

*El primer intento de respuesta —lo habrán adivinado— es sencillo: la necesidad, la implacable necesidad. El ejemplo más típico, más respetable ,es el de la ciencia. Para un hombre ajeno a la investigación seria —aunque haya investigadores de piernas bonitas, de viudas melancólicas o de bargueños baratos— las palabras neutrino meiosis, lectocéfalo con mudas, como si no existieran. Son condensaciones casi taquigráficas de la sabiduría justificada. En cambio, la irrupción de una palabra indeseable o sin respetabilidad gramatical nos llega sin pasaporte reconocible. Como es lógico, esto alarma a los que*

(Continúa en pág. siguiente).

**La semana teatral en Madrid**

# "Magia roja", por el T. E. U. de Medicina

## Dos autores nuevos en el Colegio Mayor Padre Poveda

### "Crimen contra reloj", en el Infanta Isabel

En Madrid se está celebrando un concurso de Teatros Universitarios. Se trata de hacer una demostración de las diversas actividades escénicas estudiantiles. Es lástima que no se les dedique mayor atención. Lo merecen, en verdad. Y mucho más, por supuesto, que la mayoría de los estrenos que se dan a conocer en los teatros madrileños. Pero el hecho de no ser profesionales les sitúa en un plano extraperiodístico. Gran error. Si el teatro en España puede salvarse de su habitual rutina, es precisamente situando a los estudiantes dentro del teatro de cada día. Si los estrenos en Madrid tuvieran en el público a un buen número de estudiantes aficionados, otra cosa serían ya, tal vez. Porque la mayoría de los engendros que se nos ofrecen a bombo y platillo, fracasarían la primera noche. Los empresarios sabrían a qué atenerse. Y en los pasillos y vestíbulos cambiaría probablemente el tema de las conversaciones y comentarios. Los estrenos en Madrid han adquirido ya una atmósfera irrespirable. Los llamados «estrenistas» parecen viajeros que marchan en un tren en que llevan recorridos muchos kilómetros. Quiero decir que se les ve somnolientos, cansados, tristes, y sus comentarios son vacíos y monótonos. Hace falta en nuestros estrenos ese grupo juvenil que irrumpa con alegre responsabilidad en el vagón de somnolientos. Que les despierten, o, por lo menos, si aquéllos deciden permanecer dormidos, que haya algunos menos cansados en este viaje de la noche de estreno.

En estos días, en el concurso que, como ya hemos dicho, se celebra en Madrid, se ha estrenado por el TEU de Medicina «Magia Roja», de Ghelderode. Es ésta una farsa tenebrosa que no nos convence totalmente. Se abusa de la negación, de la miseria, de la locura, en fin, de la Humanidad. Pero, en cualquier caso, preferimos esto a esas farsas o comedietas que casi a diario vemos, cortadas por el mismo patrón y con las mismas falsas aspiraciones al humor y a la poesía. «Magia Roja» es una pieza delirante, que puede encuadrarse dentro del llamado «género tremendista». Repetimos que no es, a nuestro juicio, obra lograda ni ejemplar. Sin embargo, está bien que se dé a conocer el auténtico teatro de hoy. Se acusa a los estudiantes de exceso negativo en sus pretensiones. Pero es que el teatro de hoy, por desgracia, es eso. Esto es lo que en el fondo surge de la sociedad de nuestros días, quiérase o no. Hacen bien, pues, en representarlo, alternando, por supuesto, con otras piezas clásicas o modernas de otra época. La actual se caracteriza por ese desquiciamiento. ¿Tal vez no puede ser más saludable ese tenebrismo, que esas otras comedias dulcemente esperanzadas, de merengue y golosinas baratas? Ese mundo obscuro, y sin compartir nosotros el criterio tenebrista, tal vez nos conduzca a una catarsis más auténtica que la de la ilusión, y la evasión, estúpidas.

**DOS OBRAS DE AUTORES NOVELES EN EL COLEGIO MAYOR PADRE POVEDA**

En el Colegio Mayor Padre Poveda se han estrenado dos comedias de autores noveles: «El parque se cierra a las 8», de Fernando Martín Hiniesta, y «Antes de las 9, amor», de Sebastián Bautista de la Torre. La primera está desarrollada con un sentido poético y simbólico. Los personajes no adquieren tal claridad en el escenario. El autor hace este juego con limpio lenguaje, del que florece el sentimiento y la ternura, sobre todo al final de la obra, en una bella escena entre dos jóvenes. En cuanto a «Antes de las 9, amor», de Bautista de la Torre, se trata de una obra de matices humorísticos. Su desenfado, alegría y originalidad divirtieron mucho al auditorio. Este autor está ya en el camino de llegar al teatro profesional con éxito. Me aseguran que ha escrito ya otras comedias de excelente calidad, y que han sido estrenadas en Buenos Aires. Esperemos que alguno de nuestros empresarios se decida a darle la alternativa al joven autor.

**«CRIMEN CONTRA RELOJ», EN EL INFANTA ISABEL**

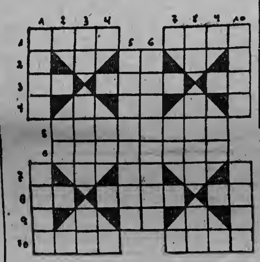
Esta comedia de los autores ingleses Frank Launder y Sidney Guilliat se estrenó en Londres el año 1954. Como es sabido, estos autores son especialistas en el género policíaco. En esta ocasión se han lanzado por un camino francamente cómico, partiendo de una base que parece que va a desembocar en lo policíaco. Sin embargo, no se salen de un juego disparatado e ingenioso. Asistimos a la equivocación de cierto personaje que va a vender un aparato mecánico a una casa y se confunde de domicilio. Esto origina una serie de incidencias pintorescas y divertidas. Dentro de todo hay un suceso que difícilmente va aclarándose a lo largo de la obra. Comedia ligera, sin otra pretensión que la de divertir, sin vulgaridades, logró un buen éxito. La obra ha sido muy bien interpretada por Manuel Dicenta, Fernando Nogueras, Julia Gutiérrez Caba, Angel Terrón y todos los elementos de la compañía titular del Infanta Isabel, que dirige Arturo Serrano. La versión ha sido realizada pulcramente por Mercedes Ballesteros y Charles Davidley.

**SE HA CONVOCADO EL PREMIO «LOPE DE VEGA»**

Se ha convocado el premio Lope de Vega para 1960. Las obras presentadas tendrán que ser originales y no estrenadas. Se enviarán escritas a máquina, en sobre cerrado, con indicación «Para el Concurso de Obras Teatrales. Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Madrid. El plazo de presentación termina el 30 de abril próximo. El autor premiado recibirá en metálico 50.000 pesetas. Y dicha obra será estrenada en el Teatro Español, dentro de la temporada 1960-61.

**M. DIEZ CRESPO**

# ARABESCOS



Horizontales.—1: Poeta. Signo ortográfico.—2: Negación.—3: Nota musical. Prenda de lienzo blanco que usan las monjas en la cabeza. Marcha.—4: Dios egipcio.—5: Cosa fútil.—6: Que tienen urbanidad y cortesía.—7: Marchar.—8: Terminación verbal. Voluntad de hacer alguna cosa (al rev.) Contracción.—9: Prefijo.—10: Aversión hacia una persona o cosa. Privado físicamente de la facultad de hablar.

Verticales.—1: Estado de actividad de los seres orgánicos. Grano de uva.—2: Nombre de consonante.—3: Infusión. Bahía, ensenada, afirmación.—4: Sílaba.—5: Pieza de la armadura a modo de coraza.—6: Mostraran sumisión y respeto.—7: Regale (al rev.)—8: Pronombre. Emanación característica que despiden algunos cuerpos. Artículo (al rev.)—9: Punto único de la cara del dado.—10: Extensión grande de campo. Aceite.

## ¿Qué venderá... JOLICE?

*Solución al anterior*

Horizontales.— 1: Rabisacos. 2: Ras.—3: Arota.—4: Etsotacip.—5: Reac. Rr.—6: Ba. Rase. 7: Espabilen.—8: Asora.—9: Alo.—10: Rimbombar.

Verticales.—1: Reverberar.—2: Teas.—3: Asa. Pa.—4: Irroc. Asab.—5: Saot. Bolo.—6: Asta. Rirom.—7: Ac. Ala.—8: Irse.—9: Sorprender.

¿QUE COMPRASTE?

*Solución al anterior*

SILLAS DEL SOTANO

*«El mundo moriría de la peor hambre si llegara a faltarle ese poquito de pan y ese poquito de vino que consagra el sacerdote».*

**Divulgación médica**

# Las causas y las modernas terapeúticas de la arteriosclerosis

II

Es natural que no todo cuanto se presenta como arteriosclerosis responde típicamente al citado mal. Pero es preferible ser escamón —refiriéndose al que indaga o busca y encuentra por signos «probables» el diagnóstico probable o exacto— a confiado. Esto es, que frente a una supuesta encefalopatía arteriosclerósica —con los simples síntomas funcionales: mareos, pérdida de memoria, cefalea, dureza pulsátil de la temporal, etc.—, se debe pensar en la enfermedad, mientras no se descarte con escrupuloso juicio una hipertensión esencial, una infección luética, un tumor, una lesión auricular...

Siempre que se pueda —si ciertamente ningún médico se deja escapar hoy por falta de perspicacia el solapado morbo a que nos referimos— ha de ratificarlo una previa gestión analítica de colesterina en sangre y densidad de la orina.

Lo esencial es luchar contra la enfermedad rápida y sostenidamente, aun en cuenta y con mayor motivo, del bajo nivel cultural y económico de las masas.

Al considerar que se alcanza con más facilidad (entre otros motivos, eliminación en gran escala de la mortalidad por enfermedades infecciosas, mayor higiene) la llamada «edad esclerosa de la vida», sin que dejemos de alertar que la esclerosis puede afectar a la criatura humana en plena juventud, se debe divulgar sin gazmoñerías ni reservas de ningún género sobre la enfermedad que acecha y amenaza nada menos que a las tres cuartas partes de los seres que arribaron a la madurez.

Porque las causas para provocarla son tan varias y «consistentes» que basta con pintarlas a brocha de portón para que nos demos una ligera idea de las «posibilidades» hacia la temible arteriosclerosis.

Con un cuadro sinóptico de Hirsch podemos enumerar, de mayor a menor grado, los factores patogénicos más importantes que la originan.

En primer término, la influencia del metabolismo, y correlativamente la de la presión sanguínea, la tóxica, la vejez, la influencia física y la infecciosa. Es decir, que la senectud propiamente dicha implica menos peligro de arteriosclerosis que un estado tensional o tóxico. O que sobrepuja, señalemos, por ejemplo, esas intoxicaciones consideradas desdeñables o acaso inestimables, el tabaquismo y el alcoholismo, a la vejez, como causas desencadenantes de la arteriosclerosis. Pues en qué grado el individuo es tabáquico o alcohólico, es nada fácil las más de las veces dilucidar, a cuenta de la exclusiva receptividad e idiosincrasia de cada «quisque» o «quisquilla».

Y en fin, dejando a un lado —más en todo instante presente— la importancia enorme de la arteriosclerosis, que si está en el ánimo de todos los médicos es conveniente llegue también al del vulgo, digamos algo del tratamiento general.

De momento, para rebajar y aun desterrar el índice peligroso de lipoides (grasas), terapéuticamente se cuenta con muy eficientes y correctos preparados químicos de importantes y garantizados laboratorios. El lipostábil, el antisterol, la colestamina, etc., etc.; o que no se carezca, en cuanto al tratamiento medicamentoso, junto con los yoduros y las vitaminas E, K, C y del complejo B..., de «armas» un tanto eficientes, que todo médico sabe ajustar a las circunstancias que requiera cada caso.

Pero es fundamental que los arteriosclerosos, al estilo que los diabéticos —de otra parte, morbos o «modos» que se interfieren o intrincan en más del sesenta por ciento de los casos— han de observar un correcto y constante régimen «global», dirigido por su médico.

Se ha de cesar o eliminar en cierto grado las actividades profesionales hacia un relativo equilibrio con la capacidad orgánica; trabajar, pero menos y más adecuadamente, para evitar con la rigurosa limitación de sus afanes el subsiguiente complejo sicológico social.

Ha de permanecer en cama no menos de diez horas diarias y reposar o «sentar» las dos comidas principales durante una hora.

Limitar en parte conveniente y prudencial sus ejercicios físicos. Evitar los espectáculos emotivos. (Ese gol o ese «vicegol», que dijo nuestro admirado maestro Fernández Flórez, cuántas muertes repentinas y «semiaplazadas» por espacio no más de unas horas o de breves jornadas, ha provocado y es de temer siga originando).

Sí que lo ideal sería que se desarrolle la vida del arterioscleroso en un ambiente pacífico, grato, sin preocupaciones de ninguna índole y en un clima bajo, marino, o de altitud escasa.

Pero a todos los enfermos, cual sea su edad y donde vivieren, al margen del tratamiento medicamentoso, cabe «organizarles» su vida, higiénica y profesional, contra «un telón dietético», dirigido y asequible, a tenor de sus ingresos o medios propios.

Las proteínas necesarias —carne magra, desprovista de grasas—, pescados blancos, verduras, puré de patatas, zumos y frutos frescos; exclusión de nervinos —en mayor grado el tabaco y admisible a dosis muy prudenciales el vino en las comidas—; si obesos, una dieta hipocalórica beneficiará su esclerosis, y si al par son diabéticos, sabido es las malas consecuencias que la insulina suele originar en el aparato circulatorio con arteriosclerosis.

En estos casos, como en todos sin excepción, por los síntomas y la índole avanzada e insidiosa de la enfermedad, el médico es quien zanja esos inestables momentos hacia un vivir más estabilizado y tranquilo para el paciente.

**DR. ERRE**

## PALABRAS CONTAGIOSAS

(Viene de página anterior).

*guardan las puras esencias del idioma. Y tememos que tal alarma vaya en aumento, sobre todo por obra y gracia de esa plataforma de lanzamiento lingüístico, atentatoria a la limpieza del español, que es Sudamérica.*

*Entre nosotros, de nuestras fronteras para dentro, el peligro es mucho menos serio. Nos permitimos considerarle como una de tantas modas intrascendentes y hasta divertidas. ¿Quién se acuerda de los modismos que prendieron como una enfermedad epidémica entre jóvenes de cuello duro y botines de la segunda década de nuestro siglo? Pues igual sucederá con los actuales, esos que escandalizan —y con razón— a los sesudos varones que se acercan a las tertulias juveniles. Todo se reduce a un puñado de bengalas antigramaticales que toda generación, a los veinte años, se ha complacido siempre en disparar.*

*Al fin y al cabo, uno modestamente cree que quizá por ello el idioma sea eterno.*

**Federico Oliver Martín**

# DEPORTES

## Comentarios - Críticas - Notas

# Grandes alicientes ofrece el amistoso del domingo en Sánchez - Pizjuán

## Expectación en torno al debut de Eloy y las pruebas anunciadas

Declina la temporada liguera y los clubs, de cara ya al próximo torneo copero y a la etapa veraniega que abre amplio campo a las operaciones de traspasos, comienzan a tender sus redes de captura en torno a aquellos jugadores que bien pueden representar fortalecimiento para su cuadros profesionales. Cuando el periódico llegue a las manos del lector, en Heliópolis estará el Betis batiéndose frente a la escuadra de Vitoria y los técnicos verdiblancos siguiendo con atención el desenvolvimiento de Azcueta y Gargayo en el terreno de juego con vistas a su posible contratación. El próximo domingo, el Sevilla aprovechará la jornada libre del torneo liguero para enfrentarse en «Sánchez-Pizjuán» con el entusiasta equipo de la Unión Deportiva Las Palmas, con idéntico objetivo. No descansan nuestros primeros clubs. El fútbol exige este continuo fortalecimiento de los cuadros de jugadores.

El encuentro que habrá de jugarse el próximo domingo en el gran estadio sevillista ofrece una serie de alicientes que, indudablemente, serán recogidos por los aficionados. No se trata de un encuentro de relleno. El interés principal de la pugna se ciñe a la posibilidad de una adquisición. El nombre de este jugador que hoy milita en las filas canarias ha despertado el interés de varios clubs españoles, y si bien en los medios directivos del club decano se mantiene una sensata reserva, su nombre ha sonado insistentemente en esta última etapa liguera. ¿Quién puede ser? Los Parodi, Felo, Larraz, Zubillaga, Pepín, etcétera, interesan a todos. El Sevilla está decidido a conseguir el fichaje de uno de ellos. Y este partido del domingo viene a representar la prueba formal para llegar a una definitiva decisión.

La Unión Deportiva Las Palmas, condenada al descenso después de una notable y entusiasta permanencia en la Liga mayor española, se ve en el difícil trance por que antes pasaron tantos equipos de dejar campo libre a sus mejores figuras. El Sevilla ha logrado con enorme acierto el asentimiento de los canarios para disputar este partido amistoso, que además de ofrecer sensibles atractivos al aficionado puede tener al mismo tiempo enorme importancia de cara a ese probable fichaje que hemos comentado.

El Sevilla presentará un buen equipo y aprovechará la jornada para someter a prueba a dos jóvenes jugadores de los que posee inmejorables referencias. Serán dos los jugadores a probar. Un defensa levantino y un medio volante andaluz. Junto a ellos jugará su primer encuentro ante la afición sevillista el joven centro delantero montañés Eloy, cuyo fichaje aseguró el Sevilla adelantándose a las gestiones que llevaba a cabo el cuatricampeón europeo y el propio Racing santanderino.

Tratándose de la Unión Deportiva Las Palmas, a pesar de su condición de colista —de uno de los equipos que mejor fútbol ha realizado en Sevilla en la presente campaña y dado el perfil amistoso de la pugna—, cabe prever el desarrollo de un muy lucido choque balompédico. Fútbol bueno, pelea espectacular, «debut» de Eloy, prueba de dos jugadores de calidad y, sobre todo, la atención sobre ese jugador canario que tanto interesa al club decano, son factores que prestan muy notables alicientes a la jornada dominical de «Sánchez-Pizjuán». Como, por otro lado, se han establecido unos precios popularísimos que alcanzan también al público femenino e infantil, todo hace prever que el gran estadio refrende en sus amplios graderíos la atención y el interés del público sevillano.

## Golpes francos

*Hoy, a las siete y media bajo los focos de Heliópolis evolucionarán el Betis y el Alavés. Precios de antes de la guerra de verdad, 5 y 10 pesetas.*

⊞

*Ruiz-Sosa, «Trofeo Patricio Arabolaza», de este año. Justo y merecido premio a su clase y pundonor. Y a ver si en Palermo sale a hombros del B para el A.*

⊞

*La Prensa italiana teme al equipo español y el público abucheó a la escuadra azzurra durante uno de sus entrenamientos por su mala actuación. Nada, no picamos. Se tomarán toda clase de precauciones.*

⊞

*Otro sector, sensible y patriotero, protesta por la inclusión de Angelillo y Mazzola, suramericanos, en el equipo de promesas. Nosotros lo que mandamos, es fabricación nacional, y de artesanía.*

⊞

*Madrid y Barcelona para la Copa de Europa y Barcelona-Madrid para la Liga. Ahora si que se pueden calibrar fuerzas y posibilidades. Una pena lo de la Copa de Europa. Todos soñábamos ese encuentro para la final.*

⊞

*El Glasgow, al vencer al Sparta en Rotterdam, será probablemente el otro finalista de la Copa de Europa con el Madrid o Barcelona. Si le vencemos también nos van a coger antipatía. Claro que, por nosotros, que la cojan.*

SOBRIN.

## Apuestas Mutuas Deportivas

Los partidos Mestalla-Baracaldo, Sabadell-Cádiz y Plus Ultra-Avilés, incluidos en el boleto de la Jornada Especial Segunda, quedan fuera de la misma por jugarse estos encuentros, el primero, el día 12, y los segundos, el 13 por la mañana.

## ATLETISMO

# El gran premio de campo a través del Real Betis Balompié

Las pruebas de campo a través que el domingo por la mañana organizará el Real Betis Balompié serán el cierre de la temporada de atletismo en «cross» y reunirá en las distintas categorías a los mejores corredores de fondo que actualmente existen en nuestra región.

En categoría seniors, la figura de Rafael Padilla se perfila como indiscutible vencedor, siendo candidatos para el segundo lugar y aun para el primer desfallecimiento que tuviera el favorito, los atletas Ricardo Amillategui, Rogelio Sales, Rojas y Benito Sánchez.

En categoría júniors, Ordóñez y Puente se califican como los de mayores posibilidades para lograr el triunfo, y en categoría juvenil, la lucha debe centrarse entre Manuel Personal, flamante plusmarquista de 3.000 metros; Ruiz y Castro, a los que deben unirse los atletas de esta categoría desconocidos por no haber participado en los anteriores «cross».

Las pruebas infantiles se desarrollarán todas dentro del recinto del campo de fútbol, lo que permitirá al público presenciar la lucha de los pequeños futuros ases atléticos de los que en un no lejano mañana han de surgir las figuras que emulen las gestas de los grandes campeones sevillanos que, al igual que ellos, dieron sus primeros pasos atléticos en pruebas de esta índole, y nos referimos a Ruiz Soler, Blanco, Cárdenas, etc.

Las pruebas darán comienzo a las once y media de la mañana y los recorridos por las categorías juveniles, juniors y seniors serán trazados por terrenos cercanos al estadio de Heliópolis, de donde tomarán la salida los corredores y donde se situará la meta de llegada, debiendo pasar por dentro del campo en varias ocasiones durante el desarrollo de la prueba.

La inscripción es totalmente libre y pueden efectuarla quienes deseen participar en los locales de la Federación de Atletismo, Club Natación Sevilla, Trastamara, 15, y hasta una hora antes en el mismo estadio de Heliópolis.

## MOTORISMO

### PRUEBA DE REGULARIDAD MIXTA «IV POR EQUIPOS» DEL REAL MOTO CLUB DE ANDALUCIA

El Real Moto Club de Andalucía, club organizador de la prueba de Regularidad Mixta (motocicletas y automóviles) denominada «IV por equipos» que se ha de celebrar el próximo domingo día 13 con el recorrido de Sevilla a Aracena-San Juan del Puerto—Sevilla, dividida en tres etapas, nos ha facilitado el horario de salidas y llegadas, los que se ajustan al que sigue:

8,15. Concentración de todos los participantes en la Plaza Nueva, frente al Ayuntamiento, desde donde se marchará neutralizadamente para la meta de salida situada en La Pañoleta.

9,00. Salida del primer equipo del kilómetro 537, enclavado en La Pañoleta.

10-51-28. Final de etapa en Aracena.

12,00: Salida del primer equipo para la segunda etapa (Aracena-San Juan del Puerto), en el hito 38 de la carretera de Zalamea la Real.

14-16-10. Llegada a San Juan del Puerto. Kilómetro 0.

17,00: Salida para la tercera etapa, del kilómetro 628 de la carretera general de Madrid a Huelva.

18-42. Llegada como fin de la prueba al kilómetro 552 de la carretera general de Madrid a Huelva.

Hay gran animación entre los asociados, aficionados al pequeño motor y automovilistas para esta prueba de regularidad mixta (motocicletas y automóviles). La participación será muy lucida y habrá un extraordinario acompañamiento.

# SEVILLA C. F.

### PARTIDO CON LA UNION DEPORTIVA LAS PALMAS

FUERA DE ABONO

Se pone en conocimiento de los señores socios y abonados que el partido que el domingo día 13 de los corrientes ha de jugarse en el Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, entre nuestro equipo y el de la UNION DEPORTIVA LAS PALMAS, queda fuera de abono.

Las entradas y localidades necesarias para presenciar este encuentro podrán adquirirse en la Secretaría del Club, mediante la presentación de los títulos del mes de marzo o anuales y tarjeta de abono, los días y horas siguientes: viernes 11 y sábado 12, de 4 de la tarde a 9 de la noche. Las taquillas para el público se abrirán en calle Zaragoza (esquina a Doña Guiomar) y Casa Cobo (Puerta de la Carne), el sábado 12, de 4 de la tarde a 9 de la noche; el domingo 13, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, y desde las 3, en las del Estadio, y cuyos precios son los siguientes:

| | |
|---|---|
| Preferencia ...... | 30 Ptas. |
| Id. señoras y niños ...... | 15 « |
| Fondo ...... | 15 « |
| Id. señoras y niños ...... | 8 « |
| Socios (de pie) ...... | 10 « |
| Id. (id.) señoras y niños ...... | 5 « |

Las entradas de pie para socios se despacharán exclusivamente en la Secretaría del Club, previa presentación del recibo corriente de MARZO o anual.

Los señores abonados podrán ocupar sus localidades previa presentación de la tarjeta de abono correspondiente.

Sevilla, 9 de marzo de 1960.

LA DIRECTIVA



# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

*(Marzo 21 a abril 19). Obtendrá excelentes resultados si sabe trabajar armoniosamente con todos sus socios. Llévelos a almorzar y aclarará todo con ellos.*

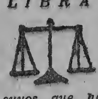
TAURO

*(Abril 20 a mayo 20). Será posible obtener un fuerte respaldo de personajes importantes temprano en la tarde. Es el momento de invertir dinero en alguna empresa que no demorará en producir excelentes beneficios.*

GEMINIS

*(Mayo 21 a junio 21). La mañana y parte de la tarde son momentos propicios para recoger esa documentación que necesita tanto. Además reúnase con gente interesante. Por la tarde, procure restablecer el buen entendimiento entre su jefe y usted.*

CANCER



*(Junio 22 a julio 21). Haga uso de todas esas informaciones secretas que ha recibido por la mañana, ya sea en sus asuntos de negocios o de carácter emocional. Apártese de esa persona que no tiene muy buen propósito, sino aprovecharse de su benevolencia.*

LEO

*(Julio 22 a agosto 21). Impresione favorablemente a esos importantes personajes con sus valiosas relaciones sociales y los leales amigos suyos. Pero evite provocar celos alrededor suyo.*

VIRGO

*(Agosto 22 a Septiembre 22). Si trabaja eficientemente mañana, uno de sus directores le dará brillante oportunidad para lograr una promoción. Por la tarde apártese de ese socio, cuyo malhumor puede tener un efecto negativo en su actividad.*

LIBRA

*(Septiembre 23 a octubre 22). Pese a su afán de divertirse mañana, no se olvide de los amigos suyos que ha prometido visitar. Durante la tarde, presente su mejor atención a los importantes problemas relacionados con su salud.*

ESCORPION

*(Octubre 23 a noviembre 21). Fíjese en los avisos juiciosos de un miembro de su propio grupo. Esto le ayudará a ordenar sus cosas. Luego, por la tarde, salga para divertirse sin extravagancia.*

SAGITARIO

*(Noviembre 22 a diciembre 21). Cada oportunidad es suya para utilizar las sugestiones de los socios suyos durante la mañana y temprano por la tarde. Más tarde estará en condición de realizar ganancias sustanciales.*

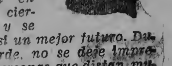
CAPRICORNIO

*(Diciembre 22 a enero 20). Un día muy propicio para trabajar de la manera más satisfactoria y establecer las relaciones más armoniosas con los compañeros de trabajo. Por la tarde, desconfíe de cierta persona encantadora y no haga promesas.*

ACUARIO

*(Enero 21 a febrero 19). Hasta temprano en la tarde le será posible divertirse y dedicarse a su ocupación favorita. Luego considere con seriedad sus problemas económicos y procure ahorrar más.*

PISCIS



*(Febrero 20 a marzo 20). No deje de tener una conversación en secreto con cierta persona y se asegurará así un mejor futuro. Durante la tarde, no se deje impresionar por personas que distan mucho de lo que aparentan.*

# Un nuevo enigma en la más misteriosa historia de estos últimos años

## Lionel Crabb, el famoso hombre-rana desaparecido en 1956, se dice que vive en Rusia

### *No regresó de la inspección que realizaba en las quillas de los navíos soviéticos surtos en el puerto de Porsmouth*

### Su esposa se niega a reconocer el cadáver que le presentan como el de su marido

CAPITULO I

—Este cadáver que tengo ante mis ojos no pertenece al hombre que compartió mi vida.

Varias personas observaban los restos de un ser humano, envueltos en una sábana y colocados sobre la mesa de mármol del hospital de la localidad de Chichester, a diez millas del puerto británico de Porstmouth.

El hallazgo del cadáver fue seguido al paso de una serie de submarinos soviéticos por aguas del Canal de la Mancha que se dirigían a Egipto.

EL CADAVER

El cadáver no tenía cabeza y presentaba diversas mutilaciones, especialmente en las manos.

—A pesar de que la identificación es difícil, por determinados indicios puedo asegurar que éste no es el cuerpo de «Crabbie». Sus pies tenían ciertas particularidades que no se aprecian aquí.

Quien se negaba a identificar aquellos restos como los del cuerpo de su marido era Margaret Crabb, antigua esposa de Lionel Crabb, el famoso hombre-rana desaparecido en la rada del puerto de Porstmouth el año 1956.

El cadáver, efectivamente, tenía la talla aproximada y el color del cuero cabelludo muy parecido. Conservaba en su cuerpo todavía algunos jirones de un traje semejante al que usaba el comandante Crabb para sus inmersiones.

Los acompañantes de la esposa del comandante, policías en su mayor parte, trataban de convencerla de que aquellos restos eran los de su marido.

EL HOMBRE QUE NUNCA EXISTIO

—Perdónenme que insista —dijo la mujer dirigiéndose a los allí presentes—, pero Crabb fue mi esposo.

Y Margaret Crabb recordó la película «El hombre que nunca existió», en que se revive la historia acaecida durante la pasada guerra de un cadáver trucado al que se le hacía además portador de unos documentos falsos para engañar a los alemanes.

—¿Quién me dice a mí —agregó Margaret —que no se trata también de una falsificación?

Esta escena tuvo lugar en Chichester el 7 de mayo de 1957. La desaparición del comandante Crabb se registró un año antes, el 19 de abril de 1956, a las siete horas y media de la mañana, en la rada del puerto de Porstmouth, durante la estancia, como se recordará, de los buques de guerra soviéticos que habían trasladado hasta Inglaterra a los dirigentes soviéticos Bulganin y Kruschev.

CRABB NO HA MUERTO

Sin embargo, ahora, una casa editorial inglesa acaba de anunciar que posee una parte de documentos soviéticos que hablan de la captura del hombre-rana, cuando trataba de descubrir los secretos bélicos de un crucero ruso, y su vida en Rusia como prisionero. Esta editorial ha dicho que publicará los documentos acompañados de fotografías, lo cual no ofrecerá la menor duda en cuanto a la veracidad de esta revelación.

Esto, por otra parte, viene a ratificar la postura de la esposa del comandante Crabb, cuando afirmó de manera rotunda que el cadáver que se le presentaba no era el de su marido.

Pero para comprender mejor todo esto, bien vale la pena conocer la vida del comandante Crabb, una historia realmente asombrosa.

EL 19 DE ABRIL DE 1956

El 19 de abril de 1956, en el momento que hacían su entrada en la rada del puerto de Porstmouth los

*El comandante Crabb.*

buques de guerra que traían a Inglaterra a los dirigentes soviéticos Bulganin y Kruschev, las unidades de la Marina británica ancladas en el puerto comenzaron a lanzar las clásicas salvas.

Entre el gran gentío que asistía al espectáculo de la llegada de los tres navíos rusos, dos hombres permanecían en silencio. El uno era más bien menudo, delgado y de edad indefinida. A veces, sonreía con cierta ironía. Este anónimo caballero era el comandante Crabb, el personaje de quien hablaría todo el mundo pocos días después. En cuanto al segundo, era un tipo alto, de gesto impasible, que miraba a su alrededor de manera furtiva e insistente. Su apellido era Smith, que en Inglaterra viene a ser como nuestros Pérez o Fernández, con lo que mantenía más directamente su reserva.

MR. SMITH

Este hombre, precisamente amparado en esa reserva, era el personaje enigmático que seguía a todas partes, como una sombra, cuando iba a realizar sus inmersiones secretas, al comandante Crabb. El, posiblemente, ha sido una de las pocas personas que durante todo este tiempo han ocultado muchos de los detalles de la última inmersión del famoso hombre-rana.

En todas las misiones delicadas que se le encomendaban a Crabb aparecía misteriosamente pegado a él el enigmático Mr. Smith. Sin embargo, nadie supo nunca quién era este individuo. Ni siquiera los amigos más íntimos del comandante Crabb. Y es que, una vez que la misión había sido cumplida, el hombre desapareció para no surgir hasta más tarde de la sombra.

En diversas ocasiones, los periodistas británicos trataron de localizar a Mr. Smith, pero jamás lograron dar con su pista. Era un verdadero fantasma.

LA CENA DE LA VISPERA

El hombre-fantasma acompañaba al hombre-rana ya desde la víspera de realizar una misión. El éxito de su labor era desconocido de todo el mundo. Borraba voluntariamente todas sus huellas. Se limitaba a estar en contacto con los servicios secretos mientras se realizaba el trabajo, e inmediatamente se desvanecía en el misterio.

Aquel 19 de abril, después de haber presenciado la llegada de los buques de guerra soviéticos, Crabb y Smith regresaron al hotel donde se hallaban hospedados desde hacía dos días.

Era un hotel de segunda categoría, muy discreto y poco frecuentado, retirado de los muelles del puerto de Porstmouth. La noche anterior a la desaparición, Crabb y su acompañante cenaron juntos en un rincón del comedor del hotel. El comandante ofrecía un aspecto tranquilo. Durante la cena sonrió en varias ocasiones. El enigmático míster Smith, en cambio, se mostró serio y receloso.

ANTES DE ACOSTARSE

Estuvieron un rato de sobremesa. Crabb tomó alguna copa y fumó unos cuantos pitillos. Cuando el comedor fue desalojándose, los dos salieron camino de sus habitaciones.

Pero antes de acostarse, es muy posible que se asomara a la ventana. Y mientras fumaba un nuevo pitillo, observaba el muelle donde se hallaban anclados los tres barcos de guerra soviéticos. La misión le aguardaba para el día siguiente, muy de madrugada. No se detendría, por eso, demasiado en meditaciones. Unicamente se diría aquella frase que repetía con cierta frecuencia a sus compañeros de trabajo cuando abandonaba la oficina:

—Tengo que zambullirme.

LA ULTIMA INMERSION

Y como en la víspera de otras tantas acciones delicadas como había llevado a cabo, se dormiría en seguida, plácidamente.

En la habitación de al lado, en cambio, permanecía en vela el enigmático Mr. Smith. Esa era su misión al lado del hombre-rana. Y cuando Crabb se levantara, lo tendría todo dispuesto.

Pero esta inmersión iba a ser la última. En cuanto a Mr. Smith, después del fracaso, huiría más presuroso y cauto que nunca para desvanecerse en la sombra.

*LA BELLA Y LA FOCA*

*París.—Durante la Gala de la Unión de Artistas que tendrá lugar en el circo parisino de Invierno, se podrá ver a la joven actriz franco-americana, Jean Seberg, presentando un número de amaestramiento de focas sabias. En la foto podemos contemplar a la bella Jean en un ensayo.—(Foto Pyresa).*

## Marcel Camus ha vuelto al mismo ambiente de su "Orfeo Negro"

### El carnaval religioso de Ganinde, son las primeras escenas de "Los pioneros"

*Marcel Camus, el director de «Orfeo Negro», ha vuelto al Brasil. Rueda en la región llamada Ceara, que en la lengua del país significa polígono de sequía. Por aquel lugar pasa un tren de los del más puro estilo Far-West sobre unas tierras que constituyen un verdadero infierno bajo un sol abrasador.*

*El tren está movido por una vieja locomotora que aun utiliza la leña como combustible. Los pasajeros instalan tranquilamente sus hamacas en los vagones de mercancías.*

*CURIOSO INTERPRETE*

*En este pintoresco tren, Marcel Camus ha hecho una serie de viajes que duran cuatro días hasta llegar a Brasilia para buscar a los héroes de su película «Los pioneros», que acaba de comenzar a rodar en aquellos mismos parajes.*

*En Brasilia halló un intérprete tan extraordinario como el futbolista Bruno Mello, que aparece en «Orfeo Negro». Pero cuando volvía a buscarle, tan extraña ave se hallaba enjaulada. Es decir, estaba en la cárcel. Hubo entonces que volver a iniciar la busca y, finalmente, encontró a su personaje sobre una lona de Capuera, el lugar donde se celebra el judo brasileño. Este atleta, padre de tres hijos, responde al nombre evocador de Bejaflere.*

*CARNAVAL RELIGIOSO*

*Camus ha rodado las primeras escenas de «Los pioneros» en Canindé, mientras se celebra una especie de Carnaval religioso. Normalmente, en esta localidad del Polígono de la Sequía no hay más que mil habitantes. Sin embargo, durante la procesión se dan cita más de cien mil.*

*De la misma manera que en «Orfeo Negro», Marcel Camus ha instalado su cámara en la misma calle, rodeado por la muchedumbre. Aunque esta vez ha echado mano de actores profesionales, a excepción de unos cuantos nativos, como el luchador de judo y algunos otros.*

*LOS BANDEIRANTES*

*El escenario de «Los pioneros» —en brasileño «Los bandierantes»— es el de western clásico. El asunto reúne también características muy similares: un ingeniero francés buscador de diamantes, quiere vengar a su mejor amigo a quien acaban de asesinar. Entonces se lanza a la persecución de los criminales a través del Polígono de la Sequía en compañía de un nativo (el famosa Bejaflere) y de su novia. Pero poco a poco, el contacto con las gentes del país, el vengador olvida sus intenciones belicosas y regresa sin haber vertido una sola gota de sangre.*

*El guión es, realmente, bonito. Pero quizás nunca segundas partes fueron buenas. Camus ha vuelto al mismo ambiente de «Orfeo Negro», seducido por muchos de los elementos hallados en aquellos lugares, y sobre todo, por el triufo que le proporcionaron.*

## LO QUE GANAN ALGUNOS ARTISTAS

En Hollywood los artistas suelen quejarse con excesiva frecuencia de las cantidades que deben abonar al «Fisco» en concepto de impuestos. Pero algunos de ellos, por muy alto que sea el correspondiente tanto por ciento, disfrutan de unos «remanentes» extraordinarios.

Calcúlese al pensar, por ejemplo, que por rodar una sola película Willian Holden ha llegado a percibir 180 millones de pesetas; Kirk Douglas ha llegado a percibir, 83; Marlon Brando, 50; John Wayne, 43; Elizabeth Taylor, 32; Burt Lancaster, 40; Gregory Peck, 38, y Sofía Loren, 30.

## Rueda la bola

En la primavera de 1912, un fabricante de bicicletas de Francia anunció un concurso que consistía en equipar las bicicletas con un par de alas y una hélice, la cual debía moverse solamente con la energía humana. Los premios se pagarían según las distancias recorridas. Treinta y tres optimistas se inscribieron y prepararon sus bicicletas voladoras. En el mes de junio del mismo año se celebró la prueba en el estadio de París, ante una enorme multitud. Pero a pesar de los esfuerzos de los participantes, ni uno solo logró que su aparato se elevara del suelo.

o o o

Los vaqueros y pastores de los Alpes suizos, para concentrar el ganado durante la noche, cantan en una especie de cuerno alpino, una melodía especial conocida por el nombre de «Ranz Des Vaches». Durante muchas generaciones han venido cantándose unas cincuenta tonadas distintas.

## HORROR EN LA FIESTA

*Con motivo del estreno de la película francesa «Los ojos sin rostro», de Georges Franju, se celebró un curioso cocktail para conmemorar el acontecimiento, en un bar parisino. Como era tiempo de Carnaval, los invitados lucían máscaras. Y el fotógrafo de la fiesta sembraba el terror con su disfraz de esqueleto que espantaba a Beatrice Albatira, una de las heroinas de la película.*

*(Foto Pyresa)*

## ¿Robos en el seno de Scotland Yard?

Londres, 11.—Scotland Yard no ha hecho comentario alguno en torno a las informaciones y rumores circulados en el sentido de que un grupo de detectives investiga una serie de robos cometidos dentro, precisamente, de Scotland Yard.

Informaciones de Prensa señalan que cuatro robos han sido cometidos recientemente en Scotland Yard, uno de ellos en la Oficina de archivos, donde trabajan 30 agentes.—EFE.


# SEVILLA

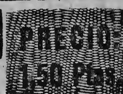
AÑO XVIII

Depósito SE. 3.—1958

Núm. 7.983

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 11 DE MARZO DE 1960


## La Medalla del Trabajo, a un Padre capuchino

Zaragoza, 11.—Le ha sido concedida la Medalla del Mérito en el Trabajo, al padre Víctor de Legarda, capuchino, del Santuario de Torreros, promotor, director y, prácticamente, único redactor de la revista «El Mensajero de San Antonio», que actualmente tira más de 65.000 ejemplares. La disposición subraya la labor ininterrumpida de apostolado social del padre Legarda, la eficacia de su labor periodística, su espíritu de caridad y su infatigable trabajo, pese a sus 79 años de edad. — CIFRA.

# España se adhiere a la Corporación Financiera Internacional

## Al ingresar en ella suscribe acciones por valor de 1.108.000 dólares

*Se trata de un nuevo paso que contribuirá al desarrollo económico de las empresas privadas españolas*

Madrid.—El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto ley de la Jefatura del Estado sobre ingreso de España en la Corporación Financiera Internacional.

**«La política seguida por el Gobierno para establecer una estrecha colaboración entre España y los diversos organismos internacionales de carácter económico, que haga posible la participación de los referidos organismos en el desarrollo económico de nuestro país, así como la contribución que España pueda prestar a la cooperación entre los países del mundo libre, determinó**

*(Continúa en página siguiente)*

## España en la Feria de Francfort

Nuestro país participa en la Feria Internacional de Francfort, presentando nuestros productos industriales con una gran acogida. El calzado sobre todo ha despertado un interés extraordinario y su calidad es muy elogiada.

En esta foto ofrecemos una perspectiva del pabellón español, que es uno de los más visitados por el público.

## Ha sido bautizado el hijo de B. B.

París, 11.—Nicolás J. Charrier, hijo de la actriz cinematográfica Brigitte Bardot y del actor Jacques Charrier, ha sido bautizado hoy en una iglesia de París.—EFE.

# Estados Unidos lanzan un "planeta artificial"

## Destinado a explorar el espacio entre la Tierra y Venus

## El artefacto pesa cuarenta kilos y girará alrededor del Sol

Cabo Cañaveral (Florida) (Urgente), 11.—Estados Unidos ha lanzado a los espacios un «nuevo planeta artificial» destinado a girar alrededor del Sol en una órbita que debe pasar entre la Tierra y Venus. Se trata de la primera prueba espacial de este tipo y el peso del «planeta» es de 40 kilos.

Pocos minutos después del lanzamiento, la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio hizo pública una declaración oficial en la que se dice que «los Estados Unidos han lanzado un artefacto de 40 kilos de peso, destinado a explorar el espacio entre la Tierra y Venus, y el cual ha sido impulsado al espacio mediante un proyectil «Thor-Able» de tres fases y su lanzamiento se ha realizado a las 14,05 (hora española). El experimento está siendo llevado a cabo por la NASA en colaboración con la sección de proyectiles dirigidos de las fuerzas aéreas».—EFE.

*(Continúa en segunda página)*

## Dos nuevos supervivientes, rescatados en Agadir

RABAT, 11.—Dos nuevos supervivientes han sido rescatados de entre las ruinas de Agadir. Los dos supervivientes han sido encontrados al cabo de doce días de haberse producido el terremoto que los enterró en vida.

Uno de ellos era un marroquí y el otro un judío marroquí. Ambos se encontraban totalmente agotados, por lo que no pudieron facilitar sus nombres. Con ellos se eleva a diez la cifra de hombres, mujeres y niños que han sido rescatados con vida durante las últimas cuarenta y ocho horas entre los escombros de la ciudad.—EFE.

# Occidente acudirá a Ginebra con un plan conjunto de desarme nuclear

## El acuerdo "se aproxima" a la propuesta francesa

París, 11.— Francia pretende haber logrado una victoria sobre los EE. UU. en la redacción de un plan conjunto de desarme para Occidente, para ser sometido al estudio de Rusia.

Los EE. UU. ejercían presión para el establecimiento de un plan para poner fin a las pruebas nucleares primero, dejando la destrucción de las bombas nucleares almacenadas, para más tarde. Gran Bretaña, Canadá e Italia, aceptaron la propuesta norteamericana.

Francia deseaba que Occidente propusiera la destrucción de las armas nucleares durante la primera fase del desarme. Con ello, acortaría la distancia nuclear entre Francia, que hizo estallar su primera bomba atómica hace un mes, y los EE. UU., Rusia y Gran Bretaña.

Después de tres días de discusiones en París, los delegados de los cinco países occidentales han anunciado haber redactado un «plan común», aceptando un «compromiso». Los detalles de tal «compromiso» no han sido revelados. Pero en círculos franceses se dice que el acuerdo ha sido resultado de una «aproximación a la idea francesa».

Los informadores diplomáticos han añadido que la principal discusión fue sostenida entre los EE. UU., la potencia nuclear occidental más importante y los representantes franceses, que actuaban siguiendo las órdenes e instrucciones directas del general Charles de Gaulle.

En negociaciones previas, tanto en Wáshington como en París, la delegación francesa se hallaba bajo la presión norteamericana, para que aceptase cuanto decidiese la mayoría, de forma que Occidente pudiese disponer de un plan común para la conferencia de desarme entre Oriente y Occidente, que será inaugurada en Ginebra el jueves próximo.

«Pero al final —se ha señalado— ha sido Norteamérica quien ha hecho concesiones. Y Gran Bretaña, Canadá e Italia, siguieron después a los Estados Unidos.

## Restricciones soviéticas a los aviones sobre Berlín

### Alegando razones de defensa

*Londres, 11.—El «Daily Express» dice que la Unión Soviética se niega a que los aviones aliados vuelen sobre los 3.000 metros de altura, cuando se dirigen a Berlín, «porque podrían tomar fotografías de las instalaciones de defensa».*

*Chapman Pincher, corresponsal científico del periódico señala que los aviones que volasen a una altura de 10.000 metros, podrían tomar fotografías detalladas de instalaciones situadas hasta puntos distantes 240 kilómetros al este de Berlín.*

*A 3.000 metros, las posibilidades de reconocimiento —afirmó— se reducen notablemente.*

*Rusia, en reiteradas ocasiones, ha señalado a Occidente que sus aviones no deben volar a más de 3.000 metros de altura.—EFE.*

RECUPERO LA VISTA EN ESPAÑA

Lars Borje, de Suecia, sufría una enfermedad ocular declarada incurable. Conociendo la fama de los oculistas españoles, vino a nuestro país y fue operado. Ahora abraza a su madre feliz.

## Corrimientos de tierras en un pueblo de Albacete

### Han brotado fuentes dentro de algunas viviendas

*Villarrobledo (Albacete), 11. Varios corrimientos de tierras que han modificado la orografía local e incluso los linderos de algunas fincas rústicas, se han producido en Paterna del Madera, pueblecito enclavado en la Sierra de Alcaraz.*

*En algunas calles y casas han brotado fuentes naturales, y es curioso ver correr el agua por las calles y afanarse las mujeres para dar salida, a la de las fuentes que han brotado dentro de las viviendas.*

*Al parecer, la causa de este fenómeno ha sido el fuerte temporal de lluvias registrado últimamente. La población no ha sufrido ningún daño. — CIFRA.*

## Se atribuye a sabotaje argelino el descarrilamiento del expreso París - Riviera

*París, 11.—La Policía afirma tener pruebas de que el expreso París-Riviera, que descarriló el miércoles, fué objeto de sabotaje por los terroristas argelinos. El hecho ocurrió al sur de Lyón, y doce personas resultaron heridas. Treinta musulmanes argelinos han sido detenidos para ser interrogados.*

*Aunque la naturaleza de las pruebas no ha sido revelada, se cree que el descarrilamiento ha sido obra de un grupo argelino encargado de realizar actos de sabotaje contra las industrias y líneas de comunicación en el interior de Francia.—EFE.*

## Devuelven dos pollos robados

### "Cuando estén más gordos nos los volveremos a llevar"

Cagliary 11.—Unos ladrones robaron varios cientos de pollos de una granja cercana a esta ciudad. Esta mañana han devuelto dos con un cartelito colgado del cuello en el que se lee: «Declarados inútiles. Nos los volveremos a llevar cuando estén más gordos».—EFE.

# España se adhiere a la Corporación Financiera Internacional

*(Viene de página anterior)*

el ingreso de España, en 1958, en el Fondo Monetario Internacional y en el Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo.

Desde entonces, España ha seguido con especial interés las actividades de un nuevo organismo de crédito, la Corporación Financiera Internacional, cuya constitución se propuso a la Junta de Gobernadores del Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo, en 1955, con el fin de completar las actividades que esta institución dedica, especialmente, a los planes de desarrollo de infraestructura o de servicios públicos.

La Corporación Financiera Internacional tiene por objeto promover el desarrollo económico mediante el estímulo de las empresas privadas en los países miembros, particularmente en las zonas en vías de desarrollo.

En los momentos actuales, el Gobierno considera que el ingreso de España en la Corporación Financiera Internacional puede contribuir sustancialmente al desarrollo económico de las empresas privadas españolas.

En su virtud, a propuesta del Consejo de ministros, en su reunión del día 22 de enero de 1960, y en uso de la autorización que me confiere el artículo 13 de la ley de 17 de julio de 1942, modificada por la de 9 de marzo de 1946, y oída la Comisión de las Cortes, en cumplimiento de lo dispuesto en el número 3 del artículo 10 del texto refundido de la ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado, de 26 de julio de 1957,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se aprueba la adhesión de España a la Corporación Financiera Internacional, de acuerdo con las condiciones estipuladas en el convenio constitutivo de este organismo, de 11 de abril de 1955. El texto traducido de dicho convenio constitutivo figura anejo al presente decreto-ley.

Art. segundo.—En virtud de la resolución núm. 16, de fecha 11 de enero próximo pasado, el Consejo de Directores de la Corporación Financiera Internacional, previa consulta a los representantes del Gobierno español, ha convenido la aceptación de nuestro país como miembro de dicho organismo, estableciendo la suscripción por España de 1.108 acciones del capital de la Corporación, a razón de mil dólares de los Estados Unidos de América, por la acción a la par, que deberán ser pagadas por España previamente.

Art. tercero.—Se autoriza al ministro de Hacienda a suscribir en nombre del Gobierno español 1.108 acciones de capital de la Corporación Financiera Internacional, a razón de mil dólares U.S.A. por acción a la par, de conformidad con el acuerdo de la Corporación para el ingreso de España.

Los ministros de Hacienda y de Comercio quedan facultados para concertar los créditos que se precisen con el fin de atender a este compromiso.

Asimismo se autoriza al Instituto Español de Moneda Extranjera para aplicar el oro o dólares de los Estados Unidos de América que fueren necesarios, a fin de atender al pago de la citada suscripción.

Art. cuarto.—Se faculta a los ministerios de Asuntos Exteriores, de Hacienda y de Comercio para dictar cuantas disposiciones sean precisas para la ejecución de lo que en este decreto-ley se dispone.

Se autoriza al ministro de Asuntos Exteriores para expedir y firmar los plenos poderes e instrumentos de aceptación relativos a la adhesión de España al convenio constitutivo de la Corporación Financiera Internacional.

Art. quinto.—La Corporación Financiera Internacional gozará en los territorios españoles de los privilegios e inmunidades previstos en el artículo sexto del convenio constitutivo.

Art. sexto.—El convenio constitutivo citado en el artículo primero de este decreto-ley, y que se publica como anejo al mismo, tendrá fuerza en España y en las plazas y provincias de soberanía en Africa. Dicho convenio entrará en vigor el día de su firma, y una vez que haya sido formalmente aceptado en nombre del Gobierno español.

Art. séptimo.— Quedan derogadas cuantas disposiciones legales se opongan a lo establecido en el presente decreto-ley, que entrará en vigor el mismo día de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», y del que se dará cuenta a las Cortes.

Así lo dispongo por el presente decreto-ley, dado en Madrid a tres de marzo de mil novecientos sesenta. Francisco Franco. El ministro de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella y Maíz».

## Imposición al Caudillo de la primera Medalla de la Villa de Aranda de Duero

MADRID.—Durante la audiencia concedida por el Jefe del Estado a una comisión del Ayuntamiento de Aranda de Duero, presidida por el ministro de la Gobernación, le fue impuesta al Generalísimo la primera Medalla de la Villa.

En breves palabras, el Jefe del Estado agradeció la distinción que le ofrecía una ciudad con tantos deseos de superación y trabajo, como Aranda viene demostrando en los actuales momentos, y exhortó a todos a proseguir con entusiasmo la tarea de hacer una España grande y mejor que la que nos encontramos al iniciar el glorioso Movimiento Nacional. (Cifra).



# Estados Unidos lanzan un "planeta artificial"

DETALLES DEL «PLANETA ARTIFICIAL»

Cabo Cañaveral, 11.—El lanzamiento llevado a cabo hoy, fue aplazado ayer por causa de dificultades en el combustible. Hoy, el cohete, después de una aparente vacilación, se elevó lentamente hacia los cielos, que estaban cubiertos de nubes bajas. Un minuto después dej dis paro dejaron de verse las llamas que expulsaba el proyectil en su recorrido en dirección al Sur.

El «planeta», que consiste en una esfera de 65 centímetros de diámetro, deberá girar en una órbita, cuyo «año» o recorrido total será de 295 días. Está previsto que gire indefinidamente alrededor del Sol enviando señales de radio desde una distancia de 80 millones de kilómetros, en los altos espacios siderales. Se ha calculado que la velocidad inicial de impulsión del proyectil «Thor-Able» debe ser de 40.320 kilómetros por hora, o sea más de 11 kilómetros por segundo, velocidad necesaria para lograr salir del campo gravitacional de la Tierra.

SE CAPTAN LAS SEÑALES

Jodrell Bank (Cheshire, Inglaterra) (Urgente), 11.—El gigantesco radio telescopio de Jodrell Bank ha captado la primera señal del proyectil norteamericano doce minutos y diez segundos después de su lanzamiento. Un portavoz del observatorio dijo que, según los datos que se tienen hasta el momento, el proyectil marcha «en la ruta prevista».—EFE.

OBJETIVOS QUE CUMPLIRA

Cabo Cañaveral 11.—La N.A.S.A. ha informado hoy que si la prueba espacial norteamericana tiene éxito se cumplirán los siguientes objetivos:

Primero.—Este planeta pasará más cerca del Sol que ningún otro vehículo espacial lanzado hasta ahora desde la Tierra. Una distancia que se cifra en 128.750.000 kilómetros.

Segundo. — Su órbita alrededor del Sol quedará establecida aproximadamente en el punto medio entre la órbita solar de Venus, a 107.800.000 kilómetros del Sol, y la de la Tierra, situada a 149.750.000 kilómetros del Sol.

Tercero.—Su aparato transmisor permitirá mantener comunicación con la Tierra a una distancia de 80 millones de kilómetros y este transmisor es veinte veces más potente que ningún otro empleado anteriormente por los Estados Unidos y el más potente lanzado hasta ahora a los altos espacios.

Cuarto.—Las señales de radio transmitidas a 80 millones de kilómetros de distancia tardarán aproximadamente cuatro minutos y medio en llegar a la Tierra.—EFE.

## Reunión del Comité ejecutivo del Congreso Luso-Español para el Progreso de las Ciencias

El Comité Ejecutivo del citado Congreso celebró reunión bajo la presidencia del magnífico y Excmo. señor don José Hernández Díaz, rector de la Universidad de Sevilla, asistiendo la totalidad de las personalidades que componen el mencionado Comité.

En dicha reunión se cambiaron impresiones sobre la organización del Congreso, que tendrá lugar en nuestra ciudad durante la segunda quincena de noviembre próximo. Igualmente quedaron fijados los títulos de los coloquios que se celebrarán con dicho motivo que son los siguientes:

Problemas del aceite de oliva.

Los cultivos de plantas industriales en la moderna economía agrícola.

Quimioterapia del cáncer.

La Universidad y la Región.

Proyección sevillana en la historia del Nuevo Mundo.

Industrialización del campo andaluz.

Relaciones humanas en la empresa andaluza.

Para toda información sobre el Congreso, pueden dirigirse al señor secretario del mismo, don Antonio Vargas Romero, Instituto de la Grasa, Avda. de Heliópolis, 4, Sevilla.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

**Doña Ana María Gómez Gutiérrez**

esposa que fue del señor

**Don Antonio Cebrero Morlano**

Falleció el día 11 de marzo de 1960, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su director espiritual, su desconsolado esposo, hijos, madre, madre política, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al sepelio de su cadáver al Cementerio de San Fernando, mañana sábado, día 12, a las once y media de la mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en el límite parroquial.

Vivía: San Nicolás, 6 (Casa de la Moneda).

## Ultima hora deportiva

# Alineaciones de los equipos "A" y "promesas" frente a Italia

## JUGARA HERRERA EN LUGAR DE DEL SOL

Barcelona, 11.—Esta mañana, en la Federación Catalana de Fútbol, se han dado a conocer oficialmente las formaciones de los equipos nacionales españoles que se enfrentarán el próximo domingo a los italianos. Son los siguientes:

Equipo nacional «A»:

Portero: Ramallets (C. F. Barcelona).

Defensas: Olivella (Barcelona), Garay (At. Bilbao), Gracia (Barcelona).

Medios: Segarra y Gensana (C. F. Barcelona).

Delanteros: Herrera (R. Madrid), Martínez (C. F. Barcelona), Di Stéfano (R. Madrid), Suárez (C. F. Barcelona) y Gento (R. Madrid).

Equipo nacional de promesas:

Portero: Araquistain (R. Sociedad).

Defensas: Sastre (Español), Santamaría (Santander), Reija (Zaragoza).

Medios: Ruiz-Sosa (Sevilla) y Ruiz (R. Madrid).

Delanteros: Coll (C. F. Barcelona), Adelardo (At. Madrid), Rivera (Orense), Pereda (Sevilla) y Beitia (At. Bilbao).—ALFIL.

SALIDA DE LAS «PROMESAS»

Barcelona, 11.—Esta mañana, en avión de Iberia, han salido con dirección a Roma los componentes del equipo de España de «promesas» de fútbol que el próximo domingo, en Palermo, se enfrentará a la selección de la misma categoría italiana.

Integran la expedición los jugadores Araquistain, Sastre, Santamaría, Reija, Ruiz-Sosa, Ruiz, Coll, Adelardo, Rivera, Pereda y Beitia.

Además figuran en la expedición como suplentes el portero Mut, el defensa Pachín, el medio Iguarán y el delantero Felo.

A frente figura el doctor don José Luis Costa, miembro del Comité técnico de la Real Federación Española de Futbol, el preparador don José Luis Saso y como médico de la expedición el doctor Delgado.—ALFIL.

## LOS ESTRENOS

LOS REMEDIOS.—«NINA».

Nacionalidad: Alemana.—Director: Rudolf Jugart.—Argumento: Una novela de Milo Dor.—Música: Fredrik Meyer.—Intérpretes: Carlos Bohm, Anouk Aimee, Ed Tracy y Anne Rosar.

La trama de esta moderna producción germana en blanco y negro, está tomada de una reciente novela que ha dado bastante juego editorial en Alemania y Austria y cuyo título, en castellano sería poco más o menos «Romeo y Julieta en la postguerra de la última contienda mundial».

Donde Shakespeare puso Verona, Milo Dor pone Viena, la Viena de 1955. Capuletos y Montescos en litigio son Oriente y Occidente, Rusia y Norteamérica. Ellos, la romántica pareja, los eternos amantes, modernizados, son periodistas. El trabaja como corresponsal del «New York Times»; ella es traductora de la agencia de información rusa «Tass». Ambos coinciden en una recepción de embajada —el baile de disfraces de la vieja leyenda latina— y simpatizan. A partir de entonces se ven con frecuencia, se van tomando afecto, se enamoran y deciden casarse. Como en el tradicional relato veronés, él mata a uno del clan contrario: un agente soviético que se opone a las relaciones. Huye a la zona de ocupación británica y ella, por consejo de un protector, decide simular su muerte haciendo como si se arrojase a las aguas del Danubio. Enterado el galán de la noticia por la Radio sin estar apercibido de que todo era una ficción, toma su automóvil y va al suicidio. Naturalmente nos reservamos contar el final de la película, emocionante e inesperado. Como puede verse, el moderno novelista ha seguido fielmente la vieja trama, claro que actualizándola. La fuerte tragedia sentimental que ha servido de reiterado ejemplo a innumerables generaciones, vuelve una vez más a exponerse ante el público. Esta vez en ágil realización del experto director Rudolf Jugart, que logra una estimable cinta, emotiva y apasionante, que mantiene el interés durante todo el tiempo de su proyección.

Una buena fotografía, que recoge diversas perspectivas urbanas de la Viena actual y una sugeridora música de fondo contribuyen al grato desarrollo de esta films que han interpretado con justeza el popular galán Carlos Bohm, tan conocido por sus versiones de joven monarca en la serie «Sissi», y la guapa y encantadora Anouk Aimee.

FAUSTO BOTELLO.

# Africa, en marcha

## ALTO VOLTA

II

En Porga permaneceríamos un día y medio, tiempo que yo aprovecharía para contemplar con cierta calma aquel ambiente, embriagado de leones, selvas, negros y magia en el que de una manera tan casual y brusca me había internado. En el mismo albergue de caza comenzaría a adentrarme en los secretos del m u n d o cinegético. Un hombrón de rostro enrojecido y charlatán por los cuatro costados, sería el encargado de ello. Unos cuantos copazos de coñac francés tomados en compañía de «mi amo» debían de haberle vuelto comunicativo.

—¿ U s t e d no conoce la selva, «mon petit»? Cosa maravillosa toda Africa es hermosa. Vaya al mercado o aléjese un par de kilómetros de aquí y se dará de morros con un mundo increíble... vamos, para los que vienen de fuera. Los animales son buenos chicos. «mon petit». A mí me dan más miedo cuando les veo tras las rejas de un parque zoológico que brincando entre la maleza. Aquí en Africa, como en el Polo Norte, cuando se aproxima a la fiera, ésta se aleja. Hasta el rey de la selva que llaman, aunque habría de discutirlo un poco, prefiere entendérselas con otra clase de presas. Sobre todo, la carne blanca cree que no le sienta nada bien. A veces atacan, pero suele tratarse de animales viejos, algún tigre, a l g ú n león que ya no puede correr tras un antílope o que está herido y entonces se traga un negrito. Y esto ya es malo, «mon petit», ya tenemos un bicho «cebado» que se aficionó a la carne humana y la buscará siempre que pueda. También, cuando están acorralados o hambrientos son peligrosos. Ve usted, señalo a la no muy distante espesura —eso está lleno de elefantes tan mansos como perros y panteras, búfalos, lo que usted quiera. Y puede ir tranquilamente, que si no tienen hambre o les hostiga, huirán. El hombre es el único animal que mata por placer.

Aquel viejo cazador siguió bebiendo, siguió hablando de la peligrosidad de un gorila o de un elefante expulsado de la manada, cuando van de un sitio a otro encolerizados, golpeándose el pecho o levantando la trompa, agitando nerviosos su enorme pellejo.

Allí dejé a los dos franceses hablando de sus cosas mitad política, mitad negocios, ya que el dueño del albergue y M. Dubois eran antiguos conocidos. Acompañado de un criado negro, marché hacia el mercado de la ciudad.

Aquel era un mercado ocasional. Los organizadores ya comenzaban a perder interés. En los que se celebraban en cualquier esquina o tras una choza había la posibilidad de comprar o vender unos neumáticos viejos, una docena de dientes de rinoceronte, una pareja de rarísimos pájaros, un puñado de sal o una escopeta vieja, cuyo funcionamiento no venía al caso, ya que el arma en sí suponía motivo de distinción. En aquel que se estaba celebrando bajo una gigantesca palmera, un par de colmillos de elefante de tamaño medio estaba en juego. Enfrente, mirando con ojos inexpresivos su valor en marfil, un negro asistía en silencio a su venta. El esclavismo hacía ya tiempo que e s t a b a prohibido... oficialmente. Aquel árabe de túnica blanca y largas barbas simplemente contrataba unos servicios. Y cuando estos servicios ya no podrían ser prestados, el negro moriría abandonado en cualquier rincón de la selva o se «ahogaría» en uno de los caudalosos ríos africanos.

Cuando salimos de Porga, experimentaba la impresión de que parte de mi vida había transcurrido en aquel ambiente. Los «¡ Regardez, monsieur, regardez !», de M. Dubois ya apenas lograban despertar mi atención. Unos días antes los siervos de Derby, los señoriales e inquisitivos leones, que el ruido del motor hacía detener a unos centenares de metros de nosotros, los cocodrilos chapoteaban en el agua, hipopótamos, boas tan grandes que enroscadas en torno a un cocotero cubrían su tronco... Todo era repetido.

Cerca aun de Porga debimos atravesar el río Pendjari. Una parte vadeable en la estación seca era el único «puente» que allí existía. A la derecha, los indígenas habían construído un pasadizo con cuerdas y ramas sujetas a los árboles de las orillas. Negros y negras, con bultos sobre la cabeza, lo cruzaban, pese a que el lecho del río estaba ya endurecido. Era noviembre y la estación de las lluvias había terminado un mes antes.

Del Pandjari en adelante, la ruta semiasfaltada que seguíamos dejaba paso a una pista en pésimas condiciones. Como el río, en la época de las lluvias, era impracticable a tal extremo que la importante población de Fada-M'Gurma se encontraba aislada por sus partes Norte y Sur. Hasta Pama aun mantenía cierta firmeza. Después, el viajar por aquellos caminos ambarrados supuso un suplicio. Tanto es así, que en Fada —habíamos recorrido tan sólo ciento veinte kilómetros— decidimos hacer noche. El galo atendió sus negocios y se fue a dormir, con la botella de pernoc bajo la almohada, como era su costumbre. Yo me quedé aun charlando con el dueño de la humilde posada, un mestizo de la tribu «makonse», civilizado, o al menos comercializado, en la medida que entre ellos era posible. Civilizado... sí, sin duda que lo estaba. Sobre todo, al corriente de las andanzas de M. Guezzin Coulibaly, presidente de la Unión Democrática Africana y gran paladín de la independencia del Alto Volta, cuya capital Ougadugu, se encontraba tan sólo a doscientos veinte kilómetros de Fada, la segunda ciudad del departamento. Y digo tan sólo, porque al igual que en el desierto, las distancias adquieren en el corazón de

(Continúa en página siguiente)



# TELEVISION UNIVERSAL

**por Andrés Avizor**

*Un partido de fútbol jugado en Madrid ha estado al alcance de la vista, prácticamente, de cualquier lugar de Europa. Desde cualquier bar, desde cualquier hogar. Los transmisores de Televisión Española engarzaron al vuelo con los de la Eurovisión, y las imágenes madrileñas se han derramado por todas partes con toda su viveza y movimiento, instantáneamente, tal como el poeta de siglos atrás lo presentía en un verso famoso que se ha juzgado ser vaticinio del telégrafo:*

**Tan veloces como el rayo**
**las noticias han venido:**
**¿quién sabe si, andando el tiempo,**
**vendrán con el rayo mismo?**

*El dardo electrónico, «el rayo mismo», entra hoy canalizado y manso, como un divertido, íntimo, pacífico y amigo diablo familiar, en las estancias de la casa. Hasta un niño puede abrirle la puerta, tocando el conmutador. Hasta un niño puede franquear la pantalla del receptor al rayo que llega. Hasta ese que no alcanza con sus manitas a levantar el picaporte, hasta ese a quien se le ha dicho «no abras a nadie», hasta ese a quien Walt Disney le ha enseñado a sospechar el lobo feroz al otro lado del tabique; hasta ese inocente, puede de golpe y sin pensarlo inundar su imaginación con las imágenes del mundo más remoto, anegar su visión de visiones extrañamente cautivadoras.*

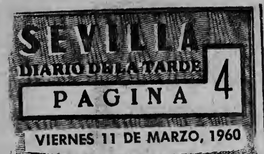
*Uno piensa en ese niño; uno que está resistiéndose hasta lo último a tener un televisor en casa, piensa en ese niño en cuya casa hay un televisor. A veces le saldrá en la pantalla un señor ministro, a veces una señorita bailarina, a veces jugadores de fútbol conocidos, a veces caballos galopando, a veces una marca de jabón de afeitar. Hay cosas que aburrirán al niño, hay cosas que le entretendrán entusiasmándole.*

*A él se lo dan ya elegido y fingido. Hoy por hoy, las cámaras de televisión son lo bastante aparatosas como para que no se produzca aún la eventualidad —atroz y, por otra parte, bella— de ser visto sin saberlo. Hoy por hoy, no pueden captar al autor escribiendo este artículo, a no ser que él se sitúe delante del objetivo y «finja» escribir; no pueden captarle a usted leyéndolo. Un programa de televisión es algo preparado, selectivo, diseñado, servido.*

*Y ¿a quién se confiará esa elección? Lo primero que se ocurre es que no puede confiarse al dinero. Ya la Prensa, en manos del dinero, ha hecho saltar mil desastres humanos; ha sido, quizá, la brecha más profunda y dramática del liberal-capitalismo. La radio, un medio de información más avanzado, no ha llegado a estar nunca ni en ninguna parte entregado a las potencias del dinero en igual grado que los periódicos. Y la televisión no puede estarlo. No puede confiarse a los sugestivos, profesionales de la sugestión; ni a los sugestionables, víctimas de ella. No pueden alquilarse al mejor postor los segundos y los minutos de una generación entera, de toda una casta humana. No podemos vender el alma de ese niño desprevenido y curioso, de ese niño universal llamado público.*


*Nuestros teléfonos*

**Redacción: 25655**
**Admon.: 25455**
**Talleres: 25755**




*Viaje a Israel*

# Visita al Kibbutz

## Se trata de una asociación integrada por hombres y mujeres que forman como una gran familia

GASH.—(Crónica del corresponsal de P. Y. R. E. S. A., GUY BUENO). Llegamos al Kibbtuz al caer de la tarde. El «sabat» había interrumpido las faenas del campo dando breve reposo a hombres y animales. Ibamos a poder entretenernos, pues con los miembros de la comunidad, sin estorbarles en su trabajo. Por lo demás, ibamos a poder hacerlo sin que la barrera del idioma dificultara el diálogo. Los kibbutznik que nos ofrecieron su hospitalidad, procedían en efecto de Hispano-América.

Kibbutz quiere decir asociación. De hecho, se trata de la asociación de un número determinado de hombres y mujeres que forman en la comunidad una espeçie de gran familia. Conviene no olvidar que la familia forma la base de la sociedad que en el Kibbutz se crea, pues de lo contrario, fácil sería llegar a la errónea conclusión de que en él desaparece la unidad familiar como, según informan de la China, tiende a desaparecer en las comunidades que allí se constituyen. El hecho es, en efecto, que el trabajo termina a las cuatro de la tarde en invierno y a las cinco en verano y que, a partir de esa hora hasta que los niños se acuestan, los padres se dedican completa, exclusivamente, a sus hijos. En el Kibbutz todo es de todos. Casi, inclusive, los niños que no sólo se educan en relativo aislamiento sino también viven en sus propios hogares cuidados por miembros de la comunidad especialmente dedicados a esta tarea. Cada miembro adulto y cada pareja casada vive en una pequeña cabaña, en por lo general, una sola habitación. El comedor, la cocina, la sala de estar, todo ello es común. Tan solo los efectos personales pertenecen realmente a cada «kibbutznik». Lo demás es de todos.

El lema que inspira a la comunidad es pura filosofía socialista al estado «ideal», es decir, probablemente utópico de aplicarse al ancho ambito de una nación. El lema reza: de cada cual según su capacidad: a cada cual según su necesidad... de acuerdo con las posibilidades del Kibbutz. Mas si el ideal humanista socialista es el primero en inspirar a estos hombres que se entregan a las tareas del campo aun cuando proceden por lo general de clases intelectuales y no de labriegos, y si el segundo es crear una nueva familia más amplia pero no menos íntima que la habitual, el tercero es sin duda redimir con el trabajo, con el retorno a la tierra, al pueblo judío y merecer a la vez que obtener, de tal suerte, la patria nueva que aquí se está forjando. A la vez, constituyen, por último, los Kibbutz, —unos 200 existen actualmente en Israel— los puestos avanzados a lo largo de las fronteras, avanzadillas y reductos sin los que este país no podría pentar tan siquiera problablemente en defender su integridád. Constituyen pues estas comunidades de idealistas la auténtica columna vertebral del Estado judío, tanto desde el punto de vista de su creación y de su protección, cuanto desde el aspecto del afán nacional que actualmente inspira al pueblo israelí.

El Kibbutz no paga ni sueldos ni jornales. Pero se encarga, colectivamente de todas las necesidades de la comunidad y de algunos de los «caprichos» de sus miembros. La comunidad educa a los niños, los manda más tarde a las escuelas superiores, se hace cargo también de los, abuelos, dedicando a unos y otros sus mejores hogares y el lujo que eventualmente pueda ofrecer a fuerza de sacrificio. Tras los niños y los viejos tienen prioridad los animales y las máquinas. Tan sólo entonces pensarán en su propio «confort» los hombres y las mujeres que han decidido dedicar su vida a esta sorprendente hermandad. El miembro que eventualmente decida abandonar a la familia se marchará con un «shalom»... es decir con un «Adios y muy buenos días». Pocos son, empero, los que se marchan. Al contrario, se da el caso de que cuando un Kibbutz ha logrado alcanzar por fín un poco de prosperidad después de haber transformado el trozo de desierto que originalmente ocupó en tierra fertil y fecunda, las nuevas generaciones que en él nacieron y se desarrollaron prefieren crear a su vez un nuevo Kibbutz en solar aun no redimido, antes que gozar la «opulencia» que sus padres supieron crear con su sacrificio. Aun existe, pues, el espíritu de aventura y el ideal al estado puro, que animó al movimiendo. Más también parece que empieza a plantearse el doble problema de cuanto tiempo podrá mantenerse el ideal ahora que, con la constitución del Estado de Israel, muchas de las metas han sido ya alcanzadas o están a punto de ser logradas y de cómo podrá seguir siendo el movimiento Kibbutz el motor que arrastra al nacionalismo israelí en un estado que, por la fuerza misma de su existencia, no tiene más remedio que ser cada día más «secular», es decir más vinculado a las leyes de la política que lejos de ser manantial de ideal, constituye el arte de lo posible y no de lo deseable. Si cierto es, en efecto, que los kibbutzim fueron y en cierta medida aun son, las vértebras de la columna sobre las que se levantó Israel y que hoy sostiene al Estado, no menos verdad parece ser que en torno a esta columna vertebral, fabricada con socialismo al estado puro, empieza a formarse la carne del ineludible aburguesamiento.

# Más incertidumbre que nunca en Francia sobre el problema de Argelia

## *El hombre de la calle se pregunta cuál es la verdad, si la de De Gaulle en Constantina o la del discurso del Languedoc*

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—La política argelina del general De Gaulle aparece más incierta que nunca para el hombre de la calle, que se pregunta dónde está la verdad, si en Constantina o en el Languedoc.

Cuando todavía estaban muy frescas en la memoria de las gentes las palabras de De Gaulle, en el Languedoc, reafirmando el principio de la «autodeterminación», la elección por los propios argelinos de su futuro destino, el jefe del Estado sorprende a la opinión pública proclamando en Constantina, ante el Ejército, que Francia seguirá en Argelia.

Las declaraciones del general De Gaulle a los oficiales franceses que luchan contra la rebelión argelina produjeron en París el efecto de una verdadera «bomba». Fueron sensacionales por lo inspiradas. Un diario de la tarde las destacó extraordinariamente publicándolas en primera plana y a ocho columnas, bajo media docena de grandes títulos.

Una gran euforia se apoderó de todos los dirigentes «activistas», tanto de Argel como de París, al conocer la noticia. En los medios partidarios de la «Argelia Francesa», reinó desde aquel preciso instante una viva satisfacción, que brillaba por su ausencia desde el fracaso de su mvimiento insurreccional del 24 de enero último. El coronel Thomazo, famoso diputado activista apodado «Nariz de Cuero», manifestó que él fue excluído de la U. N. R. (gaullista), por haber sostenido la tesis que ahora defiende De Gaulle ante el Ejército francés de Argelia. Según noticias procedentes de Argel, el Ejército desborda de alegría.

Por el contrario, el pesimismo y la inquietud dominaron desde el primer momento los medios parisienses favorables a una solución pacífica del problemá argelino, especialmente los socialistas y demócratas-cristianos del M. R. P. El ex jefe del Gobierno y actual secretario general del partido socialista Guy Mollet se negó a comentar las declaraciones del jefe del Estado porque dudaba que hubiesen sido pronunciadas tal como fueron transmitidas por el corresponsal de la agencia —France-Presse—, único periodista (con un reporter de Radio Argel) que fue autorizado a acompañar al general De Gaulle en su viaje de inspección y toma de contacto por Argelia.

Como saben ustedes, el presidente De Gaulle vino a decir, en resumen, que el problema de Argelia no podrá resolverse antes de mucho tiempo; que la condición de toda solución es la victoria definitiva de las armas francesas; que los argelinos decidirán luego libremente su destino pero que Francia seguirá necesariamente en Argelia.

Como todo esto parece al hombre de la calle algo así como «una de cal y otra de arena» en los medios próximos al Elíseo subrayan ahora que la política argelina del general De Gaulle no ha cambiado, que lo que vale es lo que el jefe del Estado dice en público (como en el Languedoc) y no lo que dice en privado (como en Constantina). En una palabra, la incertidumbre sobre Argelia es mayor que nunca.—ANGEL ROSELLO

# Africa, en marcha

*(Viene de la página anterior)*

**Africa una dimensión distinta, menor.**

**Sin embargo, el «makonse» parecía saberse mejor la lección de sus antepasados. El pertenecía a una tribu privilegiada de la cual salían los caciques y hombres sabios que sólo obedecían al gran rey Moro Naba, el creador de la dinastía. Según él, el tal Naba tenía una hija muy hermosa, la que, conservándose virgen, daría un día al heredero capaz de conquistar los reinos vecinos. Pero Yananga, que así se llamaba la joven, se perdió un día en los bosques, llevada por su caballo desbocado. Allí encontró un cazador de elefantes —el viejo hotelero levantó la cabeza con orgullo— y tuvo un hijo llamado Uedraogo. El cazador murió luchando con un león y Yananga volvió al país, siendo perdonada por su padre. Cuando Uedraogo se hizo fuerte, fue puesto al frente de las tribus y el reino se hizo poderoso. Los guerrero «makonsé» iban con él, señor —terminó, como esperando mi felicitación.**

**No dejaba de extrañarme el furioso nacionalismo que demostraban estos indígenas primitivos, tanto al hablar de nación como de pueblo o tribu. Me acosté pensando que cuando estos países recobraran la independencia, sus líderes iban a tener más de un dolor de cabeza. Y no pasaría mucho tiempo. Agresivos aires de libertad parecían surgir de aquellas pistas miserables, aquellos poblados perdidos en las selvas o las pretendidas ciudades. Equivocadas o no, aquellos negros, árabes y mulatos, tenían conciencia de un pasado glorioso —y a su manera lo fue—, y pensando en él, ayudados por los conocimientos y hasta panfletos de los mismos blancos, se impacientaban por sacudirse el yugo europeo.**

**De Fada-N'Gurman a Kuatchango hay sesenta kilómetros. Un cuarto de hora de parada y veinte minutos después llegábamos a Ugaru. La pista había vuelto por sus antiguos fueros y el «jeep» se deslizaba rápido por la recta calzada. Selvas, planicies enormes, Matiakuali, y a lo lejos, aún muy distante, Kantchari, la ciudad que ya encogía, cara a las estribaciones sureñas del desierto. Allí había un hotelucho europeo y agua que, aunque filtrada, no debía de ser mala. En él nos detendríamos más tiempo porque era la última zona del departaménto del Alto Volta. La colonia del Níger nos esperaba.**

**Pensé que, de una manera un tanto inconsciente, había atravesado dos territorios distintos, dos naciones del futuro. Era todo tan igual, monos, fieras, chozas, negros, ríos, que costaba creerlo. En ello estuviese, quizás, el secreto de la U.E.I.A., Unión de Estados Independientes Africanos.**

**CARLOS MARIA YDIGORAS**

(Servicio informativo de Pyresa).



## AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

**DERRIBOS EN EL SECTOR DEL ANTIGUO CUARTEL DE SAN HERMENEGILDO**

Hasta el día 17 de marzo actual inclusive, se admiten proposiciones para optar al concursillo convocado para contratar las obras de derribo de las casas números 2, 4 y 6 de calle Teniente Borges. Los antecedentes están de manifiesto en las Oficinas Administrativas de Ordenación Urbana, sitas en calle Laraña número 4, planta sexta, durante los días que median hata la indicada fecha, en horas de 10 a 13.

Sevilla 9 de marzo de 1960.

## Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir

Se convoca Junta General ordinaria de Señores Asociados para el día 25 del actual, a las once de su mañana, en su domicilio social en esta ciudad, calle Trajano núm. 2, para tratar de los siguientes asuntos:

1.º—Lectura del acta de la anterior.
2.º—Memoria Semestral.
3.º—Examen y aprobación, si procede, de las cuentas de Ingresos y Gastos de 1959.
4.º—Ratificación del compromiso de Auxilio al revestido del Canal y Acequias principales, con motivo de la aprobación Ministerial de los correspondientes proyectos.
5.º—Asuntos que acuerde someterle el Sindicato de Riegos o propongan los Asociados en forma reglamentaria.

De no concurrir número suficiente, tendrá lugar la Junta en segunda convocatoria en igual sitio y hora y con los mismos asuntos el día 31 del actual, lo que se comunicará oportunamente por la Prensa local.

Sevilla 10 de marzo de 1960.
EL PRESIDENTE,
**Pablo Benjumea Lora**

## El encargo "abstracto"

Por Celestino Fernández Ortiz

NO hace mucho y aquí en Sevilla. Un joven pintor fue requerido por unos compañeros de arte y de escuela. Todos ellos, requirentes y requerido, de eso que vienen llamando Joven Escuela Sevillana, tan admirada, desde su cuna, por nosotros.

—Queremos —dijo uno— que nos hagas rápidamente un cuadro abstracto.

—Eso no es posible.

—¿Por qué no?

Pues porque yo no soy abstractista. Soy fervoroso de lo moderno y mi pintura es moderna, según entiendo.

—Pero si es muy fácil. Si tú quieres, con lo buen pintor que tú eres...

Empezaba a vacilar el buen hombre y para informarse bien de la pretensión, preguntó:

—Bueno, ¿y cuándo se inaugura esa exposición abstracta?

—Dentro de dos días.

El asombro del hombre no tuvo límites. Y no le pudieron convencer, a pesar de que le decían:

—Pero si es muy fácil. Se puede hacer en dos días sobradamente...

—Acosado así nuestro hombre, se limitó a decir:

—Lo único que puedo hacer es mandaros un cuadro que tengo en mi estudio, no obstracto, aunque sí muy de «vanguardia».

Pues bien, este cuadro era el único no abstractista de los que han figurado en la exposición abstracta del Ateneo.

¿Quiere decir que con esta anécdota nos disponemos a atacar la iniciativa ni la realización de este muestrario que tanta discusión ha suscitado? De ninguna manera. Líbrenos Dios de echar leña al fuego de la diatriba en que todos, incluso los más ignorantes —esos que dicen que un huevo tiene que tener forma de huevo, y no sabemos por qué no sabor también— han echado. Entendemos que el Ateneo ha de tener sus ventanas y sus puertas bien abiertas al pensamiento y el arte, en sus últimas manifestaciones. El Ateneo traicionaría su misión si hiciera discriminación a favor de una tendencia y en contra de otra. En el mundo existe hoy un movimiento pictórico abstractista y hay que darle acogida, en la seguridad de que debajo de lo que pueda haber en él de simple moda, hay también valores positivos y descubrimientos magníficos, que perdurarán. Se trata de una aventura artística interesante, singular y de altísima intención. Y por eso es importante y respetable. Sin aventura no cabe el fenómeno creador del arte. Se estancaría.

Pero eso no puede autorizar el «encargo» de cuadros abstractos. Sólo pueden pintar abstractos los que tengan convicciones abstractistas. Lo primero que ha de hacer el artista es ser fiel a sí mismo y a su mensaje. Todos los jóvenes que han expuesto en el Ateneo han acreditado su valía en muchas ocasiones anteriores a base de arte figurativo, aunque de traza muy moderna, lo que hemos aplaudido siempre. Pero el triunfar en un sentido no puede ser credencial suficiente para hacer pasar cuadros que han respondido a un «encargo». No sabemos lo que habrá ocurrido en los demás cuadros expuestos. Pero todos dan la sensación que están hechos con esa ligereza, traviesa y simpática, con que se le encargaba su aportación a ese joven pintor que se negó a ella. Y que sin embargo envió lo más estimable aunque no abstracto—que allí hemos visto.

Si se quiere hacer abstracto ha de ser tarea complicada y honda. De algo más de cuarenta y ocho horas.

## Sucesos de ayer a hoy

### PROMETIENDO SUS SERVICIOS PARA LA INMEDIATA ADJUDICACION DE VIVIENDAS, HAN COMETIDO VARIAS ESTAFAS

Por la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos Francisco Fuentes Gil, propietario de oficina titulada «Agencia Jurídico Mercantil», establecida en la calle Boteros, 45, y su colaborador, Antonio Bravo Carrillo de Albornoz, autores, por lo menos, de quince delitos de estafa a otros tantos clientes a los cuales, atribuyéndose funciones y poderes de los que carecían en absoluto, les prometían la inmediata adjudicación de viviendas económicas construídas por los organismos oficiales, exigiendo por esta labor la entrega de determinada suma, más la de los gastos que esta gestión originase, que en cada caso llegaban a alcanzar la suma de tres mil a cinco mil pesetas.

Asimismo han sido detenidos Evaristo Parrado Sornao y Carmelo Centeno Ossorio, que actuaban como «ganchos» para la búsqueda de clientes.

Todos los detenidos, con las diligencias instruídas, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

Ante la posibilidad de que puedan existir más personas perjudicadas por los citados detenidos, la Brigada de Investigación Criminal ruega se presenten en sus oficinas, Peral, 22, para formular la oportuna denuncia.

### SE FRACTURA UNA CLAVICULA JUGANDO

En la casa de socorro de Nervión, por el profesor de guardia, doctor Martín, y practicante señor Galván, ha sido tratado el niño Raimundo Hornillo Moya, de nueve años, con domicilio en calle Hernán Cortés, número 44 (Cerro del Aguila), de la fractura de la clavícula derecha, producida cuando jugaba a la pelota con otros muchachos, al dar una caída.

### ROBO EN LA ADMINISTRACION DE LOTERIAS DE LA CALLE TETUAN

En la Administración de Loterías de la calle Tetuán que regenta doña María de los Angeles Nieto Gómez, con domicilio particular en la calle San Isidoro, 24, piso segundo izquierda, se ha cometido un robo, que ha sido descubierto por el guarda nocturno de la mencionada calle al entrar de servicio y practicar un reconocimiento de los cierres de los establecimientos encomendados a su vigilancia, notando cómo la puerta del mostrador de la citada Administración, que es de panel, había sido violentada, poniendo el hecho en conocimiento de la propietaria, que inmediatamente se personó en la Administración, encontrando en ella todo en desorden y notando, de momento, tan solamente la falta de varios décimos abonados por haber sido premiados en los últimos sorteos.

Una puerta con una luna de cristal que separa el despacho de otra dependencia habían también intentado abrir, fracasando al no ceder la cerradura, por lo que decidieron partir la luna, pero debido al ruido que produjo la rotura, temiendo ser descubiertos, debieron abandonar el local, sin causar nuevos daños.

## TROPEZONES DICE...

REALISMO

—...Sí que me apellido Panduro, pero... ¡esto no soy yo!

## El subsecretario de Obras Públicas y el director general de Obras Hidráulicas, en Sevilla

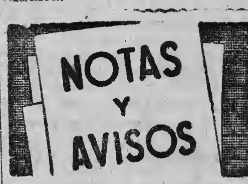
### Plan de visitas que se proponen efectuar

Esta mañana, en el expreso, han llegado a Sevilla, procedentes de Madrid, el subsecretario del ministerio de Obras Públicas, don Agustín Plana Sancho, y el director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones Blanco, los que fueron recibidos en la estación de la Plaza de Armas por el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano; el alcalde don Mariano Pérez de Ayala; el presidente de la Diputación, don Joaquín Carlos López Lozano; el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, conde de Gálvez; el director de dicho organismo, ingeniero don José Méndez; ingenieros, jefes de secciones y otras personalidades sevillanas.

El subsecretario de Obras Públicas y el director general de Obras Hidráulicas, acompañados de las citadas autoridades, el conde de Gálvez y técnicos de la Confederación, partieron en automóvil para realizar diversas visitas, entre ellas las obras del depósito del abastecimiento de aguas de Sevilla, que se está construyendo en el Carambolo; recorrido por las zonas inundadas en las últimas riadas; la zona donde han de ser realizadas obras con motivo de la desviación del canal del Tamarguillo y la fábrica de cemento propiedad de la Confederación, sita en Villanueva del Río, donde se verificará el acto de entrega de premios laborales al personal de dicha fábrica que más se ha distinguido en sus trabajos.

Después de esta última visita regresarán a Sevilla, donde pernoctarán, para mañana, a primera hora, marchar a visitar en Jerez de la Frontera la estación de depuración de aguas del abastecimiento de la zona gaditana y el depósito de San Cristóbal.

En dicha población se entrevistarán con el Gobernador civil de la provincia de Cádiz y las autoridades jerezanas, regresando en las últimas horas de la tarde a Sevilla para en el expreso emprender el regreso a Madrid.




DELEGACION DE HACIENDA

Se recuerda a los contribuyentes inscritos en las matrículas de la Contribución Industrial (Licencia Fiscal), por el concepto de contratistas de obras particulares o de servicios, epígrafe 1.089 de la tarifa ... la obligación que tienen de presentar en la Administración de Rentas Públicas de esta Delegación de Hacienda, antes del día 31 del presente mes de marzo, declaración jurada del importe total de las obras o servicios realizados durante el ejercicio de 1959.

## Regreso del Gobernador civil

Anoche, a la una y media de la madrugada, en automóvil, regresó de Madrid, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

## El presidente de la Diputación, en Arahal

En la tarde de ayer, el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, se trasladó al pueblo de Arahal, en cuyo Ayuntamiento le esperaba el alcalde de la localidad, don Gabriel Mengíbar, acompañado de la Corporación Municipal.

El señor López Lozano recorrió la zona de suburbios examinando sobre el terreno las medidas necesarias para la pronta y total desaparición de las chabolas, inspeccionando las superficies más adecuadas para la construcción de viviendas, y visitando también el grupo de microescuelas y el viejo cementerio.

A continuación el presidente de la Diputación tuvo una reunión en el Ayuntamiento con las autoridades locales, para tratar de imprimir la mayor rapidez a todas las obras que la Diputación tiene emprendidas en el término y principalmente las referentes a la ampliación del abastecimiento de aguas y terminación del nuevo cementerio. Asimismo se procuró arbitrar la mejor fórmula para la construcción de viviendas para maestros.

## Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior, 13.723.679'51 ptas.

Junta Provincial de Formación Profesional, 1.030 ptas.; don Mauricio D. Adame, 1.000; doña María del Consuelo Carballo Rodríguez, 277; doña Amalia Cabalga Colomé, 100; don Joaquín Ordóñez García, 500; Aguirena, S. A., 2.000; don Alfredo Mantilla González, 300; don Antonio Herrera Salado, 3.000; Centro Cultural La Amistad, 1.440; don Armando Thiriet Zuza, 250; empleados de A. E. G., Ibérica de Electricidad, 1.350; Orquesta Bética de Cámara, 500; Mutualidad Laboral Siderometalúrgica, 10.000; D. Domingo Pérez González, 1.000; personal Economato Laboral Elces, 300; don Valentín Alvarez Vigil, 500; don Santos González Velasco, 1.000; don José de la Cerda, 25; Textiles Reunidas Algodoneras, S. A., 25.000; don Alfredo Delgado de Cos, 2.000; funcionarios facultativos de la casa de socorro de Nervión, 850; don Manuel Suero Rodríquez, 100 pesetas.

Suma y sigue, 13.776.201'51 ptas.

Industrias BA.FU.CA. (fábrica de camas y muebles metálicos) ha donado diez camas del tipo unipersonal con sus correspondientes sommiers.

## Homenaje a un cofrade

Mañana sábado va a rendirse un simpático homenaje a un popular cofrade sevillano, don Ramón Gil García.

El mismo se iniciará —por expreso deseo del homenajeado— a las ocho de la noche con una Salve ante Nuestra Señora del Mayor Dolor, de la Cofradía de las Aguas, de San Bartolomé, de la que es antiguo y fervoroso hermano, y a las diez y media tendrá lugar una fraternal cena en un céntrico hotel. Al término del mismo se entregará al señor Gil García un artístico pergamino.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

### RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Eutimio, Eulogio, Firmo, Gorgonio, Heraclio, Cándido, Piperión, Trófimo, Talo, Sofronio, Benito, Fermín y Constantino. Misa de la Feria. Morado. Témporas. Abstinencia.

SANTOS DE MAÑANA.—Gregonio Magno, pontífice; Bernardo, Egduno, Mamiliano, y Teófanes. Misa de San Gregorio. Blanco. Témporas. Ordenes.

JUBILEO.—En la iglesia de San Jacinto, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza.

ADORACION NOCTURNA. Día 11, turno número 11, Virgen de los Reyes, en el Sagrario.

SAGRADA ENTRADA EN JERUSALEN.—Pasado mañana, en el templo parroquial del Salvador, a las doce del día, la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor celebrará misa solemne en honor y devoción a Nuestro Padre Jesús de la Sagrada Entrada en Jerusalén.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, DE FUNCIONARIOS DE CORREOS.—Mañana se celebrarán los cultos de este mes, en la parroquia del Sagrario, residencia de la Hermandad, a las siete y media de la tarde, celebrándose misa solemne de comunión y a continuación salve solemne ante la imagen de nuestra excelsa Patrona la Santísima Virgen del Pilar.

Se ruega la asistencia de todo el personal franco de servicio, aunque no pertenezca a la Hermandad.

PARROQUIA DE SANTA CRUZ, QUINARIO AL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS.— Mañana, a las ocho de la noche, misa vespertina de comunión general y a continuación procesión claustral y bendición papal con indulgencia plenaria.

El domingo, a las diez y media de la mañana, función principal, con panegírico por el mismo orador del quinario.

### MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Flora (alemana), Plus Ultra (correo de Canarias); vapor: Abando; pesquero: Rodal Barreiro; petrolero: Camporreal.

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Valle de Mena, Sierra María, Perla del Río, Maestrín, Astene II; vapores: Castillo Monforte, Castillo Noreña, Benjamín, Cabo Cervera; motovelero: Cala Aguila.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Ciudad de Pereira, Castillo Maqueda, Rosa Mari, Villa Benz, Cala Fornells, El Descubridor, Miguelín Pombo, Piconegro, Juan Francisco, Pedro de Valdivia, Campechano, Zacarías Lecumberri, Monte Betayo, Oliwia, Flora, Costa Americana, Agrotán, Lolita Artaza, Plus Ultra, Toralín, Abando, Camporreal y los pesqueros: Lola, José, Obanda, Cardenal Cisneros y Rodal Barreiro.

### FARMACIAS DE GUARDIA

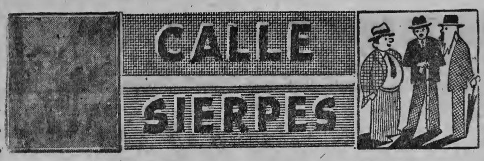
De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61, y Araceli, 2 (Los Remedios); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (Cerro del Aguila); Avenida de la Cruz Roja, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana: Alvarez Quintero, 2; Osario, 7; Alfarería, 58; Burgos, 10 (San Jerónimo): Bellavista; Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila); Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla).

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

**397**




### «SUSPENSE» SILLERO

¿A cómo saldrá este año el arriendo de sillas en la «carrera oficial» de Semana Santa? Corren por Sevilla síntomas muy alarmantes. No falta quien diga que esta vez las parcelas estarán por las nubes y que a la misma altura saldrá, por supuesto, el abono individual, singularmente en los sitios más cotizados.

Naturalmente, todos esos tristes augurios no tienen aún sólida raiz y muy bien pueden quedar en eso, en meras suposiciones, cosa que celebraríamos todos, pues tanto para bien del público como para el de los parcelistas, conviene que tales arrendamientos tengan precios asequibles. Los desfiles procesionales de penitencia no pueden nunca enfocarse como un provechoso espectáculo.

### VATICINIOS METEOROLOGICOS

Más de un «capillita» coge tortícolis estos días preliminares a la Semana Santa de tanto mirar hacia el cielo espiando nubes. Han comenzado las desazones meteorológicas de todos los fervorosos cofrades que, al menor nublado, a la más leve llovizna —¡ahora que todavía falta algún tiempo para el Domingo de Ramos!—, ya ven en peligro el lucimiento de los desfiles procesionales.

Ni que decir tiene que se consultan todos los barómetros al alcance y que el personal de las estaciones meteorológicas sevillanas está atosigado a preguntas sobre vaticinios.

Los «hombres del tiempo» profesionales pasan estos días a tener un excepcional valor en las tertulias cofradieras.

### BACHE PELIGROSO

En la carretera que va desde Los Remedios a San Juan de Aznalfarache, a la entrada del puente que existe junto a los Viveros Municipales, se ha producido un considerable bache hace ya algún tiempo. Como quiera que el dificultoso terreno ha proporcionado ya su buena cantidad de accidentes y que aquello parece que no se va a reparar nunca, nos permitimos llamar públicamente la atención sobre el particular, en la esperanza de que tenga el conveniente remedio.

GROCK

## VIDA CULTURAL

### CONFERENCIA DEL DR. CUBILES, EN EL ATENEO

Ayer tuvo lugar la conferencia, organizada por la Sección de Medicina, del doctor Cubiles, sobre el tema «Genio y tuberculosis».

Con el conferenciante ocupan la presidencia los doctores León Castro, Ontivero, Sánchez-Mellado y Caballero del Castillo.

Hace la presentación el doctor Caballero del Castillo, destacando la formación quirúrgica del doctor Cubiles.

Comienza éste haciendo un pequeño bosquejo histórico de la tuberculosis como enfermedad conocida por las más antiguas civilizaciones.

Hace un estudio detenido del armazón temperamental y emotivo de estos enfermos geniales, cuyo tesoro extraordinario de sensibilidad «y al combinarse en concordancia feliz» el genio y la enfermedad dan al mundo, ya sea a través de la pintura, de la literatura o de la música auténticas pruebas de su genio.

Expone la dificultad de explicar lo que es realmente «el concepto» de genio, basándose en que todo lo creado por inspiración divina, escapa generalmente a nuestro pobre análisis.

Compara al enfermo tuberculoso de ayer y el de hoy, demostrando su gran diferencia, no sólo clínica, sino también temperamental.

Presenta dos elegidos que fueron besados por la enfermedad y son el genio.

Estudiando el medio y las angustias mentales en que vivieron, hace más comprensibles las obras geniales de estos dos seres, uno varón, Nicolo Paganini, músico genial, y Emilia Bronte, la autora de «Cumbres borrascosas».

Al terminar su interesante y amena disertación, el doctor Cubiles fue muy aplaudido y felicitado por el selecto público que llenaba el salón de actos del Excelentísimo Ateneo.

### CONFERENCIA DE DON JOSE HIERRO

Hoy, día 11, a las ocho de la noche, en la Residencia de Estudiantes «San Hermenegildo» (Avenida de la Borbolla, núm. 2), tendrá lugar la conferencia del poeta don José Hierro, sobre el tema «Poesía española de postguerra».

## Sesiones de la Real Academia de Medicina

Mañana, a las siete y treinta de la tarde, tendrá lugar en la sala de actos de la Real Academia de Medicina —Plaza de España— la disertación del profesor don José A. Palanca y Martínez Fortún, presidente de la Real Academia Nacional de Medicina, sobre el tema «Los problemas sanitarios de mi tiempo».

Pasado mañana, en el mismo lugar, a las once y treinta de la mañana tomará posesión de una plaza de académico numerario el doctor don Juan L. Morales González, quien leerá su discurso de recepción que será contestado por el doctor don Manuel Laffon Soto.

## ANUNCIOS BREVES

TRASPASOS

TRASPASO bar céntrico, renta antigua, 190.000 pesetas. Gullón, Moratín, 3.

## Programas de Radio

### RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Casi una desconocida, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: Carmela y Juanillo, y, El Zorro, programas retransmitidos desde Madrid.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: La Bruja, zarzuela, de Chapí.— 1: Fin de la emisión

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.— 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabras.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La cesta de la compra.— 12,30: Estampas y sainetes.— 1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,15: Discos dedicados.—5: Concierto de la tarde: Música zíngara. 6: El criminal nunca gana.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Figuras y comedias.— 8,30: La era atómica, revista científica de actualidad.—9: Pan, humor... y chocolate.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

### RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—20,45: «Fiesta en la noche», programa en cadena, desde Barcelona.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.— 23,00: El retablo de maese Pedro.—23,30: Ritmos al piano.—24,00: Música de ballets.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1,00: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sobremesa.— 13,45: Apertura. — 13,50: El disco recién llegado.—14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional. 14,55: Cartelera de espectáculos.— 15,00: Elija usted su programa.— 15,30: El disco dedicado.— 16,00: Al habla con las provincias.

Tarde.—16,30: 60 minutos de sonrisa.18,00: El disco subastado.—18,40: Amigos de Radio Nacional.— 19,10: Melodías modernas.— 20,00: Diario local.—20.30: Ritmos al piano.

Noche.—20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.— 22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al publico.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.



### RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,00: Orquestas famosas.— 8,30: Cantantes variados.— 9,00: Ellas.— 9,30: Compases variados.—9.40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,30: Vida de espectáculos.—12,00: Escalas al adiós, La hora de la ilusión.—1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

1,55: Apertura. Año cristiano.— 2,00: Ritmos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Compases musicales. 3,00: Telerevista.— 5,30: El disco afortunado.—6,30: Los clásicos compusieron para usted.— 7,15: La tarde hace música.

8,00: Vida infantil.—8,30: Música variada.— 9,00: Vida y juventud.— 9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,30: Vida del hogar.— 11,15: Noche de sábado.—12,15: Escalas al adiós. Burbujas musicales. 1,00: Cierre.



## cartelera

### TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Conrado Blanco presenta la Compañía del Teatro Lara, de Madrid. Exito clamoroso de «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Primera actriz: María Fernanda D'Ocón. Primer actor: Carlos Muñoz, y la colaboración de Olga Peiró. Mayores.

### CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 4,30, continua. Clamoroso éxito del grandioso y sentimental film en eastmancolor «Imitación a la vida». Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «Arizona, prisión federal». ¡La pasión y la fuerza en una lucha de titanes! Cinemascope, Metrocolor. Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Mamá nos complica la vida». Cinemascope. Metrocolor. Ingeniosa, alegre, optimista y suntuosa. Kay Kendall, Rex Harrison. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Segunda semana de excepcional éxito. ¡La violenta pintura de los humanos deseos! «El largo y cálido verano», por Paul Newman y Joanne Woodward. Color por De Luxe. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 (continua). Pases película: 5,50 y 10. ¡Duodécima semana con el más extraordinario éxito! «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 4.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024). 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film «Nina», con Carlos Bohm, Anouk Aimée. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5 (continua). Pases película: 5,30, 8,15 y 11,5. Tercera semana con gran éxito de la sensacional producción Warner Bross «F. B. I. contra el imperio del crimen». (James Stewart, Vera Miles). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. Universal International presenta la divertida comedia en cinemascope y eastmancolor «Un mayordomo aristócrata». David Niven, June Allyson, Eva Gabor. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946). Los pases de esta excepcional película son los siguientes: 5, 7,45 y 10,45. Tercera semana. «Historia de una monja», por Audrey Hepburn y Peter Finch. Technicolor. Mayores.

### CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Continuación de estreno. «Los italianos están locos». Más de 15.000 extras. Cooperación hispano-italiana. José Suárez, Folco Lulli. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. No deje de ver a Cantinflas en una de sus mejores creaciones, «Sube y baja», con Teresa Vázquez. En eastmancolor. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito. Pletórica, de rápida acción y con un impacto emocional. «Prisionero de su traición», por Robert Taylor y Janet Leigh. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «Si no amaneciera». Una historia de amor que nació bajo la sombra de la mentira. Charles Boyer, Olivia de Havilland, Paulette Goddard. Mayores. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡El más suntuoso espectáculo oriental que ha realizado el cine, en maravilloso technicolor y cinemascope! «El rey y yo». Deborah Kerr, Yul Brynner, Rita Moreno. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Romy Schneider, la más bella y joven emperatriz de Europa, en la maravilla en technicolor «El destino de Sissi». Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film en cinemascope del que Hollywood puede sentirse orgulloso. «El diario de Ana Frank». Mille Perkins, Joseph Schildkraut, Richard Beyner. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandioso reestreno preferente. «Bachiller en corazones». Eastmancolor. Un film de estudiantes que llena la pantalla de alegrías. Hardyn Kruger, Sylvia Syns. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. La conmovedora historia «La promesa». Technicolor. Cameron Mitchell, Glynis Johns. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. La gran película de Joselito, el más pequeño y famoso cantor del mundo, «El ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada.

### VARIOS

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet internacional Dorian Girls. Presentación de la pareja de baile clásico español Loli y Pilar. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Mayores.

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*

*(Marzo 21 a abril 19). Las horas antes del almuerzo usted podría ocuparse de que su persona aparezca más atrayente. Por la tarde aléjese de esa persona que busca su compañía con el sólo propósito de sacar provecho de usted, y aún en su perjuicio.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Escuche atentamente el consejo juicioso de ese pariente suyo, que tiende a indicarle los métodos más apropiados para lograr éxito en sus actividades presentes y futuras.*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Ocúpese de sus asuntos monetarios durante esta mañana. Hágase pagar lo que se le debe y procure al mismo tiempo pagar sus propias deudas. Luego, sométase a los tratamientos recomendados para su salud.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Largas y serias conversaciones con expertos revelarán el método, mediante el cual podrá progresar en sus propias empresas. Por la tarde, converse con socios inteligentes, en vez de soportar una fastidiosa visita en casa.*

*LEO*

*(Julio 22 a agosto 21). Escuche detenidamente y luego ponga en práctica los consejos de esos conocidos suyos que han tenido éxito, en sus negocios, y son dignos por lo tanto de su confianza y admiración.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a septiembre 22). Si usted afortunado con tener en lejo que se interesara a sus asuntos para ayudarle a progresar en su carrera. Por la tarde, maneje con sumo cuidado su carro.*

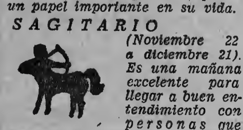
*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). Durante la mañana se le presentará la oportunidad de encontrarse con personas o de recoger datos que le serán muy útiles. Más tarde, impresione a las personas competentes con su acierto en materia financiera.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Encontrará una manera de proceder más sicológicamente a fin de establecer mejores relaciones con las personas que desempeñan un papel importante en su vida.*

*SAGITARIO*



*(Noviembre 22 a diciembre 21). Es una mañana excelente para llegar a buen entendimiento con personas que ocupan una posición importante en su vida. Por la tarde, descanse.*

*CAPRICORNIO*

*(Diciembre 22 a enero 21). Puede empezar temprano a trabajar en cosas de primera importancia. Esto le brindará resultados inesperados. Por la tarde, considere de manera positiva y práctica sus dificultades, en lugar de preocuparse tanto.*

*ACUARIO*

*(Enero 21 a febrero 19). La mañana es ideal para mejorar su aspecto físico, mediante el arte de los especialistas. Luego, reúnase con sus seres queridos. En la tarde, sea paciente si uno de sus jefes se pone nervioso.*

*PISCIS*

*(Febrero 20 a marzo 20). Mañana le proporcionará uno de sus más cercanos parientes una gran alegría. Sea afectuoso y tierno. Añada algunos detalles artísticos a su ambiente.*

**EL ESPAÑOL**

En su número 588, la popular revista nacional «El Español», publica una atinada serie de trabajos de gran interés sobre la más palpitante actualidad.

Destacan en este ejemplar los reportajes sobre el viaje de Eisenhower por los países iberoamericanos; otro que habla de la construcción de un millón de hogares por el Ministerio de la Vivienda y un extenso trabajo sobre la noche trágica de Agadir.

También se incluye una sugestiva narración de José Miguel Naveros.

**«LA COSECHA»**

Hace unos días ha aparecido el número 55 de la revista agro-pecuaria sevillana «La Cosecha», que en esta ocasión dedica una especial preferencia a los temas ganaderos, con interesantísimos trabajos informativos, entre los que destacamos: «Las posibilidades de la inseminación artificial» por Juan Pedro Zuazo, «La situación actual de la cría de cerdos», por Alonso Zapata Virues, «La montanera de ayer» por Virgilio Colchero, «Las ovejas lincoln en España», por Pablo Panes Martí, y «El ensilaje de forraje verde», por Tomás Soler Vicens.

Se incluyen también en este número varios reportajes de carácter pecuario, como los dedicados al «herefo[r]d», en Granada, a las razas norteamericana «hoslstein friesian», al nuevo cruce: jabalí-chato murciano y a los famosos jamones de Montachez, esto último original del propio alcalde de aquella ciudad.

Una simpática y atractiva portada sobre este número 55 de «La Cosecha», cuyas páginas se complementan con un resumen práctico de veterinaria comercial española y además con los habituales espacios de informaciones, comentarios, humor, etcétera.



## Música

**CONCIERTO DE MUSICA GRABADA EN LA CASA AMERICANA**

Hoy, viernes, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana un concierto de música grabada, cuyo programa es el siguiente:

1. «Concierto en fa para piano y orquesta», de Gershwin. Al piano, Oscar Levant.
2. «Rapsodia en blue», de Gershwin. Oscar Levant, pianista.
3. «Un americano en París», de Gershwin.

La entrada es libre.

# PROHIBIDO SER SACERDOTE

*por José Luis Martín Descalzo*

«Il Tempo», uno de los periódicos más importantes de Italia, ha convocado un bonito concurso. Lo titulo: «¿Qué quieres ser de mayor, y por qué?». Es muy sencillo. Veréis: Los niños italianos sólo tienen que elegir uno de los setenta y ocho oficios que el periódico propone e ir a uno de los fotógrafos que «Il Tempo» señala. Allí hay ya preparados disfraces de esos setenta y ocho oficios. Les harán una fotografía gratuita y un bonito regalo. Luego el periódico publicará las fotografías mejores, y ¡vengan más regalos a los vencedores!

—A ver, Pepito, ¿qué quieres ser cuando llegues a mayor?

El niño recorrerá con los ojos abiertos de par en par toda aquellas caras que para él representan el futuro. ¿Qué será lo mejor para él? Quizá le guste ser militar. Entonces tiene bien dónde elegir. ¿Qué tal el aire marcial de este legionario? ¿O los ojos brillantes de este aviador? O mejor la fiereza de este artillero. ¿Y carabinero? ¿Y marinero, o granadero, o paracaidista? ¿O montañero? ¿O piloto de un carro de combate? ¡Qué difícil es elegir, eh, Pepito!

Pero quizá nuestro chavea sea hombre tranquilo y sus ojos se vayan detrás de ese abogado, o de aquel químico, o de este ingeniero. ¿O, por qué no, arquitecto? ¿O banquero? ¿O negociante?

Quizá mejor ser ferroviario, como papá. O jardinero, como tío Luis. O enfermero, como el padre de Manolo, su amigo. ¿Y carpintero, qué tal le iría?

A ratos a Pepito también le gusta soñar, y se imagina en las profesiones más movidas. Y se ve escritor, o pintor, o director de cine, o actor, o periodista, y hasta explorador o buzo.

El padre de Pepito está ya impaciente:

—¿Qué, qué has pensado?

A Pepito le gusta todo. Cada uno de aquellos hombres allí dibujados le parece maravilloso, y querría ser siete u ocho cosas a un tiempo. Pero...

¿Qué es lo que le pasa ahora al niño, que mira la lista una y otra vez, de arriba abajo, como si buscase algo que no encuentra? Después pasa su dedito sobre los setenta y ocho oficios, uno por uno, desde el primero hasta el último. Mira a su padre para preguntarle algo. No se decide y vuelve a mirar al periódico, como si se hubiera equivocado. Pasa por sexta vez su dedito sobre todas las profesiones que le ofrecen. (No busques más, Pepito; no está ahí, no te has equivocado.)

Os diré lo que todos habéis ya comprendido: uno de los sueños de Pepito es ser sacerdote. No sabe muy claro por qué, pero es cosa que le gustaría. Se imagina alguna vez vestido de sotana, y la cosa le hace reír, pero no le disgusta un pelo. Ahora alza los ojos profundísimos hacia el padre. Pregunta:

—Papá, ¿y ser sacerdote no se puede?

El papá se queda un momento dudando. Luego también él pasa los ojos por la última página del «Il Tempo», revisa una por una las setenta y ocho profesiones que allí ofrecen a sus hijos y no encuentra por ningún lado al sacerdote. Mira un momento a Pepito y se queda dudando, con esa cara de susto que ponemos los mayores ante las preguntas que nos hacen los niños.

No sé si esto habrá sucedido en alguna casa italiana. Quiero creer que sí, quiero pensar que en algún alma de niño habrá dejado el maestro la maravillosa semilla de la vocación sacerdotal, y el pequeño se encontrará desconcertado al ver que a los redactores de «Il Tempo» ni se les ha ocurrido que entre los que construyen el mundo de hoy y el de mañana están los sacerdotes.

¡Ah!, y no se crean ustedes que se trata de un periódico comunista o anticlesiástico; no. «Il Tempo» es un periódico corriente, un tanto liberal, pero más bien lo que se dice «de derechas». Y, sin embargo...

Me dan pena estos niños romanos a quienes se les ofrece todas las mañana la sugerencia de ser buzos, intérpretes, exploradores, arqueólogos, fotógrafos, barberos, hidráulicos, taxistas, granaderos, guardias de tráfico, financieros, mecánicos..., pero no sacerdotes.

No sé si los redactores de «Il Tempo» practican como católicos, pero podría asegurar que, casi todos ellos, un día entraron en la Iglesia con el agua que un sacerdote derramó en sus frentes recién nacidas; que temblaron con los labios entreabiertos mientras un sacerdote depositaba en su lengua el Cuerpo vivo de Dios; que todos ellos habrán tenido un amigo sacerdote que alguna vez les haya animado a vivir tras convertir la suciedad de sus almas en un lago tranquilo. Y estoy seguro de que algún día desearán tener un sacerdote al lado, cuando el Padre les mire y les pregunte: «Tú ¿qué has hecho de tu vida?» Sería muy triste que en ese momento se vieran solamente rodeados de químicos, de albañiles, de buzos...

**CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de la prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.**

# Cuando enjuiciamos

**por Manuel Pimentel**

Cuando uno se coloca ante un problema personal, que no trasciende a terceros, y acaso ante un problema familiar, si quiere, puede permitirse el lujo de engañarse o equivocarse. Sólo entonces son admisibles los más exaltados subjetivismos, los apasionamientos, los errores y hasta los histerismos. Se dirá por la gente que uno se ha conducido mal o que cometió un disparate. Cada cual es dueño de sus actos si en ellos no media interés ajeno y en ese caso se puede uno comer el pan a las doce en lugar de a la una. Allá cada cual. Pero no se puede pasar de ese límite.

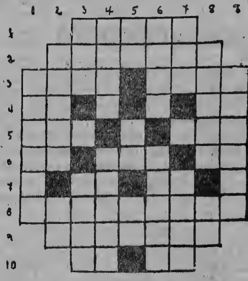
Mas, cuando nos colocamos ante un problema que atañe a otra persona y en el que se ha de entender por obligación o por afición, la conducta a seguir está señalada por una serie de imperativos que vienen dados por la ética, la justicia y, en último extremo, la caridad. Los caprichos o las arbitrariedades, los subjetivismos o los favoritismos pueden ser causa de males o perjuicios irreparables. Por ahí se ha quebrado muchas veces la armonía; se han derrumbado obras y se han venido abajo prestigios muy sólidos. Porque no solamente el daño del juicio arbitrario se localiza en aquello o en quien se perjudica directamente, sino que detrás queda la estela de los desencantos que se clava en el alma sin cura posible. Tener por justo y ponderado a alguien y advertir luego en él actitudes y decisiones muy lejos de su obligación y de la lógica más elemental, nos lleva a rectificar aquel criterio, lo que resulta siempre amargo y doloroso.

Cuando se adquiere un compromiso y en su virtud se ha de rallar con arreglo a determinadas normas, nadie comprende cómo pueden olvidarse éstas e incumplir el compromiso directa o indirectamente aceptado. Nadie lo entiende y todo el mundo se pregunta qué ha podido ocurrir. La inobediencia a lo establecido siempre se debe justificar. Así porque sí, saltar la barrera de las obligaciones deja estupefactos a los espectadores y permite que la imaginación se vaya por los caminos que mejor le parezca. Y esto es mala cosa.

Cuando los hombres respetados, que no ya respetabilísimos, rompen con una trayectoria exterior tan recta como cultivada y donde debieron decir blanco, porque no tenían opción, dijeron negro, su aureola queda viciada por el entredicho en que se colocan a consecuencia de una incomprensible e injustificable concesión a las inclinaciones personales. Una lástima, pero, salvo los ingenuos, todos dicen que la vida es así. Objetivamente y subjetivamente son dos vocablos, dos adjetivos importantísimos, excesivamente empleados. Tanto uso se hizo de ellos que hace tiempo cayeron en el pozo sin fndo de los tópicos. Juicio objetivo, es un pronunciamiento sobre algo o alguien, totalmente limpio de marchamos personales de quien lo emite. El juicio objetivo está condicionado por lo justo, lo real, lo bueno o malo en sí mismo y de no contar con estos requisitos, deja de serlo.

Uno sigue quedándose atónito y perplejo cuando tiene noticia de esas burlas que se hacen a los deberes y cuando observa que se quiere presentar como decisión justa aquello que es una simple arbitrariedad. Algo debe ocurrirle al hombre cuando no le importa lo que se diga de él luego que su proceder ha sido incorrecto. ¿Es la amistad, la pasión, el resentimiento, el juego interesado, lo que ciega sus ojos y anula su dignidad? ¡Vaya usted a saber! Pero seguiremos pensando que salvo los botarates y los necios, el resto de los hombres, si se tienen por tales, no pueden salirse por tanjente cuando se han comprometido a cumplir un mandato o respetar una norma. Si se salta alguien, según se dice, a la torera, un precepto como enjuiciadores de una conducta ajena o de una obra de arte, pongamos por caso, su fallo no nos sirve. La objetividad, en ese caso, fue vencida por los parcialismos.

## Arabescos



Horizontales.—1: Especie de pilastra.—2: Cosa insignificante.—3: Golpe de mar. Sedimento del líquido contenido en una vasija.—4: Letra griega (al revés). Preposición.—5: Término, remate o consumación de una cosa (al rev.) Movimiento convulsivo del diafragma (al rev.) 6: Interjección. Persona encargada de cuidar niños. Abreviatura.—7: Infusión (al rev.) Preposición inseparable equivalente a con.—8: Examinaron y pusieron a prueba una cosa antes de usar de ella.—9: Embelesas.—10: Matrícula de Berlín. Contracción.

Verticales.—1: Especie de gorra, comúnmente de cuatro picos, usada por los eclesiásticos. 2: Máquina para sacar agua de un pozo. Prefijo (al rev.)—3: Igual o semejante totalmente. Marcharse (al rev.)—4: Representación mental de una cosa abstracta o universal. Sujetará con ligaduras.—5: Pronombre. Interjección de dolor. Pronombre personal.—6: Instrumento musical. Pone o da fin a una cosa.—7: Corriente de agua. Expresado con la boca o con la palabra.—8: Limpiezas, curiosidades. Pronombre.—9: Vharco cubierto de césped.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Vate. Coma.—2: Ca.—3: Do. Toca. Ir.—4: Ra.—5: Bagatela.—6: Aducados.—7: Ir.—8: Ar. Anag. Al. 9: An.—10: Odio. Mudo.

Verticales.—1: Vida. Bago.—2: Be.—3: Te. Rada. Si.—4: Gu 5: Coracina.—6: Acatarán.—7: Ed.—8: Os. Olor. Nu.—9: As. 10: Agro. Oleo.

¿DONDE PASASTE LA TARDE?

*Solución al anterior*

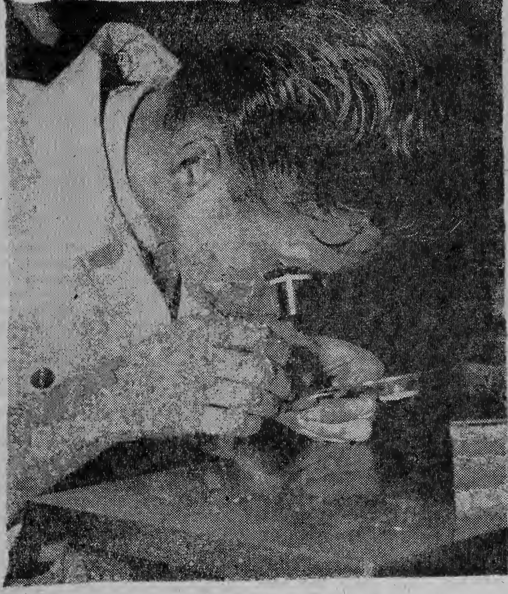
MAZAPANES

# La formación profesional soluciona en España el problema de los obreros no cualificados

## La red de Centros de Formación Profesional Acelerada proporcionará al país diez mil especialistas cada año

España se encontró hace veinte años en esa situación, por otra parte común a muchas naciones, de que una porción considerable de sus habitantes carecía de un oficio cualificado, de forma que la mayor parte de la población se dedicaba a esa labor tan inconcreta definida por nosotros como «lo que salga». Al incorporarnos, poco a poco pero con pasos firmes, a la economía y la política internacionales, todo esto se hizo más evidente, hasta que se determinó la necesidad de atajar el mal de raíz, mediante la aplicación de medios plenamente eficaces.

El problema se comprende fácilmente si pensamos, por ejemplo, que el elemento activo de la población, en 1958, apenas alcanzaba el 38 por ciento del total, correspondiendo de esta cifra, a su vez, un 48 por ciento a los trabajadores y obreros del campo.



*La técnica de precisión es objeto de especial estudio en instalaciones apropiadas. (Foto PYRESA).*

ANTECEDENTES

La formación profesional ofrece sus primeros balbuceos a fines del siglo XVIII, siendo el primer paso de consideración la ley de bases para la Institución Pública de 1857, que dio lugar poco después a la creación de las Escuelas Técnicas de Arquitectura e Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Minas, Montes, Agrónomos e Industriales. En 1866 funcionaban ya siete escuelas profesionales en Alcoy, Almería, Béjar Gijón, Logroño, Santiago y Villanueva y Geltrú, a las que se incorporaron pronto otras en Madrid y Cartagena. Por fin, el Fuero del Trabajo señala ya en uno de sus puntos la necesidad imperiosa de educar profesionalmente al trabajador y, en 1955, se promulga la Ley de Formación Profesional Industrial.

En todo este interesantísimo campo es trascendental la tarea llevada a cabo por tres Organismos del Movimiento: el Frente de Juventudes, la Sección Femenina y la Organización Sindical. Después, creados los Institutos Laborales en 1949, en el curso inmediato prestan ya sus servicios dieciséis, que se convierten en noventa y uno en 1959, con más de 13.000 alumnos. Se crea el Bachillerato Laboral Superior, aparecen las Universidades Laborales de Gijón, Sevilla, Córdoba y Tarragona, y se ponen en marcha, para 1957, 93 centros oficiales de Formación Profesional en los que se invierten más de setenta y un millones de pesetas recibiendo en ellos su enseñanza 22.703 alumnos.

LA FORMACION PROFESIONAL, HOY

La Organización Sindical dispone de una amplia y bien distribuída red de escuelas, cuyo aumento es tema constante de estudio y en las que el régimen es totalmente gratuito. Los centros de más de 500 alumnos reciben el nombre de Instituciones, los de más de 100 el de Talleres-Escuelas y los de menos de esta cifra el de Escuelas. Se puede asistir en sistema de jornada completa, de media jornada y de clases nocturnas. El estudio es compatible con el trabajo y no se exige otra formalidad para el ingreso que el demostrar la vinculación del interesado con el mundo laboral. Luego, mediante la oportuna prueba de aptitud se obtiene una beca prorrogable para los cursos siguientes.

Las enseñanzas fundamentales son dibujo, matemáticas y tecnología propia de cada especialidad, siendo éstas la agrícola, artes gráficas, automovilismo, construcción, decoración y pintura, dibujo industrial electricidad y radio, formación comercial y administrativa, hostelería, confección y juguetería, muñequería, telares, madera, metalistería, forja, minería, peluquería, textil y zapatería. Además, se siguen cursos de historia, geografía, idiomas, economía y otras asignaturas que, como complementarias, abran nuevos horizontes culturales al alumno. Por último, existen las enseñanzas formativas, tales como la religión y la formación político-social. Lo más importante de todo, naturalmente, son las prácticas que se realizan y que se acentúan en los últimos cursos.

FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

En esta se reducen a seis meses los cinco cursos que dura la anterior en la formación de un oficial de tercera. Ofrece también la peculiaridad de que el coste de ella por alumno es de 21.500 pesetas, frente a las 26.000 que resultan en el régimen normal. El alumno percibe el total de su nómina de trabajo, recibe gratuitamente su aprendizaje, y, al igual que en los cursos normales, dispone también de servicios médicos, de educación física, libros de texto, y goza asimismo de sus cuotas íntegras de seguros sociales.

Se destinan estos ciclos a trabajadores de 21 a 35 años, que sólo precisan saber leer y escribir y las cuatro reglas aritméticas. Cada curso equivale a mil horas de trabajo y de los dos primeros celebrados en Madrid salieron especialistas del metal y de la construcción. Cada grupo de quince alumnos tiene a su frente un monitor, y se confía en que en un futuro cercano se prepararán especialistas en electrotécnica, motores, mecánica de precisión, minería, plásticos y química. Sólo de los dos Centros de Madrid saldrán anualmente unos 2.000 en tanto que, cuando esté en marcha la red nacional deseada, serán diez mil los especialistas que cada año terminarán su formación.

En la creación de esta red se invertirán unos 300 millones de pesetas, y se montarán centros en Barcelona, Jaén, La Coruña, Bilbao, Oviedo, Zaragoza, León, Badajoz y Valencia. Entonces, será fácil la absorción total de los dos millones largos de excedente que ofrece el campo español en cuanto a trabajadores y de los otros tres millones de obreros no cualificados que todavía existen entre nosotros.

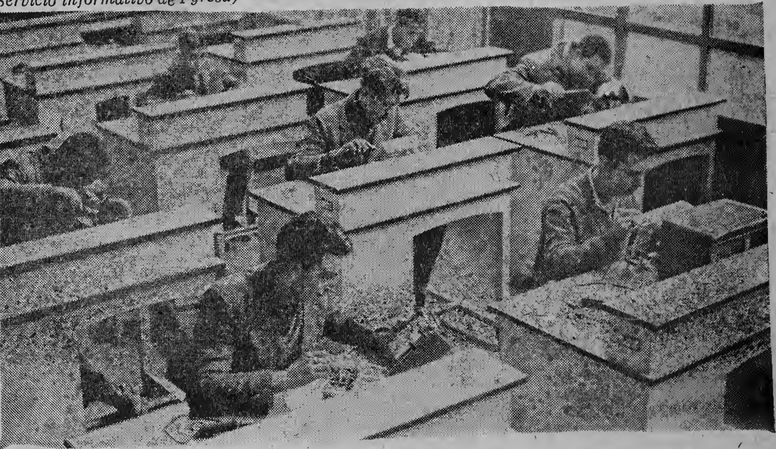
«AQUI SE FORMA AL HOMBRE»

En resumen, puede afirmarse que la Organización Sindical cuenta con más de 2.000 profesores y más de 20.000 alumnos en estos centros: siete Instituciones, 20 Escuelas, 89 Talleres-Escuelas y dos de Formación Profesional Acelerada. Y ha celebrado hasta la fecha cinco Semanas Pedagógicas por las que han pasado más de 500 educadores. En la última Feria del Campo, 10.000 aprendices festejaron el «Día de la Formación Profesional», en el pabellón correspondiente a la Obra Sindical, con una exposición completísima de 1.020 trabajos que fue presidida por el jefe nacional de aquella, Antonio Aparisi Mocholí.

Este milagro de la F. P. implica, ante todo, el que la juventud española irrumpa en la vida del país con una preparación muy superior a la que podía obtener hace treinta años. Lo que le permite colaborar desde un principio, a pleno rendimiento, en la misión histórica, política y económica de la nación. Porque el alumno no recibe única mente sus lecciones técnicas, como resalta acertadamente el frontis de la puerta de acceso al Centro de Madrid: «Aquí no sólo se enseña un oficio, sino también se forma al hombre».

*JOSE MARIA F. GAYTAN*

*(Servicio informativo de Pyresa)*



*Los centros de formación profesional ofrecen aulas-talleres especiales dotadas de los últimos adelantos a los estudiantes de todas las especialidades derivadas de la electricidad. (Foto PYRESA).*

# Madrid, en tres noticias

LA CIUDAD, LLENA DE BRECHAS, ALIFAFES Y REMIENDOS

Hablamos todos, con frecuencia, del «empujón» que ha dado Madrid, de su aspecto de gran ciudad, de la extensión que ha adquirido, de sus espectaculares edificios y otras muchas cosas que, con razón, sitúan a la Villa en la misma rasante de las principales capitales de Europa. Ocurre, en esto, igual que con las decoraciones del teatro. El espectador ve el conjunto, la estampa, y le parecen magníficos. Si se acercase, observaría los remiendos, las desgarraduras burdamente arregladas, todo lo que tiene de ficticio la tramoya. La realidad es que Madrid está lleno de alifafes. Las obras de los bulevares, ¿hasta cuándo van a durar? Cuando se arregló el pavimento de la Gran Vía y el de Cedaceros, hubo eufóricos elogios para la prontitud. Pero el ritmo no es uniforme para todas las obras municipales. Se levanta un trozo de acera, para reparar averías —demasiado frecuentes— en los servicios subterráneos —agua, luz, teléfonos, gas, etcétera— y la brecha se cubre con arena. Forman las provisionales coberturas, unos montículos, unos desniveles y no es difícil que el transeunte tropiece y se rompa la crisma. A lo mejor se levanta el pavimento de cualquier calle. Es preciso, naturalmente. Hay que hacer obras, reparaciones, arreglos. O se trata del propio suelo, siempre achacoso. Entonces, ¿qué pasa? Que esa situación se prolonga indefinidamente y sobre el aspecto, nada estético, existe el peligro natural, explicable. Otro capítulo semejante: el de los solares sin vallar, que son focos de inmundicia. Existe una ordenanza que obliga a construir en determinados plazos. Ni se construye ni se tapian los solares. Hay una calle, con rango de avenida —la de San Francisco de Sales, paralela a Cea Bermúdez— que se ha convertido en vertedero. Allí dejan los basureros lo que les apetece, acaso porque el viaje hasta las afueras de la ciudad les resulte incómodo. Y se depositan escombros que interceptan el paso. Luego, los tenderetes, las pequeñas tómbolas, los callejeros comercios, que se instalan con aire provisional y, sin embargo, se eternizan. Si fuesen como las típicas fallas, plantadas un día y quemadas a las 48 horas, podría aceptarse esa invasión urbana. Total, que Madrid, para el que llega de fuera, presenta una fisonomía sugestiva, con aire y vitola de gran urbe moderna. Pero, como en el teatro, hay muchos defectos que el espectador, desde su butaca, no puede advertir. Y es una verdadera lástima, porque ya que se avanza y se va logrando una decisiva transformación, ¿qué falta hacen las brechas, los corcusidos y las cosas que desmienten la evolución que tanto ponderamos? Y que es, por otra parte, espléndida realidad.

LAS TAPIAS DEL PARQUE

Un problema parecido al que dejo expuesto en el párrafo anterior es el de las tapias del Retiro. Detrás del gran parque madrileño se ha levantado una gran barriada: la de Urbis. Está en los terrenos que se llamaron, tradicionalmente, del Niño Jesús, por extensión del nombre de un hospital infantil que hay al final de la calle de Menéndez y Pelayo. Es una magnífica y moderna colonia, con más de tres mil viviendas. Enfrente de esas nuevas edificaciones sigue la tapia, fea, cochambrosa, impropia del lugar en que se alza. Se anunció que iba a ser sustituída por unas alambradas, con setos. Y así se hizo, en efecto, en una parte, pero, después, sin que se sepan las causas, la reforma quedó suspendida y allí sigue ese viejo paredón de ladrillo y argamasa. También se prometió por las autoridades municipales abrir un acceso, para que fuese fácil establecer comunicación con el paseo de coches del Retiro, en cuyo caso se acortaría considerablemente la distancia entre aquel sector de la ciudad y el centro. De la barriada aludida a la Puerta del Sol, siete u ocho minutos. Pero también se ha detenido la reforma. La expansión de Madrid por esa zona es extraordinaria. El vecindario es muy numeroso. Para los chiquillos, el Retiro es el escenario mejor y más higiénico. Pero es necesario dar largos rodeos para llegar a las puertas actuales del Parque. No existe, realmente, razón aceptable para demorar lo que es tan necesario y que, además, fue prometido. Siempre hay que sufrir las consecuencias de este lento, perezoso ritmo de las iniciativas municipales.

DEMASIADOS TOREROS

Manúel dos Santos, el matador de toros lusitano, vuelve a los ruedos. Uno más, entre los diestros que se habían retirado y que deciden reintegrarse a actividad. Han manifestado iguales propósitos Manolo González, Pedrés y «Litri». Seguirá toreando este año Pepe Luis Vázquez, que volvió la pasada temporada, después de un largo período de apartamiento. Hay algunos más, con menor notoriedad, también pertenecientes ya al escalafón de «clases pasivas», que parece se hallan dispuestos a vestirse, nuevamente, de luces. Muy animado está el cotarro y la temporada se presenta con perspectivas de apasionantes competencias. Claro que los «ases» seguirán acaparando los carteles y muchos de los reincorporados a la brega torearán escaso número de corridas. Hay, en este momento, más de cien matadores de toros en activo. Los que vuelven tienen perfecto derecho a hacerlo. Nada se opone a su decisión. Lo que pasa es que las cosas de la tauromaquia se complican cada vez más. El panorama, al comenzar la temporada, es bastante confuso.

FRANCISCO CASARES.

# DEPORTES
## Comentarios - Críticas - Notas





Anoche, en Heliópolis

# El Betis venció al Alavés por 2 a 0

## *Areta dio un gran partido y Castaño se mostró muy recuperado*

## El equipo verdiblanco probó a un extremo y a un interior

Se jugó anoche en Heliópolis, con una buena entrada, el anunciado encuentro amistoso entre un equipo del Betis y el Alavés. El partido, que resultó muy interesante, terminó con el triunfo de los béticos por dos a cero.

Bajo las órdenes del señor Vara, que hizo un arbitraje discreto, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

D. Alavés: Arocena (Sebitas), Basterrechea, Bardají, Ybarra; Ocariz, Zubizarreta; Montés, Sanemeterio, Ezpeleta, Larraoni y Uribesalgo. Suplentes: Brugaña, medio, y Azcárraga, interior.

Real Betis: Domínguez; Portu, Santos, Grau (Sitges); Azpeitia (Bosch), Areta; Navarro, Pepillo, Rojas, Berni y Castaño.

El primer tiempo finalizó con el resultado de uno a cero a favor del club verdiblanco. En esta parte, el Betis hizo buenas jugadas y atacó con insistencia sobre la puerta del Alavés, mereciendo marcar más goles. No los consiguió porque algunos remates salieron fuera por poco y porque Arocena, el guardameta visitante, hizo magníficas paradas. El Alavés realizó varias contraofensivas, llegando al área bética, pero su delantera se mostró poco rematadora. El tanto de este primer período se lo apuntó Rojas al rematar muy bien un centro de Castaño.

En el segundo tiempo, el Alavés presionó algo más, pero su ataque siguió siendo poco eficaz a la hora del remate. En esta segunda parte volvió a marcar el Betis por medio de Azpeitia, que ejecutó con acierto un golpe franco, y el encuentro finalizó con la victoria del conjunto verdiblanco por dos a cero.

En la alineación bética había las novedades de la presencia de Navarro y Pepillo, dos jugadores procedentes del Alcoyano que actuaban en plan de prueba. De los dos, el que más gustó fue el extremo, Navarro, que se mostró muy rápido e incisivo en sus jugadas. Sería muy interesante volverlo a ver en otro partido para comprobar si ratifica la buena impresión que causó anoche.

También nos ofrecía la alineación bética las reapariciones de Areta y Azpeitia, mostrándose el primero en una forma magnífica. Jugando en la media, fue un magnífico volante de ataque, con mucha fuerza. Fue el mejor jugador del Betis anoche. En cuanto a Azpeitia, va recuperándose y su actuación fue muy aceptable teniendo en cuenta el tiempo que lleva sin jugar.

Por lo que se refiere a los demás, Domínguez hizo buenas paradas, Sitges cumplió en su nuevo puesto de defensa izquierda y Castaño demostró que ha avanzado mucho en su recuperación y que está en el camino de volver a ser el gran extremo que era. Castaño anoche hizo varias internadas muy buenas en las que volvió a imponer su temible rapidez.

En el Alavés, que tuvo una actuación discreta en general, sobresalieron el guardameta Arocena y el defensa central Bardají.

Los equipos fueron recibidos con grandes aplausos y el público tributó también una ovación a Barinaga cuando apareció en el campo para sentarse en el foso.

## *Golpes francos*

**Unos cuantos, bastantes millares de espectadores anoche en Heliópolis demostraron que hay afición e interés por los asuntos verdes. Claro, que también, el precio invitaba, téngase en cuenta.**

**Navarro y Pepillo salieron aprobados del primer examen. Ahora los catedráticos tienen la palabra.**

**Castaño se llevó al público de calle, vuelve a su gran forma. Se conoce que con la primavera florece de nuevo.**

**Sitges se destapó como defensa lateral. Cuántas veces buscando una peseta nos hemos encontrado un duro. No estaría mal.**

**Para el domingo los canarios con Felo, Larraz, etc., etc. y el montañés Eloy conduciendo el ataque blanco. Primero fue Gómez y ahora Eloy. Se ve que la Montaña provee de arietes.**

**Y para el martes la novedad agradable de ver al Santander en Heliópolis y a beneficio de las Escuelas Salesianas. En Heliópolis no deberá caber el martes ni un alfiler, por afición y por corazón.**

**Ayer hubo encuentros de entrenamiento para los A y para el equipo de 'promesas'. Los 'promesas' salieron esta mañana de Barcelona en vuelo directo a Roma. Feliz viaje y alegre retorno.**

**Hacia tiempo que no sonaba Kubala. Ahora, al parecer, lo solicita un club inglés como preparador para crear allí un Barcelona o Madrid. ¿Y la materia prima?**

**SOBRIN**

# Crece el interés en torno al amistoso Sevilla - Las Palmas del domingo

## Los canarios, que ayer actuaron en Toledo, llegarán mañana a nuestra ciudad

Concurren tantos alicientes en el amistoso del próximo domingo en el gran Estadio sevillista que está justificado sobradamente el interés que su anuncio ha provocado en la afición sevillista. Sentenciado el conjunto canario al amargo trance del descenso quema deportivamente sus últimas jornadas de lucha en la Liga mayor española. La actuación de un equipo en determinado encuentro es circunstancial. Pero si tuviésemos que emitir un juicio sobre este descenso del «once» canario tomando como referencia su actuación en el Estadio sevillista, vendríamos a coincidir en lo injusto de su marcha de la más alta categoría de nuestro fútbol. La Unión Deportiva jugó un gran encuentro en Sánchez Pizjuán, un magnífico partido. Y cayó batido después de presentar serios obstáculos a la victoria blanca y tras demostrar la posesión de un fútbol de acusada técnica. En un encuentro amistoso que va a celebrarse, sin repercusiones de cara a una clasificación, el fútbol canario está llamado a poseer más señaladas cualidades.

Comienzan aquí los notables alicientes de la pugna. Partido de calidad, lucha noble y competida entre dos equipos que saben jugar y poseen individualidades de indudable valor técnico. Como ya saben nuestros lectores —es un secreto a voces— el Sevilla ha tendido también sus redes en torno al conjunto canario. Le interesa uno de sus jugadores. El encuentro del domingo dará paso a unas gestiones definitivas sobre la contratación de este jugador. Otro matiz de interés para el partido.

El Sevilla presentará una atractiva formación. Vestirá por vez primera los albos colores el joven centro delantero santanderino Eloy, y serán sometidos a prueba dos jóvenes jugadores que interesan al club decano. Como ya anunciamos, se trata de un defensa que actualmente actúa en un equipo levantino y un medio volante andaluz, del que se tienen inmejorables referencias.

La afición será jurado y testigo de estas pruebas a través de un interesante y espectacular choque futbolístico. Los precios establecidos —popularísimos— dejarán sentir su influencia y los amplios graderíos de Sánchez Pizjuán acogerán la nutridísima presencia de la afición

Los canarios, que ayer tarde disputaron un encuentro amistoso en Toledo, llegarán mañana a nuestra ciudad.



## LUCHA LIBRE

# Espectacular velada Sevilla-Madrid y un sensacional choque internacional de fondo

Para mañana sábado se anuncia una gran gala de «catch» en el Salón de Deportes Santa Catalina. Organizaciones Lauren Postigo ofrece la mejor programación del año, la más apasionante reunión de lucha libre, incluyendo en el programa cuatro extraordinarios combates valederos para el deportivo duelo Sevilla-Madrid y un sensacional choque de fondo de rango internacional que enfrentará al ídolo sevillano Carlos Moll frente al titular portugués de la división de los pesados-ligeros, Malheiro. Cobra así la temporada invernal importancia, altura y brillo. Difícil, muy difícil, confeccionar un cartel que pueda ofrecer tantos atractivos como éste que mañana tendrá lucido desarrollo en el cómodo y céntrico local de calle Alhóndiga. Un programa en el que se ensamblan perfectamente los más destacados luchadores de la «cuadra» sevillana frente al prestigio de los Maruny, Joe Rodri, Mutiloa, Urrutia y el campeón portugués Malheiro, nombres de alta cotización que aseguran el desarrollo lucido y espectacular de este apasionante programa, de los mejores, sin duda, que ha conocido el público sevillano.

Tagua, que con firmísimo paso ha venido demostrando una continua superación y ha alcanzado ya esa plenitud de conocimientos que le hacen ser señalado como uno de los mejores pesos livianos del «catch» nacional, abrirá la velada enfrentándose al buen peleador castellano Maruny, luchador de fina escuela e indudable clase que opondrá sus conocimienos técnicos al bravo pelear del entusiasta «catcher» sevillano. Será una pelea de acusada violencia entre dos hombres que conocen todos los resortes de este difícil y espectacular deporte.

El segundo choque del programa anuncia el duelo entre Alvarez y el potente peleador madrileño Joe Rodri. La escuela científica del pequeño zurdo frente a la ardorosa combatividad de su contrincante, dará paso a un combate de vistoso desarrollo y emotivos matices, en el que el representante sevillano viene llamado a ofrecernos la verdadera medida de sus posibilidades.

El ex campeón nacional Capi, que en esta nueva etapa de su carrera deportiva viene demostrando una recuperación absoluta, será opuesto a Mutiloa, luchador norteño que, como Urrutia, representa a Madrid en esta velada interciudades. Mutiloa aventaja claramente a Capi en el peso y posee la potencia física de los hombres que militan en las divisiones altas Para el ex campeón significa una seria prueba. Será un combate de perfiles técnicos, ya que ambos peleadores saben mantenerse siempre dentro de los reglamentarios límites de la libre.

En el lugar de semifondo, Morón, el más original luchador español, atractivo de todo cartel sevillano, será opuesto a Urrutia. El desconcertante combatir de Morón frente a la agresividad de este rival hace prever el desarrollo de un combate durísimo, en el que no habrán de faltar las reacciones humorísticas del discutido peleador sevillano.

Y por último, broche de oro para la apasionante programación el invencible Carlos Moll frente al campeón lusitano de los pesado-ligeros, Malheiro. ¿Saldrá airoso el gran luchador de Sevilla de esta definitiva prueba? Hasta ahora su ascendente proyección no había encontrado de un luchador experimentado que actuase bajo la responsabilidad de estar en posesión de un título nacional. Malheiro significa una prueba decisiva. Con esta pelea de rango internacional dará fin una reunión que ha provocado lógica y justificada expectación entre la numerosa afición sevillana.

*«Un mundo sin paz, sin consuelo y sin perdón es un mundo sin sacerdotes»*

# Un nuevo enigma en la más misteriosa historia de estos últimos años

## La sirvienta Margaret fue la única persona que vio salir muy temprano a Crabb con su acompañante

### *A las pocas horas, regresaba solo al hotel el extraño Mr. Smith, para desaparecer inmediatamente*

### Dos días después de la partida de los navíos soviéticos, el Almirantazgo anunciaba la desaparición del famoso hombre-rana

CAPITULO II

Al día siguiente, a la hora del almuerzo, los clientes del Hotel Sallyport no volvieron a ver a los dos turistas que comían en la mesa del rincón. La única persona que sabía algo era la sirvienta Margaret, que había visto salir muy temprano a Crabb.

El misterioso Mr. Smith, naturalmente, le acompañaba: su gesto, como siempre, era el de una persona que actúa cautelosamente.

A pesar de todo, Mr. Smith aún regresó aquel día. Volvió solo. Hizo los equipajes, pagó la cuenta y se marchó inmediatamente del hotel sin dar la menor explicación.

UN BREVE COMUNICADO

A la semana siguiente, el crucero «Ordzhonikidze», a bordo del que se hallaban Bulganin y Kruschev, y los dos destructores de escolta, el «Severshenni» y el «Smotryaschy», partían del puerto de Porstmouth.

Dos días más tarde, el Almirantazgo británico dio a la publicación un breve comunicado:

«El Almirantazgo lamenta anunciar la desaparición del comandante Lionel Crabb, al parecer ahogado en misión secreta cuando probaba a lo largo de Steke Bay unos nuevos aparatos de sumersión».

La nota, sin embargo, pasó desapercibida en la mayor parte de los periódicos británicos. Un redactor fue encargado de preparar una necrología. Y sólo el jefe de información del «Daily Mail» supo establecer cierta relación entre la muerte de Crabb y la presencia de los buques soviéticos en la rada del puerto de Porstmouth.

SORPRESA

El comunicado oficial decía también, al final:

«Lionel Crabb ha muerto misteriosamente en la rada de Porstmouth, mientras se hallaban anclados los buques soviéticos».

La noticia, que parecía de poca importancia, puso en primera línea de actualidad el suceso. Reporteros de todos los periódicos de Londres se presentaron inmediatamente en Porstmouth. Lo primero que hicieron fue acudir al Hotel Sallyport.

Pero los periodistas se encontraron con una sorpresa que les llenó de asombro. Cuatro días antes, el superintendente Jack Lamport, jefe de la Policía del puerto, había estado en el hotel con el encargo de arrancar las cuatro hojas del libro de entradas en que aparecían los nombres de los viajeros que se habían alojado entre los días 15 y 25 de abril.

SECRETO DE ESTADO

El jefe de policía, además, llamó al director del hotel y a todo el personal y les conminó en tono bastante duro:

—Olviden que el comandante Crabb ha estado aquí. Se trata de un secreto de Estado... Se lo pido bajo palabra de honor.

Pocos días más tarde, el «Daily Mail» titulaba a toda plana: «El hombre-rana de la Royal-Navy ha desaparecido mientras inspeccionaba las quillas de los navíos soviéticos». Inmediatamente fueron los demás periódicos los encargados de ocuparse del asunto.

Pero con la desaparición de las cuatro hojas del libro de registro del hotel se perdía una pista muy importante: la del misterioso míster Smith.

EL PERSONAJE DEL MISTERIO

La personalidad del enigmático hombre que acompañaba a Crabb, verdadero motor de todas las actuaciones secretas del hombre-rana, no ha podido revelarse. Es el auténtico personaje del misterio que requiere toda buena novela policíaca. Para completar los elementos sustanciales de una obra ejemplar de este género, no faltaba más que la dama rubia de acento extranjero, tan anónima como el Mr. Smith, surgiendo en los momentos oportunos para desaparecer nuevamente.

Pero unas semanas más tarde, Mr. Pendleck, socio de Crabb en la firma comercial «Elmbourne», ve aparecer en su despacho a una mujer rubia de unos cuarenta años muy elegante que pregunta por el director.

DIRECTOR COMERCIAL

Crabb, desde hacía algún tiempo, era director comercial de una fábrica de muebles, la «Elmbourne Ltd», 124 Seymour Place, de Londres. En sus tarjetas de visita aparecía como comerciante. Ninguno de los clientes que acudían a la oficina podían imaginar que aquel hombrecillo menudo de rostro un poco atormentado, era un héroe nacional que llevaba una doble vida.

Su propio socio, Mr. Pendleck, se asombraba con frecuencia de sus bruscas desapariciones. De cuando en cuando, veía llegar a un amigo de Crabb. Siempre era el mismo: Mr. Smith. Su socio, entonces, desaparecía durante algunos días. A su regreso, con una sonrisa que rebosaba ironía, explicaba sencillamente.

—Vengo de zambullirme.

EL «SVERLOV»

Mr. Smith había estado también en la sociedad «Elmbourne» siete meses antes de la desaparición de Crabb. Coincidió esta visita con la llegada a Inglaterra, por vez primera, de unos navíos soviéticos. El «Sverlov», uno de los modernos cruceros rusos, se hallaba en el puerto.

Al regreso de esta salida, Crabb explicó nuevamente en la oficina:

—Vengo de zambullirme. La cosa, a pesar de todo, no ha sido tan fácil.

Algún tiempo después se supo que Crabb había inspeccionado durante varias horas la quilla, las hélices y el armamento submarino del Sverlov».

Desde esta ocasión no se tuvieron más noticias de Mr. Smith en la oficina.

APARECE LA DAMA RUBIA

Pero para proseguir esta historia hay que volver a hablar de la dama rubia. Cuando llegó a la oficina de «Elmbourne» preguntando por el director comercial, lucía un hermoso abrigo y unos finos zapatos de cocodrilo. Su cabello, cuidadosamente peinado, daba todavía más distinción y elegancia a su figura.

—Vengo por encargo de mister Smith —dijo.

Unos días antes de la desaparición de Crabb, su enigmático compañero había hecho una petición de mesas a la fábrica, por un importe de cuatro libras y diez chelines. E inmediatamente había regulado la compra con un cheque extendido a su nombre.

La presencia de la dama rubia en la oficina, como puede imaginarse, tenía una clara explicación: iba a recuperar el cheque firmado por Mr. Smith.

—Necesito ese cheque. A cambio pagaré la cuenta en metálico —insistía.

Pero, desgraciadamente, el cheque no estaba en posesión de la firma comercial. El propio Crabb se lo había llevado. De nuevo volvía a perderse la pista de Mr. Smith.

HUIDA

A pesar de todo, la dama rubia dejó, pensando en la posibilidad de que pudiera aparecer el cheque, dos billetes de banco. Eran dos billetes completamente nuevos. Cuando la dama salió del despacho, el director tomó nota de la numeración.

Pero en el momento de partir, le rogó otra vez que destruyera el cheque en el caso de que apareciera.

—Es un servicio —dijo— que me comprometí a cumplir por encargo de Crabb más allá de su muerte...

Momentos después de abandonar el despacho la dama rubia, se presentaba un reportero del «Daily Mail». Alguien, por lo visto, le había puesto en conocimiento de la existencia de aquella mujer. Y como un loco se lanzó a la persecución de la desconocida.

Pero ella se dio cuenta en seguida que alguien le seguía los pasos. Y con una sorprendente habilidad se dedicó a hacerle fintas hasta obligarle a entrar en un gran almacén. El periodista no volvió a verle el pelo.

Lo único que apareció en las oficinas de la «Elmbourne» fue la petición de Mr. Smith, única prueba de la existencia de este hombre misterioso.

MAS DESAPARICIONES

Pero los capítulos de esta historia plena de misterio van encadenados. El director de la firma comercial desapareció. Desapareció también el director del Hotel Sallyport. Tampoco volvió a verse a los amigos más íntimos de Crabb. Se supone que fueron cuidadosamente aislados por el MI-5, el servicio secreto británico.

Otras personas que podían tener algún conocimiento del secreto de Crabb fueron visitadas en su casa por unos desconocidos, portadores de una orden de los servicios secretos. Y se les rogó que aceptaran a seguirles. A la caída de la tarde, un auto les condujo hasta una residencia de Bayswater.

Allí fueron interrogados y recibieron la orden de callar y de tomarse sus vacaciones durante algún tiempo. Pero ninguna de estas desapariciones hicieron olvidar la aventura de aquel diminuto hombre envuelto en un traje de caucho que un día se sumergió en las aguas de la rada de Porstmouth para no volver a aparecer jamás.

J. R. A.

## Rueda la bola

En América, y particularmente en la del Norte, millares de personas practican el deporte del arco y las flechas, celebrándose sus correspondientes campeonatos. Sin embargo, al llevar esa técnica deportiva al campo de la práctica, no ha constituído un triunfo. Solamente cuatro de los cuarenta y tres mil ciervos cazados en el pasado año, fueron muertos con flechas, mientras que el resto corresponde a cazadores que utilizaron armas de fuego. La explicación de los entendidos, se basa en que una bala es más veloz que la flecha, alcanzando mejor los blancos móviles, en tanto que el blanco fijo, la flecha, por desviarse menos, aventaja al disparo de un arma de fuego.

Las muchachas zurdas son raramente admitidas como empleadas para las centrales telefónicas, como operadoras de ese servicio, ya que las pizarras o tableros de comunicaciones han sido construídos para ser utilizados por personas que utilicen la mano derecha.

El humorista francés Pierre Daninos, suele reunir en sus salones a distinguidas personalidades francesas y extranjeras, para ofrecerles «cocktails», en los que se abordan todos los temas, aunque los más predilectos son los literarios, artísticos y políticos. Una tarde contemplaron los invitados un cuadro, con un paisaje, lujosamente enmarcado, en cuyo centro aparecía la siguiente inscripción: «La persona más peligrosa de la sociedad moderna es el hombre que va a los «cocktail parties» no a beber sino a escuchar».

**LA TV ESPAÑOLA YA TRANSMITE DIRECTAMENTE A EUROPA A TRAVES DEL ENLACE CON LA EUROVISION**

BARCELONA.—Antena de la TV española instalada en la ermita de San Grau, en la Costa Brava, entre San Feliú y Tossa de Mar, a una altura de 480 metros de la estación receptora y transmisora en Fon de Frade para la retransmisión a toda Europa a través del enlace de Eurovisión el partido internacional de fútbol entre el Real Madrid y el Niza. Esta ha sido la primera vez en la historia de la TV española que un partido de fútbol se retransmite a toda Europa directamente a través del enlace de Eurovisión. (Foto Cifra Gráfica)

## Lola Membrives volverá a trabajar

Madrid.—El domingo próximo marchará a Buenos Aires en avión Lola Membrives, para presentarse a fin de mes en el Teatro Cómico de aquella capital con «Los intereses creados», «El genio alegre» y «Melocotón en almíbar».

Antes de su viaje ha charlado brevemente con un redactor de PYRESA.

—Volveré a Madrid a fines de agosto para trabajar en el Teatro Lara. Primero, como homenaje a los Machado, pondré en escena «La Lola se va a los puertos». Después estrenaré algunas obras de autores españoles contemporáneos.

Lola Membrives, por primera vez en muchos años, se ha tomado unas merecidas vacaciones en estas últimas semanas. Ha recorrido varias poblaciones francesas y españolas, viendo todas las obras de teatro que se representaban en ellas. (PYRESA.)

## El mayor avión del mundo llegará a Barajas el día 29

Madrid. (Pyresa).—El próximo día 29 llegará a Barajas, procedente de Holanda, el avión más grande del mundo, el reactor BC-8, mayor aún que el Boeing-707 que recientemente nos visitará. Necesita para despegar una pista de dos kilómetros y medio, desarrolla una velocidad de novecientos kilómetros por hora y tiene un radio de acción de siete mil setecientos, puede transportar ciento sesenta y ocho pasajeros y admite una carga de ciento treinta mil kilos.

Consume seis mil cuatrocientos litros de carburante a la hora y sus depósitos pueden albergar un máximo de ochenta y un mil ochocientos.

## Exposición de Muebles en Londres

El bailarín inglés de ballet, Lionel Blair, da unos pasos de baile sobre un armario-coctelera en la exposición de muebles inaugurada recientemente en Londres. El armario-coctelera está revestido de un nuevo material para superficies de muebles, llamado «Malamine», cuyos fabricantes afirman que es a prueba de arañazos y manchas, pudiéndose limpiar con sólo frotarlo. Más de 230 destacados fabricantes británicos de muebles muestran sus productos en esta exposición, la cual constituye el mayor despliegue británico de muebles, accesorios e ideas para el hogar. Se exhibe una serie de habitaciones amuebladas por diversos diseñadores, y de toda clase de precios, desde las muy económicas hasta las de extraordinario lujo. Los fabricantes muestran todos sus artículos en habitaciones, a fin de que los visitantes puedan apreciar el efecto que producirán en sus casas.

**9C muertos a causa de las inundaciones en Brasil**

Río de Janeiro, 12.—Unas 95 personas han resultado muertas a causa de las inundaciones registradas en Brasil, según noticias recibidas en esta capital. Se teme que el número de muertos sea aún más elevado.

Durante cinco días consecutivos ha llovido sin cesar y los ríos de cinco Estados del Atlántico se han desbordado. Miles de personas se han quedado sin hogar en Bahía, Minas Geraís, Espíritu Santo, Río de Janeiro y Pernambuco.—EFE.

# SEVILLA

AÑO XVIII · Depósito legal SE. 3.—1958 · Núm. 7.934

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 12 DE MARZO DE 1960

PRECIO: 1,50 Ptas.

## Aparece muerta la viuda de Mario Lanza

Beverley Hills (California), 12. — La viuda de Mario Lanza ha sido encontrada muerta en el dormitorio que ocupaba en su residencia local, ha anunciado la Policía. Se cree que murió asfixiada y las autoridades han iniciado una investigación en torno a su muerte.—EFE.

**LLEGADA A GRANADA DE LOS HERIDOS DEL ACCIDENTE DE AVIACION EN LA SIERRA DE JERES DEL MARQUESADO**

GRANADA.—Uno de los veintiocho heridos del accidente del avión militar norteamericano que cayó en la sierra de Jeres del Marquesado a su llegada al hospital militar de esta capital. El avión procedía de Nápoles y se dirigía a Rota. Viajaban en el avión treinta personas y sólo dos resultaron ilesas. (Foto Cifra Gráfica)

# España puede hoy decir al mundo que hay fórmulas de participación del pueblo en la política sin necesidad de llegar al comunismo

## Esta es nuestra democracia, la auténtica democracia social, que llama a la concordia y al trabajo a todos los hombres de buena voluntad

**Importante discurso del ministro secretario general del Movimiento en Benavente**

Benavente 12.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha presidido diversos actos que se han celebrado con motivo de la clausura de la Asamblea de Consejos Locales de la Comarca Zamorana del Tera, Vidriales y Benavente.

El Ministro llegó a la última de las localidades citadas y en su plaza mayor se concentraron los miembros de las Jefaturas Locales y de las Hermandades Sindicales, así como vecinos de la localidad, que en número de veinte mil tributaron al señor Solís una calurosa acogida, portando además numerosas pan-

*(Continúa en segunda página)*

**LA TUMBA DE LOS HEROES GRIEGOS ANTICOMUNISTAS**

Grecia fue uno de los países que venció a la avalancha comunista en Europa. Y en la memoria del pueblo griego permanece el recuerdo de los héroes nacionales que cayeron en el combate. Ahora se acaba de poner la primera piedra de la Tumba de los Héroes Anticomunistas en la localidad de Bizeni. Y la foto muestra al rey Pablo en el momento de su colocación solemne. (Foto Pyresa).

## El obispo auxiliar de Toledo, gravemente herido en accidente de automóvil

## El turismo en que viajaba chocó contra un tractor

*Madrid, 12.—El obispo auxiliar de Toledo, doctor don Francisco Miranda Vicente, ha ingresado en gravísimo estado en el Equipo Quirúrgico, víctima de un accidente de automóvil ocurrido en el kilómetro 8 de la carretera de Toledo. El turismo en que viajaba chocó contra un tractor.*

*En el mismo accidente resultó muerto el canónigo tesorero de la Catedral de Toledo, doctor don Casimiro Sánchez Aliseda, que aún no había tomado posesión de su cargo. El cadáver ingresó en el Instituto Anatómico Forense a las diez y cuarto de la mañana.*

*El doctor Miranda presenta conmoción cerebral con pérdida total del conocimiento y es muy posible tenga que ser intervenido quirúrgicamente. El obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, le ha dado la Extremaunción, y el obispo auxiliar, doctor Lahiguera, permanece constan-*

(Continúa en segunda pág.).

## ADENAUER SALIO PARA NUEVA YORK

### Su visita a Norteamérica durará doce días

**Bonn, 12.—El canciller Conrad Adenauer ha salido por vía aérea para los Estados Unidos a fin de realizar su anunciada visita de 12 días a aquel país, de donde marchará al Japón antes de regresar a Alemania. En una breve declaración en el aeropuerto, Adenauer dijo a los periodistas que su viaje a Norteamérica y Japón «es muy importante políticamente».**

**Acompañan al canciller Adenauer en su viaje el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Von Brentano; el hijo mayor del canciller, Conrad, y una de sus hijas, la señora Lotte Multhaupt. El avión se espera que llegue a Nueva York a las 0,30 de la noche, hora española.—EFE.**

## En España hay tres veces menos presos que durante la República

### No hay en la cárcel ningún preso como derivación de las causas del Alzamiento

**Palabras del ministro de Justicia al inaugurar el Centro Penitenciario de Maternología y Puericultura de la prisión de Ventas**

Madrid, 12.—El ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, ha inaugurado a primera hora de la tarde, el Centro Penitenciario de Maternología y Puericultura de la prisión de Ventas.

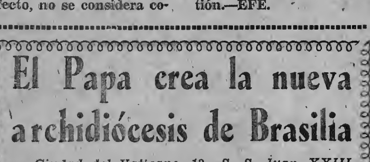
El capellán mayor del Cuerpo de Prisiones, padre Peiró, procedió a la bendición del edificio y, seguidamente, el ministro, con la directora de la Prisión y el jefe de los servicios sanitarios, doctor Martínez Piñeiro, recorrió las instalaciones, que son modernísimas, pedagógicas y científicas. También recorrió los departamentos de Odontología, salas de partos, dormitorios de los niños, comedor infantil y un taller, en el que trabajarán las madres reclusas, así como la escuela de niños, la sala para enfermos infecciosos y la capilla.

*(Continúa en página siguiente)*

## Los problemas que plantea la boda de la princesa Margarita

Londres, 12.—La boda de la princesa margarita con Antonhy Armstrong-Jones está planteando no pocos problemas a quienes tienen sobre sí la tarea de pensar en su futuro, empezando por ellos mismos. Una de las principales cuestiones, según se pone de relieve en círculos palatinos, es el hecho de que el novio carezca de una residencia en Londres. En los medios palaciegos, en efecto, no se considera como tal el pequeño apartamento en que hasta ahora ha vivido Armstrong-Jones en el barrio de Chelsea y en el que tenía su estudio fotográfico.

Otro problema es la designación de padrino para la ceremonia. Si el padrino que se nombre tiene una residencia apropiada para que el novio pueda salir de ella el 6 de mayo para dirigirse a la abadía de Westminster, ello ayudaría a resolver la cuestión.—EFE.



## El Papa crea la nueva archidiócesis de Brasilia

*Ciudad del Vaticano, 12.—S. S. Juan XXIII ha creado una nueva Archidiócesis en Brasilia, la nueva capital del Brasil, la cual ha colocado bajo la jurisdicción de monseñor José Newton de Almeida Batista, que hasta ahora ha sido arzobispo de Diamantina.*

*El nombramiento ha sido publicado en el periódico «Osservatore Romano».—EFE.*

**«TOILETTE» DE PRIMAVERA PARA EL BUQUE «LIBERTE»**

He aquí una vista general del paquebote francés «Liberté», que ha entrado en el dique seco del puerto de El Havre para un completo «arreglo» de primavera que comprenderá importantes trabajos de reparación. Timón y hélices serán desmontados y se suprimirán vibraciones que afectaban al buque, el cual se hará a la mar el 3 de mayo, nuevamente. (Foto Pyresa).

## Dos jóvenes blancos mataron a una muchacha negra

*Nueva York, 12.—Un jurado compuesto únicamente por hombres ha considerado culpables a dos jóvenes de 16 y 18 años de «asesinato en primer grado» por la muerte de una negra de 15 años el 23 de agosto último, en el curso de unos incidentes juveniles en un parque de esta ciudad. Sin embargo, el Jurado ha recomendado clemencia.—EFE.*

## La viuda de Roosevelt ha sido amenazada de muerte

### Le ha sido asignada una escolta especial

**BRADENTON (FLORIDA, 12.—La señora Eleanor Roosevelt, viuda del que fue presidente de los EE. UU., Flanklin D. Roosevelt, ha sido amenazada de muerte por teléfono. Un individuo, cuya voz le era desconocida, le telefoneó indicándole que proyectaba matarla, juntamente con el senador del Estado de Florida, E. Price. La Policía ha asignado una escolta especial para custodiar a la señora Roosevelt. (Efe).**

# K. y Francia

Perfil del Mundo

*Por CEFEOR*

HACE dos días se encontraba en su domicilio de París un modesto profesor de la Escuela de Comercio de París. Profesor de Alemán y Geografía. Llamaron a la puerta y la esposa se encontró con un hombre que se identificó como policía. Fuera, rodeando la casa, otros policías esperaban. Se le dió cinco minutos para hacer su equipaje. Poco después, ya bajo la jurisdicción policial, el buen hombre se sintió enfermo. Su vieja y diagnosticada dolencia de corazón había vuelto a amenazar su existencia. Se llamó a un médico y éste se negó a autorizar el traslado del paciente por vía aérea, como se proyectaba. Se desarrolló entonces un enojoso trajín entre los aeropuertos de Orly y Le Bourget. Y al fin se decidió que el paciente fuera llevado a su casa, con una obligación estricta y rigurosa: la de presentarse todos los días, a las seis de la mañana y a las ocho de la noche, en determinada comisaría.

¿Qué había hecho este hombre? ¿Conspiraba acaso contra la seguridad francesa? Nada de eso, porque se trata de un verdadero patriota, no de origen francés, pero nacionalizado, después de diez años de permanencia en el país. Luchó voluntariamente en la Resistencia y está condecorado varias veces en virtud de sus actos de servicio. ¿Es, acaso, un superderechista, enemigo de la política degaullista en Argelia? Tampoco. Los que le conocen aseguran que es un hombre que no ha tomado partido por ninguna de las tendencias en pugna dentro de su país de adopción.

Se le detenía solamente —son palabras de «Le Figaro»— por ser polaco. Y su detención entra en el cuadro de las medidas que ha habido que tomar para garantizar la vida, la tranquilidad y la cortesía que ha de recibir el secretario general del partido comunista ruso, Nikita Kruschev, en su próximo viaje a Francia.

Este episodio demuestra hasta qué extremos esta visita se complica y está creándose un clima enrarecido. Las protestas se suceden de los más diversos sectores, porque si bien una gran parte de franceses —incluso de las zonas conservadoras— estiman acertada diplomáticamente la visita, pocos son los que consideran conveniente evitar que la gente se manifiesta con cierto grado de libertad. La falta de ésta puede confundir al propio visitante, que acabará creyendo que todos los franceses le admiran y le quieren en la medida en que la van a aplaudir los comunistas, que tendrán, por su parte, absoluta libertad de hacerlo. Hoy leemos un largo escrito dirigido al Gobierno por el Comité Nacional búlgaro en el que se pide a De Gaulle que gestione cerca del hombre del Kremlin la independencia de su pueblo, aplicándole a éste ese principio de autodeterminación que Kruschev ha elogiado tanto cuando los franceses lo han propuesto para Argelia. Por su parte, los polacos se han reunido y han decidido recordar que en los mismos días de la visita se cumplen los veinte años de la matanza de Katyn, en la que murió a manos de los rusos la flor y nata de la heroica oficialidad del Ejército polaco. La pasión crece y se estimula con episodios como el que acabamos de relatar y con otros más duros todavía, como el de ese cocinero búlgaro que ha muerto víctima de ataque cardíaco en Ajjacio, a donde fue llevado por orden del Gobierno desde su puesto de trabajo de cocinero de un elegante hotel parisino.

Entre las protestas más significativas figura una manifestación de abogados que pretende desfilar silenciosamente —sin duda con togas y una declaración de los Derechos del Hombre— ante el líder soviético.

La visita, pues, se presenta interesante, sugerente y peligrosa.

# España puede hoy decir al mundo que hay fórmulas de participación del pueblo en la política sin necesidad de llegar al comunismo

*(Viene de primera página)*

cartas con textos muy expresivos de salutación y bienvenida.

Acompañaban al Ministro el vicesecretario general del Movimiento, señor Millas; el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Fueyo; el de Organizaciones, señor Fernández Galar; el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona, y otras personalidades, que fueron recibidas en el límite de la provincia por el gobernador civil y jefe provincial, señor Murillo de Valdivia; el presidente de la Diputación, señor Almazán, y otras autoridades y jerarquías.

En la puerta del Ayuntamiento, el Ministro y personalidades de su séquito fueron recibidos por el alcalde y jefe local, señor Causel; los jefes locales de Tera y Vidriales y el delegado comarcal sindical, señor Llamas Ferrer.

Al asomarse al balcón principal el señor Solís, una prolongada salva de aplausos de los millares de personas allí congregadas le saludó.

En el salón de actos, el Ministro impuso las Medallas de la Vieja Guardia a varios miembros del Movimiento, y las insignias de la Orden de Cisneros a distintas personas de la comarca, a las que el Gobierno recientemente ha concedido esta condecoración. Hizo entrega asimismo de los premios a las Jefaturas Locales que más se han destacado en el cumplimiento de su misión, y los títulos a los adjudicatarios de las viviendas de la Obra Sindical.

El jefe local del Movimiento pronunció unas palabras de bienvenida y resumió los trabajos de la Asamblea de Consejos Locales de la Comarca, que ha redactado el Plan de Regadíos del Tera, para aprovechamiento de las aguas del río de este nombre y de las del Esla y el Negro. El plan afecta a ochenta pueblos de la comarca y regará 30.000 hectáreas. Su presupuesto pasa de los seiscientos millones de pesetas.

El gobernador civil y jefe provincial pronunció unas palabras también en las que, en nombre de los ochenta y dos pueblos de la comarca, expresó su gratitud al Ministro Secretario por su presencia en este acto. Destacó el hecho de que todos estos pueblos estaban concentrados en el acto porque habían querido expresar su cariño y su afecto al Ministro, que ha venido a compartir hoy su alegría y su júbilo.

**DISCURSO DE SOLIS**

**Después, el ministro pronunció un discurso en el que dijo, entre otras cosas, que su presencia en Benavente tenía por objeto expresar su voluntad de ayuda y formar con los que luchan para la resolución de los problemas. «En nombre del Caudillo y de nuestro Movimiento —añadió— os digo que cuando un pueblo se moviliza, y cuando sus autoridades se reúnen para estudiar sus problemas y apuntar soluciones, la justicia se hace y, en este caso, se hará, cueste lo que cueste. Vosotros tenéis que luchar junto a nosotros en esta batalla en la que os corresponde un puesto de vanguardia. Creo que estamos en el buen camino, porque creemos en la participación del pueblo en la orientación de la política para resolver los problemas que nos afectan. Y así, estoy convencido de que la generación del 18 de Julio formó al mando de Franco para salvar a la Patria. Y lo hicimos no para la victoria de un grupo, sino para que la victoria fuera de todos y para todos juntos, por una justicia social y una España mejor.**

**Queremos una política donde nuestro pueblo tenga una total y amplia participación; un Movimiento para todos los españoles. No queremos que se nos vuelva a predicar el odio en estas plazas; eso pasó. Queremos unidad y entendimiento, y que nuestros hijos luchen un día juntos por la Patria. No queremos política de grupos sino que a través de nuestras instituciones, de nuestros Sindicatos, de nuestros Ayuntamientos, los hombres tengan presencia activa en la política española, pero con una representación auténtica y responsable. Esta es nuestra democracia, la auténtica democracia social, que llama a la concordia y al trabajo a todos los hombres de buena voluntad.**

**España puede hoy, con su tradición y con su historia decir al mundo que hay fórmulas de participación del pueblo en la política sin necesidad de llegar al comunismo.**

**Os vais a enfrentar ahora con las elecciones para reelegir nuestros representantes en el Sindicato, en las Hermandades, en los Ayuntamientos, en las Cortes y en el Consejo Nacional. Miles de hombres van a ser elegidos por vosotros, pero habéis de tener en cuenta que deben ocupar los cargos de mando aquellos que cumplieron con su cometido; los que vinieron a servir y no para ser servidos son los que deben ser elegidos; los que vinieron a servirnos o a servir a sus amigos; hay que eliminarles de los puestos de mando y de responsabilidad. Por eso, la responsabilidad en estos momentos está en vuestras manos. Que cada uno cumpla con su obligación para con la Patria; luchando sin egoísmos y con pasión. Unicamente así podremos hacer una España más grande.**

**Terminó el ministro agradeciendo a todos las tareas de la Asamblea de Consejos Locales y expresando su seguridad de que si continúan trabajando así, los problemas no deben preocupar a nadie, porque otros más difíciles han sido resueltos por la mano firme de nuestro Caudillo. Las palabras finales del señor Solís fueron largamente aplaudidas.**

**Por último, se cantó el «Cara al Sol» y dio las voces de ritual el Ministro secretario general del Movimiento.**

**A primera hora de la tarde el Ministro fue obsequiado con un almuerzo por las autoridades, terminado el cual se trasladará a Zamora para presidir una reunión del Consejo Provincial del Movimiento y asistir a otros actos. (Cifra).**

# Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

**Madrid.— Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunió ayer, en el Palacio de El Pardo, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos.**

**Se acordó enviar al Consejo de Economía Nacional el proyecto de programa de ordenación de las inversiones para el año 1960. Se examinaron diversos expedientes de calificación de inversiones de capital extranjero.**

**La Comisión Delegada examinó el dictamen emitido por el Consejo de Economía Nacional acerca del proyecto de ley de bases arancelarias que, por acuerdo del último Consejo de Ministros, ha sido remitido a las Cortes.**

# En España hay tres veces menos presos...

*(Viene de primera plana)*

Terminada la visita, el doctor Martínez Piñeiro pronunció unas palabras para ofrecer el edificio al Estado español a través del ministro de Justicia.

Después, el director de Prisiones dijo que el centro era obra de sus colaboradores, entre ellos don Modesto Martínez Piñeiro, ejemplo de humanidad, subordinación y espíritu cristiano. Su prestigio le ha hecho acreedor a la Medalla de Oro al Mérito Penitenciario que, recientemente le fue concedida por el Caudillo. El señor Herreros de Tejada pidió al ministro que se la impusiera y así lo hizo el señor Iturmendi, entre grandes aplausos.

Cerró el acto el ministro de Justicia. La justa valoración de nuestro régimen penitenciario —comenzó diciendo— no siempre tiene en las referencias que se dan en el extranjero el marchamo de la verdad. En el extranjero se dan casos que obedecen a móviles inconfesables, imputándonos cosas inexactas, pero actos como éste que presidimos ponen al descubierto la maniobra, porque en ellos podemos advertir las características de un sistema progresivo y cristiano. Con una sinceridad objetiva hemos de combatir esas campañas falaces sobre el tratamiento de los delincuentes, forma de cumplir las penas, comunicaciones para visitar a los presos, medidas de higiene y sanidad e incluso la aplicación de los preceptos de redención penal por el trabajo, cuya finalidad es rehabilitar a los penados dentro de sus disciplinas laborales en un sistema de remuneración a la par con los obreros libres. Es decir, que el régimen penitenciario tiene un sentido profundamente humano, de respeto a la personalidad del recluso y la eficacia de sus instituciones ponen al régimen penitenciario al nivel de los mejores del mundo, porque es moderno, humano y cristiano. El régimen sanitario juega un papel importantísimo y podemos ofrecer al conocimiento de todos la existencia de un magnífico hospital penitenciario, un sanatorio siquiátrico, el Instituto de Málaga y este centro que acabamos de inaugurar, que presta todos los auxilios de la ciencia médica al desarrollo de la Maternidad y al cuidado especial de los niños.

Todo esto es claro y diafano —añadió el señor Iturmendi— y deseamos que sea conocido para que justamente sea juzgado. Lo mismo ocurre en los demás aspectos de la política general del país.

Luego, el ministro niega que halla presos como derivación de las causas del Alzamiento. Franco, preocupado por liquidar esta cuestión, con sucesivas disposiciones, ha ido reintegrando a todos los presos de esta naturaleza a la convivencia nacional.' El problema ha quedado liquidado con los indultos de carácter general y su generosidad no ha sido igualada en ningún país. Yo afirmo que no hay un sólo delincuente o preso con ocasión del Movimiento. Los reclusos que existen lo son por acciones realizadas después del primero de abril de 1939, y el número de ellos es tan reducido que demuestra cómo se ha reducido también el índice de criminalidad en España después de aquella época; todo ello merced a la política del regimen.

España tiene treinta millones de habitantes —terminó diciendo el señor Iturmendi—. Las estadísticas de enero acusan la existencia de 15.222 penados. El coeficiente por cada 100.000 habitantes es de 50,34. En la época republicana, el año 1936, había 34.526 reclusos; 6.922 de ellos políticos y había 6 millones de habitantes menos. Es decir, un 134,85 por cada 100.000 habitantes, o sea, tres veces más que ahora.

El señor Iturmendi dedicó unas cálidas palabras de homenaje al señor Martínez Piñero, ejemplo de apostolado médico, que ha prestado y presta relevantes servicios a la población penal y a los magníficos funcionarios del Cuerpo de Prisiones, por lo que se ha honrado en imponerle la Medalla de Oro al Mérito Penitenciario. Fue largamente aplaudido.—CIFRA.

# El delegado nacional de Provincias, en Pontevedra

## Presidirá los actos conmemorativos de la fundación de las Falanges de Galicia

Pontevedra, 12.—Ha llegado el delegado nacional de Provincias, señor Herrero Tejedor, que intervendrá en representación del ministro Secretario General del Movimiento, en los actos conmemorativos del discurso dirigido por José Antonio a las falanges gallegas el 17 de marzo de 1935, acto que se celebrará mañana domingo.

También llegaron el inspector nacional de la Vieja Guardia don Pablo Arredondo, y el lugarteniente de la Guardia de Franco don Nicolás Murga.

Los actos serán presididos por las jerarquías nacionales mencionadas, los cuatro gobernadores de la región y otras autoridades y representaciones de las cuatro provincias gallegas.

La santa misa será en la iglesia parroquial, con intervención de la Schola Cantorum del monasterio mercedario de Pollo seguida de responso y ofrenda de coronas en la Cruz de los Caídos. El acto político se celebrará en las ruínas del teatro Villagarcía, en el que habló José Antonio, las cuales han sido condicionadas al efecto por los servicios del ministerio de Información y Turismo y en las que ha sido montado el escenario reproducido del que existía en aquel entonces.

En las primeras horas de la mañana, saldrá a pie de Villagarcía una escuadra de las Falanges Juveniles de Franco de Pontevedra portando una corona de laurel que será colocada en el escenario en recuerdo simbólico de José Antonio Primo de Rivera.—CIFRA.

# El ministro austriaco de Hacienda visitará España

## Ha sido invitado por Navarro Rubio

Viena, 12.—El ministro austríaco de Hacienda Reinhard Kamitz, saldrá hoy de Viena por vía férrea para realizar una visita a España. Durante su visita se entrevistará con su colega español Rubio Navarro, y con el ministro de Comercio, Ullastres.

Kamitz pronunciará una conferencia sobre política económica por invitación de la Sociedad Cultural Hispano Austríaca.—EFE.

*¡Da a cada cosa su sitio. Los problemas del Seminario qué lugar ocupan en tu vida cristiana? Tú lo sabes».*

# El obispo auxiliar de Toledo...

(Viene de primera pág.).

*temente junto a su lecho.*

*También resultaron heridas otras dos personas.—CIFRA.*

x x x

Madrid, 12.—El obispo auxiliar de Toledo, doctor Miranda, que esta mañana ha resultado gravísimamente herido en accidente de automóvil, está siendo sometido en el equipo quirúrgico, a una delicada operación.

En el accidente resultaron también heridos su secretario particular que presenta lesiones de pronóstico reservado y el chófer del vehículo que sólo tiene lesiones leves. El secretario don Praxedes Avila, sufre fractura de la clavícula y fue atendido en el hospital provincial.

El obispo auxiliar de Toledo, está siendo intervenido en el abdomen donde al parecer tiene lesiones de grandísima importancia por destrucción de algunas visceras, y especialmente tiene afectado el bazo.

La casa civil de S. E. el Jefe del Estado, se ha interesado en nombre de S. E. por el estado del enfermo. Se han trasladado a Madrid el cardenal arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel y las primeras autoridades de Toledo. Son contínuas las llamadas al equipo quirúrgico interesándose por el estado de monseñor Miranda.—CIFRA.

Nixon

*Ante las elecciones presidenciales de EE. UU.*

# Nixon y Kennedy se afianzan en sus aspiraciones de ser candidatos

## El actual vicepresidente no tiene asegurado su ingreso en la Casa Blanca

## El senador católico es la figura demócrata más interesante de los que aspiran a la Presidencia

*La señora Kennedy, Jacqueline, 30 años y una gran belleza, es hija de un rico almacenista, domina el español, el francés y el italiano además de su idioma y ayuda a su marido en la tarea electoral. Es católica, como él, y tan compenetrada en sus tareas que un periodista inglés ha exclamado: ¡Qué gran pareja para la Casa Blanca!*

**NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)**

Nixon y Kennedy robustecieron un poco sus aspiraciones y esperanzas al ser designados candidatos presidenciales de sus respectivos partidos en las próximas elecciones nacionales del 8 de noviembre, como resultado de las llamadas elecciones primarias en el Estado de New Hampshire, verificadas el lunes último.

Las elecciones primarias son una consulta plebiscitaría dentro del seno de los dos grandes partidos norteamericanos —republicano y demócrata— a fin de que sus miembros de filas expresen individual y directamente sus preferencias entre los candidatos que aspiran a representar a esos partidos en los futuros comicios para cargos políticos importantes de elección popular. Este procedimiento fue un recurso democrático que ideó y patrocinó, hace más de cuarenta años, el presidente Wilson, con objeto de liberalizar desde abajo la proclamación de candidatos a los puestos y con la finalidad de impedir que los caciques de los partidos impusiesen en las Convenciones a sus protegidos, desentendiéndose del sentimiento de las muchedumbres.

Por desgracia a estos fines, sólo una tercera parte de los Estados o provincias que constituyen la Union norteamericana, adoptaron dicho método, de forma que el valor de las primarias, *en cuanto a instrumento de sondeo del sentir popular, no es muy* grande, aunque tratándose de una posible consulta del pleno del cuerpo electoral, cada región que lo practica supere en probabilidad de índice «profético» a las indicaciones previas que se obtienen con otros recursos más limitados, como las encuestas privadas y periodísticas.

New Hampshire, al Norte del país, bordeando el Canadá, región muy montañosa, con duros inviernos de mucha nieve, es un Estado tradicionalmente republicano y, quizá por la acritud del clima en estas épocas, bastante abstencionista. Así, durante las primarias del lunes votó poco más de un 25 por 100 de su censo. El vicepresidente Nixon, hasta ahora único aspirante a la investidura de candidato presidencial por el partido republicano, logró 65.077 sufragios, superando con más de 8.000 votos a la votación que obtuvo allí, durante las primarias de 1956, el propio presidente Eisenhower. En apariencia, un buen síntoma, aunque, según los técnicos electorales, un síntoma engañoso y nada tranquilizador, porque siendo un feudo republicano. Kennedy, demócrata, logró a su vez 42.969 sufragios, o sea, el doble de lo que siempre consiguieron allí los candidatos de su partido en las primarias presidenciales. Deducciones prematuras de esos técnicos: si el partido demócrata, en la próxima Convención nacional de Los Angeles, a principios de verano, elige al hoy senador John Kennedy como su candidato presidencial, Nixon tendrá que enfrentarse a un oponente archipeligroso, y más aún, y más significativamente, el cuerpo electoral y norteamericano no parece ya tan dócil al viejo e indomable veto tácito de que un católico pueda llegar a ser presidente de los Estados Unidos... veto o prejucio discriminatorio tan informulado como efectivo mediante la machacona alegación de origen protestante, afirmando que un católico no puede ser aquí un jefe de Estado del todo independiente, dado la obediencia espiritual que su religion exige al Sumo Pontífice de su Iglesia. Kennedy es católico, joven, de 42 años, encantador, rico, inteligentísimo, y más que brillante, muy articulado y muy dinámico... Desde luego, hasta hoy, la figura demócrata más fotogénica e interesante de las que aspiran a la Presidencia de Estados Unidos. Que su partido finalmente le designe candidato, ya es otra historia, pues, pese a la aspiración democrática de las primarias, los caciques siguen casi siempre imponiendo su voluntad entre bastidores de las Convenciones.

Las primarias de New Hampshire han subrayado también todas estas otras cosas: que el voto demócrata crece más que el republicano, que este año pueden ya votar aquí mas mujeres que hombres, que la fotogenia de Kennedy hace estragos en el sector femenino y que el partido republicano tiene más dinero que el partido demócrata, pero peor organización popular. Algunos periodicos recomiendan a Nixon que active su propaganda, que difunda más en la calle su simpatía y su talento, que abandone el traidor complejo de superioridad de que tiene asegurada la elección, recordándole lo que le ocurrió a Dewey por las mismas causas en 1948. Noviembre está aun lejos, pero la levadura de sus elecciones presidenciales, emocional y políticamente, se va ya fermentando aquí ahora un poco más cada día...

FRANCISCO LUCIENTES.

## Hermandad de Jefes de Centuria

Con motivo del primer aniversario de la fundación de esta Hermandad, en la semana del 14 al 20 de los corrientes, tendrán lugar los siguientes actos y actividades:

Lunes, día 14.—Campeonato de ajedrez.

Martes, día 15.—Conferencia de don Joaquín Albalate, «Juventud falangista».

Miércoles, día 16.—Campenato de pin-pon.

Jueves, día 17.—Charla-coloquio de don Diego Soldevilla, sobre el tema «Proyección futura de la hermandad».

Viernes, día 18.—Campeonato de dominó.

Sábado, día 19.—Cine-Club, «Primavera en el corazón».

Domingo, día 20.—Santa misa a las diez y media en la capilla del Gran Poder (San Lorenzo) y a continuación, acto político en el Hogar. A las ocho de la tarde, fiesta familiar.

NOTA.—Las conferencias y campeonatos darán comienzo a las nueve de la noche y tendrán lugar en el Hogar (Alcoy, 1). El cine-club, en el salón de Sindicatos, en función de siete a nueve y las invitaciones pueden retirarse en Secretaría en horas de ocho a diez y media de la noche.

# Noción y sentido de la autoridad

*Sin una noción y sentido profundo de la autoridad no hay posibilidad alguna de salud política. De ahí que, al abarcar en una mirada la perspectiva de estos años, con motivo de la celebración del 4 de marzo en Valladolid, el delegado nacional de Prensa, Jesús Fueyo, haya situado en el primer lugar de los grandes resultados obtenidos por el Movimiento Nacional, la noción de la autoridad y de lo que es la suprema magistratura, de lo que es presidir los destinos de España. El delegado nacional de Prensa dijo que la noción de lo que es la suprema magistratura y de lo que es presidir los destinos de España será ya imborrable «para todo el desarrollo ulterior de los hechos».*

*Contra lo que pudiera pensarse en una primera impresión superficial, los fallos del sentido de autoridad en la historia política contemporánea, y sobre todo en la española, no se dan con preferencia en los medios populares, sino entre los hombres de Estado. Tal fallo entre quienes no desempeñan funciones de mando se traduciría simplemente en formas de subversión o de rebeldía, para combatir las cuales los órganos del poder del Estado cuentan con suficientes recursos. Donde las deficiencias de la noción y sentido de repercusiones nefastas es en la esfera de rectoría y de mando. Cuando el estadista carece de una idea correcta de la importancia de su misión y de la majestad de las funciones públicas, por fuerza deja de estar a la altura de sus deberes y de sus perrogativas. El orden adecuado de las cosas se rompe así, sobre todo si ello sucede en la esfera de competencia de la suprema magistratura, y ello se traduce en un principio interior de desmoronamiento.*

*Toda la historia política española, desde la Restauración hasta el 18 de julio de 1936, es un excepcional ejemplo de esa falta de noción y sentido de la autoridad. La Monarquía, de claudicación en claudicación, no hizo en este período histórico, sino ceder posiciones, una tras otra, hasta desembocar en el 14 de abril de 1931, desatendiendo en el insano forcejeo las grandes necesidades españolas. Y la República, ya sin la defensa que proporciona a la realeza el cúmulo de sus envolturas formales, no hizo sino promover estúpidamente la revolución roja y entregar España al comunismo, imponiéndonos la estricta necesidad del Alzamiento Nacional de 1936.*

*Cuestión profundísima esta de la noción de la autoridad o del sentido de la autoridad, que es común a todas las formas de gobierno, y donde se decide la salud política y la eficacia, más que en cualquiera otra particularidad o condición. Es cuestión, por otra parte, respecto de la que poco o nada sirve el simple tratamiento doctrinal o teórico, y que sólo por vía de ejemplaridad puede resolverse, a la manera de lo que ha sucedido ahora entre nosotros. Así hemos aprendido ahora los españoles empíricamente lo que es la suprema magistratura y presidir los destinos de España. Después de esto sería insufrible el antiguo espectáculo de un mando no penetrado del rango y de los imperativos de sus funciones, y sin la potencia espiritual y humana capaces de conducir al país, sirviéndolo plenamente. Pues el sentido y la noticia de la autoridad comprende la penetración para distinguir la línea de servicio efectivo al país propio, desde el supremo puesto de mando, para asumirla después e imponerla a los demás con título suficiente. Cuando se dice que esta noción y sentido serán ya imborrables para todo desarrollo ulterior de los hechos, se alude a la inviabilidad de experiencias convencionales, artificiosas y sin sustancia, o con sustancia ajena al ritmo y al contenido de la vida histórica nacional de ahora.*

## Fiesta en el Círculo Salesiano "Domingo Savio"

A partir del día 9, el Círculo Domingo Savio, de las Escuelas Salesianas de la Santísima Trinidad, ha celebrado fiestas en honor del Santo que culminarán mañana con los siguientes actos:

Encuentro de fútbol C. D. Círculo-Selección Juvenil.

Gran Olimpiada.

Entrega de trofeos a los vencedores de las distintas carreras y competiciones. Lunch familiar.

Por la noche, el Cuadro Artístico del Círculo pondrá en escena la comedia en cuatro actos «Pastor y bo-...

# De la visita a Sevilla del subsecretario de Obras Públicas y el director general de Obras Hidráulicas

## Hoy han marchado a Jerez de la Frontera y Cádiz

Ampliando la información que dábamos ayer relativa al programa de visitas a realizar por el subsecretario del ministerio de Obras Públicas, señor Plana Sancho, y el director general de Obras Hidráulicas, señor Briones, fue también visitada la estación de Cádiz, en cuyo puesto de mandos inspeccionaron el equipo del cerebro electrónico, por medio del cual se regula el tráfico ferroviario en dicho sector desde hace un año. El ingeniero jefe de la Tercera Zona de Ferrocarriles le explicó el funcionamiento del citado equipo.

También visitaron el paso de Chapina, teniendo un cambio de impresiones sobre las medidas que son necesario adoptar para que la zona que ha sido hermoseada por la Confederación no se convierta en un vertedero. Desde allí se dirigieron al puente del Patrocinio y contemplaron las obras de defensa de Sevilla, apreciando la altura alcanzada por las aguas en la última riada.

Ya de regreso a Sevilla, después del amplio recorrido, estuvieron visitando el campo de experimentación agraria de la Confederación en Las Arenas (La Algaba).

Por la noche, en el Hotel Alfonso XIII, donde se alojan, el alcalde les ofreció una cena, a la que asistieron nuestras primeras autoridades y los jefes y alto personal de los servicios provinciales, dependientes del ministerio de Obras Públicas.

Esta mañana, el subsecretario de Obras Públicas y el director general de Obras Hidráulicas, en automóvil, han partido para Jerez de la Frontera, con objeto de visitar la estación depuradora de aguas de la zona gaditana y los depósitos de San Cristóbal. Terminada esta visita el director general de Obras Hidráulicas se propone regresar a Sevilla para por la noche, en el expreso regresar a Madrid. El subsecretario de Obras Públicas, señor Plana, desde Jerez se dirigirá a Cádiz, donde se entrevistará con el gobernador civil de dicha provincia para a las seis de la tarde, en el expreso, emprender viaje de regreso a Madrid.

## Imposición a don José Hernández Díaz de una alta condecoración italiana

En el Consulado de Italia en nuestra ciudad ha tenido lugar el acto de imposición al rector magnífico de la Universidad Hispalense, don José Hernández Díaz, de la estrella de primera clase con placa de la Orden de Solidaridad Italiana.

Con tal motivo, el cónsul italiano en Sevilla, doctor Giovanni Apostoli, pronunció unas breves palabras exaltando la meritísima labor desarrollada por el señor Hernández Díaz en pro de la difusión de la cultura y el arte italianos.

Con palabras de agradecimiento contestó el señor rector, que asimismo hizo resaltar los estrechos lazos culturales y artísticos existentes entre España e Italia.

Al acto asistieron los funcionarios del Consulado y el lector de italiano en nuestra Universidad, profesor Gaetano Foresta.



# Tres poblados del Atlas fueron destruídos al mismo tiempo que Agadir

## Se teme que haya en ellos centenares de víctimas

**Tetuán 12.—El periódico de Casablanca «La Vigie Marocain» publica una noticia fechada en Inezgane (cuartel general del príncipe heredero de Marruecos, en las inmediaciones de Agadir) dando cuenta de que reconocimientos efectuados por la capitanía del cuartel general han permitido comprobar que tres poblados de las montañas del Atlas (Aurir, Tamgort y Aurga) fueron destruídos al mismo tiempo que se producía la catástrofe de Agadir en la noche del 29 de febrero.**

**Se ha procedido inmediatamente a la organización de los trabajos de socorro a los mencionados pueblos, donde se teme que haya centenares de muertos.—EFE.**

**NUEVO SUPERVIVIENTE RESCATADO**

Rabat 12.—Un superviviente más ha sido rescatado de entre las ruinas de Agadir después de doce días de haber quedado enterrado a consecuencia del terremoto. Se trata de un empleado marroquí de un garage, llamado Mohamed Ben Hambouche, el cual, a diferencia de los salvados los últimos días, se encontraba con buena salud.

El rescatado declaró que pudo abrirse camino entre las ruinas hasta una casa próxima en la que encontró algunos alimentos, por lo que de lo único que padeció fue de sed. Como los demás rescatados, Ben Hambouche ha sido encontrado en el distrito de Talborj, barrio musulmán, en el que murieron la mayor parte de las 12.000 personas que perecieron a consecuencia de la catástrofe.

Las actividades para descubrir más supervivientes han continuado al amanecer de hoy por los distritos que se encuentran junto al mar y en los que, según se informó, 287 marroquíes resultaron muertos y 145 heridos en las pequeñas viviendas existentes en aquella zona.

Los equipos de salvamento han comenzado nuevamente una búsqueda sistemática entre los restos del hotel Saaba, que fue uno de los hoteles residenciales más lujosos de esta costa africana. Gran cantidad de turistas quedaron sepultados en él. Entre sus escombros fueron rescatados ayer diez cadáveres, de los cuales cinco no han sido todavía identificados.—EFE.

# Diez mil agentes uniformados custodiarán a Kruschev en París

París, 12.—La Policía de París movilizará 10.000 agentes uniformados para custodiar al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, a su llegada a París, el martes próximo, ha sido sabido hoy.

La Policía será reforzada por numerosos gendarmes, detectives de paisano, bomberos y miembros de la guardia republicana.

Los detectives, de paisano, se mezclarán con el público a lo largo de la ruta por donde ha de pasar el dirigente soviético y los bomberos permanecerán en los tejados de los edificios.

De las 90 personas que integran el séquito oficial de Kruschev, 18 pertenecen al personal de seguridad asignado para custodiar al jefe del Gobierno ruso.

Aunque no se esperan disturbios, según fuentes allegadas a la Policía, las medidas de precaución son necesarias, debido a la diversidad de partidos políticos representados en Francia.

Centenares de refugiados rusos y de la Europa oriental que residen en París y otras ciudades francesas, han sido exilados temporalmente en Córcega, en calidad de «invitados» del Gobierno francés.

Cuando Kruschev llegue a París, su vehículo irá a una velocidad comprendida entre los 30 y 50 kilómetros por hora, escoltado por policías motorizados.

La Policía ha cursado órdenes para que se detengan a todos los manifestantes a lo largo de la ruta, incluyendo a las personas que porten pancartas hostiles y a aquellas que hagan circular octavillas.—EFE.

## Misa por los caídos del Tercio "Virgen de los Reyes"

Mañana domingo, a las diez de la mañana, en la Iglesia de Venerables Sacerdotes, se celebrará una misa organizada por Jefes y Oficiales del Tercio de Requetés «Virgen de los Reyes» por los compañeros muertos en la Cruzada.

# Sucesos de ayer a hoy

ROBAN ARTICULOS EN UN ESTABLECIMIENTO DE COMESTIBLES

Don Manuel Castro Pérez, dueño de un establecimiento de comestibles, sito en calle Río de la Plata (Porvenir), ha denunciado que de madrugada, violentando la puerta de la tienda, han entrado llevándose seis jamones, varios quesos, 40 botes de leche condensada, 100 tabletas de chocolate, 5 kilos de salchichón y varias latas de conservas, valorando el total de lo sustraído en unas 15.000 pesetas.

SE FRACTURA LA PIERNA EN ACCIDENTE MOTORISTA

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado Carmen Sánchez Hernández, de 8 años, con domicilio en calle Santiago, que presenta herida contusa con fractura de la pierna izquierda, ocasionada al ser atropellada por una moto.

## Toma de posesión de la nueva Junta del Colegio de Doctores y Licenciados

Ante el Rector Magnífico de nuestra Universidad han tomado posesión de sus respectivos cargos los miembros de la nueva Junta del Colegio de Doctores y Licenciados, recientemente elegidos.

En el acto, el Rector hizo uso de la palabra para expresar su complacencia por el resultado de estas elecciones que ponían en destacados puestos de la vida docente sevillana a un grupo de ilustres personalidades.

Le contestó, en nombre de la nueva Junta, el decano de la misma, señor Ruiz Esquivel.

La Junta ha quedado constituída de la forma siguiente:

Decano, ilustrísimo señor don Francisco Ruiz Esquivel; vicedecano, ilustrísimo señor don Vicente Genovés Amorós; secretario, don José Luis de Gabriel Romero Hidalgo; diputados en Letras; doña Gracia Piñero Carrión, don Ramón Gómez de Tejada y Sanz, don Hilario Arenas González; diputados en Ciencias; ilustrísimo señor don Jaime Gálvez Muñoz, reverendo padre don Tomás Gutiérrez Cuadrado, S. de B.; reverendo. P. D. Francisco J. Uriarte y Uriarte, S. J.; vocales de los servicios del profesorado: don Luis Herrera Barrera, don Manuel Montero Romero; asesor religioso, muy ilustre señor don Andrés García Asenjo.

# LOS GATOS

Por Celestino Fernández Ortiz

LEEMOS en la Prensa de la mañana que unos gatos, en número de treinta, van a ser lanzados hoy desde un avión sobre la zona de Sarawak, en las tierras altas de Kelabit. La noticia, procedente de Singapur, explica por razones de utilidad este bombardeo gatuno o lluvia de felinos que eleva al gato si no tan alto como al mono en la línea de los animales que han sido lanzados a aventuras aéreas de porte en bien de la Humanidad, sí en lugar muy destacado.

Aunque las Sociedades Protectoras de Animales y Plantas son las que tienen la palabra, a nosotros nos produce honda satisfacción saber que el gato es un animal útil, pues gran fama tenía de lo contrario, de haragán y perezoso, explotador de la debilidad humana, a la que no correspondía ciertamente con gratitud. Es muy posible, sin embargo, que las Sociedades protectoras hayan tenido su parte de culpa en ello al estar casi siempre integradas por personas especialmente amantes de los gatos por eso de que el gato es elegante y bello, como indolente y matoncete, condiciones éstas que por no sabemos qué raros secretos del corazón humano atraen y subyugan. El gato es un animal mimado y consentido, al que no se le exigía fidelidad como al perro, que es un animal cargado pesadamente con la buena fama de ser el amigo del hombre. Un amigo con el que siempre se cuenta, que no se venga nunca, que calla en todas las ocasiones al dueño y ladra al enemigo, sin que se le tolere un fallo.

La finalidad de esta lluvia de gatos es combatir a su enemigo natural: la rata. A costa de las ratas hicieron los gatos su agosto y su prestigio y de él viven aún cuando ya no hay ratas en ninguna parte, salvo en Kelabit, por aquello de cría buena fama y échate a dormir. En realidad, los gatos han explotado el filón maravillosamente arrastrándose lánguidos y garbosos por los mejores cojines o los más muelles butacones, en plan de guapos de primera clase.

Pero a su vez, el prestigio les obliga ahora. Hay que jugársela una vez si no quieren que el truco se venga abajo. Y helos aquí cayendo de lo alto, temblorosos de emoción, aterrados ante tanta rata como les espera, mientras las solteronas del mundo lloran enternecidas de estos buenos chicos que se van a la guerra, en un avión. Lo que demuestra —de otra parte— que hasta para los gastos se ha puesto la cosa dura.

Y ahora nos explicamos por qué desde hace unos días la puerta de una señora amiga, a la que visitamos, y que tiene más de diez gatos preciosos, está atrancada.

# Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior, 13.776.201,51 pesetas.

Señora Viuda de Argüeso e Hijos, 10.000 pesetas; Bar Río de la Plata, 1.000; Círculo de Recreo de El Coronil, 2.000; don Manuel Gutiérrez de Rueda y C.ª, Confitería La Española, 5.000; Almacenes Núñez, 10.000; don Francisco de Sales Núñez y Naranjo, 5.000; Pablo Bueno y Compañía, 1.000; Almacenes Sevilla, S. A. (Alsesa), 15.000; Galerías S. Sebastián, S. A., 10.000; Almacenes Puente y Pellón, S. A., 10.000; Sela, S. L., 1.000; Industria Sombrerera Española, 1.000; Induscrin, 5.000; Personal de Oficinas y Almacenes de Induscrin, 652; don Francisco Millán Doblado, 250; Peña Trianera. Don Pedro Alcalde González, 500; don Juan Ramón Ramírez, 100; Empleados del Banco de Vizcaya en Sevilla, 3.370; don Vicente M.ª del Arenal, 5.000; don Isidro Ruiz Román, de Umbrete, 100; Grupo de Vendedores de Prensa de Sevilla, 1.000; Empleados y obreros de Trueba y Pardo, 1.765; Real Patronato de Casas Baratas, 2.000.000; La Hispano Aviación, S. A. (primera aportación), 50.000; Radio Nacional de España, Emisora de Sevilla (Campaña de la peseta), 32.266; Personal de la Estacion de Autobuses, 407,50; Compañía de Seguros «Cervantes», Sucursal de Sevilla, 1.000; don Saturnino Jiménez Delgado, 5.000; don Eduardo Gordillo Pérez, 25; señora viuda de Fernández, 250; Acción Católica de Los Remedios, 3.000; Brigada de Investigación Criminal, 1.000; don Isidro Arcenegui Carmona, 1.000; don Enrique Asensio Villa, 100; don Carlos Bendito Mostajo, 250; don José Ramón Bugallal Fernández Barrón, 500; don Antonio Calderón Hernández, 500; don Fernando Claro Abrial, 100; don Alberto de Juan Rodríguez, 100; don Rafael de Juan Rodríguez, 100; don José Díaz Buisen, 100; don Antonio Díaz Criado, 100; don Juan Díaz Criado, 500; don Andrés Díaz Perelló, 500; don Enrique Domínguez Rodiño, 100; don Gregorio Escolar, 100; don Manuel Esquivias Montes, 200; don Manuel Figueroa Rojas, 1.000; don Antonio Rafael Gentil Satorres, 250; Manuel Gutiérrez Navas, 200; don Valentín Larios, 250; don Enrique de la Lastra y Salas, 200; don Juan Pedro Llorente Gordillo, 200; don Manuel Maña Parejo, 1.000; don Francisco Ortiz Muñoz, 500; don José Pazos Ruiz, 1.000; don Guillermo Pérez del Puerto, 200; don Germán Pérez Olivares, 1.000; don Luis Porras Rodríguez, 1.000; don Ezequiel Puig Maestro Amado, 100; don José María del Rey Caballero, 1.000; don José María del Rey Villaverde, 500; don Sebastián Rodríguez Correa, 100; don Juan Rodríguez Sayago, 1.000; don José Romero Escassi, 500; don Luis Sánchez Lahulé, 1.000; don Ildefonso Sanz, 100; don Antonio Soldevilla Guzmán, 500; don José Sosa Caro, 100; don Miguel Tassara Fernández Barrón, 200; don Luis Vega Ostos, 1.000; don Manuel Halcón Villalón Daóiz, 1.000 pesetas.

Suma y sigue, 15.976.037,01 pesetas.

## El Real Patronato de Casas Baratas hace entrega de un donativo de dos millones de ptas. para la Campaña contra el Chabolismo

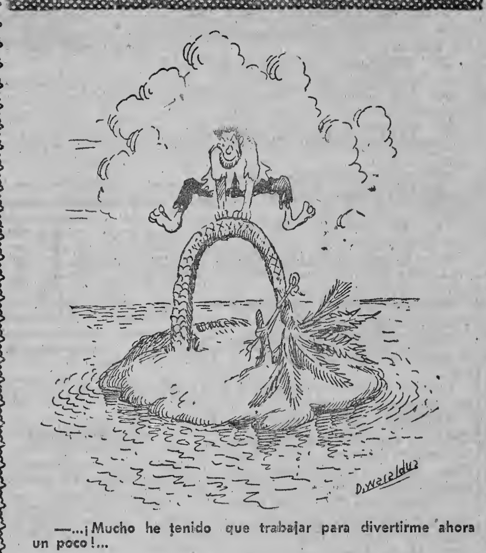
### También contribuirán los sevillanos residentes en Madrid

En el despacho del alcalde se celebró anoche la entrega de dos millones de pesetas al gobernador civil, señor Altozano Moraleda, cantidad con la que contribuye el Real Patronato de Casas Baratas a la campaña contra el chabolismo.

Efectuó la entrega el conde de Halcón, presidente del Real Patronato, con asistencia del señor Pérez de Ayala, como vicepresidente del mismo.

Manifestó el alcalde que, a requerimientos del conde de Halcón, se había constituído una Junta de sevillanos residentes en Madrid para recabar fondos con destino a la suscripción para resolver el problema de los suburbios, con tanto acierto iniciada por el Gobernador civil.

# TROPEZONES DICE...



—...¡Mucho he tenido que trabajar para divertirme ahora un poco!...

# Ayer se subastó en Sindicatos la construcción de 1.772 viviendas

## El importe de las obras asciende a más de 118 millones de pesetas

Ayer, a mediodía, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, se procedió a la apertura de pliegos para la subasta convocada para la construcción de 1.772 viviendas de la Obra Sindical del Hogar, por un importe total de pesetas 118.700.335'36, en terrenos de Amate.

Presidió el acto el delegado sindical provincial, don Francisco Zarza del Valle, al que acompañaban en el estrado el secretario provincial de la Delegación del Ministerio de la Vivienda, don Carlos López Núñez secretario técnico de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura, don Jerónimo Borrero Gómez; asesor jurídico provincial, don Miguel Royo Martínez; arquitecto de la Obra, don Luis Recaséns Méndez; jefe del Sindicato provincial de la Construcción, don Eduardo Durán Carmona; administrador provincial de Sindicatos, don Severo Daza Vera; interventor, don Ramón Moreno Félix, y el notario don Rafael González Palomino, designado por el Colegio.

La subasta se ha dividido en tres grupos. El primero, de 500 viviendas y su correspondiente urbanización, por un tipo de 42.621.492,53 pesetas; el segundo, también de 500 viviendas y su urbanización, por 29.632.215,94, y el tercero, de 700 viviendas de tipo social y doce locales comerciales, por pesetas 46.446.646'89.

Los tres fueron adjudicados, provisionalmente, a la empresa Dragados y Construcciones. El primero, en 32.797.238'50, lo que supone un descuento del 23'05 por ciento del tipo de licitación; el segundo, en 24.618.445, con un descuento del 16'91 por ciento, y el tercero, en 38.397.442'98, siendo el descuento el 17'33 por ciento.

Con las 700 viviendas adjudicadas en la subasta verificada el pasado miércoles, hacen un total de 2.472 las que en este ejercicio construirá la Organización Sindical por medio de la Obras Sindical del Hogar y Arquitectura, en el formidable esfuerzo que viene realizando en su colaboración con el Estado a resolver el problema de la vivienda para las clases económicamente débiles.

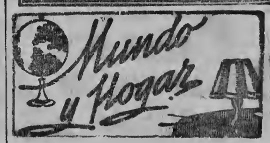
## El Capitán General hace entrega al Gobernador de 130.000 pesetas para la campaña contra el chabolismo

A mediodía de hoy, el capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa, ha visitado en su despacho oficial al gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, para hacerle entrega de un donativo de 130.000 pesetas, recaudadas entre el personal afecto a la citada dependencia militar para contribuir a la suscripción abierta por nuestra primera autoridad civil, en su campaña emprendida contra el chabolismo.

## Las obras de la nueva capilla de la Hermandad de Gran Poder

### Darán comienzo en abril

Ayer tarde se ha firmado la adjudicación de las obras del nuevo templo de la Hermandad del Gran Poder, las que probablemente darán comienzo en primeros de abril, esperándose puedan estar terminadas en su primera fase a fines de diciembre.




UNA BODA

Ante la veneranda imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, en su altar de la basílica de la Macarena, han recibido la bendición nupcial la bella señorita Carmen García y González y don Manuel Portabella Bouzada, a quienes apadrinaron el padre de ella, don Manuel García, y la madre de él, doña Carmen Bouzada.

Como testigos firmaron el acta matrimonial, por parte de ella, los señores de García González (don Juan y don Manuel), y por él don Tomás León, don José Almonte y don Jerónimo Portabella, próximos parientes de una y otro contrayentes, y al término de la ceremonia, los nuevos esposos y sus padrinos invitaron a sus testigos y amistades, emprendiendo luego la feliz pareja su viaje de bodas a varias capitales de España.

NUEVOS HIJOS

En Madrid los señores de Bernaldo de Quirós y Cuesta, ella nacida María Luisa González Pacheco, han recibido con toda felicidad a su primogénito.

El recién nacido ha sido bautizado y recibió el nombre de Federico, siendo padrinos sus abuelos, la señora de González Pacheco y don José Bernaldo de Quirós y Argüelles.

—En Sevilla los señores de Martín de Bustamante (don José Luis), ella Conchita Vega, de soltera han recibido una niña, cuarto de sus hijos. Y los de Morales García (don Angel), ella Loli Martínez Santoveña, han visto alegrado su hogar con el advenimiento de otra niña, segundo de sus hijos.

—Doña Carmen Díaz Delgado, esposa de don Manuel Andrade Pueyo, ha alumbrado también felizmente a su segundo vástago, una preciosa niña.

—Un niño, su primogénito, ha dado a luz la esposa de don Manuel Martínez, Elena Arévalo, de soltera.

—La esposa de don Inocencio Ingelmo Gómez, de soltera Pepita Ramos Trujillo, ha dado felizmente a luz un niño, hallándose, así como éste, perfectamente.

—También un niño, su segundo hijo, ha venido a alegrar el hogar de los señores de Artillo González, ella Enriqueta Pabón.

VIAJEROS

Los señores de Ferrater Ducay (ella Rosario Beca), han regresado de Madrid, donde pasaron temporada.

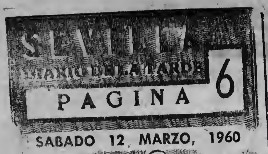
—De la capital asimismo regreso el jefe de Artillería don José María Lacave de la Escalera.

—A la capital catalana marcharon desde Córdoba los señores de Cruz Conde (don Alfonso), ella Guadalupe Suárez de Tangil, hijos de los condes de Vallellano, donde su hija ha sufrido una delicada operación a la vista.

# NOTAS Y AVISOS

## OPOSICIONES A MATRONAS DE LA BENEFICENCIA MUNICIPAL

Se pone en conocimiento de las posibles aspirantes a estas plazas que, publicado el correspondiente edicto en el Boletín Oficial del Estado del día 4 de los corrientes, el plazo de presentación de instancias terminará el día 4 de abril próximo.




SABADO 12 MARZO, 1960

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Gregorio Magno, pontífice; Bernardo, Egduno, Maliniano y Teófanes. Misa de San Gregorio. Blanco. Témporas. Ordenes.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo II de Cuaresma. Nicéforo, Rodrigo, Cristina, Macedonio, Patricia, Modesta, Teusetas, Horres, Teodora, Ninfodora, Marco, Arabia, Sabino y Eufrasia. Misa del domingo II de Cuaresma. Morado.

JUBILEO.—En la iglesia de San Jacinto, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza.

ADORACION NOCTURNA. Día 12, turno número 8, San Juan Bautista de la Salle, en las Escuelas Cristianas; turno número 12, San Pascual Bailón, en el Sagrario.

HERMANDAD DEL SILENCIO, DE SAN ANTONIO ABAD.— Mañana finaliza la novena a Nuestro Padre Jesús Nazareno, con misa solemne a las once y, por la tarde, después, del ejercicio correspondiente, será expuesta a la veneración de los fieles la Sagrada Espina de la corona de Nuestro Señor Jesucristo.

SAGRADA ENTRADA EN JERUSALEN.— Mañana, domingo, a las doce, en el templo del Salvador, se cantará misa solemne en honor de Nuestro Padre Jesús de la Sagrada Entrada en Jerusalén.

HERMANDAD DE LA O.— Mañana, domingo, se efectuará el traslado procesional de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno desde su altar de quinario a la capilla del Sagrario.

SEPTENARIO AL PATRIARCA SAN JOSE.—En la capilla de calle Jovellanos, los religiosos capuchinos y la Hermandad de Maestros Carpinteros, comenzarán mañana solemne septenario al glorioso Patriarca San José, por la mañana, a las once, excepto los días festivos, que será a las nueve y media, y por las tardes, a las ocho, iniciándose con la misa vespertina. Predicará el muy reverendo padre Claudio de Trigueros.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61, y Araceli, 2 (Los Remedios); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (Cerro del Aguila); Avenida de la Cruz Roja, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana: Avda Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Arrayán, 15; Avenida República Argentina, Manzana, 29; Avenida de Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. Dr. Letamendi, 7; Sol, 81; Avenida Cruz del Campo, 2; Santa María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Montevideo, 6; Paseo de Colón, 1; Afán de Rivera, 27 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

661

# Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.— De Cádiz: Motonave María Mercedes, con carga general.

De la Mar: Pesquero Mariñeiro, Pedro Nolasco y Barra, los tres con pesca.

De Barcelona: Motovelero Cala Mondrago, con cemento.

De Escombreras: Petrolero Campoblanco, con carburantes.

De Bonanza: La motonave holandesa Anglo y el vapor italiano Ferfilia.

BUQUES SALIDOS.— Para Huelva: El vapor Piconegro, en lastre.

Para Escombreras: El petrolero Camporreal, en lastre.

Para Barcelona: La motonave Monte Betayo, con carga general.

Para Canarias: La motonave Toralín, con carga general.

Para Amberes: La motonave alemana Flora, con carga general.

Para la Mar: El pesquero Rodal Barreiro, en lastre.

BUQUES EN PUERTO. — Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz Rosa Mari, Cala Fornells, El Descubridor, Miguelín Pombo Juan Francisco, Pedro de Valdivia, Campechano, Zacarías Lecumberri, Oliwia, Costa Americana, María Mercedes, Agrotan, Lolita Artaza, Soton, Anglo, Harald Schroeder, Ferfilia, Campoblanco y Cala Mondrago, más los pesqueros Cardenal Cisneros, Lola, Pedro Nolasco, Mariñeiro, José Barra y Obanda.

BUQUES ESPERADOS.— De Bremen: Hestia, con carga general.

De Amberes: Floria, con carga general.

De Barcelona: Medina Xauen Cabo Sacratif, Monte Buitre, Chiqui, Golondrín, los cinco con carga general.

De Bilbao: Cabo Huertas, con carga general.

Del Norte: Merche, Río Sar, Almadrabero, los dos primeros con carga general y con maderas el otro.

De Asturias: José Pumariño, con carbón.

De La Nouvelle: Castillo Montesa, con abonos orgánicos.

De Málaga: Cristina Suardíaz, Mañana y Loide Bolivia, los dos primeros con carga general y el otro en tránsito para cargar para puertos de Brasil.

De Canarias: Pachina, Melchuca y Monte Espadán, los dos primeros con carga general y el último con asfalto.

De Savona: Virgen de la Luz y Cajal, con abonos orgánicos el primero y con sulfato amónico el otro.

De Tampa: Campogrande y Césare Battisti, los dos con abonos orgánicos.

De Bona: Costa Africana, con abonos orgánicos.

De Hamburgo: Hundsdeck, con carga general.

De Cádiz: Perla del Río, en lastre; Cala Bonita, con sal.

De Valencia: Maestrín, con carga general.

De Rotterdam: Mimer, en tránsito, para cargar para Nueva York.

De Nápoles: Grundsunda, en tránsito, para cargar para Estados Unidos; Ragunda, también en tránsito, para cargar para Nueva York.

De Ceuta: Agustín Buades, con carga general.

De Génova: Adelebartoli, Dagan y Shomnon, los tres en tránsito, para cargar para Italia el primero y para Grandes Lagos, los dos últimos.

De Partington: Bat T., con brea.

De Grangemouth: Alett Johanna, con brea.

De Estocolmo: Kare, en tránsito, para cargar para Brasil.

De Nueva York: Exilona y Díaz de Solís, los dos con carga general.

Para cargar para Las Palmas, Río Mero.

Para cargar para Francia e Italia, Condesa.

Para cargar para Canadá: Capo Noli y Caracas.

Para cargar para Golfo de Méjico: Allobrogia.



## VIDA CULTURAL

### Conferencia del padre Alagiagian

Mañana, en el salón de Santo Tomás, a las 12 de la mañana, tendrá lugar una conferencia del Rvdo. P. Alagiagian, S. I. sobre el tema «Excursión a la URSS».

El P. Alagiagian ha dado más de 500 conferencias en Italia, más de 100 en Bélgica, Alemania Occidental y Francia y casi 150 en Portugal.

DON ANTONIO FERRERA, EN CHARLAS DE CAFE

Esta noche en «Charlas de Café» habrá una sesión literaria titulada, «Dentro o fuera», rueda de preguntas y respuestas con votación final, dirigida por el conocido escritor don Antonio Ferrera Comesana.

Este original y sugestivo concurso que es la primera vez que se hace en nuestra ciudad, dará comienzo a las 11 de la noche, como de costumbre.



# Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Figuras y comedias.— 8,30: La era atómica, revista científica de actualidad.—9: Pan, humor... y chocolate.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).— 10,5: Melodías modernas.— 11: Concierto matinal.— 12: Programa del oyente.—1: Discomanía.— 1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2: Ultima hora futbolística.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discos dedicados 4,30: Retransmisión desde Barcelona, del partido internacional España-Italia.—6,30: Programa del oyente. 7,30: Carrusel deportivo.—8,30: Selección de bailables.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: La tienda de antigüedades.— 11: El teatro del aire: Partida a cuatro, de Nicolás Manzari y Lozano Ferroy, interpretada por la Compañía de actores de Radio Madrid.— 12: Folklore andaluz.— 12,25: Melodías variadas.—12,50: Fantasías rítmicas.—1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.— 22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al publico.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Emisión Matinal.—8,45: Apertura. 8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local. 9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.— 9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.— 10,00: Música selecta.— 10,30: Misa para enfermos e impedidos.—11,00: «Usted canta si no acierta», programa cara al público, en retransmisión desde el teatro «Alvarez Quintero».

Emisión de Sobremesa.—13,45: El disco recién llegado.— 14,00: Diario local.— 14,30: Diario nacional.— 14,55: Cartelera de espectáculos.— 15,00: Música ligera.—15,30: El disco dedicado.—16,00: Bailes de Andalucía.

Emisión de tarde.—16,30: Retransmisión, desde Barcelona, del encuentro internacional de fútbol entre las selecciones de España e Italia.— 18,15: Melodías modernas.— 18,30: Amigos de Radio Nacional.— 19,00: Charla de orientación religiosa, por el P. Venancio Marcos.—19,30: Recital de guitarra.—20,00: Diario local. 20,30: Música de baile.

Emisión de noche.—21,00: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Música de acordeón.— 22,00: Diario nacional.— 22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Lorente.—1,00: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,00: Vida infantil.—8,30: Música variada.— 9,00: Vida y juventud.— 9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,30: Vida del hogar.— 11,15: Noche de sábado.—12,15: Escalas al adiós. Burbujas musicales. 1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

1,55: Apertura. Año cristiano.— 2,00: Aires de España.—2,30: Conexión con Radio Nacional.— 2,45: Compases musicales.—3,00: Programa diez.—7,30: Fiesta en el jardín. 9,00: Ritmos y melodías.—9,30: Compases musicales variados.—9,45: Críticas cinematográficas.— 10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas deportivas.— 10,30: Vida espiritual.—11,30: Variaciones.—12,30: Escalas al adiós. Música junto a las estrellas.—1,00: Cierre.



# cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Conrado Blanco presenta la Compañía del Teatro Lara, de Madrid. Exito clamoroso de «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Primera actriz: María Fernanda D'Ocón. Primer actor: Carlos Muñoz, y la colaboración de Olga Peiró. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 4,30, continua. Clamoroso éxito del grandioso y sentimental film en eastmancolor «Imitación a la vida». Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito de «Arizona, prisión federal». ¡La pasión y la fuerza en una lucha de titanes! Cinemascope. Metrocolor. Alan Ladd, Ernest, Borgnine, Katy Jurado. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Mamá nos complica la vida». Cinemascope. Metrocolor. Ingeniosa, alegre, optimista y suntuosa. Kay Kendall, Rex Harrison. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de excepcional éxito. ¡La violenta pintura de los humanos deseos! «El largo y cálido verano», por Paul Newman y Joanne Woodward. Color por De Luxe. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 (continua). Pases película: 5,50 y 10. ¡Duodécima semana con el más extraordinario éxito! «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 4.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024). 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film «Nina», con Carlos Bohm, Anouk Aimée. Mayores.

* LLORENS. (26828) 5 (continua). Pases película: 5,30, 8,15 y 11,5. Tercera semana con gran éxito de la sensacional producción Warner Bross «F. B. I. contra el imperio del crimen». (James Stewart, Vera Miles). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Sensacional estreno. Dipenfa presenta una película excepcional. «Furia en el valle». Cinemascope, metrocolor. Gleen Ford, Shirley McLaine. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). Los pases de esta excepcional película son los siguientes: 5, 7,45 y 10,45. Tercera semana. «Historia de una monja», por Audrey Hepburn y Peter Finch. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Continuación de estreno. «Los italianos están locos». Más de 15.000 extras. Cooperación hispano-italiana. José Suárez, Folco Lulli. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del formidable film de aventuras «La manzana de la discordia», con Hedy Lamarr y Massimo Serato. Technicolor. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito. Pletórica, de rápida acción y con un impacto emocional. «Prisionero de su traición», por Robert Taylor y Janet Leigh. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. ¡Sensacional reestreno! Un derroche de fantasía, de juventud y de humor. «Viva las Vegas». Cinemascope. Eastmancolor. Cyd Charisse, Dan Dailey. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡El más suntuoso espectáculo oriental que ha realizado el cine, en maravilloso technicolor y cinemascope! «El rey y yo». Deborah Kerr, Yul Brynner, Rita Moreno. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Una célebre actriz y un apuesto diplomático en una aventura romántica, simpática y encantadora: «Indiscreta». Ingrid Bergman y Cary Grant. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. El arma más poderosa del contraespionaje alemán. «Londres llama a Polo Norte», por Folco Lulli y Curd Jurgens. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film en cinemascope del que Hollywood puede sentirse orgulloso. «El diario de Ana Frank». Mlle Perkins, Joseph Schildkraut, Richard Beyner. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandioso reestreno preferente. «Bachiller en corazones». Eastmancolor. Un film de estudiantes que llena la pantalla de alegrías. Hardyn Kruger, Sylvia Syns. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. La conmovedora historia «La promesa». Technicolor. Cameron Mitchell, Glynis Johns. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. La gran película de Joselito, el más pequeño y famoso cantor del mundo, «El ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet internacional Dorian Girls. Presentación de la pareja de baile clásico español Loli y Pilar. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Ismael Bermúdez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

# AZCUETA, NUEVO JUGADOR DEL BETIS

**Las gestiones que venía realizando el Betis con el Indauchu para la adquisición del defensa Azcueta terminaron anoche con éxito y el citado jugador fichó por el club verdiblanco.**

**Azcueta tiene veintitrés años y es un magnífico defensa por el que se interesaban varios equipos. Con su fichaje, el Real Betis Balompié ha conseguido un buen refuerzo para su zaga.**

**EL BETIS JUGARA MAÑANA EN CORIA**

**El Betis jugará mañana en Coria, frente al equipo titular de aquella población, un partido amistoso de carácter benéfico.**

**Los jugadores que ha convocado Sabino Barinaga para este partido son los siguientes:**

**Domínguez, Menéndez, Portu, Santos, Grau, Valderas, Bosch, Castaño, Berni, Azpeitia, Rojas, Areta y Sitges.**

## El Sevilla-Las Palmas de mañana en Sánchez Pizjuán

# El encuentro, por los alicientes que en él concurren, se aguarda con expectación

## Debut de Eloy y reapariciones de Navarro, Aguilera y Campanal

### Dos jóvenes jugadores --zaguero y volante-- serán sometidos a prueba

Interesa vivamente al aficionado sevillano el encuentro amistoso que mañana se celebrará en el gran estadio sevillista entre el conjunto blanco y la Unión Deportiva Las Palmas por los alicientes que concurren en el choque y el previsto lucimiento de una pugna entre dos conjuntos que hacen buen fútbol y que pelearán sin las reservas defensivas a que obliga una disputa liguera. Sabe el aficionado sevillista que el encuentro no se ha montado solamente para relleno de una fecha libre. Las gestiones que actualmente se llevan a cabo entre el Sevilla y los rectores del conjunto de Las Afortunadas, tendentes a la contratación y traspaso de un gran jugador que milita en las filas amarillas, han saltado de los medios oficiales del club al comentario de la calle. El Sevilla persigue los servicios de ese jugador y este encuentro de mañana dará paso a unas conversaciones definitivas. ¿Actuará este jugador mañana? Tres nombres se barajan insistentemente. Felo, Parodi y Larraz. El primero se encuentra en tierras italianas como componente de nuestra representación de «promesas». El paraguayo Parodi y el argentino Larraz actuarán mañana sobre el césped nerviosense bajo la mirada atenta de los técnicos del club decano. Sobre esa posible contratación del jugador canario se ciñe el principal interés de este espectacular choque futbolístico.

Pero muy gratas novedades ofrecerá también la formación sevillista. Debuta Eloy. El buen delantero centro montañés se somete al severo juicio de la afición blanca conduciendo un ataque en el que formarán hombres de reconocida calidad y colaborarán eficazmente en su lucimiento. Existe verdadero interés por ver en acción al chaval montañés. Su fichaje por el Sevilla dio mucho que hablar, y el hecho de que todo un Real Madrid anduviese tras su contratación justifica sin discusión a un jugador de calidad. Eloy es muy joven aún. En las duras sesiones de entrene y bajo el consejo directo de Luis Miró ha venido demostrando una progresiva mejoría. Llega, pues, preparado a esta difícil prueba y se encuentra en condiciones de justificar ante el aficionado lo acertado de su enrolamiento en el cuadro profesional del club decano.

También se aguardan con interés las reapariciones de algunos jugadores sevillistas. Entre éstos, Navarro, Aguilera y Campanal. Los dos primeros aguardan impacientemente una oportunidad para hacerse con un puesto en el primer equipo. Marcelo, cumplido ya el castigo federativo, se encuentra ahora con el problemático objetivo de desplazar del eje de la zaga al joven Maraver, que ha cubierto a gusto de todos su ausencia en las jornadas de castigo. También vuelve Manolín bajo los palos y será quien defienda la meta sevillista. Luis Miró ha convocado a todos los jugadores que se encuentran bajo su mandato técnico y, asimismo, a varios de los jugadores portuarios que más han destacado a lo largo de la presente competición —Ydígoras, Moya, Luque y Castillo— y el exterior del Bollullos Muñoz Romero.

La jornada es fuera de abono. Para el encuentro —que dará comienzo a las cinco de la tarde— se han establecido unos precios popularísimos que encontrarán comprensivo eco en la asistencia de los aficionados. La circunstancial y breve paralización del torneo liguero exigida por la doble pugna internacional con los «azzurros», tiene una interesante continuidad en Sevilla en el interesantísimo programa futbolístico de mañana. Sevilla y Las Palmas practican fútbol de calidad y el choque tendrá el matiz espectacular fundamental en toda lucha balompédica. Además de ello, la presentación de Eloy, las reapariciones en el club blanco, los nombres de Parodi, Larraz y Felo y, en el trasfondo, esas conocidas gestiones entre el cuadro ejecutivo del Sevilla C. F. y los directivos de la Unión Deportiva Las Palmas.

Como ya hemos recogido anteriormente, en las filas del Sevilla formarán también un joven medio volante de la cantera andaluza, que cubrirá la ausencia de Ruiz Sosa, y en la defensa un zaguero levantino que el Sevilla pretende enrolar.

## Golpes francos ★

*Ya están los italianos en Barcelona y los españoles en Palermo. A ver mañana cómo salimos de este doble duelo ibero-romano.*

*Herrera confía en la velocidad de los dos equipos españoles y justifica los cambios de Herrera por Del Sol y Ribera por Morollón. Confiemos nosotros también.*

*Desde hace treinta años no hemos «mordido» a los italianos. Por tanto, va siendo hora de hacerlo, y a ser posible en ambos frentes. Claro que ellos tendrán los mismos pensamientos.*

*Rusia y Chile son los objetivos «gordos» de nuestra selección nacional y los encuentros de mañana son buena piedra de toque, los dos. Porque muchos de los de Barcelona no irán a Chile: en cambio lo harán alguno de los de Palermo.*

*Azcueta, defensa lateral derecho del Indauchu, fichado por el Betis Carecemos de referencias y por tanto es noticia escueta la de Azcueta Aunque el jugador norteño amalgama bien con el andaluz. Ambos se complementan.*

*Se dice que en Casablanca a beneficio de los de Agadir actuará una selección andaluza a base de Sevilla, Betis Córdoba y Jaén. No está mal ni la idea, ni el ir allí a hacer la reseña.*

*Hay expectación en torno al Sevilla-Las Palmas de mañana y a ver si está el mercado barato y se puede comprar algo curioso y arreglado. Claro que los canarios están por las nubes.*

**SOBRIN.**

# JOLICE?

# El Betis y el Santander jugarán el martes un interesante partido en Heliópolis

Patrocinado por las Escuelas Salesianas de San Pedro, del barrio de Triana, el próximo martes, día 15, jugarán en el estadio de Heliópolis, a las cinco y media de la tarde, un interesante partido amistoso los equipos del Real Betis Balompié y el Real Santander, líder del primer grupo de la Segunda División.

*El benéfico propósito de la organización de este encuentro bien merece* que toda la afición de Sevilla se vuelque en el estadio heliopolitano. Hay además el lógico interés por presenciar el juego que practique el Real Santander —ya con un pie en la División de Honor—, al que el equipo verdiblanco opondrá un fuerte conjunto.

Se han fijado precios popularísimos para este benéfico encuentro. Hay una entrada especial para mayores de ptas. 10 y otra de 5 pesetas para señoras y niños, de cuyos precios especiales podrán beneficiarse los que sean socios de clubs de categoría nacional, como también los de otras sociedades que *pertenezcan a la Rederación Andaluza.*

**No cabe la menor duda de que** la afición sevillana responderá debidamente abarrotando los amplios graderíos del estadio de Heliópolis. Harán una obra de caridad y presenciarán un encuentro entre dos grandes equipos.



# El partido que habían organizado los empleados del Barranco y del Matadero se aplaza para el día 19

El partido amistoso de fútbol que los empleados del Barranco y del Matadero, habían organizado para mañana en el campo del Puerto, a beneficio de la Campaña Pro-Suburbios, queda aplazado para el próximo sábado, día 19 del corriente. Lo que se comunica para conocimiento de los aficionados.

# Bendición de los locales de la Peña Bética del Cerro del Aguila

El barrio del Cerro del Aguila ha organizado una Peña Bética que reunirá a todos los seguidores y simpatizantes del equipo verdiblanco en aquel importante núcleo sevillano. El local, establecido en la calle Afán de Rivera, 45, A, será bendecido mañana, domingo, a las siete y media de la tarde, y es propósito de la Junta directiva que la nueva Peña Bética sea de las más importantes de nuestra capital.

## LUCHA LIBRE

# El sensacional programa de esta noche en Santa Catalina

### Maruny, Joe Rodri, Mutilos, Urrutia y Malheiro, frente a las mejores figuras sevillanas

La numerosa afición sevillana a la lucha libre ha acogido con justificada expectación el anuncio de la gran gala de «catch» que esta noche tendrá lucida celebración en cómodo y céntrico marco del Salón de deportes Santa Catalina. Gran esfuerzo de programación el que se ha llevado a cabo por Organizaciones Lauren Postigo para elevar aun más la importancia de la emprendida campaña invernal de lucha libre y mantener la superación continua que, en orden a carteles, ha venido sosteniendo. En pocas ocasiones ha conocido Sevilla programaciones semejantes. Una detenida selección de nuestros mejores peleadores se enfrentará a un interesante equipo castellano en la disputa de Sevilla-Madrid de altos vuelos. Y como fondo, máxima atracción del cartel, una pelea de rango e importancia internacional entre la mejor figura sevillana y el gran campeón lusitado de los pesado-ligeros, Malheiro. Concurren tantos alicientes en el programa, se barajan tantos nombres de calidad, que no hay peligro de errar al predecir que esta noche la afición va a presenciar la más sonada reunión de «catch» que Sevilla ha conocido. Toda una constelación de «estrellas» de este rudo y espectacular deporte, interesantemente ensambladas y una pelea de fondo a tono con la importancia de los combates que van a precederle.

A los valores sevillanos Tagua, Alvarez y Morón no incluimos a Capi y Carlos Moll por poseer una bien ganada cotización de cara al panorama nacional del «catch»; a a esos hombres que hasta ahora estaban encasillados dentro de la categoría de las esperanzas, les llega la hora de la confirmación definitiva, de la misma forma que suena el momento para los consagrados de ofrecer a la afición que los ha aupado una demostración verdadera. Tagua y Alvarez irrumpen con fuerza incontenible en los primeros puestos de los pesos livianos españoles. Morón ha logrado imponer su estilo único y desconcertante. Capi busca nuevos horizontes para recuperar el cetro que con tanto éxito retuvo, mientras que Carlos Moll continúa su impresionante marcha ascendente que habrá de llevarle a ocupar el pedestal que sólo obtienen los luchadores fuera de serie.

El formidable peleador sevillano Tagua se enfrentará al estilista castellano Maruny. La carrera de Tagua —similar a la de Benito Galán, que hoy triunfa espléndidamente en las mejores programaciones de París— refleja la voluntad y pundonor de un luchador que ha ido escalando a pulso un lugar de primacía entre los de su división. Gran oportunidad para Tagua este duelo con Maruny.

Alvarez, el clásico fajador de la lucha, cuya ardorosa combatividad ha brindado inolvidables peleas, será enfrentado al potente Joe Rodri, otra de las presentaciones, luchador de estilo propio, no exento de rudeza. Duelo espectacular, emotivo por su violencia y de calidad por la clase de los hombres que se encierran entre las doce cuerdas.

Mutiloa medirá sus fuerzas con el ex campeón nacional Capi, en un combate establecido a pesos libres. La nota de diferencia que en la báscula concede Capi a su oponente puede representar un handicap decisivo de cara al desenlace de una interesantísima pelea.

Morón, original, siempre atracción de un cartel, se mantiene en los lugares estelares. En el lugar de semifondo será enfrentado al peligroso peleador Urrutia, rival de conocida agresividad y antirreglamentario estilo. Morón nunca ha peleado en línea. Será un choque de acusados tintes violentos salpicado de las jocosas reacciones del luchador sevillano.

Y como broche de oro para tan espectacular programa, Carlos M[illegible], la mejor figura sevillana de todos los tiempos, frente al campeón portugés Malheiro. ¿Será este gran luchador portugués el que corte la serie ininterrumpida de éxitos? Carlos Moll ha convencido a todos. Su victoria esta noche sería la demostración definitiva de su indiscutible estrellato.

## Las aguas antártidas se extienden mucho más al Norte del Ecuador

ESTOCOLMO, 11.—La revista soviética «Flora Soviética», que se edita en Moscú, informa que un científico ruso que estudia microorganismos oceánicos ha descubierto nuevas corrientes submarinas a grandes profundidades y tiene pruebas de que las aguas antárticas se extienden hasta mucho más al Norte de el Ecuador. La revista incluye estas manifestaciones en un comentario al nuevo libro titulado «Microbiología de las grandes profundades», escrito por el profesor Anatoly Krisa.

«Flota Soviética» califica el libro de «un destacado trabajo en la historia de la literatura oceanográfica y microbiológica», y añade que los científicos soviéticos que se encuentran a bordo de buques de investigación han descubierto nuevos micro-organismos que viven en las grandes profundidades del océano». (Efe).

# Africa, en marcha

## Colonia del Niger, la sedienta

III

En Katchari hicimos provisión de agua y enfilamos la carretera que conducía a Niamey, capital de la Colonia del Níger. A nuestra derecha dejabamos el enorme parque de reserva llamado de W, por su extraña forma, debida a los caprichos de las corrientes del río Níger en su lado occidental. Según M. Dubois allí se encontraban millones de fieras de las más variadas especies, cortada su huída en una gran parte de su perímetro por los ríos Alibori, Mekrou y Níger, inmenso éste ya que tiene un curso de 4.200 kilómetros y su delta-35.000 kilómetros cuadrados— es superior a la del histórico Nilo.

El viaje comenzaba a entrar en una fase monótona, que ni mi puesto al volante, ni alguna atrevida fiera que salía a rugirnos a la carretera lograba mitigar. Fumaba, sesteaba y cuando el aburrimiento estaba a punto de vencerme, tomaba el libro que me había prestado el galo para que «entrara en ambiente». Una curiosidad nueva por saber algo de los territorios que iba atravesando, comenzaba a urgarme. No venía mal saber que la Colonia del Níger tenía un área de 1.280.000 kilómetros cuadrados donde vivían dos millones de seres. Y que su riqueza se limitaba a mijo, nueces, legumbres y manioca, a más del millón y medio de vacunos, los cuatro millones y medio de ganado lanar y cabrío, cien mil caballos, doscientos mil asnos y ciento setenta mil camellos. Me preguntaba dónde beberían todos estos bichos, ya que, salvo en la parte sur donde había manantiales, en las orillas del Chad y del Níger, el resto del territorio se encontraba dominado por la sed, sobre todo el norte, desolado y pobre. La que estábamos atravesando correspondía a su extremo centro-sudoeste, rica en maderas preciosas y ganados. Decía también que tenía un presupuesto equilibrado de 1.400.000.000 de francos... ¿Para que querrán tanto dinero , me preguntaba cerrando el libro.

—¿Ça va — murmuraba el bretón distraído.

—Oui, ça va— respondía yo con el mismo acento.

Cruzamos por el poblado de Lamordé Totidi. En las afueras, M. Dubois aflojó la marcha. Un grupo de nativos semidesnudos danzaba en torno a un árbol. El que parecía el jefe o hechicero daba unos saltos inverosímiles, adornado el cuerpo de una manera grotesca. El tam-tam redoblaba frenético, animando con su ritmo a un grupo de mujeres que, prudentemente alejadas, asistían al espectáculo.

—Están pidiendo la independencia —exclamó el francés mordaz, acelerando la màrcha.

El allí tenía intereses creados, a más de los de su patria. Que aquellos indígenas fuesen o no independientes, personalmente a mí me traía sin cuidado. Objetivo, por lo tanto, me preguntaba que irían a hacer con su soberanía. Algo así como un niño de cinco años al que regalan un «cadillac»...

En Kobadié, separado de Niamey por sólo cincuenta krus, nos detuvimos bajo un arbol para dar reposo al motor, recalentado por la larga carrera. Pronto estábamos rodeados de nativos, que nos saludaban con grandes gestos y risas. Los hombres iban apenas cubiertos con un ligero taparrabos; los chiquillos como vinieron al mundo. Ellas, unicamente ocultas de cintura para abajo. Pese a todo, y según M. Dubois, entre ellos —como entre los caníbales— existía una gran solidaridad. También respetaban la igualdad entre hombres y mujeres y su fidelidad en el matrimonio era tradicional. Eran excelentes cazadores y, en general, se desentendían de los asuntos políticos, qu dejaban en manos de una sociedad secreta. Algunos ancianos, con el cuerpo lleno de arrugas y mostrando una reluciente lanza se acercaban al hombre blanco, en este caso M. Dubois, al que saludaban con respeto. Hablaban todos a la vez, aunque con cierta majestad en sus ademanes. El resto de los indígenas mantenían un respetuoso silencio. Parecía que allí se estaba tratando un asunto de Estado. Y así era.

Cuando reanudamos la marcha, el francés me puso al corriente de lo hablado. Un elefante desmandado estaba ocasionando grandes pérdidas en las plantaciones. Era imposible darle muerte. Cuatro fieles guerreros habían caído en el intento y las autoridades de Niamey debían intervenir. Una invasión, una lucha, muertes. Sin duda un asunto de Estado, de un Estado selvático.

El Sol ya declinaba cuando nos presentamos en Lamordé, junto al gigantesco Níger. Poco más allá encontramos una barca movida a motor que nos atravesó la corriente y Niamey, la flamante capital de la Colonia del Níger se abrió ante nosotros. Allí encontraríamos un alojamiento decente y podríamos darnos un buen baño, que falta nos hacia.

A la mañana siguiente, ayudé a M. Dubois en sus trapicheos por la ciudad y una vez libre me dediqué a recorrerla. Es bonita Niamey, extendida a lo largo del río. Desde el paseo costero, la vista que se ofrece al visitante es amplísima y muy bella. En las orillas del Níger, ya a las afueras de la población, los negros, acompañados por caballos, dromedarios, elefantes, niños y perros, gritan, chapotean, se bañan, bailan, viven. Se notaban diferentes tipos raciales, pese a que en aquella región predominaban los «sonhai». La capital en sí parece calcada de otras de su tipo. Junto al palacio del Gobierno —un bello edificio de tres pisos— las míseras chozas donde se hacinan familias enteras. O casas viejas, ruinosas, sin puertas ni ventanas, atravesada por nauseabundos arroyuelos en los que se revuelcan los negritos, felices de vivir. Los arrabales de Niamey no son para descritos por la suciedad que encierran y el ambiente superafricano que en ellos reina. De vez en cuando, un destartalado caserón con un pomposo título «Gran Café du Niger» y al lado de un potente coche, penúltimo modelo, los brujos extendiendo sus medicinas y su arte. Ellos tienen la piedra que cura la picadura del escorpión, un rabo de mono sacrificado, un colmillo de un negro pisoteado por un elefante blanco. Y gentes creyentes o ávidas de creer, que siguen hasta los menores movimientos de estos farsantes de gestos engolados y ropas lujosas.

Niamey, con Zinder, son las dos principales poblaciones del Níger y las dos sirven de término de las rutas trassaharianas. La ciudad, el río, que Sudan adelante parece empinarse en el mapa, representan una divisoria. Del Níger hacia el oeste la vida fluye, se mueve. En la parte oriental, el desierto ya comienza a amenazar con sus vientos ardientes y su desolación. Esto no tardaríamos en comprobarlo, poco después de abandonar el Hotel Términus, donde habíamos pasado la noche. La carretera, como temerosa de apartarse demasiado del Níger, del agua, del frescor, marchaba contínuamente costeando las aguas. Una extraña sensación de infinito, de continente dormido daba aquella parte de Africa. Las brisas del Níger y las cálidas del este, parecían juntarse allí, chocar en el río y la carretera, en nosotros, solitarios viajeros de aquél Estado sediento.

A las diez llegamos a Sansane Haussa. Por Farie habíamos pasado de largo. Gacelas, jirafas, avestruces; algún solitario león, algún búfalo. El «jeep» devoraba la carretera, magnífica en la mayor parte de su recorrido. En Tillabéri hicimos alto, «visitamos» algunos clientes, llenamos nuestras cantimploras de agua filtrada, ya que la de aquellos contornos resultaba al natural peligrosa, y otra vez en marcha. Noventa kilómetros más adelante, encontrábamos la villa de Ayoru, donde desembocaba en el Níger el río Garuol y donde los nativos debían estar celebrando alguna solemnidad, a juzgar por el estruendo y abundancia de tam-tams a cuyo ritmo bailaba la población entera. Aquello tampoco suponía ya nada anormal. Los negros, por lo que estaba viendo, eran muy aficionados a la danza y al ruído. Otro rumor, impresionante, se acercaba. Eran los rápidos de Labbezanga, en la gran curva del río. Allí comenzaba la región del Sudan.

Estábamos a menos de 150 kilómetros de Gao, la ciudad de un día, hace siglos, oyó hablar de españoles.

# ESPAÑA Y SU CINE

**por Luis T. Melgar**

*Vaya por delante que este artículo no pretende ser ni histórico ni peyorativo. Queremos hablar de cómo la esencia de determinado tipo de cine —el que ha de ser el nuestro— responde a la esencia de de lo español, entendiendo por España no a la mera realidad geográfica o política, sino al conjunto de seres y agrupaciones que constituyen el mundo que, en otras ocasiones, hemos definido como el de «encuentro entre las mágicas culturas orientales y las lógicas civilizaciones occidentales».*

*La razón de que lo que intentemos radica, precisamente, en la existencia de una común creencia errónea de que el mundo hispánico —tan dotado para las artes tradicionales— no lo está en igual forma para éste que tantos llaman el séptimo arte. Esta creencia nace del hecho indiscutible de que el nivel medio de la que podríamos llamar cinematografía hispana, está muy por debajo de ese mismo nivel medio de las cinematografías sajonas o nórdicas, rusas o japonesas, italianas o francesas, por ejemplo. Y como las condiciones externas de realización de películas a lo largo y a lo ancho del mundo hispánico son lo suficientemente distintas; ayuda estatal en España, absoluta libertad de censura en Brasil y otros países hispanoamericanos, industria solvente en Méjico, etc., como para que puedan descartarse al analizar los «porqués» de ese bajo nivel medio, esta creencia sale reforzada y se supone que ello se debe a la propia naturaleza de lo español, como se debía a la propia naturaleza de determinados países el que, a lo largo del curso de la historia, esos países jamás hayan destacado en la realización de obras artísticas de pintura, escultura, música o teatro.*

*Indiscutiblemente, el cine es un fenómeno de encuentro entre la vista y el oído, entre el tiempo y el espacio. Arte de presencias, le llamaron y arte es que «presenta», retenida en el tiempo, una imagen y un sonido, jugando con esas fantasmagóricas relaciones suyas del tiempo y el espacio. Los pueblos orientales —«en principio era el Verbo»—, dueños desde el principio de la palabra, se esfuerzan en la búsqueda de la luz. Los pueblos occidentales —«hágase la luz. Y la luz fue hecha»—, poseedores de la luz e hijos de la luz como se titularon a sí mismos, se esfuerzan en la persecución de la palabra. Y el encuentro entre las dos apetencias y de las dos «tenecias»: el cine; o el encuentro entre la vista y el oído. Y las cinematografías orientales —tómese el ejemplo de Rashomón—, dominando el empleo de los sonidos, persiguen la luz, la imagen, la plástica, que se les presenta huidiza, como en aquella maravillosa secuencia del leñador Rashomón atravesando el bosque con la luz escapándose a cada instante del filo acerado de su hacha. Y las cinematografías occidentales —hablamos sólo de cine arte o de cine oficio, no de cine industria—, teniendo en sí aprehendida la luz, serenada y como priisonera de cada uno de sus planos, se esfuerza en cada instante en encontrar el juego sonoro que sirva de soporte a esa melodía luminosa. Y abusa de la palabra. O la desprecia. O se esfuerza en conseguir un sonido ambiental tan perfectamente aprehendido como la propia luz.*

*Y así ocurre que las cinematografías orientales consiguieron antes que cualquier otra dominar la luz. Y las cinematografías occidentales, dominar el sonido. Porque se consigue antes de dominar lo que se busca que lo que se apetece; lo que se tiene ya desde el principio. Y la obra de arte surge.*

*En Oriente, cuando la realiza un hombre de naturaleza lógica, matemática, occidental, y en Occidente cuando la lleva a cabo un director de naturaleza pática, mágica, poética, oriental. Cuando a lo conseguido por el ambiente, por la circunstancia próxima; se añade lo conseguido por la apetencia particular del realizador. Cuando a la luz se le añade la palabra. O cuando, a la palabra se añade la luz.*

*Y así en la cinematografía occidental, surge como planificación ideal la que parece no existir, la que, usando de un continuo movimiento de la cámara llega a parecer un sólo plano alargado durante toda la película: la planificación de Zinnemann o de René Clair; la de Tati o la de William Wyler. Y en la cinematografía oriental —rusa y japonesa especialmente— se considera planificación óptima la que se ve buscada y creada ex profeso por el director, la de planos cortos sin parangón en la vida real; la de ángulos visuales inesperados y desconocidos; la de composiciones geométricas de una belleza plástica absolutamente cerebral, intelectual, matemática. Y ocurre lo contrario con el sonido: naturalidad en el mundo pático del Oriente, irrealidad en el mundo lógico del Occidente. Apetencia y proyección; lo que se es y lo que se quiere ser: motor prmanente del quehacer humano.*

*Y entre el Oriente y el Occidente, entre la luz y la palabra, con la luz y la palabra, pero sin ellas, el mundo hispánico, el mundo del encuentro y el misticismo tarda en llegar a la obra de arte cinematográfica porque tiene la esencia de ese arte en su misma constitución y, desconcertado porque no ve lo que tiene dentro de sí, copias técnicas extrañas que no responden a su especial forma de entender la vida y falsea la luz y la palabra, el sonido y la planificación, el tema y la expresión cinematográfica de ese misma tema ya falso. Y sólo en los contados casos en que —orgulloso o ignorante— pretende olvidar las enseñanzas de los otros dos mundos, empieza a encontrar el verdadero camino y la verdadera forma de expresión en este nuevo arte, aunque de una forma alicorta y primitiva, tanto porque ignorante u orgulloso, tiene que «descubrirlo él todo», como porque una industria que tan raras condiciones requiere para situarse en el estadio de las obras de arte, no puede prestarle jamás el necesario apoyo que la consecuencia de una buena película necesita.*

*Pero por encima de todo está la propia naturaleza, la propia esencia de lo español. Se tardará más o menos. Será la «Nueva Ola» o los nietos de esa «nueva ola», y conste que no creemos que sea en ninguna forma esa «joven —nueva— ola» más propensa aún que las anteriores a inspirarse en los extraños, en lo que nunca puede ser motivo de inspiración para la creación de un arte nuevo. en lugar de inspirarse en lo que de aprovechable tiene todo nuestro pasado artístico—, pero, sea cuando sea, el cine español responderá a su esencia a la primera esencia de lo español, y entonces resultará que: 1.º Usará de una planificación al estilo de la que hemos definido para Occidente, porque el secreto de la luz se encuentra dentro de lo español y le obligará a considerar como bello lo que parezca natural. 2.º Utilizará el sonido en la forma que hemos considerado normal en el cine oriental; es decir, como algo que nace de la propia naturaleza del creador y no de la labor de raciocinio y de meditación extrovertida. 3.º La preocupación por el individuo —clásica en los pueblos de naturaleza coleciva—, se manifestará en una forma social, buscada por los pueblos de naturaleza individual, oriental. 4.º La melodía sonora servirá de soporte a la melodía luminosa, brotando ambas de una misma naturaleza y por idénticos caucces, y no como en el resto del mundo ocurre; por dos caminos distintos. lógico uno, e intuitivo el otro. 5.º Reforzará esa continuidad narrativa —luminosa y sonora— con una técnica de planos de choque, herederos de los planos, choque de nuestra danza, nuestra escultura y nuestra pintura. 6.º Volcará en una forma extrovertida el resultado de un ensimismamiento introvertido como corresponde a su naturaleza: lo occidental entroncado en una vigencia plenamente oriental. Y 7.º Destruirá con un realismo simbólico, tan lejos del realismo como del simbolismo, la uniformidad social del hombre occidental, para sustituirle por el enigmático problema de cada hombre, como hizo siempre nuestra pintura en sus épocas de esplendor.*

*Este es el cine que ha de responder a la esencia de lo español. Por una u otra causa parece que está lejana aún su aparición, pero lo que es indudable es que, si este cine es el que responde a la naturaleza del mundo hispánico, este cine está ya en lo español y sólo será cuestión de tiempo, de inteligencia, de dinero, o de sensibilidad, conseguir darle forma externa. Y alguna vez surgirá su Velázquez, su Calderón o su Cervantes. Y no es mal momento el que se avecina para ello.*

# Un nuevo enigma en la más misteriosa historia de estos últimos años

## Según su mujer, Lionel Crabb llegó hasta a meterse en la cama con el traje de hombre-rana

### Su primera aventura submarina fue en el puerto de Gibraltar, en plena guerra

### En estas peligrosas acciones encontraba [illegible] su mayor placer

CAPITULO III

Según su propia mujer, el comandante Crabb llegó en alguna ocasión a meterse incluso en la cama con su traje de hombre-rana. Era un apasionado de su profesión. Sus intrépidas aventuras submarinas constituían la única razón de su existencia, había dicho en numerosas ocasiones.

Sus amigos íntimos le llamaban «Crabbie». También le llamaban «Buster» por encarnar la contrafigura —además de darse cierta semejanza en el patronímico del famoso nadador Buster Crabbe, que en el cine interpretaba el papel de Tarzán.

Pero «Crabbie» no medía más que un metro sesenta y ocho centímetros. Y nunca fue capaz de nadar más de cien metros seguidos. Esto producía asombro entre quienes le conocían. Sin embargo, él siempre replicaba muy orgulloso:

—Las actividades de un hombre-rana no tienen nada que ver con la natación.

DESDE EL AÑO 1942

La novela de aventuras de este hombre, que sirve de protagonista a uno de los más grandes misterios de la postguerra, comienza el año 1942. El Almirantazgo británico se encontraba desde hacía varios meses seriamente preocupado e inquieto. Los buques anclados en las bases británicas del Mediterráneo, especialmente en las de Malta y Gibraltar, saltaban uno tras otro hechos añicos, sin que nadie pudiera explicárselo.

Pero no transcurrió demasiado tiempo para que fueran descubiertas las razones. Se pudo comprobar cómo los italianos utilizaban una de las armas secretas más asombrosas de la pasada guerra: los torpedos humanos, los hombres-rana.

Cabalgando en dos torpedos, que eran verdaderos «scooters» submarinos, se sumergían en el mar provistos de escafandras.

Los italianos se decidieron a utilizar estos aparatos para luchar en el Mediterráneo contra la supremacía naval británica en la última guerra.

PRIMERAS ACCIONES

A Malta, una de las principales bases inglesas, fueron dirigidas las primeras acciones bélicas bajo esta nueva forma de ataque. Y en marzo de 1941, el crucero «York», a causa de una potente carga de explosivos, saltaba hecho pedazos, de la manera más inexplicable, en la misma bahía de La Sude. Después se supo que era la primera intervención de los hombres-rana italianos.

En julio del mismo año, unos meses más tarde, dos hombres-torpedo trataron de dar un golpe de mano contra la Valetta, el puerto de la base de Malta. El objetivo era destruir la red protectora contra los torpedos instalada en el puerto. Pero los ingleses consiguieron despistar a los asaltantes gracias al radar.

Unas máscaras de oxígeno, a las que se habían adherido unos mechones de pelos y unos cuantos pingajos de carne fue todo lo que se halló de los dos hombres-rana.

SORPRENDENTE ATAQUE

Una par de meses más tarde, sin embargo, a mediados de septiembre, dos de los más importantes navíos de guerra británicos, el «Valiant» y el Queen«-Elizabeth», saltaban también hechos pedazos, en el intervalo de pocos minutos, en el interior de la bahía de Alejandría.

Este ataque había sido llevado a cabo por el conde Luigi de la Penne y un suboficial llamado Bianchi. Habían ya conseguido colocar los torpedos bajo las quillas de los dos buques de guerra cuando fueron sorprendidos por los marinos del «Valiant». Inmediatamente fueron capturados y subidos a bordo.

A los dos se les condujo ante el capitán Morgan, que mandaba el buque.

—¿Han colocado ya los torpedos? —les preguntó.

Pero ninguno de los dos hombres-rana pronunció una sola palabra.

El capitán, entonces, ordenó que los trasladaran hasta el fondo de la cala, en la zona donde se suponía que habían colocado los torpedos. Allí permanecieron durante dos horas y media.

HUIDA MILAGROSA

Pero, de repente, el conde de la Penne comenzó a hablar dirigiéndose al capitán:

—Su barco va a volar, exactamente, dentro de cinco minutos.

El capitán Morgan ordenó inmediatamente que todo el mundo subiera a cubierta para ponerse a salvo en caso de peligro.

Y a los pocos minutos, como había previsto el hombre-rana, se produjo una horrísona explosión. El pánico corrió a lo largo de toda la nave. Sin embargo, no hubo que lamentar ningún herido. Pero en la angustia de la desorientación del momento, los dos italianos consiguieron huir y alcanzar la costa a nado. Y cuando conseguían ganar tierra, los dos hombres-rana volvieron la vista al mar para ver cómo los navíos de guerra británicos se hundían irremisiblemente.

Pocas hazañas bélicas se consiguieron durante la pasada guerra frente al enemigo con tanta audacia y fortuna.

OTRAS PROEZAS

Pero las proezas de los italianos se sucedían a lo largo de todo el Mediterráneo. El supremo objetivo de los hombres-rana italianos era el Peñón de Gibraltar, el más fuerte bastión de la Marina británica en estas aguas que servía de punto de apoyo a la Escuadra del Atlántico. Y comenzaron también sus actuaciones. Recorrían el fondo del mar llevando sobre sus espaldas una buena carga de explosivos para destruir los objetivos previstos.

Uno de los barcos hundidos en el puerto de Gibraltar sirvió de nido a los hombres-rana. Y al amanecer de un día de julio de 1942, doce hombres abandonaban los restos de la nave naufragada y se dirigían con sus bombas-ventosa hacia las quillas de las principales embarcaciones que se hallaban surtas en el puerto. En aquella jornada los aliados perdieron más de diez mil toneladas de navíos mercantes.

DISPUESTO A LO QUE SEA

Desde entonces, el Almirantazgo dedicó todos sus esfuerzos a contrarrestar estas acciones. Su primera tarea fue la de formar urgentemente hombres-rana para hacer frente al enemigo.

Uno de los primeros voluntarios que se presentaron para participar en esta incruenta guerra submarina fue Lionel Crabb.

—¿Usted tiene alguna experiencia? —le preguntó el encargado de formar a los hombres-rana británicos.

—Ninguna. Pero estoy dispuesto a lo que sea. Me pueden confiar con absoluta confianza la más difícil y arriesgada de las misiones.

Crabb apenas sabía nadar. Nunca consiguió la menor habilidad para la natación. En la superficie, a unos cuantos cientos de metros de la costa, hubiera corrido un grave peligro.

Pero tenía, en cambio, una voluntad férrea y un entusiasmo por la aventura y el peligro asombrosos. A los pocos días de recibir las primeras lecciones se calzó ya las aletas y se puso la escafandra.

PRIMERAS AVENTURAS

Muy poco tiempo después, Crabb comenzaría en las aguas de Gibraltar sus luchas submarinas frente a los hombres-rana italianos. Otras veces inspeccionará los cascos de los barcos para descubrir las minas. Y cuando las encuentre, cargará con ellas hasta un lugar donde la explosión no pueda afectar a las naves.

Su primera gran aventura fue con motivo de la llegada a Gibraltar, procedente de Huelva, del mercante «Willowdale». El barco traía wolfram, cargamento de valor inestimable en aquellos momentos para la industria bélica británica. El valor del mineral estaba calculado en casi treinta millones de pesetas. Para los italianos era una hermosa presa. Y con un arrojo sorprendente consiguieron poner en la quilla del «Willowdale», ya dentro del puerto, un torpedo.

Esperaban que al amanecer el barco saltara hecho añicos. Pero esta vez iba a haber alguien que lo impediría: Lionel Crabb. Después de una larga busca pudo localizar el artefacto explosivo.

EL PLACER EN EL PELIGRO

Durante más de dos horas y media, una vez que se dio orden de que la tripulación abandonara el barco, Crabb estuvo dedicado a librar a la embarcación del explosivo que llevaba adherido. Y con una paciencia y una sangre fría increíbles, lo consiguió. Pero todavía tuvo el suficiente arrojo para transportar el torpedo hasta un lugar de la costa donde la explosión no alcanzara ninguna de las naves del puerto.

Lionel Crabb encontraba en estas peligrosas misiones una especie de placer. Casi diariamente se hallaba frente al peligro, porque él lo deseaba. Al retorno de estas intrépidas aventuras traía el rostro como iluminado por un inexplicable optimismo. Sólo se sentía feliz cuando le encomendaban uno de estos servicios que le ponían en una situación de patente desprecio por la vida.

J. R. A.

# ECONOMIA TAURINA

**por Rafael García Serrano**

*Es indudable que en el presupuesto total de gastos de lo que normalmente —y sin demasiadas razones aparentes para ello— llamamos mundo civilizado, un capítulo importantísimo es el delicado al ocio en sus varias formas. En definitiva el ocio es un descanso regalado, una especie de dulce relajamiento que nos compensa del trabajo y nos alivia de su fatiga. El ocio es el «dolce far niente», el no hacer nada o, al menos, el no hacer nada de lo que es obligación más o menos contractual. Todos tenemos nuestra pequeña y diaria ración de ocio: en el bar o en la grata soledad de una lectura, en el cine o en el paseo, en la dedicación a algo que nos gusta —aunque implique trabajo y esfuerzo—, junto a la radio o la T. V., coleccionando sellos o vitolas o quizá peligrosos recuerdos para la vejez. El ocio es inseparable del hombre y tan bueno como el trabajo. Sin el trabajo, el ocio no podría apreciarse, o quizá decimos esto para consolarnos de tener que trabajar. Grandes y chico, tontos e inteligentes, todos gustan de su particular ocio. Janos Plesch escribía a propósito de Einstein: «El «dolce far niente» no era extraño al temperamento de Einstein y le he oído decir con frecuencia que era más natural en el hombre el ocio que el trabajo», afirmación que, si se propaga, dado el prestigio de aquel hombre ilustre puede poner al mundo en un arriesgado trance de vagancia.*

*Leo ahora que una publicación tan seria y eficiente como «The Economist», creo que de Londres, pero no afirmo nada porque mi particular y permanente coyuntura económica no me ha inclinado nunca a suscribirme a él, ha dado a la luz un puntual y meticuloso estudio de las corridas de toros desde el punto de vista financiero. Uno ya estaba en que el «planeta de los toros» tenía mucho de fabuloso en cuanto a la valoración de lo contante y lo sonante se refiere. La Fiesta —curiosa expresión del ocio español— es, al fin y al cabo, para los que valientemente se adentran en ella con voluntad de protagonistas, un sustitutivo de las Indias áureas, un Eldorado autárquico en el que también, como un rastro de nobleza, tiene mucho que hacer la espada. Los dineros de la Fiesta siempre andan en boca de los que son aficionados y también de los que no lo son, y el que alguna vez no haya soñado con ser torero de postín y apalear los duros, que levante el dedo, o, mejor, que tire la primera almohadilla, que así queda más en consonancia con el asunto de que tratamos.*

*«The Economist» lo estudia todo con una experta paciencia. El precio de los toros, de las entradas, la retribución de los toreros, el monto de los impuestos y los gastos; la propiedad de las plazas, el costo de trajes, capotes, apoderados y publicidad de todo género; la categoría financiera de los transportes situada en la zona modesta, a la altura del «Rolls-Royce» y en la de los ases, en el avión privado, sin especificar marcas. Tampoco habla de los topes del tren ni de los «maletas». Apunta que «Manolete» llegó a ganar dieciséis millones limpios por temporada, y el pobre corazón de uno todavía cree que esa cantidad no sirve ni para pagar el paseíllo de aquel hombre en una sola tarde.*

*«The Economist» investiga, justiprecia, hace sus cuentas, tira raya y suma. «The Economist» no deja nada de lado, no olvida nada, ni siquiera la gran aportación de los turistas extranjeros a los llenos que registran las plazas. Solamente un detalle pasa desapercibido a la fría contabilidad del «The Economist». Un pequeño y tremendo detalle: la muerte.*

*Agustín de Foxá, cuando escribió para el cine la historia de los «litri», comenzó con estas palabras: «Para edificar esta casa se necesitaron cimientos de sangre y más de cien años de valentía. Nada aquí fue gratis».*

*Y esto es lo que uno llama comenzar por el principio.*

## LIBROS NUEVOS

**COMUNISMO Y NACIONALISMO EN AFRICA, Teobaldo Filesi. Instituto de Estudios Africanos. Madrid, 1960. (Seguido de un apéndice sobre «Africa y las decisiones del XX Congreso del partido comunista de la U. R. S. S.», de Ramiro Santamaría.)**

Han pasado cuarenta años desde que Lenin dijo: «Envolvamos a Europa por el Sur». Han pasado cuarenta años, y hoy, una vez alcanzadas por los soviéticos las posiciones-trampolín que les pueden lanzar a septentrión, Africa, coraza espaldera del Continente europeo, comienza a ser plataforma política del comunismo.

El momento es propicio. En Africa alborea la conciencia política. Nacen cada día a la independencia extensos territorios en los que caben cómodamente dos o tres europeos de más que mediana superficie. Un viejo rescoldo del colonialismo histórico, apasiona a los africanos, y su independencia trae aparejado siempre cierto tono antioccidental. La Rusia comunista, sabe aprovechar bien esta tendencia, y lanzando sus agentes en Africa, recogen y deforman las inquietudes del Continente negro en provecho de su propaganda.

La finalidad de tal despliegue propagandístico, es clara. En lo estratégico, desarbolar la retaguardia occidental, situando bases en puntos-clave de Africa, desde los cuales se dominan la espalda europea y una gran parte del Océano Atlántico. En lo económico, desposeer a Europa de una gran fuente de riqueza natural. En lo político, desvinculando a los pueblos africanos de los europeos, ahondando baches donde los había, y creándolos donde no existían. El problema, expresado tremenda y sencillamente, es exactamente ese.

Y sobre la cuestión, este libro actualísimo de Teobaldo Filesi que comentamos, en el cual, documentada y certeramente, se analizan todos y cada uno de los aspectos del problema, y sugiriendo las soluciones que, por iniciativa europea, habrían de intentarse para atajar los progresos comunistas en el vecino Continente, La raza es la dificultad fundamental —explotada por la U. R. S. S.— y a este respecto, como dice Teobaldo Filesi, «los hombres de buena voluntad tratan hoy de preparar, como camino de salvación común..., una política interracial entendida como política de coexistencia, de colaboración y recíproco respeto...»

El «Apéndice», firmado por Ramiro Santamaría, realza el valor del libro con una minuciosa exposición de los más recientes criterios comunistas sobre el porvenir de Africa, próxima presa del Soviet Supremo, que intenta —cumpliendo lo preconizado por Lenin— envolver a Europa por el Sur, por detrás, por el «tendón de Aquiles» del Viejo Continente.

Un libro esclarecedor.

FELIPE MELLIZO.

**Cinco mil millones en un desván**

# Un pequeño rentista norteamericano y su mujer italiana tenían en su desván diez "cuadros de maestros"

## Se ha entablado una gran batalla de expertos para saber si son verdaderos o falsos

Chester Hataburda, especialista en telecomunicaciones en la 82ª División Aerotransportada, avanzaba por las calles de Nápoles a la cabeza de su sección. Balas de ametralladora desconchaban las paredes. La calzada estaba cubierta de yeso y de vidrio pulverizado. Era un octubre de 1943, durante la batalla por la liberación de Nápoles.

Los soldados yanquis entran en Correos. Rebosaba de refugiados que los acogieron con gritos de alegría. Para ellos la llegada de hombres con «battle dress» (uniforme de campaña) significaba el término de la guerra. Estaban salvados. Mas, de pronto, la tierra tiembla. Vacilan los muros en medio de un estruendoso ruido. Los alemanes habían volado el edificio de Correos. En pocos segundos, centenares de hombres, mujeres y niños quedaron sepultados vivos.

Chester Hataburda, por milagro, no fue herido más que en la pierna y en el vientre. Después de su convalecencia fue trasladado a la «Península Base Section» de las fuerzas aliadas. El Cuartel General estaba en Nápoles.

Al terminar su servicio, todas las tardes, Chester Hataburda vestía el uniforme de paseo. Se veían muchos soldados del brazo de bonitas chicas. La fraternización estaba ya en pleno auge.

Un amigo le dijo un día:

—Chess, ven conmigo esta tarde. He sido invitado a casa de unos italianos muy amables en el número 23 de vía Tino di Camaino, en el barrio de Voremo. Sobre todo, hay una muchacha encantadora, de estatura mediana, pelo negro, graciosa, que no sabe una palabra de inglés. Pero eso no tiene gran importancia. Vive en casa de su tía, con uno de sus tres hermanos. Uno de ellos murió y el otro está prisionero de los ingleses en Argelia. Se llama María.

Por la tarde, Chester y su amigo toman asiento a la mesa familiar de Voremo. Hay Chianti (el célebre vino italiano) y los platos están hábilmente preparados a base de raciones de la Intendencia de los EE. UU. y de especialidades napolitanas. La tía conoce el inglés y traduce a María, que desea saber de dónde es originario Chester.

### CUANDO MARIA HABLABA DE MIGUEL ANGEL, CHESTER NO ENTENDIA MUY BIEN

Le hace saber que sus padres eran de origen polaco, emigrados a América poco antes de la I Guerra Mundial. Que es católico. Que tiene veintitrés años justos. Que su padre es un hombre de negocios, en bastante buena posición, de Rhodes Island, cerca de Boston, y que su ocupación son los tejidos. Pero América es inmensa y lo que más le gusta es California. Hay un rincón, cerca de Los Angeles, al que piensa volver algún día. Un pueblo llamado Pasadena. Allí ha pasado los primeros meses de su vida militar. Allí es donde le gustaría acabar sus días.

Ella, a su vez, le explica que ha nacido, hace veintiún años, en Monte Marano, en la provincia de Avalino, a ochenta kilómetros de Nápoles. María había vivido siempre con su familia. Durante mucho tiempo, en Monte Marano, en una vieja casa renacimiento llena de recuerdos de familia. Los Follo, apellido de la familia de María, estaban emparentados con la antigua familia Sena, que ha dado varios cardenales, y, en particular, un prelado que vivió en tiempos de Fernando II de las Dos Sicilias. Los Sena, desde esta época, se transmitieron objeto de arte y cuadros de los que los Follo habían llegado a ser herederos. La leyenda familiar pretendía que las telas eran de gran valor. María hablaba de Tiziano, de Rafael, de Miguel Angel, del Tintoretto.

Chester escuchaba, pero era manifiesto que no comprendía muy bien. Para él eran hombres desconocidos, y su cultura general tanto como sus conocimientos de historia estaban circunscritos casi únicamente a las grandes fechas de la historia de América.

Por espacio de semanas Chester Hataburda volvió a reunirse con María al menos dos veces por semana. Después, el ritmo se aceleró.

Intentó una o dos veces salir con ella. Pero, si la tía de María les permitía que se vieran, era únicamente a condición de que siempre hubiera un tercero en sus entrevistas y de que éstas tuvieran lugar en la casa.

Y llegó el día, hacia febrero de 1944, en que Chester, acostumbrado ya a las «manías» de la familia Follo, llegó por la tarde, de punta en blanco, con sus seis galones (tres ángulos en la punta alta, tres arcos de círculo en la baja, un rombo en medio) dorados y rutilantes, a pedir a la tía la mano de su sobrina. La anciana señora aceptó. Todo se hizo de acuerdo con la tradición.

El sacerdote que había de unir a María Follo y Chester Hataburda, el 8 de enero de 1945, celebró la boda en un antiguo hotel particular que había pertenecido al rey Fernando II. Había llevado consigo un altar portátil. María estaba vestida con un hermoso traje blanco con cola. Pero la ceremonia fue sencilla. Todavía continuaba la guerra. No hubo luna de miel. La joven pareja quería esperar a estar en América.

El 21 de noviembre de 1945 nació Virginia, la primera de una serie de tres hijos.

El momento de la partida se aproxima. Chester sabía que iba a ser desmovilizado dentro de unos días. Había que preparar los equipajes.

María no tenía ya ni padre ni madre. A instancias de Chester, sus hermanos aceptaron la idea de emigrar a América tan pronto les fuera posible. Había de ser empresa larga y trabajosa. Por lo tanto, la familia decidió confiar a María todos los objetos de arte que pudiera llevar en sus maletas, las cuales habría de cuidar hasta la llegada de sus hermanos.

En febrero de 1946, un barco fletado por la Cruz Roja de los Estados Unidos zarpaba de la bahía de Nápoles con destino a Nueva York. El «Algonquin» llevaba a María, sola (su marido había de salir ocho días después). En las bodegas iban los tesoros de los Folio.

Fue en Fort Wayne (Indiana) donde Alfonso Follo, uno de los hermanos de María, se reunió con ella, en 1953. María había obtenido la nacionalidad norteamericana. Desde entonces pudo reclamar a su hermano y acortar las formalidades. Alfonso, que se acordaba de los cuadros por los que su hermana no había cesado de vigilar, comenzó en seguida a comprobar su autenticidad. Con fotos en la mano fue a preguntar a los especialistas en un inglés por demás balbuciente. Después, para ampliar su cultura personal, compró toda una literatura especializada, folletos, libros serios, revistas de arte, tratados de pintura, tarjetas postales, reproducciones fotográficas de cuadros de maestros, y se enfrascó en ellos. Por la noche, en Fort Wayne, la luz permanecía encendida hasta muy tarde: Alfonso Follo, María y su marido comprobaban, con lupa, las obras maestras reproducidas en sus libros con sus telas.

Pero Chester Hataburda, como ya había dicho al principio a María, decidió instalarse en Pasadena, cerca de Los Angeles, en California. Allí quería él abrir, con Alfonso, un negocio de televisión. Aparte del negocio, aquel era el lugar al que soñaba volver algún día.

### «YO CREO QUE ESTOS CUADROS SON AUTENTICOS», DICE EL COMERCIANTE DE ARTICULOS DE MENAJE

El año pasado se instalaron en su vivienda definitiva, en Pasadena. Una bonita casa de madera con el tejado puntiagudo (bastante raro en América) con un desván en el que fueron cuidadosamente colocados, en marcos, los cuadros, un jardín, una pequeña terraza rodeada de una red fina antimosquitera. Chester la alquiló en 125 dólares al mes. Tiene cuatro dormitorios, un comedor contiguo al «living-room». Las paredes interiores son azul claro. El mobiliario es moderno, a veces desentonado. Delante de la puerta, un cilindro de zinc colocado en un poste y, en letras negras: C.ª Hataburda, y la dirección: 382, South Catalina Acenue. El barrio es agradable, las calles están bordeadas de árboles, de macizos de plantas jugosas, de palmeras.

Un día de junio de 1958, Alfonso Follo se encontró con un compatriota propietario de un almacén de artículos de menaje. Su nombre, Charles di Renzo. Alfonso habló de los cuadros a Di Renzo, quien fue a verlos.

—Yo nada entiendo —dijo—, pero tengo la impresión de que son auténticos. Voy a intentar que los identifiquen. Habrá probablemente que llegar a un acuerdo si me ocupo yo de este negocio, pero va tanto en tu interés como en el mío. ¿Qué me dice usted?

María y Antonio aceptaron. Se firmó un convenio. Aunque hasta hoy ha permanecido secreto, estipula, casi con seguridad, la financiación del negocio por Di Renzo mediante una compensación en el momento de la venta. Porque Chester Hataburda dejó pocos meses después caer su negocio y se dedicó a vivir de sus rentas. Di Renzo exigió que tendrían que dar su conformidad y su firma en el caso de que se quisieran ver o examinar por peritos las telas, que fueron transportadas a las cajas de la First Western Bank, en Pasadena mismo.

Di Renzo leyó en la Prensa que un experto italiano, en noviembre de 1958, había examinado tres telas en Chicago, pertenecientes a un abogado americano. Ironía del destino, las tres telas procedían de Pasadena, donde habían estado en manos de un experto poco conocido, Taylor Curtos, que las había vendido por 200 a 300 dólares. El perito italiano había descubierto en una de ellas un «Cristo camino del Calvario» pintado por Giorgione. La había valorado en un millón de dólares aproximadamente. La noticia había, no obstante, hecho poco ruido. Los «planchazos» son frecuentes en este campo. Curtis continúo afirmando que las telas eran falsas.

Ahora bien, este Taylor Curtis, un viejo que en otro tiempo fue el experto de la madre de Randolph Hearst, el magnate de la Prensa, había ido al número 382 de la South Catalina Avenue. Había entrado en el salón donde sólo estaban expuestas dos telas, de las más pequeñas, mal iluminadas y con marcos inconvenientes. Después de haber dado un rápido vistazo, de lejos, había pretextado una cita urgente para marcharse. Había permanecido un minuto más o menos. No volvió jamás. Sin embargo, proclamaba a todos los vientos que la «Colección Follo» era un revoltillo de mamarrachos sin valor.

### «UN VERDADERO MILAGRO, EXCLAMA PORCELLA. ES EL MAYOR DESCUBRIMIENTO DE LOS TIEMPOS MODERNOS»

Di Renzo decidió entrevistarse, a toda costa, con el adversario de Curtis, el experto italiano de Chicago.

Alfonso Follo quedó encargado de convencerle por teléfono.

—¿Il signore Amadore Parcella? Hemos oído hablar de su reciente descubrimiento. Sucede que nosotros tenemos también una importante colección de Tiziano, de Rafael, de Miguel Angel completamente desconocidos. Desearíamos que los examinase usted. ¿Podría venir?

—Ni soñarlo; en primer lugar, tengo que volver a Roma; además, hay mucha gente que cree tener en su casa obras maestras cuando no son más que copias. Lo siento mucho, caballero.

Pero el hermano de María continuó insistiendo. Defendió su tesis. Invocó a la Madonna, gritó, casi lloró. Al otro extremo del hilo la conversación duró casi una hora. Porcella se dejó ablandar. Anunció su llegada.

Amadore Porcella llegó a casa de les Follo-Hataburda el 14 de diciembre de 1958. Alto, delgado, el cabello negro y un fino bigote que le daba un aire de hidalgo (en castellano, en el original), de cincuenta y cuatro años, elegante, refinado en sus maneras, pidió inmediatamente ver los cuadros que habían sido retirados del banco para esta ocasión.

Lo primero que vio fue una «María Magdalena» que había sido colocada en la escalera. Miró atentamente, sin decir una palabra, cada detalle, durante varios minutos. Después gritó:

—¡Pero si es un milagro, un verdadero milagro! ¡Es increíble! ¿Saben ustedes que este cuadro es un Carvagio? ¿Una, de las obras maestras que se buscan desde hace siglos? ¡Un milagro, amigos míos! Lo afirmo: ¡un verdadero milagro! Es el mayor descubrimiento de los tiempos modernos.

Porcella, que se había presentado como experto del Vaticano y especialista en maestros del Renacimiento italiano, permaneció tres meses, interrumpidos por desplazamientos a Nueva York, Boston y Chicago. Examinó las telas una por una, minuciosamente, en todos sus detalles más pequeños, y cada vez que había terminado con una de ellas lanzaba gritos de admiración.

El peritaje se hacía ahora en el mayor secreto. La casa de Di Renzo, situada a 15 kilómetros de allí, en Rosemead, servía de estudio. Porcella mandó venir de Chicago a un restaurador de viejas telas. El trabajo se llevó a cabo con el mayor misterio. Cada noche, un miembro de la familia dormía en el taller. Di Renzo había pedido frecuentes rondas a la Policía local. La casa se había convertido en una fortaleza en la que se levantaban al alba, y en la que las luces brillaban hasta el amanecer. Le bastaron tres meses al especialista Alexandre Zlatoff-Mirsky, pintor y escultor de profesión, para limpiar las telas, desbarnizarlas, barnizarlas de nuevo y dejarlas presentables.

Después Porcella se volvió a Italia, diciendo que iba a buscar los marcos convenientes para cada tela. Esto era en abril de 1959. El asunto se quedó así. Los cuadros volvieron a la caja de la First Western Bank y los Follo-Hataburda pasaban desde entonces al tiempo preguntándose si habría que vender las telas e invertir el dinero, después de proceder a las particiones o, por el contrario, si habría que dejarlas proindivisas y repartir en seguida el fruto de la operación.

El 18 de noviembre último, Jerry Giesler convocaba a los periodistas de Hollywood y de Los Angeles. Jerry Giesler es el abogado más célebre de Hollywood. El logró el divorcio de Bárbara Hutton y Cary Grant. El ha defendido a Charlie Chaplin en varias ocasiones. Sus defensas transforman las audiencias en un festival de humor, sensacional y con golpes teatrales. Varias veces millonario, posee además la reputación de no ocuparse jamás de un asunto que no esté seguro de ganar. En una conferencia de Prensa dada por él, el «suspense» es generalmente de rigor.

### PARA EL MAYOR ABOGADO DE HOLLYWOOD, SON DIEZ OBRAS MAESTRAS QUE VALEN CINCO MIL MILLONES

Jerry Giesler, con gesto serio, los ojos maliciosos, anunció simplemente el descubrimiento «más formidable de todo el siglo XX».

—Señores —dijo—, en Pasadena existe una colección de cuadros de auténticos maestros cuya lista voy a entregar a ustedes. Se trata de una «María Magdalena» pintada por Miguel Angel de Carvagio. No confundan este Miguel Angel con Miguel Angel Buonarroti, que pintó el techo de la Capilla Sixtina. Se trata de un «San Jerónimo» de Lorenzo Lotto, de un «Moisés en el Sinaí» pintado por Jacope Robusti, llamado el Tintoretto; de una «Loth con sus hijas», pintado por Claude Gelée, de otro Tintoretto (titulado «There Sahall Be Liight» (así, en inglés; la traducción es «Hágase la luz»); de una «Violación de Dejanire», por Luca Giordano; de una «Santa Cecilia» pintada por Bernardo Cavallino; de una «Anunciación pintada por Artenisia Gentilechi; de una «Lucrecia», por el Tiziano, y en fin de una «Madonna con los Apóstoles» de Rafael Santi. Por razones que hemos de callar todavía por algún tiempo, mi cliente señor Di Renzo y sus asociados no pueden exponer estos cuadros, mas en la primera ocasión se hará así, y creo que ustedes verán en ella una de las más hermosas colecciones de obras maestras hasta ahora consideradas desaparecidas, valoradas entre los ocho y los diez millones de dólares, que puedan verse en nuestros días.

Paralelamente nacieron las primeras sospechas. De todos los Estados Unidos, los expertos consultados emitieron sus dudas. Descubrir una obra maestra es, en sí, una cosa rara. Eso sucede alguna vez. Descubrir diez a la vez, parece imposible. De los diez, cinco al menos, hubieran sido catalogados en un momento o en otro desde su creación. Además, nadie, en los medios artísticos, conocía a Porcella. Sus tí-

*(Pasa a la página siguiente)*



## ANUNCIOS BREVES

### TRASPASOS

TRASPASO bar céntrico, renta antigua, 190.000 pesetas. Gullón, Moratín, 3.

Angulo de humor

# EL JAINISMO Y YO

**por Juan Pérez Creus**

India es una tierra con muchas religiones dentro. Entre ellas hay una bastante curiosa: la del jainismo. Aseguran sus adeptos que, allá por la primera mitad del siglo, seis antes de Cristo, nació en la ciudad de Vasali un niño llamado Mahavira. Este niño fue hijo de una familia que consideraba la reencarnación como una maldición y no porque fueran pobres, que eran bastante ricos. Al mismo tiempo, estimaban el suicidio como un privilegio.

—Mire usted qué cosas... —reflexioné yo cuando me lo contaba un amigo mío, diplomático, muy metido en estos líos de las religiones orientales.

—¿Cuáles? —me preguntó él, que en lo que no sea orientalismo es bastante despistado.

—Las que usted me cuenta.

Y le rogué que siguiese su relación. Así me pude enterar que nadie sabe nada de la vida de Mahavira hasta los treinta y un años de su edad, cuando sus padres, eligiendo el «privilegio», se fueron de este pícaro mundo. Mahavira, entonces, se conmovió y se dedicó a andar errante por Bengala, como un asceta, buscando purificación y ciencia. Después de trece años de peregrinación y de predicaciones, sus discípulos, que eran unos 15.000, le dieron el sobrenombre de «Jina» o «Jain», que quiere decir «El Victorioso».

Sentí viva satisfacción porque a mí me gustan las cosas difíciles y vi que Mahavira fue hombre fuerte en la adversidad. Supe más tarde y siempre por mi amigo el diplomático orientalista, que la creencia fundamental de Jain fue—y es ahora para sus discípulos— la de aceptar la dualidad de alma y materia, incluso en plantas y piedras.

—Eso es muy importante —comentaba mi amigo.

—Bueno, pero no dejará usted de convenir conmigo que admitir un alma para las plantas o para las piedras es totalmente absurdo.

—Según.

—¿Según, qué?

—Según Jain. Para Jain toda alma que llevase una vida intachable se transformaba en «paramatman».

—¿Sí, eh?

—Sí y se salvaba de la muerte eterna y de la reencarnación. Pero si sus méritos igualaban a su recompensa, reencarnaba. Sólo quienes llevaban una vida perfectísima eran «arhts», o sea, seres que alcanzaban la plena felicidad, apartados de toda reencarnación y viviendo eternamente en un mundo de dioses. El principio fundamental para lograr ser «arhats» es el «ahimsa» o abstención de dañar a cualquier ser viviente.

—Eso está bien —apunté.

—Sí—me repuso mi amigo—. Por ello, no andan de noche para no aplastar impensadamente a una hormiga. Por eso, llevan un paño que les tapa la boca, en evitación de que se traguen insectillos o algo con vida que pulula en el aire.

—Con este calor —pensé— debe ser un gran sacrificio. Pero como no tenía ganas de seguir hablando, lo que pensé me guardé mucho de manifestarlo: me despedí de mi amigo, con esta frase sublime que no sé quién la ha dicho antes que yo, pero que es formidable:

—Hay gente para todo.

Como es natural, a uno no se le caen en saco roto estas cosas. Uno apunta todo, pues pretende conocer este inmenso país. Pero se ciñe a lo especial y olvidó el detallito del pañuelo en la boca. Algunas veces, los «siksh», que son indios del Panjab y que entre otras cosas de tipo religioso no se cortan el pelo ni se afeitan jamás, van con una especie de barbuquejo —generalmente un pañuelo— tapándose la barba porque, al crecer, necesitan suavizarla con aceites para poder llevársela hacia la cabeza y recogérsela, como el pelo, bajo el turbante.

Hace días encontré en el jardín de casa un ciudadano al que, a primera vista, confundí con un «shikh». Luego noté que no tenía barba. Empezó a hablarme de no sé qué en un inglés tan malo, o peor, que el mío, De manera que no podíamos entendernos. Sólo entendí que venía de parte de alguien de la Embajada española. Tras mucho pensar, le di una tarjeta y le envié a casa de un doctor especialista en enfermedades de la boca y dientes. Su pañuelo me hizo pensar que le dolían las muelas y que en la Embajada, por saber que el dentista —un húngaro— es amigo mío, me lo recomendaban.

Horas después recibí una llamada telefónica. El doctor estaba enfadadísimo.

—¡Buena la hemos hecho! —me dijo.

—¿Por qué?

—¿Tú me has mandado un cliente, no es así?

—Pues, hombre, sí. A mí me lo recomendaron en mi Embajada y...

—Te lo recomendaron para ver si querías comprar pieles. Pero tú me me lo envías, yo le siento en la silla, le abro la boca, le veo una muela picada, se la extraigo y... ¡no quieras saber la que se armo después! Me voy a ver en un lío por tu culpa.

—Bueno, ¿y qué quieres que yo haga?

—Que le costees el puente que tengo que ponerle. Sólo el valor del arterial. El trabajo no te lo cobraré.

—De acuerdo.

Y he aquí, por mi despite, me veo en la necesidad de arreglarle la boca a un jainista. La verdad es que si no fuera por el «ahimsa», se la hubiese partido.

# CINCO MIL MILLONES EN UN DESVAN

*(Viene de la página anterior)*
tulos de experto o de agregado al Vaticano eran, si no falsos, al menos erróneos. El había redactado el catálogo de la pinacoteca del Vaticano en 1934 y asumido la función de crítico de arte del «Osservatore Romano» durante un corto período. Los informes procedentes de Italia no mencionaban su nombre en ninguna lista de expertos. Lo que es más, nadie había registrado su famoso descubrimiento de Chicago.

Se ponía igualmente en duda el trabajo efectuado por Alexandre Zlatoff-Mirsky. ¿Cómo había podido restaurar diez cuadros en sólo tres meses?

En fin, se precisa, generalmente, la opinión de tres expertos para autentificar un cuadro dudoso. Y, en el mejor de los casos, se necesitan meses y meses antes de encontrar tres que estén de acuerdo. Ahora bien, sólo Porcella había visto las telas. Ni las había pasado por los rayos X, ni sometida al experimento de los radio-isótopos para determinar la edad verdadera.

Respuesta de Porcella, de Zlatoff-Mirsky y de los Follo-Hataburda:

—Sabemos desde hace generaciones que poseemos obras maestras. Las telas, perfectamente conservadas, estaban todas en buen estado, salvo una. Desbarnizar, limpiar y barnizar de nuevo una tela, cuando la operación se multiplica por diez, puede ciertamente hacerse en tres meses. En cuanto a los rayos X y a los radio-isótopos, es inútil. No puede haber duda alguna de que cada tela pertenece a un pincel célebre.

**PERO CALIFORNIA CREE TAMBIEN POSEER LA VERDADERA GIOCONDA**

Charles di Renzo, al tener como abogado, inopinadamente, a Jerry Giesler, se ha descubierto con intereses opuestos a los de sus asociados. Los problemas legales quedan en suspenso. Nadie, parece ser, verá los cuadros, ningún contraperitaje tendrá lugar mientras ambas partes no hayan arreglado sus diferencias.

María Hataburda, su marido Chester y su hermano Alfonso esperan pacientemente con el corazón henchido de esperanzas. En su pared cuelgan tres pequeñas telas encuadradas en dos marcos, con una tarjeta y en ella, dos palabras, rápida y torpemente escritas con lápiz: «Colección Follo». Exactamente como en los museos. Lo malo es que estas tres telas son tres mamarrachos. Sobre una mesa hay un album. Su primera página está ornada con un árbol dibujado en colores. Una inscripción: «Family Tres». Es el árbol genealógico de la familia Follo, escrito también con letra infantil.

María Hataburda, al cabo de tres años, ha cambiado el color del cabello. En la actualidad es rubio platino; Chester, que ha engordado algo, evita todo conflicto con su cuñado Alfredo, también robusto y algo barrigón, y tímido y reservado, pero que se vuelve fácilmente agresivo cuando se trata del patrimonio «exclusivamente Follo», dice él. No obstante, reinan las buenas relaciones en el núm. 382 de la Sauth Catalina Avenue.

Quizá el asunto se hunda en el olvido. Puede, por ejemplo, descubrirse que estas telas, probablemente antiguas, son verdaderas copias de época hechas por discípulos de los grandes maestros.

Pero si, por un milagro, se trata de auténticas obras maestras, será, indudablemente, el mayor descubrimiento del siglo. Estamos donde el original de la «Gioconda» figura, dicen, en la pared de una villa célebre de las cercanías de Los Angeles.

Todo es posible, dicen con los ojos brillantes de esperanza María, su hermano y su marido, en este paraíso californiano en el que, a veces, se realizan los cuentos de hadas.

**PHILIPPE DE BAUSSET**
(Servicios «París-Match»).

# El crucigrama del sábado

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

## HORIZONTALES

*1.—Ciudad española. Corriente de agua. Nota final de un libro expresando la fecha de terminación.*

*2.—Molestará, fastidiará. Junta. Almohadilla para alfileres.*

*3.—Sobaco. Cabeza de ganado. Apócope de santo. Especie de ágata.*

*4.—Comparativo. Consonante. Pronombre personal. Afirmación. Al revés, nota musical. Carta de la baraja. Vocal. Impar.*

*5.—Avalancha de nieve. Servidora de avión. Cada una de las hermanas que nacen unidas. Pesar, aflicción.*

*6.—Jugada de póker. Estimuló. Cifra romana. Débil, pobre de sangre (femenino). Soberano.*

*7.—Demostrativo. Forma de pronombre. Conjunción. Escuchar. Letras de «canto». Bebida alcohólica. Reza.*

*8.—Forma de pronombre. Signo aritmético. Aves palmípedas. Dios del viento. Flor heráldica. Al revés, nota musical.*

*9.—Al revés, marcha. Parte de un itinerario. Constelación. Pecado capital. Danza. Reflexivo.*

*10.—Personaje bíblico. Publica un libro. Nombre de mujer. No dije la verdad. Metátesis de «aso».*

*11.—Operación aritmética. Lugar para la trilla. Al revés, nombre árabe. Abreviatura musical. Pueblo de Alicante.*

*12.—Nombre de mujer. Hospedería. Brillan con luz trémula. Perfume.*

*13.—Escuché. Artículo femenino. Nota musical. Repetido, saliva espesa. Existe. Terminación verbal.*

*14.—Apellido de una célebre estrella de cine. Nombre familiar de varón. Cama fija de camarote. Ricachón, hombre adinerado.*

*15.—Palo de la baraja. Tratamiento. Observó, percibió con los ojos. Propietaria. Parte delantera de una embarcación.*

*16.—Enfermedad. Hembra del buey (plural). Expresarán su opinión. Imitador. Hijo de Noé.*

*17.—Contracción. Oran. Despreciable, ruin. Muerde como los ratones. Acierto. Repetido, saliva espesa.*

*18.—Negación. Se dice por teléfono. Veinticinco céntimos. Palo de bandera. Preposición. Nota musical.*

*19.—Lugar para la trilla. Nombre de mujer. Al revés, artículo. Plural de vocal. Al revés, afirmación. Al revés, óxido de calcio. Onda del mar.*

*20.—Tejido muy sutil. Rey de los israelitas, célebre por su sabiduría. Consonante. Mulo de carga. Repetición.*

*21.—Al revés, dio su brazo a torcer. Extravagancias, cosas poco frecuentes. El que tiene fiador. Expresa.*

*22.—Nota musical. Cifra romana. Expresión gráfica del enroque corto de ajedrez. Observé. Nota musical. Forma de pronombre. Ciento. Preposición.*

*23.—Falsa divinidad. Verbo auxiliar. Asidero. Tenga contacto frecuente con otra persona.*

*24.—Desconocida. Planta de donde se extrae el vino. Cierto estado de la Naturaleza.*

*25.—Corriente, normal Voz repetida. Reverenciáis, amáis extraordinariamente.*

## VERTICALES

*1.—Cierta tela de seda. Planta comestible. Tiestos para flores.*

*2.—Lo que hace referencia a una persona o cosa. Enredo. Grito agudo.*

*3.—Declaro sin valor. Demostrativo femenino. Lista de embarque. Planta crucífera.*

*4.—Pueblo de Alicante. Cifra romana. Forma de pronombre. Ciudad de Caldea. Terminación verbal. Divinidad egipcia. Cifra romana. Hijo de Jacob.*

*5.—Caudillo árabe. Excomunión, maldición. Narraciones literarias. Animal cuadrúmano.*

*6.—Tanto deportivo. Acorralada, perseguida con empeño. Cincuenta. Poner en su punto. Personaje bíblico.*

*7.—Onda del mar. Letras de «Suiza». Letra griega. Onomatopeya de un golpe. Negación. Dios de los mahometanos. Organismo internacional.*

*8.—Marcha. Onomatopeya de golpes de reloj. El que niega la existencia de Dios. El primer hombre. Metal precioso. Verbo.*

*9.—Marchar. Envanecido, presuntuoso. Pueblo de Lérida. Forma de pronombre. Célebre enamorado. Repetido, familiar muy querido.*

*10.—Río de Suiza. Ultima planta de un edificio. Hermano de Moisés. Rápido. Cloruro de sodio.*

*11.—Punto cardinal. De esta manera. Contracción. Período de tiempo. Embarcación.*

*12.—Nación europea. Se atrevería. Pelota formada por un hilo arrollado sobre sí mismo. Es útil.*

*13.—Al revés, conjunción. Nota musical. Pronombre personal. Verbo. Preposición. Noventa y nueve.*

*14.—Parte del desierto provista de vegetación. Ejercer soberanía sobre una nación. Alabarás. Instrumento de labranza.*

*15.—Una de las partes del mundo. Rece. Pueblo de Alicante. Forma de pronombre. Animales provistos de plumas.*

*16.—Perro. Ancora. Cuerda que sujeta a varias caballerías para llevarlas en hilera. Parte de la filosofía. Dignidad del Ejército turco.*

*17.—Lengua provenzal Grato, ágil. Número. Nombre de consonante. Cógelo. Al revés, entrega.*

*18.—Al revés, pronombre personal. Hijo de Noé. Letra griega. Brazo de un árbol. Signo aritmético. Exclamación arriera.*

*19.—Metal precioso. Tratamiento inglés. Al revés, símbolo del sodio. Nuevo. Nota musical. Liza, pelea. Río español.*

*20.—Término. Monaguillo. Símbolo del azufre. Hazle pliegues. Pueblo de la provincia de Burgos.*

*21.—Vacación, descanso. Alcalcide usado en tintorerías. Dícese de una enfermedad larga o habitual. Le falta poco.*

*22.—Al revés, preposición. Consonante. Reflexivo. Verbo. Letra griega. Al revés, negación. Cifra romana. Convulsión del pecho.*

*23.—Mes del año. Se dice por teléfono. Al revés, pierde el equilibrio. Obstáculo.*

*24.—Gravoso, molesto. Parte del año. El que padece pérdida de la voluntad.*

*25.—Ninfas de las aguas. Anillo. Quitasen la vida.* (La solución, el sábado **próximo**).

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Marte. Airón. A. Nacer. Trama.
2.—Eter. Arnedo. T. Isabel. Emir.
3.—Taza. Siena. Más. Arrío. Poco.
4.—Aragonesa. Román. Conejeras.
5.—L. E. Os. T. Elena. A. As. T. A.
6.—Poda. Norte. Oreja. Sima.
7.—Senil. Fa. Er. I. Al. Do. Idolo.
8.—Anda. Aedi. Anden. Casi. Oles.
9.—Osasen. Asesa. Ojean. Resaca.
10.—Ras. Tu. L. Otelo. N. Pe. Red.
11.—Cr. Partías. Aro. Dominar. Ro.
12.—Caro. Osos. O. Cono. Esas.
13.—Ahora. Id. Lácteos. No. Troca.
14.—Nido. Oval. I. Liso. Oras.
15.—Ce. Sopesar. Oca. Sisados. Pi.
16.—Eva. Ar. S. Leona. M. Si. Aes.
17.—Postal. Atlas. Isaac. Orillo.
18.—Ocio. Oslo. Toesa. Seis. Neón.
19.—Salto. Oc. Si. L. Do. Lo Acata.
20.—Roas. Evito. Multa. Misa.
21.—R. L. Ap. I. Untar. U. Oc. N. O.
22.—Artístico. Diana. Parameras.
23.—Maiz. Asola. Púa. Mirlo. Riza.
24.—Otra. Sacase. R. Padres. Amar.
25.—Nuera. Noria. O. Aloes. Arara.

VERTICALES

1.—Metal. Saorc. A. Cepos. Ramón.
2.—Atar. Pensar. H. Evocar. Ratu.
3.—Reza. Ondas. Con. Asilo. Tire.
4.—Tragedias. Paris. Totalizar.
5.—E. O. Al. E. Arado. A. Os. S. A.
6.—Asno. Antro. Opalo. Atas.
7.—Aries. Fe. Ut. I. Er. So. Pisan.
8.—Inés. Nada. Iodos. Alce. Coco.
9.—Renato. Islas. Vasto. Violar.
10.—Oda. Re. E. Solar. L. Si. Asi.
11.—No. Retraso. Sal. Latitud. Ea.
12.—Mole. Nata. C. Oeso. Onip.
13.—Atame. Id. Erótico. El. Tauro.
14.—Sano. Eolo. E. Anís. Mana.
15.—Ni. Naranjo. Col. Asadura. Pa.
16.—Asa. El. E. Dosis. A. Ol. Mal.
17.—Carcaj. Canon. Simas. Tupido.
18.—Ebro. Adán. Monos. Cela. Arre.
19.—Reina. Os. Pi. O. As. Io. Orles.
20.—Loes. Irene. Odios. Caos.
21.—T. J. Si. E. Astro. R. Am. M. A.
22.—Repetidos. Raras. Incinerar.
23.—Amor. Molar. Sos. Aleas. Rima.
24.—Mica. Alecer. C. Pelota. Azar.
25.—Arosa. Osado. A. Isona. Osara.

# CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO

## HACE DOS PELICULAS SIMULTANEAMENTE

### *UNA EN FRANCIA Y OTRA EN ESPAÑA*

**¿Se pueden interpretar dos películas a la vez?**

**Eso parece. Y lo más curioso es trabajar en una en Francia y en otra en España.**

**Se trata de Arturo Fernández.**

**La película que está rodando, concretamente en El Escorial, se titula «La mentira tiene cabellos rojos» y la que hace en Francia «Fuga desesperada».**

**En fin, este actor cinematográfico español está ya contratado para empezar a rodar el próximo mes de abril «Melocotón en almíbar», la famosa comedia de Mihura, que se lleva al cine. Y después, en Francia, una película de «suspense», «Crónica negra».**

## SIR WINSTON, DE VACACIONES

*Winston Churchill, 85 años, ha emprendido un crucero que le llevará al Caribe en el yate de su amigo Onassis. En el grabado, el anciano político al abandonar Londres el pasado martes.*

## Gina Lollobrígida se va a Canadá

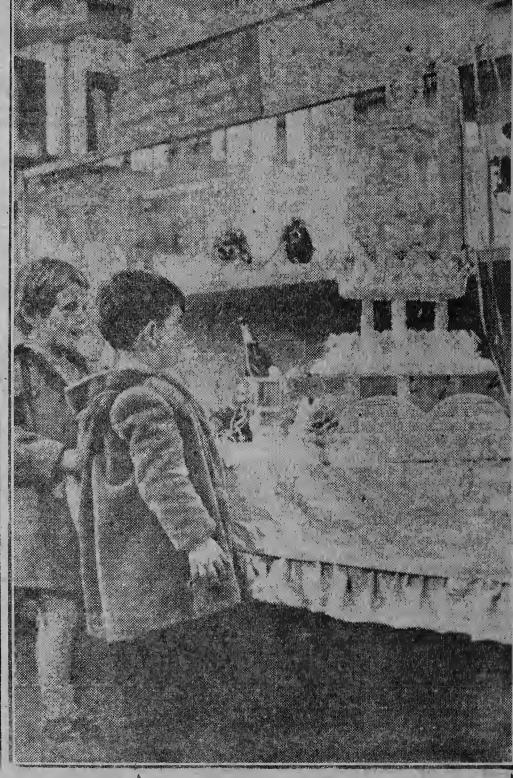
Gina Lollobrígida, convencida por su marido, Milko Skofic, va a trasladarse a Canadá, donde fijará su residencia permanente con el propósito de nacionalizarse.

Se trata de que su hijo no sea apátrida. El padre del pequeño y marido de la celebrada accriz, Milko Skofic, es, en efecto, apátrida. Nacido en Eslovenia, vivió luego en Austria y se fugió después, como apátrida, en Occidente. Su hijo corre el riesgo de no tener tampoco patria porque aunque, según la ley italiana, puede elegir la de su madre, ello no le sería posible hasta cumplir veintiún años.

Para regularizar su situación jurídica, Gina y su marido han decidido emigrar a Canadá donde reside desde hace varios años un hermano de Skofic. Cumplido el tiempo de permanencia necesario, se nacionalizarán canadienses.

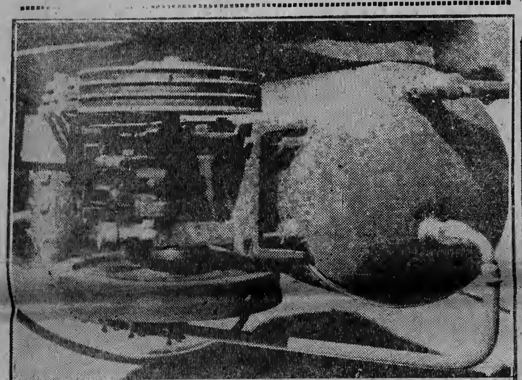
La pareja, con este motivo, está muy atareada pues han de levantar sus casas de Hollywood y Roma.

El hermano de Skofic ha declarado en Canadá que les tiene preparado ya alojamiento y que más adelante Gina y Milko comprarán una casa para establecerse definitivamente aunque la actriz se desplace frecuentemente a Italia y EE. UU. para cumplir sus compromisos artísticos.



*EL VI SALON BELGA DE PASTELERIA Y PANADERIA*

*Acaba de abrir sus puertas en la localidad belga de Heysel el VI Salón Profesional de la Panadería y la Pastelería. Las golosinas que se exhiben son verdaderas obras de arte. Y los niños de la foto se extasian ante la dulzona muestra que contemplan. Próximas las Fiestas de Pascuas, se las prometen muy felices.—(Foto Pyresa).*



## Un motor que vive del aire

*El obrero de un garage de la región francesa de Charente-Maritime, Aimé Rousseau ha inventado este motor que se alimenta de aire. Si su invención se confirma, será la revolución más importante habida en la historia del motor de explosión. Aimé trabaja desde hace 10 años en su invento y se ha arruinado a causa de él. Su motor consiste en un depósito de aire de una cincuentena de litros que se llena con la ayuda de una bomba de bicicleta y este aire, por medio de un tubo y una espita, se introduce en un cilindro de doble efecto (principio del motor a explosión) y hace accionar un pistón. — (Foto PYRESA).*

BODA ENTRE BAILARINES

MONTREAL.—Roberto Iglesias, primera figura del «Ballet Español» que actuó en Montreal la semana pasada, contrajo matrimonio con la destacada actriz Ana Mercedes el 5 de marzo en Montreal en la catedral de St. James. La Trans-Canadá Air Lines obsequió a los recién casados con un pastel de bodas cuando subieron a bordo del Viscount de la TCA que les condujo a la ciudad de Nueva York el 6 de marzo para dar allí otras representaciones.

## Farah Diba espera un hijo

**Una indiscreción ha divulgado antes de tiempo el esperado acontecimiento de la corte de Persia. Farah Diba, en efecto, espera un hijo para comienzo de noviembre. Si es varón, habrá dado al Sha el anhelado heredero del trono de Persia. En el grabado, la reina Farah al abandonar Karachi, donde estuvo en visita oficial, y donde por primera vez se ha comentado la «novedad».**

## Un golpe de gong bastante caro

**Radio Copenhague decidió iniciar su servicio informativo con un golpe de gong. La cosa era bien sencilla. El locutor, antes de dar lectura a las noticias, daba un golpe de gong. Pero aunque la cosa parezca sencilla, resulta que no siempre emtía el mismo sonido, por lo que se rogó al batería de la orquesta de la emisora que diera un golpe de gong, que fue grabado en disco. Un golpe de gong perfecto. Hace unos días, la dirección recibió una factura de 157 coronas —muy cerca de 1.500 pesetas— como honorarios del músico por «el golpe de gong».**

## Yma Sumac, la cantante de las cinco escalas

Yma Sumac, la cantante de la voz portentosa, se encuentra en España, en donde a venido a descansar una larga temporada. De Madrid se trasladará a otras provincias, especialmente a las andaluzas. La cantante peruana, cuya voz tiene cinco escalas —caso realmente sorprendente— se ha encontrado aquí con su marido, Moisés Vivanco, su descubridor, con quien contrajo matrimonio en junio de 1942. (Pyresa).

GRACIA DE OCHO DIAS

**—¡Ah, aquí viene nuestro gran cortador que tomará perfectamente sus medidas!**

## Cuatro de los candidatos demócratas a la presidencia de EE. UU. son millonarios

**El próximo mes de julio se reunirá en la ciudad de Los Angeles la convención del partido demócrata que ha de elegir al candidato a la Presidencia de los EE. UU. Dicen que será una asamblea de millonarios. De millonarios de dólares. Cuatro de los cinco candidatos, los senadores Kennedy, Sinmyngton, Johnston y Adlay Stevenson, pertenecen a las cien familias más ricas de los EE. UU. También el otro candidato, el senador Humphrey, es muy rico. Las localidades para poder asistir a las deliberaciones de la asamblea costarán, por pareja, a un equivalente de 50.000 pesetas. (Pyresa).**

# SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958 — Núm. 7.985

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 14 DE MARZO DE 1960

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Una cigüeña deja a oscuras a Trujillo

Trujillo (Cáceres), 14.—Una cigüeña dejó a oscuras la ciudad en las primeras horas de la noche. La zancuda volaba a escasa altura y al tropezarse con unos cables de alta tensión hizo que éstos se unieran originando un cortocircuito que ocasionó el apagón. La cigüeña quedó electrocutada.—CIFRA.

# Tenemos que mantener nuestra unión espiritual y emotiva con el pasado

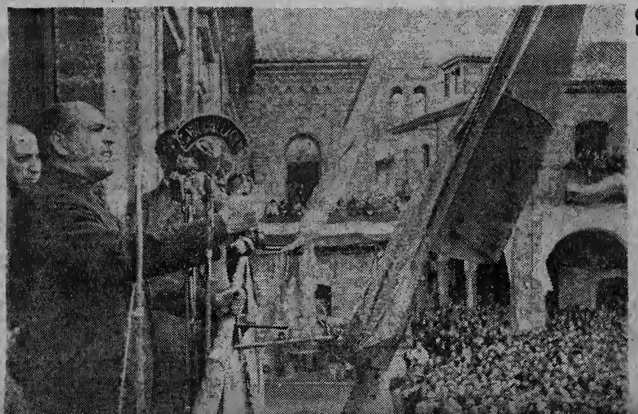
## Vivimos en un mundo de cuyos aciertos y de cuyos errores nos incumbe también buena parte de responsabilidad

### Discurso en Villagarcía del delegado nacional de Provincias en el XXV aniversario de la fundación de las Falanges gallegas

Villagarcía de Arosa.—Como todos los años, ayer se congregaron en Villagarcía las falanges de toda Galicia para conmemorar el 17 de marzo de 1935, fecha en que José Antonio se dirigiera a las nacientes falanges gallegas en esta ciudad arosana. A pesar de la inclemencia del tiempo, los actos han revestido gran solemnidad.

La ciudad se hallaba engalanada a lo largo de todas sus calles principales, con gallardetes y en las ruinas del teatro de Villagarcía, desde cuyo escenario *hablara José Antonio*, así como en la entrada de la iglesia parroquial y frente al Ayuntamiento, ondeaban banderas nacionales y del Movimiento. Por carretera y ferrocarril, fueron llegando, desde muy temprano, millares de falangistas y en la plaza constitucional se reunieron las autoridades y jerarquías siendo recibidas por el alcalde de la ciudad al frente de la Corporación municipal con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Pontevedra, señor Fernández Martínez. Poco después llegaron el delegado nacional de Provincias, señor Herrero Tejedor, que representaba al ministro Secretario General del Movimiento; el delegado nacional de la Vieja Guardia, don Pablo Arredondo, y el lugarteniente de la Guardia de Franco, don Tomás Murga, con los tres gobernadores civi-

(Continúa en la página 4)



## Solís, en Benavente

Benavente (Zamora).—El señor Solís, durante su discurso desde el balcón principal del Ayuntamiento de esta ciudad, con motivo de su asistencia a la clausura de la Asamblea de Consejos Locales de la comarca zamorana del Tera, Vidriales y Benavente. (Foto Cifra Gráfica).

# Frondizi concede a los tribunales militares autorización para imponer la pena de muerte

## Y declara el país en estado de "urgencia interior"

Buenos Aires 14.—El presidente argentino Arturo Frondizzi ha ordenado la adopción de medidas de urgencia y ha decidido conceder a los tribunales militares de todo el país autorización para que impongan la pena de muerte.

Decidió actuar en tal forma el Presidente después de haber sido registrada una explosión en la residencia de David René Cabrega, del servicio secreto militar, como consecuencia de la cual resultó muerta su hija de tres años.—EFE.

### ARGENTINA, EN ESTADO DE «URGENCIA INTERIOR»

Buenos Aires 14.—El presidente Arturo Frondizi ha declarado al país en estado de «urgencia interior» y ha confiado al Ejército la misión de restablecer la paz en el país.

La decisión del presidente fue acordada al registrarse nuevos incidentes. Los servicios ferroviarios fueron interrumpidos después de haber sido hallada una bomba en una vía férrea a unos 18 kilómetros de la capital. Las autoridades informaron que el arsenal del Ejército situado en los suburbios de la capital fue robado.—EFE.

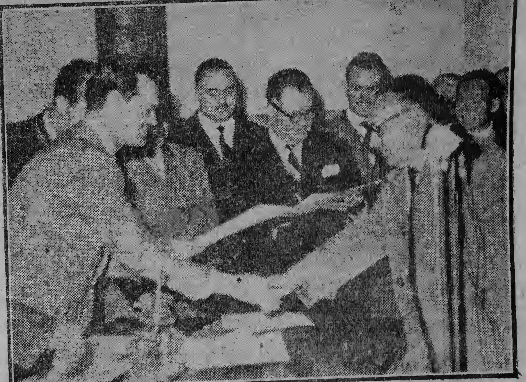
## Un vehículo extraterrestre se estrelló contra la atmósfera de la Tierra

### Afirma una comisión científica norteamericana

### *Evidencias físicas --dice-- demuestran que los platillos volantes vienen del espacio*

ALAMO GORDO.—Un grupo de investigadores ha revelado que ha obtenido evidencias que indican que objetos aéreos no identificados «procedentes de cuerpos que no son la Tierra», están operando dentro de la atmósfera terrestre. La «Aerial Phenomena Research Organization» notificó a los funcionarios de las Fuerzas Areas, en Washington, que el grupo está en posesión de evidencias físicas que demuestran que los platillos volantes son de origen extraterrestre. «Las pruebas más adelantadas de laboratorios, incluyendo en ellas el análisis espectroscópico, señalan que el material de estos objetos no puede haber sido producido por ningún método conocido en la Tierra, dijo el director del grupo, Coral Lorenzen, quien añadió que esta prueba física ha sido proporcionada por una porción de «un vehículo extraterrestre que se «estrelló» contra la atmósfera de la Tierra. (Efe).

## Entrega de viviendas de la O. S. del Hogar en Ecija



*El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, durante la entrega de títulos de beneficiarios de viviendas construidas por la Obra Sindical del Hogar en Ecija, acto celebrado ayer.—(Foto Sánchez del Pando).*

(Información en página 5)

### Víctima de la bomba atómica

*Tokio, 14.—La Agencia japonesa «Kyodo» informa desde Nagasaki que un matrimonio formado por dos personas que estuvieron expuestas a las radiaciones atómicas cuando fue lanzada la segunda bomba norteamericana, en 1945, han tenido un hijo sin cerebro, que ha sobrevivido solamente 24 horas.—EFE.*

## España venció a Italia (3-1)

BARCELONA.—Después de treinta años sin poder conseguirlo, España venció ayer a Italia, en Barcelona por 3 a 1. Nuestra foto recoge e[illegible] esp[illegible] marcado por D. Stéfano, de cabeza. (Telefoto Cifra).

(Crónicas especiales del partido de Barcelona y del encuentro de Palermo, en página 8.)

## Dos terremotos, con un día de diferencia, en una población yugoeslava

### Después del segundo, la gente pasó la noche a aire libre, bajo la nieve

Viena, 14.—Los habitantes de la población yugoslava de Tetovo, en la región de Macedonia, pasaron la noche al aire libre, bajo la nieve y la lluvia, después del temblor de tierra que la afectó ayer domingo. Otro terremoto había destruído o dañado muchas casas en Tetovo el pasado sábado, pero el de ayer no produjo nuevos daños ni víctimas. Sin embargo la repetición del fenómeno provocó un mayor pánico entre el vecindario.

Como consecuencia del terremoto del sábado, el pueblo de Grandec, cercano a Tetovo, sufrió los mayores daños. Diez casas se derrumbaron y practicamente todas las demás, casi trescientas, quedaron gravemente afectadas. Los heridos pasan de sesenta, pero sólo una persona resultó muerta.—EFE.

## Doscientos treinta y ocho millones de pesetas, invertidos en tres años en la lucha contra el paro

Como es sabido, los recientes decretos 2.082 y 350 sobre subsidio de paro, cuya efectividad y eficacia está siendo demostrada por la práctica, constituye, además, un primer paso trascendente hacia el establecimiento de un nuevo seguro social, indispensable para completar el sistema de la previsión española para remediar las situaciones de desempleo involuntario, ya que el ministerio de Trabajo prosigue incesantemente la tarea de conceder, con fondos presupuestarios, subvenciones importantes distribuídas por todas las provincias con la doble finalidad de mitigar el paro y ejecutar una serie de obras de interés general que tanto contribuyen al mejoramiento de la vida local española. Durante el trienio último y los dos primeros meses del año actual el importe de tales subvenciones otorgadas por el ministerio de Trabajo ha sido de 238 millones de pesetas, totalmente invertidos en las atenciones siguientes: Obras públicas, municipales y provinciales, noventa y cuatro millones de pesetas, principalmente en caminos, canales, puentes, pavimentaciones, mercados, lavaderos, instalaciones eléctricas, accesos de carreteras y urbanizaciones y obras hidráulicas y de saneamiento; dieciséis millones de ptas. entre obras de abastecimientos de aguas, presas, pantanos y alcantarillado; cuarenta y tres millones de pesetas en obras sociales y de cultura popular como Escuelas de Capacitación Profesional, preventorios, centros culturales y campos de deportes, y ochenta y cinco millones de pesetas en obras religiosas, monasterios, conventos y seminarios y obras varias, cuales viviendas para trabajadores y empleados, repoblación forestal, hospitales, estaciones depuradoras y obras contra las inundaciones.

En cada provincia existe una Junta Provincial de Paro encargada de tramitar los expedientes de obras a realizar con cargo a tales subvenciones para que el ministerio de Trabajo formule la propuesta general de obras y créditos que ha de ser objeto de estudio y aprobación por el Consejo de Ministros. Una vez aprobada tal propuesta por el Gobierno, el departamento de Trabajo distribuye las subvenciones otorgadas, de conformidad con lo acordado, entre todas las Juntas Provinciales de Paro, cuyos presidentes, los gobernadores civiles, con el mismo entusiasmo y eficacia que pusieron de manifiesto en la inicial tarea selectiva, velen, en todo momento, porque la doble finalidad de combatir el paro y ejecutar obras necesarias sean una realidad beneficiosa, llegando en la mayoría de los casos las mejoras hasta los últimos rincones de la Patria y siempre recibidas con el beneplácito general, tanto por el doble objetivo logrado como por la cuantía de las inversiones que han supuesto 238 millones de pesetas en poco más de tres años.

## Mañana se celebrará el sepelio del Obispo auxiliar de Toledo

Toledo.—Al llegar al palacio arzobispal de esta ciudad, a las dos y cuarenta y cinco minutos de la tarde, ha fallecido el obispo auxiliar de Toledo, doctor don Francisco Miranda Vicente.

El cadáver será expuesto en la capilla pública del palacio arzobispal. Numerosas personas agolpadas en la calle de la Trinidad presenciaron la llegada de la ambulancia que, desde Madrid, condujo al Prelado. Le acompañaba el delegado provincial de Sindicatos y médico, don Antonio García Bernal. Detrás de la ambulancia venían desde la capital el Cardenal Primado, gobernador civil, alcalde de la ciudad y restantes autoridades toledanas.

La camilla fue portada por el presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica, don Mariano Díez Plaza; director de Radio Toledo, señor Moreno Nieto; don Jesús Moreno; don Mariano Toledo, y el subjefe provincial del Movimiento, señor Vinader.

El cadáver del obispo auxiliar será embalsamado.—CIFRA.

o o o

Toledo.—Entre los telegramas recibidos por el Cardenal Primado con motivo de la muerte del obispo auxiliar, doctor Miranda Vicente, figura uno muy expresivo de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado y otros de varios ministros del Gobierno y de todos los prelados españoles.

El sepelio se efectuará el próximo martes, a las doce de la mañana. A este acto asistirán el Nuncio de Su Santidad en España y varios arzobispos y obispos. El cadáver será expuesto a los fieles mañana a mediodía en la capilla pública del palacio arzobispal.

A primera hora le será practicada la autopsia, después será embalsamado y más tarde revestido con los ornamentos episcopales.

Los pliegos de firmas colocados en el palacio arzobispal son renovados continuamente y los fieles toledanos hacen cola para firmar en ellos. CIFRA.

**BIOGRAFIA DEL DOCTOR DON FRANCISCO MIRANDA VICENTE**

El obispo auxiliar de Toledo y obispo de Cidramo, doctor don Francisco Miranda Vicente, nació en Perena (Salamanca) el 28 de diciembre de 1913. Después de cursar los primeros estudios en el Colegio Salesiano de San Benito, de Salamanca, ingresó, en 1925, en el Seminario Pontificio de esta ciudad, en donde cursó toda la carrera eclesiástica, con brillantes calificaciones y premios. Recibió todas las sagradas órdenes de manos del cardenal Pla y Deniel; y ordenado sacerdote en 1938, fue nombrado seguidamente por el entonces obispo de Salamanca, doctor Pla y Deniel, su capellán y secretario particular, actividades que simultaneo con las de consiliario diocesano de los aspirantes de Acción Católica.

Recién restaurada la Pontificia Universidad Eclesiástica de Salamanca, ingresó en la misma en 1940, estudiando Derecho Canónico con las máximas calificaciones. En el bachillerato y licenciatura obtuvo matrícula de honor.

Al ser elevado el cardenal doctor Pla y Deniel al Arzobispado Primado de Toledo, en 1942, el doctor Miranda Vicente acompaña al cardenal, del que pasa a ser secretario particular.

En 1947 fue nombrado capellán de reyes de la Catedral de Toledo, y en enero de 1950 obtuvo por oposición la canonjía de prefecto de ceremonias de la Catedral Primada.

Estuvo cuatro veces en Roma y gozaba de amplias relaciones entre el elemento eclesiástico y civil de España. Ha publicado trabajos de Derecho Canónico y de liturgia en varias revistas. Compuso, asimismo, el ceremonial del Concilio provincial de Toledo y se distinguió en la perfecta ordenación y dirección de todas las ceremonias del mismo.—

## Las fotografías rusas de la cara oculta de la Luna son una patraña

### *Opinión de un fotógrafo profesional de la aviación norteamericana*

Nueva York, 14.—Un fotógrafo profesional de la aviación norteamericana y escritor científico ha expresado su convencimiento de que las fotografías publicadas por Rusia de la oculta superficie de la Luna son una patraña.

Lloyd Mallan, en un artículo publicado en una revista fotográfica dice que ha llegado a esa conclusión después de haber recibido, especialmente ordenadas, dos «originales» de esas fotografías de la Sovfoto, agencia oficial rusa de fotografías en Estados Unidos.

Dice que después de haber estudiado los «originales» ha llegado a la conclusión de que «no son fotografías, en absoluto».—EFE.

## El "Pioneer V", a 768.000 kilómetros de la Tierra

Washington, 14.—Los hombres de ciencia han captado señales del satélite «Pioneer V» en órbita alrededor del Sol, emitidas por sus transmisores de radio desde una distancia de 659.000 kilómetros.

Por espacio de 19 minutos, a partir de las dos de la madrugada, los hombres de ciencia en el laboratorio tecnológico de Inglewood en California, captaron las señales.

El satélite gira alrededor del Sol, en órbita entre la Tierra y Venus.

Los hombres de ciencia calculan que a las dos de la tarde de hoy lunes, el satélite se hallará a una distancia de 768.000 kilómetros de la Tierra y que viajará a una velocidad superior a los 8.000 kilómetros por hora.—EFE.

## Llega a Madrid el ministro de Hacienda austriaco

Madrid, 14.—En el surexpreso de [illegible] austriaco, profesor Reinhard Kamitz, que viene a Madrid en visita privada, invitado por la Asociación Hispano-austriaca, para pronunciar una conferencia. Esperaban al ministro, su colega español, señor Navarro Rubio; el embajador de Austria, señor Filz; el duque de Pino-Hermoso, presidente de la citada Asociación; altos cargos de la Embajada, y representantes del ministerio de Comercio y del Banco de España. El profesor Kamitz llegó acompañado de su esposa y, al descender del coche, fue saludado por el señor Navarro Rubio y el señor Filz y su esposa, y por las señoras del ministro español y del embajador.

A mediodía, fue invitado por el presidente del Consejo de Administración del Banco Urquijo a un «cock-tail», al que asistieron diversas personalidades de las finanzas españolas. Después fue obsequiado en el Banco de España con un almuerzo por el ministro español de Hacienda, señor Navarro Rubio.—

## Prefirieron morir enterrados antes que rendirse

Weak (Nueva Guinea), 14.—En las excavaciones que se realizan baja una pista de aterrizaje de esta localidad han sido encontrados los esqueletos y equipos de varios soldados japoneses. El descubrimiento ha sido hecho cerca de unas cuevas que, al parecer, fueron utilizadas como hospital militar por los japoneses, y cuando la derrota se hizo inevitable, los soldados que se encontraban en ellas prefirieron morir enterrados antes que rendirse.—EFE.

## MacMillan y De Gaulle han tratado temas a abordar en la conferencia cumbre

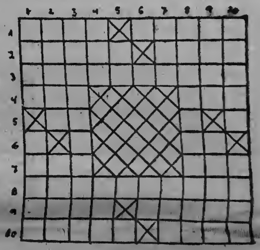
### El primer ministro británico regresó a Londres

París, 14.—En los medios autorizados de esta ciudad se dice que las conversaciones entre el presidente De Gaulle y el jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan, han tratado de todos los asuntos que, según se espera, serán abordados en una conferencia de alto nivel y que las conversaciones han sido «de gran utilidad» y se han desarrollado en un ambiente «de intimidad y franca amistad».—EFE.

**MACMILLAN REGRESA A LONDRES**

París, 14.—El primer ministro británico Harold MacMillan ha regresado esta noche a Londres por vía aérea después de un «fin de semana» con el general De Gaulle, que incluyó cinco horas de privada discusión sobre los asuntos mundiales.

MacMillan, su esposa y el embajador británico en Francia sir Jebb abandonaron el aeropuerto de Villacoubley a las 21,20 hora española. EFE.




HORIZONTALES: 1) Plaza o lugar cercado para corridas de toros u otras fiestas públicas. Garrochas de picador de toros. 2) Conjunto de instrumentos para la labranza. Dícese de las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular en su clase. 3) Especies que forma la imaginación. 4) En Marina, seno o doble seno de cabo en el cual se hacen firmes las bolinas (al revés). Prefijo que significa nuevo. 5) Afirmación. 6) Consonantes. 7) Animal cuyo cuerpo está cubierto de plumas. Viene de arriba abajo (al revés). 8) Concluyente, decisivo. 9) Adorna. Reverencia a una persona o cosa como algo divino. 10) Hacen ruido las ranas (al revés). Agarraderos.

VERTICALES: 1) Edificio en que se vive. Natural de un país del Norte de Europa. 2) Sustancia oscura, de propiedades narcóticas, que se emplea en medicina (pl.). Friso en la parte inferior de la pared. 3) Eterno. 4) Animal salvaje parecido al bisonte (al revés). Raspa la superficie de una cosa dura con un instrumento cortante (al revés). 5) Artículo (al revés). 6) Interjección. 7) Ruido de grillo (al revés). Poesía. 8) Dícese de los animales que dan muerte a otros para comerselos. 9) Planta liliácea, de cuyas hojas se extrae un jugo muy amargo que se emplea en farmacia. En Marina, está quieta la nave con las velas extendidas y largas las escotas. 10) Sin sal. Instrumentos de agricultura.

**Solución al anterior:**

HORIZONTALES: 1) Pilar. 2) Nadería. 3) Bore. Poso. 4) Or. En. 5) Nif. Sot. 6) Ea. Aya. Sr. 7) Et. Co. 8) Ensayaron. 9) Arrobas. 10) IA. Al.

VERTICALES: 1) Bonete. 2) Noria. Na. 3) Par. Esri. 4) Idea. Atara. 5) Le. Ay. Yo. 6) Arpa. Acabo. 7) Río. Oral. 8) Aseos. Os. 9) Ontrón.

## Aplazamiento de viaje de Kruschev a París

### El jefe del Gobierno soviético padece un ataque gripal

Londres 13.—Radio Moscú anuncia que la visita del jefe del Gobierno soviético a Francia, que debería comenzar el próximo martes, ha sido aplazada. Kruschev se encuentra enfermo de gripe.

Un anuncio especial hecho por Radio Moscú a última hora de la mañana da cuenta de que el Gobierno soviético ha dado instrucciones a su embajador en París para que diera cuenta al ministro francés de Asuntos Exteriores de que Kruschev no podía llegar a París el día 15, como estaba previsto.

Por su parte, la agencia soviética Tass dice que el Gobierno ruso ha pedido al presidente De Gaulle un aplazamiento de siete a diez días.

## Esta noche llega a Sevilla el nuevo Gobernador Militar

Esta noche, en el Taf, procedente de Madrid, llegará a Sevilla el nuevo gobernador militar de la plaza, don Félix Gómez Guillamón y Guillamón, con su familia, que mañana se posesionará de su cargo.

### Adenauer apela a Occidente

## "Para alcanzar la paz y conseguir la libertad de todos"

Nueva York.— El canciller Adenauer ha apelado a los aliados occidentales para que realicen un esfuerzo conjunto a fin de «alcanzar la paz y conseguir la libertad para todos».

El veterano político de la Alemania occidental, durante un almuerzo que le fue ofrecido por el consejo americano para Alemania, dijo a los asistentes que debían tener confianza en que «Alemania hoy es una Alemania demócrata. Lejos del antisemitismo y del nacional-socialismo. EFE.

## Bahamontes, trasladado en ambulancia a Toledo

Madrid, 14.—En el avión procedente de Valencia ha llegado el corredor ciclista Federico Martín Bahamontes. El corredor toledano tuvo que ser ayudado para descender del aparato. Lleva la cabeza vendada e inmovilizada una pierna y en su rostro se refleja el dolor que le produce cualquier movimiento.

Fue trasladado en una ambulancia desde el aeropuerto de Barajas directamente a Toledo.—ALFIL.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

**Don Francisco Javier Canseco Alvarez**

ESPOSO QUE FUE DE

**Doña Josefa Canseco Jimenez**

QUE FALLECIO EL DIA 14 DE MARZO DE 1960, A LOS SESENTA Y OCHO AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Sus hijos, don Manuel y doña Josefa; hija política, doña Carmen Gracia Lizano; nieto, demás parientes y afectos, y la Junta Directiva del SEVILLA C. F.,

**RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan al acto del sepelio, que tendrá lugar el día 15 a las once de la mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán agradecidos.**

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite de la parroquia.

Vivía: SAN MIGUEL, 3.

¿QUE ESTUDIAS?
Solución al anterior:
EN LA ACADEMIA

# Sacado de entre los hombres

por Angel Orbegozo

*Pase que uno diga «me he hecho arquitecto», o «me haré telegrafista». Pero no se entiende a la luz de la fe, que nadie diga «me he hecho sacerdote». En esto se encierra un misterio, tan evidente como impenetrable. Este misterio nos circunda, porque los sacerdotes están incluidos en nuestro mismo mundo, ordenados no para sí sino para los hombres, y sin embargo es verdad que un día fueron arrancados, extraídos del común de los mortales para un destino impresionante: para ser ministros y dispensadores de los misterios de Dios. ¿Qué hay de lógico, de premeditado, de cálculo racional, en el nacimiento y desarrollo de una vocación que culmina en el sacerdocio? Tantas veces como se formula esta pregunta, se dilata el claro horizonte del origen divino de la vocación.*

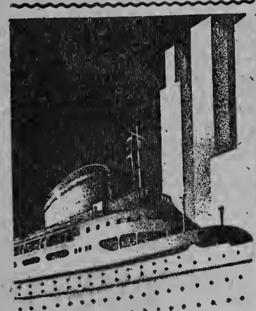
*«La vocación sacerdotal, como la santidad, es algo esencialmente social, sustraído al capricho individual», dice Sans Vila en el pórtico de un libro mal titulado adrede: «Por qué me hice sacerdote». Las 52 respuestas allí recopiladas nos persuaden de que ninguno de los colaboradores de este singular libro creen, en verdad, ser los artífices directos, los autores principales, de su vocación sacerdotal. Es impresionante este desfile de testimonios personales, en los que palpita el estremecimiento que siempre acomete al alma sensible en el acto de la confesión de sus intimidades. Cincuenta y dos sacerdotes (algunos de alta jerarquía, todos de nombre bien conocido) nos dan en esas páginas una visión auténitca del surgir y crecer de su vocación. A lo largo de las 400 páginas del múltiple relato Dios aparece como el gran protagonista de ese puñado de aventuras a lo divino. Dios, el gran escenógrafo, Dios el apuntador. Dios también el más exigente crítico y el más apasionado espectador.*

*Si toda vocación es un hecho biográfico único irreproducible, no es menos cierto que el conjunto de las vocaciones sacerdotales de una época histórica es un hecho social, determinado y trascendente. Dios suscita a los sacerdotes que son necesarios para su Iglesia en la coyuntura temporal. He aquí otra gran faceta del gran misterio del sacerdocio cristiano: la presencia viva y activa del Gran Sacerdote Jesucristo, en sus sacerdotes ministros.*

*Ante el «Día del Seminario», podemos perfeccionar nuestro conocimiento de la hondura divina y de la extensión e intensidad humanas de la vocación sacerdotal en la lectura de este libro. Difícil será que ningún lector deje de impresionarse por alguna de las historias que allí se relatan. Una particularmente, llamó la atención del autor de la encuesta, hasta dejarle caído en rodillas, rezando por su padre, por su madre y por sus dos hermanos. No es exagerada, ni mucho menos, la reacción del firmante del libro, pues que se trata de la emocionante historia vocacional de Jacques Leclercq. Si la inmensa mayoría de los sacerdotes que cuentan en este libro su nacimiento sacerdotal, parte de una familia cristiana, de un ambiente religioso, de unas sugerencias apostólicas, Leclercq es arrebatado por Dios de un medio familiar abiertamente hostil, intelectualmente estéril para toda idea religiosa. He aquí un ejemplo de cómo la mano de Dios no se detiene ante ningún obstáculo humano y saca de entre los hombres a sus elegidos.*

*Cincuenta y dos aventuras hacia Dios por el camino del sacerdocio pueden ser otras tantas luminarias que arrojen luz de fe sobre la importancia de la Jornada que la Iglesia mundial dedica al fomento y exaltación de las vocaciones religiosas. Estas líneas no son un reclamo comercial, sino una vehemente invitación a conocer de cerca la verdad y la sinceridad de un grupo de hombres que fueron escogidos de entre nosotros para el alto ministerio de ser, para nosotros precisamente, o t r o s Cristos.*







# Expansión y equilibrio económico

*La liquidación del presupuesto con 2.900 millones de superávit enunciada por el ministro de Hacienda en sus declaraciones a la Prensa, es un dato revelador del buen pulso económico de España en la actual coyuntura, consecuencia del reajuste financiero y monetario, cuyos antecedentes encontramos en la Reforma Tributaria abordada por el Gobierno a mediados de 1957.*

*Si el equilibrio del Presupuesto estatal constituye siempre un objetivo de la política económica, su importancia acrece evidentemente al convertirse en un instrumento base de la operación estabilizadora, escalón inicial de metas más ambiciosas. Esto subraya la oportunidad y la eficacia de las medidas puestas en vigor a tal fin desde julio de 1959. La propia Organización Europea de Cooperación Económica (OECE), lo admite así, al señalar en su informe sobre España que* «El Comité Económico expresa su acuerdo en términos generales con la orientación que las autoridades españolas se proponen adoptar en 1960 respecto al presupuesto y al crédito, orientación —sigue diciendo el informe— que se caracteriza por una doble preocupación; por una parte, consolidar los éxitos conseguidos en materia de estabilidad financiera; por otra, estimular dentro del marco del programa la recuperación de la actividad económica.» «El verdadero objetivo —expresa a continuación la OECE— es crear las condiciones que permitan realizar la expansión económica dentro del equilibrio.» *Por su parte, el señor Navarro Rubio ha recalcado dicha tesis como norma a seguir de cara al futuro: la expansión dentro del equilibrio, necesidad unánimemente sentida por todos los sectores responsables del país.*

*Esta exigencia imperiosa de recobrar el equilibrio, fue la que obligó al Gobierno a establecer enérgicas limitaciones a la corriente fiduciaria cuyo exceso nos [illegible] proceso inflacionario. Más logrados los fines que entonces se propusieron como réplica a la anterior situación, y manteniendo —como se mantiene— un estrecho control para defenderse de cualquier secuela perturbadora, ha llegado la hora de fomentar la actividad empresarial, «congelada» parcial o totalmente en varios sectores durante los últimos meses.*

*El período de transición, notable por las dudas y vacilaciones, había que afrontarlo de una manera o de otra. La estabilización o el reajuste, si son completos y se llevan a cabo con la debida amplitud y alcance tienen que notarse por fuerza, tanto en los sectores productores como en el consumidor. Al primero, se le obliga tácitamente a organizar la producción sobre bases reales y competitivas; al segundo, a que acepte el sacrificio accidental de reajustar su capacidad adquisitiva. En su fase previa o instrumental, el Plan de Estabilización ha tenido la gran virtud de barrer de un sólo golpe la mayor parte de los tinglados especulativos. Es de principio la gran victoria que por sí sola justificaría las momentáneas dificultades provocadas por la estabilización.*

*Sin embargo, como tantas veces insistimos, habiendo llegado la estabilización al punto culminante de la primera fase, urgía abordar la reactivación económica, más aún, considerando los efectos sociales y familiares del desempleo, cuyos índices se elevaron sensiblemente a partir de diciembre. Por eso nos satisface que sin abandonar la línea ortodoxa del equilibrio, el Gobierno —según puso de relieve el ministro de Hacienda— haya consignado dotaciones extraordinarias de préstamos, créditos e inversiones —por importe de varios miles de millones— para el fomento de la construcción naval, vivienda y Renfe, tres sectores que abarcan toda la amplia gama de ramificaciones económicas, industriales y laborales y que pueden resolver en breve numerosísimas expectativas empresariales.*

*Otro aspecto de singular interés señalado por el señor Navarro Rubio es la recomendación formulada a la banca privada para que disminuya el coste del dinero, y ponga a disposición del crédito oficial —entidades de crédito a medio y largo plazo que indica la Ley de 28 de diciembre de 1958— parte de sus recursos. De esta forma se aumentaría la capacidad de dichas entidades que tienen por misión ayudar a las empresas de tipo medio, impo-*

(Continúa en la página siguiente)

# TOROS

### EN CASTELLON

Castellón de la Plana, 13.—Primera corrida de Feria de la Magdalena.

Un novillo de don Jesús Sánchez Cobaleda, cinco toros de don Salustiano Galache Cobaleda y uno de don Manuel Arranz.

El rejoneador Angel Peralta, ovación.

Curro Girón, que sustituía a su hermano César, por enfermedad, en su primero cumplió. En su segundo, palmas.

Victoriano Valencia, breve en sus dos enemigos.

Pepe Luis Ramírez, en su primero, una oreja, petición de la otra y una vuelta. En el último, petición de oreja, vuelta y salida a hombros.

### EN BARCELONA

Barcelona, 13.— Novillos de don José Escobar.

Manolo Carra en el primero ovación y saludos. En el segundo una oreja.

Paco Camino, una oreja en cada uno de sus enemigos.

Chacarte, aplausos en el tercero, y una oreja en el último.

### EN CALATAYUD

Calatayud, 13.—Ganado de Valdelespino.

Alberto Lahoz, silencio en uno y dos orejas en el otro.

Terremoto muchas palmas en el primero y dos orejas y rabo en el último. Ambos salieron a hombros.

### LA NOVILLADA DE MADRID SUSPENDIDA POR EL MAL TIEMPO

Madrid, 13.—A causa del mal tiempo reinante ha sido suspendida la novillada que esta tarde tenía que celebrarse en la plaza de toros de Las Ventas.—CIFRA.

### FESTIVAL EN ANDUJAR, APLAZADO

Andújar, 13.—El festival taurino que debía celebrarse esta tarde en la plaza de toros ha sido aplazado para el próximo día 19, festividad de San José, a causa del mal tiempo. Las aguas cubrieron totalmente el piso del coso taurino.—CIFRA.

### EL ESTADO DE VICENTE VEGA «GITANILLO DE TRIANA»

Después de varios días de hospitalización en la clínica de la Virgen de los Reyes del popular taurino Vicente Vega «Gitanillo de Triana», hoy, a las diez de la mañana, el doctor don Antonio Leal Castaño someterá al herido a una delicada intervención en la mano derecha.

Con el tratamiento puesto por el doctor Leal ha bajado bastante la inflamación que tenía en dicho brazo.

Con respecto a la herida del pecho, gravísima en un principio, después de los momentos de peligro va cicatrizando normalmente y dentro de varios días le serán levantados los puntos.

Por el estado del popular ex matador det oros se interesan infinidad de amigos y aficionados.

### JUNTA GENERAL DEL GRUPO DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA

El día 10 del corriente se han reunido en Junta General los Ganaderos que componen el Grupo de Criadores de Toros de Lidia de la zona del Mediodía y Portugal, para tratar diversidad de asuntos que interesan a la fiesta brava. Se ha discutido ampliamente sobre la amputación de las defensas en los toros, pronunciándose unánimemente la Asamblea en contra de toda clase de manipulaciones que aminoren las facultades de los animales de lidia y han acordado nombrar una Comisión para que en unión de otros miembros que nombrarán cada una de las Juntas de las Regiones de Salamanca y Central, estudien y propongan solución práctica a este tan debatido y enojoso asunto lo antes posible.



# Aniversario de la fundación de las Falanges gallegas

(Viene de primera página)

les de la región gallega, señores Martín Freite, de la Coruña; Quiroga de Abarca, de Orense, y Otero Aenlle, de Lugo. También se encontraban entre los presentes, el comandante militar de Marina de Villagarcía, que representaba al capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Gaudillo; el coronel de Artillería don Eduardo Ozores, en la del general gobernador militar de Pontevedra; presidente de la Diputación provincial, alcalde de Pontevedra y Vigo y otras autoridades.

En el templo parroquial de Santa Eulalia Arealonga se dijo una misa seguida de responso, que fue oficiada por el padre Avelino López Picón, de la Vieja Guardia. En lugares destacados del templo se situaron las jerarquías nacionales y autoridades. Al final de la ceremonia religiosa fueron depositadas coronas ante la Cruz de los Caídos por el gobernador civil y el delegado nacional de Provincias. Tres escuadras de las Falanges Juveniles de Pontevedra que desde aquella capital venían a pie transportando una corona de laurel, no pudieron hacerlo a causa de las lluvias torrenciales, pero fue colocada en el escenario del teatro como símbolo de la presencia de José Antonio.

El teatro Cervantes, ocupado por multitud de falangistas, se hallaba engalanado con banderas, gallardetes y reposteros.

En primer lugar se adelantó a la tribuna el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Pontevedra, señor Fernández Martínez, que pronunció un discurso en el que puso de relieve que ayer era día de fiesta mayor para toda la familia falangista gallega. Agregó que para celebrar este acontecimiento buena es la coyuntura al cabo de veinticinco años para reiterar, una vez más, públicamente, cómo lo han hecho hace unos días los Consejos provinciales de Pontevedra y La Coruña en la persona del capitán general, nuestro reconocimiento a las virtudes del Ejército español y nuestra adhesión inquebrantable a éste. En este día, dijo, nuestro recuerdo mejor tiene que dirigirse a esa legión de héroes encabezada por José Antonio que hermanados con los hombres de nuestras fuerzas armadas, han montado la guardia eterna. Su ejemplo nos impulsa a todos y hoy podemos mostrar con orgullo las realidades de veinte años de paz bajo el mando de Franco.

Destacó la presencia del señor Herrero Tejedor, que nos dará sus consignas en el lenguaje de su [illegible] y en el pensamiento de José Antonio. Solamente el hecho de representar al ministro Secretario, es para nosotros una consigna y un simbolismo cargados de gratas y reconfortadoras esperanzas. Por estas razones podemos terminar proclamando que ese esfuerzo y nuestros brazos están incondicionalmente, como hace veinticinco años, al servicio de nuestra Patria.

Los aplausos tributados al señor Fernández Martínez se mezclaron con la ovación tributada al delegado nacional de Provincias, cuando se levantó a pronunciar su discurso.

### DISCURSO DEL SEÑOR HERRERO TEJEDOR

El delegado nacional de Provincias, Fernando Herrero Tejedor, ha pronunciado en Villagarcía un discurso conmemorativo del XXV aniversario de la fundación de las Falanges gallegas.

«De nuevo estamos —empezó diciendo— ante la conmemoración emocionada de Villagarcía. Hoy, para dejar constancia de veinticinco años de servicio y de amor a España, para expresar el júbilo por su recuperación y transformación y para afirmar nuestra fe de siempre en su destino. Riendiendo el justo homenaje de recuerdo y gratitud a todos los caídos de las Falanges gallegas y con ellos a todos los caídos españoles que hicieron posible con su sangre nuestra vida, nuestro afán y nuestro esfuerzo presente».

Señaló cómo todos los que en la Historia han tenido que hacer verdaderamente alguna cosa con el futuro tenían los ojos fijos en el pasado y nosotros, que aspiramos a seguir trabajando por el futuro abierto de España, tenemos que mantener nuestra unión espiritual y emotivas con él tanto para ser leales a todo aquello que movió nuestra alma inicialmente, a la doctrina que nos arrebató para servirla, como para estar prevenidos y vigilantes, sabiendo en todo caso qué es aquello del pasado, «que no debe volver». «Estamos aquí, sobre todo—dijo—porque las ideas son las que permanecen y a nosotros nos incumbe defenderlas, mantenerlas, difundirlas». Se refirió a la inexistencia de afirmaciones acerca de que viviríamos sin dificultades o de que buscásemos comodidad, conformismo, tranquilidad o blandura; y que por tanto debemos sentir en nuestras entrañas el gozo de comprobar que seguimos cumpliendo nuestro destino, ligado para siempre con el de España. «Estamos aquí —afirmó— para tomar conciencia de que nuestra misión por España no ha terminado. De que nos cerca un mundo que se resiste a reconocer sus errores, a quien duele y molesta reconocer sus verdades».

Resaltó que la presencia de todos era cara al futuro y que para eso ha hecho falta un instrumento, un cuerpo político que hoy constituye el Movimiento, en cuyo seno reside la capacidad de actualizar aquellas ideas, de fortalecerlas, de utilizarlas y de lograr con ellas una eficacia, unos resultados, que España necesita. «Existimos —añadió— sólo en función de España, de su grandeza y de su perfección». Consideró el concepto de servicio y cómo es el que debemos prestar a España, resaltando que «sólo por España si, para nada menos que para España, existe y debe fortalecerse este Movimiento juvenil, alegre, firme y heroico que nació de aportaciones tan valiosas como aquella fundación de las Falanges gallegas que hoy, a los veinticinco años, recordamos con valor de actualidad permanente».

Estudió detenidamente la evolución política en el siglo XX y dijo que «vivimos en un mundo de cuyos aciertos y de cuyos errores nos incumbe también buena parte de responsabilidad». Se detuvo luego especialmente en la experiencia producida por la profunda crisis que aquejó al mundo en la primera mitad del siglo. «Hemos vivido —afirmó el delegado nacional— la crisis de la democracia. Dígase lo que se quiera, la democracia, al uso clásico, sin paliativos ni adulteraciones, ha fracasado por completo y se bate en retirada en todos los sitios. Por encima de sus valores hay otros más altos, que procuran al hombre el cumplimiento de su destino trascendente de unirse con Dios y tender a El». «Hemos vivido también —prosiguió Herrero Tejedor— las crisis del autoritarismo. Su defecto fue el mismo que el de la democracia: colocar por encima de los valores espirituales un orden y un fin que son sólo secundarios, en cuanto que deben servir al hombre y su destino; pero no deben impedir evitar que éste se cumpla. Cuando todos hablan, ahora que no hay enemigo, de los errores de ciertas formas totalitarias ya pasadas, hemos también de poner las cosas en su sitio: tuvieron errores, indudablemente, errores por los que un cristiano no puede pasar. Pero no hay que renunciar a considerar ciertos aspectos que son indudablemente aprovechables. Sólo con la unidad y con la autoridad es hoy posible a los pueblos conseguir avances que, de otra forma, les estarán vedados. Que esto es así, lo demuestra el hecho de que las ideas de los vencidos en la última contienda han resultado a su vez, en parte, vencedoras. Y no pocos aspectos de su doctrina han sido adoptados o son por lo menos reconocidos hoy.

Puso luego de manifiesto cómo nuestra conciencia, nuestra raíz cristiana, habría de señalarnos en seguida las quiebras fundamentales de estos sistemas, llegando por fin a la consideración del fenómeno comunista y de sus diferentes tácticas de actuación, para culminar en la afirmación de que es necesario que digamos muy claro que no admitimos los españoles el empecinamiento de muchos de aceptar el dilema que hoy es clásico en política—o democracia o comunismo—. No, ni democracia, al menos la democracia auténtica, directa, inorgánica, multitudinaria y mayorista; ni comunismo, en ninguna de sus posibles formas. Ya hoy muchos pueblos, con mejor o peor fortuna, están buscando otras fórmulas. Que Dios les ayude y les dé claridad de visión para encontrarlas. Pero que piensen que nada duradero y estable podrán conseguir si no raizan construcciones ideológicas en las verdades de la filosofía cristiana. Nosotros no estamos ni por el comunismo, ni por democracias clásicas. Estamos en contra de cualquier materialismo como consecuencia de un sistema positivo de ideas que no es compatible con transigencias ni con blanduras. *Quizá sea España, como se ha dicho, «única y rara», mejor así.* Ya sé que a muchos compatriotas nuestros esto les escandalizará y encocora. Que ellos prefieren estar cómodamente ligados a la sombra ideológica de cualquiera de las grandes construcciones políticas occidentales. Pero éste no es el destino de España, y nosotros existimos en razón de España y no en razón de ninguna comodidad ni en busca de ningún aburguesamiento».

Indicó el delegado nacional de Provincias que todos estos problemas que ha planteado al mundo la crisis política del siglo XIX, los han vivido a escala nacional los españoles de mil novecientos treinta y tantos, hasta que surgió en 1933 la fórmula precisa, la ideología política necesaria para resolver nuestra propia crisis. Y la resolvimos. «A partir de entonces —dijo—, una serie de sucesivos perfeccionamientos ha venido a depararnos una tesis política nacional, aunque no nacionalista, que se basa precisamente en que el respeto, la defensa y el ejercicio de los derechos y de las libertades de la persona humana no dependen ni de la acción libre de la autoridad, ni de la libre decisión de ninguna mayoría parlamentaria. Lo que ocurre es que esta fórmula española de 1933 que recogió realmente el pensamiento tradicional y auténtico español, se ha universalizado, y hoy, con las diferencias lógicas, está planteada en forma que constituye, para el mundo, una reserva ideológica indudable. Nuestro acervo de ideas, nuestro sistema de pensamientos es el único capaz de dar al mundo, cuando lo necesite, los estímulos esperituales, los caminos de verdad, las soluciones reales para que, de una vez, pueda romperse definitivamente el falso dilema entre comunismo y democracia».

Determinó la significación de la presencia allí de todos los reunidos y manifestó que «era necesario plantearse estos temas en la que fue cuajando la doctrina de que hoy, en el Movimiento Nacional, podemos sentirnos orgullosos».

Sólo seremos dignos de España —terminó su intervención Fernando Herrero Tejedor— si sabemos actuar como nuestra propia doctrina exige que actuemos hoy. Sólo si sabemos hacer del quehacer político un quehacer para todos, sólo si acertamos a cumplir con nuestra responsabilidad de nacionalizarnos, de entregarnos generosamente, de hacer una España para todos, cumpliremos ahora con nuestro deber. Y la generosidad sólo tiene un límite: España.»

Al terminar su discurso, el señor Herrero Tejeder fue calurosamente aplaudido. Por último, se cantó el «Cara al Sol» y el señor Herrero Tejedor dio los gritos de ritual.—Cifra.

## Ayer terminaron los cultos de la Hermandad de la Macarena

### Asistió el Capitán General, hermano mayor honorario de la Hermandad

Con función solemne terminaron ayer los cultos de quinario a Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, de la Hermandad de la Esperanza de la Macarena, en la que predicó el R. P. Isidoro de Alda, misionero franciscano.

Asistió a los solemnes cultos el hermano mayor honorario, capitán general de la Región, señor Castejón, acompañándole el hermano mayor efectivo, señor Zubiría, y demás miembros de la Junta de gobierno.

## *Expansión y equilibrio económico*

(Viene de página anterior).

*sibilitadas de hecho para recurrir al mercado de capitales o a la banca en solicitud de créditos o inversiones.*

*También aludió el ministro a la ayuda crediticia que se presta al exportador. El problema de la financiación de las exportaciones —estudiado en la última reunión nacional de mandos sindicales— se plantea en muchos casos de manera bastante acusada. Dada la trascendencia que encierra para nuestro desarrollo económico el incremento de las ventas exteriores, es obvio que debe otorgársele el máximo impulso con la prudencia y la cautela que se estime necesaria, más sin olvidar que las exportaciones representan uno de los puntos de apoyo, sobre los cuales descansa la estabilización y el problema de desarrollo.*



*«El mundo moriría de la peor hambre si llegara a faltarle ese poquito de pan y ese poquito de vino que consagra el sacerdote».*

# Del piano a la moto

Por Celestino Fernández Ortiz

POR azar ha caído en nuestras manos un contrato de inquilinato de 1914. Se refiere a una vivienda de Madrid y contiene las estipulaciones normales del caso. Pero no se apure, lector, que no vamos a hablar de precio. No somos de esos que se pasan el día dale que dale con lo que valían las cosas hace cuarenta o cincuenta años. Lo que más nos ha llamado la atención del referido contrato no es su renta, con ser envidiable, sino una cláusula curiosísima, en la que el propietario prohibe al inquilino, bajo pena de desahucio, tocar el piano desde la una a las seis de la tarde.

En primer lugar se demuestra la importancia del piano familiar en aquella época, pues el contrato y su cláusula aparecen impresos, prueba de que se utilizaba con normalidad la fórmula. Hace cuarenta años el salto de la pobreza al acomodo se registraba con la compra del piano, para las niñas. De aquella época es la creencia de que las mujeres no están muy dotadas para la música. «De cada diez chicas que aprenden piano, sólo un chico lo aprende. Y, sin embargo, la historia de la música ha sido escrita principalmente por hombres, entre los cuales se han dado siempre, además, los grandes pianistas.» Se adquiría entonces el piano como se adquiere ahora la nevera eléctrica. Con la diferencia de que la nevera no suena y deja dormir a los vecinos. De ahí la cláusula penal que hemos señalado.

También es digno de resaltar —por las horas a que se refiere la cláusula— el respeto a la españolísima siesta. La siesta era entonces algo sagrado. Lo que contrasta con nuestro tiempo, donde no es respetado ni siquiera el sueño, pues a las dos de la madrugada todavía hay por ahí motos estrepitosas que escandalizan a placer.

¿Cuándo nos vamos a decidir a acabar con la gamberrada del motor de explosión? Hagámoslo, si no por respeto a los que duermen, sí por respeto a los que sufren: los enfermos..

No hace tanto tiempo precisamente que los enfermos estaban rodeados de un clima de silencio y de orden en el que todo el mundo colaboraba. Los buenos aficionados de toros, recuerdan que la calle donde vivía Varelito —el infortunado torero sevillano que murió víctima de una cornada que recibió en la plaza de la Real Maestranza, después de más de 15 días de lucha con la muerte— fue cubierta de una capa de arena para que el tránsito rodado no turbara la larga y dramática agonía del torero valiente. Si mal no recordamos —y es frecuente que recordemos mal— era la calle Gerona.

Medidas de este tipo se tomaron en ocasiones similares a la de la trágica muerte de Varelito. El Ayuntamiento lo autorizaba y la gente al pasar y ver la arena sabía que entraba en una zona delicada, donde todo cuidado y respeto eran pocos.

Comprendemos que el mundo ha cambiado mucho. Según un filósofo ha girado dos cuadrantes. Ha dado media vuelta y ya no hay quién lo conozca. Pongamos incluso que haya dado varias vueltas y hasta que a consecuencia de ello se ha mareado. El ritmo actual no permite para una ciudad que tenga vitalidad, un ambiente de clínica. Pero ni tanto ni tan poco. El ruido preciso y nada más. El ruido por el ruido, el solazarse con el trueno, el recreo del estrépito, nunca.

—¿No está por ahí el veterinario?

## Sesión de la Academia Sevillana de Buenas Letras

La Real Academia Sevillana de Buenas Letras celebró días pasados reunión bajo la presidencia de su director, el doctor Sebastián y Bandarán, Pbro.

En la reunión, desarrolló una plática de Cuaresma el doctor Bandarán, versando sobre las diversas voluntades de Cristo en la hora de Getsemaní.

Finalmente, la academia felicitó a su director por el emotivo homenaje de que fue objeto días pasados en la Hermandad de Jesús Nazareno y María Santísima de la O.

*«La tarjeta Pro-Seminario es una credencial de un catolicismo auténtico y militante».*

# Entrega de viviendas de la Obra Sindical del Hogar en Ecija

## Presidió los actos el jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil que pronunció un importante discurso

### *El señor Altozano examinó los principales problemas de la provincia: vivienda, analfabetismo y paro estacional*

Ayer, por la mañana, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, se trasladó a Ecija para proceder a la entrega de noventa viviendas del grupo «Santa Ana», construídas en dicha población por la Obra Sindical del Hogar, a sus beneficiarios.

Con el señor Altozano Moraleda se trasladaron también a dicha población el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano; el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; el delegado provincial del ministerio de la Vivienda, don José Rubio Rivas, y los secretarios político y particular del gobernador, don José Luis Campuzano Zamalloa y don Juan Miguel Osés de la Cruz.

Al límite del término municipal acudieron a recibir al señor Altozano Moraleda el alcalde de Ecija, don Joaquín de Soto Ceballos; párroco arcipreste, don Rogelio Rodríguez Naranjo; comandante militar de la plaza, coronel don José Esteban Valdés; juez de primera instancia, don Ricardo Alcia de Alonso; teniente de la Guardia Civil don Manuel Gómez Carnelo, y delegado comarcal de Sindicatos, don Luis Osto Vegas.

Al detenerse la comitiva ante la Casa municipal, el Gobernador fue recibido a los acordes de la Marcha de Infantes y saludado por la corporación municipal en pleno, entre los aplausos del vecindario, pasando seguidamente al salón de sesiones de la Casa Consistorial, donde se efectuó la entrega de los títulos a los noventa beneficiarios.

Tras breve descanso en el mismo salón, entre las autoridades se celebró un cambio de impresiones, y seguidamente el señor Altozano Moraleda recibió a las fuerzas vivas de la ciudad, las cuales le fueron presentadas por el alcalde, señor Soto Ceballos, con unas palabras de respetuoso saludo, comenzando por aludir al puesto de vanguardia que tiene que ocupar la ciudad de Ecija como primer pueblo que es de la provincia y al decidido propósito de todos los astigitanos para que ello sea una realidad. Se refirió también a la generosa aportación hecha por la ciudad a la suscripción abierta por el Gobierno Civil para combatir el chabolismo y a la inmediata respuesta de la primera autoridad provincial al conceder a Ecija el número de viviendas suficientes para desterrar de una vez y por completo esa lacra. «Como portavoz de la ciudad, y en nombre de ella —concluyó el alcalde—, expreso la profunda gratitud de Ecija a la primera autoridad de la provincia. Muchísimas gracias».

Seguidamente se levantó a hablar el señor Altozano Moraleda, que fue acogido con una cálida ovación. Dijo que no era Ecija la que tenía que mostrar su gratitud, [...] vil quien debía proclamar muy en alto la deuda contraída con esta noble y generosa ciudad, que de manera tan ejemplar supo responder al llamamiento general que hizo en favor de los humildes. Pasó revista a los problemas capitales de la provincia: vivienda, analfabetismo y paro estacional, señalando las soluciones en curso y destacando la magnífica disposición del Gobierno de la nación y el ejemplo de solidaridad sin par brindado por todos los sevillanos. Hizo hincapié en la corriente de recíproca confianza que existe entre las autoridades y los gobernados y en la necesidad de seguir fomentando el diálogo para transmitir y recoger inquietudes.

Se refirió luego al cauce que para ello brinda el Movimiento Nacional, al que definió como comunidad de los españoles en los ideales que dieron vida a la Cruzada. Señaló que el Alzamiento fue realizado por tres fuerzas principales: el Ejército, la Falange y el Requeté, amén de otras aportaciones que no estaban específicamente encuadradas en aquellos tres grupos, pero en las que también latía la aspiración de crear un Estado auténticamente nuestro. Siguió diciendo que el Movimiento Nacional no constituye ningún partido ni puede dar primacía a ningún grupo; es una integración abierta y evolutiva, que no tiene más exigencia que el respeto absoluto y total a los ideales que encierra la Cruzada y la lealtad al Caudillo. Añadió que el sentido y la eficacia del Movimiento lo mismo puede traicionarse por carta de más que por carta de menos.

Señaló, finalmente, que no cabe marchar adelante con la cabeza siempre vuelta hacia atrás, sino que el pasado sólo debe ser lección para el presente y estímulo para el futuro, un futuro que será esplendoroso si nos encaramos con él, pletórico de fe, de ideal, de realismo y de buena voluntad, secundando al Caudillo en su tarea de dar consistencia definitiva a la forma política del Movimiento, inequívocamente expresada en la Ley de Principios Fundamentales.

El público que llenaba totalmente el salón, y el que a través de altavoces siguió el acto, estacionado en la plaza de España, subrayó con grandes aplausos las palabras del señor Altozano, tanto en varios pasajes de su discurso como al finalizar el mismo.

Finalmente, el alcalde invitó a cuantos deseaban mantener con el Gobernador un cambio de impresiones y exponerle sus problemas, a que, por expreso deseo del propio señor Altozano, solicitaran audiencia para la tarde, invitación de la que hizo uso gran número de personas.

## Reunión de la Comisión Municipal Permanente

# Adjudicación de concursillos para contratar la instalación de nuevo alumbrado en diversas calles

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 111 asuntos, en su mayoría de trámite.

El alcalde, que terminada la sesión facilitó información de la misma a los redactores municipales, nos comunicó que salvo un par de asuntos de poca importancia que se habían retirado del orden del día, todos los demás habían sido aprobados por los capitulares reunidos.

Como más importante de lo tratado destaca la adjudicación de concursillos para contratar la instalación de alumbrado público en calles Feria —pesetas 239.262,44— Menéndez Pelayo —961.904,16 primer sector y 687.951,05 el segundo—, Recaredo —471.526,38—, Ronda de Capuchinos —492.950,95—, Andueza y parte de Resolana —418.196,81—, Muñoz León —349.724,08— y María Auxiliadora, 495.320,69 pesetas.

El alcalde nos comunicó que la semana pasada, cuando nos dio información de la última permanente, olvidó hacernos constar la gratitud del Municipio a la Comandancia de Marina por los servicios prestados por la misma en beneficio de los damnificados con las últimas inundaciones.

Finalmente nos da cuenta el alcalde de que se ha recibido una comunicación del ministerio de Hacienda, en la que manifiesta que, aun sintiéndolo mucho, no puede acceder a la petición que le hizo el Ayuntamiento de Sevilla para que eximiese del pago de los derechos reales a los herederos de la infanta María Luisa.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— San León y San Alfredino.

SANTOS DE MAÑANA.— Santa Leocracia, San Raimundo y San Longino.

JUBILEO.—Hoy, en la iglesia de San Roque.

SANTISIMO CRISTO DE LAS AGUAS.—Mañana, a las ocho de la noche, en San Bartolomé, comienza el quinario al Santísimo Cristo de las Aguas, que predicará el párroco de San Andrés, don Manuel León Carrasco.

HERMANDAD DE LOS GITANOS.— Mañana, a las ocho y media, en la parroquia de San Román, dará comienzo el quinario al Señor de la Salud, predicando don Ramón Ferreira Beltrá.

SANTISIMO CRISTO DE LAS CINCO LLAGAS.— El quinario que la Hermandad del Sagrado Decreto de la Santísima Trinidad dedica a sus titulares, dará principio mañana martes a las ocho de la tarde. Predica el reverendo padre don Antonio Pérez Delgado, cura párroco de Valencina de la Concepción.

El domingo, a las nueve, misa de comunión general, oficiada por el reverendo padre don Luis Peña Balboa, S. D. B., director de las Escuelas Salesianas de la Trinidad, y a las once y media. función principal de instituto.

El domingo día 27 estará expuesta en solemne besamano la devota imagen del Cristo de las Cinco Llagas.

FARMACIAS DE GUARDIA

BUQUES ENTRADOS DESDE EL SABADO.—Transporte [illegible] petrolero: Campuzano; pesqueros: Espadín, Berlina, Ballena y Rubianes; motovelero: Cala Marsals; motonaves: Perla del Río, Induval III, Golondrín, Sevilla (alemana), Hermán Schultze (alemana), Mimer (noruega) y Pachina.

BUQUES SALIDOS DESDE EL SABADO.— Petrolero: Campoblanco; pesquero: Mariñeiro; vapores: Lolita Artaza. Oliwia (polaco) y Abando; motonaves: Plus Ultra (correo de Canarias), Juan Francisco, María Mercedes, Costa Americana; motoveleros: Cala Fornells y Cala Mondrago.

De 9,30 mañana a 11 noche.

Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Paseo de las Delicias, 1 (Edificio Hotel Cristina); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

# Será realizado el proyecto de desecación de las marismas de la margen derecha

El ministro de Obras Públicas ha comunicado al Gobernador civil que el proyecto de desecación de las marismas de la margen derecha del Guadalquivir, que fue aprobado definitivamente por orden ministerial de 15 de julio de 1959, con un presupuesto de ejecución por contrata de 28.746.490,62 pesetas, figura en el Programa de Inversión aprobado por el Gobierno, como asimismo en el reajuste llevado a cabo últimamente, por lo que su ejecución sólo depende de la habilitación del crédito suplementario correspondiente.

**PALACIO CENTRAL.—«FURIA EN EL VALLE».**

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «The Sheepman».—Producción: Edmund Grainger para Metro Goldwyn Mayer, 1958.—Argumento: El cuento de Edward James Grant. Dirección: George Marshall.—Guión: William Bowers y E. J. Grant.—Fotografía: Robert Branner.—Color: Metrocolor.—Sistema panorámico: Cinemascope.—Música: Jeff Alexander. Intérpretee: Gleen Ford, Shirley McLaine, Leslie Nelson, Mickey Shaughnessy y Edgar Buchanan.

El tema del Oeste en el cine está más que saturado. Pero verdad es que cuando menos se piensa surge la chispa original que, si no mucho, nos trae algo nuevo en el género. En este orden de cosas está «Furia en el valle», película que nos alegra con su risueño aire de burla, francamente agradable.

Relata el amable cuento de James Grant. Las simpáticas aventuras de un ganadero de ovejas que aparece en la localidad de Powder Valley dispuesto a que sus lanudos animalitos disfruten de los hermosos pastos comunales. Pese a que todos los derechos legales están de su parte, surgen algunos inconvenientes en los que tiene parte importante un joven cacique que fomenta la tradicional amistad entre vaqueros y ovejeros.

Este, relato típico del Oeste, se adoba con amor y humor. Lo primero, sugestivamente dosificado por la intervención de la encantadora Shirley McLaine. Lo segundo, en directa proporción con las actitudes dinámicas y jocosas del personaje estelar, el valeroso y cáustico Jasson Sweet, que interpreta admirablemente el veterano galán Gleen Ford.

No faltan las ardorosas galopadas, los tiros a granel y una buena serie de puñetazos que dan a la acción un pimpante aire de espectacularidad.

La habilidad del realizador George Marshall cuaja en agilísima producción, amena y entretenida a más no poder, esencialmente en su primera parte, donde, con la llegada del forastero al poblado, se suceden los más diversos lances.

La pantalla ancha y el espléndido «Metrocolor» dan a la buena fotografía de Branner gratas calidades.

Estimable es también la banda sonora, tanto en la parte musical trazada por Alexander, como en el chispeante diálogo que anima el doblaje.

«Furia en el valle», típica película del Oeste, cuenta también con un excelente plantel de figuras secundarias en el reparto.

FAUSTO BOTELLO.

# Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior, 15.976.037,01 pesetas.

Anónimo, 200; señora viuda de Canivell, 500; Cerámica Montalbán, 500; socios del Real Aero Club, 4.851; personal de la empresa Agapito Calvo Jiménez, 690; señor marqués de Albaserrada, 10.000; Ciudad de Sevilla, S. A., 25.000; don Antonio Román de la Hinojosa, 5.000; don Joaquín Díaz-Jara Romero, 100; don Aureliano González García, 100; Colegio Oficial Farmacéutico, comida de Hermandad, 50.000; suscripción farmacéuticos de la provincia, 51.750; alumnos segundo curso Peritaje Mercantil Escuela Comercio, 2.795; Sociedad Española del Acumulador Tudor, 3.000; señoras de las Conferencias de San Vicente de la parroquia de San Sebastián, 2.144; doña Mercedes Morillo, viuda de Guerrero Estrella, 1.000; S. A. D., 100; don José Ortiz Bellesteros, 100; don Manuel Castro Orellana, 1.000; Empresa Nacional Elcano, Astilleros de Sevilla, 20.000; Bruguier y Trujillo, 40.000; Compañía Sevillana de Electricidad, 300.000; don Vicente Marco Roda, 250; don Francisco Alvarez e Hijos, S. R. C., 10.000; Almacenes Pedro Roldán, 5.000; Peña Sevillista «La Corza», 400; personal de la Recaudación voluntaria, 1.500; don Joaquín Gallardo y de la Puente, 500; doña Concepción Florido y de la Puente, 500; don Francisco Gómez García, 500; don Antonio Casas García, 50; señores marqueses del Arco Hermoso, 10.000; reverendos Padres Redentoristas, 1.000; don José Varo Encinas (un día de haber), 41; recaudación del encuentro celebrado entre las Selecciones de primera y segunda categoría local, organizado por la Delegación Provincial de la F. A. F., 4.013,50; Autoservicio Los Remedios, 10.000; Capitanía General de la II Región. Personal del Ejército de Tierra, 100.000; Centro Cultural de los Ejércitos, 30.000.

Suma y sigue, 16.668.621,51 pesetas.

El Ejército de Tierra renuncia en beneficio de los damnificados a 23.143,50 pesetas, importe de la gasolina empleada en diferentes transportes con motivo de las pasadas inundaciones.

# Inauguración de una Exposición de Arte Religioso

Ayer, en un amplio local de la calle Rioja, fue inaugurada una Exposición de Arte Religioso integrada por esculturas, pinturas y fotografías artísticas sobre temas religiosos, muchas de ellas originales del notable aficionado señor Mariani.

Entre los escultores exponen Sebastián Santos, Juan Abascal, Castillo Lastrucci y otros notables imagineros, y entre los pintores, Maireles, con su magnífico «Beso de Judas»; F. Venegas, con su «Costaleros», etcétera. Entre los orfebres figura Marmolejo con varias maquetas y trabajos preciosos. También hay objetos de cerámica.

La Exposición estará abierta varios días, durante los que aumentarán las obras que se exhibe. Durante ellos habrá proyecciones de diapositivas sobre Semana Santa y charlas de divulgación sobre estos temas.

# Programas de Radio

### RADIO SEVILLA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—8,30: Emisión Cruz Conde. — 9: ¿Lo toma o lo deja? — 9,30: Actualidad deportiva.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: El Zorro, en programa retransmitido desde Madrid.—11,5: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco. — 12: Relatos en la noche.—12,35: Melodías famosas por artistas famosos. 1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: «Minutos deportivos», por Juan Tribuna.—9,15: «Sevilla en la Historia y la leyenda», por don Santiago Montoto. — 9.30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. — 11: la canción a medias.—11,30: «Secuestro en California», novela de Patricia Montes.—12: La cesta de la compra.—12,30: «Un hombre debe morir», novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa; cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: El violín de Ingres. — 3,15 «La vida apasionada de Ataulfo Argenta».—3,30: Discomanía.—4: Pantalla del Aire. — 4,45: «Mi esperanza eres tú», novela de Patricia Montes.—5: Discos dedicados.—6: «¿Vivo o muerto?», novela de Hugo Conway.—6,30. Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Casi una desconocida», novela de Patricia Montes. — 8,45: Reportaje de chocolates Virgen de los Reyes. — ¿Quién es quién? y ¡Pim, Pam, Fuego!, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Horas decisivas, Guerra y paz y Ha salido «Ondas», programa retransmitidos desde Madrid.—11,35: El Teatro en la Radio: «Sobrevivirse», comedia de Joaquín Dicenta, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—1: Fin de la emisión.

### RADIO N. DE ESPAÑA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—20.45: «Panorama», emisión en cadena, desde Barcelona.—20: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto — 22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—23.05: Gran concierto.—24: Ballet español.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello. — 1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Sobremesa. — 13,45: Apertura. — 13.50: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa. — 15: «Opinión», revista semanal de los estudiantes.—15,30: El disco dedicado.—16: Al habla con las provincias.

Tarde.—16.30: 60 minutos de sonrisa.—17,55: Amigos de Radio Nacional. — 18.40: Gran concierto. — 19.15: Música ligera.—20: Diario local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21.15: Recordando a Viena.—21,5: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario nacional. 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Fantasías al piano.—24: Fragmentos de zarzuela.—0,30: Música para soñar. 0.55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

### RADIO VIDA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8: Capote de paseo, revista taurina.—8,30: Cantantes variados. — 9: Vida deportiva.—9.30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas. — 9,50: Novedad musical. — 10: Diario hablado nacional.—10,30: Vida de la ciudad.—11,15: Nuestra zarzuela.—12,15: Escalas al adiós. Agradablemente musical.—1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

1,55: Apertura Año cristiano.—2: Ritmos.—2.30: Conexión con Radio Nacional de España.—2,45: Compases musicales. — 3: Telerrevista. — 4,30: El disco afortunado.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6 15: Música y canciones.—7: Esto es jazz.—7,15: La tarde hace música.

8: Mientras el disco gira.—8.30: Música variada.—9: Tribuna abierta.—9,30: Compases variados.—9.40: Críticas cinematográficas. — 9.50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: «Saeta», emisión de la Semana Santa.—11.15: «Caravana», desfile de música y palabras. — 12: Escalas al adiós. La hora azul.—1: Cierre.

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Conrado Blanco presenta la Compañía del Teatro Lara, de Madrid. Exito clamoroso de «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Primera actriz: María Fernanda D'Ocón. Primer actor: Carlos Muñoz, y la colaboración de Olga Peiró. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 4,30, continua. Clamoroso éxito del grandioso y sentimental film en eastmancolor «Imitación a la vida». Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de éxito. «Arizona, prisión federal». ¡La pasión y la fuerza en una lucha de titanes! Cinemascope. Metrocolor. Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado. Autorizada. Dos últimos días.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Mamá nos complica la vida». Cinemascope. Metrocolor. Ingeniosa, alegre, optimista y suntuosa. Kay Kendall, Rex Harrison. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de excepcional éxito. ¡La violenta pintura de los humanos deseos! «El largo y cálido verano», por Paul Newman y Joanne Woodward. Color por De Luxe. Cinemascope. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5,30 (continua). Pases película: 5,50 y 10. ¡Décimotercera semana triunfal «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla, desde las 4.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024). 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film «Nina», con Carlos Bohm, Anouk Aimée. Mayores.
* LLORENS. (26828). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 7,35 y 10,45. La grandiosa superproducción «Gigante». (Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean). Warnercolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Exito. Dipenfa presenta una película excepcional. «Furia en el valle». Cinemascope, metrocolor. Glenn Ford, Shirley McLaine. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). Los pases de esta excepcional película son los siguientes: 5, 7,45 y 10,45. Tercera semana. «Historia de una monja», por Audrey Hepburn y Peter Finch. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Continuación de estreno. «Los italianos están locos». Más de 15.000 extras. Coproducción hispano-italiana. José Suárez, Folco Lulli. Autorizada.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del formidable film de aventuras «La manzana de la discordia», con Hedy Lamarr y Massimo Serato. Technicolor. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito. Pletórica, de rápida acción y con un impacto emocional. «Prisionero de su traición», por Robert Taylor y Janet Leigh. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito. Un derroche de fantasía, de juventud y de humor! «¡Viva Las Vegas». Cinemascope. Eastmancolor. Cyd Charisse, Dan Dailey. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡El más fastuoso espectáculo oriental que ha realizado el cine, en maravilloso technicolor y cinemascope! «El rey y yo». Deborah Kerr, Yul Brynner, Rita Moreno. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir) Desde las 5, continua. Ultimo día del divertidísimo technicolor «Indiscreta», por Ingrid Bergman y Cary Grant. Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Ultimo día del fastuoso technicolor «El destino de Sissi», por Romy Schneider. Autorizada.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film en cinemascope del que Hollywood puede sentirse orgulloso. «El diario de Ana Frank». Mille Perkins, Joseph Schildkraut, Richard Beyner. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandioso reestreno preferente. «Bachiller en corazones». Eastmancolor. Un film de estudiantes que llena la pantalla de alegrías. Hardyn Kruger, Sylvia Syns. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito. La conmovedora historia en technicolor «La promesa». Cameron Mitchel, Glynis Johns. Autorizada.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. La gran película de Joselito, el más pequeño y famoso cantor del mundo, «El ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (J3020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet internacional Dorian Girls. Presentación de la pareja de baile clásico español Loli y Pilar. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Mayores.

## El día de San José, traslado de la Hermandad de la Amargura a San Juan de la Palma, terminadas las obras de restauración

## Al siguiente día, pontifical por el señor Cardenal

Terminadas las obras de restauración que se han venido realizando en el templo de San Juan de la Palma, la Hermandad de la Amargura ha señalado la fecha del traslado de sus imágenes para la tarde del próximo día 19, festividad de San José, con arreglo al siguiente orden en los cultos:

Día 19, a las seis de la tarde, solemne traslado procesional de las imágenes titulares desde la iglesia de San Bernardo (vulgo de los Viejos), a la de San Juan de la Palma, haciendo estación en las Hermanitas de la Cruz para incorporar a la procesión la nueva imagen de la Inmaculada Concepción, restaurada por la Hermandad.

Día 20, a las siete y media de la tarde, solemne misa pontifical dedicada por la Cofradía como primer acto de culto, y en la que oficiará el E. R. señor doctor don José María Bueno Monreal, cardenal arzobispo de Sevilla, que, asimismo, predicará la homilía, interviniendo la Capilla Isidoriana. Al final, solemne Tedéum.



# En la Real Academia de Medicina

## Conferencia del ex director general de Sanidad, doctor don Alberto Palanca

## Recepción del académico de número doctor don Juan Luis Morales

En la Real Academia de Medicina, en la tarde del pasado sábado, el ex director general de Sanidad y presidente de la Real Academia de Medicina de Madrid, doctor don Alberto Palanca, que fue presentado por el presidente de la de Sevilla, doctor Cortés Lladó, dio una brillante conferencia en la que dedicó un recuerdo para los años en que en Sevilla desempeñó el puesto de inspector provincial de Sanidad y catedrático de Higiene en nuestra Facultad de Medicina.

Conversador magnífico, el doctor Palanca comenzó haciendo un recuento de su tarea a partir del año 20 en que vino a Sevilla, hablando de su labor a favor de sus compañeros y de sus campañas en Sevilla al lado de Jesús Centeno y de cuantos les seguían, hechos pintorescos de los tiempos de la República. Luchas y vicisitudes en los años posteriores a nuestra Guerra de Liberación. Descripción de la situación de los médicos en aquellos años y en los actuales. Todo relatado con profusión de anécdotas y recuerdos de tantos años vividos al frente de los destinos de la Sanidad española.

El señor Palanca fue muy aplaudido y felicitado.

Por la noche, el conferenciante fue obsequiado con un banquete.

---

Ayer, a mediodía, la Real Academia de Medicina celebró sesión pública y solemne para dar posesión de una plaza de académico de número al doctor don Juan Luis Morales González.

El presidente de la corporación, don Antonio Cortés Lladó, sentó a su derecha al ex ministro teniente general don Eduardo González Gallarza, y a su izquierda al rector de la Universidad, don José Hernández Díaz, ocupando otros lugares las restantes autoridades y representaciones, destacando la presencia del ex director general de Sanidad doctor Palanca y del doctor Bosch María.

El académico electo, señor Morales González, procedió seguidamente a dar lectura a su discurso de ingreso, que titulaba «El momento actual de la Pediatría y de la Puericultura en el mundo», que constituye un trabajo admirable en el que estudia con profundidad y erudición los problemas de las referidas ciencias. Al terminar la lectura de su trabajo el señor Morales González fue muy aplaudido y después recibió muchas felicitaciones.

El discurso de contestación estuvo a cargo del académico numerario don Manuel Laffón Soto, que hizo una magnífica semblanza personal y científica del doctor Morales, dándole la bienvenida y proclamando los méritos que reúne para entrar en el seno de la Academia.

Finalizó la sesión con unas palabras de la presidencia en la que el doctor Cortés Lladó puso de relieve las eminentes cualidades morales e intelectuales que se reúnen en la presonalidad dl nuevo académico.

*El doctor Morales durante su discurso de recepción en la Academia de Medicina. — (Foto Sánchez del Pando).*

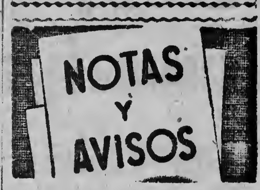
## El próximo domingo, bendición de la nueva corona de Nuestra Señora de la Caridad, en su capilla del Baratillo

### *En la ceremonia actuarán de padrinos el Capitán General y su esposa*

El próximo domingo, a las 11 de la mañana, en la capilla del Baratillo, S. E. R. el señor Cardenal bendecirá la nueva corona de Nuestra Señora de la Caridad, imagen que inmediatamente será coronada por el doctor Bueno Monreal. Actuarán de padrinos, el capitán general de la II Región Militar, teniente general Castejón, y su esposa, doña Mercedes Paz de Castejón, camarera mayor de la Santísima Virgen.

Después de colocar la corona a la venerada imagen S. E. pronunciará una plática a la que seguirá Salve solemne. Durante el acto rendirán honores fuerzas militares y banda de música.






**DELEGACION DE HACIENDA**

La Tesorería de Hacienda de esta provincia recuerda a los contribuyentes de los diversos conceptos fiscales que el período voluntario de cobranza correspondiente al primer trimestre del ejercicio en curso terminará el día 5 del próximo mes de abril, advirtiéndose que pasada dicha fecha incurrirán en recargo de apremio todos aquellos recibos que se hallaren pendientes de pago al término de la fecha indicada.

**ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS**

Se pone en conocimiento del público en general que la estafeta ambulante urbana establecida en esta capital prestará el servicio de la Caja Postal de Ahorros a partir de mañana, día 15.

**OFICINA PROVINCIAL DE COLOCACION (Aponte, 1)**

Se necesitan para trabajar en Sevilla (capital) 20 oficiales yeseros revocadores.

Presentarse de 9 a 2,30.

**CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fín, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.**

# DEPORTES

*Comentarios - Críticas - Notas*

## España A, 3; Italia A, 1

# Después de treinta años, España consiguió batir a la "squadra azzurra"

## La diferencia española debió ser más amplia

### Un oportuno cambio en el sistema de juego dio la vuelta al difícil partido

Barcelona.—(Especial para PYRESA).—Por fín, se rompió el maleficio. Al cabo de treinta años, sin saber lo que era ganar a Italia, nuestra selección de fútbol ha batido a la «squadra azzurra» y, lo que es más importante, con todos los merecimientos. Más aún: el 3-1 final no refleja la marcha del partido, ya que la diferencia debió ser todavía más amplia.

Cuando los equipos saltaron al campo, los graderíos del estadio barcelonés presentaban un magnífico aspecto, aunque sin llegar al lleno total. Formadas ambas selecciones en el centro del terreno, con el equipo arbitral alemán, se interpretaron los himnos de los dos países. Acto seguido, a las órdenes del señor, Dustch, los equipos formaron así:

España.—Ramallets; Olivella, Garay, Gracia; Gensana, Segarra; Herrera, Martínez, Di Stéfano, Suárez y Gento. (En el segundo tiempo. Gensana fue sustituído por Verges).

Italia.— Buffón; Lozi, Cervato, Sarti; Fontana, Colombo, Nicole, Boniperti, Brignenti, Lojacomo y Stacchini. (En la segunda parte, Ronzon reemplazó a Lojacomo).

La primera fase, en la que por cierto el buen fútbol brilló por su ausencia, por uno y otro lado, fue favorable a los italianos en el marcador, que a los 38 minutos lograban su único gol, por medio de Lojacomo y en colaboración directa con Ramallets —para el que los años no pasan en vano— al dejar pasar nuestro guardameta el balón bajo su cuerpo, en tardía reacción.

En el segundo período, el panorama cambió totalmente, no ya sólo por lo que al tanteador se refiere, sino en lo que afecta al juego de nuestra selección, que ya fue más rápido, ligado y profundo, con remates constantes y haciendo emplearse a fondo a Buffón, que en un alarde de facultades evitó para los «azzurri» una goleada. A los ocho minutos, Vergés —que como ya queda dicho, había sustituído a Gensana— culminó con un imponente tiro una jugada de Suárez, con servicio de éste a Di Stéfano y pase retrasado de cabeza del ariete al medio volante catalán. Siete minutos después, otro excelente servicio de Suárez, en la posición de extremo derecha, sirvió para que Di Stéfano empalmara un soberbio remate de cabeza. Era el 2-1 y la seguridad de una victoria, ya que a renglón seguido, el equipo español persistió en su ofensiva y si no se produjeron —de momento— más goles, la culpa fue, principalmente, del portero italiano Buffón, que realizó espléndidas paradas.

Fueron unos minutos de excelente juego de nuestra selección, a los que siguió una fase de tranquilidad, mejor dicho de conformidad, como si ambos equipos dieran por bueno el resultado. Pero a cinco minutos del final del encuentro, Suárez —siempre Suárez— llevó a cabo una extraordinaria jugada, internándose por el centro y después de driblar a tres contrarios, chutó a puerta, rechazó Buffón y Martínez recogió el cuero para clavarlo en las mallas. Era el 3-1 definitivo.

El encuentro ha tenido dos fases opuestas: Una, la primera, en la que la falta de conjunto del once hispano, su lentitud y el severo marcaje de que eran objeto sus hombres más peligrosos, dió pábulo a un fútbol gris y anodino. En el terreno mandaba la selección española, pero sin que su dominio pudiera traducirse en algo positivo por el defectuoso juego de conjunto. Ni la delantera se entendía, ni la media servía bien al ataque. Y así es lógico que un equipo avezado como el italiano encontrase huecos para sus contraataques, en uno de los cuales consiguió adelantarse en el marcador, habiendo tenido antes dos ocasiones en que el balón —por defectuosas salidas de Ramallets— se paseó por delante del marco español sin encontrar el pie que lo impulsara a la red. Esa primera parte se caracterizó por el fútbol negativo de España.

Pero en el segundo tiempo, afortunadamente para nuestro equipo, cambió el sistema. Verges, medio de ataque, que reemplazó a Gensana, fue el peón que hizo variar el panorama al lanzar a sus delanteros y permitir que Suárez, que había jugado absurdamente incrustado en la línea media en el período anterior, pudiera ocupar una posición más adelante. Hubo en esta fase más bloque de equipo, más conjunto y un mejor entendimiento entre medios y delanteros, todo lo cual, unido, proporcionó una merecida victoria.

En el orden individual, juzgada ya la deficiente actuación de Ramallets, queremos señalar la positiva labor de Garay y Gracia durante todo el partido, especialmente el vizcaíno. A ellos hay que añadir, en el segundo tiempo, los nombres de Verges, Suárez, Martínez, Di Stéfano y Gento. Por lo que se refiere a Herrera, que hacía su debut internacional, cumplió su cometido con decoro.

En cuanto a la «squadra azzurra», acudió a esta cita de Barcelona con bastante temor y en plan de ensayo. Por ello jugó al contraataque, dando preferencia al sistema defensivo, del que era una pieza más, incrustado en la media, el veterano interior y capitán de la selección, Boniperti. Fue dominado el equipo italiano en los dos tiempos y de no haber tenido Buffon una tarde inspirada, se habría llevado una goleada, a pesar del poco juego de conjunto del bando español. Con Buffon conviene citar, en orden de méritos, a Cervato, Colombo, Lojacomo y Stacchini.

En resumen, una buena victoria española en un partido que se le puso difícil y que terminó resolviendo en unas rachas de juego brillante y conjuntado.

Sólo nos resta añadir que el arbitraje del alemán Dustch sólo puede calificarse de discreto, ya que aun cuando el encuentro no ofreció dificultades de ningún género, dada la corrección con que se batieron ambas selecciones, dejó sin señalar dos faltas graves dentro del área italiana: una por despeje de tijereta del central Cervato, teniendo a Martínez pegado a su espalde, lo que debió constituir un indirecto, y otra que le hicieron a Suárez cuando trataba de regatear a un defensa a pocos metros de la portería.



## Italia, 3; España, 0 (promesas)

# Ruiz-Sosa, lesionado en una entrada del argentino Angelillo

## El equipo español cayó batido ante un conjunto que alineaba seis jugadores de experiencia

### Evidente desgracia española en los dos primeros tantos italianos

*Palermo. (Especial para PYRESA). Se cumplió el vaticinio: la selección italiana de «promesas» batió a la de España, por tres goles a cero. Los «azzurri» saltaron al campo en plan de claros favoritos, por la sencilla razón de que en su cuadro militaban seis hombres —es decir, más de medio equipo— que no tienen de «promesas» más que el nombre. Se trata del famoso internacional argentino Angelillo, el no menos famoso brasileño Mazzola —campeón del mundo, con el equipo de su país, en Suecia—, y los italianos Castelletti, Fogli, Mora y Corso, que ya habían figurado anteriormente en la «squadra» A de su país. Frente a unos jugadores tan experimentados, nuestra selección presentaba un cuadro, en el que figuraban incluso jugadores de Segunda División —el santanderino Santamaría y el orensano Ribera—.*

*Si a esto añadimos que a los 12 minutos de juego, lo italianos —por medio del brasileño Mazzola, que cumplió su cometido de «maza» goleadora en las redes de Araquistain— se colocaban con una ventaja de dos goles, se comprenderá fácilmente la derrota de nuestros representantes. Estos dos tantos, conseguidos a los 3 y 12 minutos, respectivamente, fueron no sólo producto de la arrolladora ofensiva con que los «azzurri» iniciaron el encuentro, sino también consecuencia de dos oportunidades en las que la veileidosa fortuna fue una fiel aliada de Mazzola. En efecto, en un castigo lanzado desde 30 metros, el carioca tuvo la suerte de que su tiro —al centro de la portería y a media altura— llegara a la red al resbalar Araquistain cuando el balón era fácil detenerlo. Esto sucedía apenas comenzado el choque. Nueve minutos después, de nuevo Mazzola, en choques sucesivos con Ruiz, Santamaría y el propio Araquistain, tuvo la suerte de salir siempre de ellos con el balón en su poder y colocarse sólo ante la puerta para empujar la bolita con toda tranquilidad.*

*Nuestra selección quiso remediar aquello a base de coraje y entusiasmo, pero los nervios les jugaron una mala partida a sus componentes. El juego carecía de coherencia, contrastando con la serenidad de que daban pruebas sus enemigos, respaldados por el 2-0 que señalaba el marcador. que deshacían fácilmente los deshilvanados ataques de los españoles.*

*Además, como las desgracias nunca vienen solas, poco antes de llegarse al descanso, Ruiz Sosa se lesionaba en una entrada de que fue objeto por parte de Angelillo, y Adelardo se torcía un pie cuando se disponía a disparar en el área rival. El rojiblanco fue sustituido en el segundo tiempo por el vallisoletano Morollón, mientras el sevillista salió en la segunda fase, pero apenas había transcurrido un minuto se vio obligado a abandonar el terreno de juego, saliendo Pachín, que ocupó el puesto de defensa derecho, mientras Sastre pasaba a la línea media. Estos cambios forzados no mejoraron la situación de nuestro equipo, que si bien es verdad que dominó en la fase inicial de este segundo tiempo, lo hacía desordenadamente, facilitando así la tarea defensiva de los italianos, que terminaron por sacudirse el dominio para lanzarse de nuevo a la ofensiva. Y a los 85 minutos, Mazzola —el goleador de la tarde— colocaba en el marcador el definitivo 3-0.*

*Ha sido justa y merecida la victoria de los italianos, como premio a su mejor juego de conjunto y mayor rendimiento individual de sus hombres. Los «azzurri» han sabido defenderse bien cuando fue necesario y atacar con peligrosidad en los momentos de dominio. Es decir, todo lo contrario que les sucedió a nuestras «promesas», que se defendieron embarulladamente y atacaron más embarulladamente aún.*

*El bando vencedor contó con valiosos jugadores, entre los que destacaron Castelletti, Fogli, Marchesi, Angelillo, Altafini y Corso. Por cierto, que mediado el segundo tiempo el extremo izquierda, Bettini, fue sustituído por Sacchella, un jugador del Palermo.*

*En el cuadro español fueron los mejores hombres Reija, Pachín y Ruiz, no pasando de discreta la actuación de Sastre, Santamaría, Ruiz Sosa, Coll, Adelardo y Pereda. Los más flojos, Araquistain, Morollón, Ribera y Beitia, si bien este último apenas si recibió juego.*

*Buen arbitraje del colegiado turco Garán; lleno completo en el estadio palermitano: terreno duro, pero en buenas condiciones: interpretación de los himnos de los dos países antes de iniciarse el partido, y alineaciones siguientes:*

*Italia «promesas».—Anzolín; Malatrasi, Salvadore, Castelletti; Fogli, Marchesi; Mora. Angelillo, Mazzola, Corso y Bettini (Sacchella).*

*España «promesas».—Araquistain; Sastre, Santamaría, Reija; Ruiz Sosa (Pachín), Ruiz: Coll, Adelardo (Morollón), Ribera, Pereda y Beitia.*

## Sevilla, 3; Las Palmas, 3

# Un amistoso interesante y un afortunado "debut"

## Navarro, Eloy, Loren y Aguilera destacaron en las filas blancas

### Larraz, Parodi y Espino, en la Unión Deportiva

*Un momento del partido de ayer en Sánchez-Pizjuán. (Foto S. del Pando).*

Ayer tarde se jugó en el estadio nervionense el anunciado choque amistoso entre el Sevilla y la Unión Deportiva Las Palmas. Perjudicó notoriamente el mal tiempo, pues, a pesar de registrar el recinto una buena entrada el partido ofrecía suficientes alicientes para lograr un muy crecido número de espectadores. El encuentro finalizó con el justo resultado de tres-tres que reflejó el nivel de fuerzas. Los canarios dominaron durante la primera mitad. El período último fue de total mandato sevillista. El choque, por lo equilibrado, fue seguido con interés. El debut de Eloy satisfizo a todos. Lucieron individualidades en ambos equipos. Por los canarios, Larraz, principalmente. Por el Sevilla, Loren, Navarro, Eloy y Aguilera —en el segundo tiempo mencionado— y los destellos de Luque y Moya. Los objetivos principales del encuentro fueron, pues, obtenidos.

El primer tiempo finalizó con ventaja canaria de un tanto a cero. Este gol inicial fue obtenido por Parodi como culminación de una gran jugada de Larraz a los veinticinco minutos. En la continuación, Navarro obtuvo el gol de la igualada al recoger de cabeza un córner. Larraz puso de nuevo el tanteador con ventaja amarilla batiendo a Cobo de duro tiro raso. Volvió Navarro a establecer la igualada por segunda vez al recoger de exacto testarazo *una falta sacada por Loren. Eloy obtuvo el tercero sevillista a la media* hora de este tiempo, y faltando un minuto, Gámiz situó el tanteador en el tres-tres definitivo al transformar un penalty por falta de Luque a Parodi.

**ELOY Y SU ACTUACION**

Si hubiésemos de enjuiciar la actuación del joven delantero centro montañés a tenor de cuanto le vimos en la primera parte del encuentro contra los canarios, poco, muy poco, nos atreveríamos a adelantar sobre su futuro como jugador sevillista. Fue en la segunda mitad del encuentro de ayer en la fase que Eloy luciera, en el período de mejores aciertos conjuntos del equipo blanco, en la etapa del buen mando de Loren y los aciertos de Aguilera y Navarro. Metido de lleno Eloy en la diagonal de buen fútbol y remate que nacía en Loren y finalizaba en la punta izquierda del ataque, el jugador luchó, lució unas muy desenvueltas maneras para estar junto al gol y para esquivar un marcaje y se hizo aplaudir muy fuertemente cuando buscó el individualismo, siempre efectista de cara a una tribuna. Eloy convenció a todos. Hay en el chaval santanderino un valor positivo. Sabe estar en el campo, pelea sin reservas y llena mucho campo con su movilidad continua. Junto a estas virtudes tuvo los defectos propios del jugador nuevo que actúa bajo el severo juicio de los seguidores de su nuevo club y juega frente a hombres de superior experiencia. Nos gustó Eloy.

En el Sevilla de ayer nos gustaron Loren y Navarro. Entre estos jugadores pueden repartirse los méritos que llevaron al circunstancial equipo blanco a alcanzar el nivelado resultado tras un primer tiempo en el que sólo se dejó ver la ejecución canaria. Loren, muy bien apoyado por Moya, dirigió felizmente la reacción sevillista. Navarro fue el continuador en el ataque y dio un *nuevo matiz de peligrosidad a la* hasta entonces inocente delantera. Aguilera se acopló muy bien al fútbol de compañero y surgió en el eje del ataque, Eloy, para movilizar con buen criterio futbolístico las incesantes andanadas blancas.

El partido ofreció, como significativo reflejo, la labor que en el orden de preparación y técnica lleva a cabo Luis Miró. Están los hombres a punto para saltar al primer equipo y en la actual suplencia se mantienen algunos hombres que pueden continuar una labor titular en cuanto las ocasiones así lo aconsejen. Volvió Cobo a defender la puerta. Para un jugador que ha permanecido cerca de un año en la inactividad hizo un correcto partido. Primero y tercer goles fueron imparables; el segundo, obtenido por Larraz, muy difícil de detener o desviar por el difícil estado de la cancha. Durante su actuación volvió a reflejar el afortunado sentido de la colocación que siempre le ha caracterizado.

Fue probado el alicantino Genis. Como lateral, en el primer tiempo, no hizo grandes cosas. En el puesto de central jugó en la continuación y habiendo decrecido ostensiblemente la ejecución ofensiva de los amarillos, tampoco tuvo oportunidad para lucir.

Segurola, con quien el público se portó mal, realizó su mejor actuación en Sevilla. Fue, sin duda alguna, el más eficaz elemento de ataque durante el primer tiempo. De los portuarios destacaron el fino fútbol de Moya y el flexible y temperamental juego defensivo de Luque, cada día más jugador y con mayores posibilidades. Campanal jugó la primera parte y no encontró en los costados de la zaga la debida colaboración.

**LA UNION DEPORTIVA LAS PALMAS**

Jugaron bien los canarios durante la primera parte. La combatividad de Espino como medular izquierdo, la acertada gestión de Gámiz como soporte de la línea atacante y, muy principalmente, la peligrosidad de los avances dirigidos por Larraz, dieron conjunción a la tarea efectiva de los de la Unión Deportiva. El Sevilla peleó sin bríos y toda la primera parte fue de completo matiz canario. Como elementos de mayor brillo lucieron el pequeño y habilidoso Larraz, sobre el que gira todo el tramado ofensivo, y el inteligente pero lento deambular de Parodi por los espacios adelantados. En los tres goles canarios tuvieron estos jugadores participación directa. Larraz prefabricó dos y obtuvo uno. Parodi marcó el primero y forzó el penalty que Gámiz traduciría imparablemente.

**ARBITRO Y EQUIPOS**

El partido fue dirigido correctamente por el señor Osuna, que alineó de esta forma a los equipos:

U. D. Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Rusiñol, Nelly; Samblas, Espino; Zubillaga, Parodi, Larraz, Gámiz y Vicente.

En la segunda mitad el sevillano Hermoso pasó como extremo derecho.

Sevilla: Cobo; Felices, Campanal, Genil; Loren, Moya; Segurola, Liz II, Eloy, Aguilera y Navarro. En el segundo tiempo la defensa fue: Luque, Genis, Felices, y en la delantera, Ydígoras sustituyó a Liz II y Muñoz-Romero a Segurola.

**J. A. B.**

# Mañana, en Heliópolis, el interesante Betis-Santander

## Azcueta, que jugó ayer un buen partido en Coria, hará su presentación ante la afición sevillana

**Como ya está anunciado, mañana jugarán en el estadio de Heliópolis un interesante partido amistoso los equipos del Real Santander y el Real Betis Balompié a beneficio de las Escuelas Salesianas, de Triana.**

**Crece el interés por ver al Real Santander en la cancha bética, después del magnífico partido que ha jugado ayer domingo en San Fernando para la Copa del Generalísimo, cuyo partido terminó en igualada, que hace forzar un encuentro de desempate entre ambos contendientes.**

**El Betis, ante los santanderinos, presentará un potente conjunto, con la novedad de que Azcueta, el más reciente fichaje blanquiverde, hará su presentación ante la afición sevillana después de su buena actuación de ayer en Coria del Río, donde fue el jugador más destacado del once que allí presentó el Betis.**

**Si el tiempo ayuda es probable, por los fines del partido, que el estadio de Heliópolis registre una gran entrada.**



# Un equipo del Betis venció al Coria por 3 a 0

## Magnífico debut de Azcueta en las filas béticas

Coria del Río.—En el estadio Guadalquivir, del Coria, se jugó ayer un interesante partido entre un equipo del Real Betis Balompié y el once titular. El encuentro se ha desarrollado en un terreno en malas condiciones debido a la lluvia que de manera constante ha caído.

El partido tenía el principal aliciente de la presentación del nuevo jugador del Real Betis, Azcueta, el cual ha tenido una buena actuación, hasta el punto de que ha sido el jugador bético que más ha destacado en el encuentro. Junto con Azcueta también sobresalieron el catalán Grau y Lasa en sus puestos respectivos, central y extremo izquierda.

El Coria, ante un equipo notoriamente superior, ha hecho un excelente encuentro, hasta el extremo de que ha logrado terminar el primer período con empate a cero y esto tiene un gran mérito. Luego, en la segunda parte, se ha tenido que inclinar ante un contrario muy superior en líneas, en hombres y en técnica. Los goles béticos los marcaron Lasa, a los 15 minutos; Rojas, a los 25, y Portu, a los 40, de penalty.

En el bando coriano destacaron Quini y Antonio, sobresaliendo notablemente el primero de ellos. También actuaron bien los metas Santos y Tejido.

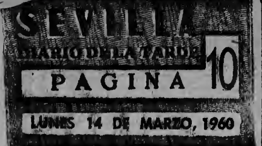
Alineaciones:

Betis: Domínguez; Azcueta, Grau, Sitges; Areta, Azpeitia; Castaño, Vila, Rojas, Berni y Lasa. Actuaron también en la media Portu, por Areta, y Bosch, por Azpeitia.

Coria: Santos (Tejido); Francisco, Rubio, Chaparro; Salamanca, Quini; Antonio, Díaz, Verdugo, Mesa y Alfaro.



*El pueblo será lo que sean sus sacerdotes. Los sacerdotes serán lo que sea su Seminario. Acuérdate del Seminario el 19 de marzo. Oraciones, propaganda, limosna.*



## COPA DEL GENERALISIMO

# Tendrán que jugarse varios partidos de desempate para decidir algunas eliminatorias

**S. FERNANDO, 0; SANTANDER, 0. (1-1)**

San Fernando.—Alineaciones: Santander.—Cardoso; Pallas, Miera, Duro; Montejano, Parda; Zaballa, Sampedro, Galacho, Florit y Coque.

San Fernando.— Arbe; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Guerrero, Petralanda, Pinilla, Yeyo, Las, Sanz y Mora.

Arbitró discretamente el colegiado, señor Alvarez Martínez.

El partido transcurrió bajo una auténtica cortina de agua que impulsada por el viento, ha azotado a los jugadores durante los noventa minutos de juego. El control de la pelota se hacía muy difícil y los resbalones, al convertirse el campo en una piscina, se sucedieron sin interrupción. No hubo fútbol como es de suponer, pese al esfuerzo de superación de los dos equipos en demanda del triunfo que le permitiría a cualquiera de ellos pasar a la siguiente fase del torneo, dado el primer empate.

Dentro de la tónica de pelota que impusieron las circunstancias la primera parte fue de dominio del San Fernando y la segunda más igualada sobresalieron la actuación de las líneas de cobertura de los dos conjuntos, ya que las delanteras hubieron de tirar siempre en mala posición por las dificultades que presentaba el terreno de juego, llegándose al final sin que el marcador funcionase.

**TENERIFE, 1; FERROL, 1. (0-3)**

Santa Cruz de Tenerife, 13.— Alineaciones: Tenerife.— Santi; Colo, Miranda, Tosco; Villar, Alvaro; Alvarez, Padrón, Prendes, Antos y Julio.

Ferrol.—García; Anca, Turón, Prado; Miguel, Tata; Vegazo, Fuentes, Zurria, Ledo y Aeropajita. Arbitraje muy bueno a cargo del andaluz, señor Cabrera Quiles.

La primera parte termino sin que funcionara el marcador y fue de dominio alterno, pero con ligera, presión por parte del Tenerife.

A los veinte minutos de la segunda mitad, un defensa del Ferrol desvió con la mano un balón que se introducía en la red, a formidable testarazo de Alvaro. El correspondiente penalty, lanzado por Tosco, se convirtió en el único tanto del Tenerife. Se registra a continuación ligera reacción local, pero bien pronto se nivela de nuevo la contienda y vuelve a atacar después el equipo forastero, a los 30 minutos, en una magnífica jugada de la vanguardia ferrolana, recoge el balón Vegazo quien, de fuerte tiro esquinado, logra el gol del empate.

**SESTAO, 1; HUELVA, 1. (1-1)**

Bilbao, 13.—Alineaciones: Sestao.- Edu; Rebollar, Pegaso, Letamendia; Izaguirre, Icazuriaga; Lafita, Menchaca, Zarate, Erdocia y Alda.

Huelva.—Zumalabe; Forcén, Herrera, Padilla; Villegas, Ruiz-Mesa; Zapata, Víctor, Quirro, Cortazar, Santamaría.

Arbitró, el señor Montenegro, que se mostró ligeramente casero.

El resultado de empate obliga a jugar un tercer partido, por haber sido este el mismo resultado en el encuentro anterior. Partido con viento y lluvia que impide lucidez en los equipos contendientes. El Huelva se ha mostrado superior en muchos momentos con más compenetración y veteranía que el Sestao que ha practicado un juego de individualidades. Así las cosas, el Huelva ha marcado su gol a los tres minutos del partido. El gol fue marcado por Quirro al aprovechar un fallo de Pegaso que se cayó al suelo cuando iba a despejar. Reacciona el Sestao, por poco tiempo hasta que el Huelva logra dominar netamente. Los delanteros onubenses muestran mayor peligro en sus disparos. Poco antes de finalizar el primer tiempo marca el Sestao su tanto en un barullo ante la puerta visitante. Villegas al intentar el despeje lo hace con tan mala suerte que introduce el balón en su propia portería. Esto anima al Sestao aunque no logra hacer funcionar el marcador.

En el segundo abundan las jugadas ante una y otra meta aunque no tienen fruto. El juego fue poco brillante con escasa calidad.

Destacaron por el Sestao, Lafita, Zarate, aunque en tono menor. Por el Huelva, Quirro, Vilegas, el ...ro, el defensa central y Zapata.

**PLUS ULTRA, 3; AVILES, 1 (1-0)**

MADRID.—Fue merecido el triunfo del Plus Ultra por 3-1, llegándose al descanso con 2-0 en el marcador. Arbitró bien, en términos generales, el colegiado gallego señor García Rodríguez, y los equipos se han alineado así: Avilés: García; Valentín, Rionda, Chelona; Orive, Rendueles; Cuervo, Xirau, Achuri, Sanjuán y Revuelta.

Plus Ultra: Florentino; Caleja, Egusquiza, Casado; Ramos, Alvarez; Gento II, Gento III, Pallarés, Martínez y Martín Esperanza.

Marcó Ramos el primer gol del partido a los 11 minutos con ocasión de una falta que ejecutó con tiro esquinado que sorprendió, por lo directo respecto a la distancia, al meta avilesino. A los 17 minutos, un pase adelantado de Martínez es aprovechado por Gento III para burlar a la defensa asturiana y anticiparse a la salida de García y lograr el segundo gol. Mientras, el Plus Ultra había desperdiciado frecuentes ocasiones de aumentar la ventaja en el marcador, el conjunto avilesino se vió perjudicado por la no visión de un claro penalty de Casado en la zona de peligro madrileña y por el infortunado remate de Achuri a puerta batida que Calleja salvó en última instancia. Marcó Revuelta en fuera de juego, y el gol fue anulado.

El segundo tiempo fue de mayor movilidad en el juego, impuesta por los jugadores asturianos, que trataron de reivindicar su mala actuación de la primera parte. No les acompañó la fortuna en su intento, porque la línea delantera se mostró totalmente nula ante el marco adversario. Por eso, Gento II, aprovechando un fallo de la defensa del Avilés, marcó el tercer tanto para su equipo en magnífico pase adelantado de Martínez. A los 33 minutos, en pleno ataque asturiano, Xirau tira a gol y Eguzquiza, en su afán de desviar la pelota, sólo consigue enviarla hacia su meta cuando Florentino se hallaba desplazado, logrando así su único tanto el Avilés.

**JAEN, 3; INDAUCHU, 0 (0-6)**

JAEN.—Acertada actuación del colegiado señor Vila. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones: Jaén: Mediavilla; Anchía, Martínez Oliva, Cifuentes; Estenaga, Ardura; Loez Rico, Anchotegui, Granados, Arregui y Bermúdez I.

Indauchu: Pérez; Jáuregui, Bastida, Celayeta; Manolín, Uría; Quintela, Portillo, Allendec, Barrena y Asensio.

Partido jugado en tarde desapacible, de fuerte viento, frío y lluvia, sin gran lucimiento de los equipos. El Indauchu comenzó jugando a la defensiva y así transcurrió todo el primer tiempo, en una fuerte lucha sin que el Jaén pudiera romper el cerrojo vizcaíno, llegándose al descanso con empate a cero en el marcador. En la segunda mitad, el Jaén marcó tres goles y resolvió de forma clara el encuentro. A los 25 minutos consiguió marcar Martínez Oliva; a los 40 minutos fue Anchotegui el que consiguió introducir el balón en las mallas viscaínas, y el tercero fue marcado por Bermúdez I. En el equipo local se lesionó en los primeros momentos Martínez Oliva, siendo sustituído en su puesto por Estenaga.

**BADAJOZ, 2; TARRASA, 0 (0-4)**

Badajoz.—Alineaciones:

Tarrasa. — Visa; Franch, Jiménez, Segarra; Camos, Riera; Royo, Rovira, Cruellas, Pijoan y Navarros.

Badajoz.—García-Sánchez: Luzán, Bengoechea, Alcaraz; Villarrasa, Blas; Magán, Outerelo, Azcona, Periquín y Requena

Arbitró, sin complicaciones, Torres Albadalejo, del Colegio murciano.

Pese a su triunfo, el Badajoz ha quedado eliminado de la Copa por haber perdido por 4-0 en el anterior partido. El Tarrasa adoptó una táctica defensiva y se vio favorecido por el mal estado del terreno, convertido en un barrizal. El primer tiempo terminó con empate a cero.

En la continuación, a los 14 minutos tira Requena. se le escapa el balón a Visa y Periquín, muy oportuno, marca el primer tanto, el dominio de los locales es abrumador. A los 30 minutos Requena, a la salida de un córner, tirado por Villaverde, lanza un chut a media vuelta, que se convierte en el segundo tanto. Se tiraron en total 13 córners contra el Tarrasa y dos contra el Badajoz. Destacaron por el Badajoz, Alcaraz, Bengoechea, los medios y, en general, la buena voluntad de todo el equipo. Por el Tarrasa. el portero Visa, Cruellas y Pijoan.

## EL BOLETO GANADOR

| | |
|---|---|
| España-Italia | 1 |
| San Fernando-Santander | x |
| Tenerife-Ferrol | x |
| Murcia-Basconia | 1 |
| Sestao-R. Huelva | x |
| Córdoba-Celta | 1 |
| Jaén-Indauchu | 1 |
| Orense-Rayo Vallecano | 1 |
| Coruña-At. Almería | 1 |
| At. Ceuta-Alavés | 1 |
| Leonesa-Extremadura | 1 |
| Badajoz-Tarrasa | 1 |
| Gijón-Levante | 1 |

**GIJON, 9; LEVANTE, 1 (1-0)**

Gijón.—Alineaciones:

Real Gijón. — Madriles; Pellicer, Altisén, Castañer; Medina, Cerrillo; Montes, Iborra, Ortiz, Pla y Herrero.

Levante.—Tomás (Puche); Torres, Sútter, Camarasa; Arenas, Roselló; Seguí Alegre, Paredes, Llona y Espejín.

Arbitró, el señor Carbelo, del Colegio vizcaíno, con algunas deficiencias.

Tarde lluviosa y floja entrada en el Molinón. El Gijón ha eliminado al Levante, a quien ya había vencido a domicilio por 1-0.

Al final de la primera parte se llegó con 2-0. Al minuto marcó Iborra, y a los 40, Ortiz consiguió el segundo.

En el segundo tiempo Ortiz, de tiro raso logra el tercero. A los 6, Paredes, aprovechando un fallo de la defensa local, consigue el único gol levantino. A los 11, Iborra, en la boca de puerta, marca el cuarto. Tres minutos después Montes, de fuerte tiro, logra el quinto; a los 16, Ortiz, de fuerte cabezazo, a centro de Montes, el sexto: a los 36 minutos se retiró a consecuencia de un encontronazo con Montes, el portero levantino Tomás. Le sustituye Puche. A los 39 Iborra, en jugada individual, logró el séptimo. A los 40, Montes obtiene el octavo, y dos minutos antes de terminar, Iborra pasó a Herrero, que marca el noveno. Destacaron por el Levante, Tomás, Arenas y Paredes: en el Gijón, el portero Madriles, Iborra, Ortiz y los dos extremos.

**MURCIA, 3; BASCONIA, 0 (0-0)**

Murcia.—Alineaciones:

Murcia. — Campilio; Somarriba, Arnáiz, Chancho; Cortés, Aznar; Manole, Carreras, Ucelay, Amaro y Greco.

Basconia. — Echeverría; Larrea, Esturo, Barrenechea; Arburu, Borde; Larrinoa, Santo, Chechu, Algoitia y Barasa.

Buen arbitraje del señor Forrete.

A los 30 minutos del primer tiempo el defensa derecho murciano evitó un gol a un tiro de Barasa. A los 42 se castiga a los forasteros con un golpe franco, mal ejecutado. A los 43, Carreras, de cerca, con un tiro fortísimo, inaugura el marcador. Poco después se produce un barullo ante la meta local y los forasteros pierden una clara ocasión de empatar. A los 44, Amaro consigue aumentar el tanteo a favor del Murcia. Con 2-0 finaliza la primera parte.

En la continuación presionan los locales durante casi todos los 45 minutos. A los 20, Larrinoa pierde una clarísima ocasión de marcar, al no aprovechar la precipitada salida del portero local. A continuación los visitantes pierden otro tanto. A los 40 minutos se lanza un golpe franco contra el Murcia, sin consecuencias, y a los 44, Carreras consigue el tercero y último gol murciano. El juego ha sido de poca clase.

**CORUÑA, 3; A. ALMERIA, 0 (1-2)**

La Coruña.—Alineaciones:

Coruña.—Emery; Olivares, Ponte, Anca; Manín, Rabadán; Luisín, Amancio, Rafa, Jaime Blanco y Veloso.

Almería.—Javier; Chiqui, Echarri Alfaro; Loli, Aitor; Gringo, Liz León, Arza y Tiravit

[illegible] ...storza ...

A los 8 minutos, Veloso, a un pase largo de Rafa marcó el primer gol. Tres minutos después, Rafa, a pase de Veloso, consigue el segundo. A los 15 minutos del segundo tiempo se vio quizá la mejor jugada de la tarde al marcar Amancio el tercer gol, burlando a la defensa y al portero.

Pese a la abundancia del agua caída durante la mañana, el partido fue vistoso y destacaron por parte del Coruña, Amancio, Ponte y Emery. En el Almería el mejor fue Arza.

Se sacaron dos córners contra el Almería y ocho contra el Deportivo. Con este resultado el Coruña ha eliminado al Atlético de Almería, ya que el encuentro disputado en la capital andaluza finalizó 2-1 a favor de los almerienses.

**CORDOBA, 3; CELTA, 1 (1-0)**

Córdoba.—Magnífica actuación del colegiado madrileño Heraclio de la Fuente. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Córdoba: Vicente: Simonet, Costa, González; Tini, Artime; Omar, Mena, Onaindia, Paz y Brunet.

Celta de Vigo: Padrón; Domínguez, Illar, Garbayo; Pai, Tony; Zamorita, Olmedo, Gómez, Bayo y Escobar.

Con el viento en contra, el Córdoba se lanzó de salida a un fuerte ataque, presionando insistentemente la meta defendida por Padrón. A los 14 minutos, Omar logró el primer gol de la tarde, al rematar un buen servicio de Paz. En una arrancada de la delantera céltica, Gómez consiguió el empate, a los 23 minutos, aprovechando un fallo de la defensa local. Este gol animó a los vigueses, pero pronto volvió a imponerse el buen juego del Córdoba, aunque se llegó al descanso con el 1-1 en el marcador.

En la continuación, a los cinco minutos, Mena marcó el segundo de fuerte cabezazo, y a los 24 minutos Paz estableció el 3-1 definitivo.

Destacaron por el Córdoba, Paz, Omar, Artime y Simonet. Por el Celta, que causó una pobre impresión, su portero Padrón, Domínguez, Villar y Garbayo.

*(Continúa en página siguiente)*

## Golpes francos

*Quien la sigue la consigue, aunque sea al cabo de largos 30 años. Ya era hora.*

—«»—

El equipo español en el descanso fue «metamorfoseado». Ahí estuvo el secreto de la victoria.

—«»—

*Bastaron 20 minutos del segundo tiempo. Los otros 70 del encuentro los regalamos. ¿Qué sería de los «azzurra» si no dilapidamos esos 70 minutos?*

—«»—

Como siempre, a los de acá nos pareció exigua la victoria y a ellos excesiva la derrota, en cuanto a tanteo. Menos mal que todos coinciden en que fue justa.

—«»—

*¿Qué pasó en Palermo? Muchachos esa no es la manera de conseguir la opción al billete para Chile, viaje tentador.*

—«»—

Sevilla y Las Palmas se repartieron los tantos amistosamente, con un tiempo desapasible y con un fútbol a tenor del tiempo.

—«»—

*El Sevilla de ayer tiene lastre y promesas. Arrías de uno e izas del otro y asunto arreglado, bien sencillo.*

—«»—

¿Eloy? Bien, de momento bien. Habrá que verlo, como es natural, en «una de feria». Lo de ayer fue «una mala capea».

—«»—

*Exito apoteósico en Valencia con el partido de la Prensa. Nada, que no cunde el ejemplo. Aquí seguimos con las trompas de Eustaquio en absoluto letargo «¿quosque taudem?»*

SOBRIN

# Guipúzcoa, campeón de España de Selecciones Regionales Juveniles

Madrid.— Guipuzcoa se ha proclamado campeón de España de Selecciones Regionales Juveniles, al vencer esta tarde, en el estadio Metropolitano, a los representantes de Cataluña.

Dirigió el encuentro el señor Plaza, y a sus órdenes los equipos formaron así:

Guipúzcoa.— Arriaga; Galdos, Amantegui, Abasolo; Arzac, Villanueva; Urreizti, Urtiaga, Zabaleta, Del Campo, Ferreres.

Cataluña.—Coll; Domenech, Pubill, Medir; Cot, Rife; Méndez, Silvestre, Vazauez, Travese, Martínez.

Terreno de juego blando y pesado por la contínua lluvia. Partido muy competido a pesar de la diferencia en el marcador. Primer tiempo de fuerte presión catalana, pero sin profundidad en el remate. El único gol de este tiempo fue marcado a los 7 minutos por Zabaleta, delantero centro guipuzcoano, de cabeza al rematar un centro de Ferreres, mientras el portero catalán quedaba clavado en su puerta. En este tiempo destacó la formidable actuación del meta Arriaga que detuvo tres o cuatro disparos con marchamo de gol.

En la segunda parte, cambió la decoración. Son ahora los guipuzcoanos los que dominan la situación favorecidos por el terreno y con mayores reservas físicas. A los 8 minutos, Urreizti, qué se ha ganado al público por su excelente juego, marca el segundo gol a pase de Urtiaga. En un contraataque catalán, Arriaga hace una espléndida parada a tiro. de Silvestre.

A los 22 Méndez en jugada por la izquierda marca el único gol catalán.

Sin dejar reaccionar a los catalanes, sus adversarios marcan el tercer gol a los 24 minutos por mediación de Del Campo a pase de Urreizti y el cuarto llegó a los 31 minutos en un tiro de Urtiaga no retenido por Coll y recogido y enviado a la meta tranquilamente por Ferreres.

Resultado justo. Destacaron por los vencedores el meta Arriaga, los dos extremos, Del Campo y Arzac. Por los vencidos, el central Pubill, el mejor hombre de su bando, con Traveso y Rife.

Plaza arbitró bien. Cataluña sacó 8 córners por 5 Guipúzcoa.

Terminado el encuentro, el capitán de los campeones recibió de manos de Benito Pico y del representante diplomático de la India los trofeos concedidos a los vencedores, así como el capitán de Cataluña Domenech. Los restantes jugadores recibieron también una reproducción más pequeña del trofeo concedido por la India. Los jugadores fueron ovacionados por el público escaso, que asistió al partido.—Alfil.

# COPA DEL GENERALISIMO

**CEUTA, 3; ALAVES, 0 (2-5)**

Ceuta.—Alineaciones:

Atlético de Ceuta: Alonso; Pedreño, Pedrito, Céspedes; López, Lora; Lera, Villarrubia, Uriarte, Cebrián y Ayala.

Alavés: Arocena; Ocariz, Bardají, Bastarrachea; Burgana, Zubizarreta; Montes, San Emeterio, Expeleta, Larrauri y Uribesalgo.

Arbitró el señor Alfaro, del Colegio gaditano, que estuvo imparcial, más bien algo casero.

El encuentro se jugó casi exclusivamente en terreno del equipo visitante, y el Atlético mostró una clara superioridad, con frecuentísimos tiros a la puerta alavesa, que hace intervenir al meta en muchas y continuadas ocasiones. A los diez minutos de ponerse en juego la pelota, el Atlético consigue su primer gol, obra de Cebrián, al recibir un remate de rechace de Villarrubia. Diez minutos más tarde, Ayala perfora de nuevo la meta alavesa en una jugada personal al hacer una escapada con el esférico, cuando Arocena se hallaba batido y descolocado.

Al iniciarse la segunda parte comienza a llover y después arrecian las precipitaciones, hasta el final. El campo se embarriza y el juego se hace más lento. El dominio de los locales sigue siendo manifiesto. A los 16 minutos, Uriarte lanza un potente chut, que rechaza el portero alavés, pero logra recoger de nuevo el balón y, con fuerza indestructible, lleva por tercera vez la pelota a la red alavesa.

Con este encuentro los conjuntos se encuentran empatados a tres tantos, por lo que habrán de jugar otro, en campo neutral.

**LEONESA, 2; EXTREMADURA, 0 (1-3)**

Leonesa: Mambrilla; Campón, Seoane, Gutiérrez; Trujillo, Cabal; Lamorena, Paulino, Diego, Viesca y Baila.

Extremadura: Sánchez Rojas; Infantes, Enrique, Lolino; Vecino, Cardo; Benito, Juanín, Jiménez, Félix y Román.

Se jugó la primera parte en medio de un fuerte aguacero, y con el campo completamente encharcado. El conjunto leonés fue muy superior al de su rival, que solamente realizó una labor defensiva. Esto y la brillante actuación por parte del portero, impidieron que el tanteo fuera mayor en contra del Extremadura. Terminó con uno a cero, marcado de cabeza, a los diez minutos, por Viesca.

En la segunda mitad cesó de llover, pero el campo continuaba lleno de lagunas. También en esta parte, el dominio fue absoluto por parte de la leonesa, si bien el segundo y último tanto, no llegó hasta diez minutos antes de terminar el encuentro, siendo, como el anterior, obra de Viesca, también de cabeza.

Los leoneses perdieron varias oportunidades de marcar. Jugaron todos con mucho entusiasmo y mejor táctica que los del Extremadura. Este equipo no hizo juego brillante, dedicando toda su labor a impedir que les marcasen goles. Los córners, sobre todo en el segundo tiempo, fueron numerosos en contra del Extremadura. El mejor de todos fue su portero.

SABADELL, 5; CADIZ, 0 (0-3)

Sabadell.—En partido de vuelta de la Copa del Generalísimo, el Sabadell ha remontado el resultado adverso de tres goles a cero del partido de ida y ha vencido al Cádiz por 5-0. La eliminatoria se ha decidido en la primera mitad, que terminó con cuatro goles a cero, a favor de los locales. Los dos equipos bajaron algo de forma, debido al gran tren del juego de la primera parte.

Arbitró el encuentro el colegiado aragonés Martín Alvarez, que estuvo discreto.

El primer gol se marcó a los dos minutos por un pase de Aloy a Ríos, que incrustó el balón en las mallas. A los 15 minutos Gargallo consigue el segundo a la salida de una falta indirecta. A los 25, Castaños pasa a Pagés, que marca de cabeza, y a los 44, marca Gargallo a pase de Castaños.

A los 43 minutos de la segunda parte Aloy consigue el quinto tanto, aprovechando un rebote de la defensa gaditana.

Alineaciones:

Sabadell.—Rodri; Irazoqui, Vilar, Rovira; Totorica, Jaime Izaola; Castaños, Gargallo, Aloy, Parés y Ríos.

Cádiz. — Sierra; Epi, Verdugo, Montiel; Naranjo, Jiménez; Sornichero, Mequerle Antonio, Botana y Moreno.

Los mejores por el Sabadell fueron Irazoqui, Totorica y Gargallo. Por el Cádiz, destacaron Sierra, Verdugo y Botana.



**ORENSE, 5; RAYO, 3 (3-2)**

Orense.—Alineaciones: Orense: Gelucho; Felipe, Lasheras, Cata; Pastor, José Luis; Cebrián, Ferradas, Chicha, Matito y Villa.

Rayo: San Román; Barragán, Gómez, Rodríguez; Bousó, Cobo; Bustillo, Peñalva, Ribes, Hino y Domínguez.

Arbitró el señor Idígoras, riguroso en la expulsión en el segundo tiempo de Gómez y Chicha, en una dura entrada del primero al segundo, que éste repelió. Ignoró las faltas en las áreas.

El Orense ha eliminado de la Copa al Rayo superándole en todos los terrenos, especialmente en velocidad. El campo estaba totalmente embarrado por las continuas lluvias de toda la semana y el domingo. El encuentro fue de gran emoción porque las igualadas en el marcador se sucedieron hasta los 14 minutos del segundo tiempo.

A los seis minutos, en salida en falso de Gelucho, Ribes marca el primer tanto para el Rayo. A los 13, Chicha logra el empate. A los 41, en otra salida desafortunada de Gelucho, se produjo un barullo ante su puerta y Gómez logra el segundo del Rayo. A los 43, Matito establece el empate a dos, llegándose así al descanso.

A los cinco minutos de la segunda parte, Cebrián, a la salida de un córner, marca el tercero del Orense, y a los 14, en nueva torpeza del guardameta local, Bustillo iguala a tres. A los 19, Chicha marca el cuarto del Orense, quedando en esta jugada conmocionado el portero, y a los 24, Cebrián obtiene el quinto.



VALVERDEÑA, 1; LA PALMA, 3

Valverde del Camino.—Ayer se ha celebrado el partido pendiente entre la Olímpica Valverdeña y el La Palma, que ha terminado con la victoria visitante por tres goles a uno.

Esta victoria palmerina coloca al equipo de La Palma del Condado, en el segundo puesto de la clasificación, desbordando al Rácing Club Portuense y el C. D. Puerto, de Sevilla, a los que sobrepasa en un punto positivo y estando igualado con ellos a puntos reales (32).

El partido fue nivelado en el primer tiempo, pero con mucha más peligrosidad por parte visitante, que se adelantaron en el marcador a los diez minutos de juego por obra del extremo izquierda, Zarco, en jugada personal. Este tanto en contra anima a los valverdeños que atacan la meta de Barroso, pero la defensa palmerina actúa con acierto y aleja todo peligro. No obstante, los locales logran nivelar el encuentro por medio de Paco cuando iban transcurridos 20 minutos.

Con empate a un tanto se retiran a los vestuarios los equipos.

El segundo tiempo fue de juego análogo al primero. Los palmerinos daban siempre más sensación de peligro y de nuevo se ponen por delante en el tanteador a los 26 minutos de juego, marcando este gol Juanín. Los valverdeños forcejean para igualar de nuevo el partido, pero se encuentran enfrente con un portero en vena de aciertos y con una defensa enérgica y se ven impotentes para alcanzar este objetivo. Hay otro nuevo tanto, pero también son los visitantes quienes lo marcan. Zarco es el autor de este tercer gol que había de ser el definitivo triunfo palmerino.

En los visitantes hubo gran entusiasmo en todos para alcanzar la victoria. Su mejor hombre fue el portero Barroso, que hizo posible este resultado favorable para ellos. En los locales también hubo entusiasmo, pero menor acierto. Sus mejores elementos radicaron en Sánchez-Ramírez y Eugenio.

Arbitró el señor Romero, de Sevilla, mal.

Valverdeña.—Estévez; Pinto, Paco, José Luis; Muñoz Gata, Eugenio; Zarrita, Valeriano, Sánchez-Ramírez, Dámaso y Rueda.

La Palma. — Barroso; Herrera, Luis, Biedma; Lagares, Rodríguez; Peña, Panete, Navarro, Juanín y Zarco.

## NATACION

### El nadador Manuel Regato, bate el record regional de 200 metros libre, categoría juvenil

El nadador del Club Natación Sevilla Manuel Regato, actualmente disfrutando de una beca concedida por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes para la Residencia «General Moscardó», de Madrid, ha logrado, en una prueba de 200 metros libres, mejorar el record andaluz de la distancia y para categoría juvenil que detentaba el también nadador del Club Natación Sevilla José Luis Abad con el tiempo de 2,25, reduciéndolo a 2,24 8/10. Una estupenda marca la lograda por el joven nadador sevillano en la que señala las magníficas posibilidades que se le presentan en la temporada 1960 y que en los Campeonatos Nacionales de Invierno que han de tener lugar en Vitoria.

## MOTORISMO

### Se celebró ayer la prueba de Regularidad Mixta "IV por Equipos" del Real Moto Club de Andalucía

Ayer domingo, el Real Moto Club de Andalucía celebró la prueba de Regularidad Mixta (automóviles y motos) denominada «IV por Equipos» en el recorrido de Sevilla a Aracena, San Juan del Puerto, Sevilla, la cual se llevó a cabo con mal tiempo y pese al cual constituyó un éxito más para el club organizador.

No se registró el menor incidente ni hubo accidentes de ningún género desarrollándose la prueba dentro de los tiempos previstos.

Esta noche o mañana como máximo, la Comisión deportiva del Real Moto Club de Andalucía terminará la confección de la clasificación general y procederá a la proclamación de los vencedores cuyo resultado publicaremos en próxima edición.

## Manzaneque ganó la Vuelta Ciclista a Levante

Valencia.—Clasificación de la última etapa de la Vuelta Ciclista a Levante, disputada ayer, con 58 kilómetros:

1, Salvador Botella, 1-20-59; 2, Elías del Barrio; 3, Vicente Iturat; 4, Alfredo Esmatges; 5, Antonio Carreras; 6, Antonio Gómez del Moral; 7, Gabriel Company; 8, Fausto Isa; 9, Miguel Bover; 10, José Cebú, todos en el mismo tiempo que el vencedor; 39, Gerard Loustalot.

La media horaria del vencedor ha sido de 42,610 k. p. h.

**CLASIFICACION GENERAL DEFINITIVA**

1, Fernando Manzaneque, Faema, 30-7-24; 2, Francisco Moreno, Faema, 30-10-43; 3, Jesús Galdeano, grupo mixto, 30-10-58; 4, Antonio Gómez Moral, Licor 43, 30-12-30; 5, Antonio Carreras, Licor 43, 30-13-07; 6, J. Herrero Berrendero, grupo mixto, 30-13-53; 7, Gabriel Mas, Faema, 30-14-23; 8, Juan Campillo, Kas, 30-14-28; 9, Juan Belmonte, Ferry, 30-16-27; 10, Joaquín Barceló, Licor 43, 30-19-11; 11, Antonio Ferraz, equipo vasco, 30-20-8; 12, Angelino Soler, 30-20-39; 13, Benigno Azpuru, Kas, 30-22-24; 14, Jesús Davos, equipo vasco, 30-24-16; 15, Juan Escolá, Ferro, 30-24-16.

Se han clasificado en total 45 corredores de los 64 que iniciaron la vuelta.

**CLASIFICACION GENERAL DEFINITIVA DE LA MONTAÑA**

1, Antonio Gómez Moral, 10 puntos; 2, Angelino Soler, 10; 3, Alfredo Esmatges, 9; 4, Antonio Ferrás, 8; 5, Isabelo Sánchez, 8 puntos.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS
NO 8 DO

## Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla

### Sorteo de premios correspondiente a marzo

Nos complacemos en dar a conocer a nuestros impositores el resultado del sorteo efectuado el día 11 del actual.

**BOLETOS PREMIADOS**

Números:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 178 | 8.029 | 16.149 | 28.013 |
| 1.318 | 8.400 | 17.038 | 29.022 |
| 1.563 | 11.303 | 19.070 | 30.018 |
| 3.360 | 11.356 | 21.204 | 31.592 |
| 4.582 | 13.047 | 23.255 | 31.884 |
| 5.011 | 13.212 | 24.048 | 32.993 |
| 7.310 | 15.078 | 26.007 | |

En cualquiera de nuestras oficinas, gustosamente informaremos de las condiciones establecidas para participar en estos sorteos, que para estímulo del ahorro se celebrarán por nuestra Institución durante todo el año 1960.

Sevilla, 14 de marzo de 1960.
EL DIRECTOR-GERENTE.

# Un nuevo enigma en la más misteriosa historia de estos últimos años

## Margaret Crabb recibe la visita de los enviados del Almirantazgo, para comunicarle el fallecimiento de su esposo

## *Sin embargo --dice ella-- creo que mi marido no ha muerto, ni lo cree el Gobierno británico*

### ... tratar de entrar en detalles sobre la desaparición de su esposo, encuentra un muro de silencio por todas partes

**CAPITULO IV**

Como algo parejo con su valor, se daba en él la nobleza. Cualquier oportunidad servía para poner en evidencia sus hermosos gestos. A finales del año 1942, el campeón de los hombres-rana italianos, Licio Visintini, trató de atacar al navío de guerra «Nelson», anclado en Gibraltar. Pero los servicios de vigilancia dieron aviso a tiempo. Una serie de bombas estallaron en la rada y el hombre-rana pereció.

Días más tarde, su cuerpo fue devuelto por el mar. Crabb quiso que su desventurado adversario tuviera un final como se merecía. Y mandó que se le rindieran los máximos honores militares. El cadáver, vestido todavía con el traje de hombre-rana, fue envuelto en una bandera italiana y arrojado de nuevo al mar.

**SUS ANTIGUOS ADVERSARIOS**

Poco tiempo después de este suceso, los aliados desembarcaron en Italia. Crabb, con un grupo de hombres-rana, se va a encargar de la limpieza de minas en los puertos de la península italiana para facilitar el desembargo de material. Los trabajos se suceden en Sicilia, Nápoles y Venecia. En esta última población libera lo mismo el puerto que los canales de las minas que los obstruyen.

Pero como la labor es dura y grande, va un día a un campo de prisioneros a solicitar ayuda de sus antiguos adversarios, los hombres-rana italianos. Y la encuentra. Todos conocen el hermoso gesto de Crabb con motivo de la muerte de Visintini. El primero en ofrecerse es el comandante Moscatelli.

La gran calidad humana de Crabb, sin embargo, no se detendrá aquí. Al contacto con los italianos, se entera de que la viuda de Visintini se halla en la más absoluta miseria. Y para ayudarle, decide convertirla en su secretaria. Por las mañanas acudirá a la oficina de Crabb, para regresar por la noche al convento donde se alberga.

**CONCLUYE LA GUERRA**

Todos sus viejos adversarios, como el príncipe Valerio Borghese o el teniente Tadini, mantedrán ahora relaciones con él, en un clima de gran cordialidad. Y más tarde conservarán esta amistad a través de la correspondencia, unidos por una pasión común: la aventura submarina.

Al concluir la guerra, Crabb se incorporó a la vida civil, solamente en parte, ya que, de cuando en cuando, volvía a vestirse el traje de caucho para realizar misiones especiales, siempre peligrosas, por cuenta del Almirantazgo británico. La orden siempre le llegaba a través del enigmático Mr. Smith.

En 1952, Crabb contrajo matrimonio con Margaret Herbert, una muchacha inglesa, ya divorciada. Se habían conocido, sin embargo, bastantes años antes, en un oficina de publicidad. Pero todos sus proyectos de matrimonio se vinieron abajo por causa de la guerra. Ella, entonces, encontró a otro hombre y se casaron.

**VEINTE AÑOS DESPUES**

Y después de casi veinte años de haberse conocido, volvieron a reunirse. Pero aquella vieja amistad, en el matrimonio se agrió rápidamente. Apenas estuvieron un año casados.

—Creí, de verdad, que me había casado con un hombre-rana, pero ha resultado que mi marido tenía mucho más de rana que de hombre —comentó ella con acritud en los momentos de la separación.

A pesar de hallarse divorciada, cuando la desaparición de Crabb, en abril de 1956, a ella fueron a anunciárselo oficialmente.

Margaret Herbert trató entonces de ser recibida por el comandante de la base de Portsmouth. Pero una secretaria le dijo inmediatamente:

—Se halla muy ocupado. Además no podrá ayudarle en nada.

**UN MURO DE SILENCIO**

Acudió entonces al capitán jefe de la base de hombres-rana de Vernon. Este le respondió por teléfono, para evitar la entrevista embarazosa:

—Mi deseo sería ayudarle. Aunque de este asunto ya tengo el mismo conocimiento que usted.

Más tarde fue a visitar al juez de Porstmouth para que abriera una encuesta sobre la muerte de su ex marido. La contestación fue terminante:

—No es posible abrir esta encuesta, porque el cadáver no existe.

Un impenetrable muro de silencio la rodeaba por todas partes.

La Prensa británica, por aquellos días, puso en juego todos sus medios para conseguir alguna información, pero fracasó. En el Parlamento, el Gobierno fue interpelado. El primer ministro titubeaba y se contradecía al tratar de dar alguna explicación. Downing Street cambió notas con Moscú. Los diplomáticos se esforzaron en salir del trance. Las hipótesis más contradictorias corrieron en un afán de arrojar un poco de luz sobre el caso.

**HIPOTESIS**

Se dijo que los hombres-rana rusos, vigilantes por lo que podría suceder, descubrieron a Crabb y le dieron muerte. Al ser descubierto y tratar de huir también, el aparato inhalador pudo seccionarse con la quilla del barco ruso y murió asfixiado. Su cámara fotográfica, se pensó igualmente, sufrió alguna avería y pereció electrocutado, ya que el agua es el más perfecto conductor de la electricidad. Esta misma muerte pudo producirse por causa de la red de hilos electrificados que pudieron tender los rusos en torno a los navíos como medida defensiva, debido a que tuvieron conocimiento de que durante la estancia en el mismo puerto del buque soviético «Sverlov» habían sido espiados. Tampoco se descartaba la posibilidad de que hubiera muerto a causa de una embolia o congestión, teniendo en cuenta que Crabb bebía mucho y fumaba y apenas se entrenaba para estar preparado para las inmersiones. Las dos últimas versiones que corrían manifestaban que, sano o herido, pudo ser hecho prisionero por los rusos y conducido a Rusia en cualquiera de los navíos, o que, descubierto por los vigilantes rusos, pudo ser «aislado» por sus propios servicios con el fin de evitar cualquier indiscreción.

**LIONEL NO HA MUERTO**

Margaret Herbert recibió la visita de unos enviados del Almirantazgo para hacerle saber que, oficialmente, el capitán de fragata Lionel K. P. Crabb había muerto el 19 de abril de 1956. Esto sucedió el 7 de mayo del año siguiente. Con esta declaración el Gobierno británico ponía final a una historia que había despertado la atención en todo el mundo.

—Sin embargo —decía su ex exposa—, yo creo que Lionel no ha muerto. Ni creo tampoco que lo crea el Gobierno británico.

En ningún momento Margaret Herbert pensó en que su antiguo marido había muerto. Y no es que se quisiera negar a aceptar la verdad ante la evidencia.

—Hay mil razones para no creer —comentaba Margaret Herbert— en la versión oficial. Pero entre todas ellas han de destacar dos: en mi calidad de más próxima pariente de Crabbie, fui invitada a identificar su cuerpo cuando fue recogido de las aguas en Chichester. Me vi en la necesidad de estudiar muy atentamente sus macabros despojos. Resultado: aquel cadáver no tenía semejanza alguna con el hombre que había compartido mi vida.

**SE LE NIEGA LA PENSION**

También en su calidad de más próximo pariente de Crabb, si efectivamente hubiese fallecido, tendría derecho a una pensión del Almirantazgo mientras no contrajera nuevo matrimonio. Pero sus abogados no tuvieron la menor explicación del Almirantazgo. No porque Crabb no muriera, sino porque no existía ninguna base estableciendo la responsabilidad en la misión a lo largo de la cual desapareció.

—Esto me hace pensar que hay alguna razón para que el Gobierno se niegue a concederme una pensión a la cual yo tengo derecho, si en efecto se sabe que Crabbie ha muerto —se expresaba Margaret Herbert.

La ex mujer de Crabb estuvo al margen del asunto hasta que hubo concluído, ya que vivían separados.

**OTROS MOVILES**

Unas semanas antes de su desaparición, precisamente, Crabb fue amonestado por el juez del tribunal que dictó la sentencia de divorcio, al tener conocimiento de que Lionel Crabb no observaba la obligación de entregar a su esposa la pensión que se le había fijado.

—Cuando recibí la noticia de la desaparición de Crabbie, la primera idea que me vino fue la de que había tomado aquella decisión deliberadamente para desafiar la decisión del juez. Era un acto que cuadraba muy bien con su manera de ser.

Pero no había sido así. Margaret Herbert encontró razones suficientes para pensar que el asunto de Crabbie estaba impulsado por otros móviles.

J. R. A.

## RUEDA LA BOLA

Los tribunales norteamericanos, en los casos de reclamación contra clientes o consumidores que no pagan su consumición en los restaurantes, han adoptado un curioso método para sancionarlos o no, de acuerdo con una ley que no castiga al que come un plato en un establecimiento público sin pagarlo alegando que tenía hambre, pero que lo condena severamente si ingiere dulce o postre. Los tribunales entienden que los productos comidos, cocinados o crudos, en la parte inicial del menú, son vegetales; pero cuando se sirven a los postres, en la parte final de la comida, entonces se les considera como frutas.

---

Uno de los casos más curiosos en la carrera de leyes fue el del astuto abogado francés Bartolomé Chassançe, que hace unos quinientos años se hizo famoso y obtuvo pingües utilidades especializándose en un tipo insólito de defensa: la de los animales. La Corte de Austin lo designó para defender las ratas de la comarca, acusadas por los vecinos de arruinar las cosechas. Se libraron varias citaciones, pero las ratas no asistieron al juicio... El astuto Chassance alegó que los acusados pedían se les garantizase contra todo riesgo, ya que la ley los amparaba. La Corte, por lo tanto, tenía que asegurar que las ratas no serían molestadas ni atacadas por perros, gatos ni vecinos. Desconcertados los jueces, demoraron tanto el juicio que los vecinos, cansados de la fatigosa espera, retiraron la acusación. Inmediatamente Chassance les puso una demanda por difamación y ganó el juicio. Las costas significaron más para los agricultores que los destrozos de las ratas en sus cosechas. El citado abogado obtuvo tanta celebridad por este y otros juicios que fue elegido presidente del Parlamento de Provence.

# Emociones a la medida

**por Juan Fernández Pedrosa**

*La tragedia y el drama a medida que se distancia del centro de nuestro ser, tanto ascendente como descendente, va perdiendo grado en grado su verdadera dimensión. Es decir, que en nuestro fabuloso egocentrismo no dudamos en erigirnos como el verdadero patrón para calibrar todas las afecciones del espíritu. Los grandes y pavorosos dramas desarrollados en las gigantescas almas de don Quijote, Hamlet y Segismundo, empalidecen en concepto de las multitudes, ante esos pequeñísimos dramas que se plantean en los seriales radiofónicos, por ejemplo, o en los de aquellos otros que se colaban de rondón por debajo de nuestras puertas en alas de las novelas por entregas. Y el drama o la tragedia llegan a difuminarse por completo, hasta no quedar la más leve sombra ni recuerdo de ellos, cuando los afectados por las desgracias son seres inferiores manifiestamente, como los animales. Sólo se salva en esta regla general el perro y el caballo, no por otra cosa, sino por una prueba más de nuestro «yoismo»; por haberles otorgado el don de entrar en nuestra comunidad como si fueran unos «compañeros más» en nuestra existencia.*

*¿Es que las tragedias de los demás animales no son dignas de estima? ¿Por qué pues, resbalan por nuestra alma, dejándonos insensibles? Recuerdo a este tenor una historieta publicada hace bastante tiempo en un diario madrileño, plena de una ternura sin límite.*

*Un perro de caza, al decir de su dueño, tenía tanta inteligencia que entraba en las madrigueras, las desalojaba y el cazador, que esperaba a la puerta, sólo tenía que disparar sobre los conejos a boca de jarro. Cierto día el dueño le dio el encargo de desalojar una de ellas. Entró el perro decidido y se encontró con un cuadro desconsolador: dos gazapitos, tumbados sobre la hierba, tiritaban invadidos de horrible fiebre. La madre estática y compungida, sentada sobre las patas, velaba la enfermedad de sus dos hijitos. El perro, a la vista de aquel cuadro desconsolador, habló en estos términos:*

*—Señora coneja: perdóneme, pero tienen que abandonar ahora mismo su domicilio. Mi prestigio de perro de caza va en ello.*

*La coneja suplicó:*

*—Déjeme, señor perro, unos días solamente. Mis hijitos, como verá, están enfermos. ¿Qué sería de ellos si faltara yo? ¿Quién los cuidaría?*

*—Tiene razón —dijo el perro llorando a lágrima viva—; pero por lo que más quiera no me descubra. Mi dueño me exigiría responsabilidades.*

*Cuando el perro salió de la madriguera, el dueño le interpeló furioso:*

*—¿Dónde están los conejos?*

*—Se han mudado —contestó con aplomo el gosquecillo, sin atraverse a mirar cara a cara a su dueño.*

*Todas estas reflexiones me han asaltado ante la poda que se viene efectuando estos días, pero no precisamente por los árboles, porque mi sensibilidad no ha llegado a tanto. Creo que el botánico por verdadera vocación, distinguirá los diferentes matices de los chasquidos que exhalan los árboles cuando el hacha del podador cae despiadada sobre sus rugosos, y al parecer, anquilosados miembros. Pero ya he dicho que la sutileza de mi sensibilidad no ha llegado a tanta exquisitez.*

*Estas reflexiones, como decía, me han asaltado, ante el espectáculo que en una plaza madrileña, albergue de millares de pájaros, presencié el otro día.*

*Los pájaros, como de costumbre, después de haber evolucionado varias veces alrededor de los árboles que les servían de vivienda, quizá dando los buenos días a los perezosos que todavía no habían abandonado sus lechos —¿por qué no?— remontando el vuelo, tomaron distintas direcciones.*

*¡Quién iba a decirles que la tragedia de la falta de vivienda se cernía sobre sus cabezas! Porque cuando regresaron a ocupar sus hogares, estos habían desaparecido bajo el hacha implacable del podador.*

*No hay nada tan doloroso como un desahucio. Y sobre todo un desahucio aprovechando la ausencia de los moradores.*

*El concierto que formaron los pájaros al verse desposeídos de sus moradas y quién sabe si de algún ser querido no era armonioso, en orfeón pudiéramos decir, como otros días. Eran gritos de desolación y socorro, eran verdaderos aullidos de fieras pequeñitas en demanda de una justificación ante tal tropelía, al tiempo que volaban en nutridas bandadas, pretendiendo, en su desesperación buscar refugio en la transparencia dura de los cristales... Mientras tanto la gente discurría tranquila, parsimoniosa, descuidada. A veces levantaba la vista y en el rostro de algunos parecía reflejarse este deseo:*

*¡Quién tuviera una escopeta! ¡Qué tiro más bien aprovechado!*

*Indudablemente —me dije— la tragedia y el drama, como los trajes, para que sienten bien, respectivamente, a nuestro espíritu y a nuestro cuerpo, han de estar confeccionados a la medida.*


SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

# SEVILLA

AÑO XVIII · Depósito legal SE. 3.—1958 · Núm. 7.986

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 15 DE MARZO DE 1960

## El "gordo", en Granada

**Lista completa en página 7**

## Da lectura a su obra "Ya no hay ningún ladrón"

### Y al regresar a su casa, la encuentra desvalijada

BAGDAD, 16.—El escritor Salih Salmen dio lectura anoche, en el symposium de la Unión Iraquí de Escritores a su última obra titulada «Ya no hay ningún ladrón». Cuando regresó a su casa Salmen la encontró desvalijada por unos ladrones que habían actuado durante la lectura. (Efe).

# Sepelio del Obispo auxiliar de Toledo

### *En la presidencia del duelo figuraban el Nuncio de Su Santidad, el ministro de Justicia y otras personalidades*

**Toledo 15.—Se ha verificado el entierro del cadáver del obispo auxiliar de Toledo, doctor Miranda Vicente, que falleció el domingo, a consecuencia de accidente de automóvil. Ha sido presenciado por unas veinte mil personas de la capital y de los pueblos de la archidiócesis, entre las cuales se hallaban más de doscientos sacerdotes y otras tantas religiosas.**

**El cardenal primado, doctor Pla y Deniels, llegó a la capilla ardiente del palacio arzobispal revestido de capa magna, y allí lo hizo de pontifical para oficiar de preste en el cortejo, inmediatamente delante del féretro y acompañado por los canónigos doctores Vidal, Alonso y Granados. El doctor Pla y Deniel inició inmediatamente el canto del oficio de sepultura y poco después fue trasladado el cadáver hasta la Catedral, por las calles de la Trinidad, Arco de Palacio y Cardenal Cisneros.**

**Abría marcha la cruz alzada catedralicia y seguían los seminaristas; los cleros regular, secular y catedralicio. Delante del arcón, portado por catorce sacerdotes, revestidos de roquete, oficiaba el cardenal.**

**En la presidencia eclesiástica, con el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, figuraban el arzobispo de Sión y vicario general castrense, Dr. Muñoyerro; el obispo auxiliar de Madrid, doctor Lahiguera; los obispos de Avila, doctor Moro Briz; de Salamanca, doctor Barbado Viejo; de Ciudad Real, doctor Hervás; de Zamora, doctor Martínez González; de Solsona, doctor Enrique Tarancón, y el preconizado de Barbastro, doctor Flores.**

**Detrás marchaba el ministro de Justicia, señor Iturmendi, y en la presidencia civil figuraban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Elviro Meseguer, gobernador militar, general Medrano; presidente de la Audiencia, señor Veloso; directores generales de Asuntos Eclesiásticos y de Bellas Artes, señores Puigdollers y Gallego Burín; secretario del Consejo de Estado, don Alberto Martín Artajo; secretario general técnico del ministerio de la Vivienda, señor Martín Gamero; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Pinar; director del Instituto Nacional de Previsión, señor Tello; fiscal del Supremo, señor Alamillo, y otras muchas representaciones.**

**La capilla de la Catedral, bajo la dirección del maestro Isaac Feliz Blanco, interpretó la Misa de Requiem de Perossi, y terminada ésta, el cardenal Pla y Deniel dio la absolución al túmulo y oficio en un responso.**

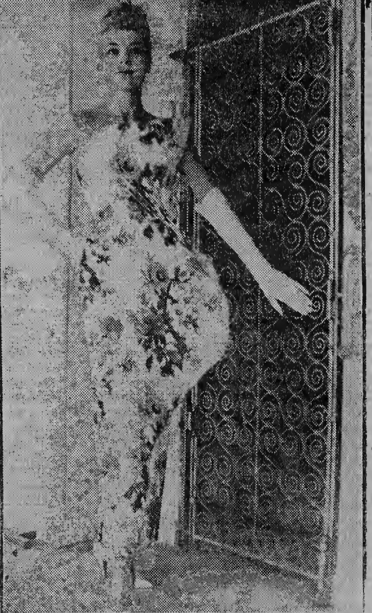
**En la Catedral se despidieron los prelados, el ministro y las autoridades, que reiteraron nuevamente al cardenal primado su condolencia. Siguió luego el desfile hasta la casa sacerdotal acompañando al cortejo gran cantidad de público. Cerca del presbiterio de la casa sacerdotal, antiguo templo parroquial de San Bartolomé, fue sepultado el cadáver del doctor Miranda Vicente, a las dos de la tarde. La fosa fue cubierta con una capa de cemento, hasta que sea colocada la lápida, cuya inscripción aún no se ha determinado.**

## *El 12 de junio, canonización del Beato Juan de Ribera*

***Ciudad del Vaticano, 15.—*** *En círculos vaticanos se dice que la ceremonia de canonización del cardenal del siglo XVII, Gregorio Barbarigo, se celebrará en la Basílica de San Juan de Letrán el día de la Ascensión, 26 de mayo. Caso de confirmarse esta noticia será la primera vez que una ceremonia de canonización se desarrolla fuera de San Pedro desde que Benedicto XV hace dos siglos, ordenó que todas las canonizaciones se celebrasen en la Basílica Vaticana.*

*Otra ceremonia de canonización de este año, la del arzobispo español Juan de Ribera, se celebrará en San Pedro; seguramente el domingo 12 de junio, fiesta de la Santísima Trinidad.*

*Ambas canonizaciones serán aprobada oficialmente el próximo día 31 en un Consistorio público, que seguirá a la investidura de los siete nuevos cardenales creados por el Padre Santo.—EFE.*



**ALTA COSTURA PARISINA PARA PRIMAVERA-VERANO 1960**

He aquí uno de los modelos de la alta costura parisina para la temporada Primavera-Verano 1960. La firma «Carven» y se denomina «Heliópolis». Es un bonito vestido de tarde en satén blanco princesa con grandes flores estampadas. (Foto Pyresa)

# La construcción de centrales atómicas en España está todavía en estudio

### Declara el presidente de la Junta Nacional de Energía Nuclear

*Bilbao, 15.—Ante la próxima colocación de la primera piedra del reactor atómico que se va a construir para la Escuela de Ingenieros, se encuentra en esta ciudad el presidente de la Junta Nacional de Energía Nuclear, don José María Otero Navascués, quien ha manifestado a un redactor de «El Correo Español-El Pueblo Vasco», que la construcción de centrales atómicas en nuestra patria esta todavía en estudio. Al ser preguntado si se construiría una central atómica en Baracaldo, el señor Otero respondió:*

*«En absoluto. Baracaldo es un sitio absurdo para construir una central nuclear. Hay cientos de miles de habitantes alrededor.»*

*Refiriéndose seguidamente a la central que se va a levantar en Santa María Garona, dijo que, por ahora, solamente hay estudios de un grupo de compañías para el día que el Gobierno autorice la construcción de la central. «Es aún prematuro hablar de esto. Ni siquiera ha sido aprobada todavía la elección de lugar». Aludió el señor Otero Navascués que la primera central atómica española que se construya tendrá que ser muy grande. Del orden de los 300 megawatios, por lo menos. Dado lo elevado de su coste conviene que la preceda una central prototipo que permita medir la posibilidad de colaboración de la industria española. Por lo que respecta a la central prototipo, no existe problema de emplazamiento.*

*«La primera central grande —añadió— deberá estar terminada en 1968, por lo que habrá de comenzarse a construir en 1964. En cuanto al prototipo, cuanto antes lo tengamos, mejor».*

# "Plan de unidad" de los cubanos en exilio frente al régimen de Castro

**Miami (Florida, EE. UU.), 15.—Francisco G. Cajigas, un acaudalado ganadero y hombre de negocios cubano, ha admitido, a preguntas de los periodistas, que se están realizando intentos para formar una organización unificada destinada a arrojar del Poder a Fidel Castro. Pero Cajigas desmintió la noticia publicada en un periódico, según la cual había sido nombrado «presidente provisional en el exilio».**

**Cajigas, de 55 años, vive habitualmente en Mount Dora, en la Florida Central, y, al parecer, vino a Miami para conferenciar con Jose Eleuterio Pedraza, un antiguo miembro del régimen de Batista, que ahora reside en la República Dominicana. Aunque rehusó ver a los periodistas, Cajigas respondió a los mismos mediante una declaración entregada a la Prensa por un amigo. En esta declaración se dice, entre otras cosas, que el «plan de unidad» está basado en la formación de un Consejo ejecutivo «que unirá a todos los enemigos de Castro, dentro y fuera de Cuba, para restaurar la democracia en nuestro país».—EFE.**

**INTERVENCION DE LA O. E. A.**

**Ciudad Trujillo, 15.—El presidente del Senado dominicano, Porfirio Herrera, ha pedido a los otros diecinueve miembros de la Organización de Estados Americanos que intervengan en la disputa entre los Estados Unidos y Cuba.**

**Herrera declaró en una conferencia de Prensa que es preciso poner mucha atención «para restablecer el espíritu de coexistencia pacífica y salvaguardar la civilización cristiana en el hemisferio occidental».**

**Terminó diciendo que es necesaria la intervención de la O. E. A. ante la amenaza de que Cuba sea arrastrada al bloque soviético.—Efe.**

NUEVA ARMA NORTEAMERICANA

He aquí la artística línea del bombardero estratégico supersónico B-70, concebido por Norteamérica y que está siendo producido en prototipo. (Foto Pyresa)

## La ex-mujer de Chessman no cree que Caryl sea culpable

### Teme que ahora su ex-marido sea ejecutado

Victorville (California), 15.—La ex mujer del condenado a muerte Caryl Chessman ha declarado que no puede creer que Caryl sea culpable de los delitos que se le imputan. No obstante, añadió que teme que ahora sea ejecutado «porque se ha provocado un estado de opinión contraria al aplazamiento».

## Se autoriza el concierto de construcción de la carretera de ronda en Triana

**Madrid, 15.—Se autoriza al Ministro de Obras Públicas para subastar dentro del año en curso, las obras de terminación de la variante y acondicionamiento entre los kilómetros 224,800 y 225,050 enlace con la carretera nacional 324, de Vilches a Almería por la rampa de acceso a la ciudad de Guadix —en la carretera nacional 342 de Jerez a Cartagena (Granada) cuyo presupuesto de contrata es de 7.048.647,78 pesetas.**

**Y para concertar directamente las siguientes obras: Sevilla, carretera de unión del puente de San Telmo al de Alfonso XIII, con presupuesto de 1.737.944,40 pesetas; carretera de unión de la Vía del Malecón de Defensa del río Guadalquivir con la del puente de San Telmo a San Juan de Aznalfarache por San Gonzalo, presupuesto 2.969.406,78 pesetas y carretera de unión del puente del Patrocinio con el de Alfonso XIII, por 8.438.566,24 pesetas.—CIFRA.**

# Un proyectil-cohete tripulado por hombres, para 1970

**WASHINGTON, 15.—El Dr. Keit Glennan ha declarado que la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) que él dirige, espera lograr para 1970 que un proyectil cohete tripulado por seres humanos pueda ir a la Luna y regresar a la Tierra. Glennan hizo su declaración al prestar testimonio ante la Comisión de Asignaciones de la Cámara de Representantes, en apoyo de la petición de la NASA para que se le conceda la suma de 915 millones de dólares para el año fiscal que comienza el 1 de julio próximo. (Efe).**

# Informe favorable sobre España presentado al Congreso norteamericano

## Destaca el desarrollo del plan de estabilización y la importancia del complejo militar

Washington.— En su informe acerca de la defensa del exterior, miembros del Congreso que han visitado diversos países hacen constar con relación a España lo siguiente:

«España ha recibido 433 millones 731.000 dólares en ayuda económica y 407.018.000 dólares en ayuda militar desde que comenzó el programa a través del presupuesto. La misión de estudio ha quedado favorablemente impresionada por los recientes esfuerzos del Gobierno español para mejorar la situación económica. Han sido eliminadas muchas restricciones, que constituían un factor negativo en el desarrollo económico. Son evidentes las mejoras en la industrialización y los transportes.

El complejo militar de España, como su contribución al esfuerzo del mundo libre, está adquiriendo gran importancia con el cierre de las bases norteamericanas en Marruecos. La cooperación con España, la comprensión y la ayuda para resolver sus problemas, continuará por tiempo considerable como uno de los grandes esfuerzos por parte de Estados ... bre».—EFE.

# Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior, 16.668.621,51 pesetas.

Moldeados Plásticos, S. L., 150 pesetas; don E. L., 500; Almacenes Cecilio del Pueyo, viuda Cecilio del Pueyo, SRC, 1.000; García y Guzmán, S. L., 500; Flores Gómez, S. L., 500; don R. L. J., 2.000; don Agustín Cañete, 100; don Juan Sanmiguel, delegado de Comercial Nestlé en Sevilla, 10.000; don Luis Pérez Lobato, 200; Aleixandre, S. A., 2.000; Olivol S. L., 200; don Jesús Ybarra y Gómez, 5.000; don Nicolás Ybarra y Gómez, 5.000; don José Rojas Marcos, 5.000; Faustino Martínez, S. A., 5.000; personal de Faustino Martínez, S. A., e Industria Cintera, 3.060; don Francisco Vega, Venta Vega, 500; don José Bermudo Carrasco, 100; Peña Sevillista Macarena, 2.500; Ayuntamiento de Olivares, 1.000; Delegación de Hacienda, 40.350; Grupo Escolar «José Antonio Primo de Rivera», de Camas, 429,15; don José Varela de la Serna, 250; Cotensa, 150.000; don I. L., 1.500; una madre de dos seminaristas, 300; don Enrique Vila, 500; don José Miguel de Andrada y Rojas, 50; señorita María de Andrada y Rojas, 50; señorita Blanca de Andrada y Rojas, 50; M. D. E. 500; personal del Hogar San Fernando, 906.

Suma y sigue, 16.907.815,66 pesetas.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

**Don José de Haro Camero**

esposo que fue de

**Doña Dolores Martínez Camero**

Falleció el día 9 de marzo de 1960, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su esposa; hijos, doña Dolores, don José y doña María; hermanos, hermanos políticos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que, aplicada por su eterno descanso, tendrá lugar mañana miércoles, día 16, a las nueve de su mañana en la parroquia de Señora Santa Ana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

**En Los Molares**

# Se incendia el carro vivienda de unos pastores, muriendo carbonizados la pastora y uno de sus hijos

En el término de Los Molares un carro vivienda de unos pastores, impulsado por un violento ciclón que azotó ayer a mediodía aquella zona, fue arrastrado por el viento, dando varias vueltas, cuando se encontraban en el interior del mismo condimentando la comida en un hornillo de petróleo, la pastora Mercedes Gómez González, de 48 años, y su hijo Manuel Carrera Gómez, de 14.

El hornillo, a causa de este accidente, se inflamó prendiendo las llamas fuego a los enseres que se guardaban dentro del carro, pereciendo totalmente achicharrados la mujer y su hijo.

La noticia se extendió rápidamente por toda aquella comarca, acudiendo al lugar del suceso la Guardia Civil del puesto de Los Molares, instruyendo las oportunas diligencias.

También se personó en dicho lugar el Juzgado comarcal de dicha población que ordenó retirar los cuerpos carbonizados de las dos víctimas y su traslado al depósito judicial.

El pastor y dos hijos más del matrimonio, que se encontraban a bastante distancia del lugar del accidente, dedicados a sus labores de pastoreo, han resultado con tal motivo ilesos.

El desgraciado accidente ha causado profunda emoción y sentimiento entre el vecindario de Los Molares y El Coronil, en donde parece ser eran muy conocidas las víctimas.



### OTRO ATROPELLO FERROVIARIO

Procedente de Brenes ingresó anoche en el Hospital Central Pedro Carrasco Blanco, de sesenta y ocho años, vecino de Sevilla, con domicilio en la barriada de la Salud número 24, que en un paso a nivel próximo a la estación había sido arrollado por el tren. Tratado por el personal de guardia, integrado por el profesor médico señor Díaz Márquez y practicantes señores Martín Mateos y Bernáldez, se le apreció la amputación traumática de ambas piernas. Recibida la cura de urgencia, ingresó en grave estado en una de las salas de dicho centro. Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia.

# Otros sucesos

### DAÑOS CAUSADOS POR EL TEMPORAL

El temporal de viento y lluvia que azotó ayer Sevilla en las primeras horas de la tarde, especialmente después de descargar una fuerte tormenta con abundante granizada, dio origen a que en el Parque de Bomberos se recibieran gran número de llamadas telefónicas, teniendo que intervenir en los siguientes servicios: En la barriada de los Carteros, en la casa número 13 de la calle Diego Pesquera, fueron arrancados unos metros cuadrados de techo de uralita, como asimismo la techumbre de una casa de una planta que lleva el número 10 de la misma calle. Asimismo en este inmueble, por filtración de la lluvia, se desprendió parte del cielo raso de una habitación, sin que hubiera que lamentar desgracias. En la casa número 25 de la calle Valladolid, de la barriada de la Dársena, también quedó destruída la techumbre de uralita en una extensión de unos diez metros cuadrados. En la casa número 42 de la calle Torneo, se desplomó un tabique interior, también sin desgracias personales. En la huerta «La Bachillera» fueron abatidos por el vendaval varios postes del tendido eléctrico. En todos estos lugares citados se personó el Servicio de Extinción de guardia, adoptando las medidas pertinentes, demoliendo los techos que amenazaban ruina.

### ANCIANA ARROLLADA Y MUERTA POR EL TREN

En el kilómetro 350 de la línea férrea Sevilla-Carmona fue arrollada por el tren Rosario Fajardo Guijarro, de ochenta años de edad, con domicilio en calle Fox Morcillo, 10, del Tiro de Línea, que debido a su sordera no se dio cuenta de la proximidad del convoy, siendo lanzada fuera de la vía por la locomotora, muriendo en el acto a causa del golpe recibido, sin llegar a sufrir ninguna mutilación. Del suceso se dio conocimiento al juzgado de guardia, que se personó en el lugar del suceso, instruyendo las oportunas diligencias y disponiendo el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

# Segni autorizado por los cristiano-demócratas a formar un Gobierno de "centro-izquierda"

Roma, 15.—El más importante partido político italiano, el cristiano demócrata, ha concedido su autorización al jefe del Gobierno. Antonio Segni, para que forme un nuevo Gobierno de «centro izquierda». Los 27 miembros del directorio del referido partido han acordado casi por unanimidad aceptar la formación de un Gobierno de coalición con los social demócratas y los republicanos. Dos de los miembros se abstuvieron de votar pero no se registraron votos en contra.

En la resolución se pone de relieve que el nuevo Gobierno deberá dar a Italia «toda clase de garantías en relación con la defensa y desarrollo de la democracia, progreso social y la paz dentro de la proyección y seguridad de la Alianza Atlántica».—EFE.

# Vida cultural

### CONFERENCIA DE DON JESUS MARIA ZULOAGA, EN LA RESIDENCIA GUADAIRA

Don Jesús María Zuloaga, director de «El Alcázar», de Madrid, disertó ayer en el Colegio Mayor de Guadaira sobre el tema: «Medios de formación de la opinión pública: la Prensa».

Pone de relieve, al comienzo de su disertación, la necesidad de la Prensa y considera que la opinión de una minoría, compartida y aplaudida por muchos, es para él la opinión pública.

Presenta a la noticia como medio de difusión del pensamiento y se detiene en el periódico como vehículo de propagación de esa noticia. Ilustra su exposición con una serie de datos internacionales acerca del número de diarios y cantidad de ejemplares que publican.

Tras resaltar las grandes cualidades del periodista español se refiere a la incorporación de la Universidad al periodismo y a la necesidad que tiene éste de medios para su auge.

En toda la disertación, el señor Zuloaga se mostró como un periodista verdaderamente enamorado de su profesión.

Finalmente, se celebró un coloquio.

### CURSO SOBRE POESIA ITALIANA

Mañana, a las 7,30, y en el aula de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras, comienza un interesante curso sobre poesía italiana contemporánea que, organizado por la cátedra de literatura «Juan Ramón Jiménez», explicará el doctor Gaetano Foresta, lector de italiano de nuestra Universidad.

### EXPOSICION DE LENY JORGE

Esta tarde se inaugura en los ... del ... Gallego una Exposición de pinturas ... de la artista coruñesa Leny Jorge.

# Clausura en el Valle de los Caídos de la I Reunión Nacional de Mandos de Organizaciones del Movimiento

## En la última jornada de trabajo hizo un sugestivo resumen de las tareas desarrolladas el delegado nacional

Madrid. (Crónica especial de Pyresa, por José María F. Gaytán).—La jornada de clausura de la I Reunión de Mandos convocada por la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento, ha tenido lugar en el marco incomparable y evocador de la abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. La sesión final, celebrada en el salón de actos de la Abadía, estuvo presidida por el delegado nacional Alberto Fernández Galar y los mandos de la Delegación.

Se iniciaron las tareas con el último informe presentado a la reunión sobre adscripciones por domicilio y profesión, que fue expuesto por el secretario de Adscripciones Profesionales Martín Martín Garrido. Señaló como la agilidad de que es preciso dotar a estas adscripciones se diferencia de unos lugares a otros, y estudió aquéllas en ambos sentidos refiriéndose a las ditintas ramas de actividad profesional siempre en una línea de firme y constante servicio a la sociedad.

Se abrió a continuación el habitual diálogo en el que intervinieron los delegados provinciales expresando diversos aspectos y puntos de vista en relación con el ámbito local. El coloquio se mantuvo en la altura ya resaltada en otras crónicas, ofreciendo un cuantioso bagaje de ideas y aportaciones nuevas que redundaran naturalmente en el mayor éxito de esta primera reunión.

El delegado nacional Alberto Fernández Galar, hizo luego un claro y sugestivo resumen de las tareas, recogiendo en una exposición detallada y esquemática todas las facetas de los temas tratados. Se refirió al marco y procedimientos de trabajo de esta Delegación Nacional y al proceso seguido en su actual desarrollo. «Es muy útil —dijo— el hecho de que ahora, al separarnos, estemos todos convencidos de la importancia de la misión a cumplir». Resaltó también la necesidad de que cuantos militantes ocupen un cargo cualquiera estén imbuídos de la correspondiente responsabilización, tarea que es propia de organizaciones. «Debemos convencer a todos —añadió— con nuestro trabajo. Vayamos sin precipitaciones pero con la seguridad del que avanzan todos y cada uno de los días, para así madurar la obra común, que será servida con fe y vocación». Anunció las visitas que los mandos nacionales realizarán en tiempo próximo a las Delegaciones Provinciales, según los oportunos motivos de cada una, de ellas, en las que se reafirmarán las normas, consignas y principios de esta I Reunión.

Al final de la sesión de trabajo el abad mitrado del Monasterio del Valle de los Caídos fray Justo Pérez de Urbel, dirigió a los reunidos unas cálidas palabras de aliento, instándoles a continuar con todo fervor el abnegado propósito de aglutinar con generosidad y limpieza de mira tantos anhelos dispersos que puedan contribuir al bien de España y a la espiritualidad que históricamente simboliza seguros además de que esta unidad moral será siempre una firme garantía de futuro.

Se cantó el «Cara al Sol» y el delegado nacional dio los gritos de ritual. Los mandos de la organización y los delegados provinciales asistieron después a una misa en la Basílica de la Abadía y ofrendaron las cinco rosas simbólicas ante la tumba de José Antonio, por cuya alma se rezó un responso.

# Africa, en marcha

## Sudán, recuerdo de un imperio

IV

Llevábamos muchos kilómetros corriendo a lo largo del río Níger, tantos que ya había llegado a erigirse en un viejo compañero de ruta al que sólo de vez en cuando saludábamos con una mirada. Los rápidos de Labbezenga, ahora los rápidos de Ansongo, ya dejado atrás el pequeño poblado de Fafa. Luego, durante unas decenas de kilómetros, discurría tranquilo, como fatigado por el esfuerzo.

Siempre conducidos por su mano, nos presentamos ante la ciudad de Gao, capital del antiguo imperio Askia, al que unos millares de españoles, renegados o no, acompañando a los moros del Sultán de Marraquex, marcaron su fin. Recorriendo lentamente sus calles estrechas animadísimas, en las que se mezclaban las razas del desierto y de la selva, no podía por menos que asombrarme. Españoles en Gao... Los concebía en América, Filipinas, Países Bajos, hasta en Río de Oro; pero en Gao, ¿para qué? ¿A qué? ¿Quién empujaría a aquellos hombres del siglo XVI a atravesar el Sahara para destruir a unas gentes llamadas «askias»?

Llegué a la conclusión que en ello no había misterio. Era la sangre ibera siempre dispuesta a meterse donde la llaman y dejan de llamarla.

Gao, donde terminaba la etapa que comenzaba en la capital de la colonia del Níger, Niemey, era una ciudad de estilo árabe y un importante centro comercial, según decía M. Dubois, ya que llegados con la noche, sus calles, a pesar de hallarse en plena ebullición, mantenían sus tiendas y almacenes cerrados.

El viaje había sido esta vez largo de cuatrocientos y pico de kilómetros. Dormí como un tronco. A la mañana siguiente, después de visitar media docena de almacenistas, salimos hacia Tonboute. Continuaríamos internándonos en desiertos, en selvas prohibidas, en páramos en los que las fieras cumplían su ley del más fuerte. El «tan-tan», obscuras aldeas donde en la noche se celebraban quizás aún crímenes rituales, murallas de árboles y ramas, apenas separadas unos metros para dejar paso a la carretera. Leones que la cruzaban, cocodrílos, gentes. Pasamos una comitiva de «sonrhai», que, armados con lanzas, marchaban apresuradamente tras un individuo alto y delgadísimo, provisto de un viejo rifle. Un par de kilómetros más adelante encontramos la continuación de episodios, marchando en sentido contrario. Eran menos, pero parecían mejor armados. Gritaban, hacían grandes ademanes, presas de un agitado nerviosismo. Aquello no tenía nada de anormal, según M. Dubois. Una mujer había sido raptada, o un granero saqueado y los hombres de la tribu iban a solventar sus diferencias. Si los soldados de la guarnición de Gao llegaban a tiempo, se podría evitar un derramamiento de sangre; en caso contrario... /«Las tierras de Africa tienen que chupar aún mucha sangre», decía el bretón, indiferente.

Bouren; cincuenta kilómetros más al Oeste, el río iniciaba la gran curva, o caída que le llevaría a nacer a un sitio tan lejano como eran los confines de Sierra Leona. La fauna ya cambiaba al acercarnos a Bamba. Avestruces, gacelas, antílopes. Los elefantes y leones parecían haber desaparecido. Lo que continuaba inamovible eran las gentes, sus costumbres. Danzas, más danzas, brujos, más brujos. Y caciques, caravanas, animales de carga, camellos... ¡Santo Dios! ¿De dónde había salido tanta joroba?

Fue en Tombutou, ciudad grande y habitada por más de 10.000 habitantes, donde tropezamos con los preparativos de la «Caravana de la Sal». Millares y millares de camellos se concentraban en las afueras de la población. Polvo, gritos, bramidos, carreras. Una agitación increíble reinaba en aquella reunión de hombres y bestias. Unos días después, en una caravana larga de quince o veinte kilómetros partirían hacia la región de Taudenit, en el corazón del desierto, llevando hasta allí su preciosa carga: sal.

Tombutou me recordaban algunos poblados españoles. Algunas casas de un piso, construídas con barro; puertas de gruesa madera, adornadas con clavos de enorme cabeza. Unicamente una especie de ventanas o troneras que se abrían en su parte superior, turbaba la imagen. En otro sentido, esta capital divisoria de los países del Atlas y los negros del Sudán, nos trasladaba a Lima o Atenas. Tombutou también tenía su Callao o su Pireo, separado por poco más de una legua. Kabada, el puerto de la ciudad sobre el río Níger, es un gran centro comercial unido a la poblaciónmadre por una carretera de tercer orden y un canal navegable en la estación de las lluvias.

En Tombutou nos detuvimos dos días. Otro par de ellos, al menos, tardaríamos en llegar a Bamako, la capital del Sudán francés. Africa comenzaba a hacerse más montañosa, pese a que por aquellas regiones ya soplaban aires de desierto. Más primitiva, casi antediluviana. Los «dogon», únicos indígenas que construyen sus viviendas con piedra, extendían por allí sus dominios, luchando con una naturaleza hosca y temible. Rocas y fieras disputaban el terreno al hombre, a estos descendientes de aquel gran imperio Mali que en el siglo XVI vio destruídos sus centros políticos, comerciales y religiosos por la invasión de los «tuaregs» del Norte. Los «dogon», los «sonrhai», los «jerma», hoy pasivos e inertes, conocieron una civilización que no es igualada por ninguno de sus hermanos de color. De ahí que Madadou Dia y Modibo Keita, los líderes sudaneses y senegaleses, conscientes y orgullosos de su pasado, reclamen insistentemente la independencia de la Federación del Mali. Lástima que en el presente, creo yo, no estén a la altura de las circunstancias. Aún permanecen allí, donde los dejaron los «tuaregs», con los que algunos se mezclaron. Aún creen que Sidi Yaya resucitó y saliendo de la tumba se [illegible] berlos conducido a muchas victorias; y que las fieras que comen carne humana son antiguos guerreros derrotados. También aseguran que hay un Dios Creador, al que llaman el Herrero, y que aún no terminó de hacer el mundo porque sigue forjándolo, golpeándolo en caliente. La prueba está en los rayos y truenos. Cuando estalla la tormenta saltan a sus piraguas y se alejan hacia el centro de los lagos o ríos. Allí se sienten seguros de las iras de Auma, su dios. Una nota curiosa es que estos negros ven en la vibración el fundamento de todo.

Dejamos atrás los lagos, bebimos agua en pozos que en su busca debían hudirse ochenta y cien metros. Luego el desierto fue alejándose, fuimos descendiendo otra vez hacia el Africa selvática. Douentza, Hombori, De, Bandiagara, el Níger se había perdido para volver a aparecer, acosado por los afluentes en la región de Mopti, importante población elevada entre sí por amplios malecones adornados con palmeras. Mopti es un lugar donde me hubiese gustado vivir una temporada. Sin duda que allí reinaba el ambiente negro pero suavizado de una manera especial por el elemento europeizante. Sus «tam-tam», sus danzas son menos bárbaras. Y la sonrisa de las indígenas recuerda un poco la de la mujer blanca.

Bamako, a la que llegamos al día siguiente, después de haber dejado atrás San, Douna, Segú—con su importante plan de irrigaciones— y Kulikero, es una hermosa ciudad. Con más de cien mil habitantes, de los cuales cinco mil son blancos, parece desvanecerse en las orillas del Níger. Tiene escuelas, Institutos, jardines desbordantes de vejetación y unas bellísimas avenidas por las que van y vienen confundidos los «markas», «bambaras» y «malinkes». Bamako, el maestro de escuela, líder de la Unión Sudanesa, alcalde y hoy presidente de la Federación Malí: Modibo Keita. Un hombre que está dando muchos dolores de cabeza a la Comunidad Francesa y su jefe, De Gaulle.

De Bamako, otra vez entre «parques de reserva» y frecuentes poblados, fuimos hacia Kita, Bafulabé, Kayes... El río Níger se había escondido definitivamente. Ahora nos acompañaba el ferrocarril que, naciendo en Kabar, llegaba hasta Kulikoro. Pero Africa es cuna de gigantescos ríos. El Senegal pronto vino a custodiar la carretera. Le cruzamos en Kayes y por una pista infame llegamos a Baédian. Habíamos entrado en la Mauritania.

Todo era aproximadamente igual. Los hombres eran los que caprichosamente bautizaban las tierras.

CARLOS M.ª YDIGORAS

(Servicio informativo de Pyresa).

# El Estado no es una vaca

**por Tomás Borrás**

*Uno de los corolarios de la idea marxista, en su fase comunista como en su imitación, la socialista, es que el Estado debe proveer a todas las necesidades del ciudadano. En efecto, es necesario que si el Estado absorbe hasta la médula espiritual del sometido a él, la compensación consista en que el Estado se preocupe de su bienestar. Esto, en teoría. Pues ya sabemos lo que ocurre en la aplicación: el individuo es esclavizado por el Estado y su aristocrática clase burocrática, y se convierte en siervo de la nueva época faraónica, sin derechos; solamente con deberes, ¡y qué deberes!: de cadáver civil.*

*La deducción ha contagiado a cuantos países, en virtud del desarrollo de los seguros sociales, de la instrucción dotada, de la asistencia de los organismos paraestatales. Las gentes que nacen en un ambiente de solicitud y tutela desde arriba, como en España, las que ven cómo la administración pública atiende a todas las carencias y aumenta anualmente las obras, las pensiones, las becas, las casas regaladas y demás interminable lista de acción en pro de las familias, acostumbran pensar a lo cómodo, que todo se lo dará hecho el ente de mil brazos prolíficos y protectores que se denomina el Estado: desde el biberón gratuito hasta las vacaciones y viajes, desde las escuelas especialistas al pago de la viudedad. Toda la vida no sólo a cubierto, sino regalada por el Estado-Vaca.*

*A cuyo Estado-Vaca no hay sino arrimar la boca a alguna de sus ubres para succionar nóminas, arreglos del camino que lleva a casa, parto en sanatorio espléndido, póliza contra la adversidad por enfermedades o repoblación del paisaje. Con tal supuesto padece la iniciativa personal el arranque valiente, la originalidad, la empresa audaz, la aventura, incluso, tan propia de la raza; la cavilación por las perfecciones, la tarea manual e intelectual de bastarse a sí mismo, en lo posible. Una pereza difusa paraliza al que cree que el Estado es Vaca ordeñable. Acabaron los tiempos de triunfo o ruina según las condiciones del ser humano se aplicaban con ahinco a mejorar su situación sin auxilio de nadie, o el abandono, la desidia, la incompetencia barrían de la circulación al malogrado. La lucha por la vida es ahora, desde que empezó la era del Estado-Vaca, a lo sumo, deporte.*

*Por eso quiero exaltar lo que ha realizado un antisocialista, si bien inmensamente patriota español. Lo que ha hecho sin presentar instancias en las ventanillas oficiales, sin préstamos de la ubre de la vaca, sin más que su pensamiento, sus músculos, su iniciativa y su genio incontaminado de la idea marxista de que el Estado debe darlo todo..., a cambio de adquirir el alma del que recibe los dones.*

*Este espléndido y ejemplar español se llama don Justo Rocafort, y es aragonés, de la invencible tierra del tesón viril y el esfuerzo gigantesco. Lo primero fue comprar una ciénaga más que pantano, sita bajo el nivel de la orilla de un río entre Zaragoza y Los Monegros, ciénaga estancada, claro es, con pestilencia de epidemias, estéril, imposible de atravesar a pie enjuto, siquiera, imposible para otro que no fuese el aragonés señero señor Rocafort. Ya el comprar aquel pedazo de pantano inservible era locura en sentir de los sensatos de profesión. Pero el nuevo dueño y español a la antigua se proponía salvar la ciénaga e introducirla en la producción. Nada menos. Y en un plazo de cien días, el señor Rocafort, rellenó con tierras nuevas el desnivel, evitando así las inundaciones que convertían en charco su temeraria propiedad. En seguida, como el agua estaba en la linde, plantó arrozales, que ya han dado dos cosechas espléndidas en calidad y cantidad. Ello, contratando a 200 hombres de los trágicos Monegros, donde no hay jornales sino cada tres años, hasta que la terminación de los riegos desde límites pirenaicos resuelva el terrible caso. Los labradores jornaleros y sus carros, sus 150 caballerías, dieron cima a la empresa titánica en los tres meses y pocas horas más. Metro y medio sube el nivel del predio sobre el río, y más de 50 hectáreas yacen lozanas y fecundas donde no había sino paludismo y sapos en albañal perdido.*

*Todo a su costa, del señor Rocafort, sin más ayuda que la de Dios y la de brazos compatricios. Sin llorarle al Estado-Vaca, sin arrimarse a la ubre para extraer de ella el dinero ni el plan, ni la tarea; sin pensar que había que cargarle a otro, a la Vaca-Estado, lo que se pretendía. A la antigua española, ha dicho: como cuando se confiaba en el propio esfuerzo, en la imaginación propia, en el crédito de uno, en la Providencia que protege a los hombres emprendedores, a los que no se tienden a soñarrear lo que ellos podrían hacer... mientras la sociedad organizada en Estado se lo hace.*




SEVILLA DIARIO DE LA TARDE

PAGINA 3

MARTES 15 DE MARZO, 1960


# Estado, revolución, democracia

*Resolver el problema de la convivencia justa, es la finalidad de la política: la tarea de los políticos. Pero el problema, ajustado a su intrínseca cualidad interpretativa, se resuelve de acuerdo con un sentido total de atender al mundo. La política es un proyecto de acción.*

*Intentar resolver, prendidos de la emergencia, cuestiones parciales y mínimas, no es hacer política, sino remendar agujeros, poner parches, ir —como se dice con rapidez castiza— tirando...*

*Así —con parches y remiendos— fue gobernada España durante siglo y medio. Y con España recosida, floja y avejetada, se enfrentó la Falange, que no traía una solución de urgencia, sino una decisión total, armónica, definitiva, capaz de alcanzar, de una vez, todos los detalles de nuestro ámbito espiritual.*

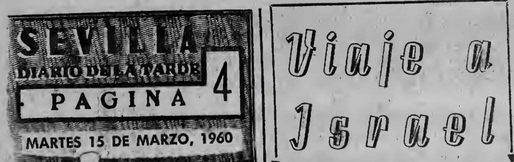
*Tiene razón Jesús Fueyo al decir que «Onésimo, Ramiro y José Antonio, no solamente eran líricos de la política: tenían una idea clara y concisa de lo que había que hacer para mover al pueblo español; tenían un sentido, casi egregio, del destino de España como entidad en la Historia, y esto lo articulaban uno y otro a través de unos cuantos conceptos políticos elementales...» Unos cuantos conceptos, en los cuales está, precisamente, esa teoría necesa[illegible]trinal, ese punzón ideológico que da sentido a la política, convirtiéndola en quehacer coherente y preciso.*

*Tres son estos conceptos clave. El Estado —la autoridad— entendido como órgano decisor primero, capaz de regir, de manera concreta y constante el juego de las fuerzas nacionales. Revolución entendida como transformación radical de las situaciones políticas, económicas, culturales, y morales de nuestro pueblo, en orden a una mejor puesta a punto del vigor nacional, disperso en la injusticia y el desorden. Democracia, entendida no como garantía imposible de una retahila de derechos individuales, desconocidos —como decía José Antonio— en el hogar del famélico, sino como ascensión palpable y positiva del pueblo al Poder, a través de la vía representativa justa de la familia, el municipio y la corporación laboral, el Sindicato.*

*Se trata de llegar a una democracia más auténtica que la ordenada por el indefinido criterio del sufragio individual y el parlamentarismo. Se trata de convertir las libertades «de derecho», útiles para urdir en su torno bellas disertaciones de asamblea, en libertades de hecho, de las que los hombres pueden sentir fácilmente en su propia carne y en la carne de sus hijos. Se trata, en resumidas cuentas, de hacer que el pueblo se convierta de grey en sociedad eficaz, de convertir al Estado en Estado auténtico, y de servir a estos principios con un estilo revolucionario, que no quiere decir demagogo y jaranero, sino serio, activo, honesto, justo e «inasequible al desaliento».*



*«El mundo moriría de la peor hambre si llegara a faltarle ese poquito de pan y ese poquito de vino que consagra el sacerdote».*




# La transformación del desierto de Neguev

BEERSHEBA.— (Crónica del corresponsal de P. Y. R. E. S. A., GUY BUENO).—Leo vino de los Estados Unidos. Betty, su mujer, de París, donde nació de madre rusa y de padre francés. Leo asegura, incluso, que Betty es sobrina política de Molotov a quien, según él, llamaban «el tonto» en la familia. El es escultor y ella pintora. Cuando, por fin, echaron el ancla en Beersheba, los muchos naufragios sufridos mientras la frágil nave de su destino surcaba los agitados mares de los últimos veinte años, les indujeron a bautizar el pequeño bar que abrieron en la nueva capital del Neguev: «la última oportunidad». Chamarileros por vocación e instinto más que taberneros, Leo y Betty han transformado su local en una especie de «rastro» surrealista en el que la última oportunidad parece consistir tan sólo en recordar con amarga nostalgia la «atmosfera» algo decadente de una cultura europea que creyeron ver zozobrar. Mal se compagina el nombre no sólo con Beersheba, nueva capital del desierto, sino también con sus habitantes. Para estos, el Neguev es la primera, gran oportunidad; la extraordinaria aventura; el principio de los principios. Beersheba es el puesto avanzado donde empieza el Far West de Israel; la plataforma desde la que comenzó la reconquista de lo que, geográficamente, constituye el 50 por ciento de la superficie de Israel y, culturalmente, uno de los mayores desafíos que conozca la Historia.

El Neguev fue considerado hasta hace pocos años —incluso por los ingleses en época de su Mandato— como zona irremediablemente inhospitalaria. Los israelís se lanzaron sin embargo al asalto de la geografía y de la leyenda, inspirando su gesta en las Escrituras y en la Historia. El Antiguo Testamento hablaba de lugares donde ... piedras ... de Salomón extraía cobre», de rutas comerciales y de ciudades orgullosamente alzadas en los cruces de dichas vías. Las historias romana y bizantina recordaba la existencia de tierras fértiles que alimentaban no sólo aldeas y pueblos, sinó también a prósperas ciudades. «Si pudo haber vida en tiempos pasados, también debe caber hoy la posibilidad de reavivar el desierto», vino a ser el pensamiento que animó a los israelís.

Ante todo llevaron agua a través de un largo pipe-line que arranca en el Norte, en el río Yarkond. Y también volvieron a descubrir y a emplear los israelís el ingenioso procedimiento de la recogida y conservación de las lluvias, aplicado hace cerca de dos mil años. Y abrieron carreteras hasta el Golfo de Akaba donde, en su día, zarparon las flotas de Salomón y donde hoy se alza Eilat, nuevo puerto y nueva ciudad, que literalmente crece a vista de ojo. Incluso las minas de cobre salomónicas fueron redescubiertas y reactivadas.

Fueron optimistas los israelís cuando hace doce años —y sobre todo a partir del final de la campaña de Sinaí, en 1956— se lanzaron al gran asalto. Su optimismo les indujo, por ejemplo, a prever que de 1.400 habitantes, a principios de 1950, la población de Bersheba se elevaría a 10.000 habitantes para finales del mismo año. En la primavera de 1951, el censo arrojó 15.000 habitantes... en 1958, 40.000. Ahora se calcula que para el vigésimo aniversario de su fundación, en 1968, Beersheba alcanzará los cien mil habitantes.

Millares de casas, enteros barrios residenciales, parques y zonas verdes para evitar que las arenas del desierto puedan desencadenar el asalto contra la población, hospitales, centros comunales, escuelas, fábricas y talleres se levantan hoy donde hace diez año tan solo había un campamento de beduínos únicamente animado en día de mercado. Entre Beersheba y Eilat, sobre el Mar Rojo, el desierto del Neguev también empieza a cambiar de faz. Me han enseñado jardines cuyas flores se exportan principalmente a la Gran Bretaña, huertas de naranjos y albaricoqueros, campos de algodón. He visto surgir nuevos poblados en torno a las excavaciones de antiguas ciudades hasta ayer escondidas por el desierto. He observado el trabajo de las numerosas empresas industriales que nacieron en los últimos tres o cuatro años en los aledaños del Mar Muerto y que han devuelto inesperada vida a una zona que desde tiempos bíblicos se consideró condenada.

El desierto del Neguev hoy surcado por carreteras que los camellos contemplan con asombrada envidia, y parcialmente irrigado por las tuberías que ya llegan del Norte, ha acogido en sus arenas y en sus impresionantes mesetas roídas por la erosión, a unos ciento veinte poblados en los diez últimos años. El resultado: en los seis primeros meses de 1958 (última cifra publicada) el Neguev produjo cuatro millones y medio de litros de leche y cinco mil vacas, ocho millones doscientos setenta mil huevos, 27 mil árboles frutales... algodón, remolacha, tomates, patatas, hortalizas... Me aseguran que desde entonces, en dos años, estas cifras han duplicado.

El Bar de Leo, el escultor americano, y de Betty, la pintora franco-rusa, se equivocó de nombre. Lo que pareció deber ser la última oportunidad se ha convertido en la auténticamente primera. Más también equivocó el nombre el existencialista con barba color cobre que en Eilat, sobre el Mar Rojo, llamó a su bar «el final del mundo». Si cierto es, en efecto, que esa franja de tan sólo quince kilómetros de ancho que Israel posee a orillas del Golfo de Akaba entre Jordania y Egipto señala el límite meridional del nuevo Estado judío, los pabellones de las naves que hoy anclan en el nuevo puerto claramente indican que en Eilat empieza para Israel el nuevo y ancho mundo del comercio con Africa oriental y la lejana Asia. También aquí empieza, pues, una nueva aventura y coyuntura. No hay, por lo visto, ni «últimas oportunidades», ni «finales del mundo» para los israelís de 1960.

# Gas letal: la última "arma secreta" de Hitler

## Cien mil obuses conteniendo el mortífero "tabun" fueron enterrados en el Báltico

### *Ante el peligro de un escape o explosión en cadena que envenenaría toda la zona, serán depositados en el Atlántico*

### A bordo de un viejo buque alemán se han iniciado ya las peligrosas operaciones de traslado

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal).—Al llegar las tropas británicas al territorio de la Baja Sajonia en 1945 encontraron unos grandes depósitos de material bélico de cuya existencia al parecer no tenían idea. Se trataba de casi un centenar de millares de proyectiles conteniendo un gas letal, el «tabun» descubierto por los químicos alemanes y del que bastaba, y basta, la inhalación de un miligramo para producir la muerte instantánea por parálisis del sistema nervioso central. En los últimos tiempos de la guerra, Hítler dio orden de fabricar granadas y obuses cargados de «tabun» en las fábricas de Munsterlager (Baja Sajonia), pero luego, por lo visto, decidió no emplear tales proyectiles que quedaron almacenados con la etiqueta de material peligroso y secreto.

Los ingleses, al saber lo que les había llegado a las manos, se dieron prisa en deshacerse del mortífero hallazgo sumergiéndolo en el Báltico, a pocos kilómetros de la costa, entre Kiel y Flensburgo. Com- en esta operación participaron pocas personas la cosa no trascendió al público. Sin embargo nueve años después, en 1954, la opinión pública alemana fue informada de la existencia en el fondo del mar cerca de la orilla de aquel enorme depósito de gas. Ni que decir tiene que la noticia provocó una ola de pánico colectivo en la ribera báltica e incluso en otros lugares del interior del país. Las autoridades del Estado de Scheleswig-Holstein a quien pertenecen los puertos de Kiel y Flensburgo, y las de Bonn, decidieron que era necesario hacer algo para alejar el peligro. Pero no obstante es ta decisión de principio pasaron unos años antes que unas y otras lograran superar ciertos pleitos de competencia. Finalmente, meses atrás pasaron de las palabras a las obras. Primero se pensó en rescatar los proyectiles y quemarlos. Sin embargo, pronto renunciaron a esta forma de destrucción que habría hecho necesaria la construcción de hornos gigantescos que, por otra parte, tampoco darían todas las seguridades deseadas. Más tarde se decidieron por la solución siguiente: «Pescar» los obuses uno a uno ya que sólo están a treinta metros de la superficie, cargarlos en un barco y llevárselos lejos. Bien a las cercanías de la isla noruega de Jan Mayen, bien a las de la danesa de Aeroe, o bien al corazón del Atlántico. Por fin, estudiados los pros y los contras de la cuestión; ha sido elegido este último, en un punto situado al Norte de las Azores, con ocho mil metros de profundidad para sepultar definitivamente el cargamento de «tabun» y hacia allí van ahora los primeros 28.000 proyectiles encerrados en jaulas de acero, cubiertas de cemento a bordo del viejo barco alemán «August Peter», de 997 toneladas, matrícula de Hamburgo, que lleva izada en el mástil más alto la bandera roja de peligro. Y aunque se han tomado todas las precauciones imaginables para que la peligrosa mercancía llegue intacta a su lugar de destino, la tripulación del barco, que no las debe tener todas consigo, ha distribuído estratégicamente en la bodega del barco jaulas con pájaros y ratones para saber en todo momento si hay alguna filtración de gas a través de las formidables capas de acero y cemento que la recubren.

Se calcula que quedan todavía en el báltico en las bahías de Kiel y Flensburgo, de 40.000 a 50.000 proyectiles que Dios mediante serán llevados al Atlántico el verano próximo ya que antes es imposible. La cosa urge a juicio de los técnicos porque el agua salada podría corroer las espoletas de aluminio y provocar la explosión de algun obús que a su vez, produciría una explosión en cadena o por simpatía como decimos en España. De los demás, en este caso, toda la parte oriental del mar Báltico quedaría completamente envenenada.

Añadiré para terminar que la operación total de destrucción de la que llaman aquí los periódicos «última arma secreta» de Hítler le costará a la República Federal alrededor de dos millones de marcos. Mucho menos, por supuesto, de lo que costó hacerla, aún contando con que los marcos de ahora no son los de entonces.

ALBERTO CRESPO



# Los muchachos húngaros

**por Panfil Seicaru**

**Bajo el título «Condenados con moratoria» publica Dominique Auclers en «Le Figaro» una aguda crónica en la cual plantea el drama de las recientes ejecuciones llevadas a cabo en Hungría. En el transcurso de la brutal represión realizada por las tropas de ocupación rusa contra el pueblo húngaro en pugna por su libertad —libertad que les había sido garantizada por diferentes Tratados y por las Naciones Unidas, fueron hechos prisioneros muchachos de 14 y 16 años que luchaban con los insurrectos. Estos adolescentes fueron juzgados en un proceso realizado a puerta cerrada, y condenados a muerte.**

Como la ley establecía que los menores de 18 años no podían ser ejecutados, se optó por recluirlos en las cárceles hasta que llegasen a la edad necesaria para que pudiese —¡sin menoscabo del Derecho!— ser cumplida la sentencia. Los leguleyos marxistas no se enternecieron, ni siquiera se molestaron en conmutar la pena de muerte por la de cadena perpetua. Y así, los muchachos no tuvieron más recurso que esperar en los calabozos la fecha de su 18 cumpleaños, en cuyo exacto día eran llevados ante el pelotón ejecutor. Este brutal procedimiento, tan simple, tan bárbaro, pretendía yugular en lo venidero cualquier movimiento heroico de la juventud.

Vibra, en el artículo de Dominique Auclers, un grito de repulsa ante la indiferencia, la dejadez humana. «Secretamente desaparecieron de la vida estos muchachos. Y así, sin que nadie se preocupase por ellos, esperaron durante meses, durante años, la fecha clave de su madurez. El día en presagio feliz del primer baile, del amor primero, fue para ellos el señalado para que el verdugo ejerciera su macabro oficio».

La incalificable monstruosidad comunista se evidencia en esta atroz perfidia: una criatura que cuenta los días las semanas, los años que le separán del término ineludible y fatal. La periodista francesa establece un paralelo entre el caso Chessman y el de estos víctimas inocentes. De nuevo, Chessman obtiene una prórroga y una corriente mundial y colectiva se interesa por él. Entre el americano y los húngaros no existe paralelo: para éstos no se registra en el universo sino una total indiferencia. Refiriéndose a la actuación de las mujeres americanas en favor de Chessman, Dominique Auclers escribe: «¿Por qué no entonaron idéntico coro de repulsa y lamentaciones cuando se trató de seres inocentes víctimas de un sistema, de un régimen, que los enviaba a la muerte —aplazada, eso sí, hasta que la ley pudiera ser cumplida en su ... to relativo a los 18 años— y que durante años estuvieron sufriendo en el calabozo no sólo malos tratos y angustia sino la inquietante meditación sobre unas faltas que no podían alterar su conciencia?»

Este grito de alarma conmovida que debiera alertar —aun cuando para los sacrificados húngaros va fuera demasiado tarde— a las almas sensibles, recuerda la voz de Jules Michelet en 1854, cuando las tropas rusas invadieron por décima vez la Moldavia y la Valaquia. Por entonces, «La cabaña del Tío Tom», novela escrita por una mujer, H. Beecher Stowe, y que era un alegato contra la esclavitud y una abierta defensa de los negros, había levantado una gran polvareda en los Estados Unidos. La propaganda realizada en favor de la libertad de los negros fue mantenida por las mujeres americanas. Jules Michelet entonces, lo mismo que Dominique Auclers ahora, se enfrentó con los abogados, con las gentes de leyes, con las mujeres, sobre todo aquel mundo, en fin, solivìantado con la triste suerte de los negros, preguntándoles si no sería factible que reservasen un poco de su energía para luchar también en favor de los blancos reducidos a condición de esclavos por los rusos... De todo ello ha transcurrido algo más de un siglo.

Pero, como entonces Jules Michelet, Dominique Auclers alza su voz justiciera y en su bella crónica «Condenados con moratoria» dice con dolorido acento: «Estos pobres muchachos insurrectos, cuyo único delito fue anhelar la libertad de su patria, no conocieron, desde el momento de su detención, otra esperanza que la de la muerte... ¿Por qué no se nos habla más que de Chessman? Cuando visité en Grecia Thaces y Macedonia, lugares en los cuales había hecho grandes estragos la guerra civil, favoreciendo el rapto de toda juventud por los comunistas limítrofes, los griegos me decían con desesperación: «¡Tanto alboroto como se armó en el mundo por el rapto del chiquillo de Lindberhg y tanta despreocupación ante los millares de criaturas que les han sido arrancadas de sus brazos a nuestras mujeres por brazos armados por los soviets, sin que se alce en su ayuda ni un solo defensor!»

«La historia se ha repetido con los muchachos húngaros. El caso Chessman desata plumas y comentarios. Ellos mueren sacrificados sin que nadie se entere, sin que nadie luche por impedirlo».

Esperemos que Dominique Auclers pueda aprovechar la próxima visita de Kruschev a París para recordar al verdugo de Budapest que sus manos están teñidas con la sangre de millares de víctimas aisladas tras el telón de acero.

Y recordemos asimismo que cuando el zar Alejandro III fue a París, un abogado francés le saludó gritando: «¡Viva Polonia, señor!»... Que era algo así como llevar a su mente el recuerdo de la martirizada Polonia.

## Ritos primaverales

Por Celestino Fernández Ortiz

LA primavera se anuncia siempre con mil brillantes manifestaciones de la Naturaleza. Cada ciudad, sin embargo, tiene su manera particular, en lo público y en lo humano, de anunciarla, y así nuestra primavera, la más cantada y elogiada del mundo, comienza a manifestarse en sutiles sucesos que se repiten con el rigor puntual del rito.

Alguna vez se escribió que la primavera tenía su heraldo en don Francisco Aguirre Sarobe, que venía de su Vasconia con su corpulencia y su humanidad gratísima, a organizarnos la temporada de ópera. Hace dos años, sin embargo, que nos quedamos sin ópera y aunque nuestra resistencia preconcebida a la nostalgia no nos haga verter lágrimas por el selecto espectáculo perdido, lamentamos la ausencia del amigo, que no obstante sigue acordándose de Sevilla con devoto afecto de sevillano de adopción y que hace poco, cuando regresaba de la ópera invernal de Málaga a su país vasco, nos regaló su presencia, siempre entrañable.

Otro síntoma seguro y constante de la primavera: la instalación de los palcos de la plaza de San Francisco. Ya ha comenzado este año con su algarabía característica de tubos y tablones y su sinfonía de martillazos y de gritos, porque aquí el trabajar es siempre algo que se hace a voces, tanto o más que a mano y a brazo. ¿Y no es mucho el tiempo que se toman para armar este «mecano»? Efectivamente, es mucho, porque el Domingo de Ramos cae el 10 de abril, a casi un mes todavía del día en que escribimos. Cuando se acordó por el Ayuntamiento, hace unos años, adquirir el material «Mundus» se alegó justamente que gracias al mismo se ahorraría tiempo y dinero. Tiempo, desde luego no se ahorra y podría ahorrarse. ¿Por qué no? Pues porque la primavera no se va a atrasar ni adelantar. Los palcos no son sólo un trabajo a montar; son un rito. Y los ritos tienen su hora ineludible. Por eso nos consta que el contratista y sus hombres han sufrido mucho viendo cómo se prolongaban los trabajos de reforma de la plaza. ¡Veremos qué va a ocurrir con los palcos! Que es tanto como decir: ¡Veremos qué primavera nos preparan!

Un tercer síntoma: la confirmación oficial de los carteles de toros. Decimos la confirmación, porque los carteles son siempre conocidos de todos. Es un secreto a voces, por la sencilla razón de que en cierto modo se confeccionan entre todos, oyendo a todo el mundo, en auténtica audiencia, tal como se hace la guerra. La guerra no sólo es obra de generales, sino de contertulios del café. Y las operaciones no sólo se planean sobre los mapas del Estado Mayor, sino sobre el blanco mármol de los veladores. Al igual los carteles. ¿Qué sevillano no ha hecho su cartel? Sevilla es una ciudad de medio millón de habitantes regida como una casa de familia no numerosa, donde todos están en todo. Sin embargo, hay que darle a los carteles —como a los toreros que toman la alternativa— la confirmación, que es lo que los configura en rito primaveral. Y se confirman con una comida que tradicionalmente ofrece la empresa a la Prensa taurina, en un lugar céntrico, ya consagrado por la propia reiteración, como indiscutible.

Y esa comida ha tenido lugar esta tarde, también con retraso de días, como el rito del montaje de San Francisco, porque a los carteles les ha ocurrido lo que a la plaza: que han sufrido su reforma.

## Llegada a Sevilla del nuevo gobernador militar de la Plaza

### Hoy se ha presentado al Capitán General y mañana se posesionará de su cargo

Anoche llegó a Sevilla el nuevo gobernador militar de la Plaza, general de Ingenieros don Félix Gómez Guillamón y Guillamón, quien esta mañana se ha presentado al Capitán General y mañana se posesionará de su cargo.

Don Félix Gómez Guillamón y Guillamón es muy querido en nuestra ciudad, donde últimamente desempeñó el cargo de general de Brigada del Arma de Ingenieros, marchando de nuestra capital al ser ascendido a general de División.

Con motivo de su designación para este Gobierno Militar, al volver de nuevo a Sevilla le enviamos nuestro más cariñoso saludo y le deseamos el mayor acierto en el desempeño de su misión.

## Inauguración de la Exposición de Pintura Italiana en la Universidad

*Hoy se ha inaugurado una Exposición de Pintura Italiana.* reproducciones en color hechas por el poligráfico del Estado italiano. La Exposición comprende 62 cuadros, desde el arte clásico hasta el contemporáneo. Así, del período del renacimiento figuran obras de Miguel Angel, Rafael, Ticiano, Giorgione; de la pintura veneciana del siglo XVIII obras de Canaletto, Longhi, Guardi, y de los contemporáneos se exponen algunos cuadros de Tosi y De Pisis.

La Exposición, además de un valor artístico, representa una demostración de la técnica de reproducción de pintura, tan interesante desde el punto de vista pedagógico y social para la enseñanza del arte.

La Exposición quedará abierta al público hasta el día 23, desde las 9 de la mañana hasta las 7 de la tarde, en la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad, antigua Fábrica de Tabacos.

## TROPEZONES DICE...

—Si esto no llegara a ser tu despedida definitiva del tabaco, ¡¡sería para matarte!!

## Gobierno Civil

# Adjudicación de obras por más de 11 millones de pesetas en la provincia

Bajo la presidencia del Gobernador civil se reunió ayer la Junta de Subastas de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, procediéndose a la apertura de pliegos de proposiciones para obras en la provincia, a cargo de dicha Comisión.

Se adjudicaron la totalidad de las mismas, que se refieren a abastecimientos de aguas en Almensilla, Camas, Espartinas, Gelves, Guillena, Navas de la Concepción, Olivares, Paradas; red de distribución de aguas en Villaverde del Río, y alcantarillados, en Los Palacios y Villamanrique de la Condesa.

El importe de las obras subastadas es de 11.585.902,32 pesetas.

EL NUEVO GOBERNADOR MILITAR CUMPLIMENTA AL SEÑOR ALTOZANO MORALEDA

A mediodía de hoy ha estado en el Gobierno Civil para cumplimentar al gobernador don Hermenegildo Altozano, el nuevo gobernador militar de la Plaza, general de División don Félix Gómez Guillamón y Guillamón.

OTRAS VISITAS

Ayer visitaron al Gobernador civil, entre otras personas, los alcaldes de Osuna, don Javier López de la Puerta, y de Carmona, don Pedro Valverde Fredet.



## La Policía Municipal prepara la festividad de su Patrono

La Policía Municipal prepara para el próximo día 19, festividad de su Patrono, el bendito Patriarca San José, diversos actos, que tendrán pública celebración por primera vez en nuestra ciudad

A las 11,15 de la mañana se oficiará una solemne misa de campaña en la Plaza de España Más tarde, las fuerzas policiales de Sevilla serán revistadas por el Alcalde.

En el mismo marco tendrán lugar ejercicios gimnásticos y la Sección motorizada de Tráfico desarrollará diversos ejercicios de habilidad que, de seguro, han de resultar muy vistosos.

Finalmente, todas las fuerzas de la Policía Municipal desfilarán ante las autoridades que asistirán a los actos, prolongándose la marcha a través de las avenidas de Queipo de Llano y José Antonio hasta las Casas Consistoriales.

## Reunión del Consejo Provincial de Educación Nacional

### Toma de posesión de los nuevos vocales de la Junta Provincial de la Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria

A mediodía de hoy, en el Gobierno Civil, bajo la presidencia del gobernador don Hermenegildo Altozano Moraleda, se ha reunido el Consejo Provincial de Educación Nacional, siendo el motivo de la reunión el dar posesión de sus cargos a los nuevos vocales de la Junta Provincial de la Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria y cese de los señores vocales de la Junta anterior.

Los nuevos vocales designados son: Doña Elena Canel, don Rufino García Otero, don Francisco Fernández Alvarez, don Virgilio Martín Herrero, don Heliodoro García Delgado y don Ricardo Pardel Delgado.

## Ejercicios cuaresmales para universitarios

En la capilla de la nueva Universidad se vienen celebrando unos piadosos ejercicios cuaresmales para universitarios que dirige el reverendo padre José A. Infantes Florido.

Hasta el día 17, en que terminan los ejercicios habrá conferencias a las seis y ocho de la noche y misa rezada comunitaria con Comunión a las siete de la tarde.

## Dónde está...
# Jolice

UNA BODA

Esta mañana, a las once, en la basílica de la Macarena, y ante el altar mayor, que presidía la venerada imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, profusamente adornado con gran cantidad de flores blancas e intensamente iluminado, se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita Pepita Caballero Valero y el joven don Antonio Prieto Moreno.

Apadrinaron a la feliz pareja don Manuel Prieto Moreno, hermano del contrayente, y su esposa, doña Ascensión Rodríguez Polóp.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados pasaron al domicilio de la familia del novio, donde fueron obsequiados espléndidamente.

Los ya señores de Prieto Moreno salieron en viaje de bodas por diferentes capitales andaluzas.

NATALICIOS

Con felicidad ha dado a luz su primer hijo, un hermoso niño, la señora de don Antonio Fernández Landa, ella Reyes Martínez Sánchez.

—Ha dado a luz su segundo hijo, una niña, la señora de don José Valverde Moya, ella Adela Guerra López.

Tanto la madre como la pequeña se encuentran en perfecto estado de salud.

VIAJEROS

Han regresado de la capital española el presidente de la Junta Provincial de la Cruz Roja hispalense, señor marqués de Esquibel, y los doctores afectos a dicha benéfica organización señores Cortés Lladó, Díaz Iraola y Gil Gálvez.

—Marcharon a Madrid don Alberto Domínguez y su hija Albertina, la cual vino con motivo de la operación a que fue sometida recientemente su madre, la señora de Domínguez (por su apellido de soltera Paquita Huete), la cual se encuentra ya muy mejorada.

La señorita de Domínguez continuará en el Conservatorio madrileño sus brillantes estudios de composición y piano.

EL PERIODISTA SEVILLANO SEÑOR RODRIGUEZ DE LEON, OPERADO

Se reciben noticias en ésta de que en Madrid y en el Sanatorio de la Inmaculada Concepción, le ha sido practicada con entero éxito una delicada intervención quirúrgica a nuestro querido compañero el redactor de «A B C» y veterano periodista sevillano don Antonio Rodríguez de León, quien desde hace tiempo padecía una dolencia hepática. No obstante, continuó realizando su trabajo habitual hasta hace un par de semanas, en que se acentuó la dolencia.

El estado del paciente, tan estimado en nuestra ciudad, es ya satisfactorio.

Deseamos al querido compañero y amigo un pronto y completo restablecimiento.

*«El sacerdocio es una «función social»: «Tomado de entre los hombres en favor de los hombres». Ayudar al Seminario es ayudar a la sociedad. La tarjeta Pro-Seminario en tu cartera será un recordatorio del cumplimiento del deber social».*

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Ramundo de Fitero, Longino, Aristóbulo, Menigro, Nicandro, Leocrina, Probo, Especioso, Luisa de Marillac y Clemente María Hofbaner. Misa de la Feria, morado.

SANTOS DE MAÑANA.— Hilario, Agapito, Patricio, Heriberto, Taciano, Dionisio, Largo y Abraham. Misa de la Feria, morado.

ADORACION NOCTURNA. Día 15, turno número 33. Realeza de María Inmaculada, en la parroquia de la Concepción.

SANTISIMO CRISTO DE LAS AGUAS.—Esta noche, a las ocho, dará comienzo el quinario al Santísimo Cristo de las Aguas, en San Bartolomé, predicando el párroco de San Andrés, don Manuel León Carrasco.

HERMANDAD DE LOS GITANOS.—Esta noche, en la parroquia de San Román, comenzará el quinario al Señor de la Salud, predicando don Ramón Ferreira Beltrá.

QUINARIO AL SANTISIMO CRISTO DE LAS CINCO LLAGAS.— En la iglesia de la Trinidad comienza esta noche, a las 8,15, el quinario al Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, predicando el párroco de Valencina de la Concepción, reverendo señor don Antonio Pérez Delgado.

COFRADIA DE LA HINIESTA.—Quinario penitencial del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Hiniesta, a las ocho de la noche, con misa, ejercicios, sermón, exposición y reserva. El sermón está a cargo del reverendo padre Esteban García, O. F. M.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS CAUTIVO Y NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES.—La Hermandad de Ntro. Padre Jesús Cautivo y Ntra. Sra. de las Mercedes, como terminación de su solemne quinario celebrará el próximo domingo, D. m., a las 9 de la mañana misa de comunión general, el mismo día, a las once función principal de instituto, estando el panegírico a cargo del reverendo padre don Manuel León Carrasco, Pbro. Al ofertorio de la misa todos los hermanos harán protestación de fe.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motovelero: Isabel Flores; pesquero: San Patricio; vapor: Sac Alicante.

BUQUES SALIDOS.—Motonave: Perla del Río; vapores: Anglo (noruego) y Ferfilia (italiano); pesquero: Pedro Nolasco.

BUQUES EN PUERTO.— Cruz del Sur, Castillo Máqueda, Ciudad de Pereira, Satón, Villa Benz, Rosa Mari, El Descubridor, Miguelín Pombo, Pedro de Valdivia, Campechano, Zacarías Lecumberri, Golondrín, Agrotán, Rarald Schroeder, Cala Marsals, Almirante Lobo, Induvall III, Pachina, Campuzano, Sevilla, Mimer, Hermann Schultze, Sac Alicante e Isabel Flores, con los pesqueros: Cardenal Cisneros, Lola, José, Obanda, Barra, Rubianes, Berlinga, Espadín, Ballena y San Patricio.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. Plaza San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; Juan Cotarelo, 14 Burgos, 19 (San Jerónimo); Bellavista; Gran Plaza; Candelaria (Amate); Porvenir, 29.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

810

# Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Casi una desconocida», novela de Patricia Montes. — 8,45: Reportaje de chocolates Virgen de los Reyes. — ¿Quién es quién? y ¡Pim, Pam, Fuego!, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Horas decisivas, Guerra y paz y Ha salido «Ondas», programa retransmitido desde Madrid.—11,35: El Teatro en la Radio: «Sobrevivirse», comedia de Joaquín Dicenta, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—1: Fin de la emisión.

**Dónde está... Jolice**

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.— 9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Radio Club.—11,30: Secuestro en California, novela de Patricia Montes.—12: Programa del oyente. 12,30: Un hombre debe morir, novela de José Mallorquí.— 1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 3,15: La vida apasionada de Ataulfo Argenta.—3,30: Discomanía.— 4: La vida en un reportaje.—4,15: Discos dedicados.—4,45: Mi esperanza eres tú, novela de Patricia Montes.— 5: Concierto de la tarde: Sinfonía Júpiter, de Mozart.—6: ¿Vivo o muerto?, novela de Hugo Conway.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Casi una desconocida, novela de Patricia Montes.—9: Mademoiselle de París, y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila, transmitida desde Valencia.—10,30: Siempre hay premios para usted, La marcha del tiempo, y, Música para descansar, programas retransmitidos desde Madrid.—11,45: Katiuska, zarzuela, de Sorozábal.—12,45: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,15: Recordando a Viena—21,5: Retransmisión desde Radio Vaticano—22: Diario nacional. 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Fantasías al piano.—24: Fragmentos de zarzuela.—0,30: Música para soñar. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sobremesa.—13,45: Apertura.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional. 14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa.—15,10: El disco recién llegado.— 15,30: El disco dedicado.— 16,00: Al habla con las provincias.

Tarde.—16,30: 60 minutos de sonrisa.—17,55: Amigos de Radio Nacional.— 18,30: Gran concierto.— 19,15: Canta Luisa Ortega.— 20,00: Diario local.— 20,30: Guión de la campaña pro Seminario.

Noche.—21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.— 22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Música, risa... y dinero.—23,30: Valses célebres.—24,00: Fantasías de zarzuela. 0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José F. Navarro.—1,00: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8: Mientras el disco gira.—8,30: Música variada.—9: Tribuna abierta.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas. — 9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: «Saeta», emisión de la Semana Santa—11,15: «Caravana», desfile de música y palabras. — 12: Escalas al adiós. La hora azul.—1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

1,55: Apertura. Año cristiano.— 2,00: Ritmos.—2,30: Conexión con Radio Nacional.— 2,45: Compases musicales.—3,00: Telerevista.— 4,30: El disco afortunado.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,15: Música y canciones.— 7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.— 7,15: La tarde de hace música.

8,00: Banda sonora.—8,30: Cantantes variados.—9,00: Vida del campo. 9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—10,00: Diario hablado nacional.— 10,30: Vida de las artes.—11,15: Vida musical.— 12,30: Escalas al adiós.—1,00: Cierre.

*«Un mundo sin paz, sin consuelo y sin perdón es un mundo sin sacerdotes».*

# El Cardenal inauguró ayer la Cátedra León XIII

En la tarde de ayer, el eminentísimo y reverendísimo señor cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, inauguró la Cátedra de Sociología que bajo el título de «León XIII» pretende difundir en los distintos medios la doctrina social de la Iglesia.

El acto tuvo lugar en el salón de Santo Tomás (Palacio Arzobispal). Presidió Su Emmcia. Rvdma. acompañado del conferenciante, reverendo padre Suárez; ilustres catedráticos señores Jiménez Fernández y Clavero Arévalo, y consiliarios y presidente de la H. O. A. C. Previa la presentación por el reverendo señor don Rafael Campos, el reverendo padre Raimundo Suárez desarrolló la lección inicial: «Introducción a la Sociología».

Expresó el descuido en que se hallaban los estudios sociales en Andalucía y la oportunidad de este curso, que abarca miras muy ambiciosas. Y esto previo, entró de lleno en el tema. La Sociología es ciencia moderna, es experimental; debe basarse, no en impulsivismos temperamentales, sino en ideas reposadas; debe partir de la realidad. El sociólogo debe percibir el estado sicológico de la sociedad; los satisfechos, los que sienten la inquietud ante el futuro, los que no piensan sino que sienten la miseria y ansían urgente y violentamente el cambio de posición. Explanó las causas posibles: cósmicas, personales, intelectuales o aptitudinales, morales y sociales.

Hizo un examen del criterio simplista de culpar «al otro», así como de la teoría materialista que centra todo el problema social en lo económico, prescindiendo de las restantes dimensiones de la persona humana.

Un aplauso unánime cerró la magnífica disertación del insigne conferenciante.

A continuación, el señor Cardenal expresó la íntima satisfacción ante este ciclo de conferencias que inicia la H. O. A. C., en colaboración con la Universidad.

Las ideas —dijo— mueven el mundo. Y considero de gran importancia este ciclo, no sólo en sí mismo, sino por la trascendencia que encierra.

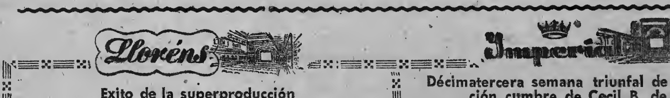
Expresó su satisfacción por el cuadro de ilustres catedráticos, primeras figuras de la intelectualidad, que colaborarán en esta labor. Y alentó a todos a seguir con el máximo interés esta serie de lecciones que pueden concretarse, en fecha no lejana, en el Instituto Social de Andalucía.

Terminada la alocución, el reverendísimo Prelado declaró inaugurada la Cátedra de «León XIII» en Sevilla.

Siguió un animado coloquio en medio del máximo interés, tanto por las distintas y acertadas intervenciones como por las amables y clarividentes respuestas del sabio dominico.

Una jornada muy interesante para lo social en Sevilla.










# CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Conrado Blanco presenta la Compañía del Teatro Lara, de Madrid. Exito clamoroso de «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Primera actriz: María Fernanda D'Ocón. Primer actor: Carlos Muñoz, y la colaboración de Olga Peiró. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 4,30, continua. Clamoroso éxito del grandioso y sentimental film en eastmancolor «Imitación a la vida». Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de éxito. «Arizona, prisión federal». ¡La pasión y la fuerza en una lucha de titanes! Cinemascope. Metrocolor. Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado. Autorizada. Ultimo día.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Mamá nos complica la vida». Cinemascope. Metrocolor. Ingeniosa, alegre, optimista y suntuosa. Kay Kendall, Rex Harrison. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de excepcional éxito. ¡La violenta pintura de los humanos deseos! «El largo y cálido verano», por Paul Newman y Joanne Woodward. Color por De Luxe. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 (continua). Pases película: 5,50 y 10. ¡Décimotercera semana triunfal! «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla, desde las 4.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024). 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film «Nina», con Carlos Bohm, Anouk Aimée. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 7,35 10,45. Exito de la superproducción «Gigante». (Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean). Warnercolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Exito. Dipenfa presenta una película excepcional. «Furia en el valle». Cinemascope, metrocolor. Glenn Ford, Shirley McLaine. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). Los pases de esta excepcional película son los siguientes: 5, 7,45 y 10,45. Tercera semana. «Historia de una monja», por Audrey Hepburn y Peter Finch. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Continuación de estreno. «Los italianos están locos». Más de 15.000 extras. Coproducción hispano-italiana. José Suárez, Folco Lulli. Autorizada. Ultimo día.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del formidable film de aventuras «La manzana de la discordia», con Hedy Lamarr y Massimo Serato. Technicolor. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito. Pletórica, de rápida acción y con impacto emocional. «Prisionero de su traición», por Robert Taylor y Janet Leigh. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito. Un derroche de fantasía, de juventud y de humor! «¡ Viva Las Vegas». Cinemascope. Eastmancolor. Cyd Charisse, Dan Dailey. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡El más fastuoso espectáculo oriental que ha realizado el cine, en maravilloso technicolor y cinemascope! «El rey y yo». Deborah Kerr, Yul Brynner, Rita Moreno. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Ultimo día del divertidísimo technicolor «Indiscreta», por Ingrid Bergman y Cary Grant. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film en cinemascope del que Hollywood puede sentirse orgulloso. «El diario de Ana Frank». Mille Perkins, Joseph Schildkraut, Richard Beyner. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandioso reestreno preferente. «Bachiller en corazones». Eastmancolor. Un film de estudiantes que llena la pantalla de alegrías. Hardyn Kruger, Sylvia Syns. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443). Desde las 4,30, continua. ¡Una película sensacional! «Horizontes de grandeza». Technirama, Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston. Mayores. Debido al largo metraje, los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Continuación del primer reestreno del emocionante technicolor «La promesa». Cameron Mitchell, Glynis John. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet internacional Dorian Girls. Presentación de la pareja de baile clásico español Loli y Pilar. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Mayores.

# LOTERIA NACIONAL

**Sorteo del 15 de marzo de 1960**

## PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

**48.796** Granada.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

**27.116** Bilbao, Valencia.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

**1.773** Granada, Madrid, Salamanca, Jerez, Zaragoza.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

**184** Madrid, Burgos, Palma de Mallorca, Las Palmas.

**1.260** SEVILLA, Bilbao, Barcelona, Oviedo, Elda.

**2.144** Villa del Río, Barcelona, Madrid, Santa Cruz.

**2.701** Lérida, Bilbao, Zaragoza, Madrid, Granada.

**20.855** SEVILLA, Valencia, Barcelona, Cartagena.

**24.470** Barcelona, Guijuelo, Mérida, Sta. Cruz, Alcaracejo.

**25.063** Madrid, Santa Cruz, Vallecas, Dos Hermanas, Tortosa, Valencia.

**32.740** Cervera del Río, Alhama, Bilbao, Madrid, Vélez-Málaga, Villamartín, Valencia.

**52.215** Manresa.

**57.923** Sama de Langreo.

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

441 870 040 152 683 034 038 749 866 351
733 057 221 860 847 452 663 819 777 905
231 641 668 780 892 696 691 145 269 387

MIL

669 473 682 972 504 234 458 005 088 931
818 938 776 745 730 406 738 829 850 446
052 532 899 659 816 683 077 407

DOS MIL

035 763 174 049 190 208 073 346 526 803
230 930 879 037 233 142 299 593 378 445
801 793 875

TRES MIL

432 794 728 220 798 493 193 655 541 557
656 228 244 202 105 225 069 319 788 801
341 508 452 287 591 185 252

CUATRO MIL

512 849 811 599 255 204 116 277 569 923
946 712 432 720 574 525 208 160 896 031
286 311 384 900 998 655 530

CINCO MIL

200 387 577 130 000 509 525 119 938 414
209 278 007 636 156 867 775 539 903 196

SEIS MIL

166 147 706 942 030 015 887 996 056 827
554 256 003 654 424 408 199 317 651 961
967 368 614 608 358 430 298 802 981 070
638 249 231 544 902 699 867

SIETE MIL

136 864 245 862 105 608 681 667 239 049
208 756 022 727 415 972 475 973 185 470
013 547 165

OCHO MIL

217 045 034 477 717 907 307 845 176 799
880 734 368 549 620 617 458 611 822 062
071 449 229 051 694 827 647 069 992 232
476

NUEVE MIL

185 974 600 007 594 843 107 794 595 101
908 680 663 988 498 003 615 604 944 897
020 175 746 609 966 979 442 375 642 652
648 567 173 822

DIEZ MIL

839 848 178 757 592 933 194 755
554 075 890 299 487 202 581 938
518 [illegible]89 372 064 729 591 954 277
476 [illegible]01 457 878 156

ONCE MIL

547 650 216 196 006 028 430 345
724 750 574 125 939 159 647 929
705 893 423 242 525 609 444 275
558 107 429 079 411 530 557 996

DOCE MIL

279 807 003 820 905 207 840 050
419 846 753 558 476 759 447 775
711 002 094 980 271 631 934 790
390 177 551 111 649 135 115 875

TRECE MIL

215 161 014 651 985 776 136 144
076 418 333 646 085 940 854 176
315 103 492 082 694 724 261 108
232 571 970 369 709

CATORCE MIL

899 052 490 163 013 452 420 699
910 900 696 091 988 451 945 752
924 392 919 262

QUINCE MIL

171 047 975 372 554 157 346 176
173 911 528 718 828 261 227 437
100 921 526 379 252 014 185 939
572 771 822 461 266 386 794 246
726 430 495 141 562

DIECISEIS MIL

076 160 561 965 949 976 259 394
907 647 382 933 341 392 054 219
607 604 712 582 616 225 174 945
412 157 815 426 642

DIECISIETE MIL

616 306 874 052 117 020 332 906
799 997 181 175 243 661 902 126
320 550 772 197 619 324 912 417
951 045 592

DIECIOCHO MIL

369 907 435 489 680 650 601 346
806 600 734 754 408 055 670 985
444 901 359 512 950 154 835 199
035 281 046 108 766 329 606 121
953 987 784 200 052

DIECINUEVE MIL

909 313 826 739 310 743 847 631
802 627 725 454 176 438 697 764
904 513 876 997 740 955 429 951
883 783 194 931 425 244 978 837
854

VEINTE MIL

735 350 192 462 005 729 358 892
566 362 560 091 241 277 938 673
842 722 289 132 720 354 135 930
896 366 214

VEINTIUN MIL

679 644 210 472 606 663 753 775
337 343 629 484 367 390 839 422
492 677 613 653 609 987 155 383
256 188 112 185 121 141 053

VEINTIDOS MIL

943 234 328 891 127 126 674 986
356 117 623 237 132 170 888 964
61 7687 041 380 293 545 399 773
493 648 903 428

VEINTITRES MIL

008 035 246 828 381 072 669 349
321 454 957 479 331 171 729 489
770 959 074 254 825 534

VEINTICUATRO MIL

651 272 469 538 391 269 542 800
917 552 564 685 141 894 225 445
329 022 879 595 762 455 402 381
099 813

VEINTICINCO MIL

226 425 741 313 519 651 141 039
295 989 173 416 471 818 390 058
811 095 729 547 477 309

VEINTISEIS MIL

053 207 826 185 353 231 358 508
370 226 591 116 681 050 447 060
272 807 705 599 583 872 998 139
006 996 421 378 320

VEINTISIETE MIL

362 187 448 017 274 177 613 080
419 340 549 813 954 023 572 168
369 075 783 176 656 436 186 498
224

VEINTIOCHO MIL

731 688 885 932 657 062 373 320
474 769 174 140 282 519 065 326
539 087 217 518 157 385 256 179
575



VEINTINUEVE MIL

541 019 876 764 342 213 832 859
121 616 628 333 851 635 329 020
122 822 506 839 275 513 388 529
208 244 462 346 989 359 878 768
191 410 853 161 898 826 474

TREINTA MIL

622 702 746 578 329 168 585 280
905 062 207 439 130 594 583 206
175 906 333 852 230

TREINTA Y UN MIL

492 361 450 591 665 072 361 304
859 975 462 587 989 604 278 103
319 827 929 368 889 077 079 672
170 233 578 041

TREINTA Y DOS MIL

515 066 191 500 338 432 746 077
645 977 762 149 102 158 197 590
421 103 253 517 530

TREINTA Y TRES MIL

602 833 322 134 883 353 397 997
488 123 049 224 625 693 235 106
159 141 667 307 571 680 898 508
703 158 350 662 342 448 857 517

TREINTA Y CUATRO MIL

610 267 387 840 013 478 619 927
383 373 229 834 394 918 463 139
180 462 497 251

TREINTA Y CINCO MIL

913 377 987 938 500 726 269 296
121 705 125 820 909 041 624 601
007 202 606 515 635 462 115 158
035 692 147 155 255 387 300 525

TREINTA Y SEIS MIL

389 212 817 458 258 750 230 775 935
513 220 007 791 956 479 516 720 781
216 287 382 937 613 528 020 867 187
830 684 645 585 221 139 459

TREINTA Y SIETE MIL

197 846 681 149 998 782 577 943 154
453 651 448 709 576 278 529 261 359
564 222 951 855 370 492 004 818 824
417 955 391 621 433 690

TREINTA Y OCHO MIL

752 378 314 208 341 569 795 617 977
703 437 464 395 565 932 366 233 049
231 548 079 060 745 663 133 784 994
485

TREINTA Y NUEVE MIL

583 279 262 693 203 028 370 159 961
498 018 308 714 998 135 603 122 629
824 566 916 500 242 774 124 989 591
973 908

CUARENTA MIL

708 334 002 008 395 839 434 994 249
926 528 991 671 352 135 689 601 315
740 435 868 965 836 406 741 371 905
192 797 881 636

CUARENTA Y UN MIL

309 515 845 751 770 622 208 533 375
987 105 321 253 315 722 306 248 736
929 160 146 914 704 367 999 612 340
132 464 583 557 733 086 265

CUARENTA Y DOS MIL

071 318 049 255 232 739 405 403 711
662 526 854 849 123 143 573 531 584
996 545 673 033 286 402 459 704 742
484 292

CUARENTA Y TRES MIL

990 654 306 335 926 207 931 387 [illegible]
511 509 802 587 436 255 679 678 073
018 715 063 377 137 050 612 513 994
560 413

CUARENTA Y CUATRO MIL

480 961 216 525 991 067 309 038 592
461 950 377 050 148 143 793 178 690
527 118 451 827 865 778 795 475 670
877 664 398 679 101 869 955 645 246
468

CUARENTA Y CINCO MIL

977 612 878 832 661 475 677 866 029
484 671 307 602 953 375 508 021 020
395 982 575 046

CUARENTA Y SEIS MIL

304 186 603 004 222 369 322 440 605 571
303 828 698 263 163 031 815 758 046 379
483 627 301 584 404 922 294 953 407 922
675 736 201 395 212 035 941 057 970

CUARENTA Y SIETE MIL

868 004 135 247 475 284 454 470 239 525
877 237 040 696 553 998 455 915 659 277
121 298 162

CUARENTA Y OCHO MIL

941 661 912 054 657 416 248 900 666 845
071 652 768 219 293 358 678 873 725 889
427 359 480 635 848 685 325

CUARENTA Y NUEVE MIL

144 820 054 954 473 888 938 884 011 129
253 278 943 280 582 833 288 004 541 946
864 657 323 609 155 899 029 248 533 296
632 111 999 023 316 520 812 318 506 942
279

CINCUENTA MIL

638 611 619 073 928 664 784 534 110 319
344 195 610 040 668 402 348 797 015 655
240 274 882 812 417 616 467 218 084 460
767 801 206 168 406 762 292 544 471 526
214 181 874 939 344 133 684 449 290 232

CINCUENTA Y UN MIL

337 990 054 407 773 169 408 639 677 936
767 389 646 271 224 993 331 786 659 627
436 633 979 176 940 449 037 219

CINCUENTA Y DOS MIL

826 937 338 883 792 708 944 243 075 001
476 942 426 346 730 225 472 729 082 885
288 362 549 504 466 843 670 582

CINCUENTA Y TRES MIL

478 949 654 053 471 743 164 146 447 844
923 266 541 454 711 475 564 424 192 414
338 871 249 485 190 172 765 930 562 924
604 805 461 820 929 422 512 048 779 372
204 980 942 962 664

CINCUENTA Y CUATRO MIL

375 008 404 426 705 595 429 666 507 065
584 565 162 863 566 969 065 507 621 484
330 534 204 622 202 220 353 223 294 466
753 819 834 103 173 715 703 049 571 617
392

CINCUENTA Y CINCO MIL

274 523 225 387 329 275 284 016 506 584
565 162 863 566 085 943 231 766 530 409
814 935 774 531 960 300 714 992 471 847
387 384 093 843

CINCUENTA Y SEIS MIL

289 305 408 106 098 783 348 239 770 377
689 441 203 887 507 905 023 508 127 297
509 123 578 351 026 559 311 579 293 699
154 956 280 678 172

CINCUENTA Y SIETE MIL

351 129 698 847 361 907 416 304 300 145
453 867 566 468 724 088 881 605 297 918
045 362 185 814 878 938 507 703



# Los carteles para las corridas de Resurrección y Feria

A mediodía de hoy la Empresa taurina de la Real Maestranza, como ya es tradición en ella, obsequió a los críticos taurinos sevillanos a una comida, haciéndole entrega al mismo tiempo de los carteles definitivos correspondientes a la próxima Feria abrileña. Estos son como siguen:

Día 17 de abril (Domingo de Pascuas).—Siete toros de doña Concepción de la Concha y Sierra. El primero rejoneado por Rafael Peralta, que hace su presentación, y los matadores: Curro Girón, Rafael Jiménez «Chicuelo» y Antonio Cobos.

Día 24 de abril.—Novillos de don Juan de Dios Pareja de Obregón, para Curro Montes, José Martínez «Limeño» y Rafael de Paula.

Día 26 de abril.—Corrida extraordinaria Pro-Suburbios: Siete toros de don Carlos Núñez. El primero para Angel y Rafael Peralta, que actúan por primera vez juntos, y los matadores Manuel Vázquez, Curro Romero y Antonio González.

Día 27 de abril.—Toros de don José Benítez Cubero, para Antonio Ordóñez, Rafael Jiménez «Chicuelo» y Juan García «Mondeño».

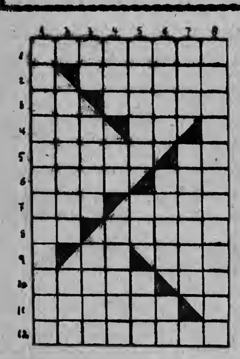
Día 28 de abril. — Toros de don Manuel Sánchez Cobaleda, para Antonio Ordóñez, Manuel Vázquez y José Julio.

Día 29 de abril.—Toros del duque de Pinohermoso, para Diego Puerta, Juan García «Mondeño» y José Julio.

Día 30 de abril.—Un toro de Sánchez Cobaleda, para el rejoneador Angel Peralta, y toros de don Eduardo Miura, para Curro Girón, Diego Puerta y Antonio Cobos.

Día 1 de mayo.—Toros de don Angel y don Rafael Peralta, para Curro Girón, Curro Romero y Diego Puerta.

## Arabescos



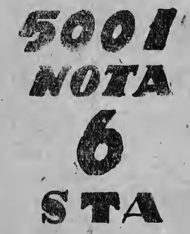
Horizontales.—1: Rata grande del campo, en América.—2: Haragán, vagabundo.—3: Río de Italia. Grupo o categoría en que se consideran comprendidas diferentes cosas (al rev.)—4: De este lado. Consonante repetida.—5: Grillo o borde del paño. Repetido, madre (al rev.)—6: Golpe con que se aplasta alguna cosa (al rev.) Me dirigirá (al revés).—7: Prenda militar. Ensenada o bahía no muy extensa. 8: Campeón. Trasladas una cosa desde el lugar en que se halla a otro más próximo al que habla.—9: Matrícula extranjera (al rev.) Yunque de platero. (al rev.)—10: Raya ligeramente la superficie de una cosa (al revés). Marchar (al rev.)—11: Utensilio de alfarero que consiste en una chapa de hierro con dos puntas dobladas a escuadra. 12: Telégrafo óptico para comunicarse con los buques.

Verticales.—Dícese de ciertas plantas dicotiledóneas, herbáceas, con jugo acre, cuyo tipo es la adormidera.—2: Manchas redondas en las alas de las mariposas. Juego de pelota.—3: Símbolo del bromo (al rev) Que goza de salud (al rev.) Mezcla de una sustancia pulverulenta y un líquido (al rev.)—4: Me dirigiré. Números romanos. Mitra alta usada por el Papa.—5: Carbón menudo. Terminación verbal. Territorio africano. — 6: Cualquiera de los extremos de las cosas (al revés). Tiene conocimientos de una cosa (al revés) Vocales.—7: Calabaza hueca y partida por la mitad. Poner arreos, adornar.—8: Que alaba o contiene alabanza.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Coso. Picas. 2: Apero. Ralo.—3: Simulacros. 4: Aon. Neo.—5: Si.—6: Cp.— 7: Ave. Eac.—8: Perentorio.— 9: Orna. Adora.—10: Naorc. Asas.

Verticales.—1: Casa. Lapon. 2: Opios. Vera.—3: Sempiterno.4: Oru. Ear.—5: Ol.—6: Ta. 7: Irc. Oda.—8: Carniceros.— 9: Aloe. Patra.—10: Sosos. Coas.




¿DE DONDE SON ESOS NUMEROS?

*Solución al anterior*

SOLFEO



*«La tarjeta Pro-Seminario es una credencial de un catolicismo auténtico y militante».*

**Divulgación médica**

# Los accidentes por descargas eléctricas

Desde que la ciencia ha aprovechado las fuerzas naturales y las ha puesto al servicio de la Humanidad en forma de flúido eléctrico, el nivel de vida se ha elevado, aumentando la producción de artículos de consumo. Rara es la persona en los países civilizados, y de un modo más particular en las regiones industrializadas, que no se sirve de la electricidad en su vida cotidiana, ya sea directa o indirectamente. Pero la electricidad es una fuerza de peligroso manejo. La imposibilidad del hombre de calcular directamente si un conductor determinado o un accesorio está a tensión o conduce corriente eléctrica hace que los accidentes no sean raros. Como la electricidad no tiene cuerpo, ni ocupa espacio, ni tiene peso, ni es visible y sólo se descubre y localiza por sus efectos, debe manejarse con sumo cuidado, con lo que han de tomarse, al trabajar con ella, serias precauciones. Cuando su presencia se pone de manifiesto por sus efectos nocivos, ya es demasiado tarde para impedir el accidente.

Estos accidentes debidos a la electricidad se producen en los medios laborales por diferentes causas. Unas dependen de los operarios, y otras de las condiciones en que se desarrolla el trabajo. Juega importante papel el desprecio, al peligro, la ignorancia, los olvidos, las faltas de atención al trabajo y el desprecio a las normas de seguridad. También influye en los accidentes el uso de equipos inadecuados, la iluminación inapropiada, condiciones desfavorables de trabajo producidas por el polvo, humo y ruídos, la fatiga innecesaria de los trabajadores y la utilización de instalaciones en condiciones no perfectas.

Los traumas eléctricos ocurren con bastante frecuencia para que los echemos en olvido. Según datos estadísticos en España los accidentes de electricidad vienen a producirse con una frecuencia al trimestre de un 53,2 por cada mil obreros activos dedicados a manejar este fluído. Cada año, en los Estados Unidos, mueren alrededor de 11.300 personas por esta clase de accidentes. Afortunadamente los accidentes no son siempre mortales, pero a veces hay que lamentar alguna víctima.

Todos los días están sucediendo accidentes entre los obreros, los técnicos y los ingenieros que trabajan en contacto con la electricidad. Es verdad que a veces surgen factores imprevistos que determinan un accidente. Pero la mayoría de éstos son ocasionados por una imprudencia temeraria, por un olvido, por una despreocupación, por una estúpida apuesta. No se trata de un vano fantasma que se ha creado para infundir miedo a los trabajadores. Desgraciadamente se trata de un hecho real, trágico y triste. Las noticias de Prensa lo confirman a diario dando nombres y señales.

Un operario recibió una descarga eléctrica al tocar con el gancho del candil de carburo que empleaba en un cable de la energía eléctrica que alimentaba las bombas de desagüe de la mina en que trabajaba. En otra mina en que trabajaba.

En otra ocasión, otro obrero tuvo la desgracia de recibir una descarga eléctrica que le produjo la muerte al tocar el rostro el morrión de alambre protector de una lámpara eléctrica con que se alumbraba.

Un maquinista de la Renfe, que subió al techo de la máquina eléctrica, con objeto de ajustar una pieza que parecía floja, recibió una fuerte sacudida eléctrica que le causó la muerte. Por lo visto, la llave inglesa de que se valió estableció un contacto que le produjo una fuerte sacudida, siendo lanzado del techo de la locomotora.

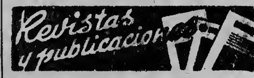
Si no se tiene cuidado, si no se usan los sistemas de seguridad, esos mecanismos y aparatos que preservan contra el peligro se corre el riesgo de morir electrocutado o de perder las manos o piernas.

No se debe despreciar la electricidad, ni jugar con ella ni con los conductores eléctricos. Cuando se trabaja en cables de alta tensión, en maquinarias movidas por electricidad, en aparatos eléctricos, todas las medidas de precaución son pocas.

*DR. OCTAVIO APARICIO*

## El nuevo príncipe inglés será bautizado el Domingo de Resurrección

Londres 14.—El «Daily Mail» dice hoy que el nuevo príncipe inglés, nacido el 19 de febrero, será bautizado en la capilla privada del castillo de Windsor el Domingo de Resurrección, el 17 de abril próximo. Señala el periódico que, probablemente, el príncipe será bautizado por el arzobispo de Canterbury.




**INDICE**

«Indice» de artes y letras es una formidable revista que poco a poco se ha ido ganando la predilección de un amplio sector de público. Merecido afecto porque verdad es que esta ya veterana publicación —ahora lanza su número 133— recoge, con imparcialidad y altura de miras, todo un ancho panorama de literatura, arte y pensamiento en la observación, galanura y sinceridad de las más destacadas firmas.

El último ejemplar de «Indice», por ejemplo, cuenta con crónicas, artículos, ensayos, cuentos y otras colaboraciones de nombres tan cotizados como el de Francisco Fernández Santos, Romano García, Alvaro Fernández Suárez, Alfonso Reyes, Ignacio Fernández de Castro, Carlos Bousoño, Luis Trabazo, Armando López Salinas, Carlos Luis Alvarez Sabino Alonso Fueyo y Vintila Horia.

# Madrid, en tres noticias

**LAS AGUAS DEL MANZANARES Y EL JARAMA, GRAVE PELIGRO PARA MADRID**

Se ha dado la voz de alarma: Los madrileños estamos seriamente amenazados. Las aguas del Jarama y las del Manzanares son un foco de posibles infecciones. Sus aguas, no depuradas, llevan una cantidad considerable de elementos residuales y esas aguas, precisamente, sirven para regar las huertas por donde ambas corrientes fluviales pasan. La enfermedad a que puedan dar lugar las intoxicaciones, que ya se han producido más de una vez, es la anquilostomaxis, una especie de anemia perniciosa, con fenómenos de irritación gastrointestinal. La penetración del parásito se efectúa a través de los alimentos contaminados. Nuestro humilde «aprendiz de río», el Manzanares, ha sido alguna vez origen de epidemias tifoideas. También, como en el caso del Jarama, por emplearse aguas en malas condiciones para el riego de las huertas cuyos productos abastecen a la capital. Está pendiente de ultimación una estación depuradora, pero, por desgracia, es uno de esos ejemplos lamentables de lentitud a que nos tiene acostumbrados el Ayuntamiento madrileño. Para evitar que los graves peligros señalados se conviertan en realidad, no hay más solución que la de las estaciones depuradoras a la salida de los grandes colectores. En el barrio denominado «La China» desemboca el colector del Abroñogal, que recoge las aguas residuales de la mayor parte de los barrios de la ciudad. Allí es donde se está construyendo la estación depuradora, pero con un ritmo tan lento que nadie sabe cuando se terminará. Y sería la solución, la garantía para la salud del vecindario de Madrid, porque cuando funcione verterá un caudal limpio, en el Manzanares, tres veces superior al normal del río. Ahora, el caudal, que es utilizado en las huertas, lleva millones de elementos patógenos, que constituyen el gravísimo riesgo de que hago mención y que ha denunciado un ilustre médico, el doctor Matilla. Señala, también, en sus muy oportunas advertencias, dicho profesor, que el Jarama representa otro riesgo, por las mismas circunstancias. La vega y las huertas del río Jarama son de más importancia que las del Manzanares. Por consiguiente, las repercusiones, en el orden sanitario, pueden ser de más gravedad. La margen izquierda del Jarama es la más infestada, aunque hay también algunos focos en la derecha y es de temer que la plaga se extienda hacía Aranjuez. Es urgente, inaplazable, que el Ayuntamiento se ocupe de este problema, que afecta muy directa y amenazadoramente a los madrileños, expuestos a infecciones y dolencias irreparables.

**EL PORTICO DE LA LATINA, EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA**

**Se ha inaugurado hoy el emplazameinto de la portada famosa del Hospital de la Latina, hace muchos años desaparecido y que estuvo, en tiempos, en la calle de Toledo, junto a la plaza de la Cebada. Las piedras y alegorías escultóricas de dicho monumento estuvieron arrinconadas en los almacenes de la Villa. Se discutió sobre el lugar en el que podría instalarse la portada y se llegó a afirmar que habría de servir de exorno a la fachada de la Torre de los Lujanes, en la plaza de la Villa, frente a las Casas consistoriales. Pero se desistió y la desmontada puerta siguió esperando, en los almacenes municipales, el destino que hubiere de dársele. Ya lo tiene. Se ha levantado, de nuevo, y es motivo de admiración, desde ahora, en los jardines de la Escuela Superior de Arquitectura, en la Ciudad Universitaria. Quiere ello decir que no se emplea la gótica portada para acceso, para complemento arquitectónico de un edificio, sino que se expone aisladamente, como interesante objeto de museo y de histórico testimonio. Y se conservará así en la sede académica de los futuros arquitectos españoles, acaso como lección, como referencia de lo que se hacía en el pasado para embellecer los exteriores de las edificaciones. Como se sabe, ese hospital de la Latina fue fundado por doña Beatriz Galindo, la profesora y amiga de Isabel la Católica, protectora, con su esposo, el General de Artillería, don Francisco Ramírez, de las bellas artes. A aquella dama se la conoció con el sobrenombre de «la Latina», por su erudición y por haber enseñado latín a la Reina. Y toda una barriada matritense quedó bautizada con el citado nombre.**

**EXISTE YA UN MONUMENTO A DON JACINTO BENAVENTE**

Resulta ahora, cuando tanto se habla del monumento a don Jacinto Benavente y tanto se lamenta que haya dificultades y perezas para erigirlo, que un notable escultor malagueño, don José María Palma, fallecido hace unos años, concibió y realizó un bello grupo escultórico dedicado al insigne autor de «Los intereses creados». Ese monumento, en bronce y piedra está terminado y no hay más que elegir sitio adecuado en el que pueda ser erigido. Si las dificultades que han entorpecido y retrasado el que la idea se lleve a cabo, son de orden económico, el hecho de existir ya el grupo que confeccionó el escultor Palma, es evidente que allana mucho el propósito. La suscripción abierta, que el sábado se reforzará con el producto de la función que va a celebrarse en el Español, podría servir para los gastos complementarios de instalación. Lo fundamental está hecho ya.

FRANCISCO CASARES

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*

*(Marzo 21 a abril 19). No vale la pena que pierda su control esta mañana si no tiene la habilidad de convencer a una persona para que comparta su opinión. A usted tampoco le gustaría que alguien tratara de ejercer presión para persuadirle.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Como no puede cerciorarse de quién tiene razón en esa disputa entre un socio suyo y un pariente cercano la mejor línea de conducta en esta circunstancia es permanecer estrictamente neutral.*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Al preocuparse demasiado de los detalles puede perder de vista problemas de mucha mayor importancia. Cambie radicalmente su manera de actuar al respecto y notará pronto mejoría apreciable en sus negocios.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Sea prudente. Este es uno de esos días que usted está tentado de invertir su dinero en grandes cantidades y de manera poco juiciosa. Y en esta materia puede llegar a cambiar violentos argumentos con personas importantes.*

*LEO*

*(Julio 22 a agosto 21). Esté seguro de que se mantiene sólidamente en su posición si piensa que es la correcta, y no haga nada que pueda herir o causar daño a nadie.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a Septiembre 22) En lugar de dejarse dominar por las emociones o las largas preocupaciones, salga y póngase en contacto con personas que pueden abrirle nuevas interesantes perspectivas y auxiliarle en sus presentes dificultades.*

*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). Si usted no sabe reaccionar como conviene, una persona egoísta le puede arruinar el día. Sonríase más bien y sepa que ella no es sino una persona mal ajustada.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Si no sabe cuidarse como conviene, arriesga perder prestigio, dinero o quizá su trabajo, procure duplicar su eficiencia, sin embargo, en este momento delicado, y podrá adelantar rápidamente en varias esferas.*

*SAGITARIO*

*(Noviembre 22 a diciembre 21). No hay motivos suficientes para eludir sus deberes. Es cierto que no le faltan preocupaciones, pero haga un esfuerzo para superarlas. Por la tarde, tendrá una actitud más optimista.*

*CAPRICORNIO*

*(Diciembre 22 a enero 20). En vez de practicar cambios radicales en distintas esferas de sus actividades, escuche más bien los consejos juiciosos de los que estén sinceramente interesados en su bienestar.*

*ACUARIO*

*(Enero 21 a febrero 19). Absténgase de expresar palabras que no dejarían de envolverle en una grave disputa con alguien que le ha estado irritando desde hace algún tiempo.*

*PISCIS*

*(Febrero 20 a marzo 20). Sea prudente en sus relaciones con los demás, particularmente con sus compañeros de trabajo, además, no actúe con precipitación, podría causar daños inútilmente.*

## El Reglamento a la vista

# EL PORTERO DA MAS DE CUATRO PASOS...

## *¿Qué tiempo puede retener el guardameta el balón, permaneciendo inmóvil?*

**por Alberto Amorós**

Continuando nuestra modesta, pero sincera campaña relativa al Reglamento de Fútbol y a las consecuencias que en términos generales produce el desconocimiento de muchas reglas del juego entre los aficionados, abroncando al colegiado de turno, comento hoy el tema relativo al portero que da más de cuatro pasos. He observado en muchos guardametas de Primera División precisamente, y también en los de las dos divisiones inferiores, que al blocar una pelota dan más de cuatro pasos con el indicado balón entre sus manos, sin botarlo en el suelo. También en las tres divisiones he visto guardametas, incluso de primerísima fila, que con el balón entre sus manos creen cumplir el precepto reglamentario, parándose de vez en cuando —tocando el suelo con la pelota —sin botarla— y ya con esto estiman que se cumplió lo ordenado por el Reglamento, en cuanto a botar la pelota. Esas formas y maneras de tocar el suelo con el balón, sin botarle, es una infracción a todas luces, que se castiga con saque libre indirecto.

Veámos las decisiones oficiales *a tal respecto, con el Reglamento en la mano:*

El portero da más de cuatro pasos.—«Llevar el balón con las manos es dar más de cuatro pasos sin soltarlo, haciéndolo botar en ellas. Se llama la atención de los árbitros acerca de la falta de cumplimiento por algunos porteros de lo dispuesto en la regla, y la necesidad de que velen por su cumplimiento». (Consejo de marzo de 1920).

«Se recuerda a los árbitros y jugadores la necesidad de dar cumplimiento a la disposición relativa a que los porteros lleven blusa o jersey en colores distintos, que permitan diferenciarlos de los restantes jugadores» (Internacional Board, diciembre 1919).

(Decisión de 7 de octubre 1933. Cuestión presentada por la Federación Francesa). «El portero que cae voluntariamente sobre el balón y lo guarda largo tiempo debajo de él, se hace culpable de «conducta inconveniente» y se debe hacer lo siguiente:

1.) Conceder un golpe franco indirecto en favor del equipo adversario.

2.) Dirigir una advertencia al portero y en caso de reincidencia, expulsarlo del terreno.

«Se reitera la prohibición de que el guardameta lleve la pelota; es decir, dé más de cuatro pasos, teniendo el balón y sin hacerlo botar en el suelo. El portero que dé más de este número de pasos y «toque el suelo con la pelota» sin hacerla botar y por consiguiente, sin soltarla, comete una infracción que debe sancionarse con saque libre indirecto. *(Reunión del 5 de abril 1941).*

Queda bien definido en el Reglamento que, el hecho que antes menciono relativo a tocar el suelo con el balón, sin soltarle, no es reglamentario. ¿Tiene esto en cuenta el espectador cuando presencia un encuentro? Fijen su atención en el área y lo verán con frecuencia, aunque nuestros árbitros, en general, pero pocos, pitan estas faltas, que presencio con muchísima frecuencia en los Estadios Bernabeu y Metropolitano, amen de Vallecas y Ciudad Lineal. La decisión reciente de la FIFA, sienta jurisprudencia deportiva, y al quinto paso que dé el meta en esas condiciones, debe señalarse el correspondiente castigo, siendo éste, como antes expresé, libre indirecto.

Ahora bien, ¿qué tiempo puede el meta retener el balón, permaneciendo inmóvil? No existe señalación alguna reglamentaria a tal respecto y por tanto hay una imposibilidad de dar unas normas generales, por lo que el árbitro, celoso del cumplimiento de su deber, deberá apreciar por sí, cuándo existe esa pérdida deliberada de tiempo por la expuesta retención del balón y cuándo no. Para casos leves, señala el Reglamento —es suficiente una advertencia y de persistir el meta en su actitud, la sanción es libre indirecto.

La falta de espacio me impide de extender en estos comentarios, si bien próximamente expondré determinados puntos aclaratorios a tal respecto. El conocer el Reglamento bien, y leerlo con detenimiento, conduce al pleno conocimiento de las XVII Reglas del Juego, y se evitan errores al enjuiciar al colegiado de turno.

## MOTORISMO

# Tassara (Montesa) y Delgado Durán (Wolswagen), vencedores en la prueba de regularidad mixta "IV por Equipos"

Como adelantábamos ayer, la comisión deportiva del Real Moto Club de Andalucía terminó ayer noche sus tareas de confeccionar la clasificación general de la prueba de regularidad mixta (motos y autos) denominada «IV por Equipos», que, pese a la intensa lluvia caída durante todo su desarrollo, se celebró el pasado domingo sobre el recorrido Sevilla-Aracena-San Juan del Puerto-Sevilla.

La clasificación que hemos obtenido en la secretaría del club no es firme todavía, ya que ha de someterse y exhibirse esta noche en la referida secretaría a los participantes y será firme una hora después de que sea expuesta, aunque, dada la claridad con que esta clasificación ha sido hecha, no creemos puedan ser formulados reparos sobre la misma por ninguno de los participantes.

La prueba celebrada el domingo, a la que el tiempo no quiso prestar su colaboración y le restó un número considerable de pilotos, especialmente motoristas, que habían hecho su inscripción, fue otro éxito de organización del Real Moto Club de Andalucía.

La dirección, a cargo del competente aficionado don Luis Vázquez Raustenstrauch, con la colaboración de los cargos deportivos y controles secretos, fue magnífica.

Nota destacable de esta prueba ha sido el nuevo triunfo que ha alcanzado el joven piloto montesista Joaquín Tassara, que ha logrado, junto con el automovilista señor Delgado, clasificarse en primer lugar, imponiendo sus excelentes dotes de ya consumado «relojero».

**CLASIFICACION GENERAL**

1, Joaquín Tassara, sobre Montesa, y Francisco Delgado, sobre Wolswagen; 2, Mario Lumbreras y señorita María Valcárcel, ambos sobre Seat 600; 3, Ramón Gómez del Moral, sobre Montesa, y Salvador Durán Martínez, sobre Seat 600; 4, Francisco del Olmo, sobre Vespa, y José Puertas, sobre Seat 600; 5, Francisco Alvarez y Enrique Canales, los dos sobre Seat 600; 5, Francisco Alvarez y Enrique Canales, los dos sobre Seat 600; 6, Haretón, sobre Vespa, y Augusto Taillefer, sobre Austin; 7, Francisco F. Escribano, sobre Ducati, y Fernando Jiménez Carlés, sobre Seat 600; 8, José Luis Mompín, sobre Vespa, y Ernesto Vilches, sobre Dauphine; 9, Antonio Mejías Carranza, sobre Montesa, y Carlos Sánchez Blanco, sobre Renault 4-4, y 10, Alfonso Carmona, sobre Montesa, y Vidal López, sobre Dauphine.

## Golpes francos

Se concede en casi todos los diarios, poco espacio a lo de Palermo, cuando es precisamente ahí donde hay que sustituir, pulir, corregir y hasta censurar.

» ※ «

Los Ramallets, Segarra, Suárez, Di etc. etc., teníamos seguridad que se sabían la papeleta. Lo malo era los Ribera, Beitia, Santamaría etc.

» ※ «

Un tres a cero fuera de casa no es como para rasgarse las vestiduras pero sí para producir resquemor y escozor. El pabellón de nuestros B, que bien alto estaba, ha descendido bastante.

» ※ «

Italia y España demostraron que hay que «suramericanizarse» un tanto en esto del fútbol. El rígido patrón inglés está sufriendo bastantes «achuchones».

» ※ «

Dicen los que estuvieron en Coria, que la línea Azcueta-Grau-Sitges las dió todas y llamó la atención. Siempre cabe esperar de la juventud.

» ※ «

Esto se anima. Para el jueves otro amistoso del Sevilla con el Murcia. Los blancos quieren observar a algún rojillo y los rojillos pretenden algún blanco de los que no actúan. Mercado, el jueves.

» ※ «

No se ha dado noticia alguna sobre los canarios en observación. Parece ser que el domingo no han estado bien de «cante». Claro que la tarde de agua y viento se las traía y lo que ellos necesitan es luz, sol y buena temperatura.

SOBRIN

## LUCHA LIBRE

# Nuevo triunfo de Carlos Moll por fuera de combate

## Alvarez y Joe Rodri hicieron una gran pelea

En la noche del pasado sábado se celebró con extraordinaria brillantez la gran velada de lucha libre programada por Organizaciones Lauren Postigo con un encuentro Sevilla-Madrid en cuatro combates y un sensacional choque estelar que enfrentaba al «ídolo» de Sevilla, Carlos Moll, al titular portugués de los pesos pesados ligeros, Malheiro. La reunión, como decimos, constituyó un éxito. En la pelea inicial del programa Maruny —luchador estilista que causó enorme impresión— hizo combate nulo con Tagua. Creemos que el sevillano actuó muy por debajo de sus posibilidades. El resultado fue justo al consumirse los cuatro asaltos de la pelea con notoria igualdad de fuerzas.

Alvarez consiguió un gran éxito sobre Joe Rodri. El madrileño temperamental y marrullero intento llevar la pelea a un terreno antirreglamentario. Alvarez le ofreció dura respuesta y en el tercer asalto obtuvo la victoria merced a una vistosa puesta de espaldas. Fue una de las mejores peleas del programa.

Capi no pudo lucir frente a Mutiloa. El contrincante, luchador de escaso valor técnico, restó espectacularidad al combate. Ambos luchadores se fajaron duramente. En el tercer «round» el ex campeón nacional se alzó con el triunfo por puesta de espaldas.

Morón y Urrutia hicieron pelea nula al ser descalificados ambos en el cuarto asalto. La violencia de Urrutia fue contenido por Morón en originales reacciones. A pesar de la deficiencia técnica, el ardor y combatividad de los peleadores brindó al público un entretenido combate.

Carlos Moll, cada día más cuajado, más «en figura» obtuvo otro éxito de resonancia. Tampoco Malheiro pudo resistir los golpes de antebrazo del joven peleador sevillano y sucumbió en el tercer período por fuera de combate.

**Dónde está...**

# Jolice

## CICLISMO

Nuevamente el Centro Cultural «La Amistad», organiza para los días 19 y 20 del actual dos pruebas ciclistas, que consistirán en diez vueltas al circuito comprendido desde la barriada de Nuestra Señora de las Mercedes (Tiro de Línea) al cruce de la carretera de Su Eminencia, con un recorrido de 45 kilómetros, estas carreras están reservadas para debutantes y aficionados de esta capital.

La inscripción queda abierta en el domicilio social, calle Santa María la Blanca núm. 13, hasta el viernes, día 18, de 8 a 10 de la noche, no pudiendo pasada dicha fecha efectuarse ninguna inscripción.

Para el próximo mes de abril es proyecto de este Centro Cultural celebrar la primera prueba en carretera con un recorrido aproximado de 140 kilómetros.

Los aficionados al pedal pueden sentirse satisfechos por la gran labor que en pro del ciclismo amateur realiza en la presente temporada el mismo.



## Tiro Nacional

Don Sebastián Rufino Migens, de la Base Aérea de El Copero, venció en la prueba de arma corta de guerra (pistola o revólver), logrando el título de campeón local con 205 puntos y don Juan Casas Gómez, del Tiro Nacional, se proclamó subcampeón con 200 puntos.

A continuación se clasificaron hasta el puesto décimo don José Gallego del Barco; don Julio Arrabal Terán; don Romualdo Bejarano Méndez, don José L. Gutiérrez Béjar, don Tomás Martín Barbadillo y Arellano, don Antonio López Rodríguez, don Juan Martín Torres y don Ernesto Regueras Palomas.

A pesar del mal tiempo, con fuerte viento, las puntuaciones han sido altas y grande el número de concursantes.

El próximo sábado, día 19, se celebrarán las pruebas de tiro rápido a siluetas (local y provincial) y arma larga de guerra (provincial) y el domingo, día 20, carabina calibre 22 (local) y pistola libre (local).

# Un nuevo enigma en la más misteriosa historia de estos últimos años

## Al cabo de un año, cerca del lugar del suceso, fue recogido de las aguas el cadáver de un hombre mutilado

### La aparición de estos restos, atribuídos a Crabb, coincide con el paso de submarinos soviéticos por el Canal de la Mancha

### Un nuevo giro, todavía más interesante, dan a la vida del famoso hombre-rana las noticias que afirman que Crabb vive en Rusia

y V

Los rusos dirigieron al Gobierno de Su Majestad británica una nota diplomática para quejarse de que el 19 de abril unos marinos soviéticos a bordo de los navíos anclados en la rada de Porstmouth habían observado la presencia de un hombre-rana entre los dos contratorpederos que daban guardia al buque en que viajaban Bulganin y Kruschev. Fue visto en la superficie durante unos o dos minutos. Después se sumergió a la altura de la quilla de una de las embarcaciones.

Los rusos pedían explicaciones. Pero antes de hacer pública ninguna declaración, un comandante de Marina llamó por teléfono a Margaret Herbert. Momentos después fue a visitarla personalmente. Le hizo saber que su ex marido había desaparecido a lo largo de unas pruebas de inmersión realizadas en la rada de Porstmouth.

ASOMBRO

—Mi asombro —cuenta Margaret Herbert— fue enorme, ya que en este lugar el peligro es muy grande hasta para el hombre-rana más experimentado y seguro.

El mismo día que se le anunció el desventurado final de su ex marido el Almirantazgo publicó el primer comunicado en que se notificaba la muerte de Lionel Crabb. La opinión pública se sintió conmovida por la desaparición del héroe nacional. Pero el Almirantazgo pretendió ignorar las causas.

Con la misma fecha, el Gobierno británico remitió una respuesta a Moscú en la que se decía:

«El hombre-rana era, según todas las posibilidades, el capitán de fragata Crabb, que realizaba unas pruebas y que ha perdido la vida en el curso de estos ensayos. Su presencia entre los torpederos (soviéticos) no estaba autorizada por nadie. Por lo tanto, el Gobierno de Su Majestad expresa su sentimiento por este incidente».

EXPLICACION

Pero a nadie satisfizo esta declaración y mucho menos al Parlamento británico. El 9 de mayo de aquel año, es decir unas semanas después del suceso, sir Anthony Eden, que era por entonces primer ministro, se vio en la obligación de dar una explicación oficial en la Cámara de los Comunes.

—Resultaría contrario al interés general —dijo— revelar las circunstancias en las que el comandante Crabb se supone que ha perecido... Estimo que es conveniente, vistas las circunstancias especiales de este asunto, que todo se ha producido sin orden alguna y al margen de la determinación de los ministros de Su Majestad.

Y sir Eden no quiso añadir nada más.

MISTERIO

El hombre-rana que se hallaba en las proximidades de los navíos rusos era, sin duda alguna, el comandante Crabb, aunque no existe una certidumbre absoluta.

—Pero admitiendo que fuera él, ¿qué hacía allí? —se preguntaba su ex mujer—. ¿Trataba por orden del Almirantazgo de examinar los aparatos secretos que se hallaban bajo las quillas de los navíos soviéticos? Este es mi parecer, en contra de las declaraciones del Almirantazgo. ¿Trabajaba por cuenta de los servicios de información que podían temer que una tentativa de sabotaje fuese cometida contra los navíos soviéticos? Posiblemente.

Según Anthony Eden, todo se había llevado a cabo sin conocimiento de los ministros de Su Majestad.

—Esto quiere decir —comentaba Margaret Herbert— que existen unos servicios que no dependen de los ministros; únicamente del jefe del Gobierno.

Y con esto aludía al Intelligence Service.

APARECE UN CADAVER

Ahora bien; podía trabajar por cuenta de los servicios de información americanos o por cualquier organización privada antisoviética.

¿Qué es lo que ha sucedido en realidad? ¿Fue capturado por los rusos y conducido a la Unión Soviética? ¿O por el contrario, ha sido arrojado por un submarino, a su paso por el Canal, un cuerpo mutilado, con el fin de ocultar la captura de mi ex marido?

Al cabo de un año del suceso fue recogido en el mar, a pocas millas del lugar donde se supone que desapareció Crabb, un cadáver que le faltaba la cabeza y las manos vestido con un traje de hombre-rana. Pocos días antes fue registrado el paso por el Canal de la Mancha de varios submarinos soviéticos que se dirigían a Egipto. Este dato resulta de gran interés para arrojar un poco de luz en esta historia.

Margaret Crabb fue avisada inmediatamente para mostrarle el cadáver. La escena era tremenda. El cuerpo, totalmente mutilado, resultaba difícil de identificar, sobre todo con un simple examen ocular.

ALGUNOS INDICIOS

Sin embargo, la ex mujer de Crabb se valió para la identificación de algunos indicios personales que ella recordaba. Como, por ejemplo, ciertas particularidades que presentaban los pies del famoso hombre-rana.

—Este cadáver —concluyó Margaret Herbert— no pertenece al hombre que fue mi marido, por las razones que les acabo de explicar.

El cadáver, en efecto, pertenecía a un hombre de características muy semejantes, en cuanto a estatura y color del cuero cabelludo, al comandante Lionel Crabb.

Un médico especialista en Medicina legal descubrió sobre una de las rodillas del cadáver el rastro imperceptible como de una cicatriz.

—Es un detalle este que no recuerdo —dijo Margaret Herbert.

—Sin embargo, es preciso valerse de estos pequeños indicios —declaró el coronel encargado de realizar la encuesta judicial— para esclarecer los hechos.

NEGATIVA

El insistía que aquellos restos mortales pertenecían al comandante Crabb. Pero Margaret Herbert se negaba a aceptarlo.

—Estamos tratando de identificar el cadáver de un hombre que fue mi marido.

En este momento es cuando ella aludió a la famosa historia de «El hombre que nunca existió», para agregar que muy posiblemente se hallaban frente a un cadáver trucado.

—Yo me inclino a pensar que aquí hay algo semejante —declaró ante todos con un tono de plena convicción.

Quiso con estas palabras dar a entender incluso que tampoco ninguno de los allí presentes se sentían muy seguros de ello.

En diversas ocasiones, tiempo después de la desaparición de su ex marido, recibió informaciones inesperada, por teléfono, de personas desconocidas.

EN RUSIA

Un día le comunicaron que había sido visto Crabb en el momento que tomaba un avión en Baltiisk, una localidad de la antigua Prusia Oriental. Y le había hecho una señal, para que guardara silencio, al hombre que le había traído esta noticia, un antiguo compañero de la Marina británica. Este hombre se negó a revelar su nombre.

Poco tiempo después, un periódico alemán decía que un diplomático francés había oído a un oficial soviético que Crabb se hallaba recluído secretamente, con el número 147, en una celda de la prisión de Lefortowe, en Moscú.

—La persona que me contó esto por teléfono me dijo también que, según el citado periódico, el oficial soviético había rogado al diplomático que anunciara a la mujer de Crabb que se encontraba bien, pero que no podría regresar a Londres hasta dentro de unos años... Naturalmente no creo una sola palabra de todos estos cuentos. Pero, por el contrario, ¿a qué debo dar fe?

En los días posteriores a la desaparición de Crabb, sir Anthony Eden dijo que se habían tomado medidas disciplinarias en relación con el suceso. Hay que pensar que fueron dirigidas contra la persona responsable de haber encomendado a Crabb misión tan peligrosa.

AL FINAL DEL ENIGMA

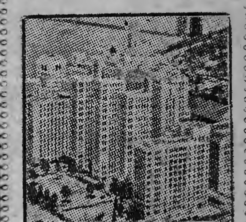
—Estoy convencida —comentaba Margaret Herbert— que mi ex marido trabajaba para el Almirantazgo cuando desapareció. Si ha muerto fue en comisión de servicio. Sin embargo, me inclino a creer que vive.

Sus razones tendrá, posiblemente, para creerlo. ¿Quizá se basa simplemente en su fino instinto femenino? ¿Ha podido tener acaso alguna confidencia del enigmático míster Smith? Algo habrá, sin duda, en uno u otro caso. Una excelente prueba es la reciente revelación de que Crabb vive, hecha por esa editorial inglesa que va a sacar a la luz esta última parte de la existencia de Lionel Crabb, una de las vidas más ricas en aventuras, que ha dado lugar a esta historia de misterio, como no se ha registrado otra a lo largo de estos años agitados de la postguerra.

El enigma es seductor y puede estar a punto de revelarse.

J. R. A.

## Rueda la bola



Antes se creía que las torretas de los rascacielos norteamericanos hacían las veces de eficientes pararrayos. Hasta que un día, un edificio de 48 pisos, en Nueva York, recibió una descarga eléctrica que abatió la torre que coronaba la estructura. La inspección realizada después del accidente reveló que la armazón de acero finalizaba a unos 15 metros debajo de la torre y que ésta había sido construída con un sistema de varillas de hierro que no transmitió la descarga eléctrica al resto del edificio. Mas lo curioso es que el dueño del inmueble es una gran empresa especializada en la investigación de todo aquello que se relaciona con las descargas atmosféricas.

---

Aunque en ciertas regiones de la India el mono está considerado como el animal sagrado, la exportación de monos es uno de los capítulos más importantes del comercio indio. Los EE. UU. compran varios millares al año, pagando, aproximadamente, unos cincuenta dólares por animal. También compra grandes cantidades Rusia y algunos países de Europa. Las adquisiciones están destinadas para hacer investigaciones científicas. Se calcula que en la India hay actualmente unos diez millones de monos.

---

El record mundial en la confección de un traje de hombre lo tiene la fábrica de tejidos de Hildersfield, Inglaterra. Hizo esquilar doce ovejas; inmediatamente mandó hilar la lana y seguidamente fabricar el tejido, y cundo éste fue entregado al cortador comenzó la tarea de confección para un traje compuesto de chaqueta, chaleco y pantalón, el cual fue entregado, completamente terminado, en dos horas y media.

# En España será rodada la nueva versión de "Cleopatra"

## Protagonista: Elizabeth Taylor, que cobrará sesenta millones de pesetas por su trabajo

### *La película se hace aquí debido a la lucha que hay entablada entre productores y artistas en Hollywood*

*En España va a ser rodada «Cleopatra», una de las películas más caras salidas de los estudios en estos últimos años. Su protagonista Elizabeth Taylor, percibirá por su intervención 60 millones de pesetas.*

*La razón de que esta película se haga en nuestros estudios tiene una explicación: la reacción de los productores de Hollywood contra los artistas.*

*EL PROBLEMA*

*Hay una encarnizada batalla entablada entre artistas y productores. Los primeros amenazan con cerrar los estudios, mientras los otros les han advertido de sus propósitos. en caso de que sucediera esto.*

*El problema está basado en las ganancias que proporcionan a las firmas cinematográficas, sin desembolso alguno, la proyección de las viejas películas en las pantallas de Televisión.*

*Los actores Gregory Peck, James Cagney y Jeff Chandler han encabezado este movimiento de reivindicaciones. Son los más brillantes líderes de todos los actores interesados en este asunto, que representan de una manera muy especial a una cohorte de glorias ya olvidadas, que viven en la oscuridad. De conseguir estas reivindicaciones que ahora exigen, muchos de ellos saldrían de la miseria.*

*EXIGENCIAS*

*Los actores piden un 15 por 100 de los derechos de reproducción —más bien de actor— de todas las películas rodadas antes de 1950. Con estos beneficios los actores tienen idea de fundar caja de pensiones y retiro. El grupo Cagney, Chandler, Peck estudia también un régimen de seguros de Televisión. De implantar tal sistema, se evitaría a los actores —cualquiera que sea su situación actual— el ser perjudicados cuando la Televisión proyecte algunas de sus viejas películas.*

*La firme actitud de los actores y, especialmente, la personalidad de James Cagney, Gregory Peck y Jeff Chandler, han impresionado a las grandes compañías de Hollywood. Esto ha ocasionado ya, una serie de reuniones de conciliación. José Vegel, por parte de la Metro; Barney Balaban, por la de Paramount y Jack Warner, por la de la Warner, han intensificado los viajes para discutir de esto que ellos llaman las cuestiones sociales, con la Federación de Actores de Hollywood. Puesta a discusión desde un principio, la entrega de un porcentaje. han rehusado cualquier otra concesión.*

*RAZONES*

*Las razones que esgrimen son las siguientes:*

*—Tenemos necesidad de todo nuestro dinero para invertirlo en las próximas películas.*

*La actitud de los actores no les asusta:*

*—Si se prolonga esta —han dicho los magnates del cine— haremos las maletas y nos iremos al extranjero a trabajar.*

*Y ya está ocurriendo esto. Aparte de «Cleopatra», que será rodada en España, como hemos dicho, Otto Preminger prepara «Exodus» en Israel y en Inglaterra. «Los cañones de Navarone». De nuevo Europa dará acogida a los productores de Hollywood, como lo hizo durante estos años pasados, especialmente en España e Italia.*

*REVANCHA*

*Pero esta situación parece que tampoco llena de demasiada inquietud a los actores, a excepción de los de segundo plano. Ya que ellos mismos han comenzado a crear sus propias firmas productoras. Y poseen una ventaja sobre los productores: que éstos no pueden afrontar la prueba de situarse ante las cámaras.*

*En estos momentos John Wayne produce y realiza «El Alamo»; Gregory Peck tiene la Melville Production; Clark Gable cuenta con la Gabce; Tony Curtis y su mujer, Janet Leigh figuran al frente de la Curtleigh; Burt Lancaster está asociado a Ben Hecht; Gary Cooper hace prosperar a la Copa; Marlon Brando se encarga personalmente de la dirección de la Marlon Dough Ine; así como Marilyn Monroe es la directora de la M. M. Incorporated, y por su parte, David Niven, Dick Powell, Charles Boyer y Charles Laghton, se han asociado en «La Compañía de los Cuatro Grandes».*

*La mayoría de los actores, en estos momentos, se han declarado en huelga. Y las grandes compañías parece que comienzan a perder terreno. Aunque muchas de ellas se mantienen en sus posiciones, dispuestas a iniciar la marcha hacia Europa. Si las cosas no se remedian pronto lo más importante de la producción del cine americano se hará este año en nuestro continente.*

*J. RODRIGUEZ ALFARO.*


*Nuestros teléfonos*

**Redacción: 25655**

**Admón.: 25455**

**Talleres: 25755**

## Televisión tridimensional

LONDRES, 16.—Un nuevo sistema de televisión tridimensional para transmisiones en circuito cerrado será mostrado en Londres durante el mes de mayo, según se anuncia hoy. El nuevo método, que logra este efecto mediante la posición de la cámara y un juego de espejos en el aparato receptor, será utilizado en la industria y puede ser adaptado a las actuales instalaciones de circuito cerrado. (Efe).

AÑO XVIII
Depósito SE. 3.—1958
Núm. 7.987
DIARIO DE LA TARDE
PRECIO: 1,50 Ptas.
MIERCOLES 16 DE MARZO DE 1960

## El novio de la princesa Margarita tiene "sangre real"

LONDRES, 16.—El prometido de la princesa Margarita, Anthony Armstrong-Jone, es un descendiente del rey Eduardo I de Inglaterra, según informa hoy el «Daily Mail». El periódico publica un árbol genealógico, en tal sentido, preparado por Patrick Montague-Smith. (Efe).

# Violentas manifestaciones antinorteamericanas en La Habana

## Fidel Castro es un "títere rojo", afirman dos ex-combatientes de Sierra Maestra

### Cuba ha sido traicionada y convertida en puente comunista para América

*La Habana, 16.—En el curso de una manifestación celebrada en el Parque Central de La Habana, se escucharon gritos de «Muerte a Eisenhower» y otras muestras de sentimiento antinorteamericano entre los elementos revolucionarios cubanos.*

*Fueron exhibidas fotografías del barco «Le Coubre», donde se produjeron explosiones y un gran cartel sobre el accidente, que tenía dibujado el barco y un barbudo cubano apuntando con un dedo al «Tío Sam». Debajo, se leía la siguiente inscripción: «Cuba acusa a los imperialistas yanquis».*

*Por medio de altavoces, los manifestaciones prorrumpieron, aparte de los gritos de «Muerte a Eisenhower», en gritos de «Que vengan los yanquis; les enseñaremos a luchar».*

*En los árboles fueron colocados carteles, en los que se leía: «Nuestro país a la muerte».*

*La manifestación coincidió con la entrega al Gobierno cubano de una nueva nota oficial del Gobierno de los Estados Unidos que protesta contra la propaganda antinorteamericana.—EFE.*

*CASTRO, «TITERE ROJO»*

*Lima, 16.—En una conferencia de Prensa, dos ex guerrilleros cubanos que combatieron en Sierra Maestra, han declarado que el comunismo predomina en Cuba y que Fidel Castro, «es un títere rojo».*

*Manuel F. Buesa, de 27 años de edad, y Carlos Hernández de 35, son los cubanos en cuestión que, según manifestaron, lucharon junto a Castro y se apartaron de él y su régimen, desilusionados por el hecho de que se ha entregado a los comunistas y se quejan de ser perseguidos por el régimen.*

*Tanto Buesa como Hernández expresaron su opinión de que «la revolución cubana ha sido traicionada y Cuba, es hoy una cabeza de puente del comunismo internacional en América del Sur».*

*Luego añadieron: «No cabe ya ninguna duda de que Fidel Castro es, conscientemente, el caudillo elegido por Rusia para ganar la batalla en Hispanoamérica.*

EL MINISTRO AUSTRIACO DE HACIENDA, EN MADRID

MADRID.—Un momento de la llegada a la estación del Norte del ministro de Hacienda austríaco, profesor Kamitz, que viene a Madrid en visita privada invitado por la Asociación Hispano-Austríaca para pronunciar una conferencia. Fue recibido por el ministro español de Hacienda, señor Navarro Rubio; el embajador austríaco y otras personalidades. (Foto Cifra)

# Syngman Rhee, reelegido presidente de Corea

## La oposición dice que las elecciones han sido ilegales

SEUL, 16.—Syngman Rhee y su compañero de candidatura, Lee Ki Poong, han sido elegidos presidente y vicepresidente de la República de Corea, mientras el partido demócrata, de la oposición, ha denunciado que protestará oficialmente por la marcha de las elecciones ante el Tribunal Supremo. El presidente Rhee, que cuenta ochenta y cuatro años, ha conseguido ser reelegido para un cuarto mandato por un total de 5.762.725 votos, más de la mitad de los 10.559.819 electores que acudieron a las urnas. Lee Ki Poong, actual presidente de la Asamblea Nacional, ha obtenido 3.650.052 votos para la vicepresidencia, frente a 1.034.714 del candidato demócrata Joyn Myung Chang.

Chang ha admitido su derrota, pero ha dicho en una conferencia de Prensa: «Estas elecciones han sido las peores que he conocido, en primer lugar por el número de vidas que se han perdido. Elevaremos nuestra protesta ante el Tribunal Supremo para que la elección sea considerada nula. Las elecciones de ayer fueron, desde luego, ilegales e inválidas». (Efe).

# "Estado de guerra interno" en Argentina

## Frondizi quiere acabar con el terrorismo

*Buenos Aires, 16.—El Gobierno argentino ha declarado el «estado de guerra interno» en su intensificada lucha contra el peronismo. Bajo este «estado de guerra interna» —que no es considerado ley marcial— las personas convictas de actos terroristas pueden, sin embargo, ser condenadas a muerte, que es una pena que habitualmente no existe en la Argentina.*

*El decreto del Gobierno es consecuencia de los numerosos actos de terrorismo que se vienen produciendo en todo el país. Mientras tanto, las peticiones del Ejército para la declaración de la ley marcial amenazan producir una crisis. El presidente Frondizi convocó anoche una reunión del Gobierno en medio de los rumores de que el Ejército pudiera hacerse con el control en seis provincias.—EFE.*

# De Gaulle llegará a Washington el 22 de abril

## Durante cuatro días celebrará entrevistas con Eisenhower

Wáshington, 16.—La Casa Blanca anuncia que el presidente de Francia y la señora de De Gaulle llegarán al Aeropuerto nacional de Wáshington el día veintidós de abril, procedentes del Canadá, según informa la agencia alemana «Dpa».

El general De Gaulle realizará una visita a los Estados Unidos invitado por el presidente Eisenhower y vendrá acompañado por el ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville. Después de cuatro días de entrevistas con Eisenhower, el Presidente francés saldrá con dirección a Nueva York para visitar esta ciudad, San Francisco y Nueva Orleans.—EFE.

)K )K )K

**BEN GURION ABANDONA EE. UU.**

Nueva York 16.—El jefe del Gobierno israelí, David Ben Gurion, que cuenta setenta y tres años de edad, saldrá hoy, por vía aérea, para Londres, donde se entrevistará con el jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan, antes de regresar a Israel.

Durante su estancia en EE. UU., David Ben Gurion se ha entrevistado con el presidente Eisenhower, en Washington, y con el canciller Konrad Adenauer, de Alemania occidental, en Nueva York.—EFE.

# Los comunistas italianos inician una campaña de huelgas

## *Actos de violencia en la ciudad de Avezzano*

*PARA LOS NAVEGANTES*

*Cuando hay niebla y el radar no puede actuar con eficacia en su misión de centinela alerta, resulta excepcional el servicio que puede prestar este extraño casco que aquí se muestra. Se trata de un detector de señales que permite localizar los ruidos emitidos por barcos, evitando colisiones. El casco ha sido presentado en el Salón de Inventores de Bruselas por Jean Auscher.*

Roma, 16.—Los comunistas italianos han iniciado una campaña de huelgas en todo el país con la aparente esperanza de influir en la crisis del Gobierno, que lleva ya 21 días.

Los disturbios entre los campesinos, la ocupación de importantes astilleros y la huelga en la industria de la electricidad son los hechos más importantes de esta agitación laboral. Ayer se registraron actos de violencia en la localidad de Avezzano, situada a unos 90 kilómetros al Este de Roma, donde la Policía hubo de utilizar bombas de gases lacrimógenos y disparar ráfagas de ametralladora al aire para dispersar a una manifestación de unos 3.000 campesinos, dirigidos por los comunistas. Nueve policías y varios manifestantes resultaron heridos. Se procedió a la detención de numerosas personas. Los campesinos protestaban porque el Gobierno no ha comprado las patatas, según estaba previsto en la Ley de reforma agraria, a precios con prima.

Por otra parte, en la ciudad de Tarcato, al Sur de Italia, los obreros de unos astilleros locales llevan tres días de huelga como protesta por el despido de algunos de sus compañeros. Los huelguistas permanecen en las instalaciones industriales, sin que la Policía, hasta el momento, haya intentado desalojarlas.

Finalmente, los trabajadores de la industria de la electricidad en todo el país han iniciado una huelga de tres días de duración en protesta por la ruptura de las negociaciones con las compañías municipales para la renovación de contratos.—EFE.

## Cámara gigante para fotografiar satélites

*Harestua, 16.—Una cámara gigante para fotografiar satélites ha sido instalada en el Observatorio Harestua, situado a unos 50 kilómetros al norte de Oslo y dirigido por Ralf Braahde.*

*La cámara en cuestión es la única de su clase en Europa y entrará en funcionamiento en un futuro próximo.*

*Un camión-grua construido especialmente para tal fin, fue utilizado para colocar la cámara en su posición normal de servicio.*

*Con ésta cámara será posible fotografiar los satélites en cualquier posición y registrar sus movimientos.—EFE.*

# NADA

NO ha empezado realmente bien el año para la República Federal alemana. Lo leemos en un diario francés y es verdad. Primero fue la campaña de las cruces gamadas. Se buscó en ella un punto de apoyo para decir que Adenauer está casi en la línea de Hitler, no importa los favores que ha hecho a Israel y su buena disposición para indemnizar en lo posible los daños causados. No habíanse borrado de las sinagogas las referidas cruces cuando el «New York Times» arremetió contra el absurdo argumento de las bases alemanas negociadas en la Península Ibérica. Esta campaña se superó con la afirmación hecha ladinamente en algunos periódicos americanos de que el régimen de Bonn tenía por colaboradores muy íntimos, en grandes cargos, a personas que figuraron mucho en el régimen nazi, con olvido de que esos alemanes, lo mismo antes que ahora, creían servir una cosa que es lícita: Alemania.

Conrado Adenauer, con sus ochenta y cinco años, acaba de emprender viaje para deshacer estos entuertos y reponer el prestigio de Bonn cerca de sus amigos y aliados. El pretexto ha sido la invitación del Gobierno de Tokio. Al Japón, efectivamente, se dirige, con escala en América, donde se va a entrevistar, durante tres días con el Presidente, con Mr. Herter en su calidad de secretario de Estado— y con otras figuras relevantes.

Cuando Adenauer vuelva de Tokio —lo que hará, sobrevolando el Polo Norte, cosa que le ilusiona tanto como la visita que va a hacer a Hawai, que no quería dejar de ver antes de morir— será veinte veces «doctor honoris causa». Ya lo es dieciséis veces. En América se le hará dos veces más, en dos Universidades yanquis. Y en el Japón, otras dos más. La familia se ha opuesto al viaje, alegando que a su edad los cambios de clima y de temperatura son gravísimos. Pero el canciller es animoso y valiente, rasgos característicos de su carácter que han hecho su interesante biografía de luchador incansable.

En Norteamérica, Adenauer estará desde el 15 —o sea, desde ayer— al 17. En Bonn se ha dicho: «Será esta una de las misiones más diplomáticas que haya realizado en su vida». El hecho de que la Prensa, como representante de la opinión pública americana, haya puesto en duda la fidelidad de Alemania a los objetivos pacíficos de la NATO, dificulta el fin perseguido por el canciller: el de convencer a todos los americanos, desde el Presidente al último metalúrgico, pasando por la zona rebelde y traviesa de la Prensa, de que en París, y para la conferencia cumbre, no se puede ceder ni una pulgada de Berlín.

Aunque dispone de poco tiempo, el líder germano tratará de ponerse en contacto con la opinión. A este efecto, y a través de la Embajada alemana, ha convocado reuniones con los directores de periódicos y los columnistas políticos a fin de dejar bien sentado sus ideales democráticos y aclarar que una política de recelos no puede conducir sino al beneficio de los soviets, que tanto fían hoy a la rivalidad entre los países del bloque occidental. Se cree que a este efecto señalará el ejemplo de Francia, que tan identificada se ha mostrado en lo que va de año con esa Alemania, vieja rival, que tantos atacaban. Se sabe que De Gaulle ha prometido a Adenauer, con motivo de la visita de Kruschev—aplazada ahora por unos días—: «Nada de hacer concesiones sobre Berlín».

Y de acuerdo con ello, a un periodista que le preguntó al canciller, al abandonar Bonn, qué estaba dispuesto a ceder en Berlín a cambio de otras ventajas, en las conversaciones que sostenga en la Casa Blanca, respondió: Nada.

## Sesiones clínicas en la Residencia Sanitaria "García Morato"

Mañana, día 17, a las ocho de la tarde, tendrán lugar en el salón de actos de esta Residencia Sanitaria, las sesiones clínicas correspondientes al actual mes de marzo, con arreglo al siguiente orden del día:

1: Presentación de radiografías y casos clínicos interesantes; 2: Doctor don Juan García «Coloesofagoplastia retro-esternal»; 3: Doctor don Enrique Stieffel «Cilindroma metastático de órbita».

# Audiencias civil y militar del Caudillo

### AUDIENCIA CIVIL

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Doctor Reinhard Kamitz, ministro federal de Finanzas de Austria, acompañado del ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio y del embajador de dicho país en Madrid, señor Erich Filz; Marqués de Gian Gaspare Cittadini Cesi, secretario general adjunto de la O. E. C. E. (Organización Europea de Cooperación Económica); don Antonio María Oriol y Urquijo, presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española; doña María de la Concepción Manella du Quesne, inspectora nacional de enfermeras de la Cruz Roja Española, acompañada de doña María Luisa Liñán y Bernaldo de Quirós.

Doña Amalia Gracia, viuda del teniente general Urrutia, acompañada de sus hijos los comandantes don Juan Antonio y don Gustavo y de su hijo político el teniente coronel don Jesús Andújar Espino; señorita Carmen Baeza, presidenta de las Damas Catequistas, acompañada de la señorita María Dolores Maudes; Mr. Constantine Brown, periodista norteamericano; don Enrique Guix Pujadzas, administrador general de la empresa «Guix, S. A., de Barcelona, acompañado de sus hijos don José y don Enrique.

### AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Guillermo Díaz del Río y Pita de Veiga, almirante en reserva; don Luis Zanon Aldalur, teniente general a las órdenes del señor ministro; don Mariano Ugarte y Royure, general de División en reserva, vocal de la Junta Superior del Patronato de Huérfanos Militares; don Enrique Ventura Guadarrama, interventor general en reserva, vocal de la Junta Superior del Patronato de Huérfanos de Militares; don Antonio Sanz García-Veras, general de División, jefe de la Zona Aérea del Norte de Marruecos; don Rafael Sánchez Benito, general de brigada de Ingenieros en reserva, vocal de la Sala de Pensiones de Guerra del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Joaquín Miguel Cabrero, general de brigada de Infantería en reserva, vocal de la Sala de Pensiones de Guerra del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Arturo Eyries Ruperez, inspector de Farmacia del Aire, vocal del Consejo de Gobierno de la Asociación Mutua Benéfica del Aire.—CIFRA.

# Donativos para Agadir

## Destacada aportación española

Berlín 16. — El Ayuntamiento de Berlín occidental ha decidido contribuir con la suma de veinte mil marcos (unas doscientas ochenta mil pesetas) al fondo de ayuda a los damnificados por la catástrofe de Agadir.—EFE.

**AGADIR LLAMA A SU CORAZON**

Rabat 16.—La Sección Española de la Radiodifusión Marroquí, en cuyo idioma emite tres programas diarios, viene realizando con gran éxito emotiva campaña que, con el título de «Agadir llama a su corazón», engrosa fondos para socorrer a los damnificados de la gran tragedia.

Las emisiones de Rabat en lengua española se dedican estos días íntegramente a esta caritativa campaña de socorro a las víctimas del seísmo, y a través de ella afluyen a la Radiodifusión Marroquí cuantiosos donativos en metálico de los radioescuchas de los programas en castellano.

Durante una de estas últimas emisiones de sobremesa, la Radiodifusión recaudó una suma superior a los 500.000 francos marroquíes en sólo treinta minutos del programa «Agadir llama a su corafión.—EFE.

**GRATITUD A ESPAÑA DE LA PRENSA MARROQUI**

Tetuán 16.—Los diarios marroquíes en lengua árabe «Ar-Rai al Aam» y «Al Alam», refiriéndose a la ayuda española en beneficio de los damnificados de Agadir, publican una serie de editoriales bien expresivos de la importancia de la misma.

«Las informaciones recibidas —dice «Ar-Rai al Aam»— prueban que la aportación de España y de la colonia española en ayuda a los damnificados del terremoto de Agadir ha sido importante. El comunicado publicado por la Embajada de Marruecos en Madrid, las declaraciones del señor gobernador de Tetuán y otros actos demuestran que once aviones españoles han participado en el transporte de los heridos desde Agadir a los diferentes hospitales de Marruecos; que fueron ofrecidos tres equipos quirúrgicos completos, con personal médico y sanitario correspondientes, y que los españoles se anticiparon a todos en los centros de transfusión de sangre, al objeto de donar la suya para los heridos; además, fue cedido el hospital español «Gómez Ulla», de Tetuán, con ciento cincuenta camas, y el teniente general Galera, gobernador militar de las plazas de soberanía española en el Norte de Africa, puso a disposición del señor gobernador de Tetuán los hospitales de Ceuta y Melilla. También se pusieron a disposición de las autoridades marroquíes 3.500 cascos para protección de rostro, donándose además ropas para mil personas, contribuyendo la colonia española en forma cuantiosa en las suscripciones».

Por su parte, «Al Alam» escribe: «El señor Taieb Bennuna, embajador de Marruecos en Madrid, celebró una conferencia de Prensa para expresar el reconocimiento de nuestro país ante la reacción de España después de la catástrofe de Agadir».—EFE.

**DONATIVO GADITANO**

Tarifa 16.—Una comisión de la Cofradía de Pescadores y de las industrias conserveras de la provincia de Cádiz ha hecho entrega a las autoridades marroquíes de Casablanca de un importante donativo con destino a los damnificados por el terremoto de Agadir.

Durante su estancia en la citada población marroquí, los comisionados recorrieron los hospitales e hicieron objeto de obsequios y atenciones a los heridos españoles en la catástrofe Luis Caballero Torres, de Málaga; Lucía Orlanso de Romero, de Puebla del Caraminal; Emilio López Silva, de Isla Cristina; Pilar Díez Caret, de Murcia, y a los pescadores Pedro Mata Sánchez y Manuel Alonso Casado, de Huelva. CIFRA.

# Se amplía el campo de aplicación para el Subsidio de Paro

## Podrán acogerse a él las empresas que justifiquen la necesidad de reducir su actividad laboral

Madrid, 16.— El ministerio de Trabajo ha dictado una orden para el desarrollo del decreto que amplía el campo de aplicación del Subsidio del Paro.

Según la disposición ministerial podrán acogerse al régimen establecido en el referido decreto, las empresas que por causas económicas y tecnológicas acrediten y justifiquen la ineludible necesidad de reducir su actividad laboral normalmente mediante la siguiente fórmula: reducción de horas en la jornada diaria o semanal; establecimiento de turnos o días de paro en cada semana.

Cualquiera de ambos sistemas podrá referirse a la totalidad o a una parte o sector de la plantilla, tanto si ésta se mantiene completa como si ha de ser objeto de ulterior reducción temporal o definitiva. La empresa podrá asimismo solicitar la aplicación simultánea de las dos fórmulas indicadas.

El decreto no es de aplicación a las empresas textiles algodoneras que continuarán rigiéndose en esta materia, por lo que prescribe el decreto de 5 de marzo de 1959, y a las empresas financiadas en los presupuestos de gatos del Estado.

El importe del subsidio a percibir por el trabajador será el siguiente: Con cargo a los fondos del Subsidio del Paro, el 75 por 100 del salario base para cotización a los seguros sociales unificados, correspondiente al tiempo normal no trabajado y computado por el que se viniese percibiendo en el segundo mes inmediatamente anterior al de la fecha de autorización de la recaudación.

Para los trabajadores que en dicho mes hubiesen estado en situación de baja por enfermedad o accidente durante más de cinco días, se computará como salario base el figurado en el mes anterior inmediato al en que perdiese aquella circunstancia. Con cargo a la empresa se añadirá a dicho montante el del plus familiar que corresponda a cuyo efecto, tanto la aportación empresarial para el fondo del plus como el valor del punto y él importe a percibir por el beneficiario, se ajustará en función de las horas efectivamente trabajadas por la plantilla total de trabajadores.

Esta orden que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» señala las normas complementarias para el cumplimiento de la disposición.—CIFRA.



# Un matrimonio y cinco de sus hijos perecen en accidente automovilista en Navarra

Pamplona, 16.—Se conocen nuevos detalles del accidente automovilístico ocurrido a última hora de la tarde de ayer en Echarri-Aranaz, y que costó la vía al matrimonio Casademón-Zabal, a cinco de sus hijos, uno de éstos religiosa, y al sacerdote don Alfonso Jabat, todos ellos vecinos de la villa navarra de Sesma.

Regresaban del pueblo guipuzcoano de Lasas, donde la religiosa sor Alicia Casademón Zabal, de la Orden de Santa Ana, había hecho, por la mañana, su profesión religiosa, en presencia de sus padres y hermanos.

El coche, al chocar contra la barandilla del puente de Echarri-Aranaz, cayó desde una altura de cinco metros al río Burunda. Al acudir las autoridades y los vecinos, únicamente pudieron salvar a dos de los diez ocupantes del automóvil; al chófer, Severino Mateo, y a Miguel Rodríguez Solano, que había contraído matrimonio en el pasado mes de agosto con una de las víctimas, doña Angelines Casademona Zabal, de 22 años de edad.

Los dos supervivientes pudieron ser rescatados de las aguas por varios jóvenes que con gran arrojo se lanzaron al río que tenía, en aquel lugar, unos tres metros de agua. Todas las víctimas habían comulgado fervorosamente por la mañana durante la solemne ceremonia de la profesión religiosa de sor Alicia. Don Antonio Casademón, esposo y padre de seis de las víctimas, y que también murió en el accidente, contaba 55 años de edad, y era presidente de la Adoración Nocturna de Sesma.

El conductor del coche ha ingresado en la Prisión Provincial. —CIFRA.

# Audaz robo en Viena

## Sacaron dos maletas con joyas de un hotel como si fuesen huéspedes

Viena, 16.—Un robo de una gran audacia ha sido cometido ayer en Viena. Unos ladrones se llevaron dos maletas conteniendo joyas y ropas por valor de unos cien mil francos nuevos de un hotel situado en el centro de la ciudad.

Las maletas pertenecían a un matrimonio norteamericano, que había dejado, por un momento, su equipaje en el pasillo. El portero vió a un hombre salir con dos maletas pero pensó que se trataba de un huesped que abandonaba el hotel.—EFE.

# De enseñanza

### INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Celebrándose el día 19 «Día del Seminario», se recuerda al Magisterio Primario el alto tono que debe presidir todos los actos que se realicen en las escuelas con tal fin, en la seguridad de que las oraciones, colectas, etc., serán presididas por el afecto, devoción y adhesión incondicional que el Magisterio siente por su Santa Madre la Iglesia Católica.

## Las inversiones extranjeras en España

Madrid.—Mr. Eric B. Shearet, miembro de la Misión Económica norteamericana en España, ha pronunciado una interesante conferencia en torno a lo que significa para España la ayuda económica norteamericana».

De su disertación cabe destacar la importancia que el señor Sheаret concedió a la inversión de capitales extranjeros en nuestro país, subrayando que debe prescindirse de sospechas y temores frente a la participación del capital extranjero en la expansión económica que se inicia en España.—(Pyresa).

# Democracia social

Es vieja la cuestión, pero es oportuno el momento en que alude a ella el Ministro Secretario General del Movimiento. ¿Qué es realmente la democracia? Tantas veces se puso la proa a España en nombre de la democracia, en nombre de tan dispares democracias, que convendría saber realmente qué es la democracia. Porque Solís, con argumento evidentemente fuera de discusión, no quiere hacer una nueva definición de la democracia, pero sí se pregunta que si la democracia es esto y aquello dónde podemos clasificar a España.

Se entiende, en efecto, por regla general, que democracia es la participación del pueblo en las tareas políticas. Si esa definición es correcta, nadie podrá negar entonces la inclusión de España en la democracia, porque nuestro pueblo participa en las tareas de gobierno del país con un sistema ordenado que para sí quisieran muchas de las tenidas por ortodoxas democracias. A través de las representaciones naturales suscitadas por el Movimiento, el pueblo español se expresa en libertad y libremente decide sus destinos. No lo hace por la vía de los partidos políticos y en esto sí que no nos dejamos clasificar entre las tradicionales democracias liberales, sino por la ordenada vía que nace de la familia, se agrupa en el Sindicato y escala la participación pública a través de Sindicatos y Municipios. Cuando se piensa en la secreta envidia con que en tantas partes se quisiera canalizar una participación popular en las tareas de gobierno por esta vía pacífica y leal, al servicio del interés de la comunidad nacional y no al de grupos o partidos, se comprende perfectamente que hayan de ponerse reparos a los procedimientos que no se tiene la valentía de aplicar. Y es así cómo el pueblo entero nuestro participa en la política. Como señala Solís, la experiencia directa de nuestro pueblo le lleva a rechazar una democracia al estilo liberal de fraccionamiento en partidos y de hombres enfrentados.

Y es bueno recordar todo esto cuando va a empezar nuevamente en nuestro país el ciclo electoral, cuando está próxima la hora de renovar nuestros representantes en los Sindicatos, las Hermandades, los Municipios, las Cortes y el Consejo Nacional. A esos puestos, en los que esta democracia española muestra sus excelencias, han de llegar los mejores, los más caracterizados por su total entrega a la misión encomendada, los que mejor sepan y puedan servir al interés nacional. España, gracias a las concepciones del Movimiento Nacional, supo superar todos los inconvenientes de la anárquica constitución entre nosotros del concepto de la democracia. Supo aprovechar lo válido y permanente de aquella división de derechas e izquierdas que acertó a remontar para crear un auténtico sentido de comunidad e interés nacional en todos los españoles. Sobre esas bases se ha alzado nuestra democracia social, distinta de muchas democracias al uso, por fortuna, pero expresión fidelísima del sentir de nuestro pueblo, de su conveniencia política y de sus ambiciones. Y en esa democracia social España encuentra las raíces más firmes de su existencia y su continuidad, su razón de ser y, a la vez, su esperanza de futuro.



## El secretario adjunto de la O. E. C. E., en Madrid

### Pronunciará hoy una conferencia en la Casa Sindical

Madrid.—A primera hora de la tarde llegó a Barajas el marqués Gian Gaspari Cittadibi Cesi, secretario general adjunto de la O.E.C.E., que, invitado por el Ministro Secretario General y Delegado Nacional de Sindicatos, pronunciará hoy, 16, a las siete de la tarde, una conferencia en el salón de actos de la Casa Sindical.

La conferencia del marqués Gian Gaspari Cittadini tendrá como tema «España y la cooperación económica internacional».

Al aeropuerto de Barajas acudieron a recibir a la ilustre personalidad italiana el vicesecretario de Ordenación Económica de la Organización Sindical, D. Mariano Rojas; el jefe del Servicio de Relaciones Exteriores Sindicales, Sr. García Sáez; un representante de Asuntos Exteriores y otro del Banco de España. PYRESA.



*«El sacerdocio es una «función social»: «Tomado de entre los hombres en favor de los hombres». Ayudar al Seminario es ayudar a la sociedad. La tarjeta Pro-Seminario en tu cartera será un recordatorio del cumplimiento del deber social».*

## Libros nuevos

**SABINO ALVAREZ - GENDIN. «Teoría y Práctica de lo Contencioso-Administrativo. Glosas de la Nueva Ley». Editorial Bosch, Barcelona, 1960. Páginas, 231.**

Alvarez-Gendín, magistrado del Tribunal Supremo, acaba de publicar un libro glosando la Ley de lo Contencioso-Administrativo de 27 de diciembre de 1956, que intitula «Teoría y Práctica de lo Contencioso-Administrativo», y con justeza acierta en llamarlo así, pues hermana la doctrina que expone como catedrático de Derecho-Administrativo y la jurisprudencia que conoce como magistrado, siguiendo en el estudio el método jurídico que empleó en sus conocidos «Manual de Derecho Administrativo» y «Tratado de Derecho Administrativo», éste no hace mucho publicado, cuya virtud principal estriba en utilizar la legislación española como base para construir una sistemática ajena al mosaico de doctrinas a que nos tienen acostumbrados otros autores, con detrimento de una recta didáctica jurídica, y a veces hasta del lenguaje español.

Esta es la impresión que recibimos con la lectura del libro de Alvarez-Gendín, y la expresada directriz, él mismo nos la anuncia en el Proemio del libro, diciendo: «que nuestra Ley es el eje del estudio que hacemos, procurando dar soluciones un tanto dogmáticas a la problemática planteada, sirviéndonos de interpretaciones jurisprudenciales y de los autores españoles, para que magistrados y abogados fijen puntos de vista definitivos, en los litigios y en los dictámenes en que intervengan, pues con una abigarrada lluvia de opiniones, sobre todo de juristas extranjeros, les llevarían al desconcierto y a la duda».

No quiere esto significar que desconozca la legislación y la doctrina extranjera, a la que dedica un extenso párrafo, el IV, respecto de lo primero, y concerniente a la doctrina multitud de notas con referencias bibliográficas.

Estudia Alvarez-Gendín en diversos apartados la especialización de la magistratura en la jurisdicción Contencioso-Administrativa; la judicialización de los órganos que ejercitan; la ampliación del ámbito para la legitimación activa; la del ejercicio de la misma frente a los actos de los órganos de los Establecimientos Públicos y entidades autonómicas; la impugnación de las disposiciones de carácter general ilegales, la de los actos administrativos, sin atender solamente lesión del derecho subjetivo y la de los dictados por desviación de poder; la unificación de los procesos contenciosos frente a la Administración central y local; y la introducción con carácter general del silencio administrativo y del recurso administrativo de reposición.

Para el buen manejo del libro, publica cuatro índices: el alfabético onomástico, el alfabético de materias, el cronológico de disposiciones españolas y el sistemático de materias.



## Crédito de 8.400.000 dólares del Export Import Bank a una empresa eléctrica española

MIERES, 15.—Un crédito de ocho millones cuatrocientos mil dólares ha sido concedido por el Export Import Bank de Washington a la sociedad española Térmicas Asturianas, S. A., constituída por intereses de la Cooperativa Eléctrica de Langreo, Eléctricas de Visgo e Hidroeléctrica del Cantábrico para la instalación en esta localidad de una central térmica de 62.500 kw. La central, que estará situada en la confluencia de los ríos Caudal y Nalon, cerca de la capital asturiana, consumirá carbones pobres de esta zona minera y en el futuro habrá de contribuir muy eficazmente en la regulación del sistema eléctrico del Noroeste de España.

La turbina y alternados con todos sus equipos auxiliares serán suministrados por la Westinhouse Electric Corporation a través de su división internacional, quien actuará además como contratista principal del suministro de los restantes equipos. Los trabajos de preparación de acceso están en fase avanzada así como los de construcción de la presa del embalse necesario para la refrigeración de la central. Según el acuerdo firmado entre Térmicas Asturianas y la Westinhouse el suministro de los equipos por ella fabricados deberá estar finalizado en febrero de 1961, estando programado el suministro del resto de los equipos de modo que la puesta en servicio de la central tenga lugar a finales del mismo año. (Cifra).

## Un destornillador que puede ser manejado con una sola mano

Madrid.—Un joven leonés de Sabero, José Luis Hoyos Rueda, ha inventado un destornillador que ofrece la particularidad de que puede ser manejado con una sola mano, sin necesidad de sujetar entre tanto el tornillo con la otra. Lo ha bautizado con el nombre de «Hoyturk» y la idea básica se le ocurrió mientras reparaba una motocicleta, encontrando grandes dificultades para ello. Cree que su precio podrá oscilar entre diez y veintiocho pesetas, según el tamaño, y siempre con uñas de repuesto. (Pyresa).

# CALLE SIERPES

*LA NUEVA «PERRA GORDA»*

*Ya circula a todo pasto por nuestra ciudad la nueva moneda de diez céntimos, la flamante «perra gorda», que ya no es «gorda», sino más bien «flaca» y, desde luego pequeñita y mínima como aquellos lejanos centimillos con los que, según nos cuentan, pese a valer diez veces menos que la «perra gorda», se podía comprar un caramelo de limón, un paquetillo de azafrán, un pirulí de La Habana y, hasta una estampa del bendito San Antonio.*

*La nueva «perra gorda» de ahora es una «perra blanca» y hasta, en cierto punto, lujosa. Algo así como un «lulú» de curso legal que casi no sirve para nada. Ya sabemos que lo que antes costaba diez céntimos, cuesta ahora cien, o lo que es igual, que la «gorda» se ha convertido en peseta, a los efectos adquisitivos y que prácticamente, hubiese convenido más olvidar la moneda de diez céntimos y acuñar como moneda mínima la de dos reales, o la de 25 céntimos.*

*De todas formas, nos gusta esta nueva moneda en aluminio, magneso y manganeso —¡ahí va eso!— y hasta nos es simpática...*

*¡Que tenga una feliz circulación entre nosotros!*

*DESPISTES METEOROLOGICOS*

*Según tenemos entendido, pueden anunciarse con 24 horas de anticipación las situaciones meteorológicas con cierta garantía, teniendo en cuenta los partes que, desde distintos observatorios, llegan al nuestro, instalado en San Pablo.*

*Pero aquí, donde sabemos que existe un eficiente personal, cuando por las mañanas se facilita a una emisora local sus pronósticos para el día, se suele fallar bastante. No consta que son muchas las personas que escuchan y siguen con interés esos pronósticos hechos público por tan importante medio de difusión y que, al sentirse defraudadas por los suponemos que involuntarios despistes del Observatorio, testimonian por cartas o llamadas telefónicas a la emisora su descontento por el veleidoso servicio.*

*Desde aquí, animamos a quienes tienen a su cargo tal información —en interés de todos— que pongan el mayor cuidado en estos vaticinios radiofónicos que tan entusiasmado eco tienen en numerosas personas.*

GROOK.

# Africa, en marcha

## El Senegal, fermento de razas

V

**Habíamos cruzado el río Senegal por Kayes y, pasando la «frontera» de Mauritania por Baédian, llegado a Sélibaby, sesenta kilómetros al Oeste. Allí aún repercutían los «últimos coletazos» de los moros ocupantes del Africa septentrional desértica. Vestidos con una especie de camisón blanco o azul, de gesto orgulloso que podrían recordarnos a los almoravides conquistadores de España, vejetaban por aquellas tierras secas con sus camellos y sus mujeres. Su audacia, siempre ansiosos de extender el Islam y por ende de sus dominios, la debieron conservar mucho tiempo después empujándoles hacia el Sur, donde crearon influyentes colonias en la ya conocida Bamako y las zonas costeras de Dakar y Conakry.**

**En la Mauritania permanecimos apenas unas horas. Era únicamente en Sélibaby donde M. Dubois tenía algo que hacer. Descendimos hasta Butanda y diez kilómetros más allá volvimos a encontrar el río Senegal, que atravesamos en un enorme pontón a motor. Bakel está al otro lado, muy cerca del río, como temiendo al desierto del Ferlo, que acosa sus espaldas. Algo parecido me ocurrió a mí por unos momentos cuando dejamos atrás el poblado para dirigirnos a Gudyri. Arenas requemadas, aquella desolación infinita, la posibilidad de una avería... Para M. Dubois era un paseo más y aquello me tranquilizó. Por otra parte, era un recorrido de poco más de cien kilómetros. Una pista de segundo orden, firme, nos permitiría recorrerlos en un par de horas. Adelante, pues.**

**En Gudyri volvimos a tropezar con el Africa, que ya me era tan familiar. En ella pudimos descansar en un campamento de caza, ya que a poca distancia se encontraba otro espacio acotado. Leones, panteras, jirafas, algunos elefantes. Y sobre todo bebida fresca y buena cama, cosa que siempre viene bien cuando se llevan a la espalda muchos kilómetros de agitado traqueteo.**

**De esta población parte una carretera de primer orden, principal que llaman por aquellas tierras, aunque muchas veces, sobre todo cuando las lluvias se alejaron pocas semanas antes, no principal, ni de primer orden, pese a resultar perfectamente transitable. Tampoco el panorama tenía nada de particular. Pasamos por Bala y Cotiari sin detenernos y a las diez y media de la mañana nos presentamos en Tambacunda, importante nudo de comunicaciones y más importante aún lugar de reunión para extranjeros amantes de la caza. Por su relativa proximidad a Dakar, y debido a ser el primer gran punto de «reserva», esta capital es lugar ideal para americanos y europeos que, primero en avión y luego en tren, llegan hasta allí sin grandes molestias. El Parque Nacional, uno de los más hermosos de toda Africa, se encuentra a menos de cien kilómetros, en Niocolo-Koba, región ocupada por los «bassari», tribus originarias del Sur del Sudán, primitivas y alegres. Van prácticamente desnudos, cazan con arcos y sus danzas son célebres en todo el Senegal. Son excelentes guías para los «cinegéticos» extranjeros, a los que conducen por los vericuetos de la «Reserva», donde, si bien está prohibido disparar, pueden filmar hermosos documentales sobre las fieras en libertad. Ellos también son los encargados de dirigir los «safaris» que se organizan en torno a los cuarenta kilómetros de diámetro que tiene el Parque Nacional. Antílopes, búfalos, cocodrilos, leones, hipopótamos... todo ofrecido en mano al buen cazador, como un regalo inaudito de la Naturaleza.**

**Tambacunda, como San Luis, Dakar y Bamako, es, sin duda, llamada a desempeñar un papel importante en la nueva Federación del Mali. Díaz —que después llegaría a ser líder de un Senegal clamando independencia— estaba por aquellos días en boca de todo europeo. Los nativos lógicamente veían en él un ídolo al que, prácticamente sin excepción, acataban. En unión de Keita reclamaban ya para sus tierras el honor de reverberar las viejas glorias del imperio malí.**

**Dos días después, Tambacunda se había perdido en el recuerdo. Habíamos llegado a Saint-Louis, capital del Senegal y la Mauritania, si bien no debía tener muy seguro el doble trono. Las calles aparecían agitadas, recorridas por grupos de manifestantes que a gritos pedían que la Unión Francesa se volviese atrás en su intención de trasladar la capital a Dakar.**

**San Luis, uno de los primeros lugares, si no el primero, del A. O. F. que conocieron la presencia francesa, es una vieja ciudad histórica presidida por el impresionante puente de Faidherbe, cabalgando con sus enormes arcos de hierro sobre el Senegal, río que en esta parte «toma» agua del mar para seguir salado hasta doscientos kilómetros tierra adentro. Rodeando la tierra baja donde está construída la capital, va a morir 20 kilómetros más abajo, en una gran boca de dos mil metros de anchura. Edificada en una isla de un par de kilómetros de largo por medio de ancho, semeja asfixiarse en sus estrechos límites. Lógico parece que haya debido ceder el cetro a Dakar, máxime ahora que su antiguo y principal comercio, los esclavos, ha terminado.**

**Los doscientos setenta kilómetros que nos separaban de Dakar, fin de nuestro viaje de ida, los recorrimos en menos de siete horas, dos de las cuales las empleamos en tomar un refrigerio en Tivauane y visitar un almacenista de Rufisque. Eran las dos de la tarde cuando entrábamos en la importante ciudad, capital de toda la Africa Occidental francesa.**

**Sí, no hay duda que el nombre de Dakar merecía coronar el mosaico de estados o territorios que habíamos dejado a nuestra espalda. Sus hermosas avenidas sombreadas, extendidas a lo largo del puerto; los grandes bancos, las importantísimas empresas industriales que en ella tienen su sede; magníficos edificios, como la Escuela de Medicina, el Instituto Francés del Africa Negra, la Catedral del Recuerdo Africano y el Policlínico Roume; campos de atletismo, tenis, equitación, el Jardín Botánico de Hann, las frecuentes regatas de yates, los teatros, cines, su maravilloso clima, pese a no encontrarse alejado del ecuador... Allí está Europa, potente y presente. Y un poco más allá, en la avenida Gambetta, en el intenso tipismo del mercado de Sandaga, la Africa próxima, semicivilizada. Allí están mezcladas tribus y razas que unos kilómetros más al interior viven en un primitivismo impresionante, cantando, luchando, comerciando como lo hacían hace siglos. Los «oulof», los «toucouleurs», los «sereres», los «lebou», los «peul». Vestidos con trajes de colores vivísimos, revueltos en una miseria agigantada por la cercana civilización —una calle más al este o al oeste—, gritan, gesticulan, ríen, aman, pelean. Venden un coche y un mono muerto en el árbol Ba-Ba, el sagrado; venden penicilina y colmillos de rata para curar el mal de ojo; se apartan un instante de la negra, a la que están haciendo un grotesco amor, para dirigir un piropo a la rubia francesa, que parece un ángel circulando entre tanta molicie, suciedad y ruido.**

**Y enfrente, como un recuerdo de penumbras, el islete de Gorée, cerca del gran puerto. Calles estrechas y casas viejísimas. Es Gorée, la desterrada, la maldecida por los tiempos nuevos, más disimulados. Allí fue, aun antes que en San Luis, donde los franceses hallaron por primera vez la tierra senegalesa. Allí se conserva aún la casa del Chevalier de Bouffles, gobernador del Senegal en 1785. Y allí aún hay trazos de las enormes salas donde se hacinaba a los esclavos esperando el momento de ser embarcados para los cultivos americanos. Y por último también allí se inauguró recientemente el Museo Histórico del A. O. F., donde, como un consejo o una advertencia a los países ansiosos de libertad, puede leerse: «Este Museo debe permitir a los hijos de Africa recordar todo lo que ha pasado y de ello deben sacar provechosas lecciones».**

**Cuando le contaba estas cosas a M. Dubois, no prestó gran atención. «Son historias viejas», me dijo. El prefería ocuparse de sus negocios.**

**En Dakar permaneceríamos unos días antes de iniciar el viaje de vuelta. Sería por distinto camino, rumbo a la Guinea francesa y la Costa de Marfil. Sin duda que la vida de M. Dubois era también monótona. Cada tres meses debía visitar el circuito, aunque éste recorriese selvas y asustase fieras. Dakar, Porto-Novo, Bamako, Conakry y Abidjan eran sus «cabezas de línea». Hacia esta última capital partiríamos una semana después.**

CARLOS MARIA YDIGORAS

(Servicio informativo de Pyresa).

## ... y Sevilla

## La antesala del traje

Por Celestino Fernández Ortiz

LEEMOS en la Prensa que en Hildersfield se ha batido el record de la confección del traje del hombre. En presencia del cliente se esquilaron unas ovejas y acto seguido se procedió a fabricar el tejido, cosa que se consiguió en poco tiempo. Una vez terminado éste, un sastre diestrísimo acometió la tarea de cortarle el traje, que tras pasar por las manos de las oficialas le fue entregado al interesado. En total, dos horas, para un traje con chaqueta, pantalón y chaleco.

Sería una felicidad que en Sevilla pudiéramos hacer lo mismo que en Hildersfield. O al menos, acercarnos a eso. Bien que sea demasiado poco que transcurran sólo dos horas para que la lana de la oveja pase a usted. Pero de eso a que transcurran años —que es lo que transcurren en la práctica— va demasiado. Creemos que en cierto modo el precio de los trajes no se explica más que por eso: por el tiempo. Si usted habla con un ganadero asegura éste que la lana está por los suelos, de barata que anda. Si consulta usted al sastre afirma que no gana dinero salvo el necesario para subsistir. Igualmente le dice el fabricante de paños —que hasta ha establecido restricciones en su fábrica, en la que no se trabaja todos los días—, y el tendero, que manifiesta siempre que abre la tienda a la espera de tiempos mejores. No digamos lo poco que gana una oficiala. Y aun así habiendo ganado muy poco todos los que intervienen en la realización de su traje, necesita usted dedicarle, para pagarlo, el trabajo íntegro de un mes.

En cierta ocasión preguntamos a un sastre cómo se explicaba que los jornales en la sastrería no se hubieran elevado más de cuatro veces en el tiempo en que el traje había subido diez. Nos replicó que el valor de un traje depende fundamentalmente de la tela. La mano de obra es muy poco. Y concluía para convencernos:

—¿Sabe usted lo que vale una arroba de lana?...

Después bajó la lana considerablemente y nos aumentaron sensiblemente los salarios. ¿Por qué no bajaron entonces los trajes? Recibimos esta respuesta:

—Tenga usted en cuenta que la lana no es un factor decisivo. ¿Qué lana, en definitiva, lleva un traje? Todo lo más, medio kilo...

Parece razonable. Lo importante en el tejido no es la lana. ¿Qué es entonces?

Tenemos la seguridad de que habrá explicaciones. La confección de un traje dura un año. Y en un año caben muchas explicaciones. Por eso nos pronunciamos por el acortamiento del tiempo. Hay que simplificar y ver con nuestros propios ojos el proceso. Tenemos la confianza de que esto simplificaría mucho la vida.

Aunque por otra parte no sabemos si esta regla, aplicada en todos los órdenes, es conveniente. Muchas necesitan aparecer complicadas y obscuras para su propio prestigio.

En cierta ocasión visitamos a un doctor amigo. Nos hizo esperar mucho y lo justificamos en la idea de que en otras dependencias hubiera pacientes que nos precedían. Cuando comprobamos que no había tal cosa, le afeamos que nos hubiera hecho esperar tanto.

—Te equivocas. Hay que hacer esperar. Hay que dar la sensación de que hay cola y que la profesión es difícil. No podemos recibir pronto ni recetar aspirina. ¿Quién había de pagar después nuestra minuta?

Pues bien, eso lo explica todo, incluso el precio del traje. Los trajes también tienen mucha antesala. Aunque excepcionalmente en Hidersfield la hayan suprimido. Por una vez y sin que nadie se entere.

## TROPEZONES DICE...

DEBERES

—¡Tú no te has «enterao» bien de lo que tienes que llevar mañana!... ¿Los Urales o los jureles?

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Los señores de Arreciado de ... (don Manuel), ella María Auxiliadora de Zbikowski Balbontín, han visto bendecido su hogar con el nacimiento de un varón, primer fruto de su matrimonio.

—También ha dado a luz un niño, primer fruto de su matrimonio, la señora de Gavira Utrera (don Manuel), Juana Noya Prieto.

—Y el cuarto fruto de su matrimonio, un varón, asimismo, ha venido a alegrar el hogar de los señores de González Robles (don Juan), ella Aurelia Olmedo

—Han recibido el cuarto fruto de su matrimonio, una niña, los señores de Domínguez Ruiz (don José Antonio).

—En la parroquia de San Gonzalo ha recibido las aguas del bautismo un hijo de los señores de Molina Guisado, ella de soltera Manuela García. Fueron padrinos don José L. Carmona y doña Teresa Pardal y recibió el nuevo cristiano el nombre de Manuel. Los invitados al acto fueron espléndidamente agasajados.

—En Dos Hermanas, en la iglesia de Santa María Magdalena, le ha sido administrado el sacramento del bautismo a la recién nacida hija de los señores Holgado Vázquez (don José), ella Paqui Rodríguez del Moral. Fue apadrinada por don José Selma García, y su esposa, doña Beatriz Rodríguez Pérez, imponiéndosele el nombre de María Rosa.

VIAJERO

De Madrid, adonde había marchado con carácter oficial, regresó el teniente coronel jefe de esa Circunscripción de Policía Armada y de Tráfico, don Manuel Hita Jiménez, quien ha sido felicitado por el Mando Nacional ante su destacada labor al frente de la jefatura que ostenta.

## Inauguración de la I Exposición de Pájaros

A mediodía, en la Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros de San Fernando, sita en su edificio del Prado de San Sebastián, ha sido inaugurada la I Exposición Regional de Pájaros Exóticos y otras aves de adornos, organizada por el Sindicato Provincial de Ganadería en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla y la citada Caja Provincial de Ahorros.

Su instalación ha sido muy cuidada y realizada con mucho gusto, habiendo 32 concursantes que exhiben un total de 150 jaulas, con 350 ejemplares.

Integran el Comité de honor de esta Exposición el gobernador civil, señor Altozano Moraleda; el alcalde, señor Pérez de Ayala; el presidente de la Diputación Provincial, señor López Lozano; el teniente de alcalde delegado de Parques y Jardines, señor Fernández Ortiz; el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, y el vicesecretario de Ordenación Económica, señor Bono Janeiro.

La Comisión Organizadora la preside el jefe del Sindicato Provincial de Ganadería, don José Antonio Ordaz y Rueda; secretario, el que lo es de dicho Sindicato, don Eugenio Pérez Puente; delegado del certamen, don Francisco Cervantes Gutiérrez; asesor técnico, el profesor veterinario don Carlos Falcón Jiménez, y vocales, don Manuel Corrientes González, don José González Conradi, don Rafael Esquivias Salcedo, don José María Laffite Castellano, don Manuel Domínguez Márquez y don Diego Muñoz Vega.

Entre los ejemplares expuestos figuran canarios, en sus distintas especies; palomos y pájaros exóticos.

La Exposición quedará clausurada el próximo domingo, día 20, y las horas de visita son de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 9 de la noche.

## El presidente de la Diputación Provincial, en Madrid

Se encuentra en Madrid, realizando gestiones sobre asuntos relacionados con la provincia el presidente de la Diputación Provincial don Joaquín Carlos López Lozano.

Su estancia en la capital de España se prolongará hasta final de semana.

## Entrega de premios del II Certamen Juvenil de Arte de la Delegación de Juventudes

En la tarde de ayer y en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, tuvo lugar la entrega de premios en metálico y diplomas, a los jóvenes vencedores del II Certamen Juvenil de Arte, organizado por el Departamento de Extensión Cultural y Artística, de Juventudes. Fue presidido el acto, por el delegado provincial de Juventudes, ocupando estrados de la presidencia los miembros del Tribunal calificador del referido Certamen y concurriendo la totalidad de los artistas premiados.

El jefe del Departamento de Extensión Cultural pronunció unas palabras en las que puso de manifiesto la trascendencia de estos torneos artísticos juveniles y esperando que el próximo Certamen supere no sólo en número sino en la calidad de las obras y alentando a todos los jóvenes para que participen. Finalmente convocó oficialmente el III Certamen Juvenil de Arte que (D. m.) se ha de celebrar a finales del mes de mayo, y cuyas bases daría a conocer, a través de la Prensa.

El delegado provincial de Juventudes cerró el acto, haciendo patente su satisfacción por el éxito alcanzado en el II Certamen y agradeciendo al Jurado calificador y a todos los jóvenes artistas, su valiosa colaboración.

## Se constituye la Comisión de homenaje al poeta don Rafael Laffón

Ha quedado constituída una Comisión de homenaje al poeta sevillano don Rafael Laffón, galardonado recientemente con el Premio Nacional de Literatura «José Antonio Primo de Rivera».

Presidida por el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, la Comisión ha quedado constituída por los señores don José Hernández Díaz; don José Sebastián Bandarán, Pbro.; don Alfonso de Coszio del Corral; don Francisco López Estrada; don Gabriel González Garrido; don Celestino Fernández Ortiz; don José Luis Aguilera Cornejo; don Guillermo Luca de Tena y don Carlos García Fernández.

La secretaría estará a cargo de la señorita María de los Reyes Fuentes.

CURSO DE POESIA ITALIANA

A las 7 y media de la tarde, organizado por la Cátedra «Juan Ramón Jiménez» de la Universidad, en la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos) el doctor Gaetano Foresta inaugurará el curso de poesía italiana contemporánea con el tema «Futurismo y Fragmentarismo» (Palazzeschi, Soffici y Papini).



## Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior, 16.907.815,66 pesetas.

Almacenes Santa Justa, S. A. 5.000; empleados de Almacenes Santa Justa, 1.100; Peña Sevillista «Al Relente», 2.145; don Manuel Mediano García, 100; Carbonell y Compañía, de Córdoba, S. A. 40.000; don Enrique Pérez de la Concha, 100; Hispano Olivetti, S. A., de Sevilla, 2.000; G. P. R., 5.000; profesores y alumnos de la Escuela Superior de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, 2.000; marqués de Gandul, 5.000; Francisco Cirera y Compañía, 3.000; Cofradía del Sagrado Corazón de Jesús, de Nervión, 200; don Heliodoro García Delgado, 200; Hijo de H. A. Bénder, 500; Eulogio de las Heras, S. L., 2.000 Estrella y Armesto, Sociedad Limitada, Deporte Sevillano, 500; Asociación Benéfica de la Vejez del Torero, 1.500; una sevillana, 50; tercer curso de Medicina, 565; J. T. Távora, S. L., 6.000; don Juan Romero Sánchez, 500; don María Teresa Pickman, 5.000; don Alfredo Alvarez Pickman, 1.000; personal del Servicio de Transportes Urbanos, 1.996; don Miguel López Durende, 1.000; don Javier Benjumea Puigcerver, 25.000; don José Pareja Gómez, 100; Peña Rociera de Sevilla, 500; Comisión de Propaganda de la Aceituna de Verdeo, 500.000. Suma y sigue, 17.519.871,66 pesetas.

La firma Manuel Chávez González ha donado un grupo electrobomba Ideal, valorado en pesetas 3.590, con destino a un centro de alojamiento de damnificados por las inundaciones.

Por error se consignó en la nota facilitada en la Prensa el día 10, la entrega de 500 pesetas a nombre de Hijos de J. Quintero en lugar de Hijos de J. Quintana.

## Delegación Provincial de Juventudes

ESTRENO EL DOMINGO

El próximo domingo, día 20 de los corrientes, a las 7,30 en punto, en el Teatro Lope de Vega, tendrá lugar el estreno de la obra de Marino Viguera: «Ha vuelto aquel fantasma». En la segunda parte de este festival actuará el sexteto de cuerda de la Organización Juvenil de Sevilla, que ofrecerá a los asistentes un escogido programa de sus interpretaciones.

## Gobierno Civil

## Reunión de la Junta Provincial de Información y Turismo y Educación Popular

Ayer tarde, bajo la presidencia del gobernador civil, señor Altozano, y con asistencia del alcalde, señor Pérez de Ayala, se reunió en sesión plenaria la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular para el estudio de diversos asuntos de interés, de cara, sobre todo, a las inminentes fiestas primaverales. Se estudiaron planes de propaganda y fórmulas conducentes a la canalización y orientación de la corriente turística. Se acordó la edición de un folleto y quedó constituída una comisión permanente, integrada por miembros de la propia Junta y presidida por el delegado provincial de Información y Turismo.

VISITAS

Entre las visitas recibidas en la mañana de hoy por el gobernador civil, señor Altozano Moraleda, figura la de la Comisión ejecutiva que estudia la creación del Cuerpo de Vigilantes Nocturnos que preside el jefe superior de Policía, señor Neto Maestre.

# PROGRAMAS DE RADIO

**¡AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA**

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Hilario, Agapito, Patricio, Heriberto, Taciano, Dionisio, Largo y Abraham. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.—Patricio, Agrícola, José de Arimatea, Alejandro, Teodoro y Gertrudis. Misa de San Patricio. Blanco.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PRADO. (Parroquia del Divino Salvador).—El día 25, festividad de la Encarnación, se celebrará, a las once de la mañana, una misa en dicha parroquia y a continuación la Junta general para elección de nueva Junta.

Para el día 27 (domingo) se está proyectando la organización de una excursión a Higuera de la Sierra y a la ermita de la Virgen del Prado, aprovechando que se ha trasladado por este año la romería a dicho día. Se ruega a los que tengan interés en asistir lo comuniquen al hermano mayor o al secretario.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA LOS ANTIGUOS ALUMNOS SALESIANOS.—Durante los días 16, 17 y 18 de los corrientes la Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos, celebra ejercicios espirituales, a cargo del R. P. Catequista don Santiago García.

La Asociación encarece su asistencia a todos los asociados.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS.—Motonave: Melchuca.

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Sevilla (alemana), Indunaval III y Harald Schroeder (alemana); motovelero: Isabel Flores; petrolero: Campuzano; vapor: Sotón; pesqueros: Espadín, Ballena y Rubia nes.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa Mari, El Descubridor, Miquelín Pombo, Pedro de Valdivia, Campechano, Zacarías Lecumberri, Agrotán, Carla Marsalls, Golondrín, Almirante Lobo, Pachina, Mimer, Sac Alicante, Melchuca y Hermann Schultze, con los pesqueros: Cardenal Cisneros, Lola, José, Obanda, Barra, Beringa y San Patricio.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Río Sar, Zuloaga, José Pumariño, Chiqui, Cristina Suardíaz, Virgen de la Luz, Maestrín, Toralín, Mariposa, Bejedoni, Almadrabero, Río Mero, Cala Bonita, Díaz de Solís, Campogrande, Mañana, Agustín Buades, Reus, Costa Africana, Cajal, Monte Esparián, Monte Buitre, Condesa, Merche, Cabo Sacratif, Cabo Huertas, Medina Xauen, Virgen de Arrixaca.

Extranjeros: Hestia, Flora, Rimberg, María Cosulich, Jason, Dagan, Shomnon, Aletta Johanna, Hundseck, Caracas, Bat T., Exilona, Allobrogia, Grundsunda, Ragunda, Kare, Capo Noli, Prins Alexander, Césare Battisti, Loide Bolivia, Adelebartoli, Maakefjell.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Avenida de la Raza (Edificio Elcano).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**665**



*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Casi una desconocida, novela de Patricia Montes.—9: Mademoiselle de París, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila, transmitida desde Valencia.—10,30: Siempre hay premios para usted, La marcha del tiempo, y, Música para descansar, programas retrasmitidos desde Madrid.—11,45: Katiuska, zarzuela, de Sorozábal.—12,45: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias.—11,30: Secuestro en California, novela de Patricia Montes.—12: La cesta de la compra.— 12,30: Un hombre debe morir, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: La vida apasionada de Ataulfo Argenta.— 3,30: Discomanía.—4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: Mi esperanza eres tú, novela de Patricia Montes.— 5: Discos dedicados.—6: ¿Vivo o muerto?, novela de Hugo Conway.—6,30: Programa del oyente.—7: Todo para los chicos.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Casi una desconocida, novela de Patricia Montes.—9: Ama de Casa, y, Teatro de los Quintero, programas retransmitidos desde Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,20: Crónica de Enrique Vila de la primera corrida de las Fallas, de Valencia.— 10,30: Alegres actualidades, Guerra y Paz, y, Mundorama, programas retransmitidos en cadena.—11,45: Teatro familiar.—12,15: Luisa Ortega y Arturo Pavón.—12,35: Música para bailar.— 1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Música, risa... y dinero.—23,30: Valses célebres.—24,00: Fantasías de zarzuela. 0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José F. Navarro.—1,00: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Sobremesa.— 13,45: Apertura.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional. 14,45: Bienvenido a Sevilla.— 14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa.—15,00: «Acuarelas y brochazos», por Benigno González.—15,05: El disco recién llegado.—15,30: El disco dedicado.— 16,00: Al habla con las provincias.

Tarde.—16,30: 60 minutos de sonrisa.—17,45: Amigos de Radio Nacional.—18,40: Gran concierto.—19,30: Música ligera.—20,00: Diario local.—20,30: Melodías de baile.

Noche.—21,00: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: Ballet español.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24,00: Fantasías de óperas.— 0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8,00: Banda sonora.—8,30: Cantantes variados.—9,00: Vida del campo. 9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.— 10,00: Diario hablado nacional.— 10,30: Vida de las artes.—11,15: Vida musical.—12,30: Escalas al adiós.—1,00: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

1,55: Apertura. Año cristiano.—2,00: Ritmos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional.— 2,45: Compases musicales.—3,00: Telerevista.— 4,30: El disco afortunado.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,15: Música y canciones.—7,00: Esto es jazz.—7,30: La tarde hace música. 8,00: Mosaico de amenidades.—8,30: Cantantes variados.—9,00: Vida internacional.— 9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,30: Radioteatro.—12,00: Escala al adiós. Agradablemente musical.— 1,00: Cierre.

## Se estrella un avión norteamericano de la base conjunta de Morón

### El piloto, de nacionalidad norteamericana, resultó ileso

A unos ocho kilómetros de la base conjunta hispano-norteamericana, de Morón de la Frontera, el avión Starfighter F-104, pilotado por el capitán Rober K. Dundas, se estrelló, resultando ileso el piloto que pudo hacer uso del aparato de seguridad.

*«Un mundo sin paz, sin consuelo y sin perdón es un mundo sin sacerdotes».*



# cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Conrado Blanco presenta la Compañía del Teatro Lara, de Madrid. Exito clamoroso de «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Primera actriz: María Fernanda D'Ocón. Primer actor: Carlos Muñoz, y la colaboración de Olga Peiró. Mayores.

* GRAN TEATRO CERVANTES. (Teléfono 26217). A las 7,30 y 11 noche, acontecimiento. La Agrupación Alvarez Quintero, a beneficio de la campaña antichabolismo, pondrá en escena la famosa comedia en tres actos «La risa», de S. y J. Alvarez Quintero. Una comedia de éxito inolvidable. Precios populares.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 4,30, continua. Clamoroso éxito del grandioso y sentimental film en eastmancolor «Imitación a la vida». Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito. «Mamá nos complica la vida». Cinemascope. Metrocolor. Ingeniosa, alegre, optimista y suntuosa. Kay Kendall, Rex Harrison. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de excepcional éxito. ¡La violenta pintura de los humanos deseos! «El largo y cálido verano», por Paul Newman y Joanne Woodward. Color por De Luxe. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 (continua). Pases película: 5,50 y 10. ¡Décimotercera semana triunfal! «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla, desde las 4.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024). 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film «Nina», con Carlos Bohm, Anouk Aimée. Mayores. Ultimo día.

* LLORENS. (26828). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 7,35 y 10,45. Exito de la superproducción «Gigante». (Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean). Warnercolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. Dipenfa presenta una película excepcional. «Furia en el valle». Cinemascope, metrocolor. Glenn Ford, Shirley McLaine. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). Los pases de esta excepcional película son los siguientes: 5, 7,45 y 10,45. Tercera semana. «Historia de una monja», por Audrey Hepburn y Peter Finch. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Los implacables». Cinemascope. La epopeya de unos hombres de acero que desconocían la palabra «imposible». Clark Gable, Jane Russell. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del interesantísimo film de acción «Cenizas bajo el sol», con Fran Sinatra, Tony Curtis y Natalie Wood. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Gran éxito. ¡Una gigantesca epopeya del Oeste americano! «La reina de Montana», por Bárbara Stanwyck y Ronald Reagan. Technicolor. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito. Un derroche de fantasía, de juventud y de humor! «¡Viva Las Vegas». Cinemascope. Eastmancolor. Cyd Charisse, Dan Dailey. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. ¡Exito! Uno de los más grandes episodios de la historia de América. «Cenizas de odio». Jeff Chandler, Joanne Dru. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Gino Cervi en una gran película italiana, sincera, humana y conmovedora. «Sin familia». Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film en cinemascope del que Hollywood puede sentirse orgulloso. «El diario de Ana Frank». Mille Perkins, Joseph Schildkraut, Richard Beymer. Autorizada. Ultimo día.

* SAN VICENTE. (26555). Sensacional reestreno preferente. Debido al largo metraje de la película, los pases serán: 5, 7,45 y 10,30. «El albergue de la sexta felicidad». Cinemascope. Technicolor. La más acertada y emotiva interpretación de Ingrid Bergman con Curt Jurgens. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). Desde las 4,30, continua. ¡Una película sensacional! «Horizontes de grandeza». Technirama, Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston. Mayores. Debido al largo metraje, los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Continuación del primer reestreno del emocionante technicolor «La promesa». Cameron Mitchell, Glynis John. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet internacional Dorian Girls. Presentación de la pareja de baile clásico español Loli y Pilar. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Mayores.

**ANTE EL "DIA DEL SEMINARIO"**

# Creo en los curas de pueblo

Hay quien afirma que en las Universidades Pontificias existe un numeroso contingente de clérigos jovenes que aspiran como ideal de su ministerio sacerdotal a ser curas de pueblo. Ignoro la sinceridad profunda y el conocimiento de causa con que se han respondido las encuestas en que parece basarse esa afirmación. Mi experiencia personal del trato con los universitarios eclesiásticos me había hecho pensar lo contrario: que un sacerdote joven que alcanza grados universitarios eclesiásticos no vuelve más a las parroquias rurales. Todos los compañeros de mi curso son hoy capellanes castrenses, canónigos, profesores, asesores, etc., etc.

Más aún. Parte de los que hoy declaran que la parroquia de pueblo es su ideal, mañana cuando sea realidad, temo mucho que declaren fruto de un fervor neófito sus declaraciones idealistas. En el mejor de los casos, muchos las mantendrán con un tono heroico de sacrificio e inmolación, contra la esperanza, deshaciéndose y hundiéndose, a sabiendas, como víctimas expiatorias. He presenciado la retirada de muchos jóvenes curas de pueblo a posiciones urbanas previstas, ya lo creo que previstas, por el mando. He sentido el complejo de fuga que ataca por igual a los curas y a los profesionales de pueblo. He recibido muchas veces la noticia de que mis jóvenes compañeros habían optado por trabajar en «más amplios campos de apostolado». He oído muchas veces la confidencia final: «me asfixio, aquí no se puede hacer nada». He recibido una carta inolvidable de un muy ilustre señor que me recriminaba el permanecer aún en parroquias de pueblo con esta frase dura: «Estás inutilizando tu sacerdocio». Me han dicho muchas veces los padres de un chico de pueblo: «No le gusta el campo, y hemos pensado que sea cura». Y he podido observar lo increíble: que este concepto monstruoso era compartido por quienes decían: «Después de todo, para cura de pueblo sirve cualquiera». Y he visto que, entre los jóvenes mozos de los pueblos, era algo extraño y sin sentido querer ser cura de pueblo.

Por eso he llegado a la conclusión de que no está clara en la conciencia colectiva la misión profunda del clero rural y el horizonte de *sus promesas, y por eso recorro cientos de kilómetros* en moto, de pueblo en pueblo y de ciudad en ciudad, no para hacer bellos discursos sobre el cura de pueblo, con citas grandilocuentes de Lamartine, de Lacordaire, y hasta de Joaquín Costa, sino para ungir, de diálogo en diálogo, el alistamiento en el gran movimiento rural de apostolado que devuelva a la acción a dieciocho millones de católicos de pueblo con sus curas y sus alcaldes católicos a la cabeza, reorganizando y dando vida cristiana activa a miles de comunidades rurales españolas que hoy no son más que conglomerados de vecinos yuxtapuestos, sometidos a la erosión de la murmuración y de la zancadilla, y que aun celebran por rutina las fiestas locales en la parroquia y las prolongan tres días con sus noches en el baile.

Tan hipócrita y cruel me resulta oír la lírica con que a un maestro de pueblo se le habla en los homenajes de compromiso de la «linda escuelita bajo los álamos con el alegre piar de pajarillos de sus niños» como oír la lírica con que se prodiga el tópico del «lindo campanario con su nido de cigüeñas y el tintineo de sus campanitas llamando al ángelus».

Creo en los pueblos. Predico este principio y fundamento de mi fe social y trato de convertir a esta fe a todos aquellos a quienes Dios ha puesto en los pueblos, para hacer que la gloria de Dios se derrame sobre los campos y sobre las villas y para hacer hombres de pueblo que reanuden la civilización rural cristiana. Creo en la misión y destinos del mundo rural. Quince años de inmersión en ese mundo me han hecho saber que Pío XII no decía una frase de tópico al afirmar que la salud de las naciones depende de unas clases rurales integramente cristianas y que la estabilidad social y económica del mundo se funda en la consolidación de la vida rural cristiana. Creo firmemente (porque está en los Evangelio) que Dios era de pueblo. Es evidente que Dios quiere que los hombres puedan vivir en su plenitud de hombres en los pueblos. No hay lugar en el mundo donde pueda vivirse la plenitud humana de base familiar con la intensa fuerza personal con que podría vivirse en los pueblos. Y si en los pueblos no se puede vivir como Dios quiere, es porque, a lo largo de la Historia las grandes urbes han logrado vivir exclusivamente para sí mismas, obligando a los pueblos a vivir para ellas. El verdadero giro de la Historia lo obligarían a dar los pueblos que obligasen a las grandes urbes a vivir todos para todos. Pero hay que hacer esos pueblos, haciendo hombres capaces de ser una fuerza social en acción.

Hacer hombres llenos de Dios ante un horizonte de misión universal, ¿es realmente el ideal que decide la vocación rural de esos jovenes héroes, que miran los pueblos como una suprema negación de sí mismos, como el testimonio desesperado de un lento martirio de soledad, de aniquilamiento, de oscurecimiento y de ingratitud? Pues hay que hacerles ver el ideal del ministerio sacerdotal rural por este lado grande y positivo. No es ir al martirio, sino que es ir al triunfo de la Iglesia aunque sea a costa del martirio, que es meta muy distinta. Hoy día, la salvación de la sociedad viene de los pueblos. Problemas, problemas, problemas de la ciudad... ¡La solución está fuera de ella, en los pueblos! Ni siquiera existe el suburbio; lo que existe es el conglomerado de gentes de pueblo que tuvieron que abandonar porque en él no podían vivir con las consideraciones, las oportunidades y la dignidad humana que se reserva en el mundo actual para nuestros hermanos de la ciudad. Pero, ¿son suficientemente hermanos?

Estoy convencido de que nuestros hombres de pueblo prefieren resolver sus problemas humanos en católico a resolverlo en laico, en protestante o en comunista. Les resulta hasta más fácil. Lo que no pueden es dejar de buscarles solución, y lo que el catolicismo no puede hacer es inhibirse a la hora de buscar solución a los problemas humanos. Hay que hacerles capaces de resolver en católico sus problemas humanos (personales, familiares y sociales). Y esa capacitación católica para la vida entera sólo una institución puede dársela, y esa institución es la parroquia.

El cura de pueblo tiene esa misión universal. En las manos de los curas de pueblo está el porvenir. Si ese porvenir está claramente abierto como un horizonte a los ojos de su fe sacerdotal, lo demás, todo lo demás, el actual martirio de la desconsideración, del menosprecio, de la ingratitud, de la estrechez, del aislamiento, del oscurecimiento de la vida hostil al espíritu en condiciones desalentadoras, todo eso queda transfigurado por el entusiasmo y optimismo en forma de vanguardia en el ejército de los santos. ¡Ya no estás solo, compañero! ¡Ya no eres un extraño al pueblo que te ve llegar como a tantos otros que al fin se marcharon, lo mismo que el médico, el maestro o el guardia civil! ¡Ya no estás sitiado en el «blocao» de la casa rectoral por los indígenas! ¡Ya no eres solamente el administrador del patrimonio parroquial ni tan sólo el administrador de los sacramentos a los cofrades fieles! Ahora eres el hombre en quien reside el sentido del futuro del pueblo, ahora eres el jefe religioso de la comunidad rural.

Y tú, seglar católico, a quien se pide estos días que comprenda lo que supone el Seminario, piensa en el cura de tu pueblo, en el del pueblo de tus padres, en el del pueblo donde tienes tus fincas o vas a veranear y abre los ojos. La solución está en los pueblos y la tienen los curas. Esos curas de pueblo que se forman en los Seminarios para ir a formar hombres y pueblos cristianos en torno a las parroquias grandes o pequeñas, que levantan las torres de sus campanarios sobre todos los tejados y sobre todos los caminos.

JOSE MANUEL DE CORDOBA



## Ejercicios espirituales

El Emmo. señor Cardenal Arzobispo invita a todos los caballeros de Sevilla a unos ejercicios en la Catedral, del 21 al 26 de marzo, de 8,15 a 9,30 de la noche.

Los dará el R. P. Patricio Gutiérrez, S. J., superior de la Residencia de PP. Jesuítas de Salamanca.

También, organizados por el Cardenal, se darán ejercicios espirituales para señoras y señoritas en la iglesia del Divino Salvador, por el R. P. Patricio Gutiérrez, S. J.

Actos de 11 a 12,30 de la mañana y de 4,30 a 6,30 de la tarde, del 21 al 26 de marzo.

## Constitución de la Agrupación Nacional de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes

Madrid.—Acaba de constituirse en un acto sencillo, al que concurrieron cerca de quinientos socios fundadores, la Agrupación Nacional de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes.

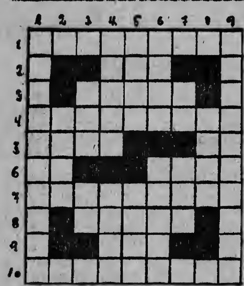
Una asociación nueva que trae el ímpetu —en lo político, en lo religioso, en lo deportivo— de las antiguas escuadras de la Organización Juvenil de la Falange.

Se constituye, según rezan sus estatutos, «para mantener entre sus miembros la camaradería e ideales nacidos en el Frente de Juventudes y demás Organizaciones de la Falange cuando por razón de la edad han dejado de pertenecer a ellas».

Cabe abrigar grandes esperanzas en torno a esta Agrupación en la que han de encuadrarse muchos millares de hombres que en toda la geografía patria desempeñan funciones de las características más diversas y que no pueden olvidar los años pasados en las filas del Frente de Juventudes.

En el domicilio provisional de la nueva asociación juvenil —Alcalá, núm. 93— se están recibiendo centenares de adhesiones de toda España.—PYRESA.

## Arabescos



Horizontales.—1: Mangas cónicas de red para cazar conejos. 2: Ruido del reloj (al rev.)—3: Provisión de víveres.—4: Limpios, puros, sin mancha.—5: Comparativo de malo. Sílaba.—6: Dios egipcio. Especie de galleta o bizcocho (al rev.)—7: Ligeramente, blandamente (al revés).—8: Pájaro de Chile, parecido al tordo.—9: Ave carnívora, muy semejante al cuervo.—10: Doblado algo poniéndolo corvo.

Verticales.—1: Presbítero que ejerce ciertas atribuciones, delegadas por el obispo, sobre los curas de un territorio determinado.—2: En inglés, carne.—3: Mechinal (al rev.) Consonantes.—4: Arma semejante a la partesana (al rev.) Mineral terroso, de color amarillo, que se emplea en pintura (al rev.)—5: Alaban (al rev.) Maullar.—6: Aplique superficialmente una materia más o menos fluida, extendiéndola mucho (al rev.) Palo que a modo de balancín cuelga de una argolla en la punta de la lanza de los carruajes (al rev.)—7: Interjección (al revés). Duración de las cosas eternas (al rev.)—8: Efectúa un trabajo.—9: Que muestra sentimentalismo exagerado o fingido.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Pericote.—2: Bribón.—3: Po. Esalo.—4: Aca. Oc.—5: Vendo. Am.—6: Elac. Eri.—7: Ros. Abra.—8: As. Traes.—9: Al. Sat.—10: Epsar. Ri.—11: Alaria.—12: Semáforo.

Verticales.—1: Papaveráceas. 2: Ocelos. Ple.—3: Rb. Anas. Asam.—4: Iré. DC. Tiara.—5: Cisco. Ar. Rif.—6: Obac. Ebas. Ao.—7: Tol. Arrear.—8: Encomiástic

¿QUE TAL TU SANTO?
*Solución al anterior*
DE UNA REVISTA

## TERCERA DIVISION

# Tras la victoria del La Palma, nuevo repaso a lo que resta de Liga en el Grupo XII



La victoria del La Palma en Valverde del Camino, el pasado domingo, ha dado al campeonato de Liga de Tercera División, en el grupo doce, un enorme interés. Esta victoria palmerina ha colocado al equipo nada menos que en segundo puesto del grupo, sobrepasando a portuenses y a portuarios en un punto positivo, que a estas alturas tiene un valor considerable, por la moral que prestará al conjunto del Condado para dilucidar los partidos que restan por jugar.

Sin ser imposible, no era presumible que el La Palma resolviera a su favor este partido, ya que el factor campo y la fuerte rivalidad provincial daban como favorito a la Valverdeña frente a sus rivales. Pero como el fútbol tiene estas «cosas», resulta que con este triunfo hay que contar para la clasificación final con un «tercero en discordia» que nadie tenía en cuenta.

Esto nos hace dar un nuevo repaso a las jornadas que quedan y a los enemigos que tienen enfrente este La Palma, el Racing Club Portuense y el C. D. Puerto, los tres candidatos al segundo puesto.

Empecemos por los del Condado. Recibe en su casa al Utrera y al C. D. Victoria y tiene que jugar fuera con el Atlético Sanluqueño, con la U. B. Lebrijana y con el Jerez Industrial. Tiene actualmente 32 puntos y si se le adjudican los cuatro de los partidos que tiene que jugar en su campo, suma 36. En los de fuera tiene posibilidades de puntuar en Lebrija y muchas menos en Sanlúcar de Barrameda y en Jerez de la Frontera. Podemos anotarle dos puntos más, con lo que la suma máxima que le suponemos alcanzaría los 38 puntos.

El segundo candidato, el Racing Club Portuense, también tiene ahora 32 puntos. Ha de jugar en Dato, con el C. D. Victoria, y con el Bollullos, y fuera de casa, con la U. B. Lebrijana, Puerto Real y Ayamonte. Sumándole cuatro puntos de los dos partidos que tiene en Dato, que los damos por ganados, alcanzaría 36 puntos. En sus desplazamientos, el de más fácil puntuación es el de Lebrija y tiene más dificultades en Puerto Real y en Ayamonte. Aumentándole otros dos puntos en estas tres salidas, el equipo gaditano alcanzaría igualmente que el La Palma, 38 puntos al finalizar la competición.

Nos queda el tercer aspirante a la «mano de Doña Leonor». El Puerto recibe en Sánchez-Pizjuán a dos fuertes conjuntos, como lo son el Puerto Real y el Ayamonte y sale a «ver» al C. D. Victoria, al Bollullos y al Jerez Industrial en el último partido. El Puerto tiene 32 puntos en la actualidad. Pese a que sus visitantes son equipos fuertes, le adjudicamos la victoria en ambos, y sumaría 36 puntos. De los encuentros de fuera, puede casi con facilidad puntuar en Puerto de Santa María y en Bollullos, y si tenemos en cuenta que fue capaz de empatarle al líder, Jerez C. D., en Domecq, muy bien puede hacer lo propio con el Industrial en el mismo campo, ya que este equipo, con la ausencia de Ruiz Mesa y de Colacho, tiene menos potencialidad que tenía cuando contaba con estos dos jugadores. Así, pues, a esos 36 puntos que hemos dicho antes, añadiéndole por lo menos otros cuatro, «recogidos» en las tres últimas salidas, tenemos una suma de 40 puntos, con lo que su clasificación en el segundo lugar sería segura.

Este es el panorama ligero que en el grupo doce de la Tercera División vemos tras la victoria del La Palma, que ha venido a complicar la situación. Veremos si a medida que va transcurriendo el mes que queda de lucha, los resultados se van dando conforme con este criterio nuestro y si los equipos a los cuales damos como «víctimas» se encargan de que tengamos que rectificar y los resultados sean muy otros de los que suponemos. En el fútbol suceden tantas cosas...

# Ultimas pruebas de los Campeonatos Nacionales Escolares, fase provincial de Sevilla

Después de la brillante exhibición de atletismo, categoría juvenil, realizada los días 6 y 7, con ocasión de la festividad de Santo Tomás de Aquino, los campeonatos, en su fase provincial de Sevilla, han entrado en su fase final, acabando definitivamente el domingo día 20, Dios mediante.

### GIMNASIA EDUCATIVA

El sábado, a las cuatro de la tarde, en los terrenos de «Atomos para la Paz», tuvo lugar la exhibición de gimnasia educativa para juveniles, segunda categoría, obteniendo los centros participantes la siguiente clasificación: 1, Col. Alfonso X el Sabio; 2, Col. San Francisco de Paula; 3, Col. Escuela Magisterio; 4, Col. Santo Angel.

En el mismo local, el domingo, a las once, y con asistencia de jerarquías del Frente de Juventudes, así como la del rector de la Universidad Laboral, rector del Colegio Porta Celi, prefecto de PP. Escolapios y otros directores de centros, tuvieron lugar unas brillantes pruebas de gimnasia educativa para primera categoría de juveniles, en la que los centros participantes alcanzaron la siguiente clasificación: 1, Col. Porta Celi, tabla mandada por el profesor señor Quijada; 2, Universidad Laboral, profesor don Paulino González; 3, Colegio San Hermenegildo, de Dos Hermanas, profesor señor De la Cuadra; 4, Colegio PP. Escolapios, profesor señor Martín Flores, y 5, Col. San Fernando (Maristas), profesor señor Rodríguez Pérez.

### ATLETISMO INFANTIL

El domingo, a las once de la mañana, en el estadio de la Macarena, tuvieron lugar las pruebas de atletismo infantil, consiguiéndose seis plusmarcas de las siete pruebas de que constaba el campeonato.

Campeones: 80 metros. 1, Tebena Falcón (Col. PP. EE.), en 10".

150 metros: 1, Tebena Falcón (Col. PP. Escolapios), en 19".

1.000 metros: Moreno Troncoso (Universidad Laboral), en 3' 4".

4 x 80 metros: Equipo Universidad Laboral, en 42".

Peso: Ignacio Amián (Col. Porta Celi), alcanzando 9,93 metros (peso, 5 Kg.).

Altura: Bollaín (Porta Celi), alcanzando 1,43 mts.

Longitud: Reche García (Colegio PP. Escolapios), alcanzando 4,93 m.

Clasificación general: 1, Padres Escolapios, con 44 puntos; 2, Universidad Laboral, 28; 3, Colegio de San Hermenegildo, de Dos Hermanas, 20; 4, Porta Celi, 19 puntos.

### BALON A MANO

El sábado, a las seis de la tarde, en el campo del Colegio S. Fernando, contendieron Colegio San Fernando, 21; PP. Escolapios, 9. El domingo, a las once, y en el mismo campo, contendieron, con los siguientes resultados: Universidad Laboral, 6; Porta Celi, 5. Pasan a la final Universidad Laboral y San Fernando (categoría juvenil).

### BALON VOLEA

La final tuvo lugar en el Colegio Porta Celi, a las doce del domingo, ganando el Colegio San Hermenegildo, de Dos Hermanas, a *Universidad Laboral, proclamándose el Colegio San Hermenegildo campeon.*

## ATLETISMO

# Mañana por la tarde en el Estadio Universitario, Ricardo Matías intentará establecer los records regionales de gran fondo

Las pruebas atléticas de gran aliento no tienen excesivos partidarios entre los corredores por precisar unas dotes de recuperación y acomodación poco corrientes. Así los "records" de las distancias máximas permanecen en la tabla durante muchos años e incluso en muchísimas Federaciones no existen. Prueba de nuestra aseveración la tenemos en los "records" nacionales, que algunos datan del año 1942. La aparición del excelente marathoniano catalán Miguel Navarro, del R. C. Deportivo Español de Barcelona, hizo que las de una hora y la de 20 kilómetros fueran establecidas en 1958.

Ricardo Matías, veterano corredor del Club Natación Sevilla, lánzase mañana, jueves, a las 5,30 de la tarde, a la aventura de establecer estos registros regionales en la esperanza de lograr todos sus objetivos que se señalan en los 30 kilómetros, estableciendo de paso las minimarcas de una hora, 20 kilómetros y 25 kilómetros.

Para orientación damos a conocer a continuación algunos datos de estas pruebas. Los "records" nacionales homologados por la Real Federación Española de Atletismo son:

Una hora, Miguel Navarro, del R. C. D. Español de Barcelona: 18 kilómetros, 205 metros, 48 cms.

20.000 metros, Miguel Navarro: 1 h., 5 m., 58 s. 8/10.

25.000 metros, A. Pérez (Aragón): 1 h., 26 m., 50 s., 8/10.

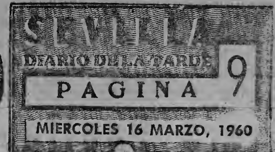
30.000 metros, A. Pérez (Aragón): 1 h., 45 m., 3 s., 2/10.

## COPIA FOTOGRAFICA DE LA LISTA DE LA LOTERIA

| Núm. | Pesetas |
|---|---|
| Decenas | |
| 34 | 2500 |
| 38 | 2500 |
| 40 | 2500 |
| 57 | 2500 |
| 96 t | 2500 |
| Centenas | |
| 145 | 2500 |
| 152 | 2500 |
| 184 | 15000 |
| 196 t | 2500 |
| 221 | 2500 |
| 231 | 2500 |
| 289 | 2500 |
| 296 t | 2500 |
| 351 | 2500 |
| 387 | 2500 |
| 396 t | 2500 |
| 441 | 2500 |
| 472 | 2500 |
| 496 t | 2500 |
| 596 t | 2500 |
| 641 | 2500 |
| 663 | 2500 |
| 668 | 2500 |
| 683 | 2500 |
| 691 | 2500 |
| 696 | 2500 |
| 696 t | 2500 |
| 733 | 2500 |
| 749 | 2500 |
| 777 | 2500 |
| 780 | 2500 |
| 796 t | 2500 |
| 819 | 2500 |
| 826 | 2500 |
| 847 | 2500 |
| 860 | 2500 |
| 866 | 2500 |
| 870 | 2500 |
| 892 | 2500 |
| 896 t | 2500 |
| 901 | 2500 |
| 905 | 2500 |
| 996 t | 2500 |
| Mil | |
| 1005 | 2500 |
| 1052 | 2500 |
| 1077 | 2500 |
| 1096 t | 2500 |
| 1196 t | 2500 |
| 1234 | 2500 |
| 1260 | 15000 |
| 1296 t | 2500 |
| 1396 t | 2500 |
| 1406 | 2500 |
| 1407 | 2500 |
| 1446 | 2500 |
| 1458 | 2500 |
| 1473 | 2500 |
| 1496 t | 2500 |
| 1504 | 2500 |
| 1532 | 2500 |
| 1596 t | 2500 |
| 1659 | 2500 |
| 1669 | 2500 |
| 1682 | 2500 |
| 1683 | 2500 |
| 1696 t | 2500 |
| 1701 c | 2500 |
| 1702 c | 2500 |
| 1703 c | 2500 |
| 1704 c | 2500 |
| 1705 c | 2500 |
| 1706 c | 2500 |
| 1707 c | 2500 |
| 1708 c | 2500 |
| 1709 c | 2500 |
| 1710 c | 2500 |
| 1711 c | 2500 |
| 1712 c | 2500 |
| 1713 c | 2500 |
| 1714 c | 2500 |
| 1715 c | 2500 |
| 1716 c | 2500 |
| 1717 c | 2500 |
| 1718 c | 2500 |
| 1719 c | 2500 |
| 1720 c | 2500 |
| 1721 c | 2500 |
| 1722 c | 2500 |
| 1723 c | 2500 |
| 1724 c | 2500 |
| 1725 c | 2500 |
| 1726 c | 2500 |
| 1727 c | 2500 |
| 1728 c | 2500 |
| 1729 c | 2500 |
| 1730 | 2500 |
| 1730 c | 2500 |
| 1731 c | 2500 |
| 1732 c | 2500 |
| 1733 c | 2500 |
| 1734 c | 2500 |
| 1735 c | 2500 |
| 1736 c | 2500 |
| 1737 c | 2500 |
| 1738 | 2500 |
| 1738 c | 2500 |
| 1739 c | 2500 |
| 1740 c | 2500 |
| 1741 c | 2500 |
| 1742 c | 2500 |
| 1743 c | 2500 |
| 1744 c | 2500 |
| 1745 | 2500 |
| 1745 c | 2500 |
| 1746 c | 2500 |
| 1747 c | 2500 |
| 1748 c | 2500 |
| 1749 c | 2500 |
| 1750 c | 2500 |
| 1751 c | 2500 |
| 1752 c | 2500 |
| 1753 c | 2500 |
| 1754 c | 2500 |
| 1755 c | 2500 |
| 1756 c | 2500 |
| 1757 c | 2500 |
| 1758 c | 2500 |
| 1759 c | 2500 |
| 1760 c | 2500 |
| 1761 c | 2500 |
| 1762 c | 2500 |
| 1763 c | 2500 |
| 1764 c | 2500 |
| 1765 c | 2500 |
| 1766 c | 2500 |
| 1767 c | 2500 |
| 1768 c | 2500 |
| 1769 c | 2500 |
| 1770 c | 2500 |
| 1771 c | 2500 |
| 1772 c | 2500 |
| 1772 a | 6650 |
| 1773 | 250.000 PESETAS |
| 1774 a | 6650 |
| 1774 c | 2500 |
| 1775 c | 2500 |
| 1776 | 2500 |
| 1776 c | 2500 |
| 1777 c | 2500 |
| 1778 c | 2500 |
| 1779 c | 2500 |
| 1780 c | 2500 |
| 1781 c | 2500 |
| 1782 c | 2500 |
| 1783 c | 2500 |
| 1784 c | 2500 |
| 1785 c | 2500 |
| 1786 c | 2500 |
| 1787 c | 2500 |
| 1788 c | 2500 |
| 1789 c | 2500 |
| 1790 c | 2500 |
| 1791 c | 2500 |
| 1792 c | 2500 |
| 1793 c | 2500 |
| 1794 c | 2500 |
| 1795 c | 2500 |
| 1796 t | 2500 |
| 1796 c | 2500 |
| 1797 c | 2500 |
| 1798 c | 2500 |
| 1799 c | 2500 |
| 1800 | 2500 |
| 1800 c | 2500 |
| 1816 | 2500 |
| 1818 | 2500 |
| 1822 | 2500 |
| 1829 | 2500 |
| 1830 | 2500 |
| 1896 t | 2500 |
| 1899 | 2500 |
| 1931 | 2500 |
| 1938 | 2500 |
| 1972 | 2500 |
| 1996 t | 2500 |
| Dos mil | |
| 2035 | 2500 |
| 2037 | 2500 |
| 2049 | 2500 |
| 2073 | 2500 |
| 2096 t | 2500 |
| 2142 | 2500 |
| 2144 | 15000 |
| 2190 | 2500 |
| 2196 t | 2500 |
| 2208 | 2500 |
| 2230 | 2500 |
| 2233 | 2500 |
| 2296 t | 2500 |
| 2299 | 2500 |
| 2346 | 2500 |
| 2378 | 2500 |
| 2396 t | 2500 |
| 2445 | 2500 |
| 2496 t | 2500 |
| 2526 | 2500 |
| 2593 | 2500 |
| 2596 t | 2500 |
| 2696 t | 2500 |
| 2701 | 15000 |
| 2763 | 2500 |
| 2793 | 2500 |
| 2796 t | 2500 |
| 2801 | 2500 |
| 2803 | 2500 |
| 2875 | 2500 |
| 2879 | 2500 |
| 2896 t | 2500 |
| 2930 | 2500 |
| 2996 t | 2500 |
| Tres mil | |
| 3069 | 2500 |
| 3096 t | 2500 |
| 3105 | 2500 |
| 3147 | 2500 |
| 3185 | 2500 |
| 3193 | 2500 |
| 3196 t | 2500 |
| 3202 | 2500 |
| 3220 | 2500 |
| 3225 | 2500 |
| 3228 | 2500 |
| 3244 | 2500 |
| 3252 | 2500 |
| 3287 | 2500 |
| 3296 t | 2500 |
| 3319 | 2500 |
| 3341 | 2500 |
| 3396 t | 2500 |
| 3432 | 2500 |
| 3452 | 2500 |
| 3493 | 2500 |
| 3496 t | 2500 |
| 3508 | 2500 |
| 3541 | 2500 |
| 3557 | 2500 |
| 3591 | 2500 |
| 3596 t | 2500 |
| 3655 | 2500 |
| 3656 | 2500 |
| 3696 t | 2500 |
| 3728 | 2500 |
| 3788 | 2500 |
| 3794 | 2500 |
| 3796 t | 2500 |
| 3798 | 2500 |
| 3801 | 2500 |
| 3896 t | 2500 |
| 3996 t | 2500 |
| Cuatro mil | |
| 4031 | 2500 |
| 4096 t | 2500 |
| 4116 | 2500 |
| 4160 | 2500 |
| 4196 t | 2500 |
| 4204 | 2500 |
| 4208 | 2500 |
| 4277 | 2500 |
| 4286 | 2500 |
| 4296 t | 2500 |
| 4311 | 2500 |
| 4345 | 2500 |
| 4384 | 2500 |
| 4396 t | 2500 |
| 4432 | 2500 |
| 4496 t | 2500 |
| 4512 | 2500 |
| 4525 | 2500 |
| 4530 | 2500 |
| 4569 | 2500 |
| 4574 | 2500 |
| 4596 t | 2500 |
| 4599 | 2500 |
| 4655 | 2500 |
| 4696 t | 2500 |
| 4712 | 2500 |
| 4720 | 2500 |
| 4796 t | 2500 |
| 4811 | 2500 |
| 4849 | 2500 |
| 4896 t | 2500 |
| 4898 | 2500 |
| 4900 | 2500 |
| 4923 | 2500 |
| 4946 | 2500 |
| 4996 t | 2500 |
| 4998 | 2500 |
| Cinco mil | |
| 5000 | 2500 |
| 5007 | 2500 |
| 5096 t | 2500 |
| 5110 | 2500 |
| 5130 | 2500 |
| 5156 | 2500 |
| 5186 | 2500 |
| 5196 t | 2500 |
| 5200 | 2500 |
| 5249 | 2500 |
| 5278 | 2500 |
| 5296 t | 2500 |
| 5387 | 2500 |
| 5396 t | 2500 |
| 5414 | 2500 |
| 5496 t | 2500 |
| 5509 | 2500 |
| 5525 | 2500 |
| 5539 | 2500 |
| 5577 | 2500 |
| 5596 t | 2500 |
| 5636 | 2500 |
| 5696 t | 2500 |
| 5775 | 2500 |
| 5796 t | 2500 |
| 5867 | 2500 |
| 5896 t | 2500 |
| 5903 | 2500 |
| 5938 | 2500 |
| 5996 t | 2500 |
| Seis mil | |
| 6003 | 2500 |
| 6015 | 2500 |
| 6030 | 2500 |
| 6056 | 2500 |
| 6061 | 2500 |
| 6070 | 2500 |
| 6096 t | 2500 |
| 6147 | 2500 |
| 6166 | 2500 |
| 6196 t | 2500 |
| 6199 | 2500 |
| 6231 | 2500 |
| 6249 | 2500 |
| 6256 | 2500 |
| 6296 t | 2500 |
| 6298 | 2500 |
| 6317 | 2500 |
| 6368 | 2500 |
| 6396 t | 2500 |
| 6408 | 2500 |
| 6424 | 2500 |
| 6430 | 2500 |
| 6496 t | 2500 |
| 6538 | 2500 |
| 6544 | 2500 |
| 6554 | 2500 |
| 6596 t | 2500 |
| 6603 | 2500 |
| 6614 | 2500 |
| 6638 | 2500 |
| 6651 | 2500 |
| 6654 | 2500 |
| 6696 t | 2500 |
| 6699 | 2500 |
| 6706 | 2500 |
| 6796 t | 2500 |
| 6802 | 2500 |
| 6827 | 2500 |
| 6867 | 2500 |
| 6887 | 2500 |
| 6896 t | 2500 |
| 6902 | 2500 |
| 6942 | 2500 |
| 6967 | 2500 |
| 6981 | 2500 |
| 6996 | 2500 |
| 6996 t | 2500 |
| Siete mil | |
| 7013 | 2500 |
| 7022 | 2500 |
| 7049 | 2500 |
| 7096 t | 2500 |
| 7105 | 2500 |
| 7136 | 2500 |
| 7165 | 2500 |
| 7185 | 2500 |
| 7196 t | 2500 |
| 7208 | 2500 |
| 7239 | 2500 |
| 7245 | 2500 |
| 7296 t | 2500 |
| 7396 t | 2500 |
| 7415 | 2500 |
| 7470 | 2500 |
| 7475 | 2500 |
| 7496 t | 2500 |
| 7547 | 2500 |
| 7596 t | 2500 |
| 7608 | 2500 |
| 7667 | 2500 |
| 7681 | 2500 |
| 7696 t | 2500 |
| 7727 | 2500 |
| 7756 | 2500 |
| 7796 t | 2500 |
| 7864 | 2500 |
| 7882 | 2500 |
| 7896 t | 2500 |
| 7972 | 2500 |
| 7978 | 2500 |
| 7996 t | 2500 |
| Ocho mil | |
| 8034 | 2500 |
| 8045 | 2500 |
| 8051 | 2500 |
| 8062 | 2500 |
| 8069 | 2500 |
| 8071 | 2500 |
| 8096 t | 2500 |
| 8176 | 2500 |
| 8196 t | 2500 |
| 8217 | 2500 |
| 8229 | 2500 |
| 8232 | 2500 |
| 8296 t | 2500 |
| 8307 | 2500 |
| 8368 | 2500 |
| 8396 t | 2500 |
| 8449 | 2500 |
| 8458 | 2500 |
| 8477 | 2500 |
| 8486 | 2500 |
| 8496 t | 2500 |
| 8525 | 2500 |
| 8579 | 2500 |
| 8596 t | 2500 |
| 8611 | 2500 |
| 8617 | 2500 |
| 8620 | 2500 |
| 8647 | 2500 |
| 8694 | 2500 |
| 8696 t | 2500 |
| 8717 | 2500 |
| 8734 | 2500 |
| 8796 t | 2500 |
| 8799 | 2500 |
| 8822 | 2500 |
| 8827 | 2500 |
| 8845 | 2500 |
| 8880 | 2500 |
| 8896 t | 2500 |
| 8907 | 2500 |
| 8992 | 2500 |
| 8996 t | 2500 |
| Nueve mil | |
| 9007 | 2500 |
| 9020 | 2500 |
| 9096 t | 2500 |
| 9101 | 2500 |
| 9107 | 2500 |
| 9173 | 2500 |
| 9175 | 2500 |
| 9185 | 2500 |
| 9196 t | 2500 |
| 9296 t | 2500 |
| 9375 | 2500 |
| 9396 t | 2500 |
| 9442 | 2500 |
| 9496 t | 2500 |
| 9498 | 2500 |
| 9567 | 2500 |
| 9594 | 2500 |
| 9595 | 2500 |
| 9596 t | 2500 |
| 9600 | 2500 |
| 9604 | 2500 |
| 9609 | 2500 |
| 9615 | 2500 |
| 9642 | 2500 |
| 9648 | 2500 |
| 9652 | 2500 |
| 9663 | 2500 |
| 9680 | 2500 |
| 9696 t | 2500 |
| 9746 | 2500 |
| 9794 | 2500 |
| 9796 t | 2500 |
| 9822 | 2500 |
| 9843 | 2500 |
| 9896 t | 2500 |
| 9897 | 2500 |
| 9908 | 2500 |
| 9944 | 2500 |
| 9966 | 2500 |
| 9974 | 2500 |
| 9979 | 2500 |
| 9988 | 2500 |
| 9996 t | 2500 |
| Diez mil | |
| 10001 | 2500 |
| 10064 | 2500 |
| 10075 | 2500 |
| 10096 t | 2500 |
| 10156 | 2500 |
| 10178 | 2500 |
| 10194 | 2500 |
| 10196 t | 2500 |
| 10202 | 2500 |
| 10277 | 2500 |
| 10296 t | 2500 |
| 10299 | 2500 |
| 10372 | 2500 |
| 10396 t | 2500 |
| 10457 | 2500 |
| 10476 | 2500 |
| 10487 | 2500 |
| 10496 t | 2500 |
| 10518 | 2500 |
| 10554 | 2500 |
| 10581 | 2500 |
| 10591 | 2500 |
| 10592 | 2500 |
| 10596 t | 2500 |
| 10696 t | 2500 |
| 10729 | 2500 |
| 10755 | 2500 |
| 10757 | 2500 |
| 10796 t | 2500 |
| 10839 | 2500 |
| 10848 | 2500 |
| 10878 | 2500 |
| 10890 | 2500 |
| 10896 t | 2500 |
| 10933 | 2500 |
| 10938 | 2500 |
| 10943 | 2500 |
| 10954 | 2500 |
| 10989 | 2500 |
| 10996 t | 2500 |
| Once mil | |
| 11006 | 2500 |
| 11028 | 2500 |
| 11079 | 2500 |
| 11096 t | 2500 |
| 11107 | 2500 |
| 11125 | 2500 |
| 11159 | 2500 |
| 11196 | 2500 |
| 11196 t | 2500 |
| 11216 | 2500 |
| 11242 | 2500 |
| 11275 | 2500 |
| 11296 t | 2500 |
| 11345 | 2500 |
| 11396 t | 2500 |
| 11411 | 2500 |
| 11423 | 2500 |
| 11429 | 2500 |
| 11430 | 2500 |
| 11444 | 2500 |
| 11496 t | 2500 |
| 11547 | 2500 |
| 11557 | 2500 |
| 11558 | 2500 |
| 11574 | 2500 |
| 11596 t | 2500 |
| 11609 | 2500 |
| 11630 | 2500 |
| 11647 | 2500 |
| 11650 | 2500 |
| 11696 t | 2500 |
| 11705 | 2500 |
| 11724 | 2500 |
| 11750 | 2500 |
| 11796 t | 2500 |
| 11893 | 2500 |
| 11896 t | 2500 |
| 11929 | 2500 |
| 11939 | 2500 |
| 11996 | 2500 |
| 11996 t | 2500 |
| Doce mil | |
| 12002 | 2500 |
| 12003 | 2500 |
| 12050 | 2500 |
| 12094 | 2500 |
| 12096 t | 2500 |
| 12111 | 2500 |
| 12115 | 2500 |
| 12135 | 2500 |
| 12177 | 2500 |
| 12196 t | 2500 |
| 12207 | 2500 |
| 12271 | 2500 |
| 12279 | 2500 |
| 12296 t | 2500 |
| 12390 | 2500 |
| 12396 t | 2500 |
| 12419 | 2500 |
| 12447 | 2500 |
| 12476 | 2500 |
| 12496 t | 2500 |
| 12554 | 2500 |
| 12558 | 2500 |
| 12596 t | 2500 |
| 12631 | 2500 |
| 12649 | 2500 |
| 12696 t | 2500 |
| 12711 | 2500 |
| 12753 | 2500 |
| 12759 | 2500 |
| 12775 | 2500 |
| 12790 | 2500 |
| 12796 t | 2500 |
| 12807 | 2500 |
| 12823 | 2500 |
| 12840 | 2500 |
| 12846 | 2500 |
| 12875 | 2500 |
| 12896 t | 2500 |
| 12905 | 2500 |
| 12934 | 2500 |
| 12980 | 2500 |
| 12996 t | 2500 |
| Trece mil | |
| 13014 | 2500 |
| 13076 | 2500 |
| 13082 | 2500 |
| 13085 | 2500 |
| 13094 | 2500 |
| 13096 t | 2500 |
| 13103 | 2500 |
| 13108 | 2500 |
| 13136 | 2500 |
| 13144 | 2500 |
| 13161 | 2500 |
| 13176 | 2500 |
| 13196 t | 2500 |
| 13215 | 2500 |
| 13232 | 2500 |
| 13261 | 2500 |
| 13296 t | 2500 |
| 13315 | 2500 |
| 13333 | 2500 |
| 13369 | 2500 |
| 13396 t | 2500 |
| 13418 | 2500 |
| 13492 | 2500 |
| 13496 t | 2500 |
| 13571 | 2500 |
| 13596 t | 2500 |
| 13646 | 2500 |
| 13651 | 2500 |
| 13696 t | 2500 |
| 13709 | 2500 |
| 13724 | 2500 |
| 13786 | 2500 |
| 13796 t | 2500 |
| 13854 | 2500 |
| 13896 t | 2500 |
| 13940 | 2500 |
| 13970 | 2500 |
| 13985 | 2500 |
| 13996 t | 2500 |
| Catorce mil | |
| 14013 | 2500 |
| 14052 | 2500 |
| 14091 | 2500 |
| 14096 t | 2500 |
| 14163 | 2500 |
| 14196 t | 2500 |
| 14262 | 2500 |
| 14296 t | 2500 |
| 14392 | 2500 |
| 14396 t | 2500 |
| 14420 | 2500 |
| 14451 | 2500 |
| 14452 | 2500 |
| 14480 | 2500 |
| 14490 | 2500 |
| 14496 t | 2500 |
| 14596 t | 2500 |
| 14696 | 2500 |
| 14696 t | 2500 |
| 14699 | 2500 |
| 14752 | 2500 |
| 14796 t | 2500 |
| 14896 t | 2500 |
| 14899 | 2500 |
| 14900 | 2500 |
| 14910 | 2500 |
| 14919 | 2500 |
| 14924 | 2500 |
| 14945 | 2500 |
| 14988 | 2500 |
| 14996 t | 2500 |
| Quince mil | |
| 15014 | 2500 |
| 15047 | 2500 |
| 15075 | 2500 |
| 15096 t | 2500 |
| 15100 | 2500 |
| 15141 | 2500 |
| 15157 | 2500 |
| 15171 | 2500 |
| 15173 | 2500 |
| 15176 | 2500 |
| 15185 | 2500 |
| 15196 t | 2500 |
| 15227 | 2500 |
| 15246 | 2500 |
| 15252 | 2500 |
| 15261 | 2500 |
| 15266 | 2500 |
| 15296 t | 2500 |
| 15346 | 2500 |
| 15372 | 2500 |
| 15379 | 2500 |
| 15386 | 2500 |
| 15396 t | 2500 |
| 15430 | 2500 |
| 15437 | 2500 |
| 15461 | 2500 |
| 15495 | 2500 |
| 15496 t | 2500 |
| 15510 | 2500 |
| 15526 | 2500 |
| 15528 | 2500 |
| 15554 | 2500 |
| 15562 | 2500 |
| 15572 | 2500 |
| 15596 t | 2500 |
| 15696 t | 2500 |
| 15718 | 2500 |
| 15726 | 2500 |
| 15771 | 2500 |
| 15794 | 2500 |
| 15796 t | 2500 |
| 15822 | 2500 |
| 15828 | 2500 |
| 15896 t | 2500 |
| 15911 | 2500 |
| 15921 | 2500 |
| 15939 | 2500 |
| 15996 t | 2500 |
| Dieciséis mil | |
| 16054 | 2500 |
| 16076 | 2500 |
| 16096 t | 2500 |
| 16157 | 2500 |
| 16160 | 2500 |
| 16174 | 2500 |
| 16196 t | 2500 |
| 16219 | 2500 |
| 16225 | 2500 |
| 16259 | 2500 |
| 16296 t | 2500 |
| 16341 | 2500 |
| 16382 | 2500 |
| 16392 | 2500 |
| 16394 | 2500 |
| 16396 t | 2500 |
| 16412 | 2500 |
| 16426 | 2500 |
| 16496 t | 2500 |
| 16515 | 2500 |
| 16561 | 2500 |
| 16582 | 2500 |
| 16596 t | 2500 |
| 16604 | 2500 |
| 16607 | 2500 |
| 16642 | 2500 |
| 16696 | 2500 |
| 16696 t | 2500 |
| 16747 | 2500 |
| 16796 t | 2500 |
| 16815 | 2500 |
| 16896 t | 2500 |
| 16907 | 2500 |
| 16933 | 2500 |
| 16945 | 2500 |
| 16949 | 2500 |
| 16975 | 2500 |
| 16976 | 2500 |
| 16996 t | 2500 |
| Diecisiete mil | |
| 17020 | 2500 |
| 17045 | 2500 |
| 17052 | 2500 |
| 17096 t | 2500 |
| 17117 | 2500 |
| 17126 | 2500 |
| 17175 | 2500 |
| 17181 | 2500 |
| 17196 t | 2500 |
| 17197 | 2500 |
| 17243 | 2500 |
| 17296 t | 2500 |
| 17306 | 2500 |
| 17320 | 2500 |
| 17324 | 2500 |
| 17332 | 2500 |
| 17396 t | 2500 |
| 17417 | 2500 |
| 17496 t | 2500 |
| 17550 | 2500 |
| 17592 | 2500 |
| 17596 t | 2500 |
| 17616 | 2500 |
| 17619 | 2500 |
| 17661 | 2500 |
| 17696 t | 2500 |
| 17712 | 2500 |
| 17772 | 2500 |
| 17796 t | 2500 |
| 17799 | 2500 |
| 17874 | 2500 |
| 17896 t | 2500 |
| 17902 | 2500 |
| 17906 | 2500 |
| 17912 | 2500 |
| 17951 | 2500 |
| 17996 t | 2500 |
| 17997 | 2500 |
| Dieciocho mil | |
| 18035 | 2500 |
| 18046 | 2500 |
| 18052 | 2500 |
| 18055 | 2500 |
| 18096 t | 2500 |
| 18108 | 2500 |
| 18121 | 2500 |
| 18154 | 2500 |
| 18196 t | 2500 |
| 18199 | 2500 |
| 18200 | 2500 |
| 18281 | 2500 |
| 18296 t | 2500 |
| 18329 | 2500 |
| 18346 | 2500 |
| 18359 | 2500 |
| 18369 | 2500 |
| 18396 t | 2500 |
| 18408 | 2500 |
| 18435 | 2500 |
| 18444 | 2500 |
| 18489 | 2500 |
| 18496 t | 2500 |
| 18512 | 2500 |
| 18596 t | 2500 |
| 18600 | 2500 |
| 18601 | 2500 |
| 18606 | 2500 |
| 18630 | 2500 |
| 18670 | 2500 |
| 18680 | 2500 |
| 18696 t | 2500 |
| 18734 | 2500 |
| 18754 | 2500 |
| 18766 | 2500 |
| 18784 | 2500 |
| 18796 t | 2500 |
| 18806 | 2500 |
| 18835 | 2500 |
| 18896 t | 2500 |
| 18901 | 2500 |
| 18907 | 2500 |
| 18950 | 2500 |
| 18953 | 2500 |
| 18957 | 2500 |
| 18985 | 2500 |
| 18996 t | 2500 |
| Diecinueve mil | |
| 19096 t | 2500 |
| 19176 | 2500 |
| 19194 | 2500 |
| 19196 t | 2500 |
| 19244 | 2500 |
| 19296 t | 2500 |
| 19310 | 2500 |
| 19313 | 2500 |
| 19396 t | 2500 |
| 19425 | 2500 |
| 19429 | 2500 |
| 19438 | 2500 |
| 19454 | 2500 |
| 19496 t | 2500 |
| 19513 | 2500 |
| 19596 t | 2500 |
| 19627 | 2500 |
| 19631 | 2500 |
| 19696 t | 2500 |
| 19697 | 2500 |
| 19725 | 2500 |
| 19739 | 2500 |
| 19740 | 2500 |
| 19743 | 2500 |
| 19764 | 2500 |
| 19783 | 2500 |
| 19796 t | 2500 |
| 19802 | 2500 |
| 19826 | 2500 |
| 19837 | 2500 |
| 19847 | 2500 |
| 19854 | 2500 |
| 19876 | 2500 |
| 19883 | 2500 |
| 19896 t | 2500 |
| 19904 | 2500 |
| 19909 | 2500 |
| 19931 | 2500 |
| 19951 | 2500 |
| 19955 | 2500 |
| 19978 | 2500 |
| 19996 t | 2500 |
| 19997 | 2500 |
| Veinte mil | |
| 20005 | 2500 |
| 20091 | 2500 |
| 20096 t | 2500 |
| 20132 | 2500 |
| 20135 | 2500 |
| 20192 | 2500 |
| 20196 t | 2500 |
| 20214 | 2500 |
| 20241 | 2500 |
| 20277 | 2500 |
| 20289 | 2500 |
| 20296 t | 2500 |
| 20331 | 2500 |
| 20350 | 2500 |
| 20354 | 2500 |
| 20358 | 2500 |
| 20366 | 2500 |
| 20382 | 2500 |
| 20396 t | 2500 |
| 20410 | 2500 |
| 20462 | 2500 |
| 20496 t | 2500 |
| 20560 | 2500 |
| 20566 | 2500 |
| 20596 t | 2500 |
| 20673 | 2500 |
| 20696 t | 2500 |
| 20720 | 2500 |
| 20722 | 2500 |
| 20735 | 2500 |
| 20739 | 2500 |
| 20796 t | 2500 |
| 20842 | 2500 |
| 20885 | 15000 |
| 20892 | 2500 |
| 20896 | 2500 |
| 20896 t | 2500 |
| 20916 | 2500 |
| 20930 | 2500 |
| 20938 | 2500 |
| 20996 t | 2500 |
| Veintiún mil | |
| 21053 | 2500 |
| 21096 t | 2500 |
| 21112 | 2500 |
| 21121 | 2500 |
| 21141 | 2500 |
| 21155 | 2500 |
| 21185 | 2500 |
| 21188 | 2500 |
| 21196 t | 2500 |
| 21210 | 2500 |
| 21296 t | 2500 |
| 21337 | 2500 |
| 21343 | 2500 |
| 21356 | 2500 |
| 21367 | 2500 |
| 21383 | 2500 |
| 21390 | 2500 |
| 21396 t | 2500 |
| 21432 | 2500 |
| 21472 | 2500 |
| 21484 | 2500 |
| 21496 t | 2500 |
| 21596 t | 2500 |
| 21606 | 2500 |
| 21609 | 2500 |
| 21629 | 2500 |
| 21653 | 2500 |
| 21663 | 2500 |
| 21677 | 2500 |
| 21679 | 2500 |
| 21696 t | 2500 |
| 21713 | 2500 |
| 21744 | 2500 |
| 21753 | 2500 |
| 21775 | 2500 |
| 21796 t | 2500 |
| 21839 | 2500 |
| 21896 t | 2500 |
| 21987 | 2500 |
| 21996 t | 2500 |
| Veintidós mil | |
| 22041 | 2500 |
| 22050 | 2500 |
| 22096 t | 2500 |
| 22109 | 2500 |
| 22117 | 2500 |
| 22126 | 2500 |
| 22127 | 2500 |
| 22132 | 2500 |
| 22135 | 2500 |
| 22170 | 2500 |
| 22196 t | 2500 |
| 22234 | 2500 |
| 22237 | 2500 |
| 22296 t | 2500 |
| 22328 | 2500 |
| 22356 | 2500 |
| 22389 | 2500 |
| 22396 t | 2500 |
| 22399 | 2500 |
| 22412 | 2500 |
| 22428 | 2500 |
| 22430 | 2500 |
| 22483 | 2500 |
| 22496 t | 2500 |
| 22545 | 2500 |
| 22593 | 2500 |
| 22596 t | 2500 |
| 22617 | 2500 |
| 22623 | 2500 |
| 22648 | 2500 |
| 22674 | 2500 |
| 22687 | 2500 |
| 22696 t | 2500 |
| 22773 | 2500 |
| 22796 t | 2500 |
| 22850 | 2500 |
| 22888 | 2500 |
| 22891 | 2500 |
| 22896 t | 2500 |
| 22903 | 2500 |
| 22943 | 2500 |
| 22964 | 2500 |
| 22986 | 2500 |
| 22996 t | 2500 |
| Veintitrés mil | |
| 23008 | 2500 |
| 23035 | 2500 |
| 23072 | 2500 |
| 23074 | 2500 |
| 23096 t | 2500 |
| 23132 | 2500 |
| 23171 | 2500 |
| 23196 t | 2500 |
| 23241 | 2500 |
| 23246 | 2500 |
| 23254 | 2500 |
| 23296 t | 2500 |
| 23318 | 2500 |
| 23321 | 2500 |
| 23342 | 2500 |
| 23349 | 2500 |
| 23381 | 2500 |
| 23396 t | 2500 |
| 23414 | 2500 |
| 23424 | 2500 |
| 23454 | 2500 |
| 23488 | 2500 |
| 23489 | 2500 |
| 23496 t | 2500 |
| 23505 | 2500 |
| 23534 | 2500 |
| 23574 | 2500 |
| 23596 t | 2500 |
| 23669 | 2500 |
| 23696 t | 2500 |
| 23729 | 2500 |
| 23769 | 2500 |
| 23770 | 2500 |
| 23796 t | 2500 |
| 23825 | 2500 |
| 23828 | 2500 |
| 23896 t | 2500 |
| 23902 | 2500 |
| 23957 | 2500 |
| 23959 | 2500 |
| 23979 | 2500 |
| 23996 t | 2500 |
| Veinticuatro mil | |
| 24022 | 2500 |
| 24096 t | 2500 |
| 24099 | 2500 |
| 24141 | 2500 |
| 24196 t | 2500 |
| 24225 | 2500 |
| 24269 | 2500 |
| 24272 | 2500 |
| 24296 t | 2500 |
| 24329 | 2500 |
| 24381 | 2500 |
| 24391 | 2500 |
| 24396 t | 2500 |
| 24402 | 2500 |
| 24445 | 2500 |
| 24455 | 2500 |
| 24469 | 2500 |
| 24470 | 15000 |
| 24496 t | 2500 |
| 24538 | 2500 |
| 24542 | 2500 |
| 24552 | 2500 |
| 24564 | 2500 |
| 24595 | 2500 |
| 24596 t | 2500 |
| 24651 | 2500 |
| 24685 | 2500 |
| 24696 t | 2500 |
| 24762 | 2500 |
| 24796 t | 2500 |
| 24800 | 2500 |
| 24813 | 2500 |
| 24879 | 2500 |
| 24894 | 2500 |
| 24896 t | 2500 |
| 24917 | 2500 |
| 24996 t | 2500 |
| Veinticinco mil | |
| 25039 | 2500 |
| 25058 | 2500 |
| 25063 | 15000 |
| 25095 | 2500 |
| 25096 t | 2500 |
| 25141 | 2500 |
| 25173 | 2500 |
| 25196 t | 2500 |
| 25226 | 2500 |
| 25295 | 2500 |
| 25296 t | 2500 |
| 25309 | 2500 |
| 25313 | 2500 |
| 25390 | 2500 |
| 25396 t | 2500 |
| 25416 | 2500 |
| 25425 | 2500 |
| 25471 | 2500 |
| 25477 | 2500 |
| 25496 t | 2500 |
| 25519 | 2500 |
| 25547 | 2500 |
| 25596 t | 2500 |
| 25631 | 2500 |
| 25696 t | 2500 |
| 25729 | 2500 |
| 25741 | 2500 |
| 25796 t | 2500 |
| 25811 | 2500 |
| 25818 | 2500 |
| 25896 t | 2500 |
| 25898 | 2500 |
| 25996 t | 2500 |
| Veintiséis mil | |
| 26006 | 2500 |
| 26050 | 2500 |
| 26053 | 2500 |
| 26060 | 2500 |
| 26096 t | 2500 |
| 26116 | 2500 |
| 26139 | 2500 |
| 26185 | 2500 |
| 26196 t | 2500 |
| 26207 | 2500 |
| 26226 | 2500 |
| 26231 | 2500 |
| 26272 | 2500 |
| 26296 t | 2500 |
| 26320 | 2500 |
| 26353 | 2500 |
| 26358 | 2500 |
| 26370 | 2500 |
| 26378 | 2500 |
| 26396 t | 2500 |
| 26421 | 2500 |
| 26447 | 2500 |
| 26496 t | 2500 |
| 26508 | 2500 |
| 26583 | 2500 |
| 26591 | 2500 |
| 26596 t | 2500 |
| 26599 | 2500 |
| 26681 | 2500 |
| 26696 t | 2500 |
| 26705 | 2500 |
| 26796 t | 2500 |
| 26807 | 2500 |
| 26826 | 2500 |
| 26872 | 2500 |
| 26896 t | 2500 |
| 26996 | 2500 |
| 26996 t | 2500 |
| 26998 | 2500 |
| Veintisiete mil | |
| 27017 | 2500 |
| 27023 | 2500 |
| 27075 | 2500 |
| 27080 | 2500 |
| 27096 t | 2500 |
| 27101 c | 2500 |
| 27102 c | 2500 |
| 27103 c | 2500 |
| 27104 c | 2500 |
| 27105 c | 2500 |
| 27106 c | 2500 |
| 27107 c | 2500 |
| 27108 c | 2500 |
| 27109 c | 2500 |
| 27110 c | 2500 |
| 27111 c | 2500 |
| 27112 c | 2500 |
| 27113 c | 2500 |
| 27114 c | 2500 |
| 27115 c | 2500 |
| 27115 a | 10000 |
| 27116 | 500.000 PESETAS |
| 27117 a | 10000 |
| 27117 c | 2500 |
| 27118 c | 2500 |
| 27119 c | 2500 |
| 27120 c | 2500 |
| 27121 c | 2500 |
| 27122 c | 2500 |
| 27123 c | 2500 |
| 27124 c | 2500 |
| 27125 c | 2500 |
| 27126 c | 2500 |
| 27127 c | 2500 |
| 27128 c | 2500 |
| 27129 c | 2500 |
| 27130 c | 2500 |
| 27131 c | 2500 |
| 27132 c | 2500 |
| 27133 c | 2500 |
| 27134 c | 2500 |
| 27135 c | 2500 |
| 27136 c | 2500 |
| 27137 c | 2500 |
| 27138 c | 2500 |
| 27139 c | 2500 |
| 27140 c | 2500 |
| 27141 c | 2500 |
| 27142 c | 2500 |
| 27143 c | 2500 |
| 27144 c | 2500 |
| 27145 c | 2500 |
| 27146 c | 2500 |
| 27147 c | 2500 |
| 27148 c | 2500 |
| 27149 c | 2500 |
| 27150 c | 2500 |
| 27151 c | 2500 |
| 27152 c | 2500 |
| 27153 c | 2500 |
| 27154 c | 2500 |
| 27155 c | 2500 |
| 27156 c | 2500 |
| 27157 c | 2500 |
| 27158 c | 2500 |
| 27159 c | 2500 |
| 27160 c | 2500 |
| 27161 c | 2500 |
| 27162 c | 2500 |
| 27163 c | 2500 |
| 27164 c | 2500 |
| 27165 c | 2500 |
| 27166 c | 2500 |
| 27167 c | 2500 |
| 27168 c | 2500 |
| 27169 c | 2500 |
| 27170 c | 2500 |
| 27171 c | 2500 |
| 27172 c | 2500 |
| 27173 c | 2500 |
| 27174 c | 2500 |
| 27175 c | 2500 |
| 27176 | 2500 |
| 27176 c | 2500 |
| 27177 | 2500 |
| 27177 c | 2500 |
| 27178 c | 2500 |
| 27179 c | 2500 |
| 27180 c | 2500 |
| 27181 c | 2500 |
| 27182 c | 2500 |
| 27183 c | 2500 |
| 27184 c | 2500 |
| 27185 c | 2500 |
| 27186 | 2500 |
| 27186 c | 2500 |
| 27187 | 2500 |
| 27187 c | 2500 |
| 27188 c | 2500 |
| 27189 c | 2500 |
| 27190 c | 2500 |
| 27191 c | 2500 |
| 27192 c | 2500 |
| 27193 c | 2500 |
| 27194 c | 2500 |
| 27195 c | 2500 |
| 27196 t | 2500 |
| 27196 c | 2500 |
| 27197 c | 2500 |
| 27198 c | 2500 |
| 27199 c | 2500 |
| 27200 c | 2500 |
| 27224 | 2500 |
| 27274 | 2500 |
| 27296 t | 2500 |
| 27340 | 2500 |
| 27362 | 2500 |
| 27369 | 2500 |
| 27396 t | 2500 |
| 27419 | 2500 |
| 27436 | 2500 |
| 27448 | 2500 |
| 27496 t | 2500 |
| 27498 | 2500 |
| 27512 | 2500 |
| 27549 | 2500 |
| 27596 t | 2500 |
| 27613 | 2500 |
| 27656 | 2500 |
| 27696 t | 2500 |
| 27783 | 2500 |
| 27796 t | 2500 |
| 27813 | 2500 |
| 27896 t | 2500 |
| 27954 | 2500 |
| 27996 t | 2500 |
| Veintiocho mil | |
| 28062 | 2500 |
| 28065 | 2500 |
| 28087 | 2500 |
| 28096 t | 2500 |
| 28140 | 2500 |
| 28147 | 2500 |
| 28174 | 2500 |
| 28179 | 2500 |
| 28196 t | 2500 |
| 28217 | 2500 |
| 28256 | 2500 |
| 28282 | 2500 |
| 28296 t | 2500 |
| 28320 | 2500 |
| 28326 | 2500 |
| 28373 | 2500 |
| 28385 | 2500 |
| 28396 t | 2500 |
| 28474 | 2500 |
| 28496 t | 2500 |
| 28518 | 2500 |
| 28519 | 2500 |
| 28535 | 2500 |
| 28539 | 2500 |
| 28596 t | 2500 |
| 28657 | 2500 |
| 28688 | 2500 |
| 28696 t | 2500 |
| 28731 | 2500 |
| 28760 | 2500 |
| 28796 t | 2500 |
| 28885 | 2500 |
| 28896 t | 2500 |
| 28932 | 2500 |
| 28996 t | 2500 |
| Veintinueve mil | |
| 29019 | 2500 |
| 29020 | 2500 |
| 29096 t | 2500 |
| 29121 | 2500 |
| 29122 | 2500 |
| 29161 | 2500 |
| 29191 | 2500 |
| 29196 t | 2500 |
| 29208 | 2500 |
| 29213 | 2500 |
| 29244 | 2500 |
| 29275 | 2500 |
| 29296 t | 2500 |
| 29329 | 2500 |
| 29333 | 2500 |
| 29342 | 2500 |
| 29346 | 2500 |
| 29359 | 2500 |
| 29378 | 2500 |
| 29396 t | 2500 |
| 29410 | 2500 |
| 29462 | 2500 |
| 29474 | 2500 |
| 29496 t | 2500 |
| 29506 | 2500 |
| 29513 | 2500 |
| 29529 | 2500 |
| 29541 | 2500 |
| 29596 t | 2500 |
| 29616 | 2500 |
| 29628 | 2500 |
| 29635 | 2500 |
| 29696 t | 2500 |
| 29764 | 2500 |
| 29768 | 2500 |
| 29796 t | 2500 |
| 29822 | 2500 |
| 29826 | 2500 |
| 29832 | 2500 |
| 29839 | 2500 |
| 29851 | 2500 |
| 29853 | 2500 |
| 29859 | 2500 |
| 29876 | 2500 |
| 29878 | 2500 |
| 29896 t | 2500 |
| 29898 | 2500 |
| 29989 | 2500 |
| 29996 t | 2500 |
| Treinta mil | |
| 30062 | 2500 |
| 30096 t | 2500 |
| 30130 | 2500 |
| 30168 | 2500 |
| 30175 | 2500 |
| 30196 t | 2500 |
| 30206 | 2500 |
| 30207 | 2500 |
| 30230 | 2500 |
| 30280 | 2500 |
| 30296 t | 2500 |
| 30329 | 2500 |
| 30333 | 2500 |
| 30396 t | 2500 |
| 30439 | 2500 |
| 30496 t | 2500 |
| 30523 | 2500 |
| 30578 | 2500 |
| 30583 | 2500 |
| 30585 | 2500 |
| 30594 | 2500 |
| 30596 t | 2500 |
| 30622 | 2500 |
| 30696 t | 2500 |
| 30702 | 2500 |
| 30746 | 2500 |
| 30796 t | 2500 |
| 30852 | 2500 |
| 30896 t | 2500 |
| 30905 | 2500 |
| 30906 | 2500 |
| 30996 t | 2500 |

# DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas




# Mañana, interesante Sevilla-Murcia en el Estadio Sánchez Pizjuán

*Los internacionales de Palermo se incorporaron esta mañana*

## Ruiz Sosa ha sido reconocido por el doctor Leal Castaño

### Se cree que la lesión de tobillo sufrida no le impedirá jugar frente al Valencia

A estas alturas de la campaña futbolística, con la competición liguera casi vencida, todos los clubs nacionales comienzan a perfilar sus calendarios de amistosos e internacionales que vienen a representar oportunos bancos de pruebas para conocer de las posibilidades de aquellos jugadores que interesan de cara a una pretendida contratación. El Sevilla no pierde compás. Tras el interesante choque amistoso del pasado domingo contra Las Palmas, mañana se acerca al estadio nerviónense la representación del Real Murcia para contender con el «once» blanco. Los «pimentoneros» juegan en el Municipal oriubense el próximo domingo. A su paso por nuestra ciudad contenderán con un equipo sevillista en el que habrán de formar nuevamente Eloy, Navarro, Cobo, Aguilera, Segurola, Loren y los prometedores Luque, Muñoz Romero, Moya e Idígoras.

**REGRESARON LOS INTERNACIONALES**

Anoche, en el último vuelo de Iberia, retornaron Pereda y Mut. Ruiz Sosa quedó en Madrid para recibir personalmente el «Patricio Arabolaza» —merecida recompensa para tanto mérito acumulado—, y esta mañana llegó en el expreso.

Ruiz Sosa resultó lesionado en Palermo al diputar una pelota con el argentino Angelillo. Padece sensible inflamación en un tobillo. Esta mañana ha sido reconocido por el doctor Leal Castaño. La inflamación tiende a decrecer y es de esperar que el domingo se encuentre en condiciones.

**LOS TITULARES DESCANSARAN MAÑANA**

El partido del próximo domingo frente al Valencia merece la sensata postura de Luis Miró. El entrenador no utilizará mañana a ninguno de los hombres que forman actualmente el conjunto titular. Entre éstos hay algunos que se resienten de los últimos golpes sufridos —caso Agüero—, o de ligeras molestias, como Achucarro —ataque gripal— y Maraver —lumbago—, contando, claro está, con la lesión de Ruiz Sosa. No está descartado ninguno de estos jugadores para enfrentarse al Valencia. Todo parece indicar que en estas fechas por medio se repongan y puedan actuar en perfectas condiciones.

Por ello, Miró no utilizará a ninguno de los titulares. El equipo que se oponga al Murcia tendrá muy parecidos perfiles al que jugó frente a la Unión Deportiva Las Palmas. Esto es: Cobo, Felices, Genis, Luque, Campanal, Loren —verdadero hallazgo como medio volante—, Moya, Segurola, Liz II, Eloy, Aguilera, Navarro, Idígoras y Muñoz Romero.

Dentro de los alicientes del encuentro frente a los murcianos entran también los precios establecidos. Quince, diez y cinco pesetas permiten la asistencia de un crecido número de aficionados.



*El pueblo será lo que sean sus sacerdotes. Los sacerdotes serán lo que sea su Seminario. Acuérdate del Seminario el 19 de marzo. Oraciones, propaganda, limosna.*

## Golpes francos

Resultó entretenido el Betis-Santander de ayer tarde. Es de esperar y desear se prodiguen estos amistosos.

» ※ «

El Betis probó a Fernández y Navarro del Toledo y el Alcoyano, respectivamente. No dió tiempo a «degustarlos», al igual que a Azcueta.

» ※ «

Se vió que Rojas tiene la artillería a punto y que Castaños pide paso, amén de otros pequeños y agradables detalles.

» ※ «

Los italianos no está contentos de los resultados de Palermo y Barcelona. Hubiesen preferido cambiarlos, es decir, ganar en Barcelona y perder en Palermo. En cambio nosotros nos conformamos. No hay que ser egoístas.

» ※ «

Y mañana Sevilla-Murcia a 15, 10 y 5 pesetas. Casi tenemos que pellizcarnos para comprobar que estamos despiertos. Tantos partidos y baratos. Así, así, se hace afición y se cosechan simpatías y aplausos.

» ※ «

Para mañana, como es natural, Miró no expondrá lo principal de sus fuerzas, porque para el domingo han de estar a pleno rendimiento. Aunque el Valencia ocupe ese lugar en la tabla, será recibido con toda clase de precauciones.

» ※ «

El Betis irá a Oviedo libre de preocupaciones. Vaya un viaje guapo, ahora que están buenos los percebes y centollos y la «sidrina a tres pesetas».

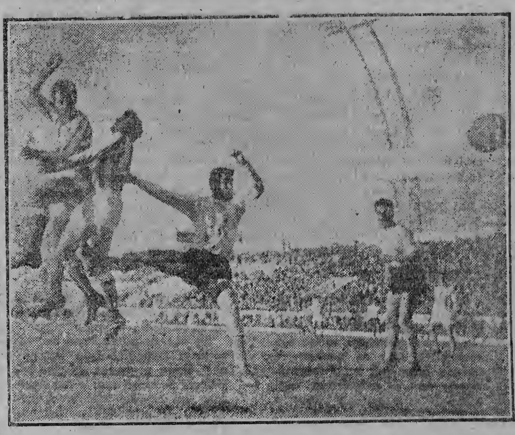
SOBRIN



El amistoso de ayer en Heliópolis

# El Betis venció al Santander por 4 a 0

## Vuelve Castaño



El primer gol del Betis, marcado por Rojas. (Foto Sánchez del Pando).

Resultó muy entretenido y de calidad el partido amistoso Real Betis-Real Santander, jugado ayer tarde en Heliópolis. Venció el equipo verdiblanco por cuatro a cero, sin forzar mucho el tren, como fruto de su superioridad, pero el conjunto santanderino, pese a su derrota, hizo buenas jugadas y demostró sus aspiraciones de ascenso a la Primera División.

Bajo las órdenes de Ruiz Casasola, que no tuvo complicaciones en su arbitraje y estuvo acertado en su labor, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Santander: Larraz; Esteban (Pallás), Miere, Duró; Crispi, Pardo (Pepín); Monchito, Grillo (Florit), Galacho, Sampedro y Coque (Sebi).

Betis: Domínguez (Menéndez); Azcueta, Ríos (Santos), Grau; Azpeitia (Areta), Valderas (Portu); Castaño, Fernández (Lasa), Rojas, Areta (Del Sol) y Navarro (Berni).

El primer tiempo terminó uno a cero. El autor del tanto fue Rojas, al rematar muy bien de cabeza un córner sacado por Navarro.

En la segunda parte volvió a rematar Rojas, al coronar con un gran tiro una buena jugada realizada por Lasa y Castaño en el ala derecha. El tercero también lo consiguió Rojas, al rematar de cabeza un buen centro de Lasa, y el cuarto lo logró Castaño al lanzar un tiro raso magnífico, sobre la marcha, desde la posición de extremo izquierda.

El Santander jugó muy bien en el primer tiempo, destacando entonces como un equipo muy compenetrado con buen fútbol de conjunto. Sus jugadores se pasaron la pelota con acierto y los delanteros tuvieron algunas ocasiones de marcar que no se transformaron en tanto por la buena actuación de Ríos en la defensa y la seguridad de Domínguez en sus intervenciones. Destacaron en el «once» santanderino el defensa central Miere, el volante izquierdo Pardo y Coque, que fue el director de las ofensivas de su equipo. De los tres, el mejor fue Pardo, que mandó durante todo el primer tiempo en el centro del terreno.

En el segundo tiempo, el Betis se impuso claramente y fue el conjunto que realizó las mejores jugadas que se vieron en el partido. Menéndez cubrió bien la puerta. Santos estuvo magnífico de central y en la delantera destacaron Del Sol, Lasa y Castaño, que impusieron su clase y su valía. Del Sol, nada más empezar la segunda parte, dejó sentados en el suelo a dos contrarios; Lasa actuó con la brillantez y la eficacia que le viene caracterizando en esta temporada, y Castaño, cada día más en forma y más recuperado, se impuso por su rapidez y por su clase. Para mí, desde luego, lo más interesante del partido de ayer fue precisamente comprobar que Castaño vuelve por sus fueros y que el Betis está a punto de recuperarlo totalmente. Castaño ayer, con muchas ganas de jugar y con fuerza, realizó varias internadas de su sello y tiró a puerta con mucha dureza y colocación, recordándonos al gran extremo de la temporada anterior. Vuelve a ser quien era y ello es un motivo de alegría para la familia bética.

Por lo que respecta a los demás jugadores béticos, Rojas marcó tres goles magníficos y actuó bien en general. Ríos destacó en la defensa el tiempo que jugó y a su lado, Azcueta, la nueva adquisición, cumplió en un momento en que se encuentra falto de entrenamiento. Los demás estuvieron discretos, incluyendo al interior Fernández y al extremo Navarro, que jugaron en plan de prueba.—E. VARA.

# SEVILLA C. F.

## Partido con el CLUB REAL MURCIA

## FUERA DE ABONO

Se pone en conocimiento de los señores socios y abonados que el partido que el jueves, día 17 de los corrientes, ha de jugarse en el Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, entre nuestro equipo y el del CLUB REAL MURCIA, queda fuera de abono.

Las entradas y localidades necesarias para presenciar este encuentro podrán adquirirse en la Secretaría del Club, mediante la presentación de los títulos del mes de marzo o anuales y Tarjetas de abono, los días y horas siguientes: miércoles 16, de 4 a 9 de la noche; jueves 17, de 10 a 1 de la mañana y desde las 3 en el Estadio.

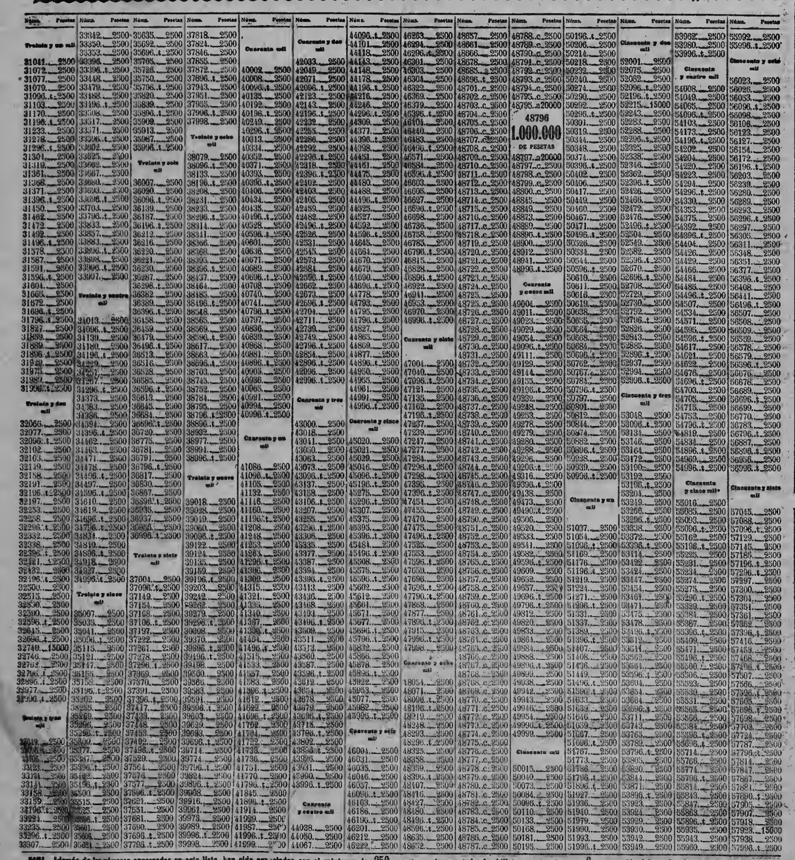
Las taquillas para el público se abrirán en calle Zaragoza (esquina a Doña Guiomar) y Casa Cobo (Puerta de la Carne), el jueves 17, de 9 a 1 de la mañana, y desde las 3 en las del Estadio, y cuyos precios son los siguientes:

| | |
|---|---|
| Preferencia ...... ...... ...... ...... ...... | 15 Ptas. |
| Idem señoras y niños ...... ...... ...... | 5 « |
| Fondo ...... ...... ...... ...... ...... | 10 « |
| Idem señoras y niños ...... ...... ...... | 5 « |
| Socios (de pie) ...... ...... ...... ...... | 5 « |

Las entradas de pie para socios se despacharán exclusivamente en la Secretaría del Club, previa presentación del recibo corriente de MARZO o anual.

Los señores abonados podrán ocupar sus localidades previa presentación de la Tarjeta de abono correspondiente.

Sevilla, 15 de marzo de 1960.



| Núm. Pesetas | Núm. Pesetas | Núm. Pesetas | Núm. Pesetas | Núm. Pesetas | Núm. Pesetas | Núm. Pesetas | Núm. Pesetas | Núm. Pesetas | Núm. Pesetas | Núm. Pesetas | Núm. Pesetas | Núm. Pesetas | Núm. Pesetas |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 33342 2500 | 35635 2500 | 37818 2500 | | | 44096 t 2500 | 46263 2500 | 48657 2500 | 48788 c 2500 | 50196 t 2500 | | 53962 2500 | 55992 2500 |
| Treinta y un mil | 33350 2500 | 35692 2500 | 37824 2500 | | Cuarenta y dos mil | 44101 2500 | 46294 2500 | 48661 2500 | 48789 c 2500 | 50206 2500 | Cincuenta y dos mil | 53980 2500 | 55996 t 2500 |
| | 33353 2500 | 35696 t 2500 | 37846 2500 | Cuarenta mil | | 44118 2500 | 46296 t 2500 | 48666 2500 | 48790 c 2500 | 50214 2500 | | 53996 t 2500 | |
| 31041 2500 | 33396 2500 | 35705 2500 | 37855 2500 | | 42033 2500 | 44143 2500 | 46301 2500 | 48678 2500 | 48791 c 2500 | 50218 2500 | 52001 2500 | | Cincuenta y seis mil |
| 31072 2500 | 33396 t 2500 | 35726 2500 | 37872 2500 | 40002 2500 | 42049 2500 | 44148 2500 | 46303 2500 | 48685 2500 | 48792 c 2500 | 50232 2500 | 52075 2500 | Cincuenta y cuatro mil | |
| 31077 2500 | 33448 2500 | 35750 2500 | 37896 t 2500 | 40008 2500 | 42071 2500 | 44178 2500 | 46304 2500 | 48696 t 2500 | 48793 c 2500 | 50240 2500 | 52082 2500 | | 56023 2500 |
| 31079 2500 | 33470 2500 | 35796 t 2500 | 37943 2500 | 40096 t 2500 | 42096 t 2500 | 44196 t 2500 | 46322 2500 | 48701 c 2500 | 48794 c 2500 | 50274 2500 | 52096 t 2500 | 54008 2500 | 56026 2500 |
| 31096 t 2500 | 33488 2500 | 35820 2500 | 37951 2500 | 40135 2500 | 42123 2500 | 44216 2500 | 46369 2500 | 48702 c 2500 | 48795 c 2500 | 50290 2500 | 52196 t 2500 | 54049 2500 | 56053 2500 |
| 31103 2500 | 33496 t 2500 | 35839 2500 | 37955 2500 | 40192 2500 | 42143 2500 | 44246 2500 | 46379 2500 | 48703 c 2500 | 48795 a 20000 | 50292 2500 | 52215 15000 | 54065 2500 | 56096 t 2500 |
| 31170 2500 | 33508 2500 | 35896 t 2500 | 37996 t 2500 | 40196 t 2500 | 42196 t 2500 | 44296 t 2500 | 46396 t 2500 | 48704 c 2500 | 48796 | 50296 t 2500 | 52243 2500 | 54096 t 2500 | 56098 2500 |
| 31196 t 2500 | 33517 2500 | 35909 2500 | 37998 2500 | 40249 2500 | 42232 2500 | 44300 2500 | 46404 2500 | 48705 c 2500 | 1.000.000 | 50301 2500 | 52283 2500 | 54103 2500 | 56106 2500 |
| 31233 2500 | 33571 2500 | 35913 2500 | Treinta y ocho mil | 40296 t 2500 | 42255 2500 | 44377 2500 | 46440 2500 | 48706 c 2500 | | 50319 2500 | 52288 2500 | 54173 2500 | 56123 2500 |
| 31278 2500 | 33596 t 2500 | 35987 2500 | | 40313 2500 | 42286 2500 | 44396 t 2500 | 46483 2500 | 48707 c 2500 | | 50344 2500 | 52296 t 2500 | 54196 t 2500 | 56127 2500 |
| 31296 t 2500 | 33602 2500 | 35996 t 2500 | | 40334 2500 | 42292 2500 | 44398 2500 | 46496 t 2500 | 48708 c 2500 | DE PESETAS | 50348 2500 | 52325 2500 | 54202 2500 | 56154 2500 |
| 31304 2500 | 33625 2500 | | 38079 2500 | 40352 2500 | 42296 t 2500 | 44451 2500 | 46571 2500 | 48709 c 2500 | 48797 a 20000 | 50374 2500 | 52338 2500 | 54204 2500 | 56172 2500 |
| 31319 2500 | 33662 2500 | Treinta y seis mil | 38096 t 2500 | 40371 2500 | 42318 2500 | 44461 2500 | 46584 2500 | 48710 c 2500 | 48797 c 2500 | 50396 t 2500 | 52346 2500 | 54220 2500 | 56196 t 2500 |
| 31361 2500 | 33667 2500 | | 38133 2500 | 40393 2500 | 42396 t 2300 | 44475 2500 | 46596 t 2500 | 48711 c 2500 | 48798 c 2500 | 50402 2300 | 52362 2500 | 54223 2500 | 56203 2500 |
| 31368 2500 | 33680 2500 | 36007 2500 | 38196 t 2500 | 40396 t 2500 | 42402 2500 | 44480 2500 | 46603 2500 | 48712 c 2500 | 48799 c 2500 | 50406 2500 | 52396 t 2500 | 54294 2500 | 56239 2500 |
| 31371 2500 | 33693 2500 | 36020 2500 | 38208 2500 | 40406 2500 | 42403 2500 | 44488 2500 | 46605 2500 | 48713 c 2500 | 48800 c 2500 | 50417 2500 | 52426 2500 | 54296 t 2500 | 56280 2500 |
| 31396 t 2500 | 33696 t 2500 | 36096 t 2500 | 38231 2500 | 40434 2500 | 42405 2500 | 44496 t 2500 | 46627 2500 | 48714 c 2500 | 48845 2500 | 50449 2500 | 52466 2500 | 54330 2500 | 56289 2500 |
| 31450 2500 | 33703 2500 | 36139 2500 | 38233 2500 | 40435 2500 | 42459 2500 | 44525 2500 | 46696 t 2500 | 48715 c 2500 | 48849 2500 | 50460 2500 | 52472 2500 | 54353 2500 | 56293 2500 |
| 31462 2500 | 33796 t 2500 | 36187 2500 | 38296 t 2500 | 40496 t 2500 | 42482 2500 | 44527 2500 | 46698 2500 | 48716 c 2500 | 48873 2500 | 50467 2500 | 52476 2500 | 54375 2500 | 56296 t 2500 |
| 31472 2500 | 33833 2500 | 36196 t 2500 | 38314 2500 | 40528 2500 | 42496 t 2500 | 44592 2500 | 46736 2500 | 48717 c 2500 | 48889 2500 | 50471 2500 | 52496 t 2500 | 54392 2500 | 56297 2500 |
| 31492 2500 | 33857 2500 | 36212 2500 | 38341 2500 | 40596 t 2500 | 42526 2500 | 44596 t 2500 | 46758 2500 | 48718 c 2500 | 48896 t 2500 | 50496 t 2500 | 52504 2500 | 54396 t 2500 | 56305 2500 |
| 31496 t 2500 | 33881 2500 | 36216 2500 | 38366 2500 | 40601 2500 | 42531 2500 | 44645 2500 | 46785 2500 | 48719 c 2500 | 48900 2500 | 50526 2500 | 52549 2500 | 54404 2500 | 56311 2500 |
| 31578 2500 | 33896 t 2500 | 36220 2500 | 38368 2500 | 40636 2500 | 42545 2500 | 44664 2500 | 46796 t 2500 | 48720 c 2500 | 48912 2500 | 50534 2500 | 52582 2500 | 54426 2500 | 56348 2500 |
| 31587 2500 | 33898 2500 | 36221 2500 | 38395 2500 | 40671 2500 | 42573 2500 | 44670 2500 | 46815 2500 | 48721 c 2500 | 48941 2500 | 50544 2500 | 52596 t 2500 | 54429 2500 | 56351 2500 |
| 31591 2500 | 33996 t 2500 | 36230 2500 | 38396 t 2500 | 40689 2500 | 42584 2500 | 44679 2500 | 46828 2500 | 48722 c 2500 | 48996 t 2500 | 50596 t 2500 | 52670 2500 | 54466 2500 | 56377 2500 |
| 31596 t 2500 | 33997 2500 | 36287 2500 | 38437 2500 | 40696 t 2500 | 42596 t 2500 | 44690 2500 | 46896 t 2500 | 48723 c 2500 | | 50610 2500 | 52696 t 2500 | 54484 2500 | 56396 t 2500 |
| 31604 2500 | | 36296 t 2500 | 38464 2500 | 40708 2500 | 42662 2500 | 44696 t 2500 | 46922 2500 | 48724 c 2500 | Cuarenta y nueve mil | 50611 2500 | 52708 2500 | 54485 2500 | 56408 2500 |
| 31665 2500 | Treinta y cuatro mil | 36382 2500 | 38485 2500 | 40740 2500 | 42673 2500 | 44778 2500 | 46941 2500 | 48725 2500 | | 50616 2500 | 52729 2500 | 54496 t 2500 | 56441 2500 |
| 31672 2500 | | 36389 2500 | 38496 t 2500 | 40741 2500 | 42696 t 2500 | 44793 2500 | 46953 2500 | 48725 c 2500 | 49004 2500 | 50619 2500 | 52730 2500 | 54507 2500 | 56496 t 2500 |
| 31696 t 2500 | | 36396 t 2500 | 38548 2500 | 40796 t 2500 | 42704 2500 | 44795 2500 | 46970 2500 | 48726 c 2500 | 49011 2500 | 50638 2500 | 52792 2500 | 54534 2500 | 56507 2500 |
| 31796 t 2500 | 34013 2500 | 36458 2500 | 38565 2500 | 40797 2500 | 42711 2500 | 44796 t 2500 | 46996 t 2500 | 48727 c 2500 | 49023 2500 | 50655 2500 | 52796 t 2500 | 54571 2500 | 56508 2500 |
| 31827 2500 | 34096 t 2500 | 36459 2500 | 38569 2500 | 40836 2500 | 42739 2500 | 44827 2500 | | 48728 c 2500 | 49029 2500 | 50664 2500 | 52826 2500 | 54595 2500 | 56509 2500 |
| 31859 2500 | 34130 2500 | 36479 2500 | 38596 t 2500 | 40839 2500 | 42749 2500 | 44865 2500 | Cuarenta y siete mil | 48729 c 2500 | 49054 2500 | 50668 2500 | 52843 2500 | 54596 t 2500 | 56559 2500 |
| 31889 2500 | 34180 2500 | 36496 t 2500 | 38617 2500 | 40868 2500 | 42796 t 2500 | 44869 2500 | | 48730 c 2500 | 49096 t 2500 | 50684 2500 | 52885 2500 | 54617 2500 | 56578 2500 |
| 31896 t 2500 | 34196 t 2500 | 36513 2500 | 38663 2500 | 40881 2500 | 42854 2500 | 44877 2500 | | 48731 c 2500 | 49111 2500 | 50696 t 2500 | 52896 t 2500 | 54621 2500 | 56579 2500 |
| 31929 2500 | 34229 2500 | 36516 2500 | 38696 t 2500 | 40896 t 2500 | 42896 t 2500 | 44896 t 2500 | 47004 2500 | 48732 c 2500 | 49129 2500 | 50762 2500 | 52937 2500 | 54622 2500 | 56596 t 2500 |
| 31975 2500 | 34251 2500 | 36528 2500 | 38703 2500 | 40905 2500 | 42096 2500 | 44950 2500 | 47040 2500 | 48733 c 2500 | 49144 2500 | 50767 2500 | 52994 2500 | 54676 2500 | 56676 2500 |
| 31989 2500 | 34267 2500 | 36585 2500 | 38745 2500 | 40936 2500 | 42996 t 2500 | 44955 2500 | 47096 t 2500 | 48734 c 2500 | 49155 2500 | 50784 2500 | 52996 t 2500 | 54696 t 2500 | 56678 2500 |
| 31996 t 2500 | 34296 t 2500 | 36596 t 2500 | 38752 2500 | 40965 2500 | | 44961 2500 | 47121 2500 | 48735 c 2500 | 49196 t 2500 | 50796 t 2500 | | 54703 2500 | 56689 2500 |
| Treinta y dos mil | 34373 2500 | 36613 2500 | 38784 2500 | 40991 2500 | Cuarenta y tres mil | 44991 2500 | 47135 2500 | 48736 c 2500 | 49232 2500 | 50797 2500 | Cincuenta y tres mil | 54705 2500 | 56696 t 2500 |
| | 34383 2500 | 36645 2500 | 38795 2500 | 40994 2500 | | 44996 t 2500 | 47162 2500 | 48737 c 2500 | 49248 2500 | 50801 2500 | | 54715 2500 | 56699 2500 |
| | 34386 2500 | 36684 2500 | 38796 t 2500 | 40996 t 2500 | | | 47196 t 2500 | 48738 c 2500 | 49253 2500 | 50812 2500 | 53048 2500 | 54753 2500 | 56770 2500 |
| 32066 2500 | 34394 2500 | 36696 t 2500 | 38896 t 2500 | | 43000 2500 | Cuarenta y cinco mil | 47237 2500 | 48739 c 2500 | 49278 2500 | 50844 2500 | 53096 t 2500 | 54796 t 2500 | 56783 2500 |
| 32077 2500 | 34396 t 2500 | 36720 2500 | 38932 2500 | Cuarenta y un mil | 43018 2500 | | 47239 2500 | 48740 c 2500 | 49279 2500 | 50874 2500 | 53134 2500 | 54819 2500 | 56796 t 2500 |
| 32096 t 2500 | 34462 2500 | 36775 2500 | 38977 2500 | | 43041 2500 | 45020 2500 | 47247 2500 | 48741 c 2500 | 49280 2500 | 50882 2500 | 53146 2500 | 54834 2500 | 56887 2500 |
| 32102 2500 | 34463 2500 | 36781 2500 | 38994 2500 | | 43050 2500 | 45021 2500 | 47277 2500 | 48742 c 2500 | 49288 2500 | 50896 t 2500 | 53164 2500 | 54896 t 2500 | 56896 t 2500 |
| 32103 2500 | 34471 2500 | 36791 2500 | 38996 t 2500 | | 43063 2500 | 45029 2500 | 47284 2500 | 48743 c 2500 | 49296 2500 | 50928 2500 | 53172 2500 | 54969 2500 | 56956 2500 |
| 32149 2500 | 34478 2500 | 36796 t 2500 | | 41086 2500 | 43073 2500 | 45046 2500 | 47296 t 2500 | 48744 c 2500 | 49206 t 2500 | 50939 2500 | 53190 2500 | 54996 t 2500 | 56996 t 2500 |
| 32158 2500 | 34496 t 2500 | 36817 2500 | Treinta y nueve mil | 41096 t 2500 | 43096 t 2500 | 45096 t 2500 | 47298 2500 | 48745 c 2500 | 49316 2500 | 50996 t 2500 | 53192 2500 | | |
| 32191 2500 | 34497 2500 | 36830 2500 | | 41105 2500 | 43137 2500 | 45196 t 2500 | 47395 2500 | 48746 c 2500 | 49396 t 2500 | | 53196 t 2500 | Cincuenta y cinco mil | Cincuenta y siete mil |
| 32196 t 2500 | 34596 t 2500 | 36867 2500 | | 41132 2500 | 43158 2500 | 45275 2500 | 47396 t 2500 | 48747 c 2500 | 49438 2500 | | 53204 2500 | | |
| 32197 2500 | 34610 2500 | 36896 t 2500 | 39018 2500 | 41146 2500 | 43106 t 2500 | 45296 t 2500 | 47454 2500 | 48748 c 2500 | 49473 2500 | Cincuenta y un mil | 53249 2500 | 55016 2500 | |
| 32253 2500 | 34619 2500 | 36935 2500 | 39028 2500 | 41160 2500 | 43207 2500 | 45307 2500 | 47455 2500 | 48749 c 2500 | 49490 t 2500 | | 53266 2500 | 55085 2500 | 57045 2500 |
| 32258 2500 | 34696 t 2500 | 36937 2500 | 39049 2500 | 41196 t 2500 | 43255 2500 | 45375 2500 | 47470 2500 | 48750 c 2500 | 49506 2500 | | 53296 t 2500 | 55093 2500 | 57088 2500 |
| 32296 t 2500 | 34796 t 2500 | 36956 2500 | 39060 2500 | 41208 2500 | 43296 t 2500 | 45395 2500 | 47475 2500 | 48751 c 2500 | 49520 2500 | 51037 2500 | 53338 2500 | 55096 t 2500 | 57096 t 2500 |
| 32332 2500 | 34834 2500 | 36996 t 2500 | 39096 t 2500 | 41248 2500 | 43306 2500 | 45396 t 2500 | 47496 t 2500 | 48752 c 2500 | 49533 2500 | 51064 2500 | 53372 2500 | 55162 2500 | 57129 2500 |
| 32338 2500 | 34840 2500 | | 39122 2500 | 41253 2500 | 43335 2500 | 45484 2500 | 47525 2500 | 48753 c 2500 | 49541 2500 | 51096 t 2500 | 53396 t 2500 | 55196 t 2500 | 57145 2500 |
| 32396 t 2500 | 34896 t 2500 | Treinta y siete mil | 39124 2500 | 41263 2500 | 43377 2500 | 45496 t 2500 | 47553 2500 | 48754 c 2500 | 49582 2500 | 51169 2500 | 53414 2500 | 55225 2500 | 57185 2500 |
| 32421 2500 | 34918 2500 | | 39135 2500 | 41296 t 2500 | 43387 2500 | 45508 2500 | 47596 t 2500 | 48765 c 2500 | 49596 t 2500 | 51176 2500 | 53422 2500 | 55231 2500 | 57196 t 2500 |
| 32432 2500 | 34927 2500 | | 39159 2500 | 41306 2500 | 43394 2500 | 45575 2500 | 47659 2500 | 48756 c 2500 | 49609 2500 | 51196 t 2500 | 53424 2500 | 55234 2500 | 57296 t 2500 |
| 32496 t 2500 | 34996 t 2500 | 37004 2500 | 39196 t 2500 | 41309 2500 | 43396 t 2500 | 45596 t 2500 | 47696 2500 | 48757 c 2500 | 49632 2500 | 51219 2500 | 53447 2500 | 55274 2500 | 57297 2500 |
| 32500 2500 | | 37096 t 2500 | 39203 2500 | 41315 2500 | 43413 2500 | 45602 2500 | 47696 t 2500 | 48758 c 2500 | 49657 2500 | 51224 2500 | 53454 2500 | 55275 2500 | 57300 2500 |
| 32515 2500 | Treinta y cinco mil | 37149 2500 | 39242 2500 | 41321 2500 | 43436 2500 | 45612 2500 | 47790 t 2500 | 48759 c 2500 | 49696 t 2500 | 51271 2500 | 53461 2500 | 55290 t 2500 | 57304 2500 |
| 32550 2500 | | 37154 2500 | 39262 2500 | 41335 2500 | 43468 2500 | 45661 2500 | 47868 2500 | 48760 c 2500 | 49796 t 2500 | 51296 t 2500 | 53471 2500 | 55329 2500 | 57351 2500 |
| 32590 2500 | 35007 2500 | 37168 2500 | 39279 2500 | 41340 2500 | 43494 2500 | 45671 2500 | 47877 2500 | 48761 c 2500 | 49812 2500 | 51331 2500 | 53475 2500 | 55384 2500 | 57361 2500 |
| 32596 t 2500 | 35035 2500 | 37106 t 2500 | 39296 t 2500 | 41367 2500 | 43496 t 2500 | 45677 2500 | 47896 t 2500 | 48762 c 2500 | 49820 2500 | 51337 2500 | 53478 2500 | 55387 2500 | 57362 2500 |
| 32645 2500 | 35041 2500 | 37197 2500 | 39308 2500 | 41396 t 2500 | 43509 2500 | 45696 t 2500 | 47915 2500 | 48763 c 2500 | 49833 2500 | 51389 2500 | 53496 t 2500 | 55396 t 2500 | 57396 t 2500 |
| 32696 t 2500 | 35096 t 2500 | 37222 2500 | 39370 2500 | 41404 2500 | 43511 2500 | 45796 t 2500 | 47996 t 2500 | 48764 c 2500 | 49864 2500 | 51396 t 2500 | 53512 2500 | 55409 2500 | 57416 2500 |
| 32740 15000 | 35115 2500 | 37261 2500 | 39396 t 2500 | 41496 t 2500 | 43513 2500 | 45832 2500 | 47998 2500 | 48765 c 2500 | 49884 2500 | 51407 2500 | 53541 2500 | 55471 2500 | 57453 2500 |
| 32746 2500 | 35121 2500 | 37278 2500 | 39496 t 2500 | 41515 2500 | 43560 2500 | 45866 2500 | | 48766 c 2500 | 49888 2500 | 51408 2500 | 53562 2500 | 55496 t 2500 | 57468 2500 |
| 32762 2500 | 35147 2500 | 37296 t 2500 | 39498 2500 | 41533 2500 | 43587 2500 | 45878 2500 | Cuarenta y ocho mil | 48767 c 2500 | 49896 t 2500 | 51436 2500 | 53584 2500 | 55500 2500 | 57496 t 2500 |
| 32796 t 2500 | 35155 2500 | 37369 2500 | 39500 2500 | 41557 2500 | 43596 t 2500 | 45896 t 2500 | | 48768 2500 | 49899 2500 | 51449 2500 | 53596 t 2500 | 55506 2500 | 57507 2500 |
| 32896 t 2500 | 35158 2500 | 37370 2500 | 39566 2500 | 41583 2500 | 43612 2500 | 45922 2500 | 48054 2500 | 48768 c 2500 | 49938 2500 | 51496 t 2500 | 53604 2500 | 55523 2500 | 57566 2500 |
| 32977 2500 | 35196 t 2500 | 37391 2500 | 39583 2500 | 41596 t 2500 | 43654 2500 | 45953 2500 | 48071 2500 | 48769 c 2500 | 49942 2500 | 51596 t 2500 | 53654 2500 | 55530 2500 | 57596 t 2500 |
| 32996 t 2500 | 35202 2500 | 37396 t 2500 | 39591 2500 | 41612 2500 | 43678 2500 | 45977 2500 | 48096 t 2500 | 48770 c 2500 | 49943 2500 | 51633 2500 | 53664 2500 | 55531 2500 | 57603 2500 |
| | 35255 2500 | 37417 2500 | 39596 t 2500 | 41622 2500 | 43679 2500 | 45982 2500 | 48196 t 2500 | 48771 c 2500 | 49946 2500 | 51639 2500 | 53696 t 2500 | 55563 2500 | 57696 t 2500 |
| Treinta y tres mil | 35269 2500 | 37433 2500 | 39603 2500 | 41696 t 2500 | 43696 t 2500 | 45996 t 2500 | 48219 2500 | 48772 c 2500 | 49954 2500 | 51646 2500 | 53711 2500 | 55566 2500 | 57698 2500 |
| | 35296 2500 | 37448 2500 | 39629 2500 | 41702 2500 | 43715 2500 | | 48248 2500 | 48773 c 2500 | 49996 t 2500 | 51659 2500 | 53743 2500 | 55584 2500 | 57703 2500 |
| | 35296 t 2500 | 37453 2500 | 39693 2500 | 41704 2500 | 43796 t 2500 | Cuarenta y seis mil | 48293 2500 | 48774 c 2500 | 49999 2500 | 51667 2500 | 53765 2500 | 55596 t 2500 | 57724 2500 |
| 33049 2500 | 35300 2500 | 37492 2500 | 39696 t 2500 | 41722 2500 | 43802 2500 | | 48296 t 2500 | 48775 c 2500 | | 51696 t 2500 | 53789 2500 | 55696 t 2500 | 57787 2500 |
| 33096 t 2500 | 35377 2500 | 37496 t 2500 | 39714 2500 | 41733 2500 | 43896 t 2500 | 46004 2500 | 48325 2500 | 48776 c 2500 | Cincuenta mil | 51767 2500 | 53796 t 2500 | 55714 2500 | 57796 t 2500 |
| 33106 2500 | 35387 2500 | 37529 2500 | 39774 2500 | 41736 2500 | 43926 2500 | 46031 2500 | 48358 2500 | 48777 c 2500 | | 51773 2500 | 53805 2500 | 55766 2500 | 57814 2500 |
| 33123 2500 | 35396 t 2500 | 37564 2500 | 39796 t 2500 | 41751 2500 | 43931 2500 | 46035 2500 | 48359 2500 | 48778 c 2500 | 50015 2500 | 51786 2500 | 53820 2500 | 55774 2500 | 57847 2500 |
| 33131 2500 | 35482 2500 | 37574 2500 | 39824 2500 | 41770 2500 | 43990 2500 | 46046 2500 | 48396 t 2500 | 48779 c 2500 | 50040 2500 | 51796 t 2500 | 53844 2500 | 55796 t 2500 | 57867 2500 |
| 33141 2500 | 35496 t 2500 | 37577 2500 | 39896 t 2500 | 41796 t 2500 | 43996 t 2500 | 46057 2500 | 48407 2500 | 48780 c 2500 | 50073 2500 | 51896 t 2500 | 53871 2500 | 55814 2500 | 57881 2500 |
| 33158 2500 | 35500 2500 | 37596 t 2500 | 39908 2500 | 41845 2500 | | 46096 t 2500 | 48416 2500 | 48781 c 2500 | 50084 2500 | 51927 2500 | 53896 t 2500 | 55843 2500 | 57896 t 2500 |
| 33159 2500 | 35515 2500 | 37621 2500 | 39916 2500 | 41896 t 2500 | Cuarenta y cuatro mil | 46163 2500 | 48427 2500 | 48782 c 2500 | 50096 t 2500 | 51936 2500 | 53923 2500 | 55847 2500 | 57905 2500 |
| 33196 t 2500 | 35525 2500 | 37651 2500 | 39961 2500 | 41914 2500 | | 46186 2500 | 48480 2500 | 48783 c 2500 | 50110 2500 | 51940 2500 | 53924 2500 | 55863 2500 | 57907 2500 |
| 33224 2500 | 35596 t 2500 | 37681 2500 | 39973 2500 | 41929 2500 | | 46196 t 2500 | 48496 t 2500 | 48784 c 2500 | 50133 2500 | 51979 2500 | 53929 2500 | 55896 t 2500 | 57918 2500 |
| 33235 2500 | 35601 2500 | 37690 2500 | 39989 2500 | 41987 2500 | 44038 2500 | 46201 2500 | 48596 t 2500 | 48785 c 2500 | 50168 2500 | 51990 2500 | 53930 2500 | 55935 2500 | 57923 15000 |
| 33296 t 2500 | 35606 2500 | 37696 t 2500 | 39996 t 2500 | 41996 t 2500 | 44050 2500 | 46212 2500 | 48635 2500 | 48786 c 2500 | 50181 2500 | 51993 2500 | 53942 2500 | 55943 2500 | 57938 2500 |
| 33307 2500 | 35621 2500 | 37796 t 2500 | 39998 2500 | 41999 2500 | 44067 2500 | 46222 2500 | 48652 2500 | 48787 c 2500 | 50195 2500 | 51996 t 2500 | 53949 2500 | 55960 2500 | 57996 t 2500 |

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

# Claudia Gardinale, la más fulgurante "estrella" italiana, será Paulina Bonaparte

## En la película "Austerlitz", que Abel Gance comenzará a rodar enseguida

Ha sido ya elegida la nueva Paulina Bonaparte para «Austerlitz», la próxima película de Abel Gance, obra de grandes ambiciones, como todas las que realiza este veterano director del cine francés.

La actriz elegida es una jovencita italiana de dieciocho años, que se llama Claudia Gardinale. Es, además, como tenía que serlo por su origen morena con una mirada llena de inteligencia y dulzura.

### RIVALIDAD

El papel de Paulina Bonaparte ha sido concedido por absoluta unanimidad, ya que reunía la muchacha todos los requisitos que se pedían. Y parece que está muy familiarizada con el personaje, después de una serie de visitas a la Galería Borghese, de Roma, para estudiar a la Venus victoriosa de Canova, que le ha iniciado en una serie de sutilidades muy aprovechables para su papel.

Su gran identificación con el personaje es, sin duda, lo que más ha influído para su triunfo, ya que en la competición tenía como rival nada menos que a Rossana Schiaffino, que también hizo sus buenas visitas hasta el pedestal de la estatua de Paulina Borghese.

### *ESPERANZA*

*Estas* dos jóvenes artistas son las que hoy constituyen la esperanza de los productores cinematográficos italianos. Quiren, incluso, darles primacía a ellas, por delante de Sofía Loren y Gina Lollobrígida. Además, les ofrecen unas oportunidades que ninguna actriz encontró a la edad que ellas tienen.

—Hay que utilizarlas desde el principio —ha dicho uno de los productores—, porque el tiempo parece que pasa más rápidamente que nunca. Y una actriz. cuando empieza a brillar, le llega inmediatamente su declive.

Al cine italiano, además de pasársele su mejor momento, parece también como si hubiera dejado de lanzar «estrellas» que iluminaran su firmamento.

### AGRESIVIDAD LATINA

En efecto, últimamente, de los estudios italianos no ha surgido la pléyade de artistas que hicieron fulgor en los años pasados.

Pero volviendo a la protagonista de esta película, Claudia Gardinale, es lo más opuesto a una «estrella» francesa. Esto se percibe en los más nimios detalles. Basta con verla tomar un «seufflé» de chocolate u observarla cómo baila un «cha-cha-chá».

Claudia Gardinale es la más bella de las muchachas de Cinecitta. Además, la moda Imperio le sienta maravillosamente. Y, a pesar de la agresividad latina de su belleza, muestra una sonrisa y unas formas ingenuas que le proporcionan una seductora personalidad.

### LA MAS BELLA ITALIANA

Si resulta asombroso escucharla el francés, los italianos se sorprenden mucho más de que hable su idioma. Y es que ella padece de un bilingüismo por los años pasados en Túnez.

Claudia Gardinale es conocida por «la más bella italiana de Túnez», título que le ha reportado ya algunos éxitos y la participación en una película cuyos productores y directores prefieren olvidar. Pero es que Claudia era entonces una jovencita de trenzas que aún acudía diariamente al colegio.

En «La paloma», una de las últimas películas que ha hecho, tiene el papel de una siciliana secuestrada. Pero aunque no resulte del todo brillante, da una idea de las posibilidades que ofrece.

### GRAN LECTORA

Claudia Gardinale ha leído mucho. Especialmente a los poetas malditos. Y parece que ha adoptado como divisa eso de que «es necesario amar ininterrumpidamente para aquellos que han amado alguna vez». Aunque su madre se cuida muy bien de que su hija pueda poner en práctica esta regla de vida.

Así es Claudia Gardinale, la *nueva Paulina Bonaparte de Abel Gance, una joven italia*na recién surgida al firmamento de las «estrellas» que va a hacer ahora su aparición en «Austerlitz», una de las películas más importantes que realiza el cine francés.

# El autor de "Sayonara" es el escritor que más dinero ha ganado en EE. UU.

## *Michener vive en una casita rústica cerca de Honolulú*

## Los derechos de "Hawai", su última obra, han sido adquiridos por el cine en 35 millones de pesetas

*El autor de la novela en que se inspiraron los productores cinematográficos para la película «Sayonara», es hoy uno de los escritores que más dinero ha ganado, no sólo en Estados Unidos, sino en el mundo.*

*Este escritor que permanece casi en el anónimo, se llama James Michener.*

*Michener vive en una pequeña casa rústica en las proximidades de Honolulú, muy cerca, también, de una de las más famosas playas de Hawai. Sin embargo, jamás aparece mezclado entre los turistas millonarios que se tienden al sol en estos lugares. Lo que más ama es su aislamiento. Junto a su mujer, una japonesa nacida en Estados Unidos, vive en la más apacible soledad, vestido con el atuendo de veraneante perenne.*

### *EL ULTIMO LIBRO*

*El último de sus libros ya en trance de publicidad, se espera que constituya el gran éxito de la temporada. Se titula, precisamente, «Hawai». Tiene 937 páginas. Antes de aparecer en las librerías, han sido ya adquiridos sus derechos, en casi 35 millones de pesetas, por la «Mirisch Company», para la versión cinematográfica.*

*Además, dos de las más importantes revistas han anunciado la publicación de los capítulos más interesantes de la novela.*

*Según el propio Michener, esta novela épica. consagrada al Estado 50 de USA, es una especie de «Guerra y paz» de la literatura americana.*

*—Me ha llevado unos cinco años de trabajo. Solamente la labor de documentación sobre geología, población y evolución de las islas del Pacífico, me ha tenido ocupado un par de años.*

### *EL PACIFICO*

*A pesar del lugar donde vive, tan propicio al ocio, Michener observa una disciplina de hierro. A las siete de la mañana ya está en pie. Y después de desayunarse, con unas piñas, se entrega al trabajo hasta el mediodía. Por la tarde, persigue de nuevo su labor.*

*La última obra de Michener es un gran cuadro, cuyo protagonista es la isla de Hawai, por donde pasan sucesivamente polinesios, misioneros de Hosten llegados expresamente a evangelizar la isla, chinos, los emigrantes japoneses, y por fin, los americanos del siglo XX. El autor presenta los personajes más sorprendentes y dispares, a veces en un ambiente con danzas de «hula-hop».*

*James Michener pretende en todo momento ofrecer a sus lectores el gran amor que siente por el Pacífico, donde habita desde hace más de 15 años, y que surge a lo largo de toda su obra.*

*El novelista se ha familiarizado con este ambiente, después de varios años dedicado a la enseñanza como profesor y al periodismo, en Filadelfia y Haward, como consecuencia de haber estado enrolado durante algún tiempo en la Marina.*

### *LA INDIA Y JAPON*

*Durante la guerra fue nombrado historiógrafo de la US, Havy en el Pacífico sur. Hoy, todavía, dedica muchas noches a escribir crónicas sobre estos lugares, que luego aparecen en el «Saturday Evening Post» compradas a precio de oro.*

*Su primer asunto de estos ambientes fue «Historias del Pacífico sur» que le valió en 1948 el premio «Pulitzar». Y al año siguiente, Rodgers y Hammerstein, convirtieron esta obra en la famosa comedia musical «South Pacific» que interpretaron Mary Martin y Enzo Pinza. Fue el más fabuloso éxito de Broadway y para el editor un triunfo arrollador. Vendió más de dos millones de ejemplares de la obra.*

*Después de recorrer Indonesia marchó a la India y más tarde al Japón. Esto sucedía, exactamente, al concluir la guerra.*

### *HUNGRIA*

*—Hice el viaje en solitario, sin soldados que me escoltaran, ni protección alguna de la Policía. Así me adentré en el Japón, metiendo la nariz en todas las casas y pueblos. Jamás dejé de encontrar una acogida cordial —cuenta Michener.*

*Su vida en Oriente, y especialmente, en el Japón le inspiraron una serie de obras entre ellas la famosa «Los puentes de Toko-Ri». Pero ninguna de las novelas de tema oriental alcanzó tanta celebridad como «Sayonara», escrita en 1954, llevada en seguida al cine con Marlon Brando como protagonista.*

*En la carrera literaria de este escritor dedicada exclusivamente a Oriente se da una excepción: una obra en verdad notable, que relata los horrores del alzamiento húngaro. «El puente de Andau» es un reportaje novelado sobre la huida hacia la libertad de 20.000 húngaros que atraviesan la frontera austriaca sobre el pequeño puente de madera de Andau.*

### *UN CONSEJO*

*—Esto no es más que un entreacto en mi producción literaria. Me gusta únicamente escribir libros sobre la vida en el Pacífico, aunque se dé el caso de que no llegue a complacer a los críticos. Lo principal en un novelista es ser leído por Rodgers y Hammerstein y por los guionistas de Hollywood. Es el único consejo que yo podría dar a los jóvenes.*

*Otros escritores, en cambio, —europeos, naturalmente—, como Albert Camus, se pronuncian por todo lo contrario. El escritor francés, muerto recientemente, no consintió pese a que los productores norteamericanos le ofrecían sumas fabulosas, que su obra «La peste» fuera llevada a la pantalla. Pensaba que en las versiones cinematográficas, mucho más que en las traducciones el autor siempre resulta vilmente traicionado.*

*J. RODRIGUEZ ALFARO.*



# "De los verdiales vengo"

**por José Carlos de Luna**

En las escapadas a mi patria chica, siempre que puedo le hago recuento de glóbulos rojos. Creo a pies juntillas en el interés que tiene y en lo mucho que vale toda esa gente que vive con personalidad instransferible. Y triste cosa es que, por lo general, eso, de tanto lustre, se cultive en la vagancia. Si las ganas de trabajar atara por el rabo el puñado de moscas que zumbando críticas aletean entusiasmos, entonces, amigo, el puñado de moscas sería como cuádriga de piafantes corceles dispuestos a todos los esfuerzo y capaces de toda las aventuras menos simbolizar el triunfo en la cúpula de tales o cuales edificios. No por nada, sino por la quietud.

Queriendo referirnos ahora a los artistas que dan suelta a su sensibilidad sin emoozarla en trucos, señalemos al pueblo —en primera persona— que con los elementos al alcance de sus luces, viste su inspiración de gozo o de pena. ¡La inspiración del pueblo! Que ardiente o aterida, siempre es tumultuosa.

El pueblo es ingenuo mientras no lo perturba la pedantería. Y si deja que lo invada, pierde entonces la libertad de volar por sus cielos y se bachillera en muy absurda y peguntosa sabihondez. Y ya con la floreada signatura, se le puede tener por tonto de capirote.

Entre ambos extremos y para justificar «fantasías» de la fantasía, cabe aducir, «quien mucha miel tiene en sus colmenas, en sus berzas echa de ella». Aceptable concesión al pueblo aupado en aviones, mientras la mucha miel sea abono de berzas en el cantero y no su salsa en la olla.

Conformes en que hay que respetar estilos y admitir creaciones de la preseptiva popular, que puede ser hasta barroca; pero jamás abstracta. No se le deben cerrar las puertas a la inquietud de los humildes de condición y sin oficio de sabiduría; pero mejor que aconsejarles ni deslumbrarlos con métodos de extraña escolástica, es dejarlos sentir lisa y llanamente, sin ajar la frescura de sus sentimientos.

Ni se puede rechazar un concepto de la belleza noble y puramente expresado porque se antoje burdo o sea difícil de desentrañarle el sentido. Enmendarle la plana a la inspiración equivaldría a vestir a «El Discóbolo» de futbolista.

No se me tenga por cascarrabias; pero vengo de Málaga —«Málaga cantaora» y ¡bailaora!— en donde, casualmente, me ha sido posible comparar unas «atracciones flamencas», en local «reservado el derecho de admisión» —ignoro por qué ni para qué— con unos verdiales bailados al pie de la Alcazaba. Las dichosas «atracciones» sin sal ni pimienta ni siquiera alcohol, ¡qué poco atrayentes! Y en los verdiales, ¡qué revuelo de gracia y de alegría! Aquéllas, como de teatro; improvisadas y mal traídas, ¡jugo de tomate! Y el malagueñísimo baile, con tres mil años de sol entre aquellos montes dorados y calientes ¡cómo no va a saber a pasas moscateles!

En este sentido, pues, el «Lazarillo», repetimos, es producto revolucionario contra la corriente de la época. Hay una audacia tal en el autor al crear un tipo de ciego y de Lázaro, que casi pertenece al folklore, que entra —antihéroes atractivos— hasta la primera fila de nuestra literatura.

Con estos dos tipos, habrá que preguntarse ahora: ¿es muestra el Lazarillo de popularismo? Hay entre otras unas claras coincidencias: los refranes. Si hay escritores minoritarios, también existen escritores popularistas. «El Quijote», luego, dará toda una letanía eterna de refranes y, en general, todo «El Lazarillo» está mucho más inclinado a la vivacidad que a la corrección.

¿Cómo un mozo de ciego, sin embargo, puede hablar de Penélope? Esto que se preguntó Hurtado de Valencia podría contestarse señalando que el empleo de este juego clásico en Lázaro no tenía la pedantería que hoy asombra y nos deja extrañados. Dentro, pues, del posible popularismo hay obscuridades que entenebrecen la calificación de absoluto realismo. El tono socarrón, sentencioso, es un acierto; y una continuación de la picaresca —«El Guzmán de Alfarache»— podremos ver que todas las insinuaciones de moralidad que conservaba Lázaro van desapareciendo en Guzmán, que todo es aventura y anécdota.

Se ha dicho que el Guzmán podría titularse la novela de la libertad. Pero más justo es considerarla la primera novela de tesis: con un estilo peculiar, sin el carácter clasicista de los Valdés ni la brillantez de Guevara, sin los principies del barroquismo posterior y con una sintaxis condensada, con gran variedad de escenario, el héroe de Mateo Alemán tiene una pecularieda que no tiene Lázaro: el héroe no se nos da desde el principio; no se nos descubre. El héroe está hecho para el ambiente, y no el ambiente para el héroe.

Como en aquel inmortal libro que vendrá luego, que avasallará todo a su paso, y que figurará como la primera novela universal: «El Quijote». Del que lord Byron dijo que éra el último de nuestros caballeros españoles que cierra una etapa de idealización y abre otra de escepticismo.

# SEVILLA

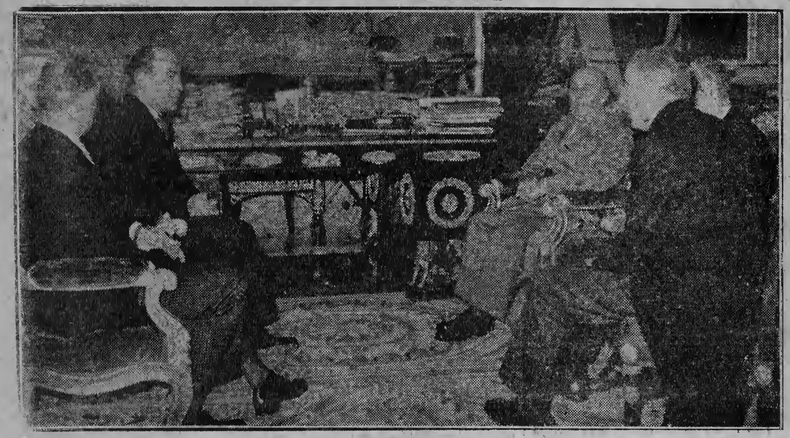
AÑO XVIII
Depósito legal SE. 3.—1958
Núm. 7.988
DIARIO DE LA TARDE
JUEVES 17 DE MARZO DE 1960

## Una gata amamanta a sus cuatro gatos y a siete ratones

Avellino (Italia), 18.—Barte Luiviello, esposa de un granjero, ha encontrado a su gata amamantando conjuntamente a sus cuatro gatitos y a siete ratones recién nacidos. Al parecer, la ratón madre había muerto y la gata ha adoptado a los huérfanos.—EFE.

## Gina no se separa de Milko Skofic

París, 7.—Gina Lollobrigida ha llegado por vía aérea, procedente de Nueva York, y ha sido recibida en el aeropuerto por su esposo, el doctor Milko Skofic, que vino de Italia con este motivo. Poco después, ambos emprendieron viaje con dirección a Roma. Tanto la actriz como su marido han negado rotundamente a los periodistas que hayan pensado en separarse.—EFE.



## Macmillan se refiere a la conferencia de alto nivel

### Debe ser el punto de partida para "un acuerdo que permita vivir y dejar vivir"

### Eden, que ha vuelto a Londres, no es optimista sobre los resultados

### Ben Gurion, en la capital inglesa

Londres, 17.—El primer ministro británico, Harold MacMillan, se refirió a la próxima conferencia de alto nivel, en el curso de sus palabras de anoche ante la Radio y la Televisión, sobre su reciente viaje a Africa, diciendo que dicha conferencia debería ser el punto de partida para «un acuerdo que permita vivir y dejar vivir», para «una pacífica coexistencia, como ellos la llaman».

«Entre el mundo libre y el mundo comunista —dijo también MacMillan— millones de personas en Africa, Asia y otros continentes no están ni de un lado ni de otro. Nuestra tarea es mostrarles que nuestro camino conduce a la vida más completa, más eficaz y más libre».—EFE.

EDEN HA VUELTO A LONDRES

Londres, 17.—Sir Anthony Eden ha vuelto a Londres después de pasar unas vacaciones en las Indias Occidentales. Preguntado sobre su opinión en torno a la conferencia de desarme en Ginebra, Eden respondió: «Aunque soy partidario de los contactos personales, no creo que se pueda ser muy optimista en cuanto a los resultados de las negociaciones. Tanto en la cuestión del desarme como en los problemas del Oriente Medio nos espera una época muy difícil».—EFE.

DECLARACIONES DE BEN GURION

Londres, 17.—El jefe del Gobierno israelí, David Ben Gurión, que ha llegado a Londres, ha declarado en esta ciudad que es partidario de «un completo desarme en el Oriente Medio, con inspección mutua, antes de que comience el desarme mundial».

El dirigente israelí hizo esta manifestación ante los periodistas que acudieron a recibirle en el aeropuerto de Londres al que llegó procedente de los Estados Unidos para celebrar conversaciones con su colega británico, Harold MacMillan, y otros miembros del Gobierno inglés.—EFE.

## Los daños de Agadir, equivalentes a los de un ataque atómico

### Un senador francés cree que la cifra de muertos pudiera llegar a 20.000

Washington, 17.—El capitán de navío, John Counihan, ha declarado que los daños ocasionados en Agadir por el temblor de tierra que sacudió recientemente aquella ciudad, son equivalentes a los que hubiera podido ocasionar un ataque nuclear.

Counihan, uno de los jefes de las instalaciones navales norteamericanas en Port Liautey, Marruecos, fue uno de los primeros norteamericanos en llegar a Agadir. Afirmó que «jamás vio tantas personas heridas» como en aquella ocasión. EFE.

VEINTE MIL MUERTOS

París, 17.—El senador francés doctor Bernard Lefey, que acaba de regresar de un viaje a la zona de Agadir, ha dicho que la cifra de muertos por el terremoto pudiera alcanzar un total de 20.000 personas.—EFE.

## Audiencias del Caudillo

*Madrid. — S. E. el Jefe del Estado durante la audiencia especial concedida al ministro de Finanzas de Austria, doctor Kamitz, a quien acompañaba el ministro español, señor Navarro Rubio, y el embajador de dicho país en Madrid, señor Erich Filz. (Foto CIFRA GRAFICA).*

## Mañana, el "Pioneer V" habrá recorrido 1.800.000 kilómetros

### Cinturones radiactivos rodean la Tierra

Washington 17.—En la Agencia Federal del Espacio se ha señalado que el «Pioneer V», satélite artificial en órbita alrededor del Sol, habrá recorrido para mañana, viernes, 1.800.000 kilómetros entre la Tierra y el Sol.

Señala la Agencia que el satélite ha adquirido una velocidad superior a los 8.000 kilómetros por hora, y pone de relieve que el «Pioneer V» adquirirá gradualmente mayor velocidad, bajo la influencia de la gravedad del sistema solar. Alcanzará su velocidad máxima hacia el 10 de agosto, fecha en que se hallará más cerca del astro.—EFE.

CINTURONES RADIACTIVOS

Bedford (Massachusets) 17.— Las Fuerzas Aéreas informan que un proyectil balístico intercontinental «Atlas» ha fotografiado cinturones radiactivos que rodean la Tierra a una altura superior a los 1.000 kilómetros.

Según funcionarios de las Fuerzas Aéreas en el centro de investigaciones de Cambridge, en Hanscom Field, se indica que varios clichés fotográficos fueron recobrados del cono de un «Atlas» disparado en Cabo Cañaveral en julio último.

El cono del proyectil, con instrumentos y fotografías, fue recogido en el Atlántico cerca de la isla de Ascensión.

Exámenes microscópicos han dado como resultado el descubrimiento de la presencia de la sustancia radiactiva que rodea a la Tierra.—EFE.

MERECIDA DISTINCION

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, imponiendo a Sor Irene Martínez Aguirre la Cruz de Beneficencia que por sus relevantes servicios en favor de los humildes le ha sido concedida. (Foto Sánchez del Pando).

## EISENHOWER VISITARA PORTUGAL

*Lisboa, 17.—El presidente Eisenhower —ha sido anunciado oficialmente— ha aceptado una invitación para visitar Portugal, que le fue hecha por el presidente portugués, Américo Tomás.*

*El presidente Eisenhower visitara Portugal después de la conferencia de alto nivel en París, según un comunicado facilitado al efecto.—EFE.*

## Cuatro marineros rusos permanecieron 49 días en una balsa

### Fueron salvados por un portaaviones norteamericano

#### En Moscú serán apoteósicamente recibidos

San Francisco 17.—Cuatro marineros rusos, que permanecieron en una balsa durante cuarenta y nueve días en el Pacífico antes de ser salvados por un portaaviones norteamericano, saldrán hoy de esta ciudad con destino a Nueva York.

El segundo secretario de la Embajada soviética en Washington, Anatole Kardashve, manifestó a los periodistas que los marineros permanecerán una o dos semanas descansando en un campamento dirigido por las Naciones Unidas cerca de Nueva York. Posteriormente marcharán por vía aérea a Moscú, donde recibirán una apoteósica bienvenida.—EFE.

## Kubitschek se ofrece a mediar en la disputa entre Norteamérica y Cuba

### Propone una reunión entre los dirigentes de ambos países

NUEVA YORK, 17.—El presidente Juscelino Kubitschek, de Brasil, se ha ofrecido para mediar en las divergencias entre los EE. UU. y Cuba, según una entrevista publicada hoy por los periódicos de la cadena «Hearst». Kubischek sugiere una reunión entre los dirigentes de ambos países. «Considero —dice el Presidente brasileño— que el restablecimiento de una atmósfera de comprensión mutua entre los EE. UU. y Cuba es de importancia vital para resolver los problemas y mantener la vida política del continente».

La entrevista fue sostenida entre Kubischek y William Randolph Hearst, por cable. (Efe).

## Una sirvienta pone fin a su vida arrojándose por una ventana

Madrid, 17.—A las doce y media de la noche se arrojó por una ventana del patio de la casa de la calle del Prado, 24, la sirviente Soledad Vara Lorenzo, de 20 años. Falleció en el acto.—CIFRA.

EL TROFEO PATRICIO ARABOLAZA A RUIZ-SOSA

Madrid.—El secretario general de Educación Física y Deportes, general Agulla, hace entrega del trofeo Patricio Arabolaza (para el jugador que personifique en el momento presente la tradicional «furia» española) al jugador del Sevilla Ruiz-Sosa.—(Foto CIFRA).

# Lo que De Gaulle requiere

PARECE claro ya el objetivo de Nikita Kruschev en su viaje a Francia: provocar los recelos occidentales y debilitar la alianza anticomunista. No es ello cosa absolutamente irrealizable en cierto grado. En todo lo que va de siglo es intermitente la inclinación francesa hacia Rusia. De Gaulle ha dicho que lo mismo hubiera invitado al Zar, de no existir el comunismo. De lo que se deduce que Francia considera un imperativo de su política europea el mantener contacto —y a ser posible buenas relaciones— con Rusia. En términos gaullistas: con Rusia europea. Para De Gaulle Rusia es un país europeo, frente a la tesis de que el comunismo había devuelto Rusia a Asia, como sostuvo Spengler y muchos pensadores y políticos más.

Por CEFEOR

En Londres se percibe con preocupación e inquietud esta tendencia gala. Y a ello ha obedecido el fin de semana de MacMillan y lady Dorothy —su esposa— en el castillo de Rambouillet, huéspedes del Presidente francés y de madame De Gaulle. De esta entrevista no se ha dado referencia oficial alguna, en razón a su carácter privado e íntimo. Pero la Prensa británica, más o menos oficiosa, se ha mostrado moderadamente satisfecha.

Si el objetivo de Rusia es debilitar los lazos que unen a Francia con el pacto occidental, el objetivo francés es conseguir de Rusia una actitud de apoyo, o al menos de abstención en la cuestión argelina. La batalla más importante a librar por De Gaulle, en política interna, se llama Argel. Si no la resuelve, habrá fracasado y sus poderes personales empezarán a no tener sentido para los franceses. Son ya muchos de éstos los que empiezan a impacientarse. En «Forces Nouvelles», del M.R.P., un semanario de muchos lectores, ha publicado un editorial M. R. Simonet, secretario general de un movimiento consagrado al problema argelino. En dicho trabajo se contienen afirmaciones como éstas:

«La decepción es profunda. Se ha demostrado que para poner fin al problema de Argelia, el general De Gaulle no cuenta con más medios que contaron los anteriores Gobiernos. Siendo esto así, no hay razón para que tengamos un Gobierno dotado excepcionalmente de poderes».

De Gaulle, sin embargo, confía en obtener medios extraordinarios para proceder en Argelia y evitar la guerra larga que ahora se anuncia. Entre estos medios, el más buscado es, sin duda, el de la asistencia rusa. O simple abstención. Si Rusia se desentiende y no presta su apoyo moral a los rebeldes —e incluye de paso para que Kassen, el iraqués; Nasser, el egipcio, y Mao Tse Tung, el chino, dejen de auxiliarlos en la forma que lo hacen o al menos favorecen el diálogo con Francia, aconsejándolo—, es muy posible que el alto al fuego llegue, al fin. Sería una victoria evidente para el hombre que ocupa el palacio del Elíseo.

Pero, por lo visto, los franceses no lo creen factible, salvo De Gaulle. Los ingleses lo sospechan, al menos. Y por eso siguen deshojando la margarita de las consecuencias de esta visita, hoy aplazada, sobre cuyo aplazamiento también se discute mucho.

¿Enfermedad política? Se sugiere la posibilidad de que los dirigentes comunistas galos hayan provocado el aplazamiento. Por lo visto no conocían al detalle el programa oficial, con el tiempo necesario, para organizar «las explosiones populares de entusiasmo». Desde luego, juntamente con el aplazamiento, se ha producido la sugerencia soviética de reforma del programa. Kruschev tiene interés en quedar como un ídolo, cuando sabe que los que podrían «perturbarle» las digestiones de la buena cocina francesa se encuentran bien lejos, llevados a los lugares más dispares por obra de la política, cumpliendo órdenes del Gabinete francés.

Su «tete a tete» con los franceses va a producirse en las mejores condiciones, como un boxeador que saltara al «ring» sabiendo que su contrario estaba maniatado. Por su parte, el Gobierno de París quiere atenuar las circunstancias procurando que el local del combate no sea muy grande.

*El pueblo será lo que sean sus sacerdotes. Los sacerdotes serán lo que sea su Seminario. Acuérdate del Seminario el 19 de marzo. Oraciones, propaganda, limosna.*

# "Con el éxito espectacular de vuestro Plan de Estabilización habéis asombrado profundamente a los observadores extranjeros"

## Solís presidió en Madrid la conferencia del secretario general adjunto de la O. E. C. E. marqués Cittadini Cesi

Madrid. (Servicio informativo de Pyresa.)—El marqués Gian Gespere Cittadini Cesi, secretario general adjunto de la O.E.C.E., ha pronunciado en Madrid, en el salón de actos de la Casa Sindical, una interesante conferencia sobre el tema «España y la cooperación económica internacional». Presidieron el acto el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; los ex ministros don Raimundo Fernández Cuesta y don Demetrio Carceller; el subsecretario de Industria, señor Suanzes; el director general de Empleo, señor Polo; el embajador de Italia; el secretario general de la Organización Sindical, Sr. Sánchez Arjona; el alcalde de Madrid; el jefe del gabinete diplomático de Asuntos Exteriores, señor Rolan; el director del Instituto de Estudios Políticos, señor Lamo de Espinosa; el director general de Beneficencia y delegado nacional de «Auxilio Social», señor Oriol Urquijo; el vicepresidente nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas, y otras personalidades.

El marqués Cittadini Cesi inició su exposición estudiando las diferentes etapas de la incorporación de España a la O.E.C.E., juzgando la oportunidad temporal, después de ocho meses, de considerar hasta qué punto los resultados del Plan de estabilización han aumentado el prestigio de España en el extranjero, dando ocasión a la Cooperación internacional de jugar su papel. Refiriéndose a los créditos concedidos, dijo que es sabido que «la recuperación de la balanza de pagos española ha sido tan grande que éstos no han sido utilizados». Resaltó la importancia de haber escogido un tipo de cambio realista y verdadero, y puso de manifiesto que los consejos procedentes de los representantes de diecisiete países, de todos los miembros de la OECE, estaban basados en la propia experiencia de una situación similar por la que todos ellos habían pasado con anterioridad.

Resaltó el papel jugado por el presupuesto, diciendo que «nos ha impresionado la rapidez con que se ha enderezado en España la situación presupuestaria y más todavía la exactitud con que se han cumplido los compromisos contraídos en este terreno. Esta es una de las principales razones de la confianza que hoy se otorga a España».

Hizo un amplio estudio de los temas relacionados más directamente con los Sindicatos, tales como los relativos a industrias y obreros, y de la reacción operada en el campo de las inversiones privadas. «Debemos mirar —afirmó— más allá de la estabilización y considerar la vuelta de España a una expansión rápida y duradera, liberada de desórdenes monetarios». Añadió que no deben preocuparnos demasiado los efectos de la división económica europea actual, dada la elasticidad de nuestras economías. Dedicó un apartado de su intervención al tema de las inversiones extranjeras y se refirió luego a la movilidad de los trabajadores dentro de la empresa y entre las empresas.

«Con el éxito espectacular de vuestro Plan de estabilización —dijo el secretario general adjunto de la O. E. C. E.— habéis asombrado profundamente a los observadores extranjeros. Por lo que se refiere al porvenir un poco más lejano, lo único indispensable es que tengáis plena confianza en vosotros mismos y en la capacidad de vuestro Gobierno y de vuestro pueblo, de la cual acabáis de tener una prueba más. No dudo que en un porvenir no lejano habréis colocado a España en el lugar que le corresponde dentro de la economía europea por su contribución a la civilización y a la historia occidental».

Finalmente consideró las perspectivas halagüeñas de la Cooperación Económica Europea para el futuro y la importancia que tendrá la posible asociación de los Estados Unidos y Canadá para España, «país al cual deseo con todo mi corazón —terminó diciendo el marqués Cittadini Cesi— el porvenir de prosperidad y de felicidad al que le dan derecho las virtudes de su pueblo».

# El ministro de la Gobernación tomó juramento a los nuevos Gobernadores civiles

## *El señor Alonso Vega pronunció unas palabras alusivas a sus funciones políticas*

Madrid.—En el ministerio de la Gobernación, el teniente general don Camilo Alonso Vega, titular del departamento, tomó juramento a los nuevos gobernadores civiles, que son diez, a saber: De Badajoz, don Francisco Santolalla Lacalle; de Cádiz, don Luciano Sánchez González; de Castellón, don Carlos Torres Cruz; de Granada, don José María Alfín Delgado; de Las Palmas, don Antonio Avedaño Porrúa; de Lérida, don José Antonio Serrano Montalvo; de Murcia, don Antonio Luis Soler Bans; de Santander, don Antonio Ibáñez Freire; de Soria, don Eduardo Cañizares Navarro, y de Santa Cruz de Tenerife, don Manuel Ballesteros Gaibrois.

Leídos por el director general de Política Interior, señor Chacón, los correspondientes decretos de nombramientos, los nuevos representantes del Poder Central en las provincias enumeradas respondieron uno tras otro, arrodillándose ante los Santos Evangelios, a la fórmula de juramento, y el teniente general Alonso Vega explicó la significación del acto, diciendo, entre otras cosas, lo siguiente:

«Este juramento os obliga, no solamente a aceptar los principios fundamentales y a cumplirlos, sino que tenéis una más amplia responsabilidad en vosotros mismos, cual es la de que todos los que van a colaborar con vosotros en el mando de la provincia, no solamente tengan una permanente y acusada lealtad al Caudillo, sino que en su camino, en su forma y en su fondo, han de seguir precisamente la doctrina que estos principios imponen. Y, por consiguiente, no podéis tolerar ni podéis admitir que grupos, prejucios y errores puedan desvirtuarlos y empequeñecerlos.

Valorad en quienes van a colaborar con vosotros, no razones de filiación, y sí sólo coeficientes de contenido, conducta y dedicación.

Contáis con la confianza y el apoyo del ministro de la Gobernación, que procura seguir las mismas orientaciones que os expresa y que conoce, como vosotros apreciaréis, las dificultades de todo mando; problemas difíciles, como son marcar caminos; decisiones gratas, como las de premiar; acuerdos penosos, como son los de castigar. Mas, siendo ecuánimes y justos, llegaréis en último término hasta la meta del bien mandar con una honestidad, una serenidad, una humildad, una firmeza y una prudencia que poseéis, y que fueron determinantes de vuestro nombramiento y de la confianza plena del Caudillo y del Gobierno.

Y tened en cuenta que el hombre público permanece tanto menos aislado en su vida privada, cuanto más alto es el valor político de la misión que desempeña; vida privada juzgada con mucho más rigor y con muchas más frecuencias, que cuando se desarrolla en el ámbito profesional. El pueblo español tiene la gran sensibilidad de estimar tanto las virtudes en las gentes que le mandan como su cultura y su capacidad».

Asimismo, los citados gobernadores, ante el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, prestaron juramento como jefes provinciales del Movimiento de aquellas provincias.—CIFRA.

# Predicciones sobre la designación de Kennedy como candidato a la presidencia de EE. UU.

Washington, 17.—El presidente de la Cámara de Representantes, San Rayburn, demócrata por Tejas, ha calificado como de lo «más desafortunada» una predicción atribuida al presidente del partido demócrata, Paul M. Butler, en el sentido de que el senador John F. Kennedy, demócrata por Massachusetts, conseguirá la candidatura presidencial por dicho partido.

Rayburn, que dirige la campaña en favor de otro posible candidato presidencial demócrata, el senador Lyndon B. Johnson, y un tercer candidato, el senador Hubert Humphrey, han pedido que Butler desmienta la predicción que se le atribuye o presente la dimisión de su cargo.

Por su parte, el senador Kennedy, que se encuentra en Madison (Estado de Wisconsin), ha dicho en aquella ciudad que cualquier afirmación que el presidente del partido demócrata, Butler, pudiera haber hecho en el sentido de que él conseguirá la designación presidencial por su partido «sería una predicción y no una expresión de preferencia». «Todos hacemos predicciones», agregó Kennedy.

Las manifestaciones atribuídas a Butler le citan como habiendo dicho que Kennedy conseguirá la candidatura presidencial demócrata si gana por un amplio margen en las elecciones primarias de Wisconsin, el 5 de abril próximo. El oponente de Kennedy en estas elecciones será Humphrey.—EFE.



# El jefe de la Sección Social Central del Sindicato del Combustible, en Sevilla

Ha estado en nuestra ciudad, en funciones de su cargo, el jefe de la Sección Social Central del Sindicato del Combustible y procurador en Cortes, don Guillermo Blanco Cipitria, quien presidió el pleno extraordinario celebrado por la Sección Social del Sindicato Provincial de Sevilla, en el que hubo un amplio cambio de impresiones respecto a los problemas que afectan a los distintos sectores del mismo.

Al día siguiente se desplazó a Villanueva del Río y Minas donde también presidió una reunión de vocales del Jurado de Empresas y enlaces de las Minas de la Reunión y otros vocales locales, en la que se trató de interesantes cuestiones laborales relacionadas con la citada empresa minera. Después, el señor Blanco Cipiatria regresó a Madrid.

# París: "¿Vendrá o no vendrá?"

## Especulaciones en Francia en torno al aplazado viaje de Kruschev

### *Al parecer, la visita no está completamente decidida*

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)

¿Vendrá o no vendrá? Es el juego de las apuestas en torno a la visita de Kruschev, que ocupa hoy el interés de las conversaciones en los centros políticos de la capital francesa. Este viaje fue aplazado ya una vez, pero nada garantiza que no lo sea una segunda, en cuyo caso tendría que suprimirse por lo menos en lo inmediato, puesto que el 5 de abril el general De Gaulle debe visitar Londres, luego desplazarse hacia los Estados Unidos para enlazar prácticamente con la Conferencia de los cuatro grandes en París. Todo ello sitúa la visita del jefe del Gobierno soviético en un paréntesis preciso e inamovible: o se presenta el 23 de marzo, como está anunciado, o renuncia.

Y contra muchas apariencias, repetimos, el viaje aun no está completamente decidido, porque solo puede negociarse a través de intermediarios. Nadie sabe en concreto, de forma precisa, lo que piensa Kruschev de los recorridos que le proponen, hasta que los estudia... y los rechaza.

En el curso de las últimas 48 horas se celebraron media docena de conferencias sobre este tema en la capital francesa, entre representantes de los dos ejecutivos. La primera fué en el Quai d'Orsay, donde el embajador ruso habló con el ministro de Asuntos Exteriores francés. En el Elíseo, el secretario general del Ministerio del Interior conversaba con el Presidente de la República, con el prefecto de Policía y con el jefe de los servicios de viajes oficiales; en el aeropuerto, el director de Gabinete del prefecto de Policía, el jefe de la Seguridad del Aire, el ya famoso general Zakarov, jefe de la Policía soviética, y el cónsul general de la URSS. En un restaurante de los Campos Elíseos, el estado mayor de toda esta gran organización, se reunía para ultimar algunos detalles, y finalmente el embajador Vinogradov volvía a entrevistarse con el ministro de Asuntos Exteriores y ambos presentaban el nuevo programa, que transmitieron inmediatamente a Moscú.

Pero, chasco: las noticias procedentes de la capital de la URSS llegadas a última hora han sembrado de nuevo el desaliento. El importante huésped rechaza por quinta vez el itinerario que le brindan y con paciencia digna de Job, los responsables empleáronse ipso facto a redactar otro.

Ahora hablan de suprimir varias etapas, una visita a los castillos del Loire (recorrido mundano y lujoso), tampoco etapa en la finca particular del primer ministro, y renuncia a dormir en Burdeos. Pero quiere ir a Pau y a Rouen. Es la última hipótesis: falta saber si la aprueba o no. En caso negativo, la concordia que actualmente aun reina, puede dar paso al despecho e incluso a la cólera sorda, y entonces sería necesario recurrir a la diplomacia de los hombres de Estado para que el juego de las sonrisas no terminase en disputa.

MANUEL DE AGUSTIN.

**Qué es... JOLICE?**

Lea el 19 de marzo las páginas de este periódico.



# Inversiones y previsiones de desarrollo en la industria eléctrica

*Dentro del programa de inversiones a realizar en el quinquenio que comienza en este año 1960, el sector más ampliamente dotado es el de la energía eléctrica, hecho absolutamente lógico si se tiene en cuenta que la electricidad es el fundamento de todo ulterior desarrollo, hasta el punto de que, sin el crecimiento de la misma, sería absolutamente imposible el engrandecimiento de los diversos y amplios sectores de la producción que tienen a la energía eléctrica como soporte de sus actividades.*

*De los 189.000 millones de pesetas que, en números redondos, constituye la programación industrial de desarrollo para los próximos cinco años, 55.000 millones corresponden a las inversiones de la industria eléctrica. Esto representa un ritmo anual de inversión del orden de los 11.000 millones por año, si es que el programa pudiera llevarse íntegramente a cabo en el quinquenio. No obstante, lo probable es que tal programa suponga, por el propio ritmo de las obras, a lo menos seis años para su total desarrollo, con lo que la inversión anual quedara en torno a los 9.000 millones de pesetas, cifra similar a la invertida en los últimos años.*

*Así vemos que en 1957 las inversiones de la industria eléctrica ascendieron a 10.400 millones de pesetas; en 1958 quedaron en 9.125, y en la pasada anualidad se da como cifra estimada la de 9.035 millones. Estos datos, dados a conocer por «Unesa», muestran la justeza de las previsiones respecto a la futura posible inversión.*

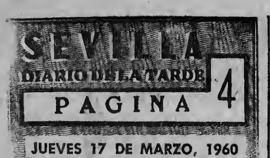
*Con el ritmo constructivo que implican las inversiones programadas, se aspira a conseguir un incremento de la producción de energía del 8 por 100 anual acumulativo, el cual se juzga suficiente para atender al crecimiento de la demanda, que si bien en algunos de los años pasados tuvo aumento del 12 por 100, no parece que ha de seguir tan fuerte ritmo de alza. Recordemos que ya en 1959 el aumento del consumo no ha llegado ni al 7 por 100, porcentaje que no debe considerarse corto, puesto que constituye el promedio que consigue la mayoría de los países europeos, aunque hay que tener en cuenta que en la mayoría de los mismos, este crecimiento porcentual recae sobre consumos mucho más elevados que los que ahora ofrece España.*

*Mas aunque el incremento del consumo no rebase la cifra del 7 al 8 por 100, las necesidades futuras de energía eléctrica seguirán apareciendo como elevadas y necesitadas, por lo tanto, de una substancial expansión. Así para 1965 el consumo será de 27.000 y en 1970 se llegará a los 37.000 millones, es decir, a una cifra que supone más del duplo del consumo actual.*

*En el año 1959, las centrales que entraron en servicio supusieron un incremento de potencia de 336.665 kilovatios. Esta cifra fue notablemente inferior a la de los años precedentes y por otro lado, no correspondió a las inversiones, ya que muchas de las obras realizadas, quedaron para ser concluidas en años sucesivos. En la anualidad en que nos encontramos se espera que entren en servicio centrales nuevas con un total de 530.780 kilovatios de potencia, de ellos 331.780 correspondientes a plantas hidráulicas y el resto, o sean 199.000 kilovatios, a las centrales térmicas.*

*Las favorables condiciones pluviométricas del pasado año y del actual permiten asegurar,*

(Continúa en pág. siguiente).




## Viaje a Israel

# Declaraciones de la señora Golda Meir

## "Israel no abriga intenciones expansionistas"

## "Deseamos vivir en paz con todo el mundo"

y VII

TEL-AVIV. (Crónica del corresponsal de P. Y. R. E. S. A., GUY BUENO.)—En el curso de una entrevista exclusiva que me fue concedida para la Prensa del Movimiento, la ministro de Asuntos Exteriores de Israel, señora Golda Meir, expuso las líneas generales de la política de Jerusalén, tanto respecto a los vecinos inmediatos del Estado judío, como con relación al resto del mundo.

La señora Golda Meir me recibió en un amplio despacho, sobriamente amueblado, cuya atmósfera es, sin embargo, íntima y acogedora. Aparenta tener la ministro de Asuntos Exteriores de Israel entre 50 y 60 años de edad; es mujer de aspecto enérgico —el único «hombre» en el Knesset, o sea, el Parlamento (como me la describieron afectuosamente varios israelitas)—. Sin embargo, tras su apariencia severa, la señora Meir mal disimula, no sólo calor humano, sino también notable sentido del humor.

Abordó primeramente el tema de la situación presente del Medio Oriente. Sabía que la ministro acababa de entrevistarse con buen número de representantes de las potencias acreditadas en Israel; ¿cómo interpretaba la situación y cuál fue el objeto de estas consultas?, fue mi primera pregunta. La señora Meir replicó que sus varias entrevistas con los embajadores de las potencias extranjeras no tuvieron sólo el objeto de amonestar al mundo respecto de la eventual gravedad que podría encerrar la situación, sino también el de informar a El Cairo a través de dichos conductos diplomáticos respecto de la absoluta carencia de intenciones agresivas por parte de Israel. «Hemos aceptado incluso el riesgo de no movilizar a nuestra vez —me dijo la ministro—, a fin de evitar que la mera presencia de nuestro ejército enfrentado a lo largo de las fronteras pudiera provocar una chispa capaz de encender una hoguera». He podido comprobar, por cierto, personamente, la extensión del «riesgo calculado» al visitar todo el perímetro israelita, sin dar con señal alguna de concentración de fuerzas ni a lo largo de las fronteras ni en el inmediato Hinterland.

Con todo énfasis, la ministro insistió en que Israel no abriga intenciones expansionistas. «¿Cómo suponer —me dice— que deseamos conquistar más arena, más desierto? ¡Nos sobra trabajo con transformar el desierto que ya poseemos!»

Hablamos entonces de las relaciones entre este país y el resto del mundo, incluído el mundo árabe. «Nuestra razón se inspira en una sola consideración —aclara la señora Meir—: deseamos la paz en el mundo y vivir en paz con todo el mundo».

Frente a nosotros, los españoles, la ministro de Asuntos Exteriores me dió la impresión de considerar con real simpatía todo posible acercamiento y toda cooperación eventual entre ambos países en todos los campos. La señora Meir recordó que hace cerca de un año se había expresado ya en este sentido en el Knesset, o Parlamento. En dichas declaraciones de 10 de febrero de 1959, hechas en respuesta a una interpelación, la ministro había afirmado, entre otras cosas: «El pueblo de Israel supo apreciar en el pasado y sigue apreciando ahora el sentido humano puesto de manifiesto por España durante los tenebrosos días de la guerra, cuando dió refugio y prestó ayuda a muchas víctimas de la persecución nazi... No veo ninguna razón —aclaró la señora Meir— para que no existan relaciones normales entre Israel y España. Tengo la esperanza de que nuestros dos pueblos, que viven a ambos lados de la cuenca del Mediterráneo y que pertenecen a la familia de las Naciones Unidas, puedan encontrar de alguna forma el camino para el establecimiento de relaciones normales entre ellos».

La extraordinaria cordialidad que por doquier me ha sido demostrada durante mi breve pero extensa jira por Israel, tanto por parte de gentes de todos los ambientes como por parte de las esferas oficiales, y el notable interés que he podido observar respecto a nuestras cosas parece confirmar que estas palabras pronunciadas hace doce meses, siguen reflejando, quizá hoy con más calor incluso que hace un año, el pensamiento político de Israel con respecto a posibles relaciones entre «los dos pueblos a ambos extremos del Mediterráneo».



# LOS PAPAS QUIEREN UN SEMINARIO IDEAL

**por Cipriano Calderón**

Los Papas de nuestro siglo han dedicado al clero y a los aspirantes al sacerdocio sus mejores afanes pastorales. Por eso, al hacer la historia de los últimos Sumos Pontífices, encontramos que entres sus grandes preocupaciones ha flotado la idea de dar a todas las diócesis seminarios florecientes, centros «modelo» para la formación de futuros sacerdotes.

El genial León XIII, faro de la humanidad moderna en el camino de la sabiduría, impartió directrices certeras y perennes sobre la formación intelectual del clero. Pío X, a quien la santidad aureolaba ya en vida, describió su propia alma en una preciosa exhortación pontificia dirigida a los sacerdotes, para indicarles el camino de la perfección. En su primera Encíclica, al exponer el programa de su pontificado, dijo que la principal tarea en el Gobierno de la Iglesia ha de ser la de cuidar y dirigir los seminarios. Once años estuvo al frente de la cristiandad —1903, 1914—, y para cumplir su propósito, mandó Visitadores Apostólicos a todos los centros de formación eclesiástica, promulgó un plan general de estudios para los seminarios, publicó unas normas educativas y disciplinares para los mismos y comenzó ya a erigir los famosos seminarios regionales de Italia.

LA ERA DE LOS SEMINARIOS

A San Pío X sucedió en el trono de San Pedro el Cardenal Della Chiesa. Un reinado breve —1914, 1922— y, sin embargo, podríamos decir que durante este pontificado comenzó en la Iglesia la «era de los seminarios». Fue Benedicto XV quien fundó la Sagrada Congregación de Seminarios y Universidades de Estudios, creando así en la capital del orbe católico un nuevo dicasterio, un «nuevo ministerio», diríamos en lenguaje moderno, encargado de velar por la alta dirección de todos los seminarios del mundo. Esta Sagrada Congregación es así como el «Ministerio de Educación» de la Iglesia. Al frente de ella figura un Cardenal de la Curia Romana y todos los obispos del mundo están en contacto con esta Congregación para los asuntos relativos a los seminarios. Al crear este nuevo e importante organismo de gobierno central en la Iglesia, Benedicto XV inauguró, por así decirlo, lo que hemos llamado la «era de los seminarios». A partir de 1915, año en que fue erigido el nuevo dicasterio, los centros de formación eclesiástica han polarizado una atención particularísima de la Santa Sede. Los Pontífices que sucedieron al Papa Della Chiesa, usando como instrumento precioso la Sagrada Congregación por él fundada, se han esforzado en crear los grandes seminarios modernos.

Pío XI —1922, 1939— empieza su pontificado exponiendo en una carta apostólica su pensamiento sobre los principales problemas relativos a la formación del clero. Escribe, luego, una inmortal encíclica sobre el sacerdocio y las vocaciones sacerdotales y, durante todo su largo pontificado, se preocupa de llevar a feliz término el plan sobre los seminarios regionales de Italia, que la guerra europea no dejó realizar a San Pío y a su inmediato sucesor. Nueve centros de formación eclesiástica construyó de nueva planta en Italia el Papa Aquiles Ratti. Dedicó los mejores afanes de su vida a los problemas sacerdotales y murió, por así decir, pensando en los seminarios. En un último discurso-testamento, escrito la víspera de su tránsito y que él no llegó a pronunciar, pero que ha sido dado a conocer por el actual Papa, dedicó a los seminarios unas palabras llenas de calor y de inmensa inquietud pastoral. Pío XI llega a decir en este discurso que «ayudar a los seminarios es hacer una auténtica obra de caridad al Papa».

CENTROS MODERNOS DE FORMACION SACERDOTAL

Pío XII ha pasado a la historia como el Papa del trabajo «por un mundo mejor». Su ilusión fue construir un orden nuevo y dar a la Iglesia, en lo accidental y mudable, estructuras nuevas en consonancia con las necesidades de nuestro tiempo. Quiso reconstruir el mundo desde sus cimientos y con certera visión del problema pensó que, para realizar esta gigantesca empresa, era necesario preparar antes que nada los «arquitectos» del mundo nuevo, los «constructores» de la gran obra. Por eso se desvivió tanto por los seminarios y colocó en el centro de sus preocupaciones pontificias el problema de las vocaciones sacerdotales. En una Exhortación Pastoral sobre la santidad de la vida sacerdotal, escrita durante el Año Santo de 1950, Pío XII delineó con caracteres estupendos y totalmente nuevos lo que es un «seminario moderno», lo que ha de ser un «seminario ideal».

En todas las diócesis de España, por voluntad del Prelado, secundada por todos los sacerdotes y seglares, se trabaja ilusionadamente para hacer del propio seminario un «centro moderno» de formación sacerdotal. Diríamos, resumiendo las enseñanzas de Pío XII, que hacer un «seminario ideal» es poner este centro a la mayor altura posible de piedad, estudio, cultura, cortesía, cualidades humanas y virtudes sobrenaturales, dentro de un ambiente material y espiritual apto para ello. Esto no se puede lograr ciertamente si el centro no dispone de los recursos pedagógicos necesarios. Tales recursos abarcan muchos aspectos. Se requiere un equipo de formadores selectos y una serie de medios que van desde las mejoras materiales en el edificio y sus diversas dependencias hasta los más mínimos detalles del montaje perfecto, que hay que dar a todas las cosas dentro del seminario. Ahora bien, ninguna diócesis podrá lograr este centro modelo si no cuenta con la colaboración decidida y entusiasta de todos los católicos. Estos tienen que aportar a la «construcción del seminario ideal», desde su simpatía hasta su generosidad material, pasando por la alegaría continua que hay que elevar a Dios en favor de los sacerdotes y seminaristas.

EL PAPA Y LOS SEMINARIOS

Tras las coincidencias meramente ocasionales que encierra siempre la mano oculta de Dios —por eso es interesante registrar esta coincidencia— también Pío XII, murió, podríamos decir, pensando en los seminarios. Lo mismo que su antecesor, poco antes de desaparecer hizo un discurso para los seminaristas. No llegó a pronunciarlo pero fue publicado como documento póstumo. Un precioso testamento del Papa Pacelli para los futuros sacerdotes.

Su Santidad Juan XXIII ha manifestado un interés por las vocaciones sacerdotales en nada inferior al que caracterizó a sus antecesores. Una Encíclica y otros numerosos documentos podríamos ya citar para probarlo. El Papa Roncalli conoce los seminarios por dentro, y los conoce no sólo con esa común experiencia que tienen todos los curas por haber pasado su juventud en ellos; el actual Papa conoce los seminarios más a fondo, porque vivió entre sus muros como superior, cuidando las almas de los candidatos al sacerdocio. Fue varios años Director Espiritual del seminario de su diócesis de Bérgamo, y esto dejó en su vida sacerdotal una experiencia que como él mismo ha notado en alguna ocasión, todavía perdura; un recuerdo que ahora, desde que subió al Solio Pontificio, ha revivido de una manera especial, porque, como Jefe de la Iglesia universal, se siente responsable de la buena marcha de todos los seminarios del mundo. Ayudemos al Papa en esta obra trascendental de la Iglesia. Todos por el seminario.



# Información de la Audiencia

## El presidente de la Sala de lo Civil, magistrado señor Astola Guardiola, jubilado

Cumplida la edad reglamentaria, ha sido jubilado el presidente de la Sala de lo Civil, de la Audiencia, magistrado don Antonio Astola Guardiola.

El señor Astola entró en la carrera judicial el día 30 de enero de 1911, ocupando su primer Juzgado en la ciudad de Villalba, del término de Lugo, de donde pasó a término en los Juzgados de Instrucción de Sevilla —distrito de la Magdalena—, cuya labor deja sentado su elevado espíritu y competencia.

Elevado por ascenso a la magistratura, fue destinado a la Audiencia de Sevilla, y aquí ha desempeñado sus funciones en la Sala de lo Criminal de la Sección Segunda, pasando a la presidencia de la Sala de lo Civil, dejando en todos los citados cargos constante ejemplo de su austeridad profesional y valía.

El señor Astola Guardiola estuvo ayer en la Audiencia para despedirse del presidente de la Audiencia Territorial, señor Rueda Roldán; del de la Provincial, señor Ortega, y demás compañeros.



CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

# Inversiones y previsiones de desarrollo en la industria eléctrica

*(Viene de la página anterior)*

*que, a pesar de no ser fuerte el incremento de potencia instalada, será posible llegar al 1961 sin que se produzcan restricciones. En dicha anualidad, los programas en curso tendrán culminaciones que garanticen con toda holgura el suministro exigido por la demanda.*

*Las perspectivas de desarrollo de la industria eléctrica en los próximos cinco años permiten asegurar un ritmo suficiente para cubrir las necesidades energéticas de nuestro país. En el próximo quinquenio entrarán en servicio grandes centrales hidráulicas, destacando entre las más importantes las de Aldeadávila, de 718.000 kilovatios de potencia; Besalar con 234.400; Cornatel con 131.300; Fuente Bibey con 248.000; Mequinenza con 320.000, y Valdecañas con 225.000. También habrá incrementos de importancia por nuevas construcciones en el sector de la producción térmica.*

*Es conveniente indicar que las nuevas evaluaciones sobre los recursos hidráulicos de nuestro país han elevado las antiguas previsiones, por lo que, contando siempre con el apoyo de las plantas térmicas para las horas-punta y períodos de estiaje, el sistema eléctrico español aparece como suficiente para atender a las necesidades del consumo hasta tanto llegue la puesta a punto de centrales nucleares, de las que se espera un refuerzo en período no superior a los diez años.*

*En nuestro país las construcciones eléctricas resultan a un precio internacional y por lo tanto la industria tiene asegurada su expansión dentro del marco de la inte[illegible] nuestra economía con las del resto de Europa.*

# El Día del Padre

Por Celestino Fernández Ortiz

*SOMOS de la opinión de que los padres no tienen tan buena prensa como las madres. La literatura pro-padre se paró en la prosa reseca con que los Códigos hablan de «la diligencia del buen padre de familia». Y al decir «buen padre» se le echaba un poco de agua de desconfianza al buen vino de la paternidad, porque parece indicar que hay padres malos también, cosa que no hacía falta aclarar. Nunca se dice de la madre, la buena madre, dándose por descontado con que basta decir «madre». Lo del «padre desnaturalizado» también se hizo para el padre y nadie ha hablado de la madre «desnaturalizada», lo que demuestra que el mundo tiene mucho de aquella casa de familia en la que mandaba el padre, pero se hacía lo que la madre quería.*

*Se quiere, sin duda, rectificar, aunque tardíamente. A ello obedece la institución del Día del Padre, que llega mucho después, en nuestras costumbres, al Día de la Madre y, que según un amigo, se diferencia de aquel en que mientras el Día de la Madre lo costea el padre, el Día del Padre no lo costea la madre, sino también el padre.*

*Desde hace varios días los padres vienen escuchando con ingenua complacencia, a sus hijos que le dicen: «Papá, me tienes que dar quinientas pesetas».*

*—¿Para qué?*

*—Para hacerte el regalo de tu Día.*

*De esta manera, las nuevas fiestas familiares que gratamente se van instituyendo, recuerdan, para el cabeza de familia, al ingenuo que en el afán de jugar a las cartas, buscaba cuatro insolventes y les regalaba a cada uno cien pesetas para que formaran «timba» con él.*

*A los padres, sin embargo, estas cosas les encantan. Les llena de satisfacción oronda y hasta de vanidad. Y se les oye decir luego en la reunión:*

*—Esta corbata me la ha regalado mi Maruja. Tiene muy buen gusto. Yo soy su debilidad.*

*Con mentiras de este género está llena la gran verdad de la familia, por aquello de que Dios escribe con los renglones torcidos. Y de ahí nuestro aplauso a la gran fiesta, que ya se acerca y que tiene las bendiciones de San José, el dulce esposo de María.*

*En esto se encierra también su pequeña ironía, ya que el día de San José es el día casamentero por excelencia y cuando son siempre más casamenteras las madres que los padres. Con razón Clarasó ha escrito: «Para una boda no hacen falta más que dos personas: La chica y la madre de la chica, que se propone casarla». Todos los matrimonios, de pasado mañana, son obra artesana, paciente y aguda de esta alianza de la madre y la hija contra un hombre, repetida mil veces en todo el mundo. Sin embargo, las madres inteligentemente eligen el Día del Padre, para que éste presuma como héroe de una jornada, en la que él es financiero dos veces y nada más.*

*Tenemos ya el Día de la Madre y el del Padre. Estamos viendo en lontananza otro Día, puestos a crear nuevas fiestas. Tal es el Día de la Muchacha, que es el tercer personaje de la familia. O el Día de la Chacha. Las muchachas toman importancia y formulan reivindicación día tras día. ¿Cómo no van a plantear ésta, que es tan humana? Pronto la tendremos. Y las mujeres, lanzadas a una política de captación del gremio, accederán gustosas y asumirán la organización. Después, será cosa de pensar en el «Día del niño que estudia el binomio de Newton» y en el del que «ganó oposiciones». Todo llegará.*

*—La familia es una Feria —como decía esta mañana un caballero.*

# La techumbre del Palacio de Justicia, en inminente peligro de desplomarse

## *Ha quedado suspendido el uso de la escalera principal del edificio*

Desde hace tiempo, la techumbre del edificio del Palacio de Justicia, debido a filtraciones producidas por las lluvias se encontraba en peligro.

Con motivo de los últimos temporales se ha agravado la situación, pues, según nuestras noticias, tras un reconocimiento de los técnicos, la bóveda central del edificio ha sido declarada en inminente ruína, por lo que ha sido prohibido el uso de dicho servicio, anunciándolo así unos carteles fijados en la misma, por lo que el personal de la casa y el público se ve obligado a utilizar las escaleras laterales, las que también se encuentran en pésimo estado y en lugar próximo a los servicios. Todo ello crea enormes dificultades para el buen desenvolvimiento de las secretarías de los doce juzgados que funcionan en el edificio.

Por decoro y para salvar estas molestias y deficiencias, creemos que las obras de restauración deben ser llevadas a efecto con la mayor urgencia posible.

Sexo débil.

# En el Asilo de San Cayetano, el Gobernador impone la Cruz de Beneficencia a la religiosa de las Hijas de la Caridad, sor Irene Martínez Aguirre

A mediodía de hoy, en el Asilo de San Cayetano, enclavado en el típico barrio de San Julián, frente a la parroquia del mismo nombre, ha tenido lugar el emotivo y simpático acto de ser impuesta por el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, la insignia de la Gran Cruz de Beneficencia, con distintivo blanco, a la benemérita hija de la Caridad sor Irene Martínez Aguirre, que hace sesenta años pertenece a dicha Comunidad y lleva prestando sus servicios en dicho Asilo desde hace treinta años.

Con el Gobernador presidieron el acto, en el estrado presidenical, el párroco de San Julián, don Domingo Márquez García, en representación del señor Cardenal; vicepresidente de la Diputación Provincial, señor Gutiérrez Calderón; presidente del Patronato de dicho Asilo, don José María de Ibarra; vocales de dicho Patronato; secretario del Gobierno Civil y también secretario de la Junta Provincial de Beneficencia, don Mario López Rodríguez; la presidenta de la Junta de Damas, señora condesa de Bustillo, sor Irene Martínez Aguirre y otras personalidades, entre las que figuraba una representación de la Hermandad de la Hiniesta.

Se inició el acto dándose lectura por el secretario de la Asociación Sevillana de Amigos de los Pobres, don Domingo de Casso Romero, a la orden ministerial por la que se concede tan alta distinción a la citada religiosa, cuya insignia le fue impuesta por el señor Altozano Moraleda, gobernador civil, el que a continuación pronunció unas palabras en las que resaltó que con gran satisfacción ha querido sumarse a este homenaje en honor de una sencilla religiosa de las Hijas de la Caridad, que con su conducta ha dado ejemplo elocuente de actividad y celo durante tantos años en el desempeño de sus caritativas funciones y que ha sabido practicar la caridad siguiendo el principio evangélico de que lo que hagas con tu mano derecha no lo sepa la izquierda. El ingreso en esta Orden no añade honor y sólo sirve para premiar conducta ejemplar y mi actuación en este acto se ha limitado, en nombre del Gobierno a premiar esta entrega de amor al prójimo o de amor a Dios que ha sabido dar ejemplo sor Irene Martínez Aguirre.

Finalmente, el R. P. de la Comunidad de Padres Paúles, don. Gerardo Larrea, en nombre de la Comunidad, en expresivas y elocuentes palabras, dio las gracias.

Después de recorrer el gobernador civil, señor Altozano Moraleda, las distintas dependencias del Asilo, de las que hizo el más caluroso elogio, en una de las dependencias los concurrentes fueron obsequiacon una copa de vino español, durante la cual el secretario de la Asociación Sevillana de Amigos de los Pobres, señor Casso Romero, dio lectura a una carta muy emotiva del teniente hermano mayor de la Hermandad de la Hiniesta, don Eladio Rodríguez de la Borbolla, dirigida a sor Irene, lamentando que sus ocupaciones no le hayan permitido asistir y felicitarla.

## *Escenificación de Semana Santa*

Destinado a recaudar fondos para la Campaña en favor de los Suburbios, la hermandad trianera del «Cachorro» ha organizado para el próximo domingo, a las once de la mañana, en el Teatro San Fernando, una escenificación en prosa y verso de la Semana Santa de Sevilla original de don Nicolás Fontanillas y en la que intervendrán destacados recitadores.

# Mañana, coloquio en la Jefatura Provincial sobre «Problemas municipales»

## Tomará parte en él el alcalde

Mañana, a las ocho y media de la tarde, se celebrará en la Jefatura Provincial del Movimiento el coloquio que por enfermedad del jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, fue aplazado.

El tema será «Problemas Municipales» y, como estaba anunciado, hará uso de la palabra el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala.

# Ante la onomástica del señor Cardenal

## Mañana darán comienzo las audiencias

Pasado mañana, festividad del Patriarca San José, celebra su onomástica el señor cardenal, doctor don José María Bueno Monreal. A fin de facilitar las felicitaciones, las audiencias se realizarán a partir de mañana, víspera de su santo, por el siguiente orden:

Viernes, día 18: A las 12, Universidad de Curas Párrocos; 12,15, señores coadjutores y capellanes; 12,30, religiosos; 12,45, religiosas, y a la una, Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes.

Sábado, día 19: A las 11, autoridades; 11,30, Cabildo Catedral, capellanes reales, beneficiados y curia eclesiástica; 12, Seminario; 12,15, Junta Diocesana de Acción Católica, Consejo de Cofradías, asociaciones piadosas y entidades, por el orden que vayan llegando y particulares.

La audiencia terminará a la una, por tener que marchar el Eminentísimo Prelado al Asilo de Ancianos para servirles la comida.

# Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

A partir de mañana, día 18, los aceites de oliva corrientes se venderán al público al precio señalado en la circular 15-59 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, sin que por ninguna causa puedan rebasarse los precios máximos establecidos en la misma.

Los aceites que se expendan al público por el comercio detallista deberán ser lampantes y su graduación no podrá exceder de tres grados.—EL GOBERNADOR CIVIL, DELEGADO PROVINCIAL

# SUCESOS DE AYER A HOY

### DESAPRENSIVO SUJETO DESENMASCARADO Y DETENIDO

Antonio Flores Manzano, de 25 años, con domicilio en el barrio de Nervión, es un desaprensivo sujeto que en su vida ha dado un «golpe» y que en contraposición se las ingeniaba para, sin el menor escrúpulo hacerse de dinero para mantener sus vicios.

Ultimamente, haciéndose pasar por agente de la autoridad, unas veces como funcionario del Cuerpo de Policía y otras como agente de la Brigadilla de la Guardia Civil de la Calzada, se dedicaba a ejercer coacción sobre muchachas de vida alegre, de las que conseguía dinero ante el temor de verse denunciadas y detenidas.

Ahora ha errado el golpe, intentando actuar sobre una señorita, la que puso las artimañas empleadas por Antonio en conocimiento de agentes de la citada Brigadilla de la benemérita, que tras los activos trabajos han logrado desenmascararlo y detenerlo, habiendo sido puesto a disposición de la autoridad judicial con las diligencias instruídas, a las que acompaña un falso carnet de agente de la autoridad que empleaba para sorprender a sus víctimas.

### SUSTRAEN DE UN AUTO UNA ANTENA DE RADIO

José Domínguez Rodríguez vecino de Palma del Condado, ha denunciado que en unas horas que dejó aparcado su coche en la calle Jesús le han sustraído la antena del aparato de radio, que valora en unas 700 pesetas.

### ROBO EN UN ESTABLECIMIENTO DE CONFECCIONES

En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, doña Rosario Vázquez Rodríguez, ha denunciado que en unos almacenes de prendas confeccionadas enclavados en la calle Maestro Falla (Cerro del Aguila), han penetrado durante la madrugada, robando artículos por valor de unas 17.000 pesetas.

### JUZGADO DE GUARDIA

El lunes entró en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 2, de esta capital, integrado por el magistrado-juez don José de Juan y Cabezas, secretario accidental don José María Priego Godoy, forense don Alfonso Pérez Aguilar oficiales don Jesús Fernández Alcaide, don Manuel Muñoz Herrera y don Jesús Fernández y agente don Santiago Gómez Arias.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY.— Patricio, José de Arimatea, Alejandro, Teodoro y Gertrudis. Misa de San Patricio. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Cirilo de Jerusalén, Frigidiano, Anselmo, Narciso, Trófino, Eucarpio y Salvador de Horta. Misa de San Cirilo. Blanco. Abstinencia.

HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SAGRARIO.— El próximo domingo, a las siete de la tarde —tercer domingo de mes—, tendrá Hora Santa con santa misa y plática por el párroco del citado templo del Sagrario y finalmente solemne procesión de Minerva.

BESAPIES AL SEÑOR CAUTIVO.— Mañana, viernes, tendrá lugar, en la parroquia de San Ildefonso, el devoto y piadoso besapiés a la venerada imagen del Señor Cautivo y Rescatado.

HERMANDAD DE LA CORONACION.— Mañana, viernes, celebrará esta Hermandad solemne misa cantada en honor del Santísimo Cristo de la Coronación de Espinas, a las diez de la mañana.

Se ruega a los hermanos y hermanas la asistencia a este piadoso acto de culto.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS.—Pesqueros: Juan, Arpón y Adalid; petrolero: Camporreal; vapores: Lehnnan (alemán), y Cabo Huertas; motonaves: Ciudad de Ibiza (correo de Canarias) y Medina Xauen; motovelero: Perla del Río.

BUQUES SALIDOS.—Transporte de Guerra: Almirante Lobo; pesqueros: San Patricio y Barra; motovelero: Perla del Río; motonave: Golondrín; vapores: Miguelín Pombo y Sac Santander.

BUQUES EN PUERTO.— Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa Mari, Pedro de Valdivia, El Descubridor, Campechano, Zacarías Lecumberri, Agrotán, Cala Marsals, Pachina, Mimer, Hermann Schultze, Melchuca, Cabo Huertas, Medina Xauen, Lehnan, Ciudad de Ibiza, Camporreal y los pesqueros: Lola, José, Cardenal Cisneros, Obanda, Berlinga, Juan, Arpón y Adalid.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Virgen de Arrixaca, Cajal, Costa Africana, Juan Francisco, Chiqui, Zuloaga, Cristina Suardiaz, Río Sar, Virgen de la Luz, Maestrin, Toralín, Mariposa, Bejedoni, Río Mero, Maribel Riva, José Pumariño, Almadrabero, Cala Bonita, Díaz de Solís, Campogrande, Mañana, Reus, Monte Espadán, Monte Buitre, Condesa, Merche, Cabo Sacratif, Agustín Buades.

Extranjeros: Allobrogia, Adelebartoli, Rímberg, Hestia, Flora, Jason, María Cosulich, Dagan, Bat T., Shomnon, Hundseck, Caracas, Aletta Johanna, Exilona, Capo Noli, Césare Battisti, Kare, Ragunda, Grundsunda, Loide Bolivia, Maakefjell, Prins Alexander.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche.

Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avenida Miraflores, 30; Avenida de la Asunción, 61 (Araceli 2 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Avenida Manuel Siurot «Villa Carmen».

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**874**

# Programas de Radio

## RADIO SEVILLA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Casi una desconocida, novela de Patricia Montes.—9: Ama de Casa, y, Teatro de los Quintero, programas retransmitidos desde Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,20: Crónica de Enrique Vila de la primera corrida de las Fallas, de Valencia.— 10,30: Alegres actualidades, Guerra y Paz, y, Mundorama, programas retransmitidos en cadena.— 11,45: Teatro familiar.—12,15: Luisa Ortega y Arturo Pavón.—12,35: Música para bailar.— 1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Radio Club.—11,30: «Secuestro en California», novela de Patricia Montes.—12: Programa del oyente.—12,30: «Un hombre debe morir», novela de José Mallorquí.— 1: Capricho italiano, de Tschaikowsky.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: «Mi esperanza eres tú», novela de Patricia Montes.—5: Programa del oyente.—6: «¿Vivo o muerto?», novela de Hugo Conway.—7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: Carmela y Juanillo, y El Zorro, programas retransmitidos desde Radio Madrid 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la segunda corrida de las Fallas, de Valencia.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: «El barberillo de Lavapiés», zarzuela, de Barbieri.—12,30: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

## RADIO N. DE ESPAÑA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—21,00: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.— 21,30: Ballet español.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.— 24,00: Fantasías de óperas.— 0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Sobremesa.—13,45: Apertura.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,45: Bienvenido a Sevilla.— 14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa.—15: El disco recién llegado.—15,30: El disco dedicado.—16: Al habla con las provincias.

Tarde.—16,30: Sesenta minutos de sonrisa.—17,55: Amigos de Radio Nacional.—18,30: Gran concierto.— 19,15: Cantes por Antonio Mairena. 20: Diario local.—20,20: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—20,45: «Fiesta en la noche», programa en cadena, desde Barcelona.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Una mesa para dos.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Ritmos al piano.—23,30: Páginas sinfónicas.—24: Ballet español.—0,30: Música para soñar.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

## RADIO VIDA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8,00: Mosaico de amenidades.— 8,30: Cantantes variados.—9,00: Vida internacional.— 9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.— 10,00: Diario hablado nacional.— 10,30: Radioteatro.—12,00: Escala al adiós. Agradablemente musical.— 1,00: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

1,55: Apertura. Año Cristiano.— 2: Ritmos.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Compases musicales. — 3: Tele-revista. — 4,30: El disco afortunado.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,15: Música y canciones.—7: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: La tarde hace música.

8: Orquestas famosas.—8,30: Cantantes variados.—9: Ellas.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Vida de espectáculos.— 12: Escala al adiós. La hora de la ilusión.—1: Cierre.

# Reunión Plenaria de la Cámara de Comercio

## Fue ampliamente tratado el problema de nuestro puerto

Se reunió la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de la provincia de Sevilla, bajo la presidencia de don José J. Gonzáléz Reina, asistiendo numerosos vocales de la Corporación.

Fue informado el Pleno, de la reunión del Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de España, recientemente celebrado, en el que se trataron importantes problemas que afectan a estas Corporaciones y a las actividades que representan, acordándose hacer constar en acta la profunda y respetuosa gratitud al señor ministro de Comercio, por la deferencia que tuvo con las Cámaras de Comercio, al dedicarles, espontáneamente, unas manifestaciones de gran interés.

Se ocupó el Pleno del Puerto, considerando, una vez más, la gran importancia que tiene para Sevilla, y acordó reiterar las actuaciones que se realizan a través del Consejo Superior, para que no se lleve a efectividad el decreto que se refiere a la tasa sobre las operaciones de carga y descarga, aprobándose las gestiones llevadas a cabo por la presidencia cerca del Excmo. señor Gobernador Civil de la provincia, expresándose, unánimemente, la gratitud debida a nuestra primera autoridad civil, que con tan destacado interés, se preocupa de resolver los problemas que afectan al Puerto y su río.

Motivo de especial estudio fue la forma cómo se viene aplicando el impuesto que grava la riqueza transformada, estimándose de urgente necesidad, se establezca un sistema de concierto entre la Diputación Provincial y los contribuyentes, poniéndose de manifiesto la gran preocupación de que Sevilla sea objeto de un tipo de gravamen superior al que existe en otras provincias, así como sobre la conveniencia de que queden excluídas de este impuesto, las mercancías que se exportan.

También se consideraron las medidas que pudieran favorecer la exportación y se informó de la labor que realiza la Oficina de Información y Asesoramiento de Expansión Comercial, enterándose el Pleno de la reunión celebrada en la Cámara, a la que asistieron destacados miembros del Cuerpo Consular, con residencia en esta ciudad.

Por último, se dio cuenta de la cooperación de los industriales y comerciantes, en la campaña contra el chabolismo, reflejada en las aportaciones canalizadas a través de la Corporación, tanto en efectivo metálico, como en mercaderías.

# Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior, 17.519.871,66 ptas.

Peña Sevillista del Cerro del Aguila, 1.245 ptas.; don Blas Campos, 50; don José Domingo de la Portilla y señora, 4.000; Teatro de Cámara y Ensayo (recaudación líquida de representación), 2.810; don Augusto Lahore Peyré, 1.000; don Juan Bautista Massigogue Peyré, 1.000; don Juan Haurie Briol, 1.000; don Juan Bautista Pommarey Peyré, 1.000; Cuarto Grupo Selectivo Escuela Técnica de Peritos Industriales, 270,25; anónimo, 100; personal fábrica (2) de CESA, 221; Real Sociedad Económica de Amigos del País, 5.000; don Manuel Lerdo de Tejada, 2.000; don Moisés Cobo Abascal, 4.000; de un sevillano, 50; Centro Cultural Peña Puerta Triana, 1.695; anónimo, 100; don Francisco Pérez Bergali, 150; Ciudad del Betis, 1.000; Santos, S. A. E., 15.000; don Miguel González Benito, 500; religiosas del Sagrado Corazón «El Valle», 1.000; funcionarios de la Inspección Regional de Prisiones y de la Prisión Provincial de Sevilla, 2.265; reclusos de la Prisión Provincial, 349,35; primera aportación de empleados de las oficinas centrales de Astilleros de Sevilla, 5.150; un falangista, 500; Municipio de Villanueva de San Juan, primera aportación, 7.081 pesetas.

Suma y sigue, 17.578.408 36 ptas.

# Antonio Ordóñez hace entrega al Gobernador de un donativo de 150 mil pesetas

El matador de toros, Antonio Ordóñez, ha visitado esta mañana al gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, haciendo entrega de un donativo de 150.000 pesetas para la suscripción contra suburbios.

Antonio Ordóñez ha adoptado esta generosa y altruista decisión ante la imposibilidad de poder actuar en la corrida que se organiza y cuyos fondos se destinan a dicha campaña.



# CARTELERA

## TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Conrado Blanco presenta la Compañía del Teatro Lara, de Madrid. Exito clamoroso de «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Primera actriz: María Fernanda D'Ocón. Primer actor: Carlos Muñoz, y la colaboración de Olga Peiró. Mayores.

## CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 4,30, continua. Clamoroso éxito del grandioso y sentimental film en eastmancolor «Imitación a la vida». Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. ¡Brillantísimo estreno! ¡Una película fabulosa, mágica! «El bárbaro y la Geisha». Cinemascope. Color DeLuxe. John Wayne, Eiko Ando. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito. «Mamá nos complica la vida». Cinemascope. Metrocolor. Ingeniosa, alegre, optimista y suntuosa. Kay Kendall, Rex Harrison. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Exito clamoroso. Tres mujeres en la vida de un gran torero. «El Litri y su sombra». Miguel Báez "Litri" y Katia Loritz. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 (continua). Pases película: 5,50 y 10. ¡Décimotercera semana triunfal y últimos días! «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 4.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024). 5, continua. Estreno de un film pasional, tenso y dramático, en agfacolor. «Rivales por amor». Edith Mill, Erik Schuman, Hanna Rucker. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 7,35 y 10,45. Gran éxito de la grandiosa superproducción «Gigante». (Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean). Warnercolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Segunda semana de éxito. Dipenfa presenta una película excepcional, «Furia en el valle». Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Shirley McLaine. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. ¡La B. B. que usted espera y aún no ha visto! «Esta pícara colegiala», por Brigitte Bardot y Jean Bretonnire. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

## CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Los implacables». Cinemascope. La epopeya de unos hombres de acero que desconocían la palabra «imposible». Clark Gable, Jane Russell. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del interesantísimo film de acción «Cenizas bajo el sol», con Fran Sinatra, Tony Curtis y Natalie Wood. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Gran éxito. ¡Una gigantesca epopeya del Oeste americano! «La reina de Montana», por Bárbara Stanwyck y Ronald Reagan. Technicolor. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito. Un derroche de fantasía, de juventud y de humor! «¡Viva Las Vegas». Cinemascope. Eastmancolor. Cyd Charisse, Dan Dailey. Mayores. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Exito de la divertida superproducción en technicolor «Luna de verano», por Fernán Gómez, Analía Gadé y Tony Leblanc. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Yowsischer, el mejor actor alemán, en un film de hondo dramatismo. «No seguiré tu camino», con Anouk Aimée y Nadia Tiller. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Unico día. Gino Cervi en una gran película italiana sincera, humana y conmovedora. «Sin familia». Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. El más fabuloso espectáculo de todos los tiempos, en warnercolor y cinemascope. «Helena de Troya». Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). Sensacional reestreno preferente. Debido al largo metraje de la película, los pases serán: 5, 7,45 y 10,30. «El albergue de la sexta felicidad». Cinemascope. Technicolor. La más acertada y emotiva interpretación de Ingrid Bergman con Curt Jurgens. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). Desde las 4,30, continua. ¡Una película sensacional! «Horizontes de grandeza». Technirama, Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston. Mayores. Debido al largo metraje, los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una espectacular epopeya cinematográfica: «El árbol de la vida». Cinemascope. Technicolor. Elizabeth Taylor, Montgomery Clift. Debido al largo metraje, los pases darán comienzo a las 4,30, 7,30 y 10,30. Mayores. Anulados los pases.

## VARIOS

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet internacional Dorian Girls. Presentación de la pareja de baile clásico español Loli y Pilar. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Mayores.

# Vida cultural

### POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA, POR EL DOCTOR GAETANO FORESTA, EN LA UNIVERSIDAD

Se ha celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras la primera conferencia, sobre «Futurismo y Fragmentarismo», del ciclo poesía italiana contemporánea, a cargo del doctor Gaetano Foresta, lector de italiano de la Universidad. Al acto asistió el cónsul de Italia en Sevilla. El conferenciante fue presentado por el decano de la Facultad y director de la Cátedra de Literatura «Juan Ramón Jiménez», organizadora del ciclo, don Francisco López Estrada.

Comenzó exponiendo la significación de los movimientos literarios «Futurismo y Fragmentarismo», y pasó rápidamente al estudio de los poetas más significativos —Palazzeschi, Soffici, y Papini— y sus relaciones con esas corrientes poéticas, analizando algunas de sus composiciones más destacadas.

El conferenciante recibió muchos aplausos y felicitaciones.

### CATEDRA CRISTOBAL DE MORALES

Hoy jueves, a las ocho de la tarde, tendrá lugar la conferencia «Handel: Apreciaciones sobre un falso paralelo» que dentro del ciclo sobre la música del barroco organiza la Cátedra Cristóbal de Morales en la Facultad de Filosofía y Letras (antigua fábrica de Tabacos). Será ilustrada con grabaciones musicales.

EL CRÍTICO, CRITICA

# Antonio Valencia habla de nuestra literatura

De Antonio Valencia podría decirse con razón que es «el más crítico», ya que desarrolla su actividad, con igual maestría, en los campos de la literatura, del teatro y del deporte, circunstancia que ofrece —él mismo lo confirma— la ventaja y el inconveniente de que todos los encuadrados en cada uno de los temas de que se ocupa opinen que «no entiende» nada del suyo respectivo, pero que «debe saber» mucho de los otros dos.

La conversación con Antonio Valencia tiene lugar, necesariamente, en la Redacción del periódico, porque él «vive» allí. Sobre la mesa del despacho tiene, a su derecha, una biografía del Caudillo escrita por Francisco Salvá y Juan Vicente con introducción y prólogo de Juan Aparicio. Cerca de su mano izquierda hay unas notas del estreno de una comedia, y en el centro, cruzado en la carpeta de piel, un pasaporte que ha recorrido ya medio mundo y que ha regresado de Inglaterra, apenas hace unas horas, en un nuevo desplazamiento tras la Copa de Europa de fútbol.

—Yo creo que la misión de la crítica literaria es dar testimonio del momento en que vive. Pienso que forma cuerpo con él, como apéndice y contrastación inexcusable y, en el mejor de los casos, cómo un contrapunto de diálogo con la obra de creación.

Recuerda aquello de que «cada pueblo tiene el Gobierno que merece» y afirma que, cuando se dice que la crítica es deficiente, no ocurre sino una aplicación de dicha frase, ya que el tono de la crítica, para él, lo da siempre la propia obra creadora. No puede impulsar ésta un paso más allá de su reconocimiento ante el público. Hablamos del actual momento literario español.

### INFLUENCIA DEL PRECEDENTE

—Es, sencillamente, bueno. Hay, como siempre, una pugna entre los valores tradicionales y las últimas corrientes que afectan, sobre todo, a cuestiones formales superpuestas a un elemento de carácter permanente como es el realismo narrativo.

Para él la relación entre los escritores del 98 y los actuales es todavía muy estrecha. Cita el caso de Cela, cuya obra no se sabe hasta qué punto puede considerarse independiente, en determinados aspectos, de las de Valle Inclán y Baroja.

—Lo que sí se nota en España es que la narración ha estado alejada de lo que durante un cuarto de siglo ha marcado en el mundo sus nuevos rumbos: ni la novela sicológica ni la novela ensayo han dejado huella profunda en su existencia indudable en el ámbito de la novela.

La renovación y adscripción a las corrientes modernas se ha realizado, en su opinión, cuando la novela universal recuerda el ejemplo concreto del realismo norteamericano se ha venido a acercar a una constante invariable de la novela española, por lo que, ante esta identidad fundamental de fuentes y novedades, las preocupaciones y originalidad de los nuevos escritores se basan en la forma y en la técnica expositiva.

—En el momento poético se refleja la importancia del precedente, calificado con acierto como el segundo Siglo de Oro de la poesía española. Parece como si las generaciones sucesivas, las actuales, se hayan encontrado enriquecidas prodigiosamente desde su nacimiento. Pero esta riqueza tiene un carácter de continuación, sin favorecer la explosión de las individualidades, de forma que si bien el nivel es muy bueno colectivamente, es más difícil encontrar grandes valores personales.

### CONCURSOS LITERARIOS

La conversación salta de nuevo de la poesía a la novela. Recordamos «El Jarama».

—Es, a mi juicio, la más interesante de los últimos tiempos, por su equilibrio entre propósito, forma y fondo. Es un ensayo técnico de expresión muy audaz, nuevo, pero que no queda sólo en eso, sino que está definida en todas sus implicaciones de caracterización como una novela completa, dentro de los límites, por otra parte no cerrados, que Sánchez Ferlosio quiso darle.

Surge el tema de la obra única, y Antonio Valencia trae a colación las «Industrias y Andanzas de Alfanhuí», poco conocida —en su criterio **muy poco**—, radicalmente diversa, pero a la que sigue «El Jarama». Inevitablemente hablamos de los premios literarios.

—No se puede tomar ante ellos una posición radical. Ni atribuirles el carácter absoluto que una serie de conveniencias particulares tiene que concederles, ni desconocer que, en general, han contribuído a facilitar vocaciones y dedicaciones narrativas. Además, Delibes, Ana María Matute, Carmen Laforet, Elena Quiroga, Antonio Prieto, Aldecoa y tantos otros, demuestran con su cadena de obras y premios que no se pierde el fruto de éstos.

### EL PREMIO DE LA CRITICA

Los pitillos apagados se amontonan ya en la limitada superficie de un cenicero de bronce en forma de lazo de pajarita. Y se plantea en la conversación un tema delicado: el de la independencia de la crítica, que para Antonio Valencia no aparece con su mayor agudeza en el aspecto literario en su sentido más corriente en otros campos.

—Entiendo por independencia la exposición individual del crítico frente a su misión. Precisamente, al pensar en la creación del Premio de la Crítica, uno de los problemas estudiados fue el de hasta qué extremos la independencia de esta labor individual chocaría con un criterio colectivo o colegial y la dificultad de extraer este punto de vista.

Indica cómo se opinó entoncés que los inconvenientes podrían superarse mediante un tipo de reunión en el que se lograse, si no el convencimiento en una solución unánime de posiciones distintas, sí al menos poner en contacto a cuantos ejercen una misión como esta en la literatura española y aflorar tendencias y direcciones y la sanción crítica de ellas en su calidad testimonial.

Sobre el Premio de la Crítica, famoso por sus cuatro años de ejercicio y ruidoso, podríamos decir, por la serie de criterios contrapuestos y de divergencias que ha suscitado últimamente, se sopesaron en el momento oportuno los pros y los contras que ofrecía su establecimiento por su carácter singular y distinto en la serie de los que entonces ya se concedían.

Antonio Valencia me habla de lo atractivo de la idea y de cómo quienes concurrieron a su fundación se fijaron más en sus posibles efectos beneficiosos, suponiendo que podrían, si no borrar, sí superar los naturales obstáculos.

Y me cuenta la facilidad de su arraigo y su éxito en el ambiente literario hasta que la mecánica de su desarrollo comenzó a mostrar que no había sido capaz de soslayar las dificultades intrínsecas en su deseo de resumir en una definición única la diversidad crítica en lo que ésta tiene de individual e inalienable.

—El Premio se encuentra en un punto de crisis que, además, no se ha limitado a su funcionamiento interno, sino que se ha hecho público, de manera que estimo que no quebranto ningún secreto colectivo si hablo de él. En primer término, la actividad del Jurado se manifestó atacada, diríamos, de algunas parcialidades. Era una porción caracterizada, pero no total, de la crítica española, y al mismo tiempo caracterizada en muy buena parte también por el entendimiento de su tarea por un carácter más directo que reflejo, esto en el sentido de que estaba no situado en el centro de poliindependencia de todas las corrientes literarias, sino adscrito a unas con preferencia a otras. Y tomar esta posición previa llevaba consigo el peligro de implicar también unas tendencias geográficas, políticas, editoriales, de orden muy diverso.

### ESPERANZAS DE SALVACION

—¿Cómo se reflejó todo esto en la práctica?

—Al no contener el Jurado una representación total de la crítica española, ya que el grupo fundacional se consideró inamovible en cierta forma y al mantenérsele no por convencimiento, sino por una simple mayoría aritmética de votos, el Premio se polarizaba así en la expresión de un grupo que mantenía a todo trance su hegemonía imponiéndole crecientemente unas direcciones preestablecidas. Por no ser abierta su composición se produjeron discrepancias concretas frente al sector decidido a imponerse año tras año, discrepancias que pronto trascendieron al exterior.

—¿Qué soluciones cabía adoptar frente a ello?

—Bien la de estimar que la idea había fracasado porque en su realización se llegaría siempre fatalmente a una situación parecida, o bien apreciar que lo que estaba en crisis era su desarrollo. Yo tengo todavía esta esperanza y creo, por los contactos que he mantenido con otros jurados, que esta es la opinión general. Que quienes se apartan de ella no tienen más razones para sostener su postura que la defensa del privilegio y de una situación prácticamente de monopolio que no se puede exteriorizar decorosamente.

Por eso —añade Antonio Valencia— este año, como urgente y como única manera de mantener el prestigio del propio Premio y aun de proporcionarle una vida futura normal y sin sobresaltos, se ha pensado variar el sistema de nombramiento del Jurado, considerando ante todo prácticamente dimitido al anterior. Se ha replanteado el censo de la crítica literaria en ejercicio para que nadie se sienta ignorado ni excluído y, con ello, se ha comprobado que antes podía encontrarse la paradójica situación de que «ni estaban todos los que eran ni eran todos los que estaban». Y como el Jurado ha de ser forzosamente limitado, se fijará una integración máxima de veinte miembros.

### MODIFICACIONES ACONSEJABLES

—Hemos pensado en la posibilidad de un turno de rotación, ya que en él deben concurrir cuatro gran-

*(Continúa en página siguiente)*

# En el segundo centenario de Moratín

**por Eugenio Montes**

*(De la Real Academia Española)*

**El 10 de marzo de 1760, en los Madriles, y en la casa núm. 43 de la calle de San Juan, murió don Leandro Antonio Eulogio Fernández Moratín, a los setenta y nueve años de su edad. A mí me divierte imaginármelo empelucándose meticulosamente para su propio bautizo en la parroquia de San Sebastián; pero no fantaseo nada si lo supongo un niño setentón. Juzgad. Al cumplir el lustro, como sus padres lo animasen a concederse en tal fiesta alguna fantasía, se fue a una tienda de la plaza de Santo Domingo a comprar un pito, más con la moneda en la mano se puso a reflexionar sobre la diferencia entre precio y valor, concluyendo a consecuencia de tal análisis por devolver al bolsillo el ochavo, pues llegara a la deducción de que no sería cabal gastar tanto dinero en darle al aire sonidos inarmónicos.**

**El mismo nos confiesa que en la escuela no quiso tratarse con sus condiscípulos, por lo que éstos no pudieron contagiarle vicios ni resabios, tales como «jugar al trompo, a la taba, a la rayuela o a las aleluyas». A la hora en punto, recogía la cartera para irse derechito a su casa, donde en la biblioteca le esperaban vetustas prosas historiales de Hurtado de Mendoza y del P. Mariana. Esto en los primeros años de su vida, en los que ni un sólo minuto «se acordó de que era un muchacho». (Autobiografía).**

**Como deleite tiene el estudio y escuchar los doctos diálogos del padre con eruditos europeos a la luz de las candelas de la Ilustración. Porque don Nicolás es, claro está, un «ilustrado», autor de Memorias sobre «los medios de fomentar la agricultura en España», sin perjuicio de la ganadería; miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País, en cuyas juntas loa con voz sonora la aplicación y la virtud. Por ilustrarse e ilustrar, acude puntualmente a una especie de Academia italiana con tertulia teatralera y taurófila, donde un véneto le recibe tarareando ópera y un napolitano le convida a soconusco por traducir sin faltas un hípnico soneto:**

¡Oh sonno! ¡Oh della cheta,
[umida, ombrosa
Notte, placido figlio!

**Mientras el viento guadarrameño afila en las esquinas su navaja barbera, «Nunmancia destruída» crepita al fuego de la Fonda de San Sebastián, donde por añadidura Ayala lee el «Plutarco español» con gestas de claros varones de estirpe; el afanoso Sedano, las primicias de su «Parnaso», que con tanta hermosura le imprime Sancha; Cadalso, sus «Cartas marruecas», y por último, el propio Moratín, padre, exalta con heroico pecho gestas pretéritas, como el incendio de las naves por Cortés, o actuales: Ceballos en Colonia de Sacramento, los infantes a cristazo limpio con el moro de Melilla. Es que ese «ilustrado» en el fondo es un patriota; más aún: un castizo, que, haciéndole un quite rondeño a tanto Ariosto y tanto Tasso, bate palmas para jalear a Pedro Romero:**

Pasea la gran plaza el animoso
Mancebo, que la vista
Lleva de todos su altivez mos-
[trando,
Ni hay corazón que esquivo
[le resista...
¡Con cuánto señorío!
¡Qué ademán varonil! ¡Qué
[gentileza!
Pides la venia, hispano atleta,
[y sales
en medio con braveza,
Que llaman ya las trompas y
[timbales.

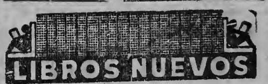
**¡Así acababan entonces y así acaban hoy las tertulias de nuestros enciclopedistas banderilleros, heterodoxos de colmado y volteriano al volapié! Pero cuando el bitongo y sabio Leandro Antonio Eulogio Melitoncito llegó a «La Fonda de San Sebastián», ya los pontífices se estaban despidiendo, pues Conti se volvía a su país véneto; Signorelli, a Nápoles; Cadalso, a Salamanca, y el numantino Ayala, a sus pagos. Por eso en la «Comedia nueva» se evoca ese lugar con acritud y no con magnificiente melancolía.**

**En rigor, Moratín mozo fue más a «La Fonda de Oro», que otro italiano —o acaso el mismo de la Fonda— abriera en la Carrera de San Jerónimo, esquina a la calle del Lobo, hoy de Echegaray; pero su cita indeclinable con los cuatro cómplices que le bailaban el agua, era a los domingos, sobre una fuente del Retiro pedantemente denominada Aganipe. Digo cuatro cómplices, porque para seres así, sin complicidad, no hay amistad posible. Esos ya sabían cómo desarrugarle el ceño: denigrando, con razón, a cuantos envilecían la escena con pululantes Federicos Segundos y Zares moscovitas; y, sin razón, para vetear de envidia el nácar puro, a Meléndez Valdez, lírico Fragonard del Tormes. Entonces, cuando le cosquilleaban, como quería, sus gustos y disgustos, dejaba manar Leandro Antonio Eulogio Meliconcito su soterrada vena cómica, caricaturizando con guiños y tildes la perfección de Jovellanos o el partenopeo acento de Su Majestad el Rey Carlos III, que Dios guarde. Que Dios guarde, porque sin un tanto de carlotercerismo, España recaería en desierto sahariano). En esas mogigatas íntimas resultaba, según cuentan, muy divertido aquel que en sus mogigatas impresas resultan tan soso.**

**Evidentemente, quien tan en absoluto entrega su alma al demonio de Talía, ha nacido actor. Tal evidencia entra por los ojos desde el retrato que le pintó don Francisco de Goya. Ese que como entre cortinas asoma, se está trucando para representar. Lo que en esa apariencia aparece, no es la auténtica persona, que, huraña, se disimula, se repliega, se retuerce, poniendo en cambio otra por delante.**

**A mí me desazona ese retrato. Ante todo porque quien ahí se muestra —se muestra sorprendido— tiene muchas cosas: muchas conchas, muchos traspuntes, muchos galápagos; pero no la sazón, no viril madurez. En su dualidad, me choca la disonancia; y en su ambigüedad, me deja un sabor equívoco y confuso, porque no sé bien si me encuentro ante un carcamal currutaco o un pisaverde envejecido. Peor aún: no sé si ahí se descubre un niño mono que por monería remeda a la abuelita la pobre; o se encubre amargamente una valetudinaria recaída en malignos sarampiones de puerilidad. Sólo sé que no, que no, que así no son los hombres de verdad; que no, que no, que así no son los verdaderamente clásicos.**

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
JUEVES 17 DE MARZO, 1960




*CARLOS DROGUETT: «Eloy». Biblioteca Breve. Editorial Seix Barral, S. A., Barcelona, 190 páginas.*

«Eloy» ha quedado finalista en el Premio de Novela Biblioteca Breve 1959. Cuando se leen las primeras páginas de este relato, apenas se comprende esa distinción. Cuando se ha terminado el libro, la cosa presenta ya otros aspectos.

«Eloy» es el relato diríamos interior, el monólogo interior de un siniestro personaje, un bandido que ha existido en la realidad, el «ñato» Eloy, autor de veinte asesinatos en diversas regiones de Chile. Las últimas horas del bandido acorralado por la Policía son las que se reflejan en este monólogo interior del salteador y asesino. A la vez que el cada vez más estrecho cerco de la Policía y las distintas situaciones que va creando la lucha a muerte entablada, a la vez que las heridas que van mermando poco a poco las facultades de un asesino que goza disparando, recuerdos del pasado van desfilando entremezclados entre los sentimientos del momento, en una mezcla aparentemente disparatada, pero muy realista y de un enorme poder de sugestión. Droguett emplea así, un acierto, una técnica narrativa muy de Faulkner.

El hecho de que en el corazón más endurecido quede siempre un rincón a la ternura, la realidad misma de que entre las reacciones primarias del hombre, por encima incluso de la sanguinaria condición de un asesino, puedan anidar ciertos sentimientos humanos que bordean la compasión y el afecto, es excelentemente tratado por Carlos Droguett que, si no sorprende en las primeras páginas de su relato con ese deshilvanado entronque de yuxtapuestas situaciones y un lenguaje que quiere parecer incoherente, bien pronto nos demuestra que esa aparente incoherencia es la incoherencia misma de ese cesto de cerezas que es el pensamieno que en cada instante nos va haciendo saltar de una cosa a otra.

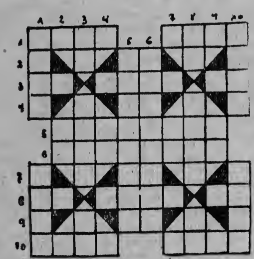
No pueden ponerse peros en este sentido a la enorme fuerza del relato. Como una máquina registradora del pensamiento, el autor ha sabido imbuirse de los posibles sentimientos que bullen en un asesino perseguido y acorralado, en un hombre próximo a la muerte, pero que la ha visto tantas veces de cerca y tantas veces ha salido triunfante que a su miedo ha de unir audacia, provocación y hasta ufanía. Estos mezclados sentimientos, la brutalidad descarnada de su conducta y un cierto sentimiento de ternura hacia los suyos en ocasiones presente, se van enzarzando en el recuento de días y situaciones en un lenguaje directo, literalmente traducido del inquieto pensar, que da calidad a la obra por cuanto supone de trabajo duro en su aparente sencillez.

Una buena novela, en suma, del chileno Carlos Droguett, que ha sabido, de una situación real, extraer un vivo y apasionante relato interior, de encontradas aristas.



*«La tarjeta Pro-Seminario es una credencial de un catolicismo auténtico y militante».*

## Arabescos



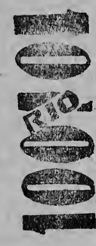
Horizontales. — 1: Masa de nieve que se derrumba de los montes con violencia. Canto del cuclillo.—2: Nombre de consonante.—3: Terminación verbal. Riñón. Nombre de consonante (al rev.)—4: Dios egipcio.—5: Está o va en compañía de otro u otros (al rev.)—6: Que tienen callos.—7: Terminación verbal. 8: Nota musical. Hendedura que se hace en una tela para sujetar un botón. Artículo.—9: Letra griega (al rev.)—10: Embarcación estrecha, ligera y de poco calado. Concavidad en la tierra.

Verticales.—1: Nombre de la primera letra del alfabeto hebreo. Rebaño de ganado menor. 2: Negación (al rev.)—3: Artículo. Especie de zorra del Perú. Contracción.—4: Contracción.—5: Dudoso, irresoluto.—6: Despertar en uno la pasión del amor.—7: Pronombre.—8: Templo de los antiguos mejicanos (al rev.) Escasa en cantidad y calidad (al rev.) Nota musical.—9: Campeón.—10: Ciudad, especialmente la muy populosa. Poéticamente, de cobre o bronce.

*Solución al anterior*

Horizontales.— 1: Albanegas. 2: Cat.—3: Anona.—4: Impolutos.—5: Peor. Bl.—6: Ra. Acrb. 7: Etnemevel.—8: Trile.—9: Cao.—10: Encorvado.

Verticales.— 1: Arcipreste.— 2: Mea.—3: Ano. Nt.—4: Acnor. Erco.—5: Nacl. Miar.—6: Etnu. Aclov.—7: At. Ove.—8: Obre. 9: Sensiblero.





## *La semana teatral en Madrid*

# "Carmina Burana", en el Español

# "Los años del bachillerato", en Lara

La Orquesta Filarmónica de Madrid ha iniciado una nueva etapa, bajo la dirección del maestro Odón Alonso. Esta Orquesta fue fundada el año 1915 por Bartolomé Pérez Casas, desarrollando inolvidables campañas musicales. El joven maestro que se ha hecho cargo de la dirección de la Filarmónica, reúne espléndidas condiciones para el mando orquesta. Ya hemos tenido ocasiones diversas para señalar los méritos y cualidades de Odón Alonso, en quien se unen los conocimiento técnicos a un gusto exquisito para la elección de obras y programas. La Orquesta Filarmónica ha encontrado un buen guía, tras varios años de crisis, en su dirección titular.

La nueva etapa, iniciada en el Teatro Español —donde actuarán todos los lunes— ha comenzado con el estreno en Madrid de «Carmina Burana», cantata escénica de Carl Orff. Como es sabido, se trata de una colección de poemas reunidas en un códice medieval del siglo XIII, que no fue descubierto hasta mediados del siglo pasado. Estos poemas tienen carácter báquico, erótico, satírico e ilusorio. Pues bien: de algunos de los poemas del viejo códice, hizo una selección el compositor alemán Orff, para escribir su cantata escénica. Con esta obra se dio a conocer en Francfort el año 1937. El éxito lo llevó rápidamente a un puesto de primera línea entre los músicos de su generación. Le interesa mucho a Orff el género musical con vistas a la expresión teatral. Y así, en «Carmina Burana», intervienen coros y figuras, desarrollando un diálogo musical bellamente logrado. Este músico posee una técnica muy cuidada, pero, a su vez, muy directa para el gran auditorio. Cualquier espectador que se disponga a escuchar esta obra, sin saber previamente de qué se trata, y presencie todo el aparato orquestal, y el elemento humano —masa coral, barítono, soprano y tenor—, que compone el cuadro interpretativo, creerá que se le prepara una obra llena de ambición trascendente. Sin embargo, estamos ante una obra sencilla, alegre, muy suelta, en su lenguaje melódico, y con un encanto lírico sorprendente. Hay temas tratados con ironía finísima, y otros desarrollados con un sentimiento popular, muy pulcramente expresado en su técnica y melodía. En resumen, «Carmina Burana» es una obra muy grata. El maestro Odón Alonso dirigió coros, figuras y orquesta, con un dominio total.

Actuaron, con la Filarmónica, el Coro de Radio Nacional, la Coral de Valladolid y los cantantes Angeles Chamorro, excelente soprano; Luis Villarejo, barítono, y Francisco Navarro, tenor. El éxito fue rotundo. El público ovacionó largamente a todos. El maestro Odón Alonso, al hacerse cargo de la dirección de la Filarmónica, ha iniciado su primera temporada bajo los más brillantes auspicios.

*«LOS AÑOS DEL BACHILLERATO», EN LARA*

Esta es la primera comedia que se estrena en Madrid del autor belga José André Lacour. Comienza su carrera escénica Lacour en su país. Estrena la primera comedia —«Tristán»—, en el Teatro Rideau, de Bruselas, el año 1943. Al finalizar la guerra se traslada a París, y unos años más tarde estrena «Notre peau». Esto le abre las puertas del teatro en la capital de Francia. «Los años del Bachillerato» se estrenó en el Eduardo VII el día 2 de diciembre de 1958. Es obra que aún pertenece en las carteleras parisienses. En la actualidad se representa en el Ambassadeurs.

Lacour es en esencia un autor dramático. Para este género posee gran valentía. Se lanza al camino sin perder de vista a sus personajes, y dejándose llevar objetivamente por las naturales reacciones de las figuras de ficción. El mismo Lacour ha dicho a propósito de su manera de ver el teatro: «Planteada una situación, por trágica que sea, prefiero llevarla con toda su fuerza, antes de atenuarla con una ironía»... En efecto, en «Los años del Bachillerato» nos conduce a una situación eminentemente dramática, sin perjuicio de que reconozcamos en algunos momentos escenas que bordean el melodrama. Nada menos que al suicidio de un joven, cuya muerte, confesando en pecado mortal, ocurre ante el espectador, asistimos en esta obra. Todo se desarrolla dentro de un marco juvenil, con una proyección inquietante de los resultados de la conducta paterna.

Los padres siempre exigen mucho a los hijos. Pero se exigen a sí mismos, muy poco. Esta es la tesis de la comedia. Tesis que se desprende de una acción dramática escueta. Porque en «Los años del Bachillerato» no hay frases, ni latiguillos más o menos moralizadores. Asistimos a lo que sucede en diversas casas de una ciudad de provincia, francesa. Los jóvenes poseen una sana alegría, y grandes deseos de divertirse. Pero, poco a poco, se van viendo envueltos en la tristeza, al enterarse cada uno de lo que en realidad son sus padres. Tras un guateque en casa de uno de los jóvenes, el alcohol pone al descubierto las interioridades familiares. Los chicos se acusan unos a otros. Y esto origina la desmoralización de todos, terminando con el suicidio del más digno y sensible.

Comedia fuerte, pero de un grato amargor. Pocas veces hemos asistido en estos años a un estreno en que hayamos visto llorar a los espectadores «estrenistas», todos por su habitual asistencia a estos espectáculos, un poco pasados de rosca para el llanto. En verdad que «Los años del Bachillerato» tienen garra y el éxito ha sido clamoroso. La interpretación juvenil fue excelentemente expresada por José Luis Pellicena, Paquito Melgares, Vicente Ros, Antonio Berro, Elena María Tejeiro, Tino Sáinz, Ana María Vidal, Jorge Roldán, José Luis García, José Luis Laguna, Antonio Salcedo y Enriqueta Carballeira. Con este plantel de jóvenes actores, todos dentro de la mayor disciplina y autenticidad alternan las primeras figuras Ana María Méndez, Andrés Mejuto, Félix Dafauce, Pilar Sala y Ricardo Alpuente. La versión española ha sido realizada con acierto por José Luis Máñez, y la versión escénica, a cargo de José Luis Alonso, excelente.

FUNCION PRO MONUMENTO A BENAVENTE, EN EL ESPAÑOL

Sabido es que hay abierta una suscripción en el Banco de España de todas nuestras capitales, destinada a los fondos pro monumento a don Jacinto. Con este fin ha habido en el Teatro Español una función extraordinaria, cuyo fondo íntegro se dedica a esta suscripción. La velada resultó muy brillante. Se puso en escena «Los intereses creados», cuyo prólogo dijo Juan Ignacio Luca de Tena. Al terminar la representación hubo un fin de fiesta, en el que intervinieron Lola Membrives, Ricardo Calvo, Rafael Rivelles, Alberto Closas y Nati Mistral. La obra fue interpretada por la compañía titular del Español, que dirige José Tamayo. La recaudación ha sido importante. A ver si se deciden todos los empresarios de Madrid y provincias a seguir el ejemplo. Porque es oportuno y muy triste decir que la recaudación para el monumento a don Jacinto, tras varios años de peticiones y súplicas, no alcanza aún el millón de pesetas.

«ELENA, TE QUIERO», EN EL COMICO

La compañía de Lilí Murati ha estrenado una comedia musical de Janos Vaszary, Ruiz Iriarte y el maestro Parada, que lleva por título «Elena, te quiero». Lo más curioso de esta experiencia es que todos los que intervienen en el espectáculo musical son actores y actrices de comedia. Y todos han salido muy airosos de la empresa lírica a que han sido sometidos. «Elena, te quiero» es una comedieta bufa. Las peripecias e incidencias que ocurren surgen por el deseo de un personaje, separado de su mujer, que quiere sorprenderla en peligrosa intimidad, y así privarla de la pensión obligatoria a que está sujeto. Al recurrir a unos detectives privados, éstos cambian constantemente de indumentaria, dando origen a escenas pintorescas. La obra termina con un juicio cómico, del que se desprende la felicidad de todos. El maestro Parada ha escrito una partitura alegre, y algunos números fueron repetidos entre muchos aplausos. Destaca una canción que dijo muy bien el primer actor Rafael Alonso. Intervienen en esta comedia musical, Lilí Murati, Pedro Porcel, Mary Campos, el ya citado Alonso y un grupo de actrices y actores jóvenes.

M. DIEZ CRESPO.

# El crítico, critica

*(Viene de página anterior)*

des zonas: las correspondientes a los diarios madrileños, barceloneses y de provincias y la de las revistas de carácter literario y cultural, que podrían designar por elección cinco representantes cada una. Además, para evitar vinculaciones permanentes, sería adecuado decidir también que la misma persona no pudiera ser elegida tres veces consecutivas. Después, los veinte componentes determinarían, cada año, fuera de ellos, un presidente de gran autoridad en el mundo de la Literatura. —Antonio Valencia cree que así se conseguiría una plena autoridad representativa constantemente renovada y una fluidez que permitiría sentirse ajeno a toda posición previa. Me dice luego que la crítica madrileña está conforme en esta idea y que espera que el acuerdo sea total, conviniendo en él las otras demarcaciones injustamente apartadas.

Rechaza un nuevo cigarrillo. Guarda en una cartera oscura algunos papeles y un libro. El pasaporte, en espera de otros horizontes, pasa a un bolsillo de su americana. Hay humo de tabaco rubio y de tabaco negro en todos los rincones del despacho.

—Creo —son últimas palabras— que una auténtica voluntad de salvar el Premio en lo que éste tiene de contenido fundamental debe facilitar, por parte de los grupos restantes, la solución apuntada. Fuera de ella o de otra que responda a los mismos principios, el Premio de la Crítica, en su forma actual, no le queda sino morir defendiendo una fortaleza que es ya indefendible.

JOSE MARIA F. GAYTAN

# Notas militares

Se recuerda la vigencia de la orden de 12 de mayo de 1959 (D. O. número 109) que da opción a todos aquellos mozos que, en el año de su alistamiento e ingreso en Caja, tenga tres o más hermanos que sirvan o hayan servido con anterioridad en el Ejército, para que puedan elegir Cuerpo de destino y ser eximidos del sorteo de su reemplazo.

Las solicitudes documentadas con certificados acreditativos de los servicios prestados por los hermanos y el consentimiento paterno o de tutores, se dirigirán al Capitán General de la Región y se presentarán en la Caja de Recluta por la que cubran cupo, antes del día 30 del próximo mes de abril, plazo este que se considerará improrrogable a todos los efectos.

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*

*(Marzo 21 a abril 19). No tendrá sino que elaborar un plan para un futuro colmado de éxitos con sus socios para que se conviertan en realidad todos sus sueños. Empiece temprano con sus conferencias.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Al discutir materias de gran importancia con sus parientes o asociados de una manera desprovista de contenido emocional y con lucidez, logrará los mejores resultados.*

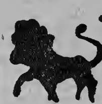
*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Mañana es el día más conveniente para conseguir los datos que necesita para ayudarle a lograr más felicidad y éxito. Mediante ello, llegará también a un mejor entendimiento con los demás y se aumentará su prestigio.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Sus nuevas relaciones le pueden ayudar materialmente a mejorar sus asuntos de carácter financiero durante el día. Al controlarse y al concentrarse en los medios de aumentar su seguridad, logrará completa satisfacción.*

*LEO*



*(Julio 22 a agosto 21). Pregúntese si sus propósitos no están basados en intenciones egoístas. Consulte a un buen consejero espiritual que le enseñará un método sicológico más eficaz sobre cómo actuar mejor.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a Septiembre 22) Mañana, cada oportunidad es suya para estar con sus asociados y alcanzar sus objetivos. La cooperación y la comprensión de las opiniones ajenas son las llaves del éxito.*

*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). Ahora es el momento de trabajar armoniosamente con los demás, de modo que pueda tener su casa o su oficina en mejores condiciones. Esfuércese de ser más eficiente y más atrayente físicamente.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). El calor de una sonrisa, un saludo cordial y alegre, un sincero apretón de manos pueden ser los medios, por los cuales le será posible realizar sus deseos y tranquilizar un importuno acreedor.*

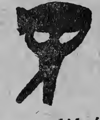
*SAGITARIO*

*(Noviembre 22 a diciembre 21). Consulte a los miembros más juiciosos y experimentados de su grupo, sobre la manera más adecuada de apartarse de la pesada rutina diaria, y dirigirse hacia perspectivas más interesantes y lucrativas.*

*CAPRICORNIO*

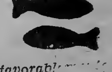
*(Diciembre 22 a enero 20). Busque el aviso que le ayudará a tener mejores relaciones con aquellos que son muy importantes para usted, en cuanto a su futuro y a su felicidad propia.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). La mejor manera de obrar más armoniosamente con sus asociados es impresionarlos con su sinceridad, su eficiencia y su sabiduría, especialmente en materias de carácter monetario.*

*PISCIS*



*(Febrero 20 a marzo 20). Por atender a todos sus asuntos personales en la manera más adecuada, impresionará favorablemente a los demás, sus asociados en particular y sus compañeros de trabajo.*

# El Valencia último "grande" que visita Sánchez-Pizjuán en la campaña liguera

## *El conjunto valencianista, amenazado, opondrá seria resistencia*

## Se confía en la alineación de Ruiz-Sosa, Achucarro, Maraver y Agüero

El domingo jugará el Valencia en Sánchez-Pizjuán. Pasaron ya por el recinto sevillista todos los «grandes», excepto la escuadra valencianista que, a pesar de su irregular campaña y mediocre posición clasificatoria, tiene y retiene calidades y valores individuales para representar eficazmente su inmarchitable prestigio de club puntero. En el último tramo de la campaña liguera, la presencia del Valencia en Sánchez-Pizjuán significa un anticipado cierre de la competición. De cara al interés liguero, a los más atractivos lances futbolísticos que el torneo depara, el Sevilla culmina el domingo la serie de los más interesantes y competidos encuentros del calendario. Madrid, Barcelona, los dos Atléticos, Betis... Faltaba el Valencia. Y la escuadra valencianista, de la mano de su discutido preparador físico y técnico, Otto Bummel, se acerca al gran recinto nervionense para dirimir con la representación sevillista el vigésimoquinto asalto del largo y duro combate liguero.

Y ofrece serias dificultades el encuentro. El Valencia se ve amenazado a estas alturas del torneo y tiene que fortalecer su posición en las escasas salidas que le restan por cumplir. El «once» mestallero inició el torneo con vacilante paso y esta irregularidad no ha podido salvarla. Desde que Luis Miró abandonase la preparación del buen equipo levantino, el Valencia ha bajado ostensiblemente de potencialidad. La llegada de Otto Bummel no ha traído nada nuevo. El Valencia, cuajado de excelentes figuras, poseedor de un conjunto de jugadores experimentados, salpicado de elementos de mundial renombre, no ha conseguido recuperar este año el envidiable papel que Luis Miró felizmente mantuvo. Al contrario. El gris pelear mestallero en los finales de la pasada campaña se ha acentuado ostensiblemente en la presente, hasta el punteo de batirse el equipo en un tono de medianía, en contraposición con la solera y categoría de su nombre deportivo.

Pero el Valencia siempre será enemigo de cuidado. Es conjunto de recia unidad, de potencial considerable, una escuadra que en apurado trance está en condiciones de imponer su verdadera fuerza. Por ello el encuentro del domingo ofrece serias dificultades al conjunto sevillista, por ello también el esperado triunfo de los hombres ahora en manos de Luis Miró exige como insoslayable tributo la decisión del jugador, su entrega sin reservas. No será un encuentro fácil para el Sevilla. El Valencia ha sido siempre un equipo incómodo, muy difícil de batir. Anticipando la lógica combatividad de sus hombres dada la amenaza promocionista, cabe prever una pugna disputadísima y erizada de obstáculos para el «once» sevillista.

Luis Miró cuida de sus hombres. Varios de estos jugadores se resienten de diversas lesiones. Agüero aun no se ha recuperado de un golpe en la rodilla derecha recibido en Heliópolis; Ruiz-Sosa ha regresado de Palermo con un tobillo inflamado; Maraver sufrió a principios de semana un ataque de lumbago; Achucarro también ha tenido que guardar breve reposo para eliminar molestias gripales. Cuatro jugadores que pudieran diesmar el conjunto de bien ganada titularidad que, afortunadamente, se recuperan a pasos agigantados y estarán en condiciones de batirse frente a la gente levantina.

El partido ha provocado enorme expectación. Esta expectación está justificada por la presencia valencianista y por el generalizado deseo de los seguidores sevillistas de ofrecer a los triunfadores de Heliópolis la merecida recompensa del aplauso a la hora de saltar al terreno de juego.

## Golpes francos

El Manchester compra el futbolista más caro de Gran Bretaña en 45.000 libras esterlinas. Carecemos de cerebro electrónico para traducirlo a «rubias».

» ✻ «

Han regresado sin novedad de América los viejos leones *Iriondo, Panizo, Zarra, Venancio y Gainza*. Ahora a esperar a ver si cae otro contrato-exhibición por ahí.

» ✻ «

Argentina se ha proclamado campeón panamericano de fútbol. Aquella bochornosa vergüenza de Suecia ha sido borrada.

» ✻ «

El partido del año será el Barcelona-Madrid del domingo. Los de la Copa de Europa entre ambos, serán los del siglo.

» ✻ «

En «Marca» dice su pronosticador, que el Madrid puede perder si se tiene en cuenta su actuación en Sevilla, puede empatar considerando lo del «Barsa» en Atocha, y puede ganar teniendo en cuenta los resultados obtenidos frente a los dos Atléticos. Osea, que esta vez no hay escapatoria: acertará.

» ✻ «

La emisión del Real Madrid de treinta millones de pesetas, se cubrió en cuatro horas menos cuarto. Así responde la afición de verdad.

» ✻ «

Varios clubs ingleses mandan a Barcelona a sus entrenadores a fin de que adquieran enseñanzas en el choque del domingo. Orgullo y humillación.

SOBRIN

## Copa Ciudades de Feria

# ¡Ya no quedan localidades para el Birmingham-Barcelona del 29 de marzo!

Birmingham. (Por John Baker, del servicio especial de Alfil.)—La tremenda impresión que ha causado el Barcelona con su rotunda victoria sobre los «lobos», la demuestra el hecho de que, aunque quedan aún dos semanas para que el equipo vuelva a Inglaterra para jugar contra el Birmingham, en St. Andrews, el 29 de marzo, en este momento no queda ni una sola localidad, ya que todas han sido vendidas.

El encuentro es el primero de la eliminatoria entre ambos equipos, correspondiente a la final de la Copa Ciudades de Feria.

El secretario del Birmingham, Walter Adams, ha dicho: «Aunque es muy pronto aún, todas las entradas, lo mismo las más baratas de pie, como las más caras, han quedado agotadas. Hay un tremendo interés por ver al Barcelona».

En los círculos deportivos se señala, por otra parte, que el Birmingham tiene pocas probabilidades de vencer al equipo español, que se encuentra en plena forma. Se dice que, probablemente, la mayoría de los que han comprado entradas esperan ver otra «actuación de exhibición» del Barcelona.

Pero, a pesar de su pobre actuación esta temporada, con sólo nueve victorias en 31 partidos de Liga y eliminado de la Copa por el Watford, de la Cuarta División, el Birmingham no es equipo fácil de vencer.

Todos sus encuentros, en la fase actual de la temporada, tienen gran importancia, porque el equipo lucha para evitar el descenso a la Segunda División. Y parece ser que el Birmingham ha entrado en la fase de su recuperación. Su defensa, que ha sido el pilar del equipo, comienza a tener el apoyo de la delantera, que marca ya tantos y consigue puntos para el conjunto.

El guardameta Johnny Schofield y los defensas George Allen y Brian Farmer son juveniles, que han ocupado los puestos dejados vacantes por jugadores de talla internacional, como Gil Merrick y Jeff Hall, afectados por la parálisis infantil, y Ken Green, otro jugador de gran talla, los tres nuevos valores del equipo, van ganando confianza y demuestran ahora su verdadera capacidad.

Pero la mejor línea, como en los «lobos», es en el Birmingham la media, integrada por Johnny Watts, Trevor Smith y Dick Real. Smith ocupó el puesto de medio centro de Inglaterra, Real y Watts le apoyan con firmeza.

El Barcelona batió al Birmingham en la última Copa Ciudades de Feria y los críticos deportivos locales creen que volverá a conseguirlo de nuevo. «Pero no cabe duda —dicen— que el Birmingham ofrecerá lucha y no cederán fácilmente su terreno en St. Andrews».—ALFIL.



# Mañana saldrá el Betis para Oviedo

## *14 jugadores figurarán en la expedición, entre ellos Azcueta*

### Es casi seguro que reaparecerán Domínguez, Castaño y Areta

Mañana, a primera hora, saldrá el Betis en autocar para Madrid, desde donde continuará su viaje a Oviedo en coche-camas, para llegar a la capital asturiana el sábado por la mañana.

Los jugadores que se desplazarán, según la lista facilitada por Barinaga este mediodía, serán los siguientes:

Domínguez, Otero, Grau, Ríos, Santos, Azcueta, Bosch, Valderas, Castaño, Lasa, Rojas, Vila, Areta y Del Sol.

Es decir, catorce jugadores en total. En cuanto a la formación del equipo, aunque Barinaga no ha facilitado la alineación, podemos adelantar que es casi seguro que jugará el siguiente «once»:

Domínguez; Grau, Ríos, Santos; Bosch, Valderas; Castaño, Lasa, Rojas, Areta y Del Sol.

Un equipo que, si responde en la medida de sus posibilidades, puede regresar con los dos puntos.

## El deporte en Educación y Descanso

El pasado domingo, día 13, dieron comienzo en el campo de la Renfe los encuentros correspondientes al Campeonato Provincial de Fútbol para empresas, organizados por la O. S. Educación y Descanso para sus afiliados. Los resultados de esta primera jornada fueron los siguientes:

I.S.A., 4; R.E.N.F.E., 1.
M. Aérea, 1; C.A.S.A., 2.

La próxima jornada se celebrará igualmente en el campo de la Renfe, enfrentándose en primer lugar Maestranza Aérea-Renfe, a las nueve, y C.A.S.A.-I.S.A., a las once.

## CICLISMO

Tan pronto ha llegado a conocimiento de los aficionados al deporte del pedal la noticia de las pruebas ciclistas que, organizadas por el Centro Cultural «La Amistad», se celebrarán durante los días 19 y 20 del actual, han sido numerosas las inscripciones efectuadas tanto de debutantes como de aficionados.

Como quiera que para el próximo mes de abril comienzan las pruebas en carretera, este Centro Cultural solicita el apoyo de toda la afición ciclista y de los elementos afines a este deporte para el mayor realce de estas carreras.

Con la organización de estas competiciones queremos ir formando a los jóvenes valores de la cantera, al objeto de que, cuando llegue la próxima edición de la Vuelta a Sevilla y su Provincia, podamos contar con equipos perfectamente preparados para competir con los de toda la región.

Triunfaron en Venezuela

## Iriondo, Panizo Zarra, Venancio y Gainza han regresado

**Madrid.—Los cinco ex-leones, los cinco estupendos deportistas que un día formaran la línea delantera del atlético de Bilbao —Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza— han regresado de Caracas. En Venezuela jugaron nada menos que cuatro partidos provocando entre la afición verdaderas oleadas de entusiasmo. Supieron dar su clásica lección de «furia española», que ahora tan poco vemos por los terrenos de juego.**

**En resumen, que marcaron la friolera de quince goles en total, ganando dos de los partidos jugados y empatando los otros dos.—PYRESA.**

*«El sacerdocio es una «función social»: «Tomado de entre los hombres en favor de los hombres». Ayudar al Seminario es ayudar a la sociedad. La tarjeta Pro-Seminario en tu cartera será un recordatorio del cumplimiento del deber social».*

## Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas

SEVILLA

### Subgrupo de Floricultura

Redactada por la Comisión Mixta prevista por la Ley la lista de Contribuyentes por esta Provincia para el IMPUESTO SOBRE EL LUJO que gravan la venta de flores naturales para el año 1959, en virtud del Concierto aprobado por Orden M. de Hacienda, dichas listas quedan expuestas en este Sindicato (Avda. de Málaga, 1-3.º), por un período de 5 días a partir de la fecha de publicación del presente anuncio, para que sean consultadas por los afectados quienes en otro plazo de 10 días, podrán impugnarlas por su totalidad o diferencia, ante la Delegación de Hacienda de la Provincia.

EL JEFE PROVINCIAL DEL SINDICATO.

## Región Aérea del Estrecho

### Servicio de Obras — ANUNCIO

Se saca a Subasta la ejecución de la Obra «POLVORIN PARA SIN DEWINDER (COHETES DIRIGIDOS) EN LA BASE AEREA DE MORON DE LA FRONTERA», por un importe de quinientas setenta y seis mil trescientas sesenta y nueve pesetas con sesenta y ocho céntimos (576.369'68).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores, ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día ocho de abril próximo, a las doce horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 11.527,39 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 16 de marzo de 1960.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA,
Antonio Morales Japón (rubricado)

# Factoría Cinegética y Parque Zoológico en Oromana

## Una gran realización que podrá inaugurarse el próximo otoño

### *En ella figurarán todas las más diversas especies de la fauna española*

### Ofrecimientos del Servicio Nacional de Caza y Pesca, Diputación Provincial y Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira

*Sevilla ha perdido su mínimo, pero interesante zoológico del Parque de María Luisa. Ya sabemos por qué: el lugar no era de lo más apropiado, estaba mal acondicionado, y no podía emplearse dinero en preparar nuevas instalaciones...*

*Sevilla perdió su pequeño zoo para, según parece, ganar otro mayor y mucho más valioso en la vecina localidad de Alcalá de Guadaira.*

*¿Qué hay de todo esto hasta el momento? Mucho y bueno. La idea, totalmente desarrollada, ha encontrado el más entusiasmado eco en ciertas esferas oficiales y dentro de muy poco tiempo puede ser una admirable realidad lo que en un principio parecía sólo un ambicioso proyecto. Sevilla contará con una magnífica factoría cinegética y una reserva zoológica española en Oromana.*

*ANTECEDENTES*

*El ingeniero jefe de los Servicios de Caza y Pesca de Andalucía, don Juan de Aizpuru Rodríguez, acariciaba desde hace algún tiempo una idea, la de constituir en nuestra región una serie de instalaciones dedicadas a estudiar y conservar la fauna ibérica. Esta idea tomaba carta formal en tres propuestas que el referido ingeniero hacía a finales del pasado año a la Jefatura Nacional del Servicio de Pesca Fluvial y Caza sobre la creación de un Laboratorio de Investigaciones Ornitológicas en el coto de Doñana; constitución de un Centro de Cetrería en Jerez de la Frontera y realización de una Factoría Cinegética y Zoo en Sevilla.*

*En enero de este año, la referida Jefatura Nacional comunicó la aceptación de las tres propuestas. Días más tarde, el señor Aizpuru gestionaba la posible ayuda de la Diputación Provincial de Sevilla para la última de las empresas apuntadas, sugiriendo asimismo los bellísimos*

*pinares de Oromana como ideal lugar de emplazamiento.*

*La Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira encuentran de gran interés esta propuesta y la ponen en estudio, creándose para tal menester una Comisión que habrá de informar y organizar todo lo concerniente a tan interesante proyecto.*

*OFRECIMIENTOS*

*Con todo entusiasmo y celeridad se está trabajando en la organización de la Factoría Cinegética y Zoológico de Sevilla. Planos, proyectos, detallados estudios sobre situación y realización están ya casi totalmente perfilados. Todo está a punto para la gran obra. De momento, se cuenta con un ofrecimiento del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira por el que cede los pinares de Oromana y varias huertas circundantes a punto de ser expropiadas.*

*Por su parte, el Servicio Nacional de Caza y Pesca ofrece una importante serie de animales con existencia actual y captura y entrega de otros en el futuro, así como 250 000 pesetas para iniciar las obras de adaptación del lugar.*

*Convenientemente distribuidos por los pinares y las márgenes del Guadaira, quedará gratamente expuesta toda la fauna española peninsular, canaria, del Sahara y de la Guinea.*

*Algunos de los animales se presentarán en jaulas debidamente acondicionadas, pero otros se ofrecerán en vistosa suelta por el recinto. En el zoo, figurarán, entre otros, los siguientes animales: ciervos, gamos, corzos, cabra hispánica, jabalíes, rebecos, osos, lobos, zorros, chacales, tejones, linces, faisanes, monos, camaleones, ardillas, águilas, rapaces en general y las más vistosas variedades de pájaros.*

*Es idea de la Comisión organizadora, que tuvo ayer martes su primera reunión, que la Diputación Provincial ofrezca una subvención anual para sostenimiento del gigantesco Parque y que el Servicio Nacional de Caza y Pesca efectúe las obras de instalación y conservación.*

*FINES DEL ZOOLOGICO*

*Los técnicos de la materia estiman que el referido proyecto es de suma importancia dado el alcance y trascendencia de la obra. La Factoría Cinegética y Zoológico Nacional de Oromana, atraería hasta nuestra región a numerosas personas interesadas en el estudio y conocimiento de la vastísima fauna española.*

*Pero esencialmente, tres importantes fines mantendrían vivo el interés y la importancia de tal instalación: la conservación de especies en trances de desaparición, tales como el mono de Gibraltar y los camaleones; estudio, aclimatación y repoblación de especies cinegéticas en los montes españoles e importante fuente cultural, ya que se trata de un gran y completo zoológico nacional.*

*Según se tiene previsto, caso de que las obras se inicien inmediatamente como se espera, podía inaugurarse una pequeña, pero sugestiva parte de esta gran realización para el otoño próximo, allá para octubre.*

*Con este proyecto, que esperamos sea una inmediata realidad, Sevilla ocupará un lugar importantísimo en la zoología nacional e internacional.*

*FAUSTO BOTELLO.*

# Canta "La Boheme" después de sufrir un ataque al corazón

Londres 1?.—El tenor Jussi Bjorling, de Suecia, pese a haber sufrido un ataque cardíaco, pudo terminar su actuación en «La Boheme» en Covent Garden, ante 2.000 espectadores, entre los cuales se hallaba la reina madre.

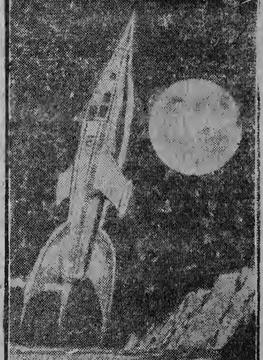
Un funcionario de Covent Garden anunció, poco antes de alzarse el telón, que Bjorling se hallaba enfermo. Sin embargo, el tenor sueco decidió actuar y lo hizo treinta y cinco minutos más tarde.

El tenor fue encontrado en su camerino, cansado. Bjorling pidió inmediatamente un médico. Llegado el doctor, éste dijo que había sufrido un ataque cardíaco y que necesitaba descanso, pero enterado Bjorling de que la reina madre se hallaba entre los espectadores, decidió actuar.—EFE.

**ANGULO DE HUMOR**

# Impactos de no agresión

**por Juan Pérez Creus**



India se está convirtiendo, si no lo es ya, en la potencia más representativa de la política de «no alineación», que es como se llama ahora al «neutralismo».

Hablando perfectamente en serio —porque el humor es una cosa muy seria, siempre que no se limite a hacer chistecitos para el «populus»— diré que India hace bien en seguir esa política. Y ello me ha permitido conocer en este sorprendente país una gran cantidad de gentes de diversas razas, religiones y continentes que profesan el «sagrado fuego neutralista».

Como yo soy latino, mediterráneo, me siento no neutralista, sino integrista. O lo que es lo mismo, europeísta a ultranza. Por ello, cuando cayó en mis manos un espléndido artículo de Enrique Llovet titulado «Doscientas seis», relativo a la recién explotada bomba francesa, no tuve más remedio que sentirme satisfecho, orgulloso casi, y no por la bomba en sí, sino por lo que tenía de resurgimiento de la latinidad, cuya decadencia parece presentar síntomas de haberse ido a hacer gárgaras, afortunadamente.

Con este artículo de Llovet en la mano, me reuní con un grupo de variopintos neutralistas, a los que ha preocupado fuertemente la atómica francesa y, algunos de ellos, metidos en el fregado proceloso de querer inventar un «Derecho sideral», cosa, por otra parte, en la que ya están metidos los juristas de la UNO, cuyas leyes besó.

La reunión tuvo lugar en Nueva Delhi, en un café bastante lujoso de Connaught Place llamado —poco neutralistamente— «Volga». Confieso que a mis contertulios no les hizo gracia el artículo de Llovet, pero a mí me sirvió la experiencia para desatarles la lengua y lograr que se explayasen en sus teorías, importantísimas como ustedes verán, acerca del «porvenir de los espacios siderales».

Un egipcio planteó en primer lugar el problema más grueso: el del derecho de propiedad. Lo planteó en estos términos: «¿Quién es el dueño de un astro? ¿El primer hombre que planta en la superficie del astro la bandera de su país, o aquel país que, por un medio u otro, haya alcanzado el astro antes que los demás?»

Planteado así el problema cae de lleno en el neutralismo, pues empieza por poner en tela de juicio la posesión de la Luna por los rusos. Pero los neutralistas tienen como una de sus más encendidas e incendiadas banderas la de la lucha contra el colonialismo. No es extraño, por consiguiente, que el problema se enfocase desde el punto de vista de tan legítima «fobia».

La conclusión, respecto a la Luna, fue la siguiente: La Luna es de la UNO, siempre que la UNO admita a la China comunista. Metidos ya en el camino de lo constructivo y tras muchísimas discusiones en las que yo me guardé de opinar, llevando en cambio la «neutralista» dirección del debate, mis amigos llegaron a varias notables conclusiones que, en el futuro, pueden hacer la felicidad de los habitantes de otros astros en el caso de que otros astros estén habitados.

La primera y más importante conclusión fue la de declarar que en lo sucesivo todas las naciones deben comprometerse a no lanzar «impactos de agresión» contra la Luna.

La segunda, a la que llamaron «derecho de cohetedeterminación», es el reconocimiento del derecho de los astros a disponer de sí mismos, a hacer sus propias revoluciones, siempre que sean únicamente siderales y que no comprometan la estabilidad del sistema solar.

La tercera conclusión es la declaración de pacífica coexistencia, mutuo apoyo, ayuda mutua y cooperación intelectual entre terrícolas, marcianos, lunáticos y venusinos.

La cuarta, la firma rápida de un tratado denominado Mercado Común Sideral, del que únicamente se dejará fuera a los ingleses porque incordiarían.

Y la quinta, la integración de los habitantes de todos los astros en la Organización de Naciones Unidas.

Tan extraordinario programa pudiera parecer broma a los lectores. Yo les aseguro con la más seria cara que poseo, que los cinco puntos han sido tratados dentro de la más absoluta buena fe.

Unicamente tengo que advertir que el «neutralista» que parece llevar la voz cantante en estas reuniones es inventor de un sistema «geopolítico-universalista» del que se llama «rey-presidente» y que el que parece actuar como segundón es el afortunado creador de una religión particularísima a la que denomina «el monopanteísmo absoluto». Los otros dos —porque son cuatro— representan la milicia y el arte. El primero es el padre del «ejército universal polémico» que pretende resolver todo por la vía de las «conversaciones políglotas» y el segundo ha creado el «relativismo abstracto concreto» de las Bellas Artes.

Yo pienso dejar de reunirme con ellos, porque de encerrarme prefiero Leganés, que está a dos pasos de casa.

# RUEDA LA BOLA

**Ahora que se ha producido un caso muy parecido, podemos decir, sin que hayan dudas, el que Joe Frank Jones, sargento del grupo 358 de Bombarderos que se encontraba en la cola de un B-17, volando sobre Bélgica, en marzo de 1945, cuando otro avión chocó con el suyo y lo partió en dos. La primera parte del aparato, con los demás tripulantes, cayó a tierra envuelta en llamas, mientras la parte trasera, más ligera, descendía con lentitud pero sin que Jones pudiera hacer uso de su paracaídas. Al aumentar la velocidad del descenso perdió el sentido. Cuando lo recobró se vio instalado en la cama de un hospital. La cola había caído sobre las copas de unos árboles y unos campesinos belgas lo extranjeron casi sin vida de entre los hierros del fuselaje.**

---

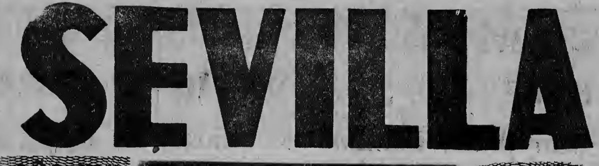
**El aventurero francés marqués de la Roche decidió fundar una colonia en América del Norte y establecer en ella unos sesenta proscritos. Deseando conocer sólo las costas de lo que hoy es Nueva Inglaterra desembarcó en junio de 1598 en la isla de Arena a sus compañeros de viaje. Mas a su regreso, los temporales no le permitieron llegar a la isla, por lo que después de varias intentonas y temiendo perder el barco, regresó a Francia. Cinco años más tarde llegó a la isla un buque para socorrerlos, pero sólo se encontraron en ella a diez supervivientes, vestidos con pieles de foca. La isla Arena fue conocida en la navegación por el sobrenombre de «Cementerio del Atlántico», y aún continúa siendo uno de los lugares más desolados del mundo.**

---

**El Premio Nobel de Literatura, Mr. William Faulkner, dicen que fue invitado con otros escritores para exponer sus ideas y pensamientos en cierta revista, acerca de la literatura americana en Europa, y que su contestación fue la siguiente: «No soy el personaje apropiado para responder a un cuestionario literario. Ignoro qué es eso de los valores literarios, porque no soy más que un diletante que escribe como otros escalan las montañas. Les agradezco que hayan pensado en mí, pero yo no entiendo más que de agricultura y de caballos: no soy hombre de ideas».**

## 28 personas desaparecen al hundirse una embarcación

RANGUN, 18.—Veintiocho personas han desaparecido al hundirse la embarcación en que navegaban frente a las costas birmanas. Ha sido recogido un superviviente y el cadáver de una mujer. Continúa la búsqueda de otros posibles supervivientes. (Efe).


AÑO XIX

Depósito legal SE. 3.—1958
Núm. 7.989

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 18 DE MARZO DE 1960

PRECIO: 1,50 Ptas.


## El "Pioneer V" bate todos los records de comunicaciones espaciales

WASHINGTON, 18.—El «Pioneer V», satélite en órbita alrededor del Sol, ha rebasado la distancia de 1.600.000 kilómetros y continúan recibiéndose señales de sus transmisores, estableciéndose así un récord en comunicaciones espaciales de grandes distancias, ha anunciado el Dr. T. Keith Glennan, director de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA).

# El Caudillo entregó esta mañana los Premios Nacionales de Natalidad

*El primer premio lo ha recibido un matrimonio de Canarias que ha tenido 22 hijos, de los que viven 19*

**Madrid 18.—Esta mañana se ha celebrado en el Palacio de El Pardo la entrega por Su Excelencia el Jefe del Estado de los Premios nacionales de Natalidad y provinciales de Madrid. Este año los beneficiarios han sido don Francisco Navarro Pérez y doña María del Pino Jesús Tejera, de Canarias, premio nacional de hijos habidos (han tenido 22, de los que viven 19).**

**Don Carmelo Garrido Namorado y doña Dolores Garrido Reinoso, de Villalba del Alcor (Huelva); han tenido 18 hijos y les viven todos.**

**Premios provinciales de Madrid: don Juan Molina Serrano y doña María Díaz Delgado; han tenido 17 hijo, de los que viven 10.**

**Don Julio Alcaide Inchausti y doña María del Carmen Guindo y Liberal; han tenido 15 hijos, de los que viven 14.**

**Al acto asistieron el ministro de Trabajo; jefes de la Casa Civil y los señores presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Francisco Labadie; delegado general, señor Tello; subdelegado, señor Escosura, y los señores Banacloche y Ramos.**

**El señor Labadie Otermin, que pronunció unas palabras poniendo de manifiesto la labor desarrollada por el Instituto, presentó al Caudillo a los beneficiarios, con los cuales S. E. conversó cordialmente, felicitándoles y haciéndoles entrega de los premios.—CIFRA.**

*VIA CRUCIS, A LA CRUZ DEL CAMPO*

*El Cardenal-Arzobispo bendecirá el próximo día 25 esta lápida, conmemorativa del restablecimiento del Via Crucis a la Cruz del Campo, costeada por todas las Cofradías de Sevilla.*

# El ministro británico de Defensa admite la posibilidad de estacionamiento de tropas alemanas en Inglaterra

*Depende de que la NATO acepte la oferta británica de proveer facilidades para su entrenamiento*

*Londres, 18.—El ministro británico de Defensa, Harold Watkinson, ha regresado a esta capital por vía aérea, de regreso de un viaje de inspección por las bases británicas en Kenia y en la península arábiga. Interrogado en el aeropuero acerca de la hostilidad expresada en diversos medios británicos a la idea de que tropas alemanas pudieran venir a Gran Bretaña, Watkinson respondió que se trataba de «un difícil problema». «Yo tengo razones*

(Continúa en segunda página).

## La esposa de Otto Preminger obtiene el divorcio

Hollywood, 18.—La esposa del director y productor cinematográfico Otto Preminger ha obtenido el divorcio ante un tribunal de esta ciudad. La petición fue presentada por la señora Preminger el 10 de marzo de 1959, alegando «el violento temperamento» de su marido que le había pegado y arrojado objetos en varias ocasiones. El tribunal concedió a la antigua modelo de fotógrafos una indemnización de 250.000 dólares. Mary Gardner se casó con Preminger el 4 de diciembre de 1951. EFE.

PARIS.—En el Palacio de los Deportes parisino tendrá lugar la exhibición desde el 24 de marzo al 24 de abril de los coros del Ejército soviético (60 bailarines, entre ellos 20 mujeres), cuya fama es mundial. Entre los números que presentan los coros podrá admirarse el que contemplan en la foto. Un soldado efectuando un salto hacia atrás sin abandonar su acordeón. (Foto Pyresa).

## El día 26 llegará a Sevilla el ministro secretario general del Movimiento señor Solís

### En la Delegación Provincial de Sindicatos se reunirá con los mandos sindicales

**Por la tarde impondrá la Gran Cruz del Mérito Civil a don Prudencio Pumar Cuartero**

**El sábado día 26, por la mañana, en el expreso de Madrid, llegará a Sevilla el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís. En la estación de la Plaza de Armas será recibido por nuestras primeras autoridades.**

**El señor Solís, por la mañana, en la Delegación Provincial de Sindicatos, celebrará una reunión con los mandos sindicales de la provincia.**

**Por la tarde, a las seis y media, el Ministro Secretario impondrá la Gran Cruz del Mérito Civil al presidente y consejero delegado de la importante factoría Hytasa, don Prudencio Pumar Cuartero, al que recientemente ha sido concedida dicha condecoración como premio a su gran labor realizada al frente de dicha empresa.**

**Dicho acto, que tendrá gran brillantez y solemnidad, se celebrará en la citada factoría sevillana. El Ministro presidirá por la noche el banquete que en el Hotel Alfonso XIII será ofrecido a don Prudencio Pumar Cuartero.**

# Un accidente, al parecer provocado, abate un reactor de pasajeros

## Han resultado muertas las sesenta y tres personas que volaban de Chicago a Miami

## ¿Llevaba el avión una bomba?

Tell City (Indiana), 18.— Ha sido iniciada una investigación federal, con el propósito de descubrir las causas que motivaron el desastre aéreo registrado en las proximidades de esta localidad.

Las autoridades tenen que el accidente haya sido provocado y que por tanto, se trate de un acto de sabotaje.

La Policía de Chicago ha informado que un individuo, desconocido telefoneó diciendo que «una bomba había sido colocada en el avión». La llamada telefónica fue hecha pocas horas después que el aparato había despegado del aeródromo de Midway.

El F. B. I., en Wáshington, ha indicado que enviará sus técnicos y especialistas en accidentes aéreos a Tell City, para ayudar en las investigaciones.

La Junta Civil de Aeronáutica ha enviado técnicos a Indiana para investigar las causas del accidente.

Todas las personas que viajaban a bordo (63 en total, entre pasajeros y tripulantes), del «Lockheed Electra», a reacción han resultado muertas.

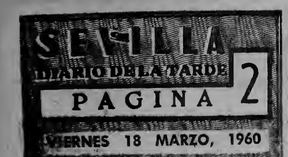
El aparato realizaba su vuelo regular entre Chicago y Minneapolis a Miami. Entre las personas a bordo figuraban varios niños.

En un principio, testigos presenciales del accidente declararon que el avión había chocado contra un supuesto aparato militar a reacción. Pero se ha podido comprobar que ningún otro aparato volaba en las proximidades del lugar donde ocurrió el accidente y a la hora en que se produjo éste. La Policía dice que, probablemente una de las alas del «Electra» pudo ser confundida por otro avión, cuando caía hacia tierra.

Se informa que con este, son nueve los accidentes aéreos registrados en el curso del año 1960, y que en total, han resultado muertas 391 personas. El accidente registrado hoy, es el que ha provocado más muertes de todos ellos.—EFE.

*NUEVOS TIEMPOS*

*Como una señal de la democratización del Japón cabe enjuiciar la boda de la p[illegible]ga, hija del emperador Hiro[illegible] con un emp[illegible] de Banco. En esta foto aparecen los novios ante la Prensa, después de la boda.*




## Cesa en el cargo de ministro de la Vivienda don José Luis de Arrese

### Se hace cargo del departamento don Pedro Gual Villalbí

Madrid 17.—Los decretos de la Jefatura del Estado que publicará mañana el «Boletín Oficial del Estado» dicen así:

«Cesa en el cargo de ministro de la Vivienda don José Luis de Arrese y Magra, expresándole mi reconocimiento por los servicios prestados.

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 17 de marzo de 1960.—Francisco Franco.»

«Vengo en disponer se encargue del despacho del ministerio de la Vivienda el ministro sin cartera don Pedro Gual Villalbí.

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 17 de marzo de 1960.—Francisco Franco.» CIFRA.

**No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.**

## Ha muerto don Fernando Alvarez de Sotomayor

### *El gran pintor contaba 85 años*

Madrid.—Ha fallecido el notable pintor don Fernando Alvarez de Sotomayor, a la edad de 85 años.

El artista, que era actual director del Museo del Prado, había nacido en El Ferrol del Caudillo en 1875. Estudió en Madrid y Roma, expuso en varios países y estaba en posesión de numerosos premios y condecoraciones.

Ayer fue el primer día que Alvarez de Sotomayor no acudió a su despacho del Museo del Prado. Se sintió enfermo y el médico que le visitó diagnosticó un amago de angina de pecho que, horas más tarde, se recrudeció, causándole la muerte.

Su cadáver será trasladado hoy al Museo del Prado, donde quedará instalada la capilla ardiente. El entierro se efectuará mañana, a las cinco de la tarde.

*«El mundo moriría de la peor hambre si llegara a faltarle ese poquito de pan y ese poquito de vino que consagra el sacerdote».*

## El ministro de Agricultura, a Valencia

Madrid, 18.—En avión de la Iberia salieron, con destino a Valencia, el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, y el subdirector general de Seguridad, don José Vicente Izquierdo.—CIFRA.

## Toma posesión el nuevo presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar

Madrid, 18.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha presidido esta mañana el acto de toma de posesión del presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general don Fermín Gutiérrez de Soto. Asistieron a la ceremonia los ministros de Marina, almirante Abárzuza, y del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; el capitán general de la I Región Militar, teniente general Rodrigo; el jefe de la Jurisdicción Central de Marina, almirante Nieto Antúnez; el jefe de la Región Aérea Central, teniente general Del Alamo; consejeros del Alto Tribunal y representaciones militares y civiles.

El teniente general Barroso dio posesión de su cargo al nuevo presidente que antes había prestado juramento de acuerdo con el ceremonial de costumbre. El ministro del Ejército invistió al teniente general Gutiérrez de Soto de los atributos e insignias de su jerarquía y el nuevo presidente dio la orden de despejar la sala para reunirse con los miembros del Alto Tribunal, en la primera sesión de su presidencia.—CIFRA.

## Imposición de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros a los generales Villalba y Agulla

### *El ministro secretario general pronunció unas palabras en el acto*

Madrid, 18.—En el despacho del ministro Secretario General del Movimiento se ha celebrado la imposición de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros, recientemente concedida, al inspector nacional de Deportes, general don Ricardo Villalba, y al secretario nacional de la Delegación Nacional de Deportes, general don Joaquín Agulla.

Pronunció unas palabras el delegado nacional de Deportes, don José Antonio Elola, quien dijo que, «en nombre propio y en el de la Delegación, ofrezco las condecoraciones a los generales galardonados, como ejemplo de valor y de heroicidad, tanto en las armas como en el trabajo en la paz y, por ello, la Delegación se siente muy honrada».

Posteriormente se dió lectura, por el jefe de la Secretaría técnica de la Secretaría General del Movimiento, de los decretos de concesión, y acto seguido el ministro Secretario General procedió a la imposición de las condecoraciones, y pronunció las siguientes palabras:

«Poco tendría yo que decir después de las palabras de Elola, nuestro buen amigo y camarada, delegado nacional de Educación Física y Deportes, pero, al corresponderme en este momento el honor y la responsabilidad de imponer a dos generales de nuestro Ejército, a dos camaradas nuestros, amigos entrañables, una Gran Cruz en nombre de nuestro Jefe Nacional, de nuestro Caudillo Franco, deseo pronunciar unas palabras, en nombre de nuestro Movimiento.

«Los generales Villalba y Agulla, como sabéis muy bien, y los conocéis tanto como yo, son un ejemplo de amistad. En la guerra de Africa, primero, defendiendo a la Patria en puestos difíciles, de responsabilidad y peligro; en nuestra guerra, después, y en esa otra guerra mucho más difícil, la guerra de la paz que había que ganar para todos los españoles con un Movimiento, ellos siempre estuvieron en vanguardia, y estuvieron desde la vanguardia con una virtud para mí fundamental: su sencillez.

Trajeron su pasado glorioso, pero trajeron su enorme humanidad. Ellos han sido siempre unos hombres sencillos entre nosotros, y siendo personalmente importantes, nunca se dieron importancia en el trabajo, que ofrecen a nuestro Movimiento, porque saben que lo ofrecen a la Patria. Si José Antonio nos dijo que teníamos que ser mitad monjes, mitad soldados, ellos lo han sido a la perfección. Y también si nuestro Caudillo nos dice que nosotros, el Movimiento, debemos intensificar la unidad y hermanarnos siempre con nuestro Ejército, éstos han sido un ejemplo de hermandad de camaradería y de compañerismo. A nosotros nos corresponde también que este pueblo español esté hermanado y fundido con nuestro Ejército. Y esto se ha dado plenamente, toda vez que el Ejército nos llena de orgullo, por su conducta y constituye un ejemplo de todas las virtudes que el hombre debe tener y que aquí está representado.

Por tanto, en nombre de nuestro Movimiento, en nombre de nuestro Caudillo, al imponer estas condecoraciones, nosotros premiamos a dos españoles que nos dieron ejemplo siempre con su conducta y, al mismo tiempo, nosotros les decimos con ese lenguaje castrense: Generales, estamos a vuestras órdenes, que es tanto como estar unidos y hermanados con el Ejército. ¡Enhorabuena; habéis cumplido y como habéis cumplido, nuestro Jefe Na[illegible] a través de mi humilde persona, estas condecoraciones».—CIFRA.

# LOS ESTRENOS

**CERVANTES.—«EL BARBARO Y LA GEISHA».**

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «The Barbarian an the Geisha». Producción: 20th Century Fox, 1958. Argumento: La novela homónima de [illegible] St. Joseph. Guión: Charles Grayson. Dirección: John Huston. Fotografía: Charles G. Clarke. Música: Hugo Friedhofer. Color: De Luxe. Procedimiento panorámico: Cinemascope. Intérpretes: John Wayne, Eiko Ando, Sam Jaffe, So Yamamura, Morita y Dodaka Ichikawa.

**Llevamos una buena temporada de películas norteamericanas sobre temas orientales —«Sayonara», «La Casa de Té de la Luna de Agosto», «El rey y yo», «El albergue de la Sexta Felicidad»—, cintas todas de indudables valores. Parece como si productores y directores de Hollywood hubiesen encontrado en tan exótico ambiente la piedra filosofal del éxito seguro. La película estrenada ayer en Cervantes viene a darnos la razón. «El bárbaro y la geisha» es una estupenda superproducción de extraordinarios encantos, una espléndida cinta que nos habla bellamente del legendario japón, sus tipos, sus paisajes y sus costumbres.**

**Tiene el bien trazado guión de Charles Grayson una curiosa raíz histórica: la llegada al puerto japonés de Shimoda el 17 de agosto de 1856 de los primeros agentes consulares norteamericanos en aquel país. Dos arriesgados hombres que van con el propósito de concluir un tratado de amistad entre ambas naciones.**

**Naturalmente, los habitantes de ojos oblicuos y amarillos rostros —tan herméticos— reciben hostilmente a la pareja americana, a los «bárbaros» extraños que vienen a perturbar la paz interior del país y a desencadenar múltiples males. El cónsul general y su acompañante deciden laborar contra viento y marea en favor del difícil tratado y se disponen a vivir una serie de peripecias de todo tipo en las que no faltan lances de fino humor, momentos de intensa emoción y su buena dosis sentimental, administrada finamente por una hermosísima «geisha» —la delicada «Okichi»— enviada por el gobernador Tamura a los extranjeros con el triple fin de hacerles la vida agradable, espiarlos y asesinarlos.**

**La película lograda por el maestro Huston —el triunfador tantas veces— tiene excelentes valores técnicos y artísticos. John Huston ha tomado del Japón sus innumerables bellezas plásticas, captando en bellísimo color los encantos del vistoso país. La fotografía es todo un auténtico recreo para la vista. Huston describe minuciosamente los incidentes de la trama, diríamos que con parsimonia oriental, que a ratos resulta lenta.**

**El cuadro interpretativo está avalado por el naturalísimo John Wayne en un sobrio papel, la delicada actriz japonesa Eiko Ando, que lleva a cabo su cometido con deliciosa matización, y el simpático Sam Jaffe, que realiza una buena labor.**

**FLORIDA.—«EL LITRI Y SU SOMBRA».**

Nacionalidad: Española.—Producción: Coral Films (Rafael Gil), Madrid, 1960.—Guión y dirección: Rafael Gil.—Argumento y diálogos: Agustín de Foxá. Fotografía: Michel Kelber.—Fotografía de las corridas: José Aguayo y Juan García.—Música: Manuel Parada.— Procedimiento color: «Eastmancolor». Intérpretes: Miguel Báez «Litri», Ismael Merlo, Pilar Cansino, Katia Loritz, Angeles Hortelano, José Vico, Roberto Rey, José Rubio, Rafael Bardom, Erasmo Pascual, Manuel Arbó, Rosina Mendía, Luisita Hernán, Miguel Angel Rodríguez y Morenito de Talavera (hijo).

Son muchísimas las películas que se han hecho ya en España —también en Méjico— sobre la fiesta nacional. Toda una larga lista fílmica que ahora culmina —de momento, suponemos— con esta espléndida realización de Rafael Gil, que es «El Litri y su sombra».

Toda película nace de una idea argumental más o menos valiosa. Esta surgió del afectivo propósito de perpetuar en celuloide trazos, retazos de una buena dinastía torera, la de los «Litri». Se encomendó el guión literario a una gran figura de nuestras letras, al barroco y sutilísimo Agustín de Foxá, y nuestro poeta-diplomático se entregó a la tarea con ilusión y entusiasmo. Foxá había ya iniciado su colaboración en el cine comentando los documentales «Goya» y «Carlos V, defensor de Occidente». Esta más ambiciosa empresa le ofrecía más lucidas posibilidades. Lástima que el bueno, el castizo Foxá no haya podido ver realizado el guión que con tanta pericia hilvanó. Hay en esta trama argumental, en estos diálogos, una agilidad narrativa y un singular regusto poético. Se ve la pluma del artista, y Rafael Gil no ha querido borrar su impronta. Limitándose a filmar, conservando el tono, la metáfora, el aire lírico dejado por el literato. La realización de Gil es admirable. Ha combinado armoniosamente la parte anecdótica de la fiesta brava —la línea torera de esta familia de Huelva, que culmina en Miguel Báez— con lo pintoresco y lo documental. Tipos y costumbres son netamente españoles, reales, sin exageraciones. Todo el ambiente abigarrado que gira en torno de los famosos toreros está hábilmente llevado a la pantalla en esta excelente realización en la que el humor, el amor y, sobre todo, la lección torera, ocuparon lugares preferentes.

Un formidable color avala las estupendas fotografías obtenidas y entre las que destacan notablemente las rodadas en las plazas de toros y que recogen las mejores «faenas» estilistas de Miguel Báez «Litri», animadas por una pegadiza música creada con tal fin por el maestro Paradas.

Miguel Báez, el joven maestro de Huelva, es el principal protagonista de este filme autobiográfico. Miguel no es actor profesional ni falta que le hace. Miguel es torero, hombre tímido y serio, y así se muestra en la cinta. Tal cómo es. No ha pretendido competir con galanes, ni opositar al Oscar. Actuo con naturalidad en «su papel» y salió triunfante de su cometido.

Pilar Cansino, Angeles Hortelano, Katia Loriz, Licia Calderón, Roberto Rey e Ismael Merlo, dan excelentes versiones de sus tipos. También el popular Manolo Morán hace un «picador» simpatiquísimo. Pepe Isbert, sin embargo, desentona con un exagerado personaje.

Mención especial merece el niño Morenito de Talavera, hijo, en su tarea de encarnar al pequeño Litri.

o o o

Al estreno asistieron Rafael Gil, director de la cinta; Miguel Báez «Litri», Angeles Hortelano, Manolo Morán y Morenito de Talavera, hijo, que, con gran complacencia del público, que les tributó un cariñoso homenaje de simpatía, subieron al escenario a contestar a las preguntas que les hiciera el popular locutor Juan Bustos.

**LOS REMEDIOS.—RIVALES POR AMOR**

Nacionalidad: alemana.— Productor: Konig.—Guión: Richard Konig. Fotografía: Hasse y Henry Rupé.—Música: Werner Balhman.— Director: Hans H. Konig.— Color: Agfacolor.— Intérpretes: Edith Mill, Hanna Rucker, María Sebaldt y Helmut Schmid.

El cine alemán nos tiene acostumbrado a la amable novelita rosa o a la dulce opereta romántica. Ninguno de estos tradicionales patrones ha logrado encajar en esta original cinta de Konig, de altos valores dramáticos. «Rivales por amor» es un relato lleno de emoción, ternuras y violencias, que no queda ajeno, por otra parte, a la pincelada romántica fácil y a la chispa folklórica y musical.

El bien trazado guión, comienza contándonos la llegada a una localidad agrícola alemana, de un nutrido grupo de operarios que van a trabajar en la recogida del lúpulo. Entre ellos, hombres y mujeres de distintas condiciones sociales, hay una abigarrada gama de personajes de acusados perfiles. Una de estas trabajadoras temporeras, mujer fina y delicada que sobresale de las demás, encuentra un viejo amor en el joven dueño de la finca a que va a prestar sus servicios. Este, ya comprometido a boda con una vecina adinerada, decide remover los rescoldos amorosos de su corazón y ser feliz junto a su primer amor. Esta felicidad se ve turbada por la llegada a la plantación de un extraño tipo, loco y ex presidiario, que lo complica todo.

Hans H. Konig ha sabido salpicar la trama de sutiles anécdotas, jocosas unas y sentimentales otras. Con lentitud unas veces y con precisa agilidad otras, mantienen la tensión en el espectador hasta llegar a un angustioso desenlace, fraticamente conmovedor. El clima dramático está plenamente logrado con la buena fotografía en agfacolor y con la feliz participación de una buena serie de actrices y actores germanos entre los que destaca la joven pareja integrada por Edith Mill y Erik Schuman.

El filme, animado de una bonita música, nos presenta además una vistosa parte documental que nos muestra el proceso cosechero del lúpulo, esencial materia prima para la fabricación de la buena cerveza.

**PATHE.—«ESTA PICARA COLEGIALA».**

Nacionalidad: Francesa. Producción: Lutetia-Sonodis. Director: Michel Boisrond. Guión: Vadim. Fotografía: Joseph Brun. Música: Henry Crolla. Color: Eastmancolor. Sistema panorámico: Cinemascope. Intérpretes: Brigitte Bardot, Jean Bretonniere, Françoise Fabian, Mischa Auer, Jean Poiret, Michel Serrault, Dary Cowl, Bernard Lanchet, Raymond Bussieres y el Ballet HO.

**Brigitte Bardot, que ha escalado las picudas crestas de la fama alentada por el escándalo, se presenta en las pantallas españolas con uno de los filmes que más han colaborado a su éxito, «Esta pícara colegiala». La cinta nos da una justa dimensión de B. B. Aquí, Brigitte Bardot es la frívola muchachita de inocente apariencia, la gatita indefensa que se esconde bajo la piel del tigre. Y así la vemos ante nosotros en unas escenas de simpático vodevil, muy francés, en el que el equívoco y la doble intención imperan.**

**El argumento de Vadim —primer marido y «descubridor» de la «estrella»— relata con agilidad y gracejo las peripecias en que se ve complicado un «delicado» cantante de «boite» por amparar en su casa a una encantadora chica cuyo papá anda encartado en un turbio asunto de fabricación de billetes. Las situaciones planteadas son de una gran jocosidad. La eutrapelia es el factor más acusado en esta cinta, realizada, suponemos, con el exclusivo propósito de divertir y presentar al público los encantos físicos de B. B. Ambas metas se logran cumplidamente, alentadas además por una sugestiva serie de melodías modernas en las que intervienen cantantes, orquestas y ballet.**

**Técnicamente, el filme tiene una grata realización. La fotografía, en un estupendo «eastmancolor», capta con precisión el alegre ambiente y el vaporoso clima de la trama.**

**Brigitte se luce convenientemente como actriz y como mujer. Le dan réplica el galán-cantante Jean Bretonniere, bastante amanerado; Jean Poiret y los saladísimos Françoise Fabian y Mischa Auer.**

**FAUSTO BOTELLO**

## El ministro de Defensa británico...

*(Viene de primera página)*

*para odiar a los nazis, como pueden tener las otras personas, pero ahora no tratamos con la Alemania nazi; estamos tratando con un Gobierno alemán democrático que es un leal miembro de la NATO y yo estoy seguro de que defendemos nuestros intereses siguiendo este camino».*

*Preguntado si las tropas alemanas vendrán a Gran Bretaña, el ministro dijo que ello dependía de que la NATO tomase en cuenta la oferta británica para proveer facilidades para su entrenamiento. «Si los alemanes quieren utilizarlas —agregó— ello sería de acuerdo con otros países».*

*En relación con la interpretación dada a sus palabras del 1 de marzo en los Comunes sobre el valor relativo de los soldados alemanes y británicos, Watkinson explicó que lo que él quiso decir realmente es que «un soldado reclutado alemán es un buen soldado, pero aún así sus doce meses de entrenamiento no llegan a hacerle tan buen soldado como un soldado profesional». Añadió que en este sentido y como asunto de cortesía, había enviado un mensaje al ministro alemán de Defensa, Franz Josef Strauss, diciéndole exactamente lo que había dicho en la Cámara de los Comunes sobre esta cuestión.—EFE.*

## Estreno de "Ha vuelto aquel fantasma" por el Teatro Español Juvenil, a beneficio de la Campaña de Suburbios

El próximo domingo, día 20, a las 7,30 de la tarde, tendrá lugar en el Teatro Lope de Vega, el estreno de la obra de Marino Viguera. «Ha vuelto aquel fantasma», a cargo del Teatro Español Juvenil.

Al final de la obra actuará el sexteto de cuerda de la rondalla de la Organización Juvenil Sevillana.

Los fondos que se recauden con dicha representación son destinados a engrosar la suscripción iniciada tan felizmente por el Excmo. señor Gobernador civil contra el chabolismo.

Las invitaciones pueden recogerse en las calles Alvarez Quintero, 70, y Rioja, 16, así como en taquilla el día de la representación.

# Tres problemas acuciantes en Francia: La guerra de Argelia, el conflicto agrícola y las restricciones de créditos

## Derechas e izquierdas se separan de De Gaulle

**París. (Crónica de nuestro corresponsal.)**—Vuelve a salir a la superficie el malestar interior. Desde el comienzo de año —explican los técnicos—, las operaciones de Bolsa son malas, las cotizaciones carecen de entusiasmo, las transacciones se reducen, sobre todo por la deserción de los pequeños capitales, que están inquietos ante tres problemas: la guerra de Argelia, el conflicto agrícola y las restricciones de crédito. Cuando en Francia tambalea el curso de estas finanzas es porque el cuerpo orgánico sufre una afección grave y en este diagnóstico están todos de acuerdo.

Hoy dicen que se trata, en particular, del conflicto de la agricultura. Es un problema que llegó a la Asamblea Nacional. Cerca de trescientos diputados firmaron ya la demanda, exigiendo una reunión extraordinaria del Parlamento que, según todas las afirmaciones de los «bien enterados», resulta evidente que el jefe de Estado no quiere aceptar. Dicen que, según su opinión (la de De Gaulle), se trata de un conflicto provocado por los feudales de la economía cuya hostilidad hacia su Gobierno es cada vez mayor. El presidente de la República, no obstante, dará a conocer en plazo breve sus últimas determinaciones sobre el particular. La crisis actual puede terminar provocando una evolución del régimen, aclaran los más enterados.

En cualquier caso y al margen de las soluciones que aplique. es evidente que muchos de los que hasta ahora apoyaron el régimen, reprochan que no se han alcanzado los objetivos propuestos. El «fiel» Guy Mollet, ex ministro de De Gaulle, secretario general del partido socialista y uno de los artífices de la vuelta al Poder del actual jefe de Estado, escribió ayer, a manera de advertencia, un artículo que, leído con atención, se adivina que contiene el carácter de un epitafio:

«La división del mundo atlántico —reprocha— se agrava. Lo mismo que la marcha de la Europa unida, que ahora parece no sólo frenada, sino parada...

La política financiera, social y económica sigue una actitud preferente respecto a los poderosos y, en cambio, crea un profundo y legítimo malestar entre los antiguos combatientes, campesinos y funcionarios...

Las decisiones tomadas en materia escolar, dividen la nación en un aspecto en que la concordia hace cada día más falta...

Y más grave aún la desilusión creada por las palabras del general en su reciente viaje a Argelia. No es posible que el presidente de la República crea en una solución puramente militar y menos aún que pueda pensar en una solución obtenida por este camino.

El equívoco subsiste. Todo es aún posible si no se olvida que ya no cabe un error más.»

Esta es la sentencia del último de los «fieles».

El general De Gaulle ha ido viendo cómo se le separan derechas e izquierdas. Ahora le queda el régimen presidencialista cien por cien, o nada.—MANUEL DE AGUSTIN.





*«El sacerdocio es una «función social»: «Tomado de entre los hombres en favor de los hombres». Ayudar al Seminario es ayudar a la sociedad. La tarjeta Pro-Seminario en tu cartera será un recordatorio del cumplimiento del deber social».*

ANTE EL "DIA DEL SEMINARIO"

# ¿MINISTRO O APOSTOL?

**por Luis Ortiz Muñoz**

Signo de contradicción. He aquí, resumida en dos palabras, ¡la feliz o desventura postura, ante las gentes, del sacerdote de Cristo. Blanco de las miradas de todos, espectáculo para el mundo. odiada o admirada, envidiada o temida, la figura del sacerdote es siempre centro de polémica, tema de conversación, de crítica y aún de pasatiempo. Y ello desde la charla en los pasillos de la Universidad hasta la tertulia del café.

No hace mucho una obra de teatro—todavía en cartel—ha suscitado viva controversia en torno a un punto del sacerdocio católico--claro y sencillo en su solución— en el que el hombre de la calle, espectador, ha seguido encontrando motivo de debate. Es el que sintetiza la interrogación que sirve de título a estas líneas. ¿Ministro o apóstol? Tal como he tenido ocasión de verlo planteado en una de tantas conversaciones: ¿sacerdote «limitado» al servicio del altar o del templo, con los muros de la iglesia por frontera con el mundo, o testigo en la calle, apóstol de la fábrica, en el taller, en la Universidad?

Aún dentro de lo simple del planteamiento, es indudable que el aparente dilema encierra un punto de tensión y puede servir de entrada para meditar algo más profundo: ¿Culto o evangelización? Nos mantendremos, sin embargo, dentro de la esquemática disyuntiva: ¿Ministro o apóstol?

Los que pudiéramos llamar «partidarios» del sacerdote fundamentalmente apóstol contemplan su papel ante un mundo desviado de los caminos de Dios. Es la «civitas terrena» del siglo en que vivimos, construída de espaldas al Evangelio, la que postula la intervención sacerdotal portando el mensaje de amor. Es, sobre todo, la universalidad de este mensaje la que exige —a su juicio— la siembra de la palabra de Cristo por el sacerdote allí donde se ignora o se olvida, excluyendo toda otra consideración. No importa, es preciso —se dice— que «rompiendo con la rutina de siempre», el sacerdote cambie su puesto, mude y ensanche su círculo reducido de actuación, abandone su «tranquilo y pacífico» recinto. A problemas nuevos, soluciones nuevas.

Y así se defiende la presencia del sacerdote, primero entre el ruido de las máquinas, en la profundidad de las minas, en las aulas y... hasta en el prostíbulo (como en la obra teatral a que nos referíamos), después en el altar, en el confesonario, en la iglesia. La oveja perdida antes que el rebaño fiel.

La posición extrema, opuesta, no carente de falso sentido de tradición (y no muy rara) en quienes encarnarían hoy el papel de hermano mayor en la parábola del hijo pródigo, argumenta con otras razones. Es la ineficacia del mensaje en los ambientes sin Dios, la inconveniencia, el escándalo. Pero es algo más de lo que, con frecuencia, se oculta tras estas objeciones, no exentas de verdad, en boca de seglares: El antagonismo de clases, la pasividad, el egoísmo en forma de religión, con privilegio de pocos. Es el descubrimiento —y esto es más grave— de la solución del problema que no quiere llevarse a su lógica y última consecuencia. La actuación y el testimonio personal, supliendo al sacerdote.

El verdadero camino está en la conciliación de ambos extremos. Y no es que se trate de encontrar la respuesta en el punto medio, porque no siempre en él está la virtud. Es que no hay dos misiones distintas en el sacerdocio. Hay una sola que reduce a unidad las que parecen opuestas.

El sacerdote es, por esencia, mediador, puente entre Dios y los hombres. Participante en el único sacerdocio, el de Cristo ha sido «entresacado de los hombres y colocado para las cosas relativas a Dios, para que ofrezca dones y sacrificios por los pecados...». Su lugar es intermedio, como entre cielo y mundo. Mediador y hombre. Mensajero de Dios, dispensador de sus misterios y representante de los hombres. Y esta dualidad, que se reduce a unidad en la figura del sacerdote, implica una tensión. Pudiera decirse que si en el linaje humano hay una tensión metafísica, espíritu que eleva y carne que sumerge en la materia, en el sacerdote existe un factor más de distensión, su propio sacerdocio.

En él, de un modo especial, hay una doble llamada: Dios y los hombres. El es como Cristo y, más que ningún otro, trascendente y encarnado. Y aquí precisamente el peligro del dualismo insuperado en unidad, en la mente del hombre de la calle. Si Dios es único norte, y los demás hombres no son camino y encuentro con El, el servicio del altar es exclusivo y excluyente. Si los hombres constituyen fin único, misión única, también la evangelización, el apostolado.

Sin embargo, ambas misiones tienen su feliz conciliación en la Iglesia. La mediación del sacerdote no puede concebirse fuera de la Iglesia y de sus fuentes de vida, los sacramentos. El sacerdote no es mediador autónomo y solitario. Es la Iglesia la responsable de la salvación del mundo. Precisamente por ello «fuera de la Iglesia no hay salvación», en frase de San Cipriano. A la Iglesia, al Cuerpo todo de Cristo, Jerarquía, sacerdotes y fieles, unidos inseparablemente en esfuerzo común, toca conducir a todos al abrazo eterno de Dios. En otras palabras, la salvación del hombre y de las estructuras humanas no es sólo cuestión del sacerdote, sino de todos los cristianos. Descubrir el enlace entre sacerdocio y comunidad cristiana, entre sacerdocio y laicado, supone encontrar la clave del problema.

«Desde este momento —dice el cardenal Suhard— la tarea apostólica del sacerdote está clara. Frente a los hombres que debe salvar no dirá «yo», sino «nosotros». El artífice total de la evangelización no es ni el simple bautizado, ni sólo el sacerdote, sino la comunidad cristiana. La célula básica, la unidad de medida en el apostolado es siempre, como una especie de compuesto orgánico», la inseparable dualidad: sacerdocio-laicado».

Por ello, insistir en el apoyo espiritual y económico a las vocaciones sacerdotales, pedir respeto, comprensión y amor al sacerdote — dos veces amor— es de hoy y de siempre. Fomentar el espíritu de colaboración, despertar responsabilidades, señalar misiones es solución vieja a un problema que tampoco es nuevo.

El sacerdote, sacándonos de nuestro sueño irresponsable de comodidad, lanzándonos a la liza del testimonio, seguirá así cumpliendo la misión que resumen dos palabras, todo un lema: Ministro de inquietud. «El sacerdote—dice Claudel—, en quien el carácter sagrado ha superado al ser humano, lleva con su sola presencia la inquietud a todo cuanto en nosotros hay de indigno y vergonzoso. Donde pisa Cristo, se estremece el polvo...»



# El turismo: factor económico

*Dentro de pocas semanas, cuando el grueso de la masa turística internacional se ponga en movimiento con dirección a las zonas de la geografía europea donde radica el mayor atractivo de paisajes, playas, casinos, suaves temperaturas, catedrales y museos, tesoros de cultura y de arte, unido al máximo confort hotelero, un volumen muy importante —bordeará la cifra de cuatro millones y medio— de franceses, británicos, escandinavos, suizos, emigrantes españoles, hispanoamericanos, alemanes y, por supuesto, norteamericanos, se dirigirán a España. Según hemos advertido en un comentario anterior, este hecho encierra un interés político, social y sobre todo económico que no es menester ponderar. Baste decir, que la partida de ingresos en concepto de turismo, ejerce una influencia muy notable con la estabilización de la peseta. Esto convierte al turismo —no ya sólo en España, también en naciones de notoria capacidad económica— en un instrumento de equilibrio financiero de primera magnitud. Los 75 millones de dólares que produjo esta partida de nuestra balanza de pagos el año 1957, bien podría elevarse a 200 millones al término de 1960, como mínimo: todo depende de la correcta armonización de una serie de factores: inteligente propaganda en el exterior, rapidez además de facilidad en los trámites fronterizos, buenos medios de transporte, estado a punto de la industria hotelera, represión enérgica y eficaz de los abusos de que hacen gala algunos comerciantes en sus transacciones con los turistas, etc. No hay duda, de que la estabilidad monetaria lograda desde julio para acá, constituye un aliciente principal en este sentido, tanto para el extranjero que nos visita, como para España. Antes de ser aplicado el Plan de Estabilización con el reajuste financiero que lleva implícito, la cotización de la peseta en el mercado negro exterior por bajo del tipo oficial de cambio —con evidentes fines especulativos—, producía una evasión de divisas esterilizando los resultados del incremento de entradas de turistas. Pero además, el propio turista se mostraba receloso ante una maniobra que desprestigiaba nuestra política económica y la situación del proceso interior. Sin embargo, la especulación fue oportunamente yugulada por el aludido reajuste. La supresión del visado de entrada para la mayoría de los países de Europa Occidental, constituyó asimismo un nuevo estímulo digno de subrayarse. Veamos ahora por lo que afecta al sector más directamente relacionado con el turismo: la industria hotelera.*

*Aunque España ha despertado siempre el interés del turista —guiado en ocasiones, lamentable es tener que señalarlo, por el mito de un pintoresquismo absurdo— reconozcamos que por motivos de sobra conocidos, la entrada de turistas no registra cifras estimables hasta 1950. A partir de entonces, la marea de visitantes extranjeros en la época estival y en todos los meses del año, se hace cada vez más densa. La cifra de 3.593.867 turistas, de 1958, expresa un incremento del 184 por 100 sobre la de siete años antes. En la última década, el porcentaje mayor de aumento se apreció en 1955 con relación a 1954. La diferencia fue del 29 por 100. Este auge turístico ha determinado un paralelo desarrollo de la industria hotelera, que en la actualidad, salvo por lo que atañe a las provincias canarias y ambas Castillas, se considera suficiente para atender la demanda. He aquí algunas cifras: 1951, 1.318 hoteles (incluidas las pensiones de lujo), en la península, Balear*

(Pasa a la página siguiente)

# Se aprueba un plan para la explotación de la Sociedad Minero-Metalúrgica de Peñarroya

## Modificación del artículo 146 del Código de Circulación por carretera

## *Se suprime el registro oficial de importadores*

### Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del Caudillo

Madrid, 17.—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

*Presidencia del Gobierno.*—Informe sobre la coyuntura económica. Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley por el que se prorroga el plazo de cuatro años establecido en el artículo 25 de la ley de 12 de mayo de 1956, sobre protección y renovación de la flota mercante española. Acuerdo por el que se aprueba un plan para resolver el problema de la paralización o disminución de la explotación de la Sociedad Minero Metalúrgica de Peñarroya. Decreto por el que se aplica el régimen de franquicia de derechos arancelarios que concede el decreto de 12 de noviembre de 1959, a los vehículos que hayan de ser subastados por los parques móviles de los ministerios civiles y de los parques de automovilismo del ministerio de Obras Públicas y de FET y de las JONS. Decreto por el que se modifica el artículo 146 del Código de la circulación por carretera. Decreto por el que se autoriza la adquisición, por concierto directo, de una máquina de imprimir. Decreto por el que se aprueba el reglamento para la aplicación del texto refundido de la legislación de accidentes de trabajo en los ministerios de Ejército, Marina y Aire, y servicios que de ellos dependen. Decreto por el que se regula la excedencia forzosa del profesorado oficial de Enseñanza Media. Recursos de agravios. Expedientes de trámite. Cuestiones de competencia.

*Asuntos Exteriores.*—Informe general sobre política exterior. Ratificación del convenio aduanero entre España y Portugal, relativo al tráfico internacional por carretera, ferrocarril y ríos limítrofes, firmado en Madrid el 17 de febrero de 1960. Informe sobre conversaciones hispano-portuguesas relativas al aprovechamiento del tramo internacional del río Duero, celebradas en Madrid del 7 al 11 de marzo de 1960. Informe sobre la adhesión de España a los convenios aprobados en la primera conferencia de las Naciones Unidas sobre derecho del mar. Informe sobre la adhesión de España al convenio aduanero relativo al transporte internacional de mercancías con carnet o tiro. Informe sobre la alhesión de España al convenio integrando la Comisión Internacional del Alamo en la Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación.

*Justicia.*—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de propiedad horizontal. competencia del Departamento. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

*Ejército.*—Decreto por el que se reorganiza el Cuerpo Jurídico Militar del Ejército. Decreto por el que se reorganiza el Cuerpo de Intervención Militar del Ejército. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacantes, al empleo de general de Brigada de Estado Mayor, al coronel de dicho Cuerpo don Manuel Chamorro Martínez. Expedientes de trámite.

*Marina.*—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Dpartamento.

*Hacienda.*—Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

*Gobernación.*—Información sobre asuntos del Departamento. Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Tresjuncos (Cuenca), para adoptar su escudo heráldico municipal. Decreto por el que se autoriza a contratar, mediante concurso, la adquisición de cinco carretillas eléctricas y 18 remolques para las mismas, con cargo a las dotaciones del presupuesto vigente de gastos generales del Estado. Expedientes de adquisición de calzado y vestuario para personal del servicio de Correos. Expediente sobre proyecto adicional de modificación de precios de las obras de terminación, segunda fase, del edificio para servicio de Comunicaciones en Granada. Acuerdos sobre incremento de los presupuestos de proyectos de construcción de cuarteles de la Guardia Civil en distintas localidades. Acuerdo sobre servicios telefónicos entre España y las islas de Saint Pierre y Miquelon. Expedientes de personal y de trámite.

*Obras Públicas.*—Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (uno de carretera, uno de obras hidráulicas y uno de puertos). Expedientes de revisión de precios y de trámite.

*Educación Nacional.*—Decreto sobre reforma del artículo 20 del Estatuto del Magisterio. Decretos y expedientes por los que se aprueban la ejecución de instalaciones de los campos de prácticas agrícolas de los Centros de Enseñanza Media y Profesional de Constantina (Sevilla), Castañeda (Santander) y Telde (Gran Canaria). Decretos y expedientes de clasificación como reconocidos de Grado Superior o Elemental a diversos Colegios de Enseñanza Media. Decretos y expedientes de declaración de interés social de Centros privados de Enseñanza. Expedientes de convalidación de obras.

*Trabajo.*—Acuerdo de aplicación del decreto de 7 de febrero de 1958 sobre declaración de fiestas tradicionales en las provincias de Almería, Córdoba, Gerona Las Palmas, Murcia, Navarra, Orense y Valencia. Informes varios sobre asuntos del Departamento.

*Industria.*—Orden ministerial por la que se autoriza una participación extranjera del 49 por 100 en el capital social de «Actividades Mineras, S. A.» (ACTIMIN). Acuerdo por el que se autorizan los gastos correspondientes a este Ministerio en el plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén, en el año 1960. Acuerdo por el que se autorizan los gastos de ejecución de sondeos, galerías y otros trabajos a cargo del Instituto Geológico y Minero de España, en el año 1960. Informe sobre asuntos del Departamento.

*Agricultura.*—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Barrio Muño (Burgos); de Itero de la Vega (Palencia); de Santa María del Arroyo y Muñogalindo (Avila). Asuntos varios. Expedientes de trámite.

*Secretaría General del Movimiento.*—Informes políticos y sindicales.

*Aire.*—Decretos sobre adquisiciones de material y ejecución de obras. Expedientes de revisión de precios, adquisiciones de material, ejecución de obras y franquicias arancelarias.

*Comercio.*—Decreto de admisión temporal. Decreto por el que se suprime el registro oficial de importadores. Asuntos varios.

*Información y Turismo.*—Acuerdo sobre la creación de una oficina española de turismo en el extranjero. Asuntos de trámite. Informe sobre Prensa y Radio nacionales y extranjeras.

## Visitas al Capitán General

El capitán general de la II Región, don Antonio Castejón Espinosa, ha recibido las siguientes visitas:

Comisión del Ejército de la U. S. A., compuesta por el general Reynolds, coronel Nadal, teniente coronel L. P. Kramer, teniente coronel Gordon, teniente coronel Stanley, comandante Ferguson y el capitán Calero; Junta Provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales compuesta por don Carlos Serra Pablo Romero, don José Barra Domenech y don Octavio García de Castro y Barcelo, presidente, vicepresidente y secretario de la misma; Junta de la Hermandad de Alféreces Provisionales de Cádiz, compuesta por don Manuel Ordaz, don Pedro Lacabe, don Fernando Fernández Portillo, don Jesús Manjón y don Eufrasio Alba; Junta de la Hermandad del Baratillo compuesta por el Hermano Mayor don Leonardo García Junco, don Carlos Zapata Ojeda y don Miguel Puch García Longoria; don Luis Pumarola Alaiz, coronel de Infantería; don Ricardo Zuñiría y don José Mena Martogón, hermano mayor y secretario de la Hermandad de la Macarena; don Francisco Rodríguez Torres, comandante del «Almirante Lobo»; don Antonio Cabañas Alcarrandez, capitán de Complemento de Infantería; don Miguel Robledo Roldán, Alcalde de Puente Genil, acompañado de los tenientes de alcaldes del referido Ayuntamiento don Manuel Baena Castellano y don José María Morales Melgar; don Enrique Barrau Salado; don David García Leo; don Juan Solano Alvarez, coronel de la Agrupación de Intendencia número 2; don Manuel Bermudo Barrera; general don Luis Alarcón de la Lastra, conde de Galvez.



## *Actos festivos de la Policía Municipal*

Mañana sábado, la Policía Municipal celebrará la festividad de su Patrono, el bendito Patriarca San José, con diversos actos.

A las once de la mañana, en la Plaza de España se oficiará una misa de campaña, a la que asistirán todas las unidades del Cuerpo libres de servicio. Más tarde habrá revista de la tropa municipal que rendirá honores ante las autoridades que acudirán al acto. Después se desarrollarán diversos ejercicios gimnásticos, exhibición práctica del Servicio Motorizado y finalmente todas las fuerzas de la Policía Municipal iniciarán un vistoso desfile, marchando a través de las Avenidas de Queipo de Llano y José Antonio, ante la Casa Consistorial.

Dadas las perspectivas del buen tiempo que goza nuestra ciudad estos días, es de esperar que un numeroso público acuda a la Plaza de España a presenciar estos brillantes actos que, a cargo de nuestra Guardia Municipal se celebran por primera vez.

## El turismo: factor económico

*(Viene de la página anterior)*

*res, Canarias Plazas de Soberanía con capacidad de 48.226 habitaciones; 1955, 1.836 hoteles y 65.766 habitaciones; 1959 (estadística todavía no verificada oficialmente), estimación provisional, 2.372 hoteles y 80.361 habitaciones. Por supuesto, el que este número de habitaciones baste a satisfacer las necesidades del turismo —en Andalucía y Levante surgen hoteles y pensiones de lujo, residencias y establecimientos similares a gran ritmo—. depende en definitiva del tiempo que cada visitante permanezca en el país. si bien por lo general, el número de días oscila entre tres y siete, abundando las estancias de una semana. La coyuntura del turismo en España, presenta no obstante ciertos problemas económicos y de orientación que habremos de abordar en otra oportunidad.*

## EL MOVIMIENTO Y LA COMUNIDAD

*«El Movimiento —afirmó el Ministro Secretario General en su reciente discurso en la Plaza Mayor, de Benavente— no es un partido ni una federación de grupos, con las soberanías de cada uno de ellos resguardadas, sino una comunidad organizada para el servicio de los principios fundamentales proclamados por Franco.» Comunidad tiene, en este caso, un sentido nacional de plenitud. Los principios fundamentales son, a su vez, esencia del espíritu nacional y clave de un modo de entender la estructura de participación política. La cohesión y armonía de las energías nacionales en la tarea ordenada y total de la realización del destino patrio es el Movimiento, tal y como nosotros lo entendemos. Un espíritu, unas estructuras sociales, una voluntad de servicio, definen una comunidad, en la que el individuo posee su ámbito propio y la vinculación se aprieta en proporción al mayor grado en que se asumen responsabilidades en la obra común.*

*Así concebido el Movimiento político, como convergencia de todas las fuerzas populares y armonización de los distintos intereses y propósitos, es absurdo volver la vista atrás. La izquierda y la derecha son sólo puntos de referencia histórica, sin sentido en el hoy de la Patria. Se ha recogido en la empresa común lo más válido de todas las ideologías. Ahora ya no es momento de luchas ideológicas, sino de tareas constructivas comunes. «Así, pues —afirmó Solís—, estamos edificando con materiales nobles, y los que puedan hacer ahora esas invocaciones responden sólo a actitudes personales, interesadas y egoístas.»*

*Nosotros no queremos ni quisimos jamás ser fracción o elementos de lucha interna. Nuestro Movimiento está trazado desde sus bases fundacionales, para acoger a todos los españoles a través de nuestros Sindicatos, de nuestros Municipios, de nuestras asociaciones familiares. A través de estas instituciones se buscan hombres auténticos, representantes libremente elegidos con libertad de expresión, que a la vez sepan ser responsables. Responsables hacia arriba, hacia el que ostenta autoridad, y responsables hacia abajo, hacia los que representan, hacia aquellos que los eligen. «Nosotros queremos —dijo Solís— una política donde nuestro pueblo tenga una total y auténtica participación.» Ese el sentido inspirador de nuestra comunidad política, y por ello no puede aceptar parcelas privilegiadas ni imponer visiones de grupo, sino actuar sólo en razón del bien común de los españoles.*

(De «Arriba»).

# El primer pregón

Por Celestino Fernández Ortiz

ESTA mañana fuimos gentilmente invitados por el delegado municipal de Ferias y Festejos a escuchar una cinta magnetofónica sobre nuestra Semana Santa, que va a ser radiada por cierto número de emisoras españolas.

Con este motivo tuvimos el primer encuentro con nuestra gran fiesta religiosa: la marcha de la Amargura, de Font de Anta; una saeta de voz honda y cascada, unos redobles militares con sones vibrantes de cornetas, un ritmo de pisadas costaleras... Este haz peculiarísimo de manifestaciones de nuestra interpretación de la Pasión será llevado por las ondas a los más lejanos rincones de la Península: a la dulce y verde Galicia, a la Castilla seca y absoluta, orgullosa bajo el «infinito cielo» —que cantara Juan Ramón—; a la universal, y particularista al par, Cataluña; a la luminosa y cordial Valencia...

Sí, esa propaganda está hecha y pensada para los de fuera. Pero en el fondo es un poco o un todo propaganda para nosotros mismos. Y esta prueba, organizada por el señor Romero Carmona, resultó, como ocurre en estos casos siempre, deleite íntimo, entrañable y cofradiero de primerísimo rango. Desde el punto de vista técnico, quizá sea discutible este hablar hacia afuera con lenguaje de dentro. Pero el sevillano no sabe, no quiere, no puede ni debe hacer otra cosa. Una casa comercial, una feria, un concurso, hacen su publicidad pensando en halagar al que va dirigida. ¿A dónde va Clemente? A donde va la gente. La técnica aconseja hablarle a los turistas, por ejemplo, de los hoteles, de los toros, de las salas de fiestas, de las rutas monumentales... Eso es lo que hacen también muchas ciudades, mientras nosotros nos dormimos en los laureles sin otro cartel que el que gratuitamente nos confeccionaron hace ya mucho tiempo unas cuantas óperas —el Barbero y Carmen, principalmente— y unos cuantos viajeros franceses del XIX que anduvieron por aquí y se pasaron ya la vida hablando de Sevilla.

Entre gitanos, se ha dicho, no vale la buena ventura; pero entre cofrades sí vale todos los años la misma confidencia, el mismo piropo, la misma emoción. De ahí el pregón, mejor dicho, los pregones, porque cada cofrade hace el suyo por su cuenta. El pregón se inició en Sevilla y de Sevilla ha pasado a los demás no porque aparezca clara ni mucho menos su eficacia propagandística —que no la tiene, sin duda—, sino porque cuando lo hace Sevilla... Y es que Sevilla lo hace para decirse y repetirse a sí misma todos los años lo que quiere, lo que siente, lo que es.

Y esta propaganda para la radio que hoy hemos tenido el placer de escuchar es un pregón espléndido, porque está hecho sobre el guión exquisito de un escritor de raza: Manolo Barrios.

# Víspera de la onomástica del señor Cardenal

## Dan comienzo las audiencias

Hoy, víspera de la onomástica del señor cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, ha dado comienzo el desfile por el Palacio Arzobispal de las representaciones que han acudido a felicitarle, figurando entre ellas la Universidad de Curas Párrocos, coadjutores de parroquias, representaciones de comunidades religiosas y últimamente la Escolanía de Nuestra Señora la Virgen de los Reyes.

# Don José María Osuna, pregonero de la Semana Santa de Guadalcanal

Por el Ayuntamiento de Guadalcanal ha sido designado pregonero de los famosos desfiles procesionales de la Semana Santa de dicha villa el médico y escritor don José María Osuna.

El acto, que será presidido por las autoridades locales y Juntas de gobierno de las diversas Hermandades, se celebrará solemnemente en la mañana del Domingo de Pasión, día 3 de abril.

# Sucesos de ayer a hoy

## MORTAL ACCIDENTE DE TRANSITO

Anoche, en la autopista del aeropuerto de San Pablo, en las proximidades del surtidor de gasolina, el auto que conducía el brigada de las fuerzas norteamericanas de esta base conjunta, Frank J. Liscinnky, alcanzó a Antonio Durán Matamoros, de 67 años, que se dirigía a su domicilio, en el Aeropuerto Viejo.

Parece ser que el accidente fue inevitable, por intercertarse el peatón inesperadamente, según manifestaciones de testigos del hecho.

Conducida la víctima a la Casa de Socorro del Prado, ingresó cadáver.

Del suceso se dio cuenta al Juzgado de guardia, por el que se instruyen las oportunas diligencias.

## ELEMENTOS DIRECTORES DE DOS RIFAS NO AUTORIZADAS, DETENIDOS

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos Antonio Benítez Fernández, José Sánchez Muñoz de Rivera y José Maldonado Vargas, elementos directores de dos rifas no autorizadas, los que han sido puestos a disposición del Tribunal de Contrabando y Defraudación de esta Delegación de Hacienda.

Estas rifas se hacían en combinación con los premios de la que efectúa la Organización Nacional de Ciegos, con el lógico perjuicio económico para la misma.

El premio mayor era de 500 pesetas diarias y la recaudación de las dos rifas se calcula en unas 20.000 pesetas diarias.

Asimismo ha sido detenido y puesto a disposición del citado Tribunal, el dueño de la imprenta donde se imprimían los boletos.

## NIÑO ATROPELLADO POR UN AUTO

En la carretera de Su Eminencia, donde vive, fue alcanzado por el auto matrícula M-L 70211, el niño Rafael Lucena Marín, de 4 años, que en la Casa de Socorro del Prado ha recibido curación de la fractura de la clavícula izquierda.

*«Un mundo sin paz sin consuelo y sin perdón es un mundo sin sacerdotes».*

## CALLE SIERPES

### LA «GRILLERA», ARRIBA

Ha empezado en la «flamante» plaza de la Falange Española la instalación de los palcos para presenciar la Semana Santa.

En dos, tres días, los tubos metálicos han tomado cuerpo y forman ya un funcional andamiaje utilitario y hasta vistoso, pues el cruce de barras encadenadas nos recuerda, a veces, determinados logros del arte abstracto.

La estructura metálica ha desterrado ya de la Plaza la fea estampa de los palitroques que afeaban y entorpecían notablemente el lugar, y cuyo complicado montaje «eternizaba» los cortes de circulación.

La actual «grillera» —como popularmente se conoce la nueva instalación—, feliz heraldo de nuestra Semana Mayor, le vanta ya su airosa planta ante la fachada plateresca del Ayuntamiento.

Ya casi está la «primera» en la Campana...

### DOS PARADAS DE AUTOBUS

Nos piden hagamos pública la necesidad de pavimentar los trozos de aceras correspondientes a las paradas de las líneas de autobuses números uno y seis en la Puerta de la Carne. Son pequeños tramos que, cuando llueve se convierten en barrizales y, ya mismo, cuando el sol «pique» de pleno, proporcionarán polvo en grandes cantidades.

Los «colistas» del Servicio agradecerían muchísimo esta reparación.

### A DOS REALES LA «SENTADA»

Hay personas que van cada día a disfrutar con entusiasmo las caricias de ese sol generoso que sale para todos. Ancianos, jóvenes parejas, niños, niñeras y soldados acuden cotidianamente a los jardines y paseos públicos: Plaza de San Fernando, Cristina, Las Delicias, Plaza de América...

A estos seres, habituales de nuestros floridos rincones, les prestan un utilísimo servicio las grandes y resistentes sillas de hierro que el Ayuntamiento pone a disposición de los mismos por un módico precio: treinta céntimos. Ahora, este devengo aumentará —¡todo sube!— a 0,50, es decir, a dos realitos la «sentada».

La subida, lleva implícita una mejora. El municipio adquirirá 450 nuevas sillas de igual tipo para este modesto pero simpático servicio. Sus usuarios tendrán mejores asientos y más abundancia de los mismos.

GROCK

Rueda de Prensa con el presidente de la Cámara de Comercio

# El señor González Reina explicó los pormenores de la próxima Feria de Muestras

## Importantes novedades en el singular certamen industrial sevillano

Ayer a mediodía, el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria Oficial y Nacional de Muestras, presidente también de la Cámara de Comercio, don José J. González Reina, reunió en una agradable conferencia de Prensa a los redactores de los diarios y emisoras locales, con objeto de facilitar a los mismos detalles de la próxima Feria Oficial a celebrar en nuestra ciudad del 7 al 27 del próximo abril.

Acompañaba al señor González Reina el secretario de la Cámara y la Feria Oficial don Fermín Díaz de Urmeneta.

### ALCANCE DEL CERTAMEN

El señor González Reina agradeció a la Prensa la constante colaboración prestada al Certamen y, en pocas palabras, esbozó la importancia y trascendencia que nuestra Feria Oficial y Nacional de Muestras había adquirido en su corta pero intensa vida. Importancia y trascendencia que quedará bien patente, una vez más, en la próxima tercera edición de la gran Muestra que ya se augura espléndida en cuanto a su contenido y alcance.

Este año se ha venido desarrollando hasta ahora una importante labor propagandística, consistente, esencialmente, en la captación de nuevos expositores —este año comparecerán ante los visitantes unas ochenta firmas nuevas— y la atracción de público al Certamen distribuyendo carteles y organizando grandes campañas de Prensa.

### NUEVAS INSTALACIONES

La Feria contará este año con una monumental portada de gran valor estético y vistosidad. Consistirá ésta en dos torres rematadas con banderas, con altura de 18 metros y a cuyos pies se extenderán dos hermosas fuentes luminosas con combinaciones de colores.

También tendrá una finísima portada la calle Rábida.

Todos los jardines de San Telmo contarán con una preciosa iluminación, así como los edificios del Casino y Teatro de la Exposición, y los pabellones del Perú, Dioramas y los de Chile y Uruguay incorporados éstos ahora al certamen.

Los «stands» tendrán vistosas instalaciones, destacando la construcción de una gran torre con reloj, así como los pabellones de Huelva, Jerez, Consejo Regulador de Cazalla y el del Ayuntamiento de Sevilla, que dará cumplida cuenta a los visitantes de las obras efectuadas para la gran traída de aguas.

### HACIA LA FERIA IBEROAMERICANA

El recinto contará este año con unos ochenta mil metros cuadrados, dentro del maravilloso emplazamiento de los románticos jardines de la antigua Casa de Montpensier.

Dada la coincidencia del ya tradicional Certamen Económico, Industrial y Comercial, con la jubilosa Feria de Abril, gala de Sevilla, se espera que el número de visitantes supere el medio millón.

El pasado año se expusieron mercancías por valor de doscientos cuarenta millones de pesetas y se hicieron transacciones por más de cien millones de pesetas. Esta vez ambas cifras serán posiblemente rebasadas ya que, junto al gran número de expositores —unos trescientos—, conviene destacar la gran importancia de las firmas presentadas.

Finalmente, el señor González Reina —que obsequió a los periodistas con una copa de vino español —hizo votos por el éxito de nuestra III Feria Oficial y Nacional de Muestras y brindó porque nuestro Certamen se convierta pronto en la gran Feria Iberoamericana que Sevilla, por su tradición y su vinculación histórica, merece.

### MAÑANA, SAN JOSE

Mañana sábado 19, en que la Iglesia celebra la festividad del Santo Patriarca San José, celebrarán su onomástico, entre otras personas conocidas, además de su eminencia reverendísima el señor Cardenal-Arzobispo de Sevilla, monseñor Bueno Monreal, las señoras condesas de Ybarra, de Quiroga, de Ballesteros y de Aguiar, baronesa de la Vega de Hoz, señoras de Lasso de la Vega y Marañón, viuda de Camino Parladé, y señoras de Lizarriturry, de Charlo, de Ruiz-Jarabo y de Marín y señorita de Alvarez Marín.

Entre los caballeros celebrarán su santo el ministro del Aire, señor R. y Díaz de Lecea y el embajador de España en Portugal, señor Ibáñez Martín; marqués de Angulo, condes de Casillas de Velasco y de Ybarra, Hernández Díaz, Sebastián y Bandarán, De la Peña y Cámara, De la Cámara y Benjumea, Sánchez F. Venegas, Cañadas Bueno, Cruz Auñón, Lafita y Seva, Luna Cañizares, Bello Lasierra, García Díaz, Pemán Pemartín, Blázquez Cabrera, Ybarra Gómez, Domenech, Ruiz Granados, Fal Conde, Terry Muñoz, Caudau y Candau y F. Palacios, Cisneros, Rull González, Campuzano, Gastalver, Pumar, Ramos Rubau, González Asencio, Hidalgo Rincón, Jiménez y Gómez Rull, Zoffmann, García de Tejada, Montoto y G. de la Hoyuela, Rubio Rivas, Aranda, Guerra Jiménez, Ortiz Aguilar, Jiménez Contreras, Baras Blanco, Pablo Romero, Guardiola Soto, Calderón Quijano, Borrero Blanco, Cayuso, De la Cova Benjumea, Rufino y Moreno Santamaría, Morón Ruiz, Sánchez Mejías, Cuesta Monereo, Esteban Díez, Luca de Tena, Muñiz Orellana, Ruiz Flores, Ybarra Benjumea, García Carranza Benjumea, Collantes de Terán, Rodríguez Scott, Acedo Castilla, Huesa, R. Gabás, Rodríguez e hijo Rodríguez Lafita, Nieto, Giráldez, Guerrero, Bermejo Perea y Martínez Gener.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY.— Cirilo de Jerusalén, Frigidiano, Anselmo, Narciso, Trófino, Eucarpio y Salvador de Horta. Misa de San Cirilo. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— San José, Esposo de la Santísima Virgen, Patrono de la Iglesia Universal; Apolonio, Leoncio, Landoaldo, Amancio, Quinto, Quintila, Marcos y Paucario. Misa de San José. Blanco.

JUBILEO.—En la capilla de San José, de calle Jovellanos.

ADORACION NOCTURNA. Día 18, turno número 4, San José. Vigilia titular para todos los adoradores del turno; numero 18, San Fernando, ambos en el Sagrario.

NUESTRA SEÑORA DE LORETO.—Pasado mañana, a las ocho de la noche, en la parroquia de San Isidoro, dara comienzo el septenario doloroso, en forma de ejercicios espirituales, en honor y devoción a Nuestra Señora de Loreto, dirigidos por don Rafael Bellido Caro, consiliario diocesano de la Sección Femenina de A. C.

CAPILLA DE SAN JOSE.— Manana, día del Patriarca, en la capilla de San José, de calle Jovellanos, función principal, a las once y media, ofrecida a la intención de la Hermandad de Maestros Carpinteros a su Patrono, que predicará el reverendo padre Claudio de Trigueros. El lunes próximo terminará la novena.

NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO.—Pasado mañana, en la parroquia del Salvador, a las doce, la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor celebrará función solemne a Nuestra Señora del Socorro.

TRIDUO EN HONOR DE SAN BENITO ABAD.—Mañana, sábado, día 19, empezará en la parroquia de San Benito Abad el triduo preparatorio para la festividad de su santo titular, ocupando la sagrada cátedra el coadjutor de dicho templo, don Juan González Lagomapini.

El día 21, a las siete y media de la tarde, la Iltma. Universidad de Curas Párrocos cantará solemne Vispera y a continuación oficiará la santa misa, con panegírico a cargo del párroco del Sagrario.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN.—El próximo día 21, a las 11 y media de la mañana darán comienzo los ejercicios espirituales para señoras y señoritas, dirigidos por el reverendo padre Martínez Ruiz, S. J.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche.

Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Manuel Siurot, 3; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**385**

# Mañana, traslado de la Virgen de la Amargura

Como ya ha sido anunciado, mañana, sábado, a las seis de la tarde, tendrá lugar el traslado de la cofradía de la Amargura desde el Hospital de los Viejos a la iglesia de San Juan de la Palma, terminadas las obras de restauración que dicha Hermandad ha llevado a cabo en el citado templo.

Al día siguiente, domingo, será el pontifical en el que predicará Su Eminencia Reverendísima.

Los días 21, 22 y 23, a las ocho de la noche, en acción de gracias, solemne triduo a la Santísima Virgen de la Amargura Coronada, estando los sermones a cargo del reverendo padre José Antonio de Sobrino, S. J., rector del Colegio Porta Celi, de Sevilla.

El día 27, domingo, a las nueve y media de la mañana, solemne misa y comunión general ofrecida por las intenciones de la Cofradía como primer acto del homenaje que rinde a su hermano mayor honorario, don Luis Ortiz Muñoz, que asistirá a los cultos de estos días.



# Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.— De Asturias: Carlos Tartiere, con carbón.

De Cádiz: Golondrín, con carga general.

De Barcelona: Monte Buitre, con carga general.

De Galicia: Río Mero, con carga general.

De Porto Torres: Maakefjell, en tránsito, para cargar para Estados Unidos.

De Bonanza: Agrotan.

BUQUES SALIDOS.— Para Canarias: Pachina, con carga general.

Para Liberia: Zacarías Lecumberri, con carga general.

Para Ceuta: Cala Marsals, con carga general.

Para Bilbao: Pedro de Valdivia, en lastre.

Para Málaga: Medina Xauen, con carga general.

Para Bonanza: Agrotan.

Para la Mar: Berlinga, Arpón y Adalid, para pescar.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Villa Benz, Ciudad de Pereira, Rosa Mari, El Descubridor, Campechano, Mimer, Hermann Schultze, Melchuca, Cabo Huertas, Lehnnan, Ciudad de Ibiza, Camporreal, Río Mero, Maakejell, Monte Buitre, Carlos Tartiere, Golondrín y los pesqueros Lola, José, Cardenal Cisneros, Juan y Obanda.

BUQUES ESPERADOS.— De Asturias: José Pumariño y Playa Dorada, con carbones.

De Málaga: Cristina Suardiaz, Mañana y Loide Bolivia, los dos primeros con carga general y el otro en tránsito para cargar para puertos del Brasil.

De Barcelona: Chiqui, Juan Francisco, Cabo Sacratif y Zuloaga, los cuatro con carga general.

De Galicia: Rio Sar, Sicar, Bejedoni, los tres con carga general.

De Savona: Virgen de la Luz con abonos orgánicos, y Cajal con sulfato.

De Levante: Maestrín, Mariposa, los dos con carga general.

De Canarias: Toralín, con carga general; Monte Estadán con asfalto.

De Huelva: Maribel Riva, en tránsito, para cargar para San Felíu.

De Nápoles: Grundsunda y Ragunda, en tránsito, para cargar para EE. UU.

De Cádiz: Cala Bonita, con carga general.

De Nueva York: Díaz de Solís, con carga general.

De Tampa: Campogrande y Césare Battisti, los dos con abonos orgánicos.

De Génova: Adelebartoli, en tránsito para cargar para puertos italianos.

De Ceuta: Agustín Buades y Santa Filomena, con carga general los dos.

De Bona: Costa Africana, con abonos orgánicos.

Del Norte: Almadrabero, con maderas; Merche, con carga general.

De Amsterdam: Kare, en tránsito, para cargar para Río de Janeiro.

De Rotterdam: Rimberg, con abonos orgánicos; Jason, igual carga.

De Trieste: María Cosulich, con maderas.

De Bremen: Hestia, con carga general.

De Amberes: Flora, con carga general.

De Partington: Bat. T., con brea.

De Granjemouth: Aletta Johanna, con brea.

De Marsella: Prins Alexander, en tránsito, para cargar para Canadá.

De Hamburgo: Hundseck, con carga general.

Para cargar para Canarias: Reus.

Para cargar para Canadá: Dagan, Sohmnon, Capo Noli, Allobrogia y Caracas.

Para cargar para Francia: Condesa.

Para cargar para Italia: Virgen de Arrixaca.



# Programas de Radio

## RADIO SEVILLA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: Carmela y Juanillo, y El Zorro, programas retransmitidos desde Radio Madrid. 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la segunda corrida de las Fallas, de Valencia.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: «El barberillo de Lavapiés», zarzuela, de Barbieri.—12,30: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa. — 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias. 11,30: Figuras y comedias.—12: La cesta de la compra.—12,30: Estampas y sainetes.—1: París Music Hall. 1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,15: Discos dedicados.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Sentir con el débil, charla por el R. P. don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. — 8,30: La Era Atómica, revista científica de actualidad.—9: Pan, humor... y chocolate.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. — 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila, de la tercera corrida de las Fallas de Valencia.—10,30: :Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

## RADIO N. DE ESPAÑA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—20,45: «Fiesta en la noche», programa en cadena, desde Barcelona.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Una mesa para dos.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Ritmos al piano.—23,30: Páginas sinfónicas.—24: Ballet español.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal. — 8,45: Apertura.—8,47: «Angelus». — 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa. — 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día. 9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. - 9,53: Farmacias de guardia.—10: Música selecta.—10,30: Misa para enfermos e impedidos.—11: 90 minutos de sonrisa (emisión cara al público).

Sobremesa. — 12,30: Andalucia canta.—13: Su aperitivo con música. 13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado.—16: Al habla con las provincias.

Tarde.—16,30: El disco subastado.—17: Amigos de Radio Nacional. 18,40: Gran concierto.—19,25: Música de acordeón.—20: Diario local.

Noche. — 20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público. — 23,30: Música para soñar.—23,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

## RADIO VIDA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8: Orquestas famosas.—8,30: Cantantes variados.—9: Ellas.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Vida de espectáculos.—12: Escala al adiós. La hora de la ilusión.—1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

1,55: Apertura Año cristiano.—2: Ritmos. — 2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Compases musicales.—3: Emisión extraordinaria de Telerevista. 5,30: El disco afortunado.—6,30: Los clásicos compusieron para usted.—7,15: La tarde hace música.

8: Vida infantil.—8,30: Cantantes variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical. — 10:: Diario hablado nacional. — 10,30: Vida del hogar.—11,15: Noche de sábado«—12,15: Escalas al adiós. Burbujas musicales.—1: Cierre.



# CARTELERA

**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Conrado Blanco presenta la Compañía del Teatro Lara, de Madrid. Exito clamoroso de «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Primera actriz: María Fernanda D'Ocón. Primer actor: Carlos Muñoz, y la colaboración de Olga Peiró. Mayores.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 4,30, continua. Clamoroso éxito del grandioso y sentimental film en eastmancolor «Imitación a la vida». Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una película fabulosa, mágica! «El bárbaro y la Geisha». Cinemascope. Color DeLuxe. John Wayne, Eiko Ando. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito. «Mamá nos complica la vida». Cinemascope. Metrocolor. Ingeniosa, alegre, optimista y suntuosa. Kay Kendall, Rex Harrison. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Exito clamoroso. Tres mujeres en la vida de un torero. «El Litri y su sombra». Miguel Báez "Litri" y Katia Loritz. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 (continua). Pases película: 5,50 y 10. ¡Décimotercera semana y último día! «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 4.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024). 5, continua. Clamoroso éxito de un film pasional, tenso y dramático en agfacolor. «Rivales por amor». Edith Mill, Erik Schuman, Hanna Rucker. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 7,35 y 10,45. Exito del grandioso filme Warner Bros «Gigante». (Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean). Warnercolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Segunda semana de éxito. Dipenfa presenta una película excepcional, «Furia en el valle». Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Shirley McLaine. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. ¡La B. B. que usted espera y aún no ha visto! «Esta pícara colegiala», por Brigitte Bardot y Jean Bretonnire. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

**CINES. REESTRENOS**

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Los implacables». Cinemascope. La epopeya de unos hombres de acero que desconocían la palabra «imposible». Clark Gable, Jane Russell. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del interesantísimo film de acción «Cenizas bajo el sol», con Fran Sinatra, Tony Curtis y Natalie Wood. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Gran éxito. ¡Una gigantesca epopeya del Oeste americano! «La reina de Montana», por Bárbara Stanwyck y Ronald Reagan. Technicolor. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. ¡Sensacional reestreno! «El hijo pródigo». ¡Un espectáculo grandioso y gigantesco! Lana Turner, Edmund Purdom. Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la divertidísima superproducción en eastman color «Luna de verano». Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé y Tony Leblanc. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Yowsischer, el mejor actor alemán, en un film de hondo dramatismo. «No seguiré tu camino», con Anouk Aimée y Nadja Tiller. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. El más fabuloso espectáculo de todos los tiempos, en warnercolor y cinemascope. «Helena de Troya». Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). Sensacional reestreno preferente. Debido al largo metraje de la película, los pases serán: 5, 7,45 y 10,30. «El albergue de la sexta felicidad». Cinemascope. Technicolor. La más acertada y emotiva interpretación de Ingrid Bergman con Curt Jurgens. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). Desde las 4,30, continua. ¡Una película sensacional! «Horizontes de grandeza». Technirama, Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston. Mayores. Debido al largo metraje, los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.

* VICTORIA. (53519). 4,30, continua. Una espectacular epopeya cinematográfica: «El árbol de la vida». Cinemascope. Technicolor. Elizabeth Taylor, Montgomery Clift. Debido al largo metraje, los pases darán comienzo a las 4,30, 7,30 y 10,30. Mayores. Anulados los pases.

**VARIOS**

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet internacional Dorian Girls. Presentación de la pareja de baile clásico español Loli y Pilar. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Mayores.

**EL ULTIMO EXITO ALFA**
**EN EL MERCADO INTERNACIONAL.**

Modernas líneas

Vistosos y alegres colores

Portátil y eléctrica

Cose hacia adelante y hacia atrás

Borda y zurce

Para usos domésticos

Y pequeños talleres

Encierra la perfección

Técnica más avanzada

CENTRAL PUBLICIDAD

**siempre es preferible...ALFA**

**SOLICITE CATALOGO ILUSTRADO GRATIS** en cualquier establecimiento ALFA o directamente a ALFA S. A. - Apartado 30 - Eibar.

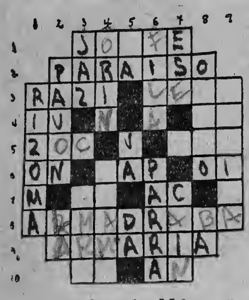
**MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - APARTADO 30 - EIBAR**

NOMBRE Y APELLIDO ______________________

DIRECCION ______________________

POBLACION Y PROVINCIA ______________________

Solicita catálogo ilustrado en colores de los distintos modelos de máquinas de coser Alfa.




Horizontales.—1: Muro o pared para sostenimiento de tierras.—2: Lugar amenísimo en donde Dios puso a Adán.—3: Elevar una cosa tirando de una cuerda (al rev.) Planta acuática, de las ninfeáceas, notable por sus flores de gran diámetro color blanco azulado y olorosas.—4: Miré. (al rev.) Artículo.—5: Golpe que dan a las caballerías echando hacia atrás las patas (al rev.) Roce.—6: Negación (al rev.) Cabeza principal. Escuché.—7: Interjección. Negación (al rev.)—8: Pesca de atúnes.—9: Uniría, asociaría para algún fin.—10: Siglas mercantiles. Prefijo.

Verticales.—1: En botánica, tallo horizontal y subterráneo. 2: Constelación celeste que está cerca del polo antártico. Artículo.—3: Fonéticamente, especie de música moderna. Agregado de muchas cosas y más comúnmente de dinero (al revés).—4: Herrumbre. Cielo o gloria de los musulmanes.—5: Dios egipcio. Se dirige. Regala. 6: Serie de personas o cosas colocadas en línea. Vid, cuyos vástagos convenientemente sujetos se extienden a cierta altura del suelo.—7: Pronombre. Personaje bíblico.—8: Cerro aislado que domina un llano. Nombre que daban al alma los antiguos egipcios.—9: Sustancia que entra en la composición de las mantecas y aceites.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Alud. Cucú. 2: Pe.—3: Er. Rene. Eb.—4: Ra. 5: Añapmoca.—6: Callosos.—7: Er.—8: Re. Ojal. Un.—9: Or. 10: Yola. Hoya.

Verticales.— 1: Alef. Grey.— 2: Ac.—3: Un. Añas. Al.—4: Al. 5: Perplejo.—6: Enamorar.—7 Os.—8: Uc. Acop. Do.—9: As. 10: Urbe. Enea.

**501**

¿LE QUITO ALGO AL PRESO?
*Solución al anterior*
SILENCIOSA

# Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior, 17.578.408,36 pesetas.

Parroquia de Nuestra Señora de la O, 350; Hermandad del Inmaculado Corazón de María, de la parroquia de Torreblanca, de nueva creación, 500; personal de la Junta de Obras del Puerto de Sevilla, 5.235; personal de la Maternidad Municipal de la Sagrada Familia, 1.381; personal del Centro Regional de Telecomunicación, 3.000; Ayuntamiento de Montellano, 3.000; alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, 1.600; Fernando Alfaro y Compañía, 2.500; Peña Sevillista de la Puerta de Carmona, 5.365 Confederación Hidrográfica y Comisaría de Aguas del Guadalquivir. Personal de Sevilla, 8.310; don Jose Méndez y Rodríguez-Acosta, 2.000; don Toribio Villalobos Casado, 1.000; personal del Equipo Quirúrgico Municipal, 1.650; don Manuel Marín Cano, 1.000; don Sixto Marín Cano, 1.000; don Roberto Marín Cano, 1.000; doña Tula Marín Gestoso, 500; Construcciones Eléctricas, S. A., 30.000; M. M. C., 50; personal de la Jefatura Provincial de Sanidad y Patronato Nacional Antituberculoso de Sevilla, 3.000; Laboratorios Reunidos, S. A., 3.000; don José Mora Alfaro, 10; don José Rodríguez Vila, 5.000; don Antonio García Loco, 100; don Enrique Navarro García, 100; funcionarios de la Dirección de Aguas y Saneamiento y obreros afectos a sus servicios, 3.569,50; primera aportación del pueblo de Osuna. 205.930,30; don Enrique de la Cerda, 300; don Antonio Ruibérriz de Torres, 300; reverendo padre Isaac de la Puente, 34; don Emilio Rodriguez Delgado, 50; don Manuel Gila García, 100; señorita Dolores Serrano Arjona, 150; señorita Antonio Vázquez, 50: don José Cárdenas Alejandro, 100.

Don Fernando Planellas Ripoll, 100; don Justo Nuño López, 30; señorita Rosario Pérez Parejo, 15; Leonor Rodríguez Hinojosa, 25; Rosario Moreno de Soto, 5; Reyes Mayonin Sánchez, 25; María Teresa Pérez Parejo, 15; Josefa Molina Alonso Gallo, 25; Ana María Carrión Sánchez, 25; Clara Vázquez. 25; Pilar Ruibérriz de Torres, 15; Nieves Mayonin Sánchez, 15; Angeles Fernández Grande, 20; Mercedes Aguilar Serrano, 15; Amalia Gordillo Sayago, 10; Carmen Sobrado Ramírez. 20; Carmen Dorado Corrales, 15; don José López Hernández, 15; don José María Martín Fernández, 15; don Francisco Mendoza Guerrero, 10; don Feliciano Bretones Delgado, 10; don Pedro Carmona Carvajal, 25; don Antonio Fernández, 200; Comunidad de Hijas de Jesús, 100; señorita Aurora Ramírez, 35; Encarnación Cortegana, 35; María Lagos Dominguez, 25; Josefa Calvo Cayuela, 25; Josefa Elorza Martínez, 25; María del Carmen Fernández, 25; Josefa Rodríguez Barroso, 15; María Barragán, 10; Carmen Castro Alvarez, 10; María del Pilar Sánchez, 10; doña Agustina Carrasco. 50; señorita Manuela Cabezas Fernández. 15; Fernanda Sánchez Aunión, 5; don Manuel Correa Porro, 5; doña Remedios Caballero Barroso. 5; señorita Angeles Valderrada. 5; doña Teresa Fernández Tamayo. 5.

Doña Claudia Rodríguez Romero, 5; don Francisco Méndez Campos. 5; señorita Concepción Muntaner, 15; Angeles Guardia, 15; Ana Guardia, 15; Isabel Moreno García, 15; Rosario García Rodriguez, 15; don Carlos Coca de la Piñera, 50; doña Elisa Márquez Carrero. 25; señorita Concepción Pérez Benítez, 15; Josefa Martín Amado, 5; Manuela de la Orden, 5; Manuela Lerate Santaella. 5; María Jesús Guzmán, 5; doña Bruna Fernández Romero, 10; señorita Joaquina Sierra Pérez. 5; Valentina Amaya, 5; Matilde Rosado. 5; Dolores Crespillo Naranjo. 5; María Vega Martín, 5; Sabel Manzanares. 5; María Ruibérriz de Torres, 50; Josefa Martín Pérez. 10; Josefa Avalo Salcedo, 10; Isabel Minero Rojas, 10; Pilar Feliú Gómez. 5; Remedios Maestro Romero, 10; Carmen Jiménez Buzón, 20; Carmen Romero, 10; Dolores Velázquez. 10; Francisca Salguero, 10; Josefa Naranjo, 5; Carmen Naranjo, 5; Josefa Pizarro Ocaña. 5; Ana Macías Fuentes, 5; don Manuel del Llano Jiménez, 10; don José Luis Parody Jiménez, 500; doña María Rosa Romero Mayoral, 25; señorita María Josefa Lora, 10; señorita Manuela Moreno Ramírez, 10; don Diego Martínez Rodriguez, 100; señorita Carmen de la Cruz, 50; Dolores Sojo, 50; Isabel Alvarez, 25; Teresa Fernández, 10; Juana Fernández Romero, 15; Ana Cárdenas Lobatón, 10; Milagros Albora Ramos, 15; Josefa Ferrer Fernández, 15; Carmen Pérez Jiménez, 15; Concepción Robledo, 15; Luisa Pavón Sánchez, 15; Carmen Sevillano Díaz, 15; María Hidalgo López, 15; María del Carmen Rivero, 15; Manuela Pérez Benítez, 25; don Manuel Barrera Ortega, 25; don Manuel Mateos Martín, 10; señorita Aurora Serrano, 50; Carmen Centeno. 50; Dolores Paco Caballero, 25; Gloria Díaz, 25; Esperanza Tagua, 10; Manuela Montero. 10; Carmen Montero, 10; Rita Alfonso Hidalgo, 10; Aurora Rodríguez, 10; Concepción López Reina, 10.

Pilar Andrés Muñoz, 15 pesetas; don José M. Ballesta Fernández, 10; don Miguel Remesal Piñero, 100; señorita Africa Sánchez González, 50; Isabel Gómez Sánchez, 50; María Fernanda Cabañas, 50; Concepción Cabanas, 50; Milagros Lora, 10; don Manuel Rojas Macías, 50; señorita Dolores Montes Pérez, 25; señorita Isabel Aparicio, 10; don Gregorio García, 25; señorita Enriqueta Romero, 10; Pilar Pérez Ruiz, 10; Adela Pizarro, 5; Dolores Montero, 7; Dolores Rodríguez, 7; Antonia Infantes, 5; don Manuel Muñoz, 25; don José Alfaro Lamas, 25; señorita Guadalupe Ortega Morcillo, 10; Josefa García López, 10; Angeles García Gallardo, 10; Isabel Zavala Mata, 10; Josefa Barcos, 5; Juana Alvarez Campos, 10; María Benítez, 5; Josefa Campos, 5; Josefa Alonso, 25; Carmen Valera, 15; Dolores Carmona, 15; Amalia Suárez, 15; Concepción Prieto, 10; Carmen Cabrera, 10; Dolores García López, 10; Concepción Palma Luque, 10; don Andrés Gaviño Gordillo, 500; doña Angeles Romero Encinas, 100; señorita Francisca Alonso Bejarano, 25; Carlota Fernández Luque, 25; Dolores Martínez Ruiz, 25; María Josefa Núñez Pérez, 25; María Martín Pérez, 5; María Boizo, 5; Francisca Boizo, 5; don Eduardo P. Moore, 200; don Fernando León Cruz, 2.000; señores Hijos de Pedro Lissén, 10.000; señores Hijos de Daniel Espuny, S. A., 16.200; señores hijos de Pedro Salvador, 400; Aceitunera del Guadaira, S. A. 11.400; don Andrés Gaviño Gordillo, 250; Saimaza, 1.000; señores Guillermo Serra y Pickman y Cía., 8.300; don Antonio Casado Rodríguez, 5.000; don Isidro Guillén Carrión, 1.500; don Lorenzo Cabezuelo, 1.500; don Valentín Medina Labrador, 250; don Joaquín García García, 1.500; don Eusebio González y Cía., 600; don Pedro Gutiérrez Florido, 10.900; señores Gutiérrez Florido, S. A., 6.800; don Diego Chaves de los Reyes, 1.100; señores Trueba y Pardo, S. A., 12.300; Medina Garvey, S. A., 9.700 pesetas.

Felipe García y Cía., 4.000 pesetas; don Manuel Domínguez Claro, 800; don José Cabezuelo Payán, 100; don Francisco Marín Corredor, 600; don Ramón Carot, 1.400; don José María Moreno Ordóñez, 600; don Arturo Sert Piñero, 500; señores Evaristo del Castillo y Cía., 2,300; Harinera del Guadaira, S. A., 2.500; don Julián Núñez Martín, 4.300; don Cruz Núñez Martín, 1.400; señores Herederos de José Gómez Claro, 1.200; Aceituna Alcoyana, S. A., 1.700; señores León y Cos, S. A., 47.000; don Francisco Gutiérrez Calderón, 8.800; don Francisco Gutiérrez Ramos, 7.000; don Florencio Ordóñez González, 9.900; don Juan de Quinta Cuéllar Cía., 400; don José Lora, 14.900; Granja Escuela de Agricultura, 472,50; don Antonio Ordóñez, 150.000; funcionarios del Instituto Nacional de Previsión, de Sevilla, 19.500; Panificadora La Sevillana, 1.000; anónimo, 7.200; don Pedro Ordóñez, 250; Ferretería El Martillo, 2.000; personal de Ferretería El Martillo, 405; personal de Ferrocarril Minas de Cala, 518,30; empleados de la Compañía Telefónica, 8.042,50; Comisión de Monumentos, 1.000; Sociedad Deportiva de Caza, 1.000 pesetas.

**ALCALA DE GUADAIRA**
**(segunda relación):**

Don José Cano Guerra, 50 pesetas; don Rafael Benítez de los Santos, 500; don Adóniz de la Riva, 2.000; hermanos Maestro y Lasso de la Vega, 15.000; don Rafael Rodríguez Baltañás, 1.000; Peña Bética Alcalareña, 1.000; don Manuel Flores Sánchez, 2.000; don Hermenegildo García Verde, 20.000; doña María del Carmen Alcalá, viuda de Borbolla, 1.000; don Antonio Silva Pichardo, 250; Finisterre, S. A., 1.000; don Fernando Cañaveral, 5.000; don Gaspar Moro Alonso, 3.000; don Bernardo Gutiérrez Otero, 100; don Manuel y don Ricardo Ramos Casal, 25.000; Delegación Local de Ciegos, 305; don José Sánchez Cariño, 500; don Antonio Prior Moreno, 200; doña Dolores Rollán, viuda de García, 1.000; Harinera La Raiz, S. A., 5.000; maestros y alumnos grupo Pedro Gutiérrez, 300; grupo escolar Cervantes, 150; don Vicente Martín Molina, 1.000; don Andrés Alonso Bogue, 10.000; don Fernando Rollán Alonso, 10.000; don Enrique Porras Pacheco, 3.000; maestras y alumnas grupo Cervantes, 100; don Manuel Cañaveral Valdés, 2.500; graduadas de niñas «Pedro Gutiérrez», 215; don Francisco Arnau Lizardo, 100; doña Josefa Valle García, 25; señoritas Isabel y Trinidad Espinosa, 100; don Luis Díaz López, 50; doña Concepción García López, 500; funcionarios municipales, 1.642,30; don Francisco Fernández, 25; don Francisco y don Jesús de la Serna y don Manuel Burgos, 10.000; don Alvaro González Magro, 500; don Alberto Mercader Bellver, 50; don Manuel García de la Fuente, 25; don Joaquín Bono Calderón, 1.000; don José Navas Dorado, 30; personal obrero de «Gutiérrez Florido, S. A.», 510; Reclusos de la Prisión Provincial (segunda aportación), 300 pesetas.

**Suma total, 18.401.072'76 pesetas.**

# Presentación a la Prensa de los protagonistas de «El Litri y su sombra»

Para asistir al estreno en nuestra ciudad de la formidable producción «El Litri y su sombra», proyectada ayer con extraordinario éxito en la pantalla de Florida, llegaron a nuestra ciudad el director y los principales protagonistas del filme que, por gentileza del popular empresario don Eloy Jiménez Trujillo, fueron presentados a la Prensa sevillana.

Con tal motivo, tuvo lugar ayer mañana una simpática reunión en la que coincidieron el veterano y triunfador realizador Rafael Gil, el gran torero de Huelva Miguel Báez «Litri», principal protagonista de esta singular película; la bellísima actriz María Angeles Hortelano el simpático actor cómico Manolo Morán; el actor infantil José Luis de la Casa, hijo del que fuera extraordinario matador de toros, Morenito de Talavera, y los redactores cinematográficos y críticos taurinos de los periódicos y emisoras locales.

En animada rueda de Prensa radiofónica, que dirigió el conocido locutor de Radio Sevilla Juan Bustos con su singular pericia, director e intérpretes respondieron a las ágiles preguntas de los periodistas sobre esta excepcional película —feliz documento de una gran dinastía torera culminada con el más sensacional y revolucionario de los diestros— que lleva más de un mes de triunfal exhibición en Madrid y Huelva.

El realizador Rafael Gil, se mostró muy satisfecho de su labor en la película que él considera como un atinado logro, ya que se ha obtenido un filme realista y humano, de positivos valores estéticos al que puso literaria prosa la perdida pluma de Agustín de Foxá.

Angeles Hortelano, Manolo Morán y el pequeño Morenito de Talavera, comentaron las diversas incidencias del rodaje de la película y, finalmente, Miguel Báez «Litri», convertido accidentalmente en actor, expresó su complacencia por la formidable cinta lograda que, a más de ser una rigurosa síntesis histórica de su dinastía torera, es el más amplio y artístico documental rodado hasta el momento de la fiesta brava.

Tales alicientes harán sin duda que «El Litri y su sombra», programada con tanto acierto por el cine Florida, tenga una favorable acogida en Sevilla, donde tanto se entiende de nuestra fiesta nacional y donde tantos admiradores tiene el popular torero de Huelva.

María de los Angeles Hortelano, una hermana de esta guapa estrella y Miguel Báez «Litri», con los representantes de la Empresa Jiménez Trujillo y la distribuidora «Chamartín»

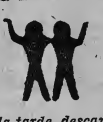
# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*

*(Marzo 21 a abril 19). Le será posible ordenar y limpiar todo lo que hace parte de su ambiente. Luego, salga de compras, dedíquese a su correspondencia, sométase a tratamientos para proteger y para mejorar su salud.*

*TAURO*



*(Abril 20 a mayo 20). Dedíquese al trabajo que más le guste por la mañana. Luego, descanse, de manera de poder beneficiarse de las oportunidades que estarán a su alcance. Por la tarde, evite discusiones.*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). La mañana es excelente para ordenar su casa. Sea afectuoso con la persona que más quiere. Luego, por la tarde, descanse, dedíquese a una serena lectura.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Sea juicioso. Durante este preciso día, haga todas sus compras, su correspondencia y los estudios necesarios. Por la tarde, vaya a divertirse en compañía de buenos amigos.*

*LEO*

*(Julio 22 a agosto 21). Impresione a sus directores con su buen sentido práctico y la manera inteligente con que maneja sus asuntos personales. Por la tarde, no gaste más de lo que puede.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a Septiembre 22) Las horas de la mañana son preciosas y favorecen las diversiones deportivas. Durante la tarde, procure no enojar a un socio que es importante en cuanto a su bienestar y felicidad.*

*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). La mañana es ideal para estudios lo que resulta ser importante y concéntrese en seguida en otros temas de interés. Por la tarde, ayude a los suyos, en lugar de añadir a sus ansiedades.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Cada oportunidad es suya durante las horas del día para dedicarse a un deporte predilecto o a sus actividades en compañía de personas de buen carácter.*

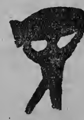
*SAGITARIO*

*(Noviembre 22 a diciembre 21). Ahora viene el momento de manejar con espíritu juicioso los asuntos de carácter monetario y cívico. Por la tarde, póngase muy por encima de cualquiel reproche en todo lo que dice o hace, o perderá mucho de su prestigio.*

*CAPRICORNIO*

*(Diciembre 22 a enero 20). Procure atraerse la admiración de las personas que ocupan un lugar importante en su vida, cumpliendo pequeñas tareas que tienen un gran significado en este momento.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Es oportuno durante la mañana aplicarse a descubrir nuevos medios de arreglar asuntos financieros, para poder realizar más ganancias y lograr más seguridad en su vida.*

*PISCIS*

*(Febrero 20 a marzo 20). Es un día excelente para estar en conferencias con asociados y considerar un mejor modus operandi para el futuro. No desdeñe eventuales componendas. Acepte algunas sugestiones.*

# DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas



### Manolo Ruiz Sosa, un internacional de 22 años

# A pesar de nuestra falta de conjunción, España tenía en Palermo un equipo de garantía

## Creo que jugando con tranquilidad hubiésemos vencido a los italianos

## ¿El mejor medio volante español? Santisteban, un verdadero fenómeno

## El Sevilla tiene un equipo joven cuajado de extraordinarios jugadores

Cuatro regalos para la familia, algunos discos, una elegante camisa afelpada azul claro, un escudo del club de Palermo y un tobillo alarmantemente hinchado han sido el bagaje de una excursión sin éxito. Manolo Ruiz-Sosa, en su segunda actuación internacional, no ha tenido suerte. Ni el primer tiempo siquiera pudo mantenerse en el campo. Una disputa con Angelillo y una dolorosa torcedura del tobillo le señalaron inexorablemente el camino del vestuario y el obligado reposo. Al llegar a España la satisfacción de estar otra vez con la familia, con los compañeros, con los amigos de siempre hacen borrar lo poco grato de los recientes recuerdos. Por si fuera poco, en Madrid le aguardaba un trofeo de enorme significación que, de cara al fútbol nacional, viene a ser el tributo justo, la recompensa merecida, el certificado de un palmarés que encabezan el pundonor, la honradez deportiva, la sentida entrega. Manolo Ruiz Sosa, «Premio Patricio Arabolaza», la más brillante realidad de las últimas promociones de futbolistas españoles, niño maestro, asegurado futuro de triunfos, presencia y armonía del mejor estilo balompédico, ha alcanzado ya la más señalada meta deportiva. Por dos veces ha defendido a España. San Sebastián y Palermo representan dos hitos —triunfo y desgracia— en la impresionante y brevísima carrera del mejor medio ala español del momento. Pero es sólo el comienzo. Ahora se abren para este honrado jugador de Coria las puertas de una fama que en Chile está llamada a alcanzar límites insospechados.

Con Manolo charlamos ayer brevemente. En el mismo estadio. Era interesante conocer la versión personal del internacional sevillista del partido jugado en Palermo. Crónicas y comentarios nos trajeron ya una idea clara sobre lo ocurrido. Los cuatro retoques de veteranía dado al cuadro de «promesas» italiano desnivelaron de manera evidente el desequilibrio de fuerzas. España, con un equipo jovencísimo, cayó batida por un tanteo claro. Pero Manolo Ruiz Sosa puede decir algo más, enjuiciar el partido como protagonista y espectador.

—A pesar de los jugadores veteranos que la Selección italiana nos opuso, no existió sobre el terreno de Palermo la diferencia de juego y dominio que parece reflejar el 3-0 de nuestra derrota. No tuvimos suerte en los primeros momentos del partido. Ellos se encontraron de salida con un par de goles de pura suerte y pudieron jugar con entera tranquilidad el resto del encuentro.

—¿Se desmoralizó el equipo español?

—No hubo desmoralización porque seguimos peleando con el mismo tesón. Pero el tanteo en contra hizo que la mayoría de los jugadores no pudiesen controlar los nervios. Por otro lado extrañábamos el balón, ligerísimo de peso, y algunos de los jugadores acusaron la impresión de actuar por primera vez en un partido internacional.

—A tu juicio, ¿cuál fue el principal defecto del equipo español?

—Falta de conjunción, no estábamos acoplados. No contábamos con ninguna línea homogénea. La Selección se había formado con gente de muchos equipos y dentro de ella nos encontrábamos jugadores que ni siquiera nos habíamos enfrentado anteriormente con nuestros equipos en España.

—Se ha dicho que las posibilidades de la Selección española de promesas eran casi nulas. ¿Opinas tú así?

—De ninguna forma. Los italianos reforzaron el equipo con gente de experiencia. Angelillo, Mazzola, Altafini son jugadores que en Italia son valiosamente cotizados. Pero a pesar de nuestra falta de conjunción, España llevaba un equipo de garantía. Yo creo sinceramente que de haber jugado tranquilos, la victoria hubiere venido con nosotros.

—Cuando te llamó Helenio Herrera, esperabas jugar en Barcelona?

—Ilusiona mucho jugar en el equipo A, pero esta vez sabía que actuaría en Palermo.

—Has dicho que ilusiona jugar en el A...

—Yo aún no lo he conseguido, pero espero lograrlo algún día.

—¿Hubieses preferido jugar en Barcelona?

—Jugar, sí. Para estar de suplente, era preferible ir a Italia.

—¿Te habló don Helenio?

—El no da explicaciones a nadie. Sólo me dijo que de tener que seleccionar un sólo equipo para jugar contra los A italianos, España hubiese jugado en Barcelona con otra alineación.

—Tienes veintidós años, has sido seleccionado cuatro veces. ¿Estás satisfecho?

—No puedo quejarme. Soy joven y creo que puedo aprender mucho aún. Pero aún es pronto para hablar de satisfacciones. Mi ilusión es llegar más lejos aún... ser internacional en el equipo A... Jugar en Chile los Campeonatos del Mundo.

—Para el jugador, ¿los beneficios más directos de jugar un partido internacional?

—Se aprende mucho, se conocen estilos distintos de juego. Los mismos compañeros enseñan.

—¿Quién te' enseñó a ti, Manolo?

—En el Sevilla. Todos. Ramoni, Enrique, Pepín, Achucarro... De todos cuantos han jugado junto a mí he aprendido.

—¿Crees que ya lo has aprendido todo?

—En fútbol, con veintidós años, es imposible aprenderlo todo.

—¿Condiciones esenciales de un buen medio volante?

—Fuerza, colocación, visión del juego, adaptación al doble sistema de ataque y defensa, seguro marcaje. En pocas palabras, buen fondo físico y saber jugar a la pelota.

—¿Quién es el mejor volante español?

—Para mí, Santisteban. Un verdadero fenómeno.

—Hablando antes de las condiciones fundamentales de un buen medio volante, no has hablado del gol. Los buenos volantes de ataque marcan goles. Hay casos bien claros que lo confirman: Segarra, Mauri, Ruiz Sosa...

—Cuando se juega al ataque siempre se presentan ocasiones. Yo no ensayo el tiro con mucha frecuencia porque me da miedo.

—Aclara esto.

—Siempre busco al compañero de la delantera que, creo, tirará a puerta con mayor seguridad.

—¿Los mejores recuerdos de tu corta vida deportiva?

—El paso del Coria al Sevilla, mi primer partido oficial con el equipo blanco, el debut internacional en San Sebastián frente a Turquía, el premio Patricio Arabolaza... Muchas satisfacciones me ha dado el fútbol.

—¿Esperabas el «Arabolaza»?

—No tenía la menor idea. Por eso la alegría fue mayor.

—Y tocando un tema que al lector siempre interesa: Enjuicia el actual equipo del Sevilla.

—La temporada que hemos hecho demuestra que el Sevilla tiene un gran equipo. Un conjunto joven, cuajado de extraordinarios jugadores, que cara a un inmediato futuro darán mayor consistencia y vigor al equipo.

—Toda la afición sevillista estima que el equipo tiene que dar mucho más de sí. ¿Opinas igual?

—¡Naturalmente! Un ochenta por ciento del equipo necesita experiencia. Esta sólo se consigue con los encuentros. En la próxima temporada y bajo la dirección de don Luis Miró, el Sevilla demostrará con más claridad aún las verdaderas posibilidades de su cuadro de jugadores.

Por el césped de Sánchez-Pizjuán, escenario de la entrevista, corretean sevillistas y murcianos. Ruiz-Sosa presta mayor atención a lo que ocurre en el campo. No le gusta que el público proteste de sus compañeros. Sigue con interés la pugna. Elogia a los jugadores con la seguridad del que se sabe catedrático en la materia.

Y así damos cima a la breve interviú. Temario breve y [illegible] respuestas. Manolo Ruiz-Sosa sigue detenidamente el desarrollo del partido. Un único deseo persigue a los veintidós años de un jugador internacional y supercotizado: aprender, aprender siempre. Y en su interior, como una obsesión, Chile y los Campeonatos del Mundo. Allí está su sitio y una asegurada representación del fútbol sevillano.

La lesión de Italia está casi superada. Jugará el domingo frente al Valencia. También, recuerdo de este viaje a Italia, Manolo padece una ligera intoxicación producida por unos mariscos. Tampoco tiene importancia y no impedirá que el domingo esté otra vez con el Sevilla.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

## Golpes francos

*Hoy ha salido el Betis rumbo a Asturias con las altas de Domínguez, Areta, Castaño y Azcueta. Altas como viajeros; como jugadores no sabemos.*

*Difícil encuentro para el Betis y más aún para los «carbayones» que si pierden se ponen en trance de promocionar.*

*El Sevilla recibirá al Valencia con su equipo «chachi», sin lesiones ni duda. Señal de que la cosa va sobre ruedas.*

*El Valencia, que no cuaja, ni cuajará al paso que va, está amenazado por la promoción y pensarán salvarla aquí. Craso error.*

*Cuentan y no acaban de Bueno, el ex gaditano enrolado en el Madrid. A Gento no es que le haya salido un grano, pero puede picarle la oreja.*

*¿Del encuentro de ayer? Pues sí, hacía una tarde hermosa y era una bendición tomar el sol desde los graderíos del Sánchez-Pizjuán.*

*El Valencia venció al Nimes, que encabeza la Liga francesa. Esto nos da la pauta de que nuestros vecinos no son gran potencia.*

*Para la Copa, Sevilla-Gijón y Plus Ultra-Betis. Con harto dolor de una parte de nuestro corazón hemos de confesar que nos parecen dos bombones para los equipos sevillanos.*

SOBRIN.

# El Sevilla quedó concentrado a mediodía

## Frente al Valencia, el mismo equipo que batió al Madrid y al Betis

## Un equipo sevillista jugó ayer un mediocre encuentro contra el Real Murcia

A mediodía los jugadores sevillistas quedaron internados en el Hotel Niza para cumplir la obligada concentración ante el encuentro del próximo domingo frente al Valencia. En Sánchez Pizjuán tuvo lugar esta mañana una sesión de entrene. Al final de la misma Luis Miró facilitó la lista de jugadores. Esta la componen:

MUT, MANOLIN, SANTIN, MARAVER, VALERO, RUIZ SOSA, ACHUCARRO, AGUERO, DIEGUEZ, ANTONIET, PEREDA, SZALAY, FELICES, NAVARRO Y LOREN.

Todo parece indicar que no habrá modificaciones en el conjunto que últimamente ha actuado. Maraver se ha recuperado totalmente de las molestias de lumbago; Achucarro se encuentra a punto; mientras que las molestias que aun sienten Ruiz Sosa y Aguero se espera desaparezcan de aquí a la tarde del domingo. El hecho de que en caso de producirse la baja inesperada de cualquiera de estos jugadores encontrarían la debida sustitución.

El encuentro contra los valencianistas dada la delicada situación del «once» a cargo de Otto Bumbel ha provocado justificada expectación entre los aficionados sevillanos. La calidad de los equipos que se enfrentan, el buen momento acreditado por el Sevilla en sus últimas actuaciones frente a Madrid y Betis, son factores que contribuyen decisivamente a incrementar el interés que habitualmente provoca la presencia del conjunto levantino, último de los equipos considerados «grandes» que visitará «Sánchez-Pizjuán» en la presente campaña liguera.

### EL AMISTOSO DE AYER

Ayer jugó un equipo del Sevilla, en «Sánchez-Pizjuán» frente al conjunto del Real Murcia. La victoria, merecida, fue para los encarnados que lucieron, lógicamente, mayor cohesión que la escuadra blanca. En esta formaron jugadores formados y experimentados junto a los prometedores valores portuarios y algunos elementos sometidos a prueba.

El conjunto sevillista hizo un mediocre partido. Fútbol de pobre calidad, escaso interés en los jugadores y sobre todo evidente falta de compenetración. El Murcia sin emplearse tampoco a fondo ganó merecidamente la pugna. En el Sevilla tan sólo los destellos de Loren como medio volante, único organizador del equipo, tuvieron calidad y sentido. Manolín en la puerta tuvo de todo, aciertos y errores, Campanal en el eje de la zaga dió la impresión de estar atravesando una crisis moral, inexplicable en un jugador de su categoría y posibilidades; Segurola fue el que mejor empeño puso; Aguilera ofreció una gris actuación y Navarro se salvó con alguna que otra aislada gestión de jugador caro. De los elementos sometidos a prueba —Genis, Torres y Bocardo— tan sólo el segundo de ellos hizo cosas de verdadero mérito. Muñoz-Romero estuvo francamente bien. Eloy jugó bastante menos que el día de su «debut» pero en honor a la verdad hay que reconocer que no encontró la debida colaboración entre sus compañeros de línea.

Por el conjunto murciano que exhibió a ratos buen fútbol descoyaron Arnaiz, los volantes e interiores.

A los tres minutos de juego abrió Eloy el marcador dando fín a una buena combinación del ataque blanco y anticipándose acertadamente a la acción del meta murciano. Juanirri y Carreras en jugadas similares obtuvieron los tantos murcianos de la primera mitad. En la continuación, Muñoz-Romero obtuvo un bonito gol al recoger de cabeza un servicio de Navarro. Cortés, deshizo la igualada y obtuvo el gol de la victoria murciana.

El encuentro correctamente disputado fue dirigido por el Sr. Medina que mostró una exagerada meticulosidad en la apreciación de las faltas. Los equipos formaron así:

Sevilla: Manolín; Felices, (Luque), Campanal, Genis (Felices); Loren (Bocardo), Torres (Loren); Segurola (Muñoz-Romero), Liz II (Idígoras), Eloy, Aguilera y Navarro.

Murcia: Mateo; Bernardi, Arnáiz, Aznar; Cortés, Luna; Mesones, Carreras, Martínez, Juanirri y Ferreira. En la segunda mitad «entraron» Pepito, Greco, Somarribas y Manolet.

*El pueblo será lo que sean sus sacerdotes. Los sacerdotes serán lo que sea su Seminario. Acuérdate del Seminario el 19 de marzo. Oraciones, p r o p a g a n d a, limosna.*

### Real e Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna y María Santísima de la Victoria

CAPILLA DE LA FABRICA DE TABACOS

Por esta Hermandad se procederá al reparto de túnicas para los Hermanos que hicieron estación de penitencia el pasado año, durante los días 20 al 31 inclusive del presente mes, rogándoles que retiren su túnica dentro del expresado plazo, y para los Hermanos que no hicieron estación de penitencia, durante los días 1 al 5 del próximo mes de abril, de 10 a 12 de la mañana y de 6 ½ a 10 ½ de la noche.

EL SECRETARIO

# Los modistos madrileños presentan sus colecciones

## La moda de 1960 se caracteriza por su diversidad

*Madrid. — En el marco normal de estos acontecimientos, los modistos madrileños siguen presentando sus modelos para la próxima temporada. Esta vez nos referimos concretamente a las colecciones de Herrera y Ollero, Pertegaz y Pedro Rodríguez.*

*Ante todo queremos adelantarles que aunque es costumbre que la mayoría de las colecciones se basen sobre dos o tres temas que se repiten con las necesarias variantes a través de los diversos modelos, pero manteniendo siempre la línea de unidad, las de 1960 se caracterizan por su extraordinaria diversidad.*

*Por muy exigente, conservadora o avanzada que pueda ser una mujer, cada cual podrá encontrar en la presente temporada la exacta versión de sus aspiraciones. Así para dar una idea general de las tendencias nos encontramos con una tarea muy difícil puesto que, éstas, prácticamente, no existen y sólo nos encontramos con la posibilidad de describir unos modelos. La silueta se mantiene juvenil, alegre y variable y nos encontramos con chaquetas cortas y largas, faldas ahuecadas y estrecha y, desde luego, gran variedad de túnicas siete-octavos.*

*¿Largo actual de la falda? Estos tres modistas —mejor dicho cuatro, puesto que Herrera y Ollero forman un binomio artístico— no han usado el centímetro para marcar una exacta longitud de la misma, sino que lo han dejado a una natural proporción que depende de cada persona. Sin embargo, la tendencia es, efectivamente, corta.*

*De Herrera y Ollero nos han llamado la atención los trajes de chaqueta. Confeccionados en lanillas de tonos pálidos —arena, oliva, «beige» y malva— se caracterizan por su elegante sencillez. Cuellos desbocados, mangas pegadas y grandes botones, se conjugan con la original gracia del largo de la chaqueta siempre corta por delante y con pronunciado declive por detrás.*

*Los abrigos rectos o con grandes pliegues en la espalda. Los vestidos de tarde en su mayoría «tubo» y algunos no terminan en el mismo «piso», sino que el bajo deja ver otra falda más estrecha. Muchos estampados para los de vuelos que por cierto se recogen hacia abajo con pliegues abullonados, rematándose con lazos.*

*Y para terminar, un encantador traje de novia sin cola y con la falda confeccionada a base de escarapelas de tira bordada y multitud de lacitos rosa. Velo de tul ilusión muy largo sujeto por una cajita de «píldoras» en lo alto de la cabeza.*

*Pertegaz continúa siendo a nuestro modo de ver el mago de lo sensacional y el modisto que con más amor trata los tejidos suntuosos, sacando de ellos el máximo valor y presentando en toda su belleza los vestidos de «cook-tail» y noche. Todos mantienen una gran riqueza de pedrería o están bordados en tonos rubí, turquesa, «bras» y plata. Para la tarde trajes de algodón estampados a grandes franjas y muchos «dos piezas».*

*Pedro Rodríguez es uno de los únicos modistos que se ha ajustado en parte a una línea. La denominada «banana», con abombados en las espaldas de los trajes sastre y conjuntos de tela brocada. En traje de calle predomina la sencillez. El largo de su falda baja unos cinco centímetros por debajo de la rodilla y el malva —¡cómo no!— es el color «base» de su colección. Es éste, pues, un color que no debe faltar esta temporada en el armario de una mujer elegante. (PYRESA).*

# ¿Utilizó Inglaterra operaciones de "lavados de cerebro" en la última contienda?

## Un científico de la Universidad de Edimburgo lo ha revelado

### Negativa del propio ministro de la Guerra

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Entre las muchas sociedades científicas que por aquí existen figura la Real Institución dedicada a las ciencias experimentales, y en ella, el 26 de febrero último, pronunció una conferencia el profesor Alexander Kennedy, de la Universidad de Edimburgo, sobre el tema «Lecciones científicas del lavado de cerebro». En ella, el profesor explicó algunos de los nuevos métodos empleados con las víctimas de alucinaciones en los sanatorios mentales. Métodos descubiertos con el estudio de la técnica llamada del «lavado de cerebro» de la que tanto se ha hablado en los procesos moscovitas y especialmente al regreso de los prisioneros americanos de Corea.

Todo ello muy científico, pero lo que ha levantado la polvareda —que sigue todavía— es la revelación de que en este país se desarrolló una nueva técnica que fue aplicada con gran éxito a espías y prisioneros de guerra, lo que permitió descubrir organizaciones enteras gracias a las confesiones de los así tratados. Pero el profesor no descubrió nombres, fechas o datos, por tratarse de información oficial secreta.

Eso es, más o menos, lo que la Prensa recogió. Pero después vinieron —y aún continúan— rectificaciones e insistencia. La gente se ha acordado de repente de que en Marsefield (condado de Sussex) hay un centro militar titulado «Unidad de guerra sicológica», y por ahí han ido los tiros.

El propio ministro de la Guerra, Mr. Sandys, ha intervenido en la discusión negando que jamás se hayan aplicado esos métodos en este país ni que existan unidades militares a ello dedicadas.

La explicación no ha convencido a los críticos. Señalan que la negativa ministerial se limita a este país; pero no dice si las autoridades británicas los han aplicado en otros países conquistados. Y la no existencia actual no implica que no hayan existido durante la guerra. O alternativamente, que los que estén a cargo de ello no pertenezcan al Ejército.

En cuanto a la «Unidad de guerra sicológica», su misión es mucho más simple y, si suprimimos nombres rimbombantes, nos queda reducida a departamento de propaganda contra el enemigo.

El ministró confirmó, sin embargo, que junto a ella existe otra escuela dedicada al «entrenamiento sicológico» de unidades de infiltración —paracaidistas, hombres-rana y demás— que son las más expuestas a caer en manos del enemigo. A los voluntarios que asisten a esos «cursillos» se les somete a toda clase de incomodidades físicas —la palabra «tortura» está prohibida— a fin de familiarizarles con lo que el enemigo puede hacerles para extraer información de ellos.

Pero negó que esas incomodidades físicas hubieran influído en la retirada de gran número de voluntarios ni mucho menos en la reclusión de algunos de los alumnos en un manicomio según el rumor popular asegura. Por el contrario —dijo—, les divierte muchísimo y cada vez hay más voluntarios. También confirmó que el tratamiento consiste en tenerles encerrados en cajas de madera donde no pueden moverse; o atados con cadenas a la pared; o en cepos de pies y manos; que se les tiene a pan y agua o se les dan duchas frías sin previo aviso; o se les impide dormir durante largos períodos de tiempo. Pero todo ello bajo la directa inspección de un médico y del «árbitro» que suspende el tratamiento cuando cree pasar de lo necesario.

En fin, una serie de cosas que, si es verdad que divierte a las víctimas voluntarias, tiene todas las características del masoquismo patolófico que prescriben las autoridades en la materia. Y si el «alumno» sabe que un médico y un árbitro están a la vista para evitar consecuencias serias, nos permitimos dudar de que tengan valor práctico alguno.

Las conclusiones científicas tampoco parecen muy allá y muy posiblemente podrían ser suscritas por el doctor Pero Grullo. Según esas conclusiones, hay dos tipos de sujetos impermeables a ese lavado: los más ignorantes e ineducados y los que tienen ideas como tintes naturales que no decoloran en vez de productos sintéticos que como vienen se van.

Pero no es éste lugar para discutir el tema. El que quiera enterarse a fondo hará bien en leer el informe que las autoridades americanas publicaron a raíz de la vuelta de sus prisioneros de Corea. Y para el que no lo encuentra o no tenga tiempo, baste resumir que de los siete mil doscientos prisioneros americanos, dos mil setecientos murieron de resultado de los malos tratos recibidos, por falta de acondicionamiento a una vida sin comodidades o de puro aburrimiento.

De los 4.500 supervivientes, menos del diez por ciento se comportó de acuerdo con las normas del honor militar. Los demás colaboraron con los chinos, denunciaron a sus compañeros y, en una palabra, hicieron lo que les pidieron. Ninguno sabía por qué estaba luchando en Corea y ningun fue torturado.

Al otro extremo —también citado en el mismo informe— con una franqueza brutal —como todo él— de los doscientos treinta prisioneros turcos, la mitad estaban heridos al ser capturados. Ni uno solo murió y ni uno solo denunció, espió o colaboró. Al ser liberados llegaron en perfecto orden militar, cantando y vitoreando.

Y dejémoslo aquí sin sacar moralejas.—JOSE LUIS AVENDAÑO.

# Galería fotográfica

Es un quinto o sexto piso y, naturalmente, las más de las veces no hay para la ascensión hasta allá arriba otro medio que las piernas robustas o bien esculturales de él o la futura retratada. De vez en cuando, en este o aquel descansillo, hay un asientito para reparar fuerzas y dar bríos al corazoncito de la dama, que ya no puede más. Luego solía haber un pasillo con clara luz y una puerta donde en letras doradas se lee: «Empujad».

Antes, en un antaño menos remoto que la guerra de Cuba, ir al fotógrafo era algo raro, algo que pudiéramos llamar de lujo, incluso en las gentes de la buena sociedad. Se iba por el aquel de la boda y del bautizo del primer hijo, al que había que retratar desnudo sobre un almohadón de terciopelo; se iba también en alguna que otra ocasión, de las que repican en gordo. Por lo demás, el fotógrafo no se metía por los pasillos y los salones del hogar, sacando planos de aquí y de allá, sacando a unas señoritas comiendo paella sobre las rodillas de un joven o a un anciano mambeándose a los compases de la música envasada del pikup.

Era toda una aventura, como era otra ir al teatro, ya en el Santo de la esposa, ya el día de los Reyes o de los Inocentes, en que «echaban» una piecesita de circunstancia. Toda una aventura para la que había que prepararse con tiempo y hacer que viniera la peinadora pues todavía no es tarea como la de ir a la oficina o a la Universidad el ir a ondularse, teñirse o cortarse, a pasar bajo el casco mientras se lee algo existencial o algo rosa, para el caso da igual, un par de horitas y acaso me quede corto.

La aventura de ir y la decisión de buscar un fondo adecuado para la «inmortalización». Aquel cortinaje que le va mejor y si el que se sienta es ella, o él quien lo hace. Teoría de muebles, en casa del retratista, desde un canapé dorado y harto poco cómodo, que es el que buscan algunas damas de las llamadas demi mondaines para retratarse, hasta una columna dorada, sin olvidarse de los que quieren que haya espejo para que su figura se repita infinitas veces. Y. naturalmente, hay mesitas y jaspeados veladores, y por haber, unos altos veladorcitos que parece se van a quebrar con la mirada. Veladorcitos para que él deposite la chistera y los guantes, y hasta un junquillo, en fin, todo un equipo de elegancias para dar mayor tono al retrato.

Hay, sí, una teoría de mobiliario de los más variados estilos, sin que falte el que representan los Luises de Francia y el Renacimiento español, que algún frívolo titula de «remordimiento», pero hay también en casa del fotógrafo, que suele llevar blusón blanco o gris, guardarropa. No hay fracs, ni tampoco casacas, porque los unos y las otras ya las traen puestas cuando vuelven de jurar en las Cámaras o de recibirse en la Española los grandes y los «inmortales», pero hay, sí, velos de colores y hasta túnicas para peripatéticas o artistas cuyo arte consiste en mucho enseñar, y alguno de mascarita para pequeños, ya de caperucita o de pierrot.

Y hay, claro está, adminículos como búcaros y una guitarra. Rosas de papel y guirnaldas y en ocasiones hasta hay un piano en el que hace años no sueña ni Juventino Rosas, el del «Vals de las olas», ni Chopin, don Federico, con sus nocturnos.

Mundo de alegrías el de los viejos retratos en cartulina. Mundo para los ensueños y los álbumes de aterciopeladas y sedosas tapas, que eran y son todavía, la más dulce de las nostalgias y la mejor historia de la familia.

*JUAN SAMPELAYO*

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

**SANTANDER, 1 y 3**

Apartado de Correos, 335

**TELEFONOS**

REDACCION: 25655

ADMON.: 25455

TALLERES: 25755

No se devuelven originales

# SEVILLA

AÑO XIX — Depósito SE. 3.—1958. Núm. 7.990

DIARIO DE LA TARDE

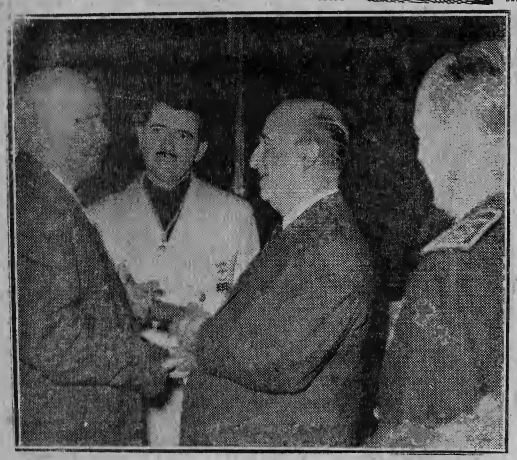
SABADO 19 DE MARZO DE 1960

## Juicio contra 390 negros en Carolina del Sur

Orangeburgo (Carolina del Sur, EE. UU.) 9. Ha comenzado a desarrollarse el juicio de 390 negros detenidos a principios de semana durante manifestaciones anti-racistas en las que tomaron parte un millar de personas de color. El juicio se había retrasado porque uno de los abogados defensores se quejó de que no se hubiese incluído a ningún negro en el Jurado. En el nuevo Jurado figuran un negro y cinco blancos.—EFE.

## Encuentra a su hermana al cabo de 47 años

Worcester (Inglaterra) 19.—Jack Prince, de setenta y siete años de edad, paró en la calle para ofrecer su ayuda a una mujer que buscaba un número determinado. La mujer resultó ser su hermana Annie, de setenta y cinco años, a quien Prince no había visto desde hacía cuarenta y siete años.—EFE.



EL CAUDILLO ENTREGA LOS PREMIOS NACIONALES DE NATALIDAD

EL PARDO.—S. E. el Jefe del Estado hace entrega del Premio Nacional de Natalidad al matrimonio canario, don Francisco Navarro Pérez y su esposa María del Pino, que tuvieron veintidós hijos y les viven diecinueve (Foto Cifra)

# La Unión Soviética no tiene derecho a hacer una colonia de Alemania Oriental

## Discurso de Adenauer en Los Angeles

Los Angeles (California, EE. UU.) 19.—Al término de un banquete ofrecido en su honor por mil quinientos miembros de la organización «Consejo de Asuntos Mundiales», el canciller Adenauer pronunció un discurso en el que dijo que la mejor fórmula para los dirigentes occidentales frente a la próxima conferencia de alto nivel con la Unión Soviética era simplemente la de «un cien por cien de unidad, descartando todas las posiciones egotistas». Añadió que el principio básico que había de tenerse en cuenta en todo momento era «la absoluta e irrevocable necesidad de libertad para el mundo occidental». «La cuestión es bien simple —agregó Adenauer, con frase de Shakespeare—: se trata de ser o no ser».

(Continúa en segunda página)

LA ONOMASTICA DEL CARDENAL

S. E. Rvdma. el cardenal Bueno Monreal, durante la recepción en que ha recibido las felicitaciones de autoridades, entidades y pueblo sevillano con motivo de su fiesta onomástica. [illegible]

# Repentina propuesta soviética sobre pruebas nucleares

## PIDE LA FIRMA DE UN TRATADO DE ACUERDO CON LA OFERTA NORTEAMERICANA

GINEBRA, 19.—[illegible] han convocado una sesión de urgencia en la conferencia ginebrina sobre la supresión de las pruebas de armas nucleares. La convocatoria, para hoy, ha producido sorpresa entre los diplomáticos occidentales, quienes temen que sea señal de una crisis aún mayor entre las diferencias que separan Este de Oeste. El delegado ruso, Smyon Tsarapkin, ha convocado la sesión para las 10,00 (hora española) de la mañana

EL COMUNICADO

GINEBRA, 19.—El texto del comunicado hecho público después de la reunión de hoy de la conferencia nuclear tripartita es el siguiente: «La delegación soviética presentó una proposición destinada a la firma de un tratado sobre el cese de todas las pruebas de armas nucleares, incluyendo todas las pruebas subterráneas que produzcan seísmos de magnitud 4,75 o más alta, de acuerdo con la proposición de los EE. UU. de 11 de febrero. La Unión Soviética acepta también la proposición norteamericana para llevar a cabo un programa de investigación conjunta y experiencias por parte de la Unión Soviética, EE. UU. y Gran Bretaña, siempre que los tres firmantes del tratado se comprometan simultáneamente a no llevar a cabo durante este período pruebas de armas nucleares que produzcan seísmos de magnitud menor a 4,75. (Efe).

## El programa de Kruschev en Francia, aprobado por el Gobierno soviético

### La visita del dirigente ruso durará desde el 23 de marzo al 3 de abril

*París, 19.—El Gobierno soviético ha aprobado el programa final presentado por el Gobierno francés para la visita del jefe del Gobierno ruso, Kruschev, que durará desde el 23 de marzo hasta el 3 de abril, según se ha revelado oficialmente.*

*Como se sabe, el viaje del dirigente soviético, que debía realizarse del 15 al 23 de marzo, fue aplazado al anunciarse que Kruschev padecía un ataque de gripe.*

*Se cree saber que existían muchas dificultades de orden diplomático para fijar el programa de la visita, dado que el jefe del Gobireno soviético deseaba tener un mayor contacto con el pueblo francés. Pero el presidente De Gaulle y sus asesores se sabe estaban determinados a impedir que la visita oficial del dirigente ruso se convirtiese en una operación de propaganda comunista.*

*Los detalles del nuevo programa de la visita, aprobados ya, se cree serán hechos públicos a última hora de hoy.—EFE.*

## Dos obispos chinos, condenados a severas penas de prisión

### El cardenal Tien-Keng-Hsin ha enfermado al conocer la noticia

TAIPEH, 19.—El cardenal Thomas Tien Keng-Hsin se encuentra enfermo después de haber sabido la noticia de que un llamado Tribunal Popular de la China comunista había condenado a dos obispos católicos chinos a cadena perpetua y a veinte años de prisión.

Un representante del cardenal dijo que «la impresión causada por el conocimiento de esta noticia había ocasionado la enfermedad del príncipe de la Iglesia. La enfermedad del cardenal chino se produjo poco después de haber oído por Radio Pekín la noticia de que el obispo Kung Ping-Mei, de Shangai, había sido condenado a cadena perpetua y que el obispo de origen norteamericano James Edward Walsh, también había sido sentenciado a veinte años de prisión. Los comunistas chinos, continuando su sañuda persecución contra la Iglesia católica, inventaron la patraña de que los dos obispos «trabajaban como espías para los norteamericanos». (Efe).

## Once dementes perecen en el incendio de un hospital

Khrume, 19. — Once enfermos mentales, pacientes del hospital nacional de Khrume, hallaron la muerte cuando un fuego destruyó la parte del edificio en que se alojaban. El fuego se produjo durante la noche en un ala del edificio donde se alojaban 82 pacientes, pero sesenta pudieron ser rescatados de entre las llamas por los médicos y las enfermeras. Los cadáveres de los once alienados que perecieron pudieron ser, posteriormente, rescatados de entre los escombros humeantes. EFE.

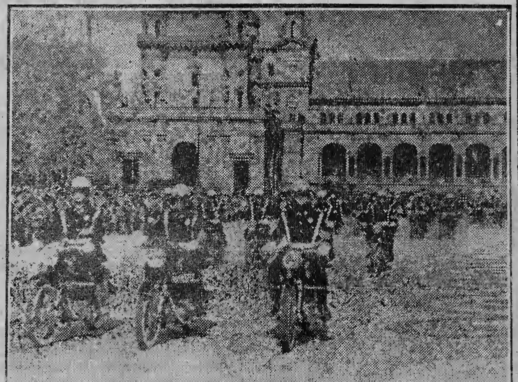
## ULTIMA HORA

## Levantamiento militar en Bolivia

La Paz (Bolivia), 19 (Urgente).—En los círculos oficiales se dice que parte del Ejército se ha levantado contra el Gobierno.—EFE.

## La fiesta de la Policía Municipal

Las primeras autoridades sevillanas, presididas por el Capitán General, presenciaron esta mañana el desfile de las fuerzas de la Policía Municipal en la Plaza de España con motivo del Patrón de los agentes urbanos, San José. En nuestros grabados, dos momentos del acto. (Foto Sánchez del Pando).



## Sanz Orrio preside en Madrid una misa dedicada a San José por el Ministerio de Trabajo

Madrid, 19.—En la iglesia de Montserrat se ha celebrado una solemne misa, organizada por el Ministerio de Trabajo, en honor de San José, su patrono.

Asistieron el ministro, señor Sanz Orrio; el subsecretario, señor Gracia; los directores generales del departamento; el vicesecretario general técnico, señor Gella, y numerosos funcionarios.

# Homenaje al poeta Rafael Laffón

El próximo lunes se celebrará en el aula de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras —antigua fábrica de Tabacos— un acto literario en homenaje al ilustre poeta sevillano, don Rafael Laffón Zamrano.

El acto comenzará a las ocho de la noche, con arreglo al siguiente programa:

Dos poetas hablan de Laffón. Manuel Mantero y María de los Reyes Fuentes.

Dos escritores amigos hablan del poeta: Carlos García Fernández y Joaquín Romero Murube.

Lectura de la corona poética.

Por el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla interviene el delegado de Cultura, Celestino Fernández Ortiz.

Fin del homenaje literario por el catedrático Francisco López Estrada.

El alcalde, señor Pérez de Ayala, entregará, en su calidad de presidente de la Comisión de Homenaje, un pergamino al poeta, quien cerrará el acto con unas palabras.

# Un nuevo buque construído por los astilleros sevillanos entra en línea de servicios

El pasado día 16 del corriente tuvieron lugar las pruebas oficiales del nuevo buque español «Agrotay», construído en los astilleros de Sevilla de la ENE.

En estas pruebas, el buque demostró sus magníficas condiciones marineras, alcanzando una velocidad de [illegible] nudos.

Sus características principales son las que siguen:

Eslora (entre perpendiculares) 65,820 metros; Manga, 11,200 metros; Puntal, 6,200 metros; Calado en carga, 3.906 metros; Peso muerto, 1.200 toneladas; Potencia del motor propulsor, 1.250 B. H. P.

El motor del nuevo buque ha sido construído en la factoría de Manises (Valencia) de la misma empresa, así como la maquinaria auxiliar que consta de seis chigres de tres toneladas; un cabestrante, un servomotor y un molinete. Tiene las bodegas dotadas de cierres metálicos y para el servicio de estas monta seis plumas de tres toneladas y una pluma real de 12, acopladas a un palo bípode y dos masteleros de carga.

# Sección Femenina

El próximo día 21 de marzo, de 6,30 a 8 de la noche, dará comienzo un Curso de trabajos manuales, labores y cuentos gimnásticos para las señoras maestras en activo de la capital, en la Escuela Hogar de Sección Femenina, sita en Alfonso XII núm. 52. Este durará hasta el 8 de abril.

La asistencia será gratuita, pero se ruega la inscripción para la organización del Curso.



# Onomástica del señor cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal

## Autoridades, Cabildo Catedral y representaciones de todas las fuerzas vivas de la ciudad han desfilado por el Palacio Arzobispal para felicitarle

Hoy, festividad de San José, ha celebrado su onomástica el cardenal arzobispo de Sevilla, don José María Bueno Monreal. El Prelado, según costumbre, celebró el sacrificio de la misa en la capilla de Santa Teresa, del Palacio.

A las once del día continuaron las audiencias iniciadas en el día de ayer, desfilando por el Palacio Arzobispal el ex ministro y teniente general don Eduardo González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa; gobernador militar de la plaza, general don Félix Gómez Guillamón; comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; presidente de la Audiencia Territorial, señor Rueda Roldán; fiscal jefe, señor González Mariño; presidente de la Provincial, señor Ortega; rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; delegado de Hacienda, señor Gallego Fernández; delegado del ministerio de la Vivienda, señor Rubio Rivas; de Información y Turismo, señor Luna Cañizares, y delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, conde de Gálvez.

Desfilaron a continuación las corporaciones municipal y de la Diputación Provincial, presididas por el alcalde, señor Pérez de Ayala, que llevaba la representación del gobernador civil de la provincia, señor Altozano Moraleda, que no ha podido ir personalmente por encontrarse indispuesto, y el vicepresidente de la Diputación, señor Gutiérrez Calderón.

Después lo hizo el Cabildo Catedral, capellanes reales, beneficiados, curia eclesiástica, Junta Diocesana de Acción Católica, Consejo de Cofradías, asociaciones piadosas, como asimismo representaciones de otras entidades y de todas las fuerzas vivas de la ciudad, prolongándose la audiencia hasta momentos antes de la una de la tarde en que el señor Cardenal abandonó el Palacio Arzobispal para dirigirse, como en años anteriores, al asilo de ancianos de la calle Oriente para servirles la comida que en este día le ofrece el Ayuntamiento.

De Madrid y todas partes de España se han recibido numerosos telegramas de felicitación, y durante todo el día no ha cesado el desfile de personas para estampar sus firmas en las listas colocadas a la entrada del Palacio y depositar tarjetas.

Los seminaristas han regalado al señor Cardenal un artístico cuadro de Nuestra Señora del Buen Aire.

SEVILLA, respetuosamente y con todo cariño, se suma a las felicitaciones recibidas en esta fecha por nuestro amadísimo Prelado.

# La Policía Municipal celebra brillantemente la festividad de su patrono

## El Capitán General y el Alcalde presidieron los actos

Con motivo de la festividad de San José, la Policía Municipal ha celebrado esta mañana diversos actos en honor de su patrono, el glorioso Patriarca.

A las 11,30 de la mañana el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, llegó a la Glorieta de Aníbal González —del Parque de María Luisa—, donde revistó a las fuerzas de la Policía Municipal, que lucían su vistoso uniforme, dotado ahora con una placa plateada en el pecho con el escudo de la ciudad y el del Cuerpo. Asimismo, el referido personal lucirá, desde hoy, botas altas, en vez de leguis, y estrenará la dotación de defensa de plástico y cuero blancos.

El personal motorizado —que hoy estrenaba 15 nuevas motocicletas— ha sido dotado de pistolas, como medio defensivo para la vigilancia por sectores extremos.

A las 11,45, y ante un altar levantado en la referida Glorieta de Aníbal González, fue oficiada una misa de campaña.

Asistieron a la misma el capitán general de la II Región, señor Castejón Espinosa; el alcalde, gobernador militar, presidente de la Audiencia, teniente de alcalde delegado del Servicio, totalidad de capitulares, números del Cuerpo libres de servicio y una gran cantidad de público.

Terminado el acto religioso, los fuerzas motorizadas efectuaron unos vistosos ejercicios gimnásticos y de tráfico.

Finalmente, la formación, que desfiló ante las autoridades asistentes, continuó su marcha a los compases de la Banda Municipal, hasta la Casa Consistorial.

Al mediodía, y en el Casino Municipal de la Exposición, fue servida una copa de vino español, en el transcurso de la cual hizo uso de la palabra el teniente de alcalde delegado de la Policía Urbana, don Antonio Canela Morato —que de manera directa y personal ha llevado la organización de estos actos, primeros que celebra el Cuerpo—, para ofrecer al Alcalde los servicios de la activa plantilla de guardias.

El Alcalde agradeció el ofrecimiento y felicitó a todos los componentes de nuestra guardia municipal por su alto espíritu de servicio.

# Satisfacción en Peñarroya por los acuerdos del Consejo de Ministros

## Hoy se celebró una manifestación de agradecimiento y se han dirigido multitud de telegramas al Caudillo y al Gobierno

Peñarroya 19.—Desde que ayer fue conocida la noticia de la aprobación en el último Consejo de ministro del plan tendente a resolver el problema de crisis industrial en Peñarroya-Pueblonuevo, continúan las muestras de entusiasmo por parte del vecindario, que expresa su gratitud y su adhesión al Caudillo Franco y a cuantas autoridades y organismos han demostrado su interés y apoyo.

A mediodía de hoy se organizó una magna concentración en la plaza de Santa Bárbara, desde cuyo quiosco central hubo de hablar el alcalde y jefe local del Movimiento que también lo hizo anoche por la emisora sindical, reiterando su agradecimiento en nombre de la población. La ciudad vive en estos momentos una jubilosa y alegre jornada.

El Ayuntamiento, Consejo de Falange, Mutualidad de Minas y todos los Sindicatos de la cuenca, así como los restantes organismos, han cursado a Su Excelencia el Jefe del Estado, a los ministros Secretario General del Movimiento, subsecretario de la Presidencia, de Industria, Hacienda y Gobernación, director general de Empleo y presidente del Instituto Nacional de Industria, sendos telegramas de gratitud y adhesión, y en análogos términos salen hoy multitud de telegramas de industriales, empresas y particulares expresivos de la gran satisfacción que dicha medida ha causado tanto en Peñarroya-Pueblonuevo, como en las localidades inmediatas.—CIFRA

# Adenauer...

(Viene de primera página)

**Adenauer recordó a sus oyentes que Kruschev se había dirigido a los mismos cuando estuvo en Estados Unidos el año último. «Yo se, porque le he tratado durante varios días en Moscú, que es un hombre inteligente: inteligente para el bien y para el mal; es un excelente actor y uno no debe permitir que su «arte» termine por engañarnos. En la reunión de alto nivel, Kruschev irá sólo.**

**Esto es una gran ventaja para él porque lo que él diga será lo único que se diga desde ese punto de vista. Del otro lado, serán tres, y, aunque piensen lo mismo basicamente, es posible que uno y otro y el tercero puedan considerar alguna cuestión de forma diferente. Es posible, por ello —dijo finalmente—, que Kruschev considere que no es suficientemente sólida la unidad de Occidente y trate de dividir a las tres grandes potencias occidentales.**

«La Unión Soviética —añadió— no tiene derecho a hacer una colonia rusa de Alemania oriental y esto es lo que ocurre en la actualidad... Si los rusos consiguieran el control de toda Alemania, la superioridad económica del mundo estaría en manos de los rusos.

# Entrega de los premios provinciales a la Natalidad

Esta mañana, en la Delegación en Sevilla del Instituto Nacional de Previsión se distribuyeron los Premios a la Natalidad correspondientes a la provincia, adjudicados a los siguientes beneficiarios:

Primer premio por hijos habidos (15.000 pesetas). Correspondió a don Luis Rodríguez Jiménez, casado con doña Dolores Alvarez Rubio, domiciliados en Utrera (El Palmar de Troya), que han sido padres de 16 hijos, de los que viven 10.

Segundo premio por hijos habidos (5.000 pesetas). Ha correspondido a don Pedro Romero Piñero, casado con doña Emilia Lara García, domiciliados en Sevilla, que han tenido 15 hijos, viviéndoles 13.

Primer premio por hijos vivos (15.000 pesetas). Ha sido otorgado a don Angel Lozano Navarro, casado con doña María Olmo Jaramillo, con residencia en Morón de la Frontera, padres de 15 hijos, viviéndoles todos.

Segundo premio por hijos vivos (5.000 pesetas), adjudicado a don Antonio Díaz Duarte, casado con doña Ana Molina Rubio, con domicilio en Puebla de Cazalla, padres de 13 hijos, que les viven en la actualidad.

# Interrupción provisional del tráfico rodado por el puente de Alfonso XIII

El día 20 del pasado mes de febrero al maniobrar el buque «Monte Nuria» frente al muelle de las Delicias, se produjo una colisión del citado barco contra una de las hojas móviles del puente basculante de Alfonso XIII, ocasionándole un desplazamiento transversal y averías de relativa importancia en su estructura. Estas averías motivaron que desde dicha fecha y por precaución sólo se permitiera la circulación de vehículos por un lado de la calzada del puente.

Ante la imposibilidad de dejar incomunicada la parte de la dársena situada entre los puentes de Alfonso XIII y de San Telmo, la reparación del tramo móvil deberá efectuarse en posición abierta, interrumpiendo, por lo tanto, el tránsito sobre el mismo. A fin de abreviar lo más posible esta inevitable interrupción, han sido prefabricados y están listos para su montaje los elementos de la estructura que hay que sustituir, a pesar de lo cual y dada la relativa complicación de las operaciones a efectuar se prevé un plazo de doce días para la reparación del puente.

Las obras darán comienzo el próximo martes, día 22, a las nueve de la mañana, hora en que se interrumpirá el tránsito por encima del puente hasta la terminación de su reparación.

# Fiestas Rectorales en el Colegio Claret

## Sevilla cuenta con el primer campo de baloncesto iluminado artificialmente

### Brillante programa religioso, cultural y deportivo

Con un solemne y lucido programa religioso, cultural y deportivo, en el Colegio San Antonio María Claret, de Heliópolis, se vienen celebrando las anuales Fiestas Rectorales, inauguradas el pasado miércoles, que culminarán sugestivamente mañana domingo.

Especial relieve vienen teniendo los actos deportivos. Anteayer, con motivo del día del padre director, tuvo lugar la inauguración oficial de la iluminación del campo de baloncesto —primer recinto de «besket» que en Sevilla cuenta con instalación eléctrica—, disputándose dos interesantes encuentros. En el segundo de ellos, la representación claretiana en la competición oficial se enfrentó al equipo del Náutico, sobre el que obtuvo justo y brillante triunfo por el tanteo de 44-28.

En la jornada de ayer, tras solemne acto religioso y una interesante velada literario-musical, se celebró la inauguración oficial del campo de fútbol y recinto atlético, con la disputa de una serie de pruebas de esta última modalidad.

Para el día de hoy, el programa anunciaba encuentros de balonmano, hockey sobre patines, balón volea y fútbol. El choque balompédico enfrenta a los infantiles del Colegio Claret con los del Sevilla, en disputa de un valioso trofeo donado por el Sevilla C. F., y a los juveniles claretianos con los del Real Betis Balompié, litigando estos últimos el trofeo donado por la sociedad futbolística blanquiverde.

Culminarán brillantemente estas fiestas rectorales con nuevas celebraciones deportivas y un gran festival de circo.

**Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.**

SIEMPRE TENSION EN ALEMANIA

# Occidente ha ganado la escaramuza de los salvoconductos

## Rusia, la del límite de alturas de vuelo

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal).—La que podríamos llamar escaramuza de los salvoconductos, ha terminado a favor de los occidentales. Las autoridades soviéticas han tenido que torcer su brazo y esto ha causado aquí una gran satisfacción en absoluto mitigada por el hecho de que también los rusos casi al mismo tiempo han triunfado en otra escaramuza de la guerra fría que padecemos en Europa.

La historia empezó hace algo menos de dos meses, al serles cambiados al personal de las misiones militares aliadas en la República Federal sus viejos salvoconductos firmados por el comandante de las fuerzas soviéticas de ocupación, por otros visados por las autoridades de la República de Pankow. Inmediatamente los jefes militares aliados con el general Eddleman, comandante de las fuerzas norteamericanas en Europa, a la cabeza, enviaron notas de protesta al general Zakharov, jefe supremo de las tropas rusas acampadas en Alemania oriental, sin que el general soviético se dignara contestarlas. En tales notas se le decía al comandante ruso que los nuevos salvoconductos eran inaceptables porque vulneraban los acuerdos establecidos en 1947 sobre el estatuto de las misiones militares aliadas en Alemania de una parte y de otra el espíritu de las declaraciones del 5 de marzo de Kruschev, según las cuales no deben crearse de ningún modo situaciones de tensión capaces de oscurecer el paisaje ante la próxima conferencia de alto nivel. Además, las autoridades militares aliadas no podían admitir unos pasaportes firmados por los representantes de un Estado que carece de existencia legal para los Gobiernos francés, británico y norteamericano. Coincidiendo con esto los comandantes de las tropas aliadas comunicaron al soviético su intención de reemprender los vuelos a Berlín a una altura superior a la de 3.000 metros, impuesta hasta ahora como máxima por la URSS a través del comandante de las fuerzas soviéticas.

Quizá con el propósito de suavizar las cosas y provocar una rectificación rusa en la cuestión de los salvoconductos, el propio presidente Eisenhower declaró, días atrás, que los aviones norteamericanos no volarían por encima del límite marcado y a esto tuvieron que adaptarse no siempre de buena gana británicos y franceses. Pero no obstante la prudente actitud aliada, el general soviético Zakharov seguía haciendo oídos de mercader a las notas de protesta de sus colegas occidentales contra el traspaso del visado de salvoconducto a las autoridades de Pankow. En vista de ello, los comandantes aliados decidieron dos días atrás, aplicar a los miembros de las tres misiones militares soviéticas establecidas en la República Federal rigurosas medidas de restricción de movimientos. En un comunicado del general Eddleman, hecho público por la Embajada de su país en Bonn, se viene a decir que en vista de que el comandante soviético no ha contestado a sus notas, no le queda otra alternativa que la de restringir la libertad de movimientos de la misión soviética acreditada ante el comandante supremo de las fuerzas americanas en Europa hasta que sea restablecida satisfactoriamente la libertad de movimientos de la misión norteamericana ante el alto mando de las fuerzas soviéticas, en Potsdam. Así publican hoy los periódicos unas fotografías de automóviles de la misión rusa seguidos a pocos metros de coches de patrulla de la Policía militar. De acuerdo con esta medida restrictiva, los militares soviéticos no pueden sobrepasar el área de la ciudad o pueblo en que viven.

La decisión aliada ha surtido efectos inmediatos. En menos de 48 horas todo ha vuelto a su antiguo cauce. Efectivamente, la agencia oficial de la zona alemana comunista ADN anunció ayer que el jefe de Estado Mayor de las tropas soviéticas en Alemania oriental, general Voronzov, acaba de recibir a los jefes de las misiones militares francesa, británica y americana para decirles lo siguiente: «Para no empeorar las relaciones entre las grandes potencias, en vísperas de la conferencia de alto nivel, el Gobierno soviético ha pedido al comandante en jefe que no cambie hasta nueva orden los salvoconductos de las misiones aliadas en el cuartel general de Potsdam. Por tanto los documentos en cuestión seguirán llevando el sello de «Zona soviética de Alemania», en lugar del de «República Democrática Alemana».

Una pequeña victoria que la Prensa alemana celebra hoy con letras de medio palmo lo menos.

*ALBERTO CRESPO*



## Región Aérea del Estrecho

**Servicio de Obras** **ANUNCIO**

Se saca a Subasta la ejecución de la Obra «POLVORIN PARA SINDEWINDER (COHETES DIRIGIDOS) EN LA BASE AEREA DE MORON DE LA FRONTERA», por un importe de quinientas setenta y seis mil trescientas sesenta y nueve pesetas con sesenta y ocho céntimos (576.369'68).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores, ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día ocho de abril próximo, a las doce horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 11.527,39 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 16 de marzo de 1960.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA,
**Antonio Morales Japón** (rubricado)

## Real e Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna y María Santísima de la Victoria

**CAPILLA DE LA FABRICA DE TABACOS**

Por esta Hermandad se procederá al reparto de túnicas para los Hermanos que hicieron estación de penitencia el pasado año, durante los días 20 al 31 inclusive del presente mes, rogándoles que retiren su túnica dentro del expresado plazo, y para los Hermanos que no hicieron estación de penitencia, durante los días 1 al 5 del próximo mes de abril, de 10 a 12 de la mañana y de 6 ½ a 10 ½ de la noche.

**EL SECRETARIO**

## Concurso de pasodobles

El Ayuntamiento de Zaragoza convoca un Concurso Nacional de Pasodobles, al que podrán concurrir cuantos compositores lo deseen con composiciones que tendrán como mínimo cien compases y que se enviarán con partitura de banda.

Cada concursante podrá presentar cuantas composiciones quiera, con la única condición de que sean originales e inéditas.

Se concederán premios de 15.000, 10.000 y 5.000 pesetas entre los doce mejores trabajos presentados elegidos por un competente jurado y ejecutados en un concierto público por una banda de música de acreditada solvencia artística.

Los envíos se harán, en sobre cerrado y con lema —el autor deberá guardar el incógnito hasta el momento del fallo—, a la Oficialía Mayor del Ayuntamiento de Zaragoza hasta el 23 de abril próximo.

**Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.**

# La inmediata conversión de Ghana en república

## En Londres, los conservadores la atacan, mientras el sector de izquierda alaba la Constitución

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal). — Como era de prever, pero con más rapidez de lo que nadie suponía, Ghana ha decidido convertirse en una república. Y digo ha decidido porque no creo haya quien dude del resultado del plebiscito que se anuncia.

A diferencia de lo sucedido con las otras repúblicas de la mancomunidad británica de naciones, en las que se empezó proclamando el cambio de régimen y se dejó para después la discusión de la Constitución, Ghana ha decidido hacer todo al mismo tiempo.

El proyecto de Constitución es de tipo presidencialista, en la que se nota similitud con la de los EE. UU. y hasta quizá con la quinta República francesa. El presidente será elegido por cinco años y tendrá poder de veto sobre toda clase de leyes, nombramientos de funcionarios y oficiales de las fuerzas armadas, así como de jueces y magistrados. El primer presidente —y tampoco hay duda de que el elegido será el doctor Nkrumah— será elegido por todo el electorado; pero a continuación lo será por los miembros de la Asamblea Nacional. Para evitar conflictos entre el poder ejecutivo y el legislativo, los candidatos a la Asamblea deberán anunciar previamente a quien proponen como presidente y les estará prohibido cambiar una vez que hayan sido elegidos. Así, el presidente estará siempre seguro de la mayoría. Pero en caso de que surja algún conflicto éste podrá disolver la Asamblea y dimitir al mismo tiempo, dejando la elección de sucesor a la nueva Asamblea electa.

Es curioso señalar la cantidad de argumentos que en favor y en contra se están por aquí esgrimiendo. El sector conservador —y a la cabeza los imperialistas, ni que decir tiene— la atacan duramente calificándola de dictadura constitucional permanente. El sector de izquierdas alaba la prudencia y la sabiduría que ha presidido la factura de la Constitución, y hasta la calificación de ejemplo de democracia, sin preocuparse mucho de si un artículo concebido en esos términos va en la columna de al lado de otro atacando duramente la dictadura del general De Gaulle.

Lo que pasa es que desde que se proclamó la independencia de la Costa de Oro, rebautizada Ghana, el partido de oposición al que se considera pro británico no ha podido levantar cabeza. El jefe del partido fue privado de su escaño parlamentario por haber ido al extranjero y todavía actualmente hay cincuenta diputados de ese partido en la cárcel sin proceso alguno. De ahí los ataques conservadores.

En cambio, el doctor Nkrumah, estuvo siempre a bien con los laboristas. El gobernador general es un lord laborista nombrado a su propuesta. El fiscal general es un ex diputado laborista del ala izquierda. A él se atribuye la redacción de la propuesta Constitución viniendo de quien viene no puede ser más que democrática liberal y demás.

Pero además, el fiscal general, míster Byng, ha tenido sus más y sus menos con la Prensa conservadora de aquí cuando expulsó del país a un corresponsal de uno de esos periódicos que habían ido allí a investigar la persecución de la oposición. Y cuando el citado corresponsal volvió a pasar por el país hizo falta la intervención del Gobierno de Londres para que no le procesaran y le metieran en la cárcel por unos años. No creo sea necesario decir que fue expulsado nuevamente.

Un problema queda sin resolver en la nueva Constitución: el de la permanencia dentro de la Mancomunidad. Por el momento es de suponer que Ghana siga dentro de ella por toda clase de motivos. Pero hay unas cláusulas en la nueva Constitución que va a dar mucho que pensar a los especialistas en esa rama del derecho si es que quieren encontrar una de esas fórmulas de compromiso que tanto les gusta aquí. Y es la de la futura incorporación del país a una unión de Estados africanos, idea favorita del doctor Nkrumah, que es apoyada por todos los que temen eso que ahora se llama la «valkanizacion» de Africa como resultas del fraccionamiento de los imperios británico y francés. Cómo se podría mantener la unión con la Mancomunidad y con esos nuevos Estados unidos de Africa es difícil de ver.

Pero mientras la unión federal llega, si es que llega, hay otra cláusula de importancia más urgente. Es la que declara el derecho a ingresar en Ghana de todas aquellos territorios africanos que así lo deseen. Y eso no tiene más que una interpretación. Al acabar la primera guerra mundial, la colonia alemana de Togo fue dividida en dos pedazos, uno que pasó bajo mandato de la Gran Bretaña y la otra bajo el de Francia. La primera mitad fue incorporada en Ghana, al proclamarse la independencia. La otra mitad es actualmente una república autónoma dependiente de Francia que adquirirá su total independencia dentro de poco. A quien va dirigida esa cláusula de invitación no creo tenga duda alguna.

JOSE LUIS AVENDAÑO

# Panorama de radio y televisión

## El serial radiofónico

Recordarán mis lectores que he mantenido en alguna ocasión la teoría de que la novela radiofónica conocida con el nombre de «serial», no era nada despreciable, porque sobre todo, tiene la enorme ventaja de captar la atención del público a una hora determinada, y también en una emisora determinada.

Los hechos vienen a darme la razón, y no sólo a través de la radio, sino incluso a través de la televisión, que también como he dicho alguna vez se nutre para confeccionar sus programas de las emisiones que por la radio han sido descubiertas y puestas en marcha con anterioridad.

Me sugiere este comentario el programa de los sábados de Televisión Española, donde desde hace tres semanas, y con visos de duración, se viene ofreciendo a los teleespectadores en el programa infantil y a las seis y media de la tarde nada menos que la adaptación de las célebres «Aventuras de Marco Polo», esas aventuras que los que ya tenemos algunos años recordamos con agrado haber leído en nuestra niñez, y donde se nos presenta el reino fabuloso del Gran Khan, el Oriente recóndito y lejano de los primeros descubrimientos de la historia de la humanidad, y en definitiva todo un mundo legendario, que tiene la enorme ventaja de que como en él va mezclado la geografía, con la historia, este programa dirigido a los niños, siembra en sus imaginaciones una sana curiosidad cultural y les pone de manifiesto las enseñanzas de las exóticas costumbres orientales, los primeros inventos, y hasta la leyenda —entre otras curiosas—, de cómo surgió el juego del ajedrez.

Es guionista y director del «serial» Fernando García de la Vega, que en unión del maquillador «Goyo» y del primer actor Paco Morán que interpreta el papel de Marco Polo, obtienen un gran éxito en este «serial» televisado, del programa infantil.

En resumen: que el serial también tiene su campo en la televisión, e indudablemente sus adeptos. En otra modalidad «serial» también podría considerarse la emisión que interpreta Adolfo Marsillac los domingos a las tres y veinte de la tarde, bajo el título genérico de «Galería de maridos» y que está integrado por una serie de comedietas que, aunque independientes entre sí tienen algo de hilación.

Como programa nuevo, merece destacarse el titulado «La aventura de la música» que se presentará semanalmente los martes, a las once de la noche, dedicándose la primera emisión al gran compositor español Isaac Albéniz, con la asesoría musical del acreditado crítico Enrique Franco, la realización de Vicente Llosá y la dirección musical del no por joven menos consagrado maestro Odón Alonso. A sus órdenes actuarán figuras tan importantes como la bailarina Mariemma, el concertista de guitarra, Narciso Yepes; el pianista José Tordesillas y en fin, la Orquesta Filarmónica de Madrid.

Yo confieso que siento verdadero interés por conocer el éxito de este nuevo programa: interés nacido del hecho de que a mi juicio las grandes emisiones musicales, tienen más su campo de acción a través del receptor de radio que de la pantalla de televisión. Opinión que no es sólo mía, sino que está basada por ejemplo, en este hecho concreto: ¿Ustedes no han visto más de una vez una sala de concierto a verdaderos «dilettantis» que se refugian en su butaca y cierran los ojos para mejor abstraerse en la escucha de la pieza que la orquesta está interpretando?... ¡Pues eso! El receptor de radio al verdadero aficionado a la música, le trae el sonido puro. La pantalla de televisión distrae al presenciar los gestos de lo que constituye la visibilidad del espectáculo. Claro está que es posible que yo esté equivocado. El tiempo y los teleespectadores, han de decirlo. Y yo —modestamente—, siempre estoy dispuesto a rectificar.

Y el último anuncio de programas dignos de ser tenidos en cuenta para el mes de marzo en Televisión Española, son los religiosos. La dirección general de Radiodifusión, no olvida —como es natural—, que ha dado comienzo la época de recogimiento que precede a la Semana Santa, conocida con el nombre de la Cuaresma. La dirección de los programas religiosos de Televisión Española, está a cargo del padre Avelino Esteban Romero, asesor religioso del ministerio de Información y Turismo, en unión del R. P. Salvador Muñoz Iglesia, encargado de la ordenación y realización de emisiones religiosas y morales de Radio Nacional de España y de Televisión Española. Este último nos dice: «De momento seguiremos con dos emisiones semanales. Los domingos «El día del Señor» que constará de tres partes: Litúrgica, misional e informativa. Los miércoles, alternando, realizaremos una emisión dedicada a «Moral profesional» y «Derecho canónigo» y otra «Temas familiares», respectivamente.

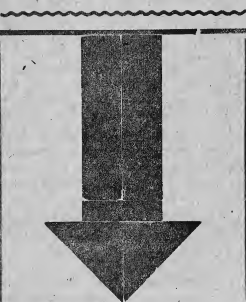
Y también tenemos previsto un espacio dedicado a los pequeños, consistente en una escenificación apropiada a la mentalidad infantil, de algunos pasajes de la Historia Sagrada. También queremos ofrecer a los teleespectadores, la salmódica gregoriana gracias a un proyecto de codificación de monasterios, entre los que destacan el de Silos, el del Valle de los Caídos, el de Soleames y el de la Cartuja de Miraflores. Todo ello apoyado en el canto de las Escolas del Seminario de Madrid y de la Universidad Pontificia de Comillas.

Como ven mis lectores, especialmente para los enfermos e impedidos, y en general para todos los católicos, Televisión Española cuidará de su espíritu religioso, en esta época cuaresmal. Tampoco en ello quedarán atrás las principales emisoras de Radio. Pero el examen y anticipo de estos programas, entre los que destacarán numerosos ejercicios espirituales les queda se para otro día.

*LUIS MOLERO MASSA*



*El pueblo será lo que sean sus sacerdotes. Los sacerdotes serán lo que sea su Seminario. Acuérdate del Seminario el 19 de marzo. Oraciones, propaganda, limosna.*





## SUS PELICULAS PARA HOY Y MAÑANA

# Boda frustrada

Por Celestino Fernández Ortiz

UNA noticia fechada en Miranda del Ebro nos da cuenta de que se frustró una boda a pocos metros del altar, y que la causante de la frustración fué la novia, que arrojó, con gesto enérgico, el ramo de azahar y remangándose el vestido —detalle éste en que se complace la noticia, para darnos a entender que la interesada salió a todo correr— se fue a su casa presurosamente.

Es ésta una de esas noticias que no pasan sin una larga y sabrosa glosa. Muchas señoras casadas dirán: «Eso es lo que yo debí haber hecho. Me hubiera ahorrado lo que estoy pasando».

Otras no lo dirán, pero lo pensarán. Los hombres, en esto, suelen ser más explícitos y presumidos. No hay hombre que en bromas o veras no se queje de estar casado y que no añore como ocasión perdida el momento en que pudo decir, contestando a la pregunta del sacerdote: «No». Mientras no se demuestre lo contrario, la mujer es la que casa al marido con ella. Y por eso cuando algún tonto se cree lo contrario, como en el caso de Cenicero, ocurre lo que ha ocurrido.

El suceso resalta, de otra parte, su excepcionalidad. No es cosa ciertamente de todos los días eso de que una mujer diga que no a la hora de casarse. Y hasta el caso del hombre que lleva su resistencia al mismo altar es extremadamente raro. Y una vez que se da, nos hubiera gustado a todos estar presente y, a ser posible, en primera fila.

Cuando se comentó en la tertulia de la mañana el suceso, aparecieron, como aparecen siempre en similares ocasiones, testigos de situaciones parecidas. Siempre hay gente que aseguran conocer a los protagonistas de una ruptura con banquete al fondo. El banquete ocupa siempre un lugar destacado en este género de acontecimientos y todo el mundo se pregunta: ¿Y qué hicieron con el banquete?

La información de Miranda del Ebro nos dice que en el pueblo de Cenicero —que es donde ha ocurrido lo de la fuga de la novia— el novio se sentó a la mesa y apuró el banquete de bodas con sus invitados. Demostró con ello ser un hombre sereno y sabio, situándose en la línea de los semejantes que no perdieron el apetito en los trances más agudos y extraordinarios, como Luis XVI, que comió opíparamente unas horas antes de ofrecer su cuello a la gillotina. Bien es verdad que este hombre de Cenicero más bien acababa de ser indultado que otra cosa.

Una interpretación materialista, sin embargo, cabe de este gesto procer y formidable. Tal es la de que el buen hombre tratara de esta manera de corresponder a los regalos de boda. En derecho acaso quepa a los invitados que regalaron a unos novios, para su casamiento anunciado, reivindicar las cosas donadas. En los tiempos actuales tal conducta constituiría un desastre. Sabido es que la relación regalo-banquete es ya puramente compensatoria. De esta manera, si este hombre —el de Cenicero— sentó a la mesa a los invitados y les dio de comer, queda liberado de devolver lo recibido. Lo contrario hubiera sido un desastre económico, al tener que abonar la minuta del restaurante, al par que desprenderse de lo recibido. A la boda frustrada se hubiera unido un negocio lamentable y ruinoso.

—Pero siempre es buen negocio no casarse —dirá algún pesimista ante el planteamiento de esta posibilidad. Efectivamente, el matrimonio, como negocio, es inadmisible. Es la aventura más deliciosamente cara creada por el hombre. Un amigo lo suele resumir así:

—Si a usted le cuesta vivir como cuatro, de soltero, y a su esposa, de soltera, otros cuatro, piensa usted que con ocho tendrán bastante, una vez unidos. Pues se equivoca; cuesta dieciséis.

# Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior: 18.401.072,75 pesetas.

Javier Molina, S. A., 10.000 pesetas; Ayuntamiento de San Nicolás del Puerto, 1.000; Egurem, S.A., 5.000; Ayuntamiento de Puebla del Río, 2.000; don Juan Candau Candau, 25.000; productores de la Cruz del Campo, S. A., 4.080; M. de V., 2.000; don Ramón Escario y señora, 2.000; don Tomás Murube Urquijo, 1.000; don Jaime Murube Urquijo, 1.000; pueblo de Utrera, primera aportación, 350.000; M. Arteman, S. C., 2.500; don Javier Velasco y Cía, 500; Talleres Rahemo, 1.000; señores gerentes de Ansol Sur, S. L., 500; personal administrativo y obreros de Ansol Sur, S. L., 287; don Arsenio del Olmo Mora, 100; A. Pascual, S. A., 1.000; Proas, 1.000; don Juan Garre Balero, 144; don Angel de la Cruz Sánchez, 179; don Rosalino González García, 78; don Juan Rodríguez González, 144; don Manuel Mantero Romero, 102; don Antonio Serna Avila, 102; don Melchor Sigueiro Meral, 144; don Santiago Romero Saldaña, 186; don Julián González Pérez, 78; don Pedro Rodríguez Carrera, 438; don Antonio Sánchez-Nieves León, 405; M. C. S., 100; R. M. V., 100; pueblo de Marchena, primera aportación, 500.000 pesetas.

Suma y sigue: 19.313.239,75 pesetas.

**«LA PASION EN SEVILLA»**

Mañana, a las once y media, tendrá lugar en el Teatro San Fernando la escenificación en prosa y verso de Nicolás Fontanillas titulada «La Pasión en Sevilla», a beneficio de la suscripción Pro-Suburbios. Intervendrán en la misma destacados recitadores, diversas bandas de música, «saeteros» y capataces de «pasos». Asimismo, se proyectarán artísticas diapositivas de Luis Arenas.

# La festividad de San José

En todos los templos se ha celebrado con la solemnidad acostumbrada cultos en honor del Patriarca San José.

En la capillita de San José de calle Jovellanos se ha celebrado función solemne costeada por la Hermandad de Maestros Carpinteros, en honor del Santo Patriarca, predicando el reverendo padre Claudio de Trigueros, capuchino.

—...Con lo que tú soñabas, Pepa! ¡¡ya vamos a tener chimenea!!.

# En la Jefatura Provincial del Movimiento

## Coloquio sobre «Problemas Municipales» por el alcalde señor Pérez de Ayala

Anoche, siguiendo el curso de los coloquios organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento, en su salón de actos se celebró el correspondiente a esta semana, sobre el tema «Problemas municipales» a cargo del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

Por encontrarse indispuesto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Altozano Moraleda, presidió el subjefe provincial, señor Carpintero Renedo, que tenía a su derecha al alcalde, y a su izquierda, al ex alcalde hoy rector de la Universidad Laboral, señor Piñar y Miura.

Otros lugares del estrado presidencial fueron ocupados por el delegado de Suburbios, don Rodrigo Medina, y varios señores capitulares.

Hecha por el señor Carpintero la aclaración de la falta de asistencia del señor Altozano Moraleda, el alcalde, señor Pérez de Ayala, comenzó a hacer la exposición de los problemas de tipo municipal que Sevilla tiene planteados, muchos de ellos en vías de solución, entre éstos el de agua, fundamentalmente resuelto con el pantano de La Minilla, y las conduciones directas hasta nuestra capital.

Hasta ahora van invertidos entre el Estado y el Ayuntamiento, unos 400 millones de pesetas, y faltan unos 230 más, habiendo la Corporación obtenido un empréstito del Banco de Crédito Local.

Las obras totales de traída se terminarán antes de lo previsto: en octubre de 1961.

El consumo, por otra parte, ha aumentado enormemente.

La Minilla tiene una capacidad de embalse del orden de los 60 millones, y el pantano proyectado en Aracena podría tener la de 120 constituyendo así una gran reserva, tanto para Sevilla como para pueblos próximos, ya que los Ayuntamientos respectivos se podrían aprovechar también de ella.

Sobre el problema de la Ordenación Urbana, dijo, en Sevilla no se puede derribar todo alegremente, porque es un pueblo de matices y detalles que hay que conservar. Sin embargo, hay que tener un plan de ordenación actualizado y flexible, sin perder de vista que hasta ahora hemos tenido un concepto de Sevilla pequeño y temeroso, olvidando que es cabeza de una gran región y al par corazón de Andalucía.

Después se extiende en consideraciones sobre el Guadalquivir, aludiendo a todo lo relacionado con el puerto y la ría necesidad vital para nuestro comercio.

El proyecto para resolver lo relativo al trozo del río entre el puente de Isabel II y el malecón de La Cartuja, está estudiado y en manos de la Superioridad.

Se consolidará dicho puente y constituye una aspiración mediata el del Caudillo.

Refiriéndose a la desviación del Tamarguillo, preocupación del Jefe del Estado lo expresó en una entrevista, que personalmente dio cuenta de los planes aprobados, cuya primera fase comenzará rápidamente, aportando de su importe, unos 35 millones, una cuarte parte el Ayuntamiento. Estará terminado para fines del próximo año.

Con menos extensión tocó el aspecto de los enlaces ferroviarios y accesos por carreteras, en cuyo estudio se trabaja ahora activamente. Parece que, por lo menos, la estación de San Bernardo va a ser respetada para los viajeros, a manera de apeadero, para evitar complicaciones de transportes.

Con relación a los autobuses manifestó que de los 89 adquiridos, faltan 17, que ya están comenzando a llegar. El problema de los transportes urbanos queda así resuelto, aunque más adelante se aumentará el número de estas unidades.

También es muy importante el problema de la pavimentación, por su mal estado, en general, y por el enorme perímetro de Sevilla. Su casco urbano ocupa 1.590 hectáreas y sus dimensiones son, por una parte, seis kilómetros y por otra cinco. La red de alcantarillado tiene 290 kilómetros y la de agua, 380.

Nuestra capital está poco poblada, pues apenas tiene 300 habitantes por kilómetro cuadrado, y otras alcanzan 600 y más.

Hay que pensar, por tanto, en una reforma interior que aumente su capacidad de población. Se refirió en este punto el proyectado polígono de San Julián, pendiente de aprobación y subvención —unos 30 millones— por parte de la Dirección General de la Vivienda.

Al aludir a la pavimentación de la calle Tetuán, aun reconociendo sus fallos técnicos, estima que es un ensayo que hay que estudiar con cuidado, pues este tipo de firme es más económico que el de adoquines.

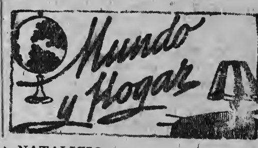
Finalmente aludió al alumbrado y a otros aspectos urbanos.

No obstante la aparente aridez de los temas tratados, el conferenciante dió amenidad a su exposición. En el coloquio que siguió a sus palabras fue invitado por los mismos asistentes a volver nuevamente a la Jefatura Provincial para una más amplia exposición y planteamieno de nuevos problemas que por obvias razones de tiempo no podían ser abordados con la amplitud necesaria.

Después de varias intervenciones que fueron atendidas por el conferenciante, deferentemente don Ignacio Cañal, pidió a todos que debian testimoniar su adhesión y afecto al señor Alcalde por su admirable labor, lo que [illegible] unánimemente, traduciéndo[illegible]o en una cálida y larga ovación.

# El Gobernador Civil, indispuesto

Desde ayer guarda cama aquejado de una afección gripal, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, al que le deseamos un rápido restablecimiento.




**NATALICIO**

En Bilbao, donde reside, ha dado a luz el segundo fruto de su matrimonio, un hermoso varón, la señora de don Juan Ignacio de Ramos Rodríguez, ella por su cuna María del Carmen Sáinz.

Tanto la madre como el recien nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

**BODA EN PUERTAS**

Pasado mañana, día de San José, será bendecida por Su Eminencia Reverendísima el señor Cardenal, en la iglesia de San Jorge, del Hospital de la Santa Caridad, a las seis de la tarde, la sacramental unión de la bellísima señorita Luisa Laffitte y Pérez Centurión con don José Joaquín Martínez Mejías y García del Cid.

Este enlace constituirá sin duda un acontecimiento en la vida social sevillana.

**PETICIONES DE MANO**

El doctor don Agustín Santos Ayuso, presidente del Colegio de Médicos de Málaga, y para su hijo don José María, arquitecto, ha pedido al teniente general don Alfredo Galera y su esposa, doña María Julia de Echenique, en su residencia de «El Otero», de Ceuta, la mano de su bella hija [illegible]dose para en breve la boda en la capital norteafricana.

—En ésta, y por la señora viuda de don Miguel Jiménez Pulido, doña Carmen Palop, y para su hijo don José Jiménez, ha sido pedida a la señora viuda de don Francisco Pi la mano de su bellísima hija Teresa.

**BODA**

En la iglesia macarena de Nuestra Señora de la Esperanza ha sido bendecida por el párroco de San Gil, don Manuel Domínguez Bermejo, la unión de la bella señorita Pepita Manzano Navarro y el industrial jerezano don Manuel García de Casa, a quienes apadrinaron doña Dolores de Casa y Bourre y don Ramón Manzano Sosa, padres de una y otro contrayentes.

Fueron testigos, por ella, el hermano mayor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, don Ricardo de Zubiría y Rubio, y sus tíos don Fernando Navarro Díaz y don Manuel Manzano Sosa, y por él, don Antonio Morenés Medina, marqués de Villarreal de Burriel; don Manuel Mato Soto y don José María Martín Castro.

Luego, en un céntrico hotel, fueron agasajados los numerosos invitados a la boda, y el nuevo matrimonio marchó a recorrer varias capitales españolas. Al regreso fijarán su residencia en Jerez de la Frontera.

# NECROLOGICAS

**Doña María Paz de Alba Hidalgo**

Una cruel enfermedad, que ha sobrellevado con ejemplar resignación, ha arrebatado de entre nosotros a la joven y virtuosa señora doña María Paz de Alba Hidalgo, esposa de nuestro querido amigo y compañero el director de Radio Nacional de España en Sevilla, don Manuel Delgado Aranda. El fallecimiento se ha producido en Madrid, de donde la grave enfermedad de la señora de Delgado no la dejó venir a Sevilla con motivo de la designación de su marido para la dirección de Radio Nacional.

Madre de tres pequeños, la señora de Delgado ha sabido legarles un alto ejemplo soportando con enorme resignación cristiana su grave dolencia y llegando al cruel desenlace con la entereza y fe puesta en Dios con que en vida supo hacer frente a la adversidad.

Reciban sus familiares, y especialmente su esposo, nuestro más sincero testimonio de pesar, y quieran nuestros lectores acompañarnos en nuestra oración por el eterno descanso de la extinta.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Castilla, 128; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Amor de Dios, 34; Zaragoza, 28; Plaza del Pilar, 8 (La Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de San Leandro, 14; Arcos, 36 (Los Remedios); Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); Avenida Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana).

MAÑANA DOMINDO

De 9,30 mañana a 11 noche.
Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Plaza de Góngora, 141 2º bloque El Tardón; Alfarería, 58; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (P. Real); Orfila, 13 (Plaza Villasís); Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.
Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Progreso, 17 (Porvenir).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

**331**

## Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará mañana domingo.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos, se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las Plazas de Toros, fútbol y baile, en que deberán adquirirse en todas sus localidades, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942, del Ministerio de la Gobernación.

## Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Sentir con el débil, charla por el R. P. don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. — 8,30: La Era Atómica, revista científica de actualidad.—9: Pan, humor... y chocolate.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. — 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila, de la tercera corrida de las Fallas de Valencia.—10,30: :Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,0: Música variada.—11: Concierto matinal.—12: Programa del oyente.—1: Selección de bailables.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2: Ultima hora futbolística.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: Carrusel deportivo.—6,45: Programa del oyente.—7,30: Segunda parte de Carrusel deportivo.—8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad agropecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila, de la cuarta corrida de las Fallas, de Valencia.—10,30: La tienda de antigüedades.—11: El teatro del aire: «El armarito chino», de Aldo Benedetti, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.—12: Folklore español.—12,40: Ritmos de baile. — 1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche. — 20,45: «Gran desfile». emisión de actualidad.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio». emisión cara al público. — 23,30: Música para soñar.—23,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal. — 8,45: Apertura.—8,47: «Angelus». — 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa. — 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día. 9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. - 9,53: Farmacias de guardia.—10: Música selecta.—10,30: Misa para enfermos e impedidos.—11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.—12,15: Su aperitivo con música.—13: Antena de la Giralda.—13,30: Con el Sevilla antes del partido.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Música ligera.—15,30: El disco dedicado.—16: Amigos de Radio Nacional.

Tarde.—16,50: Música y deportes. 19: Charla de orientación religiosa, por el P. Venancio Marcos.—19,30: Aires andaluces.—20: Diario local. 20,30: Melodías y ritmos.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario nacional.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente. 1: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8: Vida infantil.—8,30: Cantantes variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical. — 10: Diario hablado nacional. — 10,30: Vida del hogar.—11,15: Noche de sábado.—12,15: Escalas al adiós. Burbujas musicales.—1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

1,55: Apertura Año cristiano.—2: Ritmos. — 2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Compases musicales.—3: Programa diez. Emisión festiva de Radio Vida.—7,30: Fiesta en el jardín.—9: Ritmos y melodías. 9,30: Música variada.—9,45: Críticas cinematográficas.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Vida espiritual.—11,30: Variaciones.—12,30: Escalas al adiós. Música para descansar.—1: Cierre.

## PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

### Aviso

Los señores abonados a la temporada de 1959 podrán retirar sus nuevos abonos desde el 25 al 30 de marzo; igualmente podrán retirar sus carnets definitivos los señores que los hayan adquirido de pago fraccionado. Los señores que deseen hacer nuevos abonos podrán adquirirlos en la oficina de esta Empresa, calle Zaragoza núm. 30, del 1 al 5 de abril.

Esta oficina está abierta de 10 a 1 y de 4 a 8 de la tarde.

LA EMPRESA

# Sucesos de ayer a hoy

NIÑO ATROPELLADO POR UNA MOTO

En la Casa de Socorro de Triana ha recibido curación el niño de 4 años, Francisco Mora Fuentes con domicilio en la Vega de Triana, de contusión y erosión con hematoma en región malar derecha, causadas al ser arrollado por el motorista don Manuel Montero Romero, en la carretera de San Juan.

Las lesiones fueron calificadas de reservado.

ROBO EN UN TALLER DE BICICLETAS

En el puesto de la Guardia Civil de Triana, Rafael Valverde Velasco, dueño de un taller de bicicletas, sito en la Avenida de Coria, ha denunciado que al ir a abrir por la mañana el citado taller se ha encontrado violentado los cierres de la puerta, notando la falta de accesorios de bicicletas por valor de unas 2.000 pesetas.

ALQUILA UNA MOTO Y NO LA ENTREGA

Pedro Rodríguez Alfaro, dueño de un establecimiento de alquiler de motocicletas enclavado en calle Valflora, ha presentado denuncia contra el cocinero del vapor «Miguelín Pombo» Salvador Conrosán Astorga, el que le alquiló por diez días la moto matrícula SE-31863, marca Lambretta, que valora en 12.000 pesetas y que, según noticias, se ha marchado en dicha embarcación llevándose la citada máquina.

LE SUSTRAEN LA BICICLETA

Francisco Pachón Llama, con domicilio en la barriada de San Gonzalo, en calle Juan Díaz Solís, ha denunciado que del zaguán de su casa le han sustraído la bicicleta matrícula H-981 que valora en 700 pesetas.

## El Día del Seminario

Hoy, como estaba señalado, se ha celebrado en Sevilla el «Día del Seminario», en el que todos los católicos sevillanos, siguiendo las indicaciones del Prelado, han unido a la oración y la propaganda su cooperación personal y económica a la tan magna obra.

El resultado de la postulación promete ser muy fructífero.

## Simpático gesto de un industrial sevillano

Don José Herrera Ortega, prestigioso industrial sevillano, del ramo de la carpintería y ebanistería, cuyos importantes talleres mecánicos tiene establecidos en la calle Aceituno, número tres, de esta capital, con motivo de su fiesta onomástica, ha tenido el simpático gesto de agasajar con un suculento almuerzo en el Restaurante La Raza, del Parque de María Luisa, a la extensa plantilla que componen sus empleados y obreros especializados en su importante industria.

Reinó en el ágape la más grata cordialidad entre Jefe y subordinados y al mismo asistieron diversos familiares y amigos del Sr. Herrera Ortega, brindándose por la prosperidad futura del mismo y recibiendo de todos las más efusivas felicitaciones, a la cual unimos la nuestra.



# CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Conrado Blanco presenta la Compañía del Teatro Lara, de Madrid. Exito clamoroso de «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Primera actriz: María Fernanda D'Ocón. Primer actor: Carlos Muñoz, y la colaboración de Olga Peiró. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 2,30, continua; 7 y 9,15, numeradas; 11,15, sin numerar. Segunda semana de éxito clamoroso del grandioso y sentimental film en eastmancolor. «Imitación a la vida». Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee. Mayores.

* CERVANTES. (26217). Desde las 3, continua; 7 y 9,15, numeradas; 11, sin numerar. ¡Extraordinario éxito! ¡Una película fabulosa, mágica! «El bárbaro y la geisha». Cinemascope. Color DeLuxe, John Wayne, Eiko Ando. Taquilla 11 mañana.

* COLISEO. (25375-21636). 3, 5 y 9, continuas; 7,15, selecta numerada. Segunda semana. Extraordinario éxito. «Mamá nos complica la vida». Cinemascope. Metrocolor. Ingeniosa, alegre, optimista y suntuosa. Kay Kendall, Rex Harrison. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Exito clamoroso. Tres mujeres en la vida de un torero. «El Litri y su sombra», por Miguel Báez "Litri" y Katia Loritz. Eastmancolor. Autorizada. Taquilla desde las 12.

* IMPERIAL. (26878). Matinal, 10,30. «Los Diez Mandamientos». (Autorizada). Desde 3,30 (continua). Especial selecta, a las 7 (numerada). Noche, desde 9,15 (continua). Estreno de la divertida película «Las dos y media y... veneno». (José Luis Ozores, Antonio Ozores, Elisa Montes, Fernando Rey). Eastmancolor. Autorizada. Taquilla desde las 10.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024). 3 y 9, continuas; 7, numerada. Clamoroso éxito de un film pasional, tenso y dramático, en agfacolor. «Rivales por amor». Editk Mill, Erik Schuman, Hanna Rucker. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4 (continua). Pases película: 4,15, 7,30 y 10,45. Exito del grandioso filme «Gigante». (Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean). Warnercolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 3 y 9,15, continuas; 7,15, selecta numerada. Grandioso éxito. Segunda semana de «Furia en el valle». Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Shirley McLaine. Autorizada. Taquilla desde las 12.

* PATHE. (23490-27946). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. ¡La B. B. que usted espera y aún no ha visto! «Esta pícara colegiala», por Brigitte Bardot y Jean Bretonniere. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Taquilla desde las 12.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Grandioso reestreno preferente. «Los implacables». Cinemascope. La epopeya de unos hombres de acero que desconocían la palabra "imposible". Clark Gable, Jane Rusell. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). (21548). De 3 a 5, gran infantil. La excepcional película de aventuras en eastmancolor «Simba» (La lucha contra el Mau-Mau), con Dirk Bogarde. Autorizada. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. «Cenizas bajo el Sol», con Frank Sinatra, Tony Curtis y Natalie Wood. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Gran éxito. ¡Una gigantesca epopeya del Oeste americano! «La reina de Montaña», por Bárbara Stanwyck y Ronal Reagan. Technicolor. Autorizada. Ultimo día. Taquilla desde las 12.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Desde las 3, continua; 7 y 9,15, numeradas; 11,15, sin numerar. Extraordinario éxito. «El hijo pródigo». ¡Un espectáculo grandioso y gigantesco! Lana Turner, Edumund Purdom. Cinemascope. Metrocolor. Taquilla 11 mañana. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 3, infantil. «Quince bajo la lona». Eastmancolor. Autorizada. 5, 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Exito de la divertidísima superproducción en eastmancolor «Luna de verano». Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé, Tony Leblanc. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 3,30. Gran infantil. Gino Cervi en una película sincera y humana. «Sin familia». Technicolor. 5 y 11, por sesión; 7 y 9, numeradas. James Cagney en una creación genial. «El hombre de las mil caras». Mayores.

* HELIOPOLIS. 4,30. Gran infantil. Gino Cervi en una película sincera y humana. «Sin familia». «Technicolor. 7, por sesión; 9 y 11, continuas. Yowsischer, el mejor actor alemán, en un film de hondo dramatismo. «No seguiré tu camino», con Anouk Aimée y Nadja Tiller. Mayores.

* RIALTO. (51523). 3 y 11,15, sin numerar; 5, 7,15 y 9,15, numeradas. El más fabuloso espectáculo de todos los tiempos, en warnercolor y cinemascope, «Helena de Troya». Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). Sensacional reestreno preferente. Debido al largo metraje de la película, los pases serán: 4,30, 7,30 y 10,30, en sesiones numeradas. «El albergue de la sexta felicidad». Cinemascope. Tecnicolor. La más acertada y emotiva interpretación de Ingrid Bergman con Curt Jurgens. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 4,15, sin numerar; 7,15 y 10,30, numeradas. ¡La más grandiosa realización del cine! «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Charlton Heston. Mayores. Taquilla desde las 12. Debido al largo metraje, rogamos puntual asistencia.

* VICTORIA. (53519). 4,30, 7,30 y 10,30, numeradas. Una espectacular epopeya cinematográfica. «El árbol de la vida». Cinemascope-Technicolor. Elizabeth Taylor, Montgomery Clift. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet internacional Dorian Girls. Presentación de la pareja de baile clásico español Loli y Pilar. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 6, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Ismael Bermúdez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

# El Valencia presentará en Sánchez-Pizjuán su cuadro de gala

## Anoche llegó la expedición valencianista

### Los últimos éxitos levantinos sobre conjuntos extranjeros valoran el actual momento de su juego

## El Sevilla mantendrá la formación de los últimos choques ligueros

### *Maraver, Ruiz Sosa, Achucarro y Agüero, recuperados*

Ayer llegó la expedición valencianista a nuestra ciudad. El viaje lo realizaron en dos etapas. La última —Madrid-Sevilla— obligó a modificar los propósitos de Otto Bumbel, ya que el «Taf» en que viajaban los expedicionarios llegó a nuestra ciudad con gran retraso. Las molestias y cansancio del largo viaje han hecho ver al entrenador valencianista la necesidad de facilitar el mayor descanso a sus discípulos, suspendiendo la proyectada sesión de entrene de esta mañana.

Trae el Valencia sus mejores figuras, sus más destacados elementos. Es lógico prever en Sánchez-Pizjuán la más potente formación del buen conjunto levantino. El Valencia, a pesar de su irregular campaña, retiene su bien ganada cotización, su prestigio de club grande y está en condiciones de alcanzar con éxito el más difícil objetivo, ya que para ello cuenta con una base de equipo —Walter, Joel, Sócrates, Aveiro, Sendra, etc.— de indiscutible valía.

A pesar de encontrarse situado en zona templada, sobre el buen conjunto valenciano pesan dos puntos negativos que a estas alturas de la Liga, cuando aún se encuentra por dilucidar quién acompañará a la Real donostiarra en la pelea promocionista, tienen un definido perfil de peligrosidad. El Valencia atraviesa una etapa de crisis. Hecho cierto e indiscutible. Desde que Luis Miró dejó de entrenar al firme conjunto valenciano, el equipo ha venido perdiendo aquella solidez combativa que en tiempo de dirección de Miró caracterizó su triunfal marcha por los torneos de Liga y Copa. Otto Bumbel ha intentado realizar una renovadora labor. Esta gestión de dar nuevo estilo, distinto aire a la escuadra levantina no se ha visto acompañada por el éxito. Pero no es el Valencia el equipo que parece reflejar su trayectoria liguera. No es equipo para estar a estas alturas de Liga eludiendo esa posible pelea promocional a la que puede verse abocado si Mestalla vuelve a ser testigo de un éxito visitante. Los últimos éxitos obtenidos por el cuadro valenciano frente a conjuntos extranjeros —de verdadera cotización el último, sobre el Nimes— valoran el actual momento de juego. Frente al Sevilla lucharán sus hombres con decisión para intentar eliminar totalmente la actual puntuación negativa. Serán, naturalmente, enemigos difíciles para el Sevilla, que pretende justificar sus últimos éxitos y brindar a sus seguidores una gran tarde de fútbol.

Otto Bumbel ha traído a Sevilla los siguientes jugadores:

**PESUDO, GOYO, PIQUES, SOCRATES, MESTRES, EGEA, ROBERTO, SENDRA, JOEL, MANO, AVEIRO, WALTER, TERCERO Y HECTOR NUNEZ.**

Catorce jugadores en total y un buen número de figuras de talla internacional. Un equipo de sobrado fortalecimiento para presentar adecuada oposición al buen fútbol sevillista.

En el Niza continúan los jugadores sevillistas concentrados. Esta mañana acudieron nuevamente a Sánchez-Pizjuán para realizar un breve entrenamiento —suave práctica de baloncesto— y esta tarde, como es habitual, acudirán a presenciar una proyección cinematográfica en un céntrico local.

Como ya conocen los aficionados, se encuentran recluidos:

**MANOLIN, MUT, SANTIN, MARAVER, VALERO, FELICES, RUIZ SOSA, ACHUCARRO, LOREN, AGUERO, DIEGUEZ, ANTONIET, PEREDA, SZALAY Y NAVARRO.**

No habrá cambios en la formación. Recuperados de dolencias y lesiones Maraver, Achucarro, Ruiz-Sosa y Agüero, se encuentran a punto para actúar mañana frente al conjunto valencianista.

La afición aguarda con justificada expectación el choque. Hay deseos de ofrecer al equipo blanco la justa recompensa de aplausos por los últimos resonantes triunfos alcanzados y un decidido propósito de alentar a los jugadores en esta difícil lucha contra los levantinos para empujarlos al triunfo que los seguidores aguardan. El Sevilla ha vuelto a mirar hacia los puestos altos y aun sobran arrestos y posibilidades en el equipo para pelear por el tercer puesto, ahora en posesión del Atlético vasco.

El encuentro dará comienzo a las cinco de la tarde y será dirigido por Novella.

## Golpes francos

Llegó el Valencia a Sevilla, el Betis a Oviedo y el Sevilla quedó concentrado ayer en su hotel. Son las habituales noticias sabatinas.

*

Esta tarde en el Bernabéu tercera edición España-Italia, protagonizada por los juveniles. Será preciso ganar para inclinar el «average» a nuestro favor.

*

Mañana es posible quede decidido casi, en Barcelona, el campeón de Liga de la presente temporada. Y don Helenio seguirá en el «Barsa» y don Fleitas se irá al Flamengo.

*

Aquí el que viene de fuera con marchamo de fenómeno, quiere llegar, triunfar y epatar. Al no conseguirlo muchos se van; otros esperan. De lo que no se convencen por ahí es que hoy por hoy, poco tenemos que aprender en fútbol y sí bastante que enseñar.

*

El Real Madrid ha pescado un Pancho. Se llama Antonio Olivares, es portero, tiene 18 años y procede del Linares. Su fama la dicen por allí hasta en tarantas.

*

Campañas en la prensa brasileña sobre los técnicos y jugadores de allí que no cuajan acá. Nuestra seriedad y formalidad está bien acreditada, aunque no lo crea algún carioca, cosa que no tiene importancia.

*

Son varios los clubs que se interesan por Didí y el Madrid parece dispuesto a traspasarlo sin perderle dinero. El juego, de indudable clase, pero lento, del negro no va a la velocidad de la delantera merengue.

SOBRIN



## Mañana juega el C. D. Puerto ante el C. D. Victoria en Puerto de Santa María

### Partido de vital importancia para las aspiraciones sevillanas

La misma mañana del próximo domingo, sale el C. D. Puerto para la Ciudad gaditana de Puerto de Santa María, para enfrentarse al C. D. Victoria.

Este partido, como todos los que restan por jugar fuera de Sánchez-Pizjuán, es de vital importancia para las aspiraciones sevillanas de ocupar, al finalizar el campeonato, el segundo puesto de la clasificación.

No hay que tener en cuenta ahora que en la actualidad haya otros dos equipos con la misma puntuación y con las mismas aspiraciones que los portuarios. Estos dos conjuntos también juegan fuera de sus campos y lo interesante para los sevillanos es ir resolviendo los partidos a su favor e ir sumando puntos, sin pararse a mirar que si el La Palma y el Portuense también puntuan fuera de sus terrenos, seguirá la ventaja para ambos.

El C. D. Puerto puede y debe puntuar en Puerto de Santa María el próximo domingo. Puede ganar por la razón de que es mejor y más completo equipo que el animoso C. D. Victoria, que este año ha hecho su primera campaña en categoría nacional. Los factores campo y público, tienen que ser neutralizados por los amarillos en virtud de esa superioridad que hemos mencionado.

Si también vencen en sus desplazamientos, el La Palma y el Portuense seguirá el triple empate y habrá de seguirse echando el resto en los partidos que quedan, pero como esto es para más adelante, habrá que esperar a ver qué es lo que ocurre en Puerto de Santa María, Sanlúcar de Barrameda y en Lebrija.

En el C. D. Puerto, han seguido los entrenamientos, algunos de sus jugadores han intervenido en los amistosos celebrados por el Sevilla C. F. contra canarios y murcianos. Los muchachos están físicamente bien preparados y dispuestos a ganar.

Campanal ha convocado para esta salida a 14 jugadores. Son estos: León, Carmet, Luque, Castillo II, Castillo I, Moya, Rosado, Renard, Romero, Valentín, Idígoras, Borrego, Rafaelín y Díaz. De estos hombres designará el once que haya de luchar para este encuentro de tanto interés.

Como árbitro para dirimir la contienda, ha sido designado el cordobés, señor Pastrana.

### AN DIE DEUTSCHE KOLONIE

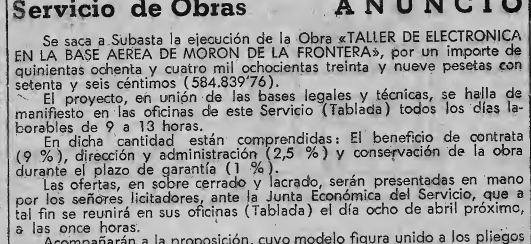
Der Deutsche Botschafter und freifrau Von Welck laden hiermit die deutsche kolonie von Sevilla und umgebung zu einem empfang am dienstag, den 22. maerz 1960 von 20 bis 22 uhr im Hotel Alfonso XIII ein.

## Bendición y botadura del "outrigger" donado por el Sevilla al Club Náutico

Mañana, domingo, a mediodía, se celebrará en el Club Náutico la ceremonia de bendición y botadura de la embarcación de «outrigger a ocho» que el Sevilla C. F. ha donado a la entusiasta sociedad náutica sevillana.

*«El sacerdocio es una «función social»: «Tomado de entre los hombres en favor de los hombres». Ayudar al Seminario es ayudar a la sociedad. La tarjeta Pro-Seminario en tu cartera será un recordatorio del cumplimiento del deber social».*





## Región Aérea del Estrecho

**Servicio de Obras** — **ANUNCIO**

Se saca a Subasta la ejecución de la Obra «TALLER DE ELECTRONICA EN LA BASE AEREA DE MORON DE LA FRONTERA», por un importe de quinientas ochenta y cuatro mil ochocientas treinta y nueve pesetas con setenta y seis céntimos (584.839'76).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores, ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día ocho de abril próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 11.696,79 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 16 de marzo de 1960.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA,
**Antonio Morales Japón** (rubricado)

## AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Hasta el día 26 de marzo actual y en horas hábiles de oficina, se admiten en el Negociado del Registro General proposiciones en sobres cerrados, acompañadas de la fianza provisional por pesetas 367, a quienes deseen tomar parte en el concursillo convocado para la adquisición de diversos materiales eléctricos con destino a los Servicios de Alcantarillado y Evacuatorios.

Los antecedentes relacionados con el mismo se encuentran de manifiesto en el Negociado de Alcantarillado de la Secretaría Municipal.

Sevilla 17 de marzo de 1960.

## FUTBOL

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
PRIMERA DIVISION
DOMINGO, 20 DE MARZO DE 1960
12 PARTIDO DE ABONO

**VALENCIA C. F.**

— Y —

**SEVILLA C. F.**

Estadio RAMON SANCHEZ-PIZJUAN. A las CINCO de la tarde.

**LOCALIDADES:**

Las taquillas de calle Doña Guiomar (esquina a Zaragoza) y Casa Cobo (Puerta de la Carne), estarán abiertas hoy sábado día 19, de 4 a 9 de la noche y mañana domingo día 20, de 10 a 1 de la mañana y a partir de las dos y media, en las taquillas del Estadio.

**AUTOBUSES:** Salidas, desde los sitios de costumbre.

# El primer viaje de Moratín a Francia

**por Eugenio Montes**

*(De la Real Academia Española)*

Con paso tardo acudiera la compañía a oirle «El viejo y la niña», no sólo porque los cómicos remolonean para escuchar a un novel, sino porque ese les era antipatiquísimo. Al parecer, ni le gustaban los «chorizos» ni los «polacos» ni los «panduros», y en la Fonda de San Sebastián ponía verdes a todos los intérpretes españoles.

—Pero ¿qué dice de nosotros?

—Nos llama bandidos.

—¡Tóma, pues yo nunca le hice «na»!

—¿Qué se ha figurao ese tipo de las viruelas?

—¡Cómo le atacaron malignas!

—En la Fontana de Oro se pasó una tarde echando pestes contra todos los autores.

—A Comellas no le puede ver.

—Peor aún. Se burla de la hija tuerta, que no tiene culpa la pobre.

—Claro que no tiene culpa del tatentazo de su padre. ¡Si la envidia fuese tiña!

—¡Señores!, interrumpió Martínez. ¡Señores, a la lectura que ha llegado el autor!

Mientras lee, observa Moratín, con el rabillo, que la farándula se aburre: aquel bostezo del galán, los guiños cómplices del barba.

Con todo, tubo reparto, más no ensayos, porque la segunda dama, a golpes de abanico contra la pechuga, se le plantó:

—Este papel de Doña Beatriz déselo a su tía, pues lo que es a mi no ha nacido quien me haga representar de señora mayor. ¡Vamos, anda! Pero ¿en dónde tiene usted los ojos? ¡Querrá darle gusto a esas víboras que me cuelgan cuarenta años! ¡Eso faltaría!

Atusándose el moño, se fue la actriz y no hubo nada. También él se fue mohino.

De ese desplante y de tantas desilusiones le consoló el único que, con su mera existencia, me consolaría a mí —de todo— si el Señor me hubiese duplicado la ración de pecado original haciéndome nacer en aquella época espantosa: Jovellanos. Tiernamente le dá el astur la buena nueva. ¡Albricias! En misión de gran estilo, Don Leandro Antonio Eulogio acompañará a Cabarrús en su viaje diplomático al extranjero.

Yo confieso mi simpatía y mi admiración por Cabarrús, que cuando en Francia era esplendoroso mediodía y en España noche triste, se nos viene de su Bayona natal a intentar darle cuerda a un Imperio que ya iba muy retrasado y estaba a punto de descomponerse.

Mercader en Zaragoza, fabricante de jabón en Carabanchel, con su sola voluntad de autodidácta llegó a poseer auténtica sabiduría en asuntos económicos, levantándo con un clarividente plan de emisión de bonos reales nuestra caída hacienda, fundándonos el Banco de San Carlos, hoy Banco de España, donde, desde el retrato que le pintó Goya, su oronda, convexa y poderosa efigie vela por nuestra moneda y nuestro bien.

Nada suscita tanta amistad como el camino. Comunes postas y comunes posadas le hicieron al estadista mimar a ese esquivo secretario, que con la emoción de abandonar la villa ya parece otro. Se le va ensanchando el respiro al paso de la diligencia y las pupilas le rebullen con tan galanos cabrilleos como le guiña el mundo. En el Mediterráneo, sus ojos corresponden a la sonrisa innumerable de las ondas: «No me hartaba de verle, porque, en efecto, para quien ha nacido en tierra de secano, y no ha visto más cantidad de agua que la del claro Manzanares, «Quanto ricco, d'onor, povero d'onda», el espectáculo del mas es maravilloso, (carta desde Narbona). Pero esto no es nada ante la turbadora confusión, la embriaguez sensual, que le produce el resbalar de las luces en porfidos y jades. Así, frente al retablo de la Pilarica, se para como cualquier Fray Hortensio Paraviccino, exclamar agigantado de énfasis:

Estos que levantó de mármol [duro
Sacros altares la ciudad famo- [sa.

Y años después, en el país veneto, en día de repique, abdicando de su enemiga al barroco, calderonea por todo lo alto y hasta gongoriza de lo lindo:

Mármoles y oro que su templo [visten
Fúlgidos brillan, y a los curvos [techos
Que el pincel abultó de formas [bellas
Sube el inciensо en humo.

¡Considerad, varones, cuanto pueden aturdir los cascabeles y el cuerno del postillón! ¡Por algo las madres prudentes tienen a sus hijas en casa, sin dejarlas asomar a la ventana, no digamos viajar solas!

Pero esos momentos de trance, de abandono y delirio fueron raros. Pero lo general conserva lúcida la cabeza, que no pierde ni en París, donde todas sus demasías consisten en ir desde el hotel de la Cour de France, en la rue Vivienne, a comprobar como los teatros cumplen rigurosamente el precepto pascual de las tres unidades; y en hacerle una visita a los hermanos Alvarez Quintero, que entonces no eran dos sino una sola persona y sin ceceo andaluz, porque en ese tiempo se llamaban Goldoni y hablaban veneciano. Derretido en fervores le escribe a Eugenio Llaguno: «Si le digo a quien he visitado ayer, morirá de envidia; pero como siempre es mejor suscitar envidia que compasión, se lo cuento. Me encontré a Iberti en la casa del Conde de Aranda.

Lo primero que le pregunté fue si Goldoni vive todavía.

—Vive y está bien de salud.

—¿Dónde?

—En París.

—¿En qué calle, en qué casa? ¿Me podría usted acompañar?»

Se citaron a las 11, en la esquina del bulevar a la calle de Richelieu. «Y ví a mi buen Goldoni, viejo, gentil, venerable, alegre, ingenioso, cortés... No me cansaba de observarlo».

«Hablamos mucho de teatro y quedó muy contento cuando le dije que en Madrid se representaban a menudo, y con aplausos, «La esposa persa», «La posadera», «La enferma fingida», «El criado de dos amos», «El Café», «La familia del anticuario», y otras obras de su quizás demasiado fecunda vena». (Carta de 29 de abril de 1787. Cito de memoria).

Luego el veneciano aludió a su destierro. Subsistía gracias a una pensión de la reina de Francia. Entonces Moratín se despachó contra la soberbia República adriática, ingrata y cruel con quien tanto contribuía a su celebridad, tanta gloria le daba y tanto la había divertido. Oyéndole, los ojos de Goldoni eran lagunas. Lloraron juntos.

**No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.**

## Rueda la bola

Gino Brasini es un campesino de Monza (Italia) que olvidó que los caballos también necesitan comer. Al llegar al pueblo, dejó su caballería atada a un árbol, y durante medio día no le dio de comer ni de beber. Cuando Gino terminó sus visitas, se acercó al animal y lo acarició con una palmadita. Pero cuando se disponía a desatarlo, el caballo le pegó un mordisco en un oreja, llevándose a la boca un buen pedazo. Gino, al salir dos meses después del hospital, vendió el caballo.

**El alcalde de una ciudad de Texas acaba de salir de un manicomio en el que fue recluído porque pretendió construir una carretera de acceso a la población al lado de la muy amplia y magnífica que ya existe desde hace dos años. Interrogado por los periodistas sobre la razón de aquella obra costosa e innecesaria contestó diciendo que una sería para los borrachos y la otra para los que no hubiesen bebido. Esta declaración, unida a su firme e inquebrantable propósito de construirla, hicieron fuese internado en un manicomio. Pero ha salido afirmando que si vuelve a ser alcalde insistirá en su proyecto.**



# El crucigrama del sábado

## HORIZONTALES

*1.—Nacimiento del Señor. Nombre de mujer. Sal del ácido nítrico.*

*2.—De esta manera. Al revés, nombre de letra. Consonante. Artículo. Consonante. Nota musical. Vocal. Negación. Hogar.*

*3.—Interjección. Tratamiento inglés. Voz repetida. Juego de naipes. Pueblo de Alicante. Canto del grillo. Forma de pronombre.*

*4.—Vocal. Otra vocal. Preposición. Negación. Escúchelas. Divinidad egipcia. Nota musical. Consonante. Otras consonante.*

*5. — Tardas, pausadas. Lengua de fuego. Fruto ácido. Pequeño edificio a modo de capilla.*

*6.—Atroz, escandalosa. Flor heráldica. Adverbio. Introducen géneros del extranjero.*

*7.—Vocal. Observar. Al revés, símbolo del sodio. Verbo. Posesivo femenino. Vocal.*

*8.—Nombre de mujer. Forma de pronombre. Nombre árabe. Cierto almohadón.*

*9.—Consonante. Procesada. Sedimento. Desembocadura. Establecimiento de bebidas. Consonante muda.*

*10.—La primera mujer. Desviación del camino recto. Marisco. Verbo auxiliar. Plantígrado.*

*11.—Nota musical. Animal inquieto. Rece. Prólogo. Terminación verbal.*

*12.—Vocal. Parte delantera de una embarcación. Divinidad del viento. Vocal. Labrar la tierra. Rey de Egipto, tío de Alejandro el Magno. Vocal.*

*13.—Expresad vuestra alegría. Tiene mucha arena. En la baraja.*

*14.—Consonante. Sentido corporal. Pueblo de Castellón. Cinco. Procedimiento pictórico Mueble del comedor. Ciento.*

*15.—Verbo. Despropósito, disparate. Pariente. Hombre sin libertad. Río de Italia.*

*16.—Antorcha. Lengua muerta. Manada de cerdos. Signo del Zodiaco. Al revés, pareja.*

*17.—Vocal. Personaje bíblico. Cierta tela. Cierto color. Muerde menudamente. Vocal.*

*18.—Sacerdotiza de Baco. Letra griega. Abreviatura de señora. Pantano.*

*19.—Vocal. Plural de vocal. Afirmación. Campeón. Desgaste. Vocal.*

*20.—Perteneciente a la noche. Nombre de mujer. Sujeta. Natural de Islandia.*

*21.—Beso. Terminan. Personaje de la Revo lución Francesa. Lenguaje.*

*22.—Consonante. Cifra romana. Infusión. Terminación verbal. Becquerianas. Terminación verbal. Nombre de letra. Consonante. Otra consonante.*

*23.—Al revés, afirmación. Flor. Flúido aeri forme. Llamada de socorro. Nombre de letra Exclamación castiza. Letra griega.*

*24.—Impar. Letras de «manta». Vocal. For ma de pronombre. Consonante. Al revés, voz usada para arrullar a los niños. Vocal. Siglas comerciales. Lugar para la trilla.*

*25.—Al revés, nombre de varón. Irregulari dades. Almacenes de repuesto o prevención.*

## VERTICALES

*1.—Nombre de mujer. Judío de cierta fama. Soso, sin interés.*

*2.—Asidero. Preposición. Consonante. Marcha. Vocal. Nota musical. Consonante. Forma de pronombre. Astro rey.*

*3.—Observé. Junta. Existía. Piadoso. Dios de los mahometanos. Trescientos. Conjunción.*

*4.—Vocal. Símbolo del azufre. Pronombre personal. Al revés, río de la provincia de Lugo. Truco, martingala. Lengua provenzal. Pronombre. Cifra romana. Consonante.*

*5.—Divinidad. Río granadino. Letra griega. Postrero.*

*6.—Violento. Composición poética. Onda. Dirección de la rosa de los vientos.*

*7.—Consonante. Río español. Entregad. Al revés, forma de pronombre. Toma. Consonante.*

*8.—Depone, como testigo. Nombre de letra. Juego infantil. Parte del tubo digestivo.*

*9.—Mil. Oxido de calcio. Extremo del eje de la Tierra. Fundador místico de Asiria. Pecado capital. Vocal.*

*10.—Se dice por teléfono. Perro cruzado de dogo y mastina. Provisto de alas. Rondarán. Sonido.*

*11.—Letra griega. Abominable. Reza. Deslizarse sobre una superficie fina. Interjección arriera.*

*12.—Consonante. Posesivo, Sin sal. Vocal. Infusión. Bebida dulce. Mil.*

*13.—Color. Vehículo urbano. Toros de Pascua.*

*14.—Consonante. Habitación principal. Exclamación para hacer andar a las bestias. Vocal. Palo de la baraja. Quieres. Cincuenta.*

*15.—Marchad. Isla italiana. Expongo al fuego. Anarquistas. Escuché.*

*16.—Convulsión del pecho. Nombre de mujer. Descendencia. Igualar. Punto de partida para el cómputo de años.*

*17.—Vocal. Juguete. Existirá. Punto cardinal. Río de Suiza. Consonante.*

*18.—Desmayado, sin aliento. Hermano. Ave palmípeda. Abisinia.*

*19.—Consonante. Cifra romana. Forma de pronombre. Letras de «lunes». Signo aritmético. Consonante.*

*20.—Reprender con dureza. Quiera. Masa de agua. Guerrero luchador.*

*21.—Lidiador. Embriagada. Ciudad portu guesa. Lisonjear.*

*22.—Consonante. Vocal. Abreviatura de «monolear». Entrega. Ocultación de un astro por el horizonte. Al revés, artículo. Conjun ción. Vocal. Uno.*

*23.—Contracción. Abreviatura musical. Me tal precioso. Constelación. Cabeza de ganado. Tratamiento. Conjunción latina.*

*24.—Semejante. Interjección. Consonante. Siglas comerciales. Vocal. Repetido, familiar. Vocal. Al revés, forma de pronombre. Benefi cio, favor.*

*25.—Cordillera española. Predicción. supers ticiosa. Te atreverías.*

(La solución, el sábado próximo).

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

### HORIZONTALES

1.—Segovia. Río. Colofón.
2.—Amolara. Una. Acerico.
3.—Axila. Res. San. Onice.
4.—Tan. R. Tu. Si. Is. As. O. Non.
5.—Alud. Azafata. Siamesa. Pena.
6.—Ful. Acicate. M. Anémica. Rey.
7.—Eso. Nos. Ni. Oir. Cn. Ron. Ora.
8.—Ti. Más. Ocas. Eolo. Lis. Od.
9.—Av [illegible]. Osa. Ira. Baile. Se.
10.—Noé. Edita. Irene. Mentí. Aos.
11.—Suma. Era. Ila. Rit. Onil.
12.—Clara. Posada, Rielan. Aroma.
13.—Oi. La. Re. Ba. Es. Er.
14.—Loren. Manolo. Litera. Creso.
15.—Oros. Don. Vio. Ama. Proa.
16.—Mal. Vacas. Dirán. Emulo. Cam.
17.—Al. Rezan. Vil. Roe. Atino. Ba.
18.—Ca. Alo. Real. Asta. Sin. Ut.
19.—Era. Ana. Ol. Oes. Is. Lac. Ola.
20.—Til. Salomón. N. Acémila. Bis.
21.—Adec. Rarezas. Avalado. Dice.
22.—Sol. M. Oo. Vi. Re. Os. C. Con.
23.—Idolo. Ser. Asa. Trate.
24.—Anónima. Vid. Gaseoso.
25.—Natural. Eco. Adorais.

### VERTICALES

1.—Tafetán. Col. Macetas.
2.—Alusivo. Lío. Alarido.
3.—Anulo. Esa. Rol. Aleli.
4.—Sas. D. Me. Ur. Er. Ra. C. Dan.
5.—Emir. Anatema. Novelas. Mona.
6.—Gol. Acosada. L. Sazonar. Lot.
7.—Ola. Zis. Pi. Pam. Ca. Ala. Onu.
8.—Va. Tac. Ateo. Adán. Oro. Ir.
9.—Ir. Ufano. Ars. Nos. Romeo. Ma.
10.—Aar. Atico. Aarón. Veloz. Sal.
11.—Este. Así. Del. Día. Nave.
12.—Rusia. Osaría. Ovillo. Sirve.
13.—In. Mi. El. Ir. En. Ic.
14.—Oasis. Reinar. Loaras. Arado.
15.—Asia. Ore. Ibi. Nos. Aves.
16.—Can. Ancla. Reata. Etica. Aga.
17.—Oc. Ameno. Mil. Eme. Aselo. Ad.
18.—Le. Sem. Beta. Rama. Más. So.
19.—Oro. Sir. An. Nea. Ut. Lid. Ter.
20.—Fin. Acólito. S. Plísalo. Roa.
21.—Ocio. Anilina. Crónica. Casi.
22.—Noc. P. Se. Ir. Ro. On. D. Tos.
23.—Enero. Alo. Eac. Obice.
24.—Oneroso. Mes. Abúlico.
25.—Náyades. Aro. Matasen.

# Recuerdo a la ciudad muerta

*por Marta Dávila*

*Ya sólo eres una ciudad muerta, que lanza sus gemidos al mar y al viento, y allá te encuentras rota y desdichada.*

*Tu paisaje ya no es alegre, Las flores también lloran tu desventura y sólo, por encima de las ruinas y la arena, queda el verdor escaso, pero amigo del enequen y la pita.*

*Tu tierra roja se ha estremecido, como azotada por un poder siniestro. Ha sepultado con ella, su bonita carga de edificios y cuidadas calles de locales luminosos, como si quisiera hacerla más suya.*

*Se ha borrado para siempre, la imagen de pequeño paraíso, que descansaba tranquilo en una playa del Atlántico, entre un telón de palmeras mecidas por el viento seco, suave a veces, fuerte otras, de las arenas desérticas vecinas.*

*Las casas rojas, blancas, azules... Se han desplomado. Y, entre alaridos de angustia, han aprisionado corazones que siempre te fueron fieles, han quebrado vidas y también ilusiones. De las árabes, llenas de leyendas, sólo ha quedado grabada sobre sus ruinas una profecía. Quejidos lastimeros, que en nada recuerdan las notas dulzonas de las melodías que no hace mucho, escapaban de sus cafetines Cerca, en el «bakelito», también desecho, apenas emergerá de entre las piedras roto, el suave y dorado ámbar del collar que ya no lucirá el pecho de la hermosa marroquí.*

*Tus gentes tranquilas y laboriosas, amantes del mar, han muerto, han quedado sin hogar, están heridas... Aún no saben bien lo que ha pasado tras las noches de pesadillas. Y las que quedan... Huyen, se marchan sin volver atrás la vista como si fueras una ciudad maldita.*

*No llores ciudad muerta, o peor aún ciudad malherida, porque no has desaparecido para siempre, bajo el caos del fuego y la ceniza, sepultando contigo tus miserias, sino que las has dejado ahí expuestas enseñando a todos el horror que en ti nunca parecía caber.*

*Ahora todo es dolor y lo será por mucho tiempo. Los corazones de tus moradores están ulcerados por la tragedia, la visión espantosa de la desgracia, la pérdida de seres queridos, de afectos y de recuerdos; y sólo poco a poco podrá ir renaciendo en ellos la esperanza.*

*No llores. El mundo lo ha sentido, está a tu lado. Te compadece.*

*No llores, porque entre tus piedras abandonadas, ha quedado aprisionado todo, todo menos la fe de los que se han salvado y juntas las manos aún saben sostener los libros sagrados y levantar la vista a Aquel que nunca puede sucumbir.*

*Pasará tiempo es verdad, hasta que vuelvas a sonreír abiertamente, con alegría. Como lo hacías antes, a todo aquel que pisaba por vez primera tus calles. Pero volverás a hacerlo. Serás otra vez la Nueva, aunque la misma, asentada, serena y valiente en el regazo de la madre muerta. La vida surgiendo de la muerte y respondiendo otra vez a la lucha.*

*Volverás, y serás la más bella, alegre y resplandeciente, nacida bajo el ardiente sol africano.*

# El hombre de las cavernas ante la cámara

**por Bernard Giquel**

¿El hombre de las cavernas en el cine? La idea, a primera vista, puede parecer risible. Si se sabe que no se trata de una película hollywoodense, sino de una reconstrucción científica en la que cada gesto, cada objeto, representa la síntesis de muchos años de investigación, entonces se queda uno pasmado: este film es el film-robot de nuestros antepasados. La cámara ha resucitado de la noche de los orígenes a estos primeros hombres que despiertan nuestra curiosidad y nuestra angustia. M. Leroi-Gourhan, catedrático de la Sorbona, director del Centre de Documentation Préhistorique, y su colaborador el padre Hours, han querido que su documental sea el balance animado de los conocimientos prehistóricos, un instrumento de trabajo para utilizarse en todas las Universidades del mundo. Es, en veinticinco minutos, ciento cincuenta mil años de la infancia de la Humanidad.

Los primeros balbuceos conocidos aparecen con el hombre de Neanderthal (localidad de Alemania donde fue encontrado el primer fósil de este tipo). De poca talla, 1,50 m. aproximadamente, las rodillas flexionadas, andaba inclinado hacia adelante como prosternado ante la tierra que le había traído al mundo. Su existencia no tenía otra forma de la de una supervivencia: se defendía y se alimentaba. En la penumbra de las cavernas que no pasaban de un metro de altura se acurrucaba ante los restos de sus cacerías, los ojos hinchados, protegidos por unos prominentes arcos superciliares.

Estudiando las primeras piedras talladas bifaces, se comprueba el enorme progreso realizado por los neanderthalenses. Nuestro antepasado se dio cuenta de que en lugar de sacar un utensilio de un bloque de materia, podía utilizar las lajas. Esta es una de las primeras manifestaciones de la lógica. La base de nuestro desarrollo.

Cien mil años después ha vuelto a alzarse la silueta del neanderthalense, ha organizado y decorado su habitáculo y completado sus utensilios: es el hombre de Cro-Magnen. Su caverna, en cuyo centro se halla un vasto hogar, está embaldosada y recubierta de ocre. A la entrada de su gruta, fabrica un abrigo artificial, una especie de tienda baja y alargada cuya armadura está constituída de defensas de mamuts (los agujeros en que estaban plantadas son a veces visibles). Por vez primera el hombre construye su casa. La laja de sílex, por una serie de toscos retoques, toma la forma de una verdadera hoja y aparece la industria del hueso. Las puntas de flecha son talladas en astas de ciervo o en marfil. Mas, para los sabios, la película que han realizado será siempre menos veraz y menos bella que lo que se desarrolla en su imaginación a lo largo de sus jornadas de investigación.

En el equipo se dice los «cromagnons» en una sola palabra, como se dice los «compañeros», se vive con ellos porque el pasado para el prehistoriador está tan presente como el futuro para el atomista.

—Alúmbreme —dice M. Leroi-Gourhan—. No, eso no; con luz rasante. Miren, es un mamut muy hermoso del Cro-Magnon. (Sigue el dibujo con el dedo). Ven ustedes la cabeza, las defensas, el cuerpo, las patas.

«Gracias a una temperatura constante de 12 grados, y sobre todo de un grado higrométrico, que es de 99, el grabado, aun siendo de greda, está tan fresco y tan frágil como si acabara usted de hacerlo».

Las nociones del tiempo y de la duración vacilan, desaparecen. Echados de espaldas, leemos en un cielo prehistórico.

Es en Arcy-sur-Cure, en la «Nationale, 6», entre Auxerre y Avallon. El Cure, afluente del Yenne, deja entonces el Morvan y ataca la hondonada parisiense abriendo una profunda canal en los macizos coralinos que fueron empujados por los mares de la era secundaria. Ha cavado meandros de abruptos acantilados, al flanco de los cuales se abren cavernas recubiertas por los escombros y la vegetación. En estos abrigos naturales nuestros antepasados se protegían de las violentas intemperies y de los animales salvajes. Trepaban como nosotros, se alumbraban con lámparas hechas ahuecando cantos rodados en las que se quemaba grasa animal.

—Patrón, ¿se sabe la significación de estos grabados? —pregunta alguien.

El profesor, que acaba de encender su pipa, duda antes de responder:

—No, no con exactitud. Aquí tenemos que habérnoslas con los cromagnons, los que, según parece, han sido los primeros que han tenido preocupaciones artísticas y religiosas. Las cuevas, ornadas de grabados, que datan aproximadamente de esta época, son muy numerosas. Recuerden ustedes las obras maestras de Lascaux y de Niaux (1).

## NOS ZAMBULLIMOS EN EL CURE, DONDE NADABAN LOS HIPOPOTAMOS

Llevamos ya dos horas largas entretenidos con los escombros. El profesor se ha detenido para fotografiar un nuevo grabado: un bisonte.

—Vean ustedes —dice—, han seguido y completado el relieve de la pared. Una incisión continua subraya esta forma, que, efectivamente, semeja a un bisonte. Igual que los niños se divierten terminando con lápiz el contorno de las manchas de humedad.

Cuando salimos del agujero, de la única gruta con grabados de Arcy, se pone el Sol. Vamos corriendo a zambullirnos en el Cure, donde nuestros antepasados veían nadar a los hipopótamos.

Desde hace diez años, todos los años, en el mes de agosto, la Ecole des Fouilles excava el terreno de Arcy. La cueva de la Hyene y la del Renn (llamadas así por los primeros fósiles que en ellas se hallaron: de hiena y de reno) han revelado el secreto de cuarenta capas que remontan el tiempo a milenios «como cuarenta páginas del libro de la Tierra».

Estos resultados los debe Leroi-Gourhan a un método y a una técnica original de excavaciones. Hace todavía unos años se comenzaba a abrir un corte en el acantilado, después se continuaban dando cortes verticales. Este método sólo permitía fijar el orden de los estratos, no el determinar su estructura. En la actualidad, el rastrilleo horizontal nada deja al azar. La superficie de cada capa es escudriñada en toda su extensión. Así aparece poco a poco el estado del terreno tal como los hombres de otros tiempos lo abandonaron, Cada depósito de huesos, de sílex, de cenizas; cada piedra, calcinada o vaciada, es localizada topográficamente, fotografiada. Un plan de síntesis permite, por deducción, restablecer la vida cotidiana de los hombres.

—Simone, Jean-Claude, Ruth, Peter, ustedes acaban el D. 14.

El padre Hours acaba de colocar una cuadrilla de obreros en el terreno dividido por un cuadriculado de palabras cruzadas. Se llama a otras cuadrillas.

Armado de pinzas, de espátulas, cada grupo rebusca en diferentes niveles su metro cuadrado. Desde abajo del acantilado parecen niños jugando con la arena. En realidad son los traperos del pasado.

## EN CAJAS DE CAMEMBERT, LOS CUERPOS DEL DELITO DEL PASADO

La tierra extraída es colocadas en cubos que llevan, mientras silban «La Petite Musique de nuit», muchachas hasta el torno. Lentamente, desciende el cargamento hasta el río, donde otro equipo lava y tamiza. Las piedras o fragmentos de huesos son igualmente lavados, llevados después a un pequeño grupo de archiveros instalado bajo un cobertizo. Medidas y clasificadas, las piezas son colocadas en cajas de camembert (recogidas en las hosterías de la comarca). Es un muestrario de la prehistoria; es tambien el triunfo de la economía.

—¿Cómo se iba hacer de otro modo? —dice Leroi-Geurhan, con esa resignación y esa ingeniosidad que es propia de los sabios franceses desde hace generaciones—. Yo recibo 200.000 francos de subvención al año, lo que paga el traslado del material del campo y el salario de un sólo obrero.

Todo el esfuerzo del prehistoriador consiste en situar en el tiempo, a lo largo de una curva climática, los vestigios que ha recogido y localizado en el espacio. Más precisa que la fauna, el estudio de la flora de una idea del clima. El lobo de la actualidad vive en las estepas de Sirias tan bien como en las soledades de Siberia, pero la palmera de los oasis sirios no es jamás vecina del álamo blanco siberiano. El polen de las flores está dotado de una asombrosa resistencia a la erosión. Fosilizado, puede subsistir durante miles de años y restituirnos así el «decorador» y la cronología de la prehistoria. Con la física atómica, el prehistoriador puede comprobar sus trabajos de una manera absoluta. Se trata del método denominado «del carbono 14» que el padre explica para los novatos como un teorema:

—Todo organismo vivo absorbe al respirar una cierta cantidad de carbono, mezclado en el aire. Este carbono se fija en la celulosa de los vegetales y en el esqueleto de los animales. Ahora bien, los rayos cósmicos que llegan hasta nuestra atmósfera transforman una parte de este carbono en carbono radiactivo (de peso atómico 14), que se halla por lo tanto mezclado en proporción conocida a la celulosa y a los huesos. El carbono radiactivo se desintegra lentamente, en un tiempo conocido. Se sabe entonces en qué proporción el carbono radiactivo debe encontrarse mezclado al carbono normal, en la madera de un árbol o en el esqueleto de un animal. Cuando se encuentra un fósil es suficiente medir la cantidad de carbono 14 que queda para ver que falta, y puesto que se conoce el período de desintegración, saber rápidamente desde cuándo comenzó la desintegración; es decir, de cuándo data el fósil.

El principio es sencillo, la aplicación lo es mucho menos y se precisan laboratorios muy especializados, de los que los más conocidos son los de EE. UU. y Holanda. Esta técnica permite fijar la fecha de las capas arqueológicas, con unas docenas de años de aproximación. Para los treinta mil años que nos han precedido, la prehistoria se reúne a la historia. Los progresos son tales que podía esperarse volver a trazar la vida cotidiana de los primeros hombres; y es la aventura que acaba de intentarse. Comenzó en otoño pasado...

Leroi-Gourhan, asistido por el padre Hours y el «cameraman», buscan sus hombres en las calles de París. Especialmente: 1,50 m., cabeza grande, arcos superciliares pronunciados, musculatura desarrollada. Al no servir el fichero de figurantes se trató de buscar a un acróbata sin colocación en las tabernas del circo de invierno. Finalmente, un judoka que había abandonado la S.N.C.F. por el teatro, es contratado.

—¡No, nada de unos míseros huesos, sino centenares de kilos! ¡Telefonee al matadero de Montauban!! —grita el padre, instalado con todo el equipo técnico en las márgenes del Aveyron, en las cuevas de la Madeleine.

La reconstitución del decorado a partir de los datos recogidos en Arcy debe ser rigurosa. Cuando está dispuesto en montón de carroña, se desprende tal hedor que es imposible cargar la camioneta y aún más pedir a estos hombres del siglo XX que lo soporten, aun por necesidades de la película. Sólo hay una solución: mandar venir a los descuartizadores para que limpien siquiera sea someramente los esqueletos. Sólo algunos huesos mondos y unos silex perfectamente auténticos se colocan a la vista.

Los raíles del «travelling» transforman anacrónicamente la cueva en «metro», la cámara es izada a cuestas por un hombre. El alumbrado por magnesio ahuma la cavidad. El maquillaje del neanderthalonse es insuficiente y el padre Hours ordena que se le filme de espaldas. Para el día siguiente se proyecta la escena del descuartizamiento de un caballo. Vuelven a los mataderos con pelucas, la caja de maquillaje y los silex. Disfrazan a los carniceros.

«Es necesario que corten ustedes el pescuezo con estos silex», les dicen entonces. Hasta entonces, muy contentos del honor y del placer que se les proporcionaba de «verse en el cine», ponen una cara triste después de haber ensayado los silex. «Estos cantos de ustedes no cortan. ¡Esto no corta!» Después acaban por decidirse. Al pie de esta imagen, el comentario dirá: «Renos, bisontes, toros, caballos son despedazados con ayuda de utensilios de piedra muy finos y muy cortantes como lo testimonian las huellas encontradas en los huesos de los animales abatidos».

Para la secuencia magdaleniense, el rodaje se presenta más fácil porque los indicios son más precisos. El suelo está enlosado y recubierto de ocre como lo atestiguan las grutas de Eyzies. También se han encontrado en el Indre y en Charonte restos de hogares recubiertos de guijarros enrojecidos por la cara interior. Los guijarros habían sido amontonados sobre las brasas para conservar el calor.

La caza del reno, que une en el film secuencias rodadas en la Gran Norte canadiense a otras imágenes tomadas en las costas del Quercy, engloba algunas imágenes hipotéticas, pero la dimensión de la flecha y el gesto del que la lanza han sido reconstituídos de acuerdo con los estudios balísticos llevados a cabo partiendo de piezas arqueológicas de la época.

Una a una, las luces nacen y tiemblan bajo los techos de lona de las tiendas. El campo de excavaciones de Arcy se cambia para cenar, M. Leroi-Gourhan ha trocado su pipa por su cornamusa bretona: interpreta una vieja melodía del folklore celta que es la señal para la comida.

A la entrada de una cueva ya explorada, como en tiempo de los cromagnons está preparado el servicio de mesa. Dos vestales con «blue-jeans» (2) atizan el fuego. Tienen dieciocho años, una es alumna de la Ecole du Louvre, la otra estudiante de Sicología.

Lo que hay aquí de extraordinario, es la personalidad del «patrón» que os comunica instantáneamente su entusiasmo. Da la impresión de un navegante solitario, pero en cuanto toca una de «sus piedras» con los dedos llenos de barro, más parece un escultor. En su rostro se dibuja entonces una expresión a la vez serena y crispada. Doctor en Letras y en Ciencias, fue en el curso de una misión etnológica al Japón cuando se consagró a la prehistoria. A los cuarenta y ocho años, es uno de los más renombrados en esta ciencia.

Las cuarenta personas que se sientan a la mesa son de edades de países medios y formaciones. Su único denominador común es el morbo de la prehistoria. Pasan mes y medio de sus vacaciones trabajando. Más aún, pagando por trabajar, ya que el profesor, cuya asignatura es irrisoria, no puede mantenerlos. Sin la pasión y la buena voluntad, esta escuela de arqueólogos única en Francia, no existiría, y las investigaciones prehistóricas estarían en punto muerto.

De las bombillas eléctricas hábilmente disimuladas en las quijadas de un mamut o en la calavera de un caballo, cae una luz suave de «night-club). El patrón se coloca a un extremo de la mesa, al lado de su colaborador, el P. Hours, un jesuíta de treinta años, profesor de Historia de Oriente Arabe en Beyruth y apasionado por la prehistoria.

«Su vecino, me dice el padre, es un carpintero bretón, Hace tres años ganó en la radio el concurso «El sueño de su vida». Desde entonces jamás se ha separado de Leroi-Gourhan».

Los cubiletes se llenan de café y salen las pipas de los bolsillos, porque aquí todo el mundo fuma en pipa, incluso las muchachas: la hija del periodista Pierre de Lantil, joven de diecisiete años, no ha ennegrecido todavía la suya; en cambio, una joven etnóloga inglesa enciende la suya como un viejo lobo de mar. Mal pensado sería el que encontrase algo chocante en esto. En el campamento de Arcy, el ambiente es sano, libre y dinámico. Estamos muy lejos de la desesperación o de la furia de vivir, lejos de los «blousons noirs»...

A eso de las once, la familia Leroi-Gourhan, el señor, la señora y sus cuatro hijos, vuelven a sus tiendas. Mañana por la mañana, la cornamusa del patrón despertará a los auxiliares.

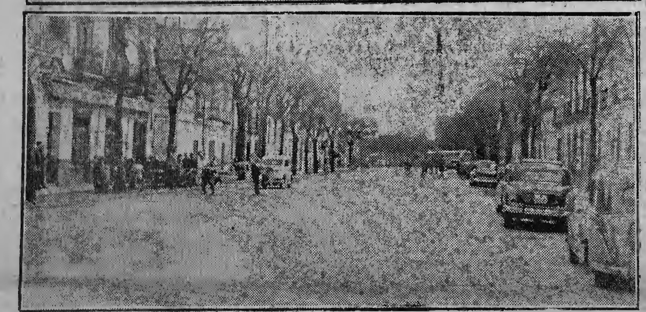
(Servicio «París-Match»).

(1) De España, ni una palabra. Y, aparte de otras, tenemos las de Altamira, sin par en el mundo. (N. del T.)

(2) Lo que conocemos por «pantalón vaquero», N. del T.

# CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



## Cuatro mil muchachas cursan en España el Bachillerato Laboral Administrativo

**Cuatro mil muchachas cursan en España el Bachillerato Laboral Administrativo.**

**La función específica a confiar a estas estudiantes una vez finalizada su preparación, serán fundamentalmente la de desempeñar cargos de secretarias, bien en la Administración o en el sector privado.**

**El Bachillerato Laboral Administrativo femenino cubre la laguna que existía y dentro de poco saldrán las primeras promociones debidamente formadas para el desempeño de cargos que requieren, indudablemente, una preparación idónea. (PYRESA).**

### ¡Qué haría usted en los últimos cuatro minutos!

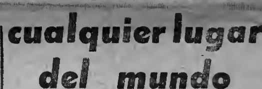
Un periódico inglés ha llevado a cabo entre sus lectores una encuesta en la que debían responder a la pregunta: «La voz de alarma se ha dado. Se aproxima la muerte nuclear en nuestro país. A usted le quedan sólo cuatro minutos de vida: ¿Qué piensa usted hacer en esos cuatro minutos?»

La mayoría de los lectores han contestado «rezar». Pero algunos hubo que apuntaron: «Beber la última taza de té de mi vida». Un individuo se singularizó: «Tres minutos los dedicaría a buscar el medio para salir con vida de tan difícil trance. Y en el último minuto me resignaría».

*BAILARINA CONDECORADA A TITULO MILITAR*
*Durante una ceremonia en el Patio de Honor de los Inválidos en París, le fue impuesta la Cruz de Caballero de la Legión de Honor a la bella bailarina del frívolo teatro Folies Bergere, Lydia Leva, que fue teniente de la resistencia francesa contra los alemanes durante la última conflagración mundial, siendo deportada. En la foto vemos a Lydia que es felicitada por su hijo. La heroína posee también la Cruz de Guerra.—(Foto PYRESA).*

## Carta de crédito telefónico

## *Para llamar al propio teléfono desde*



## cualquier lugar del mundo

**Los abonados al teléfono en Inglaterra podrán obtener en breve unas «cartas de crédito» que les permita llamar a cualquier aparato de su país desde cualquier lugar del mundo. El precio de las conferencias será anotado en su «carta de crédito», la cual tendrá cada una un número que permitirá identificar a la persona que lo posee.**

**Para evitar todo fraude —al ser robada—, el abonado guardará en secreto su número, que será cambiado cada año.**

**En los Estados Unidos, la «carta de crédito» telefónico existe desde el año 1948 y se está utilizando en un gran número de países.**

## Sevilla se ensancha

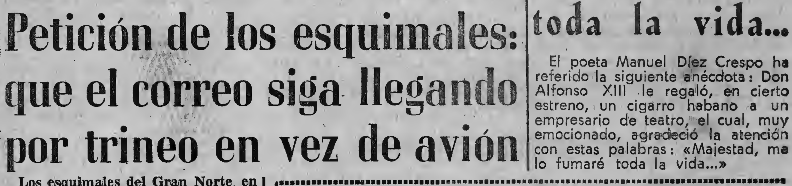
*Con unos pequeños retoques, gracias a la desaparición del tranvía, Sevilla parece haberse ensanchado, según nos enseñan estas fotos de Sánchez del Pando.*

*El rápido trabajo de supresión de postes de tranvías y de vías nos brinda unas calles desconocidas por su anchura y a las que inteligentes reformas en el alumbrado y la arboleda dan un mejor aspecto.*

*Arriba, el Paseo de Colón, increíble anchura en una ciudad estrecha. Los mismos adoquines nos brindan la visión de la exacta anchura de la calle San Fernando, mientras la Resolana se nos ofrece desconocida en estas proporciones. Abajo, la Avenida de Miraflores, también remozada. ¡Qué hermosa ciudad nos va a dejar el alcalde cuando acerado y pavimentación completen esta gran tarea!*

## Me lo fumaré toda la vida...

El poeta Manuel Díez Crespo ha referido la siguiente anécdota: Don Alfonso XIII le regaló, en cierto estreno, un cigarro habano a un empresario de teatro, el cual, muy emocionado, agradeció la atención con estas palabras: «Majestad, me lo fumaré toda la vida...»



## Petición de los esquimales: que el correo siga llegando por trineo en vez de avión

**Los esquimales del Gran Norte, en Alaska, se han dirigido a las autoridades norteamericanas para rogarles que el correo, en vez de enviarlo por avión se siga expidiendo con trineos como lo hacía antes.**

**Esto se debe a que debido a las pésimas condiciones atmosféricas, de cada cuatro días sólo uno pueden sobrevolar los aviones. Los perros y los trineos no suspenden el servicio porque haga o no mal tiempo.**

## LA MODA

*El modisto holandés Max Heymans es el creador de este modelo en algodón minicare estampado que es como anuncio de esa primavera que ya está aquí. En las dos piezas se mezclan amarillo y azul marino, mientras la blusa es de [illegible] azul marino.*

GRACIA DE OCHO DIAS

Sin palabras

# SEVILLA

AÑO XIX
Deposito legal SE. 3.—1958
Núm. 7.991

★DIARIO DE LA TARDE★

LUNES 21 DE MARZO DE 1960

## Demasiado largo

Copenhaque 21.—Robert Jensen, de veintitrés años de edad, y su novia, Inger, han sido multados en la suma de 60 coronas por haberse despedidos en el portal de la casa de Inger con un beso tan largo que la Policía consideró como ofensa a la moral.—EFE.

# EE. UU. no retirarán sus fuerzas de Europa hasta que se haya logrado el desarme

## El plan ruso de cuatro años es considerado "no realista"

### *Incluso después del desarme será necesaria una fuerza internacional para mantener la paz*

Ginebra 21.—Los occidentales han dicho hoy a los soviéticos en la conferencia de desarme, que Estados Unidos no retirarán sus fuerzas de Europa hasta que tanto Rusia como Occidente se hayan desarmado. Pusieron también de relieve que incluso después de que ambas partes hubieran reducido sus fuerzas armadas a niveles de policía sería necesario una fuerza internacional de emergencia para mantener la paz en el mundo.

Ambas manifestaciones han sido hechas hoy en la conferencia por el ex ministro italiano de Asuntos Exteriores y delegado de su país en esta reunión, Gaetano Martino, que había sido encargado de dar la respuesta, en nombre de los cinco países occidentales, a las preguntas formuladas por los representantes comunistas acerca del plan occidental de desarme.

Una de las principales preguntas era la de si Occidente pensaba «hacer desaparecer sus bases en el extranjero». En el lenguaje comunista [illegible] las tropas norteamericanas de las bases de la NA.T.O., tanto como del

(Continúa en segunda página)

## Un año al frente de la Alcaldía

**Hoy hace un año que don Mariano Pérez de Ayala tomó posesión de la Alcaldía de Sevilla. La primavera de 1959 llegó a nuestra ciudad con innumerables augurios: un nuevo alcalde, que, dadas sus extraordinarias dotes y su recia raigambre cristiana, hacía prever una brillante etapa para nuestro Municipio.**

**No marraron los vaticinios. Un año de felices realizaciones, que por cercanas, están en el ánimo de todos, lo demuestran. Desaparición de los [illegible] eficaz servicio de autobuses, pavimentación de las principales calles de la ciudad, organización de la Policía Municipal, aceleración y cauce definitivo al problema de la gran traída de aguas, renovación del alumbrado público, colaboración decisiva en la construcción de viviendas modestas...**

**Esta mañana, las autoridades provinciales y locales, encabezadas por el Capitán general, han ido a testimoniar a don Mariano Pérez de Ayala sus sinceras felicitaciones por su brillante gestión municipal en este primer año de mandato felicitaciones a las que unimos, muy cariñosamente, la nuestra.**

# Esta noche saldrá Castiella para Nueva York y Washington

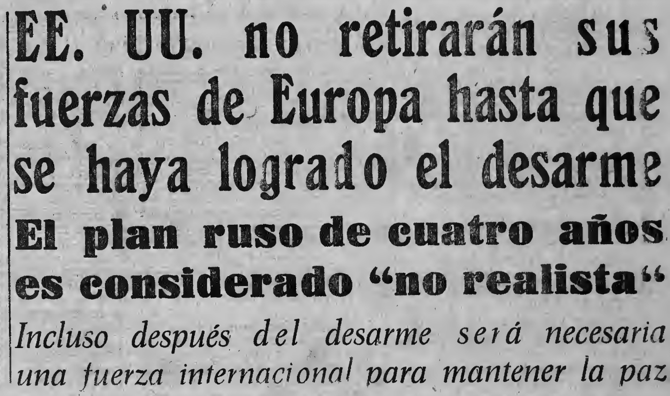
## Será recibido por Eisenhower y conferenciará con Herter

*Madrid 21.—En la línea regular de la Iberia saldrá esta noche para Nueva York y Washington el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, quien realizará una visita oficial a los EE. UU. invitado por el Gobierno de este país.*

*Durante su estancia en Washington el señor Castiella será recibido por el presidente Eisenhower y celebrará conversaciones con su colega el secretario de Estado norteamericano, señor Herter. Asimismo celebrará entrevistas con los subsecretarios de Estado señores Douglas Dillon y Livingston T. Merchant y con el presidente del Exporto Import Bank, señor Manuel C. Waung. En el Capitolio será recibido por un grupo de senadores presididos por el presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado señor J. W. Fulbrith, quien ofrecerá un almuerzo en su honor.*

*El ministro de Asuntos Exteriores viaja en compañía de su esposa, doña Sol Quijano de Castiella.*

*Forman parte de su séquito el director general de la oficina de Información Diplomática, don Adolfo Martín Gamero; el director de la Organización de Cooperación Económica, don Francisco Javier de Lorza, marqués de Nerva; el director de Asuntos Políticos de América del Norte, don Jaime de Piniés; el secretario de Embajada en el Gabinete Técnico del señor ministro, don Gabriel Cañadas, y el secretario de Embajada en la dirección de Asuntos Políticos de Norteamérica, don Juan Lugo.—CIFRA.*



## Bendición de la corona de la Virgen de la Caridad

En la capilla de la Hermandad del Baratillo se celebró ayer mañana la solemne ceremonia de la bendición de la corona de la imagen de Nuestra Señora de la Caridad. Ofició el acto el cardenal Bueno Monreal y actuaron de padrinos el capitán general, don Antonio Castejón Espinosa, y su esposa. (Foto Sánchez del Pando)

(Información en pág. 5.)

### Carta de Eisenhower a Kruschev

## EE. UU. no compartirán, por ahora, armas o informaciones nucleares con sus aliados

*Washington. — En círculos generalmente bien informados se anuncia que el presidente Eisenhower ha dirigido una carta a Nikita Kruschev, en la que le informa que los EE. UU. no tienen intenciones, de momento, de compartir sus armas nucleares o información al efecto, con sus aliados.—EFE.*

## Posible entrevista Adenauer - Kruschev

**Londres 21.—Los informes sobre una posible reunión entre el canciller de Alemania Federal, Konrad Adenauer, y el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, han despertado considerable interés en los medios diplomáticos de esta ciudad. Tanto el presidente Eisenhower como el jefe del Gobierno británico, Harold Mac Millan, se han reunido anteriormente con Kruschev en conversaciones preparatorias para la prevista reunión de alto nivel. A finales de esta semana, el presidente De Gaulle conversará también, con el mismo objeto, con el dirigente soviético. En los medios oficiales se mantiene un absoluto silencio en torno a esta posible entrevista entre Adenauer y Kruschev.—EFE.**

**EL SECRETARIO NORTEAMERICANO DE DEFENSA, EN BONN**

**Bonn 21.—El secretario de Defensa norteamericano, Thomas Gates, ha llegado por vía aérea para celebrar conversaciones con el ministro alemán de Defensa, Franz Joseph Strauss.**

**Posteriormente, Gates realizará un viaje de inspección por diversas bases norteamericanas en el extranjero.—EFE.**

# Violento ataque del presidente de Cuba a Estados Unidos

## Los acusó concretamente del sabotaje del buque "La Coubre" y de "criminales incursiones aéreas"

La Habana, 21.—El presidente cubano Osvaldo Dorticos acusó noche a los Estados Unidos de realizar «innegable sabotaje» y «criminales ataques aéreos» contra Cuba.

El discurso de Dorticos fue pronunciado ante una concentración de 15.000 personas reunidas en el Gran Palacio de los Deportes de La Habana y transmitido por radio y televisión. El jefe del Gobierno Fidel Castro, también tenía previsto pronunciar un discurso en la misma concentración de masas, pero sin previa explicación, no compareció.

Dorticos acusó a los Estados Unidos de ser responsables de «el innegable sabotaje del buque «La Coubre» que hizo explosión cuando cargado de municiones se encontraba en el puerto de La Habana el 4 de marzo, así como de realizar «criminales incursiones aéreas» mediante aviones ligeros que «incendian nues

(Continúa en segunda página)

Diéguez ejecuta el penalty que le valió al Sevilla el gol del empate frente al Valencia (Foto Sánchez del Pando)

## El Sevilla empató con el Valencia (1 - 1)

## Perdió el Betis en Oviedo (1-0)

*(Crónicas en páginas interiores)*

## Rusia, dispuesta a ampliar su ayuda técnica y económica a la R. A. U.

El Cairo, 21.—Los periódicos cairotas informan hoy que la Unión Soviética está dispuesta a ampliar la ayuda económica y técnica a la región siria de la R. A. U.

Una delegación soviética llegó a El Cairo durante el pasado fin de semana con objeto de celebrar conversaciones sobre la futura ayuda económica y financiera soviética y para negociar ciertas modificaciones sobre el acuerdo de cooperación económica y técnica sirio-soviética de 1957, en el cual, los rusos prometieron asistencia técnica a Siria que en aquellos tiempos era un país independiente.—EFE.

## El conde de Casa Rojas sale para Brasil

Madrid.—Por vía aérea ha salido para Río de Janeiro el nuevo embajador de España en el Brasil, conde de Casa Rojas, quien ha sido despedido por el subsecretario del ministerio de Asuntos Exteriores, señor Cortina; embajador del Brasil, señor Coello, y altas personalidades diplomáticas y amistades del conde de Casa Rojas.—CIFRA.

## Ava Gardner, en Londres

Londres.—La actriz de cine Ava Gardner ha llegado a esta ciudad por vía aérea procedente de Madrid y en ruta hacia California.

La famosa estrella proyecta continuar viaje mañana martes, con dirección a Nueva York. EFE.

## Chang Kai Chek, reelegido

Taipeh, 21.—Sin oposición, Chiang Kai Chek, ha ganado las elecciones presidenciales de la China nacionalista con 1.181 de los 1.509 votos de la Asamblea Nacional. Por tanto, ha sido reelegido para el cargo que ocupaba. Al ser anunciada su reelección, estallaron mil petardos, en señal de alegría.—EFE.

# "Arriba" conmemora el XXV aniversario de su fundación

## Su número extraordinario se ha agotado rápidamente

### Esta mañana se celebró una misa que presidió el vicesecretario general del Movimiento

Madrid, 21.—Hoy, con la misma llegada de la primavera, se cumple el XXV aniversario de la fundación de «Arriba». Cuando el 21 de marzo de 1935 salió a la calle el que entonces era semanario fue como un grito de entusiasmo lanzado en un ambiente triste y decadente. Desde el primer momento, los artículos de «Arriba» fueron como un grito de entusiasmo lanzado en un ambiente triste y decadente. Desde el primer momento, los artículos de «Arriba» fueron como saetas lanzadas al aire enrarecido para hendirlo y proclamar los principios de una fe en el porvenir de la Patria.

Ahora, fiel siempre a su línea inicial, el diario «Arriba», para conmemorar sus bodas de plata, ha publicado un número extraordinario que constituyó un verdadero alarde tipográfico. En sus páginas en huecograbado se estudian las distintas etapas en las que la publicación, al recoger la historia de cada día, supo interpretarla con gran visión periodística. Pero es que, además, en el suplemento tipográfico, sirve al lector una antología de firmas pertenecientes a los numerosos colaboradores que, a lo largo de su vida, ha tenido el diario «Arriba».

«Me satisface ver comprobado —escribe en un artículo el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz— que «Arriba» ha constituído una experiencia de permanente apertura. Ha practicado limpiamente el espíritu de generosidad y de integración, y si ha sido en todo caso tolerante con todas las opiniones de buena voluntad concurrentes en el servicio de España, no ha sido neutral respecto de las exigencias de la que pudiéramos llamar manera de ser de la Falange».

«Creo que la tarea de «Arriba» —sigue diciendo el señor Solís— no es otra que la de impregnar del mismo espíritu las diferentes situaciones de este proceso victorioso, que, en función de su mayoría de edad, alcanza nuevos niveles de madurez. La misión de «Arriba» es la de integrar la actualidad como un valor auténtico de la historia española, pues la actualidad no es en último término sino la fase de un proceso de crecimiento, en la que se hace perceptible la permanente ambición de servicio a la patria».

Este número conmemorativo de «Arriba» se ha agotado rápidamente en la calle, nota bien elocuente de su éxito.

MISA EN SANTA BARBARA

A las diez de la mañana de hoy, organizada por el periódico «Arriba», se celebró una misa en el templo parroquial de Santa Bárbara, a la que asistieron los miembros de la Redacción, Administración y Talleres del diario. La nave central de la iglesia estaba totalmente ocupada, figurando entre los asistentes el ex ministro Raimundo Fernández-Cuesta; vicesecretario general, Jiménez Millas, en representación del ministro, José Solís; delegada nacional de Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, Jesús Fuevo; secretario general de la Delegación, Juan Carlos Villacorta; consejero-delegado, Juan Antonio Pedreira; jefe de la Sección Técnica, Agustín del Río, y de la Sección Económica, Ramón Fanjul; los delegados nacionales de Organizaciones, Fernández Galar; de Juventudes, López Cancio; asesor jurídico, Pascual Marín; gobernador civil y jefe provincial de Madrid, Jesús Aramburu; inspector nacional de la Vieja Guardia, Pablo Arredondo; director general de Prensa, Adolfo Muñoz Alonso, acompañado del secretario general, García Rubio. También asistieron en gran número los escritores que forman el cuadro de colaboradores de «Arriba».

A mediodía se celebró una comida de hermandad. (PYRESA).



# Multitud de donativos y ofrecimientos españoles para los damnificados de Agadir

## Las comisiones que distribuirán los mismos trabajan aceleradamente

Madrid. — El Comité Español de Ayuda Pro Damnificados de Agadir se complace en hacer público que son muchos los donativos recibidos y multitud los ofrecimientos, tanto de ayuda económica como de sugerencias para allegar recursos, habiendo llegado cartas de personas que, en emocionados términos, se frecen para adoptar huérfanos y sufragar gastos de educación y estudios.

Las subcomisiones constituídas del seno de este Comité laboran a ritmo acelerado para hacer pronta realidad la ayuda y brevemente se darán a conocer los festivales que se proyectan.

Para todos y cada uno de cuantos envían su donativo y nos escriben —agrega la nota— nuestra profunda gratitud, rogando a aquellas entidades y personas que deseen ayudar, lo hagan lo más brevemente posible, expresándoles que trataremos de canalizar sus generosos ofrecimientos por la vía más acertada, a fin de obtener los resultados más positivos en beneficio de los damnificados.

También se informa a cuantos deseen contribuir con su aportación económica a la suscripción pro damnificados, que pueden hacer sus ingresos en las cuentas abiertas a tal efecto, a nombre de este Comité, en la central y en todas las sucursales del Banco de España, bien directamente o a través de cualquier entidad bancaria.—CIFRA.

# Intenso movimiento sísmico en Japón, sin víctimas

## Se afirma que ha sido más fuerte que el registrado en Agadir

### Movimientos sísmicos en EE. UU. y en la India

Tokio, 21.—Un intenso temblor de tierra ha provocado gigantescas olas que sacudieron la región norte y central del país.

Según el Observatorio meteorológico central, el temblor de tierra se produjo en la región de Sahriku, en las Honchu, en la madrugada de hoy.

Muchas familias abandonaron sus casas para buscar refugio en zonas altas, ya que en la región costera, las olas penetraban hasta una gran extensión de terrenos tierra adentro.

Se han visto afectadas numerosas localidades, entre ellas Miyako y Hachinoje, en Honchu y Kuchiro, en Hokaido. Se dejó también sentir el movimiento asimismo en la región de Tokio y Yokohama.

La Junta meteorológica ha comprobado que el epicentro del temblor se hallaba a cuatro kilómetros bajo el mar, en la costa noreste del Japón.

La localidad más afectada fue Morioca, donde quedaron cortados los suministros de agua y energía eléctrica.

No ha habido víctimas, pero sí daños, aunque muy reducidos, pese a que se afirma que la intensidad del temblor fue mayor que la del registrado en Marruecos y que destruyó el puerto de Agadir.—EFE.

OTRO TEMBLOR EN EE. UU.

Weston (Massachussetts), 20.—Un fuerte temblor de tierra se ha registrado al Norte del Japón a las 18,20 (hora española), según informan los funcionarios del Observatorio de esta ciudad. Según dichos funcionarios, el seísmo se ha producido a unas 6.000 millas al Noroeste do Boston.—EFE.

Y OTRO EN LA INDIA

Nueva Delhi, 21.—Un temblor de tierra de cinco segundos de duración se ha registrado en Nueva Delhi a las 17,16, hora local.

No se tienen noticias de víctimas ni de daños materiales de importancia.—EFE.

# El teniente general García Valiño sufrió ayer un accidente de automóvil

## Las lesiones no revisten gravedad

Toledo 21.—El teniente general don Rafael García Valiño, director de la Escuela Superior del Ejército, ha sufrido un accidente de automóvil cuando se dirigía a Toledo, procedente de Madrid.

Al llegar al kilómetro 67 de la carretera cerca ya de Toledo el conductor de su automóvil, Luis Miguelo Val, se despistó y chocó contra un árbol. El vehículo se salió por la cuneta deslizándose por un pequeño terraplén. El teniente general García Valiño, que salió del coche por su pie, sufrió una fisura en la clavícula izquierda, menos grave, y el conductor contusiones varias en el cuerpo que no revisten gravedad. Ambos fueron llevados inmediatamente al Hospital Provincial, donde fueron asistidos por los doctores González Ampudia y Vilalta. Después los heridos han sido trasladados a sus domicilios de Madrid.

Tan pronto como tuvieron conocimiento del accidente se personaron en el Hospital las autoridades civiles y militares de Toledo.—CIFRA.

## Violento ataque...

(Viene de primera página).

tros campos de cultivo de caña de azúcar» «destruyendo fábricas y aterrorizando a nuestro pueblo». Asimismo hizo responsable a los Estados Unidos de «intentar impedir que el Gobierno cubano compre armas» y de llevar a cabo una campaña «para destruir la economía cubana». «Antes de morir de hambre —dijo Dorticos—, los cubanos deben decidirse a morir en las trincheras de la revolución».

El violento ataque del presidente cubano se produjo siete horas antes de que el embajador norteamericanos, Philip Bonsal, regresase de Wáshington, con la misión de tratar de evitar el empeoramiento de las relaciones cubano-estadounidenses. EFE

REGRESA BONSAL

La Habana, 21.—El embajador de los Estados Unidos en Cuba, Philip W. Bonsal, ha llegado a esta ciudad por vía aérea procedente de Nueva York para reanudar sus actividades como embajador después de dos meses de ausencia como protesta por las acusaciones formuladas por el jefe del Gobierno, Fidel Castro, contra los Estados Unidos.

Bonsal declaró a los periodistas en el aeropuerto que estaba satisfecho por volver a La Habana pero se negó a hacer más comentarios. Unos 400 cubanos recibieron con aplausos al embajador norteamericano pero no acudió ningún funcionario del ministerio cubano de Asuntos Exteriores para saludarle a su llegada.—EFE.

AMENAZAS DE «CHE» GUEVARA

La Habana.— El presidente del Banco Nacional de Cuba, Ernesto «Ché» Guevara, se ha comprometido hoy a llevar a cabo la guerra económica contra los Estados Unidos y a terminar con todos los «monopolios» norteamericanos en el país. Guevara ha denunciado, en un discurso pronunciado por la Televisión cubana a los Estados Unidos y ha defendido el reciente acuerdo comercial ruso-cubano.—EFE.

Ultima hora deportiva

## Fecha definitiva para los encuentros Madrid-Barcelona de la Copa de Europa

Madrid, 21.—Han quedado acordadas las fechas definitivas para jugar los dos partidos semifinales de la Copa de Europa entre el Real Madrid y el Barcelona.

En el Estadio Santiago Bernabeu, del Real Madrid, se jugará el primer encuentro semifinal el día 21 de abril, jueves, y el miércoles, día 27, en el nuevo Estadio del Barcelona, el partido de vuelta.

El partido de Madrid será dirigido por un colegiado inglés, con jueces de línea de su misma nacionalidad y el de Barcelona por un equipo arbitral de otra nacionalidad, no designado todavía.—ALFIL.

## La Conferencia de Desarme

(Viene de primera página).

Lejano Oriente y otros puntos. Martino ha dicho que «es natural» que las bases militares serán hechas desaparecer no sólo de los países extranjeros, sino también en el propio país cuando las fuerzas armadas queden reducidas a niveles de policía. Pero insistió en que Occidente no abandonará sus bases —Incluyendo las de la N.A.T.O.— hasta el desarme total de Rusia y de las potencias occidentales.

Gaetano Martino dijo también que cuando el Este y el Oeste se hayan desarmado deberán prohibirse las armas nucleares en ambos bandos, se deberá prohibir la producción de armas nucleares y convertir las actuales de este tipo en armas de usos pacíficos.

Añadió el ex ministro que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, había presentado un plan de desarme en cuatro años que «no era realista». La primera fase del desarme, según el plan occidental, podía ser terminado en un año, y tanto el desarme como los sistemas de control podrían ser acelerados a partir de entonces. No obstante, era imposible predecir el tiempo necesario para que el Este y el Oeste llegaran a un total desarme. La primera función de la organización internacional de desarme —continuó diciendo—, propuesta por el Occidente, sería examinar los informes presentados por cada nación en torno al potencial de sus fuerzas armadas y la cantidad de armamentos disponibles. El número de miembros de las fuerzas armadas y las academias militares habían reducido gradualmente hasta un mínimo permitido por el acuerdo de desarme. Sin embargo, sería necesaria una fuerza internacional de policía destinada a mantener la paz, incluso después de haber llegado al desarme total. No sería «realista» pensar que, conseguido el desarme, habría desaparecido el peligro de guerra. Las guerras existieron incluso en los tiempos en que solamente había armas primitivas, y solamente una fuerza internacional de policía puede asegurar la paz y el respeto a la ley. De otra forma, siempre existiría el peligro de que los grandes Estados trataran de imponer su voluntad a los pequeños con sus fuerzas de policía interiores.

La reunión de esta mañana, que comenzó a las diez y media (hora española), terminó a la una y veintidós minutos de la tarde. (Efe).

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.

# Glosa a la indiferencia

*En las últimas elecciones italianas en que se debatían, o los avances posibles del partido comunista, allí ciertamente imponente, o el dominio prorrogado de la democracia cristiana. A despecho de esta ardua dialéctica interna del acontecer político, la otra dialéctica externa, la retórica y palabrera, apenas atrajo la curiosidad de las masas. Los mítines de uno y otro bando se veían desiertos, como teatro con comedia mala. Verdaderamente, la comedia electoral era de mucho nudo o argumento dramático, pero el desenlace ya se lo sabían todos: en el peor de los casos se formarían gobiernos de circunstancias o plurales, o sea de los llamados de coalición y se iría viviendo. No por eso la concurrencia votante en el día solemne fue tan corta como se presumía. Dejó de votar el 35 por ciento de los electores inscritos; se cumplía con la obligación del voto como se ejerce un rito en cuya intimidad ideal no se cree. Donde las elecciones han sido verdaderamente apasionadas, como ocurrió en los Estados Unidos cuando la de Eisenhower, los temas electorales no pertenecían al orden de las ideas o de los programas orgánicos, sino a problemas concretos, quizás reducidos a uno, la conclusión de la guerra de Corea. Se operaba una personificación de los problemas; toda la problemática política en torno a una persona; una especie de prosopopeya, en la que por obra de una metáfora profunda del instinto, todo se concreta en la realidad física de un sujeto viviente. Esto es sicológicamente muy explicable en las muchedumbres, pero es precisamente todo lo contrario del antiguo partido político. Es decir, en conclusión de este espécimen de dos casos donde hay pasión popular se centra hacia una persona y donde no hay el sujeto heroico o representativo a la manera de decir de Emerson una indiferencia agrisada disuelve los proyectados entusiasmo de la multitud.*

*Hay en todo el mundo occidental una profunda indiferencia de las masas hacia los programas políticos. Es un pesimismo lógico, contra la naturaleza de todos los demás pesimismos, que suelen ser sentimentales. Se origina de las premisas de todos los hechos precedentes, todas esas guerras sin resultado decisivo; el gran fracaso del sufragio universal, que eleva a la representación política a los inadaptados a una genialidad nacional, y esto en todas partes, cuando no es maleado o burlado; la inconsistencia de los programas retóricos; la creciente angustia de la existencia, también en todas partes, a pesar de haberse elevado en todas partes los niveles de vida, porque la desproporción entre los usos y deseos y los bienes de consumo se opera en una escala progresiva geométrica, todo, todo ha conducido a la indiferencia por la retórisa política. Todos los problemas se hacen económicos, y esto no ocurría antes, cuando los mismos problemas económicos se hacían ideales o políticos; todo el pasado siglo está lleno de banderas ondeando al viento en cada una de las cuales se había inscrito una palabra, que encendía el amor de la multitud, y no era nada.*

*Lo singular de este escepticismo multitudinario es que, aunque aparezca tan alejado de todos los ideales palabreros, en fin de cuentas no está vacío por dentro de otra manera de idealidad. Hay un sentido profundo del espíritu contemporáneo para penetrar en la realidad de las cosas y desdeñar sus vestituras palabreras. Tal vez sea España el mejor de los países, en el que este sentido grave de la verdad haya tenido un amanecer más precoz. Porque en otras partes es todavía como el escalofrío que precede a la aurora: he ahí Francia. No habrá que parar mientes en lo accidental atiéndase a la intimidad de lo que ocurre.*

*En todo este cambio y nueva versión del espíritu de las multitudes, hay justificaciones mucho más profundas que las que pudiera derivarse del hastío de la palabra hueca, del juego y contraste cómico-trágico de los partidos, que ya en todo el mundo, y donde los hay empiezan a no ser más que Estados Mayores. Se pide, como por una intuición que hubiese cortado un relámpago a la nube que la encubría, una reintegración a la genialidad nacional de cada país. España también ha sido adelantada en esto. Hay una constitución interna, biológica —antes se la llamaba real—, de cada país, claro es que refiriéndonos a los que tienen ser histórico, a los que tienen siglos de experiencias formativas, como les acaece a los de Europa occidental, y no ciertamente a las nacionalidades de improvisación, acá y allá. Sí, hay una constitución «real» de cada pueblo, que tiene historia y caracterización histórica.*

*Contra esta constitución vital, el error de casi 200 años ha sido el de querer suplantarle con las Constituciones de papel. Son de papel porque se escriben, y elocuentemente se escriben, pero han sido elaporadas en los gabinetes de algunos doctos o en las Asambleas y convenciones de los políticos. La Constitución francesa del año III, la de Sieyes, la que envolvió Mirabeau con el torrente de su retórica, era ya una Constitución de papel. Aquello no era Francia. No habrá que decir del candor especulativo, y tan la genialidad nacional, de la nuestra del año 12. Todas las nuestras posteriores han sido del género especulativo y no realista, la de los moderados del 45, la del 69, que era vagamente idílica y perfectamente extranjera de inspiración; la misma del 76, que tenía el acierto de producir una especie de sincretismo práctico de las anteriores, pero que todavía pertenecía a la pura esfera de lo especulativo. Los ejemplos pululan por donde quiera: una Constitución realista se dice ser la de los Estados Unidos, que data del siglo XVIII, pero hay en ella una particularidad histórica que pocos descubren, en la que pocos han pensado, y que nosotros osamos ahora estampar aquí: la Constitución americana, si bien de carácter apriorístico, y así no derivada de una tradición histórica, se hizo para un pueblo joven, en expectativa de formación, y ha ocurrido el fenómeno particular de que ha sido el pueblo en su crecimiento el que se ha adaptado a su Constitución, y no a la inversa.*

*No se diga de los pueblos improvisados, que hoy aparecen por todas partes para ingresar inmediatamente en la Sociedad de Naciones. A todos éstos se les darán Constituciones tomadas de los textos o aprendidas en las aulas de Derecho Político. Si para un pueblo tan gravitante de Historia como el alemán fue perniciosa la Constitución de Weimar, la más perfecta doctrinalmente de las que se han escrito en el mundo y la más profesoral, ¿qué serán para las naciones recién formadas las Constituciones que se les escriban? Hay otra verdadera Constitución, y acaso un pueblo no histórico no pueda hallarla en sí mismo, y es la de la nacional genialidad. Es el «genus», el qué, como en el hombre singular es el carácter. A veces una Constución escrita podría adaptarse a tal genialidad, pero esto ha ocurrido pocas veces, o no ha ocurrido nunca. Las Constituciones reales vienen dadas por la Historia, como la inglesa, aunque no se escriba.*

*El sentimiento y la mentalidad de las muchedumbres tiene sinusoides o líneas ondulantes para llegar donde quiere, para decepcionarse o enfebrecerse, para comprender, sin operación alguna verbal, la verdad de sus conveniencias políticas y desechar la moneda falsa. En todas partes se opera esta aproximación a lo real. Por eso van pocos oyentes a los mítines de Italia; por eso en América se discuten personas, pero no tesis. Este escepticismo lo creemos formativo, liberador. Están escapando las muchedumbres a los encantos antiguos del verbalismo irreal, que era el gran recurso sicológico de las banderías o partidas. Y cada hombre en su fuero interno, más.*

FRAMIS.

## Se confirma oficialmente que la reina de Persia espera un hijo

Teherán.—Un portavoz de Palacio ha confirmado oficialmente que la reina Diba de Persia espera un hijo.—EFE.

## *Una mujer, asesinada en Francia*

Pontoise (Francia).—La Policía de esta ciudad ha descubierto el cadáver de una mujer de 70 años de edad, estrangulada en su casa, y trata de descubrir al culpable.

La víctima ha sido identificada como la señora Parrique, la cual vivía sola y no se le conocían enemigos.—EFE.

# Democracia y sinceridad

*Con la palabra democracia ha ocurrido, como con tantas otras, que su uso excesivo, y su popularización desmedida, han desvirtuado el auténtico sentido que en su origen tenía. Democracia significa, sencillamente, participación del pueblo en el poder. Es, pues, una palabra que no señala un método, sino una finalidad, no un camino, sino el final de un camino. Es evidente que a esa meta puede llegarse con eficacia, aunque no se siga la senda trillada. Basta con que se siga el camino justo.*

*Pero ocurre que el liberalismo político inventó un peculiar camino en la edad moderna para llegar a la democracia. El camino del parlamentarismo y el juego de los partidos políticos, que creían resolver el difícil problema jurídico de la representación con la puesta en marcha de un sistema de competencia política, basado, poco más o menos, en los mismos principios que el mercado económico. Y ocurre asimismo, que cualquier otro camino que se escoja, diferente del preconizado por los liberales, es tachado de no democrático. Así les ocurre a algunos de nuestros enemigos, que, sin querer dar su brazo a torcer, y apearse de su añejo pedestal, llaman democracia a lo que no es democracia, y niegan la palabra a quien mejor la merece.*

«Si democracia es la participación del pueblo, ordenadamente, a través de instituciones naturales, en la acción política, nosotros creemos en la democracia... Pero si por democracia se entiende la democracia liberal, el fraccionamiento de los partidos y los hombres enfrentados, nosotros no creemos en esa democracia.» *Estas palabras de José Solís podrían haber sido pronunciadas por cualquier otro hombre de buen sentido. Porque lo que no entendemos, ni hemos entendido nunca, ni pensamos entender jamás, es cómo un sistema político como el liberalismo, hace tiempo en crisis y hoy en franca derrota, superado por doctrinas más encajadas en la realidad de nuestro tiempo, abandonado por la ciencia jurídico-política más seria por insuficiente para resolver los problemas de la convivencia justa, no entendemos, repetimos, cómo ese liberalismo sigue reclamando para sí, empecinadamente, la suprema capacidad para discernir la democracia de la no democracia.*

*Por repetido, esto ya resulta un tópico. Creemos que el poder político pertenece al pueblo. Y se lo intentamos dar a través de los órganos más adecuados, de las instituciones, en las cuales el pueblo está entroncado de manera más sencilla, más natural. Naturalmente que somos demócratas. Lo que no somos es demócratas ineficaces, ocupados en perder el tiempo y sacrificar la unidad de la Patria, en nombre de unos cuantos principios fríos y artificiales, que se arrogan un poder representativo que no tienen, y una sedicente eficacia, de cuya inutilidad, desgraciadamente, ha tenido el mundo numerosas pruebas en los últimos 50 años.*

*Contra todo eso se levantó España hace 24 años, y ahora se empieza a levantar el resto del mundo en busca de una democracia más auténtica, más sincera que la que pueden ofrecernos viejos predicadores de oficio, que hablan porque son incapaces de sacudirse el lastre doctrinal que les inutiliza y les aparta de la vida pública.*

## El T. E. J. estrena "Ha vuelto aquel fantasma"

Ayer, en el teatro Lope Vega, el Teatro Español Juvenil, bajo la dirección de Pablo Romero Van Loon, ofreció el estreno de la farsa en tres actos, original de Mariano Viguera, titulada «Ha vuelto aquel fantasma».

Obra amena, de corte humorístico, con algunas aristas sentimentales, constituyó un feliz éxito de público.

Cálidos y prolongados aplausos sonaron para el autor, director y el elenco artístico.

El acto fue cerrado con una brillante parte musical a cargo del Sexteto de Cuerda de la Organización Juvenil Española, que interpretó, con la complacencia del auditorio, obras de J. Franco, Albéniz, Offembach, Marqués, Schuber y Chueca.

### Reunión de la Comisión Municipal Permanente

# Los capitulares felicitan al Alcalde por su brillante gestión durante el primer año de su mandato

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente en una sesión de trámite que incluía un orden del día con 134 asuntos, en su mayoría, sin gran importancia. Todos ellos merecieron la aprobación de los reunidos.

Como más importante, destacamos la aprobación de la última certificación de obras del proyecto modificado de colector de alcantarillado en calle Ifni por 153.371,84 pesetas y la aprobación, también, del «Proyecto de Desviación de las Canalizaciones de Aguas y Alcantarillado» en el solar enajenado por el Ayuntamiento en el Prado de San Sebastián, esquina a las avenidas de Carlos V y Menéndez Pelayo, por 146.509,61 pesetas.

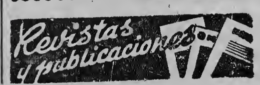
Los capitulares, acordaron felicitar al alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, por su brillante gestión al frente de nuestro municipio durante el primer año de su mandato.

Asimismo, los capitulares hicieron patente su felicitación al teniente de alcalde delegado de la Policía Municipal, don Antonio Canela Morato, por la brillantez de los actos por él organizados con motivo de la festividad de San José, Patrono de la Policía Urbana y en la que nuestra Guardia Municipal tuvo una espléndida y lucida intervención.

COMUNICACIONES OFICIALES

El alcalde dio a conocer a los capitulares una carta del Capitán General de la II Región Militar, dando las gracias por la felicitación que la Corporación Municipal le hizo objeto con motivo de su intervención en el socorro de las víctimas causadas por las últimas inundaciones.

Asimismo, el señor Pérez de Ayala, dio cuenta de una carta del subsecretario de Obras Públicas, don Agustín Planas, en la que éste agradece las atenciones recibidas del Municipio durante su estancia en Sevilla y reitera su promesa de apoyar con entusiasmo todo lo que repercuta en el bienestar de nuestra ciudad.




*S. Fermosi: «Gran Pueblo».— Canto poético a los Estados Unidos.*

S. Fermosi dedica este canto poético de fuerte y original personalidad como homenaje al pueblo norteamericano y a la egregia figura de su presidente Divight Eisenhower, con ocasión de su visita a España.

Consta la composición de tres cantos, «La verdad de ayer», «La verdad de hoy», «La verdad de mañana», en los que se glosa la gestación y el presente y futuro del pueblo que hoy ostenta, ganada con limpio mérito y sacrificio, la Capitanía de Occidente, cuyo caudillaje asume su mejor soldado.

Entre sus períodos más inspirados consideramos el que traza un acertado paralelo entre la misión histórica que ayer cumplió España y la que Dios ha puesto hoy sobre los hombros del pueblo norteamericano, razón y fundamento para una más honda comprensión y leal colaboración y amistad entre ambos.

Ambicioso propósito, levantada intención ennoblecen el trabajo poético de S. Fermosi, al que no falta ciertamente aliento, inspiración ni ímpetu.

*Manuel Rincón Alvarez.— Recuerdos de la Sevilla pintoresca de 1890 a 1910.—109 páginas.*

Al público de hoy le gusta evocar el ayer. No hay más que oír la enorme cantidad de revividos cuplés que acaparan la actualidad escénica, cinematográfica y radiofónica. Por eso, el simpático librito que Manuel Rincón Alvarez acaba de editar viene «como anillo al dedo» en estos momentos. El autor, maduro maestro nacional, nos traslada con chispeante prosa, al ayer pintoresco de nuestros abuelos. Nos pasea, ágilmente, por la Sevilla de los faroles de gas y los velones, de los tranvías a mulas y los «ripes» contándonos múltiples anécdotas y curiosidades, mostrándonos tipos y costumbres de lo más interesante.

Toda una Sevilla emotiva, sugestiva y colorista que se nos fue, desfila ante nosotros en el libro de Rincón Alvarez, un ejemplar entrañable para cuantos vivieron aquella dorada época que se relata, y también para nosotros, los de este tiempo, que vemos en la sencilla y amable prosa que lo anima, el pimpante retrato de un pasado que se nos testimonia objetiva e ilusionadamente.

SEMINARIO DE OPINION PUBLICA

Hoy, a la ocho de la tarde, en el Colegio Mayor Guadaira dentro del ciclo de «Opinión pública», disertará don José Luis Cebrián, subdirector de «La Actualidad Española», sobre el tema: «Medios de formación de la opinión pública: la Radio y la Televisión».

CONFERENCIA DE DON RAFAEL MORALES

Mañana martes, día 22, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en la residencia de estudiantes «San Hermenegildo» (Avenida de la Borbolla, núm. 2) la conferencia del poeta don Rafael Morales, sobre el tema: «Nueva orientación de la poesía española».

# Un perro ataca y mata a su dueña

Northvale (Nueva Jersey).— Un perro de raza, Doberman Pinscher, alemán, atacó a su dueña, una mujer de 50 años de edad, llamada Frances Tetreaul, ocasionándole la muerte.

El jefe de la Policía local, John Gavalas, mató al animal de tres tiros, para poder acercarse a la víctima, ya que el perro «Blockei» no dejaba acercarse a nadie.

Explicó el jefe de la Policía que, al parecer, la señora Tetreault se hallaba sentada en su casa cuando el perro la atacó. Intentó abandonar el edificio, pero cayó al suelo. Su cuerpo mostraba señales de haber sido mordida en el cuello y brazos.—EFE.

# Se estrella un avión en Colombia

## 25 muertos y 21 heridos graves

Bogotá. — Veinticinco personas resultaron muertas al estrellarse un avión de la Compañía Colombiana de Aviación, que llevaba a bordo 46 personas. El avión se estrelló al Norte de Medellín, a unos 225 kilómetros al Noroeste de Bogotá, según dan cuenta las últimas noticias recibidas del lugar del accidente. La mayoría de los 21 supervivientes se encuentran gravemente heridos.

El avión procedía de la isla de San Andrés y se estrelló contra unos árboles, cuando intentaba realizar un aterrizaje forzoso a causa de una avería en un motor.—EFE

# Sucesos de ayer a hoy

PEQUEÑA ATROPELLADA POR UN MOTORISTA

En la calle Pureza, por un motorista que se dio a la fuga, siendo tomado por un testigo del hecho el número de la matrícula, SE-33457, fue atropellada la niña María Luisa Torres Morales de seis años, con domicilio en la citada calle, la que hubo de ser tratada en la casa de socorro de la calle San Jacinto de contusión con hematoma en la región superciliar izquierda y probable fractura de clavícula del mismo lado. Su estado fue calificado de reservado.

LE QUITAN DEL CAMION LA AMERICANA

Mientras efectuaba la carga del camión que conduce, al chófer Saturnino Rey Nieto, en la calle Alvarez de Toledo (Cerro del Aguila), le han sustraído del baquet la americana, en la que guardaba 168 pesetas y documentos de su interés personal.

GRAVE CAIDA DE LA BICICLETA

Procedente de Las Cabezas de San Juan, ha ingresado en el Hospital Central José Moreno Vargas, de cuarenta y seis años, que presenta probable fractura de la columna vertebral y contusiones y erosiones varias, sufridas al caer de la bicicleta. Su estado es grave.

MIENTRAS DUERME LE ROBAN LA ROPA

Alfonso Alonso Domínguez ha denunciado que mientras dormía han entrado en su habitación y le han robado el traje, los zapatos y la camisa. En la americana guardaba la cartera con 25 pesetas.

Vive en la calle 4 de la Carretera de Su Eminencia.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 3 de esta capital, integrado por el magistrado juez don Isaías Prado Parejo; secretario, don Miguel Cano Vivanco; forense, don Francisco Caballero Sánchez; oficial, don José Tenorio Prieto; auxiliar, don Ricardo Sires Rueda, y agente, don Francisco Martín Amado.

## 13 muertos, al caer un autobús por un precipicio en Colombia

Bogotá.—Trece personas han resultado muertas y más de 20 heridas, en un accidente de autobús registrado cerca de la Mesita, a unos 50 kilómetros al Sur de Bogotá.

El autobús, que procedía de Bogotá, al intentar evitar un choque contra otros dos autobuses que marchaban en dirección contraria, cayó por un terraplén desde una altura de 90 metros.



# Cinco muertos en un incendio

Filadelfia. — Cinco personas, entre las que figuran tres niños, resultaron muertas durante un incendio que se ha producido en una casa de tres pisos, cerca de esta ciudad.—EFE.

# Una señora aprovechada

## Vendió el mismo piso a 65 compradores

París.—La señora Christiane Minet, de 43 años, fue condenada ayer por un tribunal a 18 meses de prisión por haber realizado el «bonito» pero fraudulento negocio de vender el mismo piso a sesenta y cinco compradores.—EFE.

## Sindicato Provincial de Actividades Diversas

Para conocimiento de quienes pueda interesarle se comunica que próximamente se celebrará en este Sindicato una competición de escritura mecanográfica en la cual podrán tomar parte personas de ambos sexos, profesionales mecanógrafos que alcancen un mínimo de 350 pulsaciones por minuto, siendo condición indispensable el ser cotizante de cuota sindical.

Las demás condiciones se facilitarán en este Sindicato Provincial de Actividades Diversas, Trajano, 1, planta quinta, y el plazo final de inscripciones terminará el día 22 de los corrientes, a las 13 horas.

# Feria de Muestras

Por Celestino Fernández Ortiz

Si usted va al Parque de María Luisa cualquiera de estas tardes, dulces y doradas, topará con los primeros indicios de la Feria de Muestras. Como en años anteriores, ha comenzado un enorme y febril trajín bajo el rico arbolado de los jardines de San Telmo, dentro de una valla metálica, que diligente y oportunamente fue colocada para evitar el acceso de curiosos y visitantes.

Se está, pues, preparando la III Feria de Muestras de Sevilla, que abrirá sus puertas al mismo tiempo que la tradicional Feria de Abril —que este año alcanza hasta un día o dos de mayo— y que la plaza de la Real Maestranza. Y de esperar que, como en años anteriores, las esperanzas no sean defraudadas.

Siempre nos preocupó que la Feria de Muestras pudiera decaer por falta de concepto de sí misma. Muchas cosas sevillanas no llegaron a nada o no pasaron del terreno primerizo del intento por carencia de ambición y de vuelo. Sevilla puede aspirar a mucho y por ahí hay que empezar. Sabemos que la Feria está en buenas manos y que por tanto se aspira a mucho y se va a más. De esta manera ya estamos informados de que este año se multiplicarán las instalaciones, se mejorarán los muestrarios y se ofrecerá en todo originalidad e interés. En suma, que la Feria que se avecina estará en condiciones de pensar en ese estirón definitivo que todos deseamos dando el salto a un escenario de mayor alcance, que el muy bello pero reducido, que hasta ahora le ha brindado el jardín de San Telmo.

Don José González Reina es, en su calidad de presidente de la Cámara Oficial de Comercio, el rector máximo del certamen. En su calidad ha recibido a la Prensa y le ha dado cuenta de los proyectos inmediatos y mediatos, dando a conocer algunos logros que, como el de la cesión del pabellón de Chile, resultaba obstáculo terco y absurdamente engorroso, como si el mejor impulso de la Feria se hubiera encasquillado en su primer paso. Diríase que la remoción de este obstáculo hacía falta para el buen ánimo, para la moral de empresa de los organizadores, obstinados en ir y venir de un lado para otro, por Sevilla y por el mismo Madrid, para conseguir una nueva parcela para la exhibición.

Paralelamente habrá que reiterar los viejos argumentos de otros años en pro de la Feria de Muestras. Vivimos tiempos económicos, no porque los demás no lo fueran, sino porque en estos de ahora la economía —que siempre fue importante— se ha convertido en ciencia necesaria y excelsa que a todos nos obliga. Urge producir mucho y bien y urge colocar lo producido adecuadamente y a precios remuneradores. A su vez, urge adquirir lo necesario en utillaje industrial para modernizar nuestras fábricas y talleres y acoplarnos al ritmo civilizado del mundo. Estas tareas no se pueden realizar sin importantes y amplios contactos entre el mundo y nosotros. Y nada más lógico que estos contactos se realicen en ocasión de la Feria de Abril, cuando de todas partes del mundo, viajeros ávidos de ver y gozar Sevilla, arriban a nuestra ciudad con gesto devoto y admirativo.

A los encantos naturales de la ciudad, reina de la primavera andaluza —que es la primavera por excelencia del mundo— y a los estímulos de la fiesta castiza —la danza, la canción, la cañera, la alegría y el humor bajo el techo leve de las lonas y las blondas de la caseta— únanse los alicientes humanos y respetables del comercio.

Sería, en cierto modo, completar las cosas por un proceso a la inversa. La Feria, fundada en 1848, con una finalidad predominantemente económica y ganadera, fue envolviendo progresivamente su mercancía práctica, hasta hacerla casi desaparecer, en el garbo barroco de la buena fiesta y de la diversión de ley. La vida evoluciona y poco a poco el contenido ganadero se fue evaporando, hasta reducirse casi a la nada. Nos quedó, por eso, vacío económicamente, el espectáculo de una formidable y encantadora ciudad de lona para pasarlo de maravilla.

Pues bien, volvamos a llenar el vacío. Y llenémoslo de vida económica y comercial actual. Esto es la Feria de Muestras

# La Hermandad de la Amargura celebró ayer solemne pontifical en su templo de San Juan de la Palma

Se ha celebrado en la tarde del pasado sábado, por la Hermandad de Ntra. Sra. de la Amargura, en su reconstruído templo de San Juan de la Palma, que ofrece un bello conjunto de riqueza y arte, el anunciado pontifical. El templo estaba convertido en un ascua de oro.

A las siete y media llegó Su Excelencia Reverendísima el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, que fue recibido por la Junta de gobierno en pleno, presidido por su hermano mayor, don Manuel Bermudo y Barrera; hermano mayor honorario, don Luis Ortiz Muñoz; capitán general de la Región, señor Castejón Espinosa; gobernador civil, señor Altozano; alcalde, señor Pérez de Ayala; rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, presidente del Consejo de Cofradías, beneficiado don Emilio Aguilar, y otras destacadas personalidades.

Momentos antes de la llegada del prelado, llegó al templo S. A. la Princesa Doña Esperanza de Borbón y Orleáns que fue cumplimentada por todos, siendo acompañada por el señor Bermudo y por el teniente de hermano mayor, conde de Casa Galindo, hasta la Capilla Mayor, para ocupar su sitial en el presbiterio bajo.

En el pontifical actuó de presbítero asistente el muy ilustre señor don Abel Otero, dignidad de deán de la S. I. C.; presbíteros de honor, los capitulares señores Sebastián Bandarán y de la Puente, y de oficio, los también canónigos señores Gotor y Gil, actuando la Capilla Isidoriana, bajo la dirección del maestro de capilla canónigo doctor Urcelay.

La homilía del prelado constituyó una página bellísima, iniciada con un cordial y amoroso saludo al Cabildo Metropolitano, a las autoridades y a la Hermandad de la Amargura. Destacó los afanes de ésta por ofrecer a la Virgen un templo espléndido.

En Sevilla—agregó—, todos los Dolores de la Virgen han sido matizados con la oración. Ella es Reina Coronada por su Gracia, que es gracia de Dios, redimiéndonos del pecado, luciendo más que el Sol y hundiendo la culpa a sus pies...

Es también Reina por su Misericordia, ocupando el trono al lado de su amado hijo, llenándonos a todos de gozo. En su Amargura están reunidos todos sus dolores, de los que debemos participar, para así poder refugiarnos en su hermoso corazón, para encontrar alivio y consuelo que alcanzaremos por su Gracia.

Finalizada la santa misa y después de bendecidos los tabernáculos del templo, el prelado fue despedido con singulares demostraciones de afecto y cariño, reiterando su felicitación a la Hermandad.

## El próximo domingo, el Prégon de Semana Santa, que pronunciará el señor Rodríguez Jurado de la Hera

### También se inaugurará la Exposición de objetos de cultos de las Hermandades, en el Ayuntamiento

El próximo domingo, en el teatro San Fernando, pronunciará el pregón de Semana Santa el ilustre letrado sevillano don Adolfo Rodríguez Jurado de la Hera. En la tarde de esta fecha tendrá lugar la apertura de la exposición de objetos de culto externo de nuestras cofradías en el salón de Colón, del Ayuntamiento.

## La Exposición de reproducciones de pintura italiana de la Universidad

Continúa siendo muy visitada la Exposición de pintura italiana (reproducciones) que se exhibe en la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos). Los días 19 y domingo 20 permanecerá también abierta de 10 a 6, y se clausurará el próximo día 22 con una conferencia del profesor Basconi, director del Instituto de Cultura Italiana de Madrid.

## TROPEZONES DICE...

—¿Y ahora te vas a vengar con su camisa, Pepe?



# Bendición por el señor Cardenal de la corona de la Virgen de La Caridad de la Hermandad del Baratillo

## Fueron padrinos de la ceremonia el Capitán General y su esposa

En la capilla de la Hermandad del Baratillo se celebró ayer por la mañana, con gran solemnidad, la ceremonia de la bendición de la corona de la venerada imagen de Nuestra Señora de la Caridad de la citada cofradía sevillana, por S. E. R. el señor cardenal doctor don José María Bueno Monreal, actuando de padrinos de la ceremonia el capitán general don Antonio Castejón Espinosa, y su distinguida esposa, doña Mercedes Paz.

Rindió honores una compañía de Infantería con bandera y música, que fue revistada por el Prelado y por el Capitán General, siendo trasladada después la enseña nacional al altar mayor.

La imagen había sido colocada en el presbiterio rebosante de luces y flores, como asi el artístico altar de la capilla.

Las autoridades fueron recibidas por el hermano mayor don Leonardo García Junco y miembros de la Junta de Gobierno y el párroco del Sagrario don José Ruiz Mantero.

Se celebró la santa misa oficiada por un religioso del Corazón de María, la banda militar de música interpretó a la puerta del templo, algunas marchas lentas, como así el himno nacional, en los momentos de alzar el Santísimo.

Terminada la misa S. E. R. procedió a la bendición de la nueva corona, siendo asistido por el maestro de ceremonias del templo Metropolitano don Alfredo Gallegos, y a continuación le fue colocada tan preciada joya, pronunciando el señor Cardenal una hermosa plática, destacando el amor de Sevilla a la Santísima Virgen.

Terminado el acto las autoridades, con la Junta de Gobierno, presenciaron el desfile de las fuerzas, siendo despedidas con singulares demostraciones de cariño y respeto.

Durante el día quedó establecido un turno de adoración, y a las ocho de la tarde el párroco del Sagrario pronunció una alocución, finalizando con Salve solemne.

El vecindario del Arenal y el Baratillo exornó sus balcones con vistosas colgaduras.

## Homenaje a don Rafael Laffón

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos de la Facultad de Letras —antigua Fábrica de Tabacos— el solemne homenaje al ilustre poeta sevillano don Rafael Laffón, en el que participarán destacadas figuras de las letras hispalenses.

# El Gobernador, a Madrid

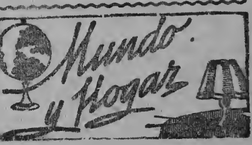
A mediodía de hoy, en automóvil, ha marchado a Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano.

Su viaje a la capital de España tiene por objeto asistir a varias reuniones de la Comisión de Gobernación de las Cortes Españolas y realizar diversas gestiones de interés para la provincia.

Durante la ausencia del señor Altozano Moraleda se han hecho cargo interinamente, del Gobierno de la provincia, el presidente de la Diputación, don Joaquín Carlos López Lozano, y de la Jefatura del Movimiento, el subjefe provincial, don Francisco Carpintero Renedo.

## Regreso del presidente de la Diputación

Ayer domingo regresó de Madrid el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano.




BODAS

En la iglesia parroquial de San Jerónimo, ante su altar mayor, profusamente iluminado y adornado con plantas y flores, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Carmen Montero Navarro con don José Rodríguez Sánchez.

La gentil novia, que lucía un precioso traje de faya natural y se tocaba con finísimo velo de tul ilusión, prendido con diadema de azahar, entró en el templo, a los acordes de una marcha nupcial, del brazo de su tío y padrino, don José Bonilla Elena; el novio da el suyo a su madrina, doña María Luisa Nasada.

Bendijo la sacramental unión y dirigió una hermosa plática a los contrayentes el cura párroco de la citada iglesia, don Emilio Genil Arenas. Testificaron el acta civil, por ambas partes, don Rafael Carranco y don Vicente Carrillo Rojas.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente.

La feliz pareja salió en viaje de bodas para recorrer varias capitales españolas.

—En la iglesia parroquial de San Lorenzo, ante el altar del Señor del Gran Poder, artísticamente exornado e iluminado se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Mary Martín Fernández con don José Acebal Machado.

La novia, que realzaba su natural belleza con un elegante traje blanco y fino velo de tul, entró en el templo del brazo de su padrino, don Antonio Acebal Machado; el novio daba el suyo a su madrina, señorita Dolores Acebal Machado, que lucía espléndido atavío.

Bendijo la sacramental unión y dirigió al nuevo matrimonio una hermosa plática el párroco del citado templo, don Diego Guzmán Pavón. Fueron testigos por parte del novio, don Manuel Esteban Conde, don Fernando Gálvez Canales y don José Sánchez Burnes. Por la novia le fueron, don Diego Luis Algarín García, don Antonio Martín Fernández y don Federico Filiberto Sánchez.

Terminada la ceremonia religiosa los invitados fueron agasajados con delicadeza en un céntrico local.

Los novios emprendieron viaje a Madrid y otras capitales.

FIRMA DE ESPONSALES

El pasado día 19, y ante el cura párroco de Los Remedios, don Otilio Ruiz, firmaron su contrato de esponsales la señorita Guadalupe Sánchez Arroyo y don Carlos Burbulla Sanmartín.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de abril.

NECROLOGICA

**Doña Ana María Gómez Gutiérrez**

Confortada con los auxilios de la religión cristiana, el pasado día 11 falleció en esta ciudad la virtuosa señora doña Ana María Gómez Gutiérrez, esposa que fue de don Antonio Cebrero Morlano.

Su desconsolado esposo, hijos, madre, hermanos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquier que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará el 22 de marzo, a las diez de la mañana, en la parroquia del Sagrario, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Benito y Serapio.

SANTOS DE MAÑANA.—Basilisa, Ambrosio y Deogracias.

JUBILEO.—En la iglesia de la Universidad.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Plaza de Góngora, 141 2º bloque El Tardón; Alfarería, 58; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (P. Real); Orfila, 13 (Plaza Villasis); Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avda. Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 12 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Heliópolis; Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera 139 (C. Aguila).

## Manolo Morán es recibido de hermano de la Cofradía de los Gitanos

El pasado día 18 fue recibido de hermano de la cofradía de «los Gitanos» el popular actor Manolo Morán.

Como recuerdo de su ingreso hizo entrega a la Hermandad del dinero que obtuvo en un concurso de radio. La Hermandad le hizo entrega de una artística fotografía de la Virgen de las Angustias.

## Bendición de la nueva sala capitular del Cristo de Burgos

En la mañana de ayer, por el párroco don Francisco Cruces, en la parroquia de San Pedro, fue bendecida la nueva sala capitular de la Hermandad del Cristo de Burgos, que radica en dicho templo.

Se ha colocado en ella una lápida en recuerdo de M. Ernesto Gómez Miravé, fallecido el 24 de enero de 1957 siendo hermano mayor, expresión del imperecedo afecto agradecido de la Hermandad.

Asistieron representaciones de las cofradías del Miércoles Santo.

## Estreno de la escenificación poética de "La Pasión en Sevilla"

En la mañana de ayer se estrenó con gran éxito de público en el Teatro San Fernando la escenificación poética de «La Pasión en Sevilla», obra de extraordinarios valores líricos del brillante escritor don Nicolás Fontanillas.

Esta versión escénica de nuestra Semana Mayor cuenta con poemas a las más caracterizadas Cofradías sevillanas que, de manera espléndida, fueron recitados por Carmina Cercas, Sebastián Blanch, Gerardo Sánchez-Paz, Angelita Granja y José María Núñez.

A la poesía dieron adecuada ilustración una serie de diapositivas en color realizadas por Luis Arenas, la cuidada luminotecnia de Navarro y los efectos especiales sonoros —bandas de música, saeteros, voces de capataces, etc.— debidos a Aurelio Carvajo.

El acto, organizado por la Bolsa de Caridad de la Hermandad del Cachorro con destino a recaudar fondos para la suscripción pro-suburbios, constituyó un gran éxito y autor e intérpretes se vieron obligados a corresponder desde el proscenio a los constantes aplausos del auditorio.

**Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.**

# Programas de Radio

### RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—«Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: El Zorro, en programa retransmitido desde Madrid.—11,5: «El Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.—12,35: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la Historia y la Leyenda, por Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a mediodías.—11,30: «Secuestro en California», novela de Patricia Montes.—12: La cesta de la compra.—12,30: «Un hombre debe morir», novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: El violín de Ingres.—3,15: La vida apasionada de Ataulfo Argenta.—3,30: Discomanía.—4: Pantalla del aire. 4,45: «Mi esperanza eres tú», novela de Patricia Montes.—5: Discos dedicados.—6: «¿Vivo o muerto?», novela de Hugo Conway.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—8,45: Reportaje de chocolates Virgen de los Reyes.—9: Retransmisión en cadena de los programas ¿Quién es quién? y ¡Pim, pam, fuego!—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Horas decisivas, Guerra y Paz y Ha salido «Ondas», programas retransmitidos en cadena.—11,30: El teatro en la Radio: «La loca de la casa», comedia de don Benito Pérez Galdós, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—1: Fin de la emisión.

### RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,45: «Panorama», emisión en cadena, desde Barcelona.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Nuestra zarzuela: «Black, el payaso», de Sorozábal.—0,30: Música para soñar. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal. — 8,45: Apertura.—8,47: «Angelus». — 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa. — 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día. 9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. - 9,53: Farmacias de guardia.—10: Ai habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Redoble y campanillas.—13,30: «Animales y plantas», guión de la Sociedad Protectora.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa.—15: «Opinión», revista semanal de los estudiantes.—15,30: El disco dedicado.—16: Tangos de ayer y de siempre.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional. —17,45: Gran concierto.—18,40: Voces famosas.—19: Desfile de estrellas.—19,30: Melodías modernas.—20: Diario local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21,15: Música ligera.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Una mesa para dos.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Valses célebres.—24: Música de ballets.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

### RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8: «Capote de paseo», revista taurina hablada.—8,30: Cantantes variados.—9: Vida deportiva.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Vida de la ciudad.—11,15: Nuestra zarzuela.—12,15: Escalas al adiós. Agradablemente musical.—1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

1,55: Apertura Año cristiano.—2: Ritmos. — 2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Compases musicales.—3: Tele-revista.—4,30: El disco afortunado.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,15: Música y canciones.—7: Esto es jazz.

7,30: La tarde hace música.—8: Mientras el disco gira.—8,30: Cantantes variados.—9: Tribuna abierta.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: «Saeta», revista hablada de la Semana Santa.—11,15: Caravana.—12,15: Escalas al adiós. La hora azul.—1: Cierre.

## La Hermandad de los Gitanos celebra su función principal con asistencia del Prelado

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias celebró ayer su función principal en honor de sus titulares, terminando el solemne quinario, que ha venido celebrando en la pasada semana, con asistencia del señor Cardenal, que pronunció una elocuente homilía, recibió el cariñoso homenaje que le rindió la Hermandad.

## Delegación de Parques y Jardines

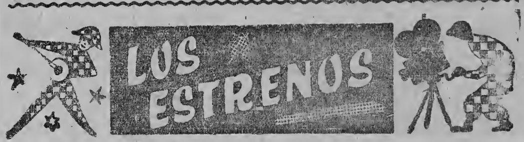
Con frecuencia el servicio de vigilancia a cargo de guardajurados, denuncia a individuos que conducen piaras de cabras sin ir dichos animales provistos de bozal, como se previene en las Ordenanzas Municipales de la Policía Urbana, causando daños cuantiosos en los árboles y zonas ajardinadas.

Por el presente se advierte a dichos conductores la inflexibilidad con que serán sancionados tales daños, cuyas multas serán hechas ejecutivas por los aludidos guardajurados de acuerdo con el número de cabezas de ganado que integren las piaras.

## Agrupación Sindical de Representantes de Comercio
### SECCION DE SEVILLA

Iniciándose por esta Agrupación un CICLO DE PROYECCIONES CINEMATOGRAFICAS de carácter técnico profesional, se invita a los afiliados que deseen asistir a la primera proyección, que tendrá lugar en el Salón-Cine de esta casa Sindical el próximo jueves día 24 a las 8 de la tarde, para que previa presentación del carnet correspondiente puedan retirar la oportuna invitación en los locales de la Secretaría de la Agrupación durante los días 22 y 23 y en horas de 6 a 9 de la tarde.

LA JUNTA DIRECTIVA




IMPERIAL.— «LAS DOS Y MEDIA Y... VENENO».

Nacionalidad: española.— Producción: Cinematográfica Hispánica, S. A. (Mariano Ozores Francés), Madrid, 1959.— Argumento, guión y dirección: Mariano Ozores Puchol. Fotografía: M. Merino. Música: Augusto Algueró. — Procedimiento color: «Eastmancolor», Sistema panorámico: «Totalvisión».—Intérpretes: José Luis Ozores, Antonio Ozores, Elisa Montes, Fernando Rey, Teresa del Río, Fernando Delgado, Félix Fernández, Valeriano Andrés, Manuel Insúa, Terele y Emilia Rubio.

He aquí una película «de miedo», un simpático y complicadísimo enredo con su poquito de «suspense» y todo, pero un «suspense» pasado por risa que resulta divertidísimo.

Se trata de una joven pareja que monta, por todo lo alto, una pomposa funeraria y que «debutan» en el negocio prestando sus servicios a un muerto que resulta un vivo, pues hace de aparente «fiambre» con tal de no pagar ciertas «trampillas». Claro que, por otra parte, dos maquiavélicos sobrinos que colaboran en el juego, resultan ser dos inocentes malvados y deciden «liquidarlo» de «verdad», a base de buen veneno, cianuro potásico...

Los de la funeraria son José Luis Ozores —tartamudo aquí también, como siempre— y Teresa del Río —guapa ella hasta con [...]— a quien auxilia el jovial Antonio Ozores. El «muerto» es Félix Fernández —que encarna a un «difunto» de lo más juerguista— y los presuntos asesinos están representados por Fernando Rey y Fernando Delgado. Contrapunto ideal a todo este «zipizape» macabro, es la simpática Elisa Montes que hace una rica heredera muy «rica».

El guión, de Mariano Ozores Puchol, —hermano de José Luis y de Antonio—, cuñado de Elisa Montes —¡que bien, todo queda en la familia!— es excesivamente teatral, puro diálogo, tan desternillante que el público empieza a reír y ya no hay quien se entere de casi nada. La acción, está reducida a los interiores de una lujosa «villa» donde se suceden las diversas peripecias regocijantes, la más de las veces cordiales caricaturas de lo tétrico y negro que consiguen distraer y divertir de forma brillante.

La dirección de Ozores es irreprochable. Lleva adelante su cometido con dignidad y tino, creando el clima burlesco propicio y manejando bien a los intérpretes.

Excelente las fotografías de Manuel Merino, en bellísimo color, y muy pimpantes los compases fúnebres de Augusto Algueró, especialmente los de la original canción que, interpretada por las figuras estelares —todas de riguroso «luto»— sirve de presentación al filme.

FAUSTO BOTELLO

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Conrado Blanco presenta la Compañía del Teatro Lara, de Madrid. Exito clamoroso de «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Primera actriz: María Fernanda D'Ocón. Primer actor: Carlos Muñoz, y la colaboración de Olga Peiró. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 4,30, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del grandioso y sentimental film en eastmancolor «Imitación a la vida». Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una película fabulosa, mágica! «El bárbaro y la geisha». Cinemascope. Color De Luxe. John Wayne, Eiko Ando. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito. «Mamá nos complica la vida». Cinemascope. Metrocolor. Ingeniosa, alegre, optimista y suntuosa. Kay Kendall, Rex Harrison. Mayores. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Exito clamoroso. Tres mujeres en la vida de un torero. «El Litri y su sombra», por Miguel Báez "Litri" y Katia Loritz. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito cómico de la divertida película «Las dos y media y... veneno». (José Luis Ozores, Antonio Ozores, Elisa Montes, Fernando Rey). Eastmancolor. Totalvisión. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024). 5, continua. Clamoroso éxito de un film pasional, tenso y dramático en agfacolor. «Rivales por amor». Edith Mill, Erik Schuman, Hanna Rucker. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 7,40 y 10,55. ¡Segunda semana de éxito! «Gigante». (Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean). Warnercolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Segunda semana de éxito. «Furia en el valle». Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Shirley McLaine. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. ¡La B. B. que usted espera y aún no ha visto! «Esta pícara colegiala», por Brigitte Bardot y Jean Bretonniere. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Los implacables». Cinemascope. La epopeya de unos hombres de acero que desconocían la palabra «imposible». Clark Gable, Jane Russell. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la divertidísima y colosal producción en tecnicolor «El príncipe y la corista», con Marilyn Monroe y Laurence Olivier. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito. Deslumbrante de color, aventuras y emociones. «Los piratas del Mississipi», por Fess Parker y Buddy Ebsen. Technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «El hijo pródigo». ¡Un espectáculo grandioso y gigantesco! Lana Turner, Edmund Purdom. Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Exito! ¡Humana, sentimental, apasionante, real... como la vida misma! «Más allá de las lágrimas». Cinemascope, technicolor. Con Van Heflin, Aldo Ray, Mona Freeman, Nancy Olson. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Cary Grant y Deborah Kerr, dos estrellas excepcionales para un fastuoso cinemascope. «Tú y yo». Technicolor. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. James Cagney en una creación genial. «El hombre de las mil caras». Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. El más fabuloso espectáculo de todos los tiempos, en warnercolor y cinemascope. «Helena de Troya». Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). Sensacional reestreno preferente. Debido al largo metraje de la película, los pases serán: 5, 7,45 y 10,30. «El albergue de la sexta felicidad». Cinemascope. Technicolor. La más acertada y emotiva interpretación de Ingrid Bergman con Curt Jurgens. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). Desde las 4,30, continua. ¡Una película sensacional! «Horizontes de grandeza». Technirama, Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston. Mayores. Debido al largo metraje, los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.

* VICTORIA. (53519). 4,30, continua. Una espectacular epopeya cinematográfica: «El árbol de la vida». Cinemascope. Technicolor. Elizabeth Taylor, Montgomery Clift. Debido al largo metraje, los pases darán comienzo a las 4,30, 7,30 y 10,30. Mayores. Anulados los pases.

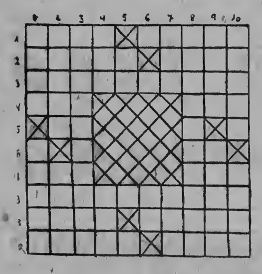
VARIOS

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Gran éxito del ballet internacional «Montecarlo». Extraordinario éxito de la supervedette Tamara D'Silva. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Barra americana. Mayores.

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

# ARABESCOS



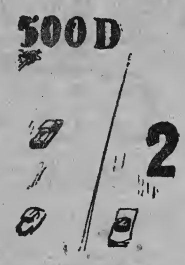
Horizontales.— 1: Variedad de manzana, cuyo fruto es más largo que grueso. Embozos de capa.—2: Clavel (al rev.) Que goza de salud.—3: Cuchillo o navaja grande.—4: Dueño. En alemán, viejo (al rev.)—5: Dirigirse.—6: Dios egipcio.—7: Medida antigua de longitud. Zumaque (arbusto). 8: Certamen o concurso en que se disputa el título de campeón.—9: Parte inferior y central de la espalda (al rev.) Regla o precepto.—10: Emito el sonido inarticulado de s para manifestar desagrado. Suceso, acontecimiento.

Verticales.—1: Casta de manzana pequeña y chata. Ladrones que roban con destreza.—2: En la música antigua, indicación del tono que principia en el tercer grado de la escala diatónica de do. Mineral de hierro, que tiene la propiedad de atraer el hierro, acero, etc. (al rev.)—3: Traemos a la memoria una cosa.—4: Letras de coche. Juego de pelota.—5: Ría gallega (al rev.)—6: Lengua provenzal. 7: Pronombre demostrativo. Perro (al rev.)—8: Juguete con que se produce un ruido semejante al croar de la rana.—9: Anual. Decisión judicial (pl.)—10: Uvas secas (al rev.) Hizo o causó ruido una cosa.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Jorfe. — 2: Paraíso.—3: Razi. Loto.—4: Iv. El.—5: Zoc. Ore.—6: On. Cap. Oi.—7: Ah. Ca.—8: Almadraba.—9: Aunaria.—10: Sa. An.

Verticales.—1: Rizoma. — 2: Pavón. La.—3: Jaz. Amus.—4: Orín. Chana.—5: Ra. Va. Da.—6: Fila. Parra.—7: Eso. Caín.—8: Otero. Ba.—9: Oleína.




¿COMO SON LOS CHICOS?

*Solución al anterior*

LAS CADENAS

## El escritor Thomas Chemales muere al incendiarse su casa

Beverly Hille (California).— El escritor norteamericano, Thomas Chemales, ha fallecido al incendiarse la casa en que habitaba en esta ciudad, según se informa. Un portavoz de la Policía ha declarado que, al parecer, Chamales, que contaba 46 años de edad, murió de asfixia.

El escritor se encontraba en su dormitorio cuando se produjo el siniestro y no logró salir de él debido a las llamas.—EFE.

## Mac Arthur, sometido a una operación quirúrgica

### *Su estado es satisfactorio*

Nueva York.—El general Mac Arthur ha sido sometido a una operación de próstata. La operación fue practicada con éxito y el estado del paciente es excelente.—EFE.

o o o

Nueva York.—El general Douglas Mac Arthur ha pasado una noche satisfactoria y ha descansado bien por la mañana después de la operación a que ha sido sometido en un hospital de esta ciudad, según ha declarado su médico.—EFE.



# Se constituye la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes

## Mantendrá entre sus afiliados la camaradería e ideales nacidos en esta Organización juvenil

### Podrán pertenecer a la Agrupación quienes militaron voluntariamente en la O. J., F. de J., S. E. U. y Falanges Universitarias

*En el salón de actos de la Mutualidad Laboral del Comercio, y presidida por los miembros de la Junta Provincial de gobierno, se ha celebrado la Asamblea general constitutiva de la Agrupación Nacional de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes.*

*El acto, al que asistieron 500 socios fundadores, comenzó con la lectura del orden del día, en el que se hizo resumen de las gestiones realizadas para conseguir la formación de la nueva organización, cuyos estatutos, recientemente aprobados por la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento, fueron dados a conocer a los asambleístas.*

*Creada para mantener entre sus miembros la camaradería e ideales nacidos en el Frente de Juventudes y demás organizaciones de la Falange cuando, por razón de la edad, han dejado de pertenecer a ellas, esta Agrupación pretende ser cauce para la proyección de las preocupaciones políticas de sus miembros. Procurará asistencia social a aquellos de sus afiliados que lo precisen, fomentará el apoyo y colaboración profesionales, facilitará el conocimiento entre los que voluntariamente formaron parte de las Organizaciones Juveniles de la Falange y organizará cuantas actividades sirvan para dar mejor cumplimiento a los citados fines dentro del espíritu de hermandad que anima a la Agrupación.*

*Para ello se fomentará la organización de conferencias, coloquios, círculos de estudio, conciertos, exposiciones, cineclubs, viajes, excursiones, albergues, residencias y actividades deportivas varias, así como reuniones encaminadas a fijar el criterio de sus miembros en orden, a cuestiones de carácter general. Para llevar a cabo su función asistencial la Agrupación montará consultorios médicos, jurídicos y otros de tipo profesional, y creará diversas becas y ayudas que estimulen la formación cultural de sus encuadrados.*

*Para ser miembro de la nueva Agrupación es preciso haber pertenecido por adscripción voluntaria a las Organizaciones Juveniles, Falanges de Voluntarios, Frente de Juventudes, S. E. U. o Falanges Universitarias; tener cumplidos los 21 años de edad, ser presentado por dos miembros de la Agrupación y comprometerse a cumplir las obligaciones que imponen los estatutos y las que se fijen los órganos de gobierno de la Agrupación, si bien todos los miembros de la Agrupación tienen iguales derechos y obligaciones, independientemente de su fecha de admisión.*

*La Agrupación, que estará regida por una Junta general, Junta de gobierno y Junta directiva, disfrutará de patrimonio propio y sus ingresos procederán de las cuotas mensuales de sus afiliados, tanto ordinarias como extraordinarias, de las rentas procedentes de su propio patrimonio y de las ayudas y subvenciones que acepte la Junta de gobierno. En caso de disolución de la Agrupación, los bienes que resten después de haber pagado las deudas sociales serán adjudicados a la Delegación Nacional de Juventudes para la dotación de becas.*

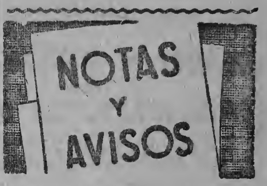
*Los presidentes de las Juntas de gobierno de las Agrupaciones de antiguos miembros del Frente de Juventudes de las provincias en que se constituyen, formarán un órgano colegiado central que coordinará la acción de todas ellas, rigiéndose por las normas que ulteriormente dicte el mencionado órgano central.*

*Tras la lectura de los Estatutos se sometieron a votación diversos acuerdos y, tras conceder a la Junta provisional de gobierno un voto de confianza por su gestión, se declaró constituida la nueva Agrupación*



## AN DIE DEUTSCHE KOLONIE

Der Deutsche Botschafter und freifrau Von Welck laden hiermit die deutsche kolonie von Sevilla und umgebung zu einem empfang am dienstag, den 22. maerz 1960 von 20 bis 22 uhr im Hotel Alfonso XIII ein.




**DELEGACION DE TRABAJO**

**De interés para las Empresas que utilicen benzol, benceno o sus derivados**

La Resolución de las Direcciones Generales de Trabajo y de Industria de 1.º de marzo corriente, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del día 8, recuerda que, conforme a lo dispuesto en el art. 5.º de la orden de 14 de septiembre de 1959, las Empresas afectadas por la misma deben dar cuenta detallada a las Delegaciones de Trabajo y de Industria, en el plazo de quince días, de las medidas que tengan adoptadas en relación a la materia antes indicada.

Lo que se hace público a fin de evitar la aplicación de las sanciones que habrían de imponerse a los que omitieran tal cumplimiento.

## Las corridas de ayer

# Grave cogida de Curro Puya

**EN CASTELLON**

Castellón de la Plana, 20.—Segunda de feria. Seis toros de herederos de doña María Montalvo, bien presentados.

César Girón, en su primero, aplausos. En su segundo, una oreja.

Diego Puertas, en su primero, una oreja. En el quinto, petición de oreja y dos vueltas.

Pepe Luis Ramírez, en su primero, una oreja. En el último, petición de oreja.

Diego Puertas y Ramírez salieron a hombros.

**EN MADRID, COGIDAS DE CURRO PUYA Y JUAN VAZQUEZ**

Madrid, 20.— Novillos de Germán Gervas, bien presentados y bravos, excepto el cuarto, manso y peligroso, el sexto de feo estilo.

Curro Puya recibe en el que abre plaza. Al dar un redondo es empitonado y volteado, pasando a la enfermería en brazos de las asistencias, mientras el público le tributaba una ovación. Acabó Carra con el bicho, siendo aplaudido.

Manuel Carra, en su primero, ovación y salida al tercio. En su segundo, ovación grande, vuelta y salida a los medios.

Juan Vázquez, en su primero, ovación y salida al tercio. En el cuarto, que mata por la cogida de Puya, peligroso, se limita a cumplir.

En el sexto, de feo estilo, fue empitonado y volteado, pasando a la enfermería. Despacha al bicho Carra, siendo ovacionado al abandonar la plaza.

**PARTE FACULTATIVO**

En la enfermería fueron curados por el doctor Jiménez Guinea: Curro Puya de herida en tercio-superior de cara posterior interna del muslo derecho con dos trayectorias, una de veinticinco centímetros de longitud, hacía abajo y dentro que produce destrozos en músculos semimembranoso y semitendinoso, contorneando el conducto de los abductores, rompe vena safena interna al nivel del tercio medio del muslo, y otra derivada hacia fuera y arriba de diez centímetros de longitud que contusiona el nervio ciático. Pronóstico grave.

Vázquez de puntazo en hipocondrio derecho y región hipo-gátrica y contusión abdominal. Pronóstico reservado.

Ambos matadores fueron llevados al sanatorio de toreros.—CIFRA.

**EN VALENCIA**

Valencia, 20.—Novillos de José Manuel Domecq.

El Suso, en su primero, ovación. El toro fue ovacionado en el arrastre. En el otro, aplaudido.

Paco Camino, ovación y vuelta en su primero. En el otro, una oreja, petición de otra y vuelta.

Monterrubio, aplaudido en su primero. En el sexto, una oreja.

Camino pide el sobrero de la ganadería de Soto. Dos orejas, rabo y salida a hombros.

**EN ZARAGOZA**

Zaragoza, 20.—Inauguración de la temporada. Cinco novillos de María Antonia Fonseca y uno de Lisardo Sánchez, que dieron buen juego.

Luis Alonso Garcés, en su primero, muchos aplausos. En su segundo, ovación y salida.

José Morán «Facultades», en su primero aplausos. En el otro, oreja.

Baldomero Martín «Terremoto», faena temeraria, sufriendo varios achuchones, entrando luego en la enfermería. Reaparece en el que cierra plaza, cortando oreja.

**EN TRUJILLO**

Trujillo, 20.— Novillos de Ignacio Sánchez. Pepe Luis Vázquez, oreja. Manolo Vázquez, dos orejas y rabo. Pacorro, palmas. Luis Segura, dos orejas, rabo, pata y vuelta. Curro Romero, palmas.

**EN LOGROÑO**

Logroño, 20.— Festival benéfico. Novillos de Molero Hermanos. Jaime Ostos, una oreja. Rafael Chicuelo. silencio. Miguelín, dos orejas y rabo. Mondeño, ovación y salida. Manuel Murcia, una oreja. Alvarito Domecq, aplaudido.

**EN VILLENA**

Villena, 20.—Inauguración de la temporada. Seis novillos de doña Vicenta Méndez Lorenzo y uno de don Eugenio Ortega. El ganado bronco y difícil.

El rejoneador Angel Peralta, gran ovación y vuelta.

Martín Sánchez «el Pinto», gran ovación, dos orejas, vuelta y salida. En el otro, una oreja.

Gregorio García, dos orejas y rabo.

Roberto Camarasa, en su primero, palmas, en el último, que lidia con las luces encendidas, palmas. Los toros fueron pitados en el arrastre. El Pinto y Gregorio García salieron a hombros.

**EN MOTRIL**

Motril, 20.— Inauguración de la temporada. Seis novillos de hermanos Ortega Estévez, buenos.

Alfonso Gómez Ramiro, cumplió en su primero; en el otro, una oreja.

Luis Ortega, en su primero, una oreja; en su segundo, faena magnífica.

Angel Bonilla, en su primero, ovación y vuelta; en el último, aplausos.

**EN BARCELONA**

Barcelona, 20.—Novillada con reses de Tulio e Isaías Vázquez Román. Se celebró con luz artificial, pues comenzó a las siete de la tarde. El ganado, grande y codicioso.

Parrita, en el primero, estuvo breve. En su segundo, palmas.

Antonio León, palmas en sus dos novillos.

Adolfo Aparicio, en el tercero, muchas palmas. En el último, palmas de despedida.

# Sevilla, 1; Valencia, 1

# El equipo sevillista jugó el peor partido de la temporada

## Carencia de combatividad y fallo total de varios jugadores, causas principales del escaso rendimiento del conjunto

### Parcial arbitraje de Novella y pobre actuación valencianista

### Walter y Diéguez (de penalty) obtuvieron los goles

### Maraver, el mejor jugador sobre el campo

El Sevilla, en el peor encuentro de la temporada, y ante el más flojo conjunto que ha desfilado este año por el estadio, dejó marchar, camino de Levante, uno de sus bien ganados positivos. Fue un partido de pobrísima calidad, de soporífero desarrollo. Entre la vulgaridad valencianista y la falta de cohesión y deseos de un Sevilla completamente opuesto al de las últimas actuaciones ligueras, tejióse una jornada futbolística carente de interés. Si a esto unimos los tintes desagradables de algún que otro lance y los aires de preconcebida parcialidad que se trajo el colegiado Novella, poco de atractivo, de espectacular y de mérito tuvo un partido que en las vísperas se nos antojaba a todos bien surtido de alicientes. Escribíamos el sábado que el actual Valencia no es equipo que merezca estar debatiéndose para eludir el más o menos lejano peligro promocional. Nos equivocamos de medio a medio. Por errores de dirección técnica, por ver limitados sus verdaderos valores individuales a un muy escaso número de sus hombres, por ser posiblemente un equipo de anticuado sistema —vaya usted a saber por qué—lo cierto es que el cuadro hoy en manos de Otto Bumbel —y llegamos a esta afirmación después de haberlo visto jugar tres veces este año (Heliópolis, Mestalla y Sánchez-Pizjuán) no nos ha dejado otra impresión que la de ser un equipo de marcado matiz promocionista, un equipo apoyado en tres excelentes jugadores —Sócrates, Walter y Tercero—, que para actuar en tono a su bien ganado cartel y lógicas aspiraciones poca calidad apunta por la mediocridad de un buen porcentaje de sus hombres. Frente a este conjunto levantino, de gris tono y escasa vivacidad, el Sevilla perdió ayer un punto.

Vaya por delante que poco hizo el Sevilla por alcanzar la victoria que sus seguidores esperaban. Pero, más cierto aún, menos hizo el Valencia por el inesperado logro. Y ayer se ofrecía una clara oportunidad de vencer a un conjunto como el sevillista que realizaba la más endeble actuación liguera. Y es también donde apoyamos nuestra afirmación sobre el escaso valor de la escuadra mestallera porque a cualquier equipo de recursos técnicos no se le hubiera escapado una ocasión tan clara de batir al «once» blanco. Tuvo suerte el Valencia en la consecución de su único tanto y todo su hacer estuvo limitado a una guerra de nervios buscando desesperadamente el consumo de minutos, encontrando a su favor el equivocado sancionar de Novella, que fue, a fin de cuentas, el más decidido defensor de la ventaja levantina. El Sevilla, que comenzó la pugna con ritmo de tarde grande, se fue apocando y empequeñeciendo ante la parcial actuación arbitral y bajo el Sol tórrido de la tarde veraniega. La pérdida de gas sevillista tenía como factores principales la carencia de un verdadero sentido de combatividad, los desaciertos de varios de sus elementos clave y la lógica desmoralización que necesariamente había de provocar la bien pensada postura del repetido juez del encuentro. Para reflejar mejor lo que fue esta pobre pugna sevillano-valencianista bien podría titularse esta reseña bajo el inicial epígrafe: Sevilla, 1; Novella, 1. Bien hizo el juego a los visitantes, claramente los benefició. No fue un arbitraje desacertado. Cuando esto ocurre los dos equipos que se enfrentan conocen de los perjuicios. La actuación de Novella sólo tuvo un matiz, un único objetivo: el de favorecer al Valencia coartando al mismo tiempo todo intento sevillano.

Aquí podría quedar resumido lo que fue el partido. Muy poco, repetimos, hubo de calidad. Ni en el Valencia ni en el Sevilla. Porque en el equipo, salvando la tarde excepcional de Maraver, ninguno de los jugadores alcanzó lo que en ellos puede estimarse como correcto nivel de rendimiento. Como línea, tan sólo la defensa dio señales de vida. Media y delantera no existieron. La primera, debilitada por la floja actuación de Achucarro; la segunda, por la absoluta nulidad de los



alas y la escasa fortuna del trío interior.

#### GOL EN CONTRA A LOS NUEVE MINUTOS

Firme el Valencia en su zona zaguera, buscaba acoplamiento y conjunción en la labor que en el ancho espacio ejecutaban el moreno Walter y Tercero. El Valencia, con un concreto sistema defensivo, salía dispuesto a rehuir el cerco sevillista en sus últimos metros llevando la pelea a la zona ancha y adelantando posicionalmente el quinteto de volantes y zagueros. Labor en bloque, cercana colaboración bajo el mando de la pareja Walter-Tercero, soltura de movimientos en Joel y Mañó y labor adelantada de Aveiro. Todo ello con un principal objtivo: el de frenar a la vanguardia sevillista lejos de Pesudo, para lo cual se ponía en juego también ese adelantamiento de los defensores en línea antes aludido con lo que el repetido «offside» de los delanteros blancos significaría una última barrera de contención. El Sevilla comenzó jugando bien, pero el partido tomó inesperado sesgo al adelantarse el Valencia en el tanteador por medio de Walter, que ejecutó con buen tino y mejor fortuna un castigo directo a los nueve minutos de juego. El Sevilla se descentró de manera evidente, el Valencia peleó ya decididamente sin otro objetivo que la defensa del solitario tanto, y Novella marcó la pauta sobre lo que habría de acontecer en los ochenta minutos que quedaban por jugar y dilucidar. El partido perdió toda vistosidad, todo asomo de calidad. Al escaso valor técnico de la pugna unióse la hosca combatividad levantina a la que el Sevilla hizo el juego equivocadamente. Novella anduvo pronto a pitar la más leve falta levantina en la zona ancha siempre que el avance blanco tuvo un perfil de peligrosa hilvanación, dejó hacer a los defensas valencianos, sancionó con insólito escrúpulo cuanto acontecía en el campo sevillista y dio rienda suelta a su parcialismo tolerando e incluso favoreciendo la quema de minutos aferrada por el Valencia como única tabla de salvación.

El Sevilla jugó sin orden ni concierto. Es decir, sólo tuvo prestancia de equipo, color de unidad, en la labor que atrás realizaba el trío zaguero. Frenado Ruiz-Sosa en la tarea de obstaculizar el ordenamiento de Walter y Tercero y desacertado Achucarro tanto en el corte como en la entrega, la delantera blanca no se vio respaldada. Si el Valencia se defendía a uñas y dientes en tarea destructora y apretaba sus hombres en bloque para imponer una repetida obstaculización a la movilidad y buen fútbol de los interiores sevillistas, era necesario buscar en sensatas aperturas a los costados de la vanguardia la fuerza penetrante que por el centro no podía hacerse sensible. Pero fallaron los extremos. Agüero, aun no repuesto totalmente de la lesión última, apenas dio señales de existencia. A la otra esquina de la ofensiva a Szalay le ocurría otro tanto al hacer acto de presencia aquella desesperante medrosidad que parecía superada. Inexistentes y poco combativos Szalay y Agüero, quedaron tres hombres tan sólo —Diéguez, Antoniet y Pereda—, lo que ya a aquellas alturas del partido tenía problemática resolución.

Pereda intentaba movilizar vertiginosamente las avalanchas entre el abigarrado núcleo de defensores, Antoniet movíase con su habitual voluntad para esquivar la vigilancia de Sócrates, y Diéguez, desde zona retrasada, montaba su Cabo Cañaveral de lanzamientos que nunca encontraban felices continuadores, ya que éstos iban preferente y sensatamente encauzados sobre los extremos. Fueron consumiéndose los minutos del primer tiempo sin que se atisbasen posibilidades de gol en la construcción sevillista, sin que las esperanzas de nivelar el tanteo no estuviesen limitadas a la ocasión suelta, a la individualidad, al lance de suerte. Hubo ocasiones sin fortuna. El Valencia no dejaba jugar y apelaba al recurso de la falta sabiéndose protegido por un árbitro que no atendía jamás a la ley de la ventaja. En la jugada más intencionada del encuentro, Antoniet —siempre a la ronda del gol— se vio solo ante Pesudo en inmejorable posición, Sócrates le cazó antes de que ensayara el disparo y la falta fue debidamente sancionada por Novella. Iban entonces 36 minutos y el descanso estaba cerca. Diéguez, de seco disparo raso, envió a Pesudo hacia un poste y clavó el esférico junto al contrario. Con el uno-uno pareció cambiar la trayectoria del partido...

#### ¿DONDE LOS DESCUENTOS HORARIOS?

En la segunda parte, el Valencia acentuó, si cabe, su obsesiva fórmula de quemar minutos. Balones fuera, tardanza en la ejecución de las faltas favorables, teatrales simulacros de lesiones y toda la gama de recursos que en este aspecto —hasta cierto punto justificables— se emplea cuando hay esperanzas de sacar tajada en un campo contrario. Pero tan exageradamente que se hizo más ilógico, más extraño, el pasivo criterio de Novella, que, contemporizante, se limitó a hacer ostentación de su cronómetro como dando a entender que no olvidaría el debido descuento. Luego remataría su actuación señalando el final —por nuestro cronómetro —cuando no se habían cumplido siquiera los reglamentarios cuarenta y cinco minutos.

El Sevilla siguió en esta fase acusando los mismos defectos del período anterior. Pero habrían de agudizarse aún más. Se consumieron sin suerte los primeros minutos. Hubo un tanto de Szalay —en clara posición de «offside», desde luego, pero recibiendo el balón de un contrario— que Novella invalidó, un zambombanzo de Diéguez que Pesudo desvió providencialmente... Pero nada más. Antoniet y Pereda no podían solos, y decíamos antes que se agudizó la falta de la habitual fortaleza conjunta, porque mediada esta fase por el equipo parecieron correr invisibles hilos de prevención ante la posibilidad de que la pérdida de uno de los puntos pudiera convertirse en la derrota absoluta en cualquiera de las débiles y esporádicas realizaciones atacantes de los de Mestalla. Diéguez jugó entonces más «en defensa» para colaborar en la firmeza contensiva. Achucarro se fue al ataque (?), Pereda y Antoniet siguieron batallando voluntariosamente. Sin solución posible, se aguardó ilusionadamente en la falta directa que a la vera del área valenciana permitiese a Diéguez probar puntería y dureza de disparo. Llegó ésta y al seco trallazo del interior sevillista respondió Pesudo con la parada de la tarde...

Con gritos de protesta de todo tipo y ruidosa repulsa para Novella dio fin el encuentro. Antes del tiempo justo. A Novella, a quien escaparon tantas y tantas cosas durante el encuentro, olvidó también la compensación del debido descuento horario. Fue el adecuado remate para una actuación como la suya.

#### DESTACADOS: UN GRAN PARTIDO DE MARAVER

En el Valencia —al que ya hemos juzgado como equipo— destacaron la solidez defensiva de Sócrates y el sensato construir de Walter y Tercero como piezas fundamentales del equipo. Pesudo cubrió bien la puerta. Piquer, Mestres, Roberto y Egea, a similar plano de rendimiento. Joel sigue sin demostrar nada en España. Aveiro no fue capaz de eludir el marcaje de Maraver, y en cuanto Mañó..., lo suyo de siempre.

En el Sevilla destacó poderosamente la soberbia labor de Maraver, figura única del encuentro. Junto a él cumplieron, cumplieron solamente, Antoniet, Pereda, Ruiz Sosa, Santín y Valero.

Del árbitro también hemos hablado suficientemente. Sólo resta consignar que el estadio registró floja entrada en relación con la importancia del encuentro —¿por qué no jugar ya de noche?— y que los equipos presentaron las formaciones que reseñamos.

Valencia: Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestres; Roberto, Egea; Joel, Tercero, Aveiro, Walter y Mañó.

Sevilla: Mut; Santín, Maraver, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

---

El balón utilizado en este partido ha sido un ARZA, I, adquirido en DEPORTES ARZA, Santa María de Gracia, 3.



## ANUNCIOS BREVES

OFERTA



No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.

## Oviedo, 1; Betis, 0

# Mal partido con escaso endimiento de las dos delanteras

## Gracias a un penalty venció el Oviedo

## El resultado justo debió ser un empate a cero

Oviedo. (Crónica telefónica de Angel Prendes, especial para SEVILLA.—Mal partido. Sobre todo por parte de los dos ataques que se han mostrado incapaces de superar a las líneas defensivas contrarias. Los porteros tuvieron poco trabajo, porque las dos delanteras pecaron de exceso de pases en el área y de falta de remate. Y cuando tiraron, lo hicieron con poca puntería. Registramos únicamente dos o tres disparos de gol en cada vanguardia, detenidos entonces con seguridad por Carlos Gomes y Domínguez que se lucieron en sus contadas intervenciones. Si no hubiera sido por el penalty que cometió el lateral derecho bético Grau, penalty que permitió al Oviedo marcar el único gol del encuentro, el partido hubiera terminado con empate a cero.

El Betis no actuó como se esperaba. El año pasado nos ofreció una gran actuación y alcanzó aquí un triunfo tan merecido como brillante. Esta vez, por el contrario, ha sido un equipo con poco juego de calidad y con menos combatividad de la esperada. Quizá la tranquilidad que se apreció en el Betis fuera consecuencia lógica de jugar un encuentro de trámite. En cambio, que el Oviedo también actuara sin «gana» es lo que ya no se comprende porque el club ovetense no está tan sobrado de puntos como para poderse permitir el lujo de tropezar en su campo. Y hoy hubiera tropezado si tiene en frente a un Betis con más juego y más acertado

Las líneas defensivas de uno y otro bando cumplieron en su labor. Los medios actuaron en un tono discreto, mientras los delanteros cayeron en un juego de pases en horizontal que no da resultado positivo para el marcador. Hubo, tanto en un equipo como en otro, algunas jugadas de calidad, pero, en general tanto la labor de conjunto del Betis como la del Oviedo careció de brillantez y eficacia. Fue, en resumen este encuentro, un clásico partido de final de Liga jugado por dos equipos que daban la sensación de estar ya cansados del campeonato. Ganó el Oviedo porque tuvo la suerte de encontrarse con un penalty, como hubiera vencido el Betis de ser el favorecido con el máximo castigo, pero lo cierto es que ninguno de los contendientes hizo méritos para triunfar.

Hay que pensar que el Betis, que ocupa un buen puesto en la clasificación, ha tenido una mala tarde. En cuanto al Oviedo, su actuación de hoy ha sido otro mal partido dado por un conjunto que viene teniendo poca brillantez y poca eficacia en sus jornadas ligueras. El Oviedo empezó bien la temporada, pero fue decayendo conforme avanzaba el torneo para ofrecer en conjunto una campaña que se caracteriza por su irregularidad.

Puestos a distinguir, pocos jugadores superaron el tono gris en que se desarrolló el encuentro. Digamos que en el Oviedo cumplieron Carlos Gomes, Alarcón y Sánchez-Lage y que en el Betis los mejores fueron Santos, Valderas y los interiores. Domínguez, las veces que intervino, lo hizo bien. Y por lo que se refiere a Del Sol, a quien tanto deseo había de ver, la gran figura del Betis demostró su clase en varias intervenciones personales. Pero su actuación no fue positiva porque abusó del individualismo en busca del lucimiento personal y esto perjudicó la labor de conjunto de su equipo.

El Oviedo después de su único gol, marcado como consecuencia de una mano de Grau en el área, se quedó con sus posibilidades mermadas por lesión de Amarilla. Pero, así y todo, pudo hacer más de lo que hizo y la lesión de Amarilla no puede servir de justificación a su bajo rendimiento en general.

### PELICULA DEL PARTIDO

Comenzó dominando el Oviedo y Hermes González dispara seguidamente, alto y desviado. Van transcurridos cinco minutos cuando, en un avance local, Grau incurre en claro penalty que, lanzado por Sánchez Lage, se convierte en gol, que sería el único del Oviedo y del partido. A los seis minutos se lesiona Amarilla, que quedó inutilizado. Prácticamente, el Oviedo juega el resto del encuentro con solamente diez jugadores, si bien Amarilla llegaría a disparar a puerta en algunas ocasiones, aunque sin fortuna en la puntería.

La inferioridad numérica del equipo local hizo temer en algún momento por el resultado final del encuentro, pero el Betis de esta tarde no dio sensación de peligro y el dominio correspondía enteramente al Oviedo, aunque su delantera tuviera una tarde completamente desacertada. Mediado este periodo, el dominio se convierte en alterno, pero con poco mordiente por una y otra parte. Unicamente Del Sol, entre los delanteros andaluces, muestra destellos de su excepcional clase, pero también resulta ineficaz en sus intervenciones, y así transcurre el tiempo, sin jugadas dignas de mención, hasta llegar al descanso con el solitario 1-0 en el marcador.

Al iniciarse el segundo tiempo, se registran varios tiros consecutivos de Rojas y Areta, ambos muy desviados y sin peligro para la meta defendida por Carlos Gomes, y después son los ovetenses Lalo, Amarilla y Artabe quienes ensayan el disparo a puerta, con muy escasa fortuna. Lasa también se acerca al área local, para disparar muy desviado y sin peligro.

El Oviedo vuelve a acosar la meta de Domínguez, que se muestra seguro en los pocos disparos que llegan a su puerta, y en medio de un juego aburrido se llega al final del encuentro con la mínima victoria del Oviedo.

Bajo las órdenes del señor Sas, que hizo un arbitraje correcto, los equipos formaron como sigue:

Betis: Domínguez; Grau, Ríos, Santos; Bosch, Valderas; Castaño, Lasa, Rojas, Areta y Del Sol.

Oviedo: Carlos Gomes; Toni, Alarcón, Martoll, Iguarán, Paquito; Hermes Gonzále, Sánchez-Lage, Artabe, Lalo y Amarilla.

PRIMERA DIVISION

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

# El Barcelona venció al Madrid

## El Atlético de Bilbao y el Zaragoza triunfaron fuera de casa

**BARCELONA, 3; MADRID, 1**

Barcelona.—Barcelona: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergé, Segarra; Coll, Kocsis, Martínez, Suárez y Villaverde.

Madrid: Domínguez; Marquito, Santamaría, Miche; Vidal, Ruiz; Herrera, Pepillo, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Arbitro, González Echevarría.

Gran lleno en el estadio azulgrana, batiéndose el record de espectadores y de recaudación (ciento un mil de los primeros y seis millones y medio de pesetas de taquilla). La expectación es enorme, y esta misma expectación hizo que los nervios estuvieran a flor de piel en público y jugadores. Cuando los altavoces dieron a conocer la alineación del Madrid, el nombre de Di Stéfano fue abucheado con estrepito y en la barandilla lateral frente a las tribunas apareció una pancarta con la siguiente inscripción: «No queremos chivatos en este campo», pancarta que fue retirada a los pocos minutos. Cuando el Madrid saltó al campo, la pita a Di Stéfano fue de antología, pita que se repetía cada vez que el jugador madridista intervenía en una jugada.

Se inicia el partido con jugadas de tanteo por ambos equipos; uno y otro conjunto practican la misma táctica: el marcaje de hombre a hombre. Los primeros minutos son de claro dominio madrileño, que efectúa avances peligrosos, especialmente en una colosal entrega de Di Stéfano a Herrera con centro de éste y remate del delantero centro madridista que sale fuera por milímetros. Gento asombra y atemoriza a los espectadores con una de sus clásicas escapadas que culmina con tiro al ángulo, y poco después es Puskas quien pone el corazón de los barcelonistas en la garganta con un tiro raso que sale ligeramente desviado. Vuelve a repetir el húngaro y Ramallets detiene espléndidamente. El Barcelona reacciona y Suárez lanza una falta con potencia que Domínguez acierta a desviar a córner. Vuélvense las tornas y es ahora Gento quien escapa a base de velocidad, pasa a Herrera y éste ensaya el tiro sin fortuna. Di Stéfano cima sus entregas al veloz extremo izquierda del Madrid y en una de ellas escapa a la vigilancia de su segante de turno y dispara sin efecto para el marcador. Cuando falta muy pocos minutos para terminar este primer tiempo se produce la jugada de más peligro en el área blanca. Villaverde ha centrado muy cerrado, Santamaría trata de rechazar el despeje le sale un magnífico chut contra su propia portería. El gol es cantado por cien mil gargantas, pero Domínguez, en incomprensible intervención, ha anulado el tiro de su defensa central. Termina el primer tiempo con empate a cero.

La segunda mitad se inicia con mayores inquietudes que la primera, pero el Barcelona sale dispuesto a decidir el encuentro a base de entusiasmo y juego velocísimo. A los seis minutos de esta segunda fase del encuentro, Suárez, que se ha desviado hacia la derecha, envía un centro largo que Domínguez no acierta a atajar, Kocsis, con su oportunismo y su cabeza de remate contundente, envía el balón al fondo de la red. Peró el empate no se hace esperar. Herrera saca un córner muy ceñido. Pepillo acude al remate y su acción desconcierta a Ramallets, lo que aprovecha Di Stéfano para conseguir el gol. A los 16, Suárez, realizando un rapidísimo avance de la delantera azulgrana, centra suavemente y colocado sobre Martínez, quien está en el mismo punto del penalty. Para el balón con el pecho, lo deja caer sobre el pie y suavemente bate a Domínguez solitario ante el peligro. Dos minutos más tarde, nuevamente Suárez, el académico del fútbol, que esta tarde está produciendo todo el peligro para los madridistas, saca con su habilidad característica una falta, la envía a Coll y éste a Villaverde, que aprovechando el fallo de Domínguez, que había salido a interceptar la pelota, consigue el tercer tanto catalán. Después de este gol, el Barcelona cierra sus líneas, se da por conforme con lo conseguido, y otro tanto parece ocurrir con los jugadores madrileños, que apenas luchan, excepto Gento, que es el único que con sus veloces galopadas levanta de sus asientos a los espectadores.

**ELCHE, 0; AT. BILBAO, 1.**

Elche, 20.— Atlético.— Carmelo; Orue, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arteche, Barrio, Urquijo, Maguregui, Beitia.

Elche.—García; Alcantarilla, González, Quirán; Mezquita, Laguardia; Guerrero, César, Fuertes, Re, Pahuet.

A los tres minutos de iniciado el encuentro César lanza una falta cerca del área bilbaína pero el fuerte disparo de éste sale fuera. A los cinco minutos Urquijo, delantero bilbaíno pierde una buena ocasión de marcar. Un minuto después, Mezquita deja pasar inteligentemente un balón, lo recoge Guerrero pero detiene muy bien Carmelo. A los 15 minutos es García el que tiene que intervenir acertadamente. Pocos momentos después es Maguregui el que tira a la puerta local pero el balon es rechazado por un poste. El juego es muy brillante por ambos bandos. La vanguardia local pierde dos ocasiones de marcar, quizás por nerviosismo al precipitarse en el remate. A los 29 minutos, Re cede a Pahuet pero el remate de éste sale desviado. A los 31 minutos Beitia se interna por su banda, salva a Alcantarilla pero el meta local se arroja a sus pies e intercepta el balón. Pahuet tira fuerte pero Carmelo intercepta, muy bien colocado.

Se inicia la segunda parte con dominio alterno. Pahuet cede a Re y el remate de éste sale fuera. A los 15 minutos, un tiro fortísimo de César lo despeja muy bien Carmelo.

Van transcurridos 24 minutos y un despeje de la defensa es recogido por Beitia, éste cede el balón a Urquijo quien remata muy fuerte a la red. Es el único gol del partido:

**OSASUNA, 2; ZARAGOZA, 3**

Pamplona. — Alineaciones:

Osasuna. — Eusebio; Larrainzar, Cláurriz, Zubiaurre; Marañón, Zoco; Areta, Ruiz, Hormaeche, Sabino y Cerdán.

Zaragoza. — Yarza; Cortizo, Rodolfo, Reija; José Luis, Isasi; Vila, Wilson, Murillo, Marcelino y Lapetra.

En el partido de hoy, el Osasuna ha podido vencer fácilmente. Sólo hacía falta querer; buscar la pelota con ganas y no lo ha hecho. El fracaso ha comenzado en la línea media, donde Marañón ha ofrecido una deprimente actuación, siendo, sin duda, el elemento más negativo del equipo. Tal vez el hecho de que ha salido recién repuesto de una lesión padecida saliera defraudante en una inhibición que ha airado al público; un público para quien ha sido ídolo indiscutible durante años. Al fracasar rotundamente la línea de volantes, pues Zoco con su juego eminentemente defensivo no podía ordenar el juego en el centro del campo y menos lanzar a la delantera, todo se ha venido abajo. Malo el ataque, con un Sabino lento y desafortunado en los pases; un Areta desplazado del puesto donde consiguió sus mayores éxitos; un Hormaeche voluntarioso, pero poco eficaz, y un Cerdán fácilmente anulable. Sólo Ruiz, el genio de Ruiz ha brillado a ráfagas, consiguiendo los dos goles del Osasuna en sendas jugadas llenas de bravura. Atrás Eusebio, muyo flojo, encajando dos goles perfectamente parables, y la defensa bien por el centro y pasable en los laterales. Ante tantas facilidades el Zaragoza no ha tenido más remedio que ganar.

A los nueve minutos. Marcelino conseguía el primer gol maño. A los 30, Lapetra hacía el segundo de tiro duro y sesgado. Finalizando el primer tiempo con el resultado de 2-0 a favor del Zaragoza. Se inicia el segundo con un nuevo gol. Esta vez marcado por Murillo, desde fuera del área que Eusebio no puede detener. Con 3-0 a su favor el Zaragoza se duerme un poco y Ruiz busca con ímpetu el gol que llega a los 25 minutos, por medio de este mismo jugador que tira fuerte y por bajo, batiendo a Yarza. Diez minutos más tarde es de nuevo Ruiz quien marca. Se hace con la pelota, llega al borde del área y suelta un balonazo durísimo que se cuela en la puerta aragonesa. Pero como no es posible que un sólo jugador pueda dar vuelta a un resultado adverso, el Zaragoza ha resultado vencedor.

**GRANADA, 5; LAS PALMAS, 1**

Granada.—Alineaciones:

Granada: Piris; Vicente, Méndez, Forneiris; Becerril, Ramoni; Szabo, Carranza, Mauri, Arsenio y Ramírez.

Las Palmas: Ulacia (Pepín); Aparicio, Rusiñol, Nelli; Samblás, Espina; Zubillaga, Parodi, Larraz, Chelo y Vicente.

Arbitró el colegiado señor Azón, sin complicaciones.

El Granada venció a Las Palmas con bastante facilidad, viéndose la superioridad del conjunto local durante el transcurso de los 90 minutos, pese al buen juego que practicó el conjunto canario.

A los seis minutos de iniciado el encuentro, el meta Ulacia desvía con apuros un tiro de Szabo muy colocado. Dos minutos después, Carranza, en situación de extremo de...

(Continúa en página siguiente)



**PRIMERA DIVISION**
**RESULTADOS**

Elche, 0; At. Bilbao, 1.
Valladolid, 4; R. Sociedad, 1.
Osasuna, 2; Zaragoza, 3.
Oviedo, 1; Betis, 0.
Sevilla, 1; Valencia, 1.
At. Madrid, 3; Español, 1.
Barcelona, 3; R. Madrid, 1.
Granada, 5; Las Palmas, 1.

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Barcelona | 26 | 18 | 2 | 6 | 75 | 27 | 38 | + 12 |
| 2.—Real Madrid | 26 | 17 | 4 | 5 | 82 | 33 | 38 | + 12 |
| 3.—At. Bilbao | 26 | 17 | 1 | 8 | 67 | 37 | 35 | + 9 |
| 4.—SEVILLA | 26 | 13 | 4 | 9 | 52 | 38 | 30 | + 4 |
| 5.—At. Madrid | 26 | 13 | 3 | 10 | 50 | 34 | 29 | + 3 |
| 6.—REAL BETIS | 26 | 13 | 3 | 10 | 38 | 47 | 29 | + 3 |
| 7.—Español | 26 | 10 | 7 | 9 | 29 | 25 | 27 | + 1 |
| 8.—R. Oviedo | 26 | 10 | 6 | 10 | 32 | 49 | 26 | |
| 9.—Valencia | 26 | 10 | 5 | 11 | 34 | 29 | 25 | — 1 |
| 10.—Zaragoza | 26 | 10 | 5 | 11 | 54 | 48 | 25 | — 1 |
| 11.—Valladolid | 26 | 11 | 2 | 13 | 47 | 57 | 24 | — 2 |
| 12.—Elche | 26 | 10 | 4 | 12 | 33 | 54 | 24 | — 4 |
| 13.—Granada | 26 | 9 | 5 | 12 | 32 | 44 | 23 | — 3 |
| 14.—Real Sociedad | 26 | 8 | 3 | 15 | 33 | 55 | 19 | — 7 |
| 15.—Osasuna | 26 | 6 | 2 | 18 | 34 | 66 | 14 | — 12 |
| 16.—Las Palmas | 26 | 4 | 2 | 20 | 20 | 71 | 10 | — 14 |

*ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA*

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Barcelona | 26 | 21 | 2 | 3 | 83 | 24 | 44 | + 18 |
| 2.—Real Madrid | 26 | 19 | 4 | 3 | 74 | 20 | 42 | + 16 |
| 3.—At. Bilbao | 26 | 15 | 2 | 9 | 65 | 29 | 32 | + 4 |
| 4.—REAL BETIS | 26 | 13 | 4 | 9 | 51 | 47 | 30 | + 4 |
| 5.—At. Madrid | 26 | 12 | 4 | 10 | 51 | 42 | 28 | + 2 |
| 6.—Valencia | 26 | 10 | 7 | 9 | 38 | 35 | 27 | + 1 |
| 7.—Español | 26 | 10 | 5 | 11 | 36 | 37 | 25 | — 1 |
| 8.—Oviedo | 26 | 10 | 5 | 11 | 25 | 36 | 25 | — 1 |
| 9.—Real Sociedad | 26 | 8 | 8 | 10 | 31 | 31 | 24 | — 2 |
| 10.—Zaragoza | 26 | 10 | 4 | 12 | 38 | 51 | 24 | — 2 |
| 11.—Osasuna | 26 | 9 | 4 | 13 | 37 | 54 | 22 | — 4 |
| 12.—Granada | 26 | 9 | 4 | 13 | 26 | 38 | 22 | — 4 |
| 13.—Las Palmas | 26 | 9 | 2 | 15 | 39 | 64 | 20 | — 4 |
| 14.—SEVILLA | 26 | 9 | 2 | 15 | 37 | 50 | 20 | — 6 |
| 15.—R. Gijón | 26 | 7 | 5 | 14 | 25 | 64 | 19 | — 7 |
| 16.—Celta | 26 | 4 | 7 | 18 | 21 | 53 | 12 | — 14 |



**LA PROXIMA JORNADA**

Las Palmas-Elche, Zaragoza-Atlético Madrid, Valencia-Oviedo, Madrid-Valladolid, Real Sociedad-Granada, Atlético Bilbao-Osasuna, Español-SEVILLA y BETIS-Barcelona.



## EL BOLETO GANADOR

| | |
|---|---|
| Elche-At. Bilbao | 2 |
| Valladolid-Real Sociedad | 1 |
| Osasuna-Zaragoza | 2 |
| Oviedo-Betis | 1 |
| Sevilla-Valencia | x |
| At. Madrid-Español | 1 |
| Barcelona-Real Madrid | 1 |
| Granada-Las Palmas | 1 |
| Santander-Leonesa | 1 |
| Ferrol-Alavés | 1 |
| Celta-Sabadell | 1 |
| R. Huelva-Murcia | 1 |
| **Reservas** | |
| Córdoba-Jaén | 1 |
| At. Ceuta-At. Almería | 1 |

## GOLPES FRANCOS

**Merecidamente el Valencia se llevó un punto. Al Sevilla le sentó mal el descanso liguero y hasta la internacionalidad de alguno de sus jugadores.**

※

**El Valencia conserva su pegajosidad y dureza pero con menos clase. Parece talmente otro con don Otto.**

※

**Lo mejor del Valencia sus interiores de los que salió el poco y esporádico fútbol que se vió. Por el Sevilla Diéguez y pare usted de contar.**

※

**Por un gol y de penalty perdió el Betis en Oviedo. El Betis no marcó y no marcando no se pueden tener aspiraciones.**

※

**Los tres goles de Buenavista y Sánchez-Pizjuán fueron a balón parado, dos penaltys y un golpe franco. A ver si esta semana hay entrenos con la pelota en movimiento.**

※

**Por dos goles de diferencia venció el «Barsa» al Madrid, los mismos que tenían los merengues en su haber. Dos suramericanos, don Fleitas y don Helenio, codo a codo.**

**SOBRIN**

# El Córdoba, con un pie en Primera División

## Amplio triunfo gijonés en Baracaldo

## Primer Grupo

### CELTA, 4; SABADELL, 0

VIGO.—Partido de buena calidad, sobre todo en la primera parte, en la que el Sabadell ha realizado un juego combinado y veloz que puso en apuros a la meta local. Sin embargo, la delantera del Celta se mostró más peligrosa y en unos ataques rápidos logró marcar tres goles. El primero, cuando iban 5 minutos de juego, al meterse Carrera entre la defensa y de tiro bombeado consigue batir a Rodri. Minuto y medio después se produjo un barullo en el área del Sabadell y Gómez Logra el segundo. A los 27 minutos, una buena jugada entre Pintos y Gómez, consiguiendo este último el tercero. En la segunda parte ambos equipos acusan los efectos del fuerte calor. Faltando 5 minutos para terminar, Olmedo escapó sólo con el balón, quien próximo a la portería logra el cuarto y último tanto para su equipo.

### SANTANDER, 6; LEONESA, 1

SANTANDER. — Durante la primera parte, especialmente, el Santander ha ofrecido el lamentable espectáculo de un equipo sin táctica definida, sin nervio y con la sensación de no jugarse nada en la contienda. Los leoneses han dominado los primeros 45 minutos, aunque infructuosamente. Sin embargo, fueron los locales los primeros en marcar, A los 20 minutos, por medio de Zaballa. A los 40, se lesionó el portero forastero, siendo sustituído por Costa. La segunda parte ha sido de neto dominio local, pues el Santander ha salido volcándose sobre el área forastera, provocando numerosas situaciones de peligro. A los 5 minutos, un pase de Sampedró lo convierte Monchito en el segundo gol. A los 10 minutos, Viesca consigue el único gol para su equipo. A los 26 minutos, Coque, en jugada personal, logra el tercero, y dos minutos más tarde, Monchito consigue el cuarto. El Santander serena su juego y acorrala a la Leonesa. A los 35 minutos hay un claro penalty a Galacho, que no se castiga, convirtiéndolo en córner, que Monchito transforma en el quinto. A los 40 minutos, Coque, hábilmente, consigue el sexto y último gol para los locales.

### FERROL, 5; ALAVES, 2

El Ferrol del Caudillo.—A los tres minutos, Vega consigue el primer gol del Ferrol; a los siete, Aeropajita el segundo; a los once, Ezpeleta marca el primer tanto para el Alavés; a los veintidós, Vegaso logra el tercer gol ferrolano, y a los veintiocho, Aeropajita marca el cuarto.

En la segunda parte, a los catorce minutos, Uribesalgo marca el segundo, y a los cuarenta y tres, Ledo logra el quinto para el Ferrol.

### INDAUCHU, 4; CORUNA, 3

Bilbao.—El primer gol ha llegado a los 15 minutos, al cabecear Asensio un buen centro de Quintela; a los 28, empata el Coruña, al ganar Serafín la acción al meta local; a los 38 minutos, vuelve a marcar el Indauchu, por medio de Méndez, al rematar un centro de Latatu; a los 40, empata nuevamente el Coruña, por mediación de Beloso, y con empate a dos se llega al descanso.

A los siete minutos de la continuación, una jugada entre Allende y Quintela lo termina éste con un fuerte tiro por alto y cruzado, marcando el tercero para los locales; a los 25 minutos, Manin consigue el tercer empate, de soberbio disparo, y a los 32 minutos, Asensio saca un castigo y Méndez remata imparablemente a la red el gol de la victoria local.

### BASCONIA, 2; SESTAO, 1

Bilbao.—Al minuto y medio, en un centro cerrado sobre puerta, el Basconia marca su primer gol por medio de Larrinoa, ganando la acción al portero. A los 36 minutos se produce el empate, en gol marcado por medio de Alda, y a los 44 es el mismo Larrinoa quien marca el tanto de la victoria basconista.

El partido ha sido francamente malo; los dos equipos pueden darse la mano en cuanto a maneras poco futbolísticas y ambos están bien en los lugares que ocupan en la clasificación.

(Continúa en página siguiente)



### SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

RESULTADOS

Santander, 6; Leonesa, 1.
Indauchu, 4; Coruña, 3.
Ferrol, 5; Alavés, 2.
Basconia, 2; Sestao, 1.
Baracaldo, 0; Gijón, 4.
Celta, 4; Sabadell, 0.
Tarrasa, 3; Orense, 3 (día 19).
Avilés, 1; Condal, 1 (día 19).

LA PROXIMA JORNADA

Condal - Santander, Alavés-Celta, Gijón - Basconia, Orense-Indauchu, Coruña-Avilés, Leonesa-Ferrol, Sabadell-Baracaldo y Sestao-Tarrasa.

Grupo segundo

RESULTADOS

Huelva, 4; Murcia, 1.
Córdoba, 1; Jaén, 0.
At. Ceuta, 5; At. Almeria, 0.
San Fernando, 2; Mestalla, 0.
Levante, 1; Cádiz, 0.
Extremadura, 4; R. Vallecano, 1.
Plus Ultra, 1; Badajoz, 0.
Tenerife, 2; Mallorca, 1.

LA PROXIMA JORNADA

Murcia-Tenerife, Rayo Vallecano-At. Ceuta, Mestalla-Levante, Jaén-Plus Ultra, Mallorca-Córdoba, Almería-Huelva, Cádiz-Extremadura y Badajoz-San Fernando.

### TERCERA DIVISION

Grupo XI

RESULTADOS

Algeciras, 1; Peñarroya, 0.
Linares, 2; Málaga, 1.
Malagueño, 2; Iliturgi, 1.
Pozoblanco, 4; Guadix, 1.
Antequerano, 1; Linense, 3.
Adra, 3; R. Granada, 0.
Puente Genil, 0; Ronda, 2.
Melilla, 3; Cordobés, 0.

LA PROXIMA JORNADA

Linense - Pozoblanco, Guadix-Malagueño, Iliturgi-Linares, Málaga-Algeciras, Peñarroya-Puente Genil, Ronda - Melilla, Cordobés-Adra y R. Granada-Antequerano.

Grupo XII

Puerto Real, 6; Barbate, 0.
Victoria, 1; Puerto, 3.
Lebrijana, 2; Portuense, 6
Utrera, 5; Rifien, 0.
Sanluqueño, 2; La Palma, 1
Jerez, 6; Valverdeña, 0.
Bollullos, 3; Jerez Ind., 0.
Ayamonte, 3; Morón, 1.

LA PROXIMA JORNADA

La Palma-Utrera, Riffien-Lebrijana, Portuense-Victoria, Puerto-Puerto Real, Barbate-Bollullos, Jerez Industrial-Ayamonte, Morón-Jerez y Valverdeña-Sanluqueño.

### Clasificaciones de Segunda División

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—R. Santander | 26 | 16 | 7 | 3 | 59 | 25 | 39 | + 11 |
| 2.—R. C. Celta | 26 | 16 | 3 | 7 | 54 | 32 | 35 | + 9 |
| 3.—Orense | 26 | 12 | 7 | 7 | 48 | 36 | 31 | + 5 |
| 4.—Coruña | 26 | 14 | 2 | 10 | 46 | 40 | 30 | + 4 |
| 5.—Sabadell | 26 | 13 | 3 | 10 | 47 | 32 | 29 | + 3 |
| 6.—Real Gijón | 26 | 13 | 3 | 10 | 50 | 36 | 29 | + 3 |
| 7.—Tarrasa | 26 | 11 | 5 | 10 | 40 | 38 | 27 | + 1 |
| 8.—Indauchu | 26 | 12 | 3 | 11 | 52 | 48 | 27 | + 1 |
| 9.—Baracaldo | 26 | 10 | 5 | 11 | 50 | 48 | 25 | — 1 |
| 10.—C. Leonesa | 26 | 9 | 6 | 11 | 42 | 53 | 24 | — 2 |
| 11.—C. D. Condal | 26 | 9 | 5 | 12 | 37 | 41 | 23 | — 1 |
| 12.—Real Avilés | 26 | 5 | 10 | 11 | 33 | 47 | 20 | — 6 |
| 13.—Basconia | 26 | 8 | 4 | 14 | 34 | 54 | 20 | — 6 |
| 14.—D. Alavés | 26 | 7 | 6 | 13 | 42 | 67 | 20 | — 6 |
| 15.—Club Ferrol | 26 | 9 | 1 | 16 | 46 | 67 | 19 | — 7 |
| 16.—Sestao | 26 | 6 | 6 | 14 | 26 | 41 | 18 | — 8 |

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Córdoba | 26 | 16 | 3 | 7 | 49 | 22 | 35 | + 9 |
| 2.—Mallorca | 26 | 13 | 1 | 6 | 38 | 20 | 33 | + 7 |
| 3.—Real Jaén | 26 | 15 | 3 | 8 | 49 | 30 | 33 | + 7 |
| 4.—Plus Ultra | 26 | 11 | 10 | 5 | 55 | 39 | 32 | + 6 |
| 5.—Levante | 26 | 14 | 3 | 9 | 51 | 40 | 31 | + 5 |
| 6.—At. Ceuta | 26 | 12 | 4 | 10 | 35 | 30 | 28 | + 2 |
| 7.—R. Vallecano | 26 | 13 | 2 | 11 | 41 | 35 | 28 | + 2 |
| 8.—Real Murcia | 26 | 9 | 9 | 8 | 31 | 30 | 27 | + 3 |
| 9.—Tenerife | 26 | 10 | 6 | 10 | 38 | 43 | 26 | — 2 |
| 10.—San Fernando | 26 | 10 | 4 | 12 | 38 | 42 | 24 | — 2 |
| 11.—Mestalla | 26 | 10 | 2 | 14 | 34 | 39 | 22 | — 4 |
| 12.—Huelva | 26 | 8 | 6 | 12 | 39 | 52 | 22 | — 4 |
| 13.—Extremadura | 26 | 7 | 7 | 12 | 42 | 42 | 21 | — 5 |
| 14.—At. Almería | 26 | 7 | 6 | 13 | 24 | 55 | 20 | — 6 |
| 15.—Cádiz | 26 | 7 | 4 | 15 | 33 | 51 | 18 | — 8 |
| 16.—Badajoz | 26 | 6 | 4 | 16 | 31 | 54 | 16 | — 10 |

### Clasificación de Tercera División

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Jerez C. D. | 26 | 20 | 2 | 4 | 69 | 21 | 42 | + 14 |
| 2.—Portuense | 26 | 14 | 6 | 6 | 65 | 29 | 34 | + 8 |
| 3.—C. D. JUERTO | 26 | 14 | 6 | 6 | 47 | 24 | 34 | + 8 |
| 4.—La Palma | 26 | 16 | 1 | 9 | 50 | 34 | 33 | + 7 |
| 5.—Ayamonte | 26 | 13 | 5 | 8 | 43 | 33 | 31 | + 5 |
| 6.—Sanluqueño | 26 | 13 | 5 | 8 | 43 | 39 | 31 | + 5 |
| 7.—J Industrial | 26 | 13 | 3 | 10 | 53 | 30 | 29 | + 5 |
| 8.—Bollullos | 26 | 11 | 6 | 9 | 38 | 35 | 28 | + 2 |
| 9.—Puerto Real | 26 | 11 | 6 | 9 | 47 | 36 | 28 | + 2 |
| 10.—Valverdeña | 26 | 11 | 3 | 12 | 56 | 67 | 25 | — 1 |
| 11.—Lebrijana | 26 | 8 | 5 | 13 | 34 | 53 | 21 | — 5 |
| 12.—Riffien | 26 | 7 | 4 | 15 | 41 | 64 | 18 | — 8 |
| 13.—Victoria | 26 | 7 | 3 | 16 | 28 | 61 | 17 | — 9 |
| 14.—Barbate | 26 | 7 | 2 | 17 | 45 | 75 | 16 | — 10 |
| 15.—Utrera | 26 | 6 | 3 | 17 | 34 | 60 | 15 | — 11 |
| 16.—At. Morón | 26 | 4 | 6 | 16 | 26 | 68 | 14 | — 13 |









## Primera División

(Viene de página anterior)

recho, centró sobre Arsenio, éste tocó de cabeza hacia atrás, recogiendo Mauri, igualmente de cabeza, y consiguiendo el primer gol local. A los 23 minutos, Szabo lanzó un córner, despejó un defensa de cabeza, la pelota es devuelta hacia el marco, la rechaza Ulacia y Mauri, que seguía de cerca la jugada, la introdujo en la red, siendo el segundo gol. Tres minutos después, Larraz y Parodi inician un avance por el centro del terreno, finalizando la jugada Parodi de un tiro muy fuerte que es el único tanto canario. Dos minutos más tarde, una jugada de Carranza por el ala izquierda, centra hacia atrás y Arsenio recibe la pelota y sin pararla tira duro y esquinado, consiguiendo el 3-1.

En la segunda parte, a los 26 minutos, abandona el terreno de juego el meta canario, Ulacia, que es sustituído por Pepín. Un minuto después, Arsenio se hace con la pelota y desde treinta metros lanza un tiro durísimo muy esquinado que entra por una escuadra sin que Pepín pueda hacer nada por detenerlo. Y a los 42 minutos, Carranza, en un avance por el centro, logra rematar de cabeza hacia puerta. Rusiñol intenta evitar el gol y sólo logra tocarlo, yendo el esférico al fondo de la red.

### VALLADOLID, 4; REAL SOCIEDAD, 1

Los cinco tantos que registraba el marcador al final del encuentro fueron debidos a diferentes jugadas personales sin relación alguna con el juego de conjunto. En el Valladolid puede salvarse únicamente Joselín, el único delantero que batalló durante los noventa minutos con entusiasmo y eficacia. Estrems tuvo también una magnífica actuación; iniciado el encuentro estuvo a punto de marcar la Real por obra de Tere, pero su tiro salió alto cuando ya en los graderíos se cantaba el gol. En una situación difícil para el Valladolid, Matito salva un gol que parecía iba camino de la red. Pasa el tiempo sin que el Valladolid consiga jugar con eficacia. A los 32 minutos, en uno de los muchos barullos ante la puerta de la Real, Joselín, en un balón suelto, bate a Araquistain y consigue el primer gol. Dos minutos más tarde se señala una falta contra la Real. La tira Benítez y el fuerte cañonazo pasa la barrera de jugadores y bajo el cuerpo de Araquistain. Es el segundo tanto. En la segunda parte abunda el dominio por parte de los visitantes y a los 13 minutos marca el tanto por mediación de Paz. Prosigue el juego aburrido entre el desánimo de los espectadores. En algunos momentos suenan pitos y palmas de tango. Poco después, es Joselín el único jugador que bulle en la delantera local y consigue el tercero en jugada personal después de burlar la salida del portero forastero. A los 35 minutos, otra excelente jugada de Joselín. Este cede el balón a Morollón y el disparo de éste lo remacha Aramendi a la red.

### AT. MADRID, 3; ESPAÑOL, 1

MADRID. — Alineaciones: Español: Vicente; Argilés, Bartolí, Dauder; Recamán, Sastre; Boy, Rivas, Indio, Barberá y Camps.

Atlético: Madinaveytia; Rivilla, Griffa, Callejo; Ramiro, Calleja; Miguel, Mendoza, Vavá, Peiró y Collar.

El primer tiempo finalizó con la ventaja atlética por 1-0. Este solitario gol de la primera parte se marcó a los 14 minutos de iniciado el juego en un pase de Collar con remate de Vavá. En la segunda parte continuó el juego con la misma tónica. Dominio y más clase en el Atlético y fuerte defensa españolista con algunos buenos avances llevados siempre por Indio. A los 5 minutos una jugada de Peiró con pase de Collar permitió a éste largar un fulminante disparo desde el borde del área que batió a Vicente, sin que éste nada pudiera hacer por evitarlo. A los 12 minutos, el Español, que no se entrega, acorta distancias con un gol de Indio en un fallo de Griffa. El partido entra ahora en una fase muy competida, ya que el Español ve la posibilidad de empatar, pero su ataque no funciona con la debida profundidad, ya que únicamente Indio es incisivo. Un exceso de pases en horizontal da lugar a que el Español pierda muchas ocasiones de inquietar al Atlético, pues permite que las líneas de zaga rojiblancas tomen posiciones para atajar aquellos avances. A los 20 minutos, con ocasión de un buen avance Atlético, el Español incurre en falta a escasos metros del área, falta que es sancionada. Sacada por Ramiro, da ocasión a Peiró para de un potentísimo disparo por bajo y bien colocado, marcar el tercer gol.

# SEGUNDA DIVISION

*(Viene de página anterior)*

**BARACALDO, 0; GIJON, 4**

Bilbao. — En este encuentro que, contra muchos pronósticos, ha perdido el Baracaldo, ha jugado la mala suerte del equipo vasco, ya que a los dos minutos se ha lesionado el defensa Aitor, que ha pasado a extremo, completamente inútil. Poco después, a los 10 minutos, se lesiona también el interior Urruchurtu, que aunque ha seguido en el terreno de juego, se ha retirado a poco de comenzar la segunda parte, para no reaparecer.

A los siete minutos marcó Iborra, de cabeza, el primer tanto. A los nueve del segundo tiempo, Montes recibe un pase largo, centra, e Iborra marca el segundo. A los 23, Montes se interna, retrasa la pelota y Pla marca el tercero. Y a los 24 minutos, en pleno dominio gijonés, Iborra se apuntó el cuarto.

## Segundo Grupo

**CORDOBA, 1; JAEN, 0**

CORDOBA. — Alineaciones: Córdoba: Vicente; Simonet, Costa, González; Tini, Artime; Omar, Omena, Téllez, Paz y Brunet.

JAEN: Bermúdez II; Oliva, Estenaga, Anchía; Bermúdez I, Cifuentes; Alvarín, Santamaría, Enrique, Haro y Granados.

Arbitró el vizcaíno Zaballas, regular.

Una hora antes del encuentro el estadio del Arcángel se encontraba completamente abarrotado de público. Muchos aficionados de Jaén se trasaladaron a Córdoba para alentar a su equipo. Desde el principio se nota la superioridad del Córdoba, pero en una arrancada jiennense Haro estuvo a punto de marcar a los 5 minutos. Seguidamente son Paz y Brunet los que pierden dos buenas ocasiones para marcar. A los 9 minutos, Téllez logra el único tanto de la tarde y el del triunfo para el Córdoba. A partir de los 35 minutos los forasteros se lanzan al ataque, consiguiendo imponerse el Córdoba. Sobresale en particular la labor del veterano Bermúdez. Termina el primer tiempo con 1-0. Empieza la segunda mitad dominando el Córdoba para acorralar al Jaén. Los delanteros locales desaprovechan varias buenas ocasiones. El juego es soso y falto de clase, pero de mucho interés. Destacaron por el Jaén Bermúdez I y Haro, y por el Córdoba, Costa, Vicente y Simonet.

**SAN FERNANDO, 2; MESTALLA, 0**

SAN FERNANDO.—Alineaciones: San Fernando: Arbe; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Guerrero, Petralanda; Pinilla, Yeyo, Lax, Sanz y Mora.

Mestalla: Martínez; Torre, Pastor, Verdi; Castelló, Arnal; Miguel Marti, García-Mulet, Guillot y Areta.

En la primera parte el dominio ha sido alterno, si bien con más profundidad por parte del San Fernando, por lo que tuvo que emplearse a fondo reiteradamente la defensa valenciana. A los 8 minutos, Yeyo, tras driblar a tres contrarios, pasa en corto a Lax, quien de tiro angulado marca el primer tanto. Diez minutos después, un disparo de Pinilla lo desvía a córner Martínez con una buena estirada. En un avance del Mestalla desvía a córner Martínez con otra buena estirada. En otro avance del Mestalla Marti desaprovecha una ocasión clara de marcar y a continuación un tiro de Sanz sale alto por poco. A los 42 minutos, Guerrero bombea sobre puerta y Lax, bien situado, cabecea, logrando el segundo tanto. En la continuación el San Fernando realiza nuevos avances consecutivos que neutraliza la defensa visitante. El juego se estabiliza en el centro del campo, sin que ninguna de las dos delanteras consiga penetrar en el área contraria, resultando aburrido, por lo que el público protesta. Ya en los minutos finales, Martínez tiene que realizar una estirada a los pies de Yeyo, evitando un gol seguro. En un contraataque del Mestalla, al rematar Guillot, el balón rebota en los palos.

**LEVANTE, 1; CADIZ, 0**

VALENCIA. — Alineaciones: Levante: Ripoll; Torres, Sutter, Camarasa; Espejín, Asensio; Folch, Marsal, Paredes, Llona y Seguí.

Cádiz: Ignacio; Botana, Verdugo, Jiménez; Naranjo, García; Sornichero, Lorente, Antonio, Candi y Jiménez.

El Levante fue recibido con un abucheo en recuerdo a su último desastre por el resultado en la Copa frente al Gijón, donde perdió por 9-1. Domina en los primeros momentos el equipo local, pero el Cádiz lanza una serie de contraataques por el ala derecha que ponen en evidencia la fragilidad de la defensa local, que se ve muy apurada en dos ocasiones, desbordados sus hombres por la rapidez del ala derecha visitante y el delantero centro, que de haber mostrado más decisión en el tiro a puerta hubiesen podido conseguir un par de tantos, ya que las ocasiones fueron claras. Pasado el primer cuarto de hora, el Levante con un juego más sereno, se impone y establece un corto dominio que no sube al marcador, llegándose al descanso con empate a cero. En la continuación el Levante domina con más fuerza, y a los 7 minutos un excelente centro de Llona lo remata imparablemente Folch, marcando así el único gol del encuentro. El partido ha sido de poca calidad y falto de interés y el público abucheó a los dos equipos. El resultado ha sido justo, pero el Levante se vio muy apurado para conseguirlo.

**TENERIFE, 2; MALLORCA, 1**

Santan Cruz de Tenerife. — Alineaciones: Tenerife: Santi; Tosco, Colo, Pérez; Andreu, Villar; Alvaro, Tomás, Julio, Prendes, Santos y Paco.

Mallorca: Zamora; Arqués, Bolao, Guillamón; Boixet, Currucales; Oviedo, Forteza, Laguardia, Mir y Csoka.

Arbitró regular el vizcaíno Dilla y el estadio registró una extraordinaria entrega.

El primer tanto se produjo a los veinte minutos a la salida de un córner, recogiendo Alvaro la pelota, que envió a Prendes, y éste a Julio, quien de fuerte tiro cruzado batió a Zamora. Sigue el dominio local y a los treinta minutos Santos logra el segundo gol, al rematar un buen servicio de Prendes. A los 39 es expulsado el medio volante mallorquín Boixet por intento de agresión a un contrario.

Reanudado el juego, a los tres minutos Laguardia consiguió el tanto mallorquín, y hasta el final los dos «onces» se emplearon con mucho ardor.

**CEUTA, 5; AT. ALMERIA, 0**

Ceuta.—Alineaciones: Ceuta: Súnica; Pedreña, Valero, Céspedes; López, Lora; Chaves, Villarrubia, Iriarte, Cebrián y Ayala.

Almería: Javier; Chiqui, Echarri, Alfaro; Loli, Aitor; Bringo, Liz, Glaría, Fábregas y Tiravit.

A los 20 minutos, Chaves recoge un rechace de la defensa almeriense y marca el primer tanto. Se crecen los locales y Villarrubia sufre un encontronazo con un defensa almeriense, siendo retirado lesionado para no reaparecer hasta el segundo tiempo. A los 45 minutos, Chaves dispara, rechaza el portero visitante e Iriarte consigue el segundo tanto ceutí. Durante los minutos de prórroga a consecuencia de la lesión de Villarrubia, la defensa almeriense incurre en penalty, que tirado por Lora es el tercer tanto.

Continúan las mismas características en el segundo tiempo, y a los cinco minutos Villarrubia logra el cuarto gol. A los 30 minutos, Villarrubia obtiene el quinto gol.

**PLUS ULTRA, 1; BADAJOZ, 0**

Madrid.—Alineaciones: Badajoz: García Sánchez; Luengo, Bengoechea, Alcaraz; Villaverde, Blas; Magán, Outerelo, Azcona, Camolo y Requena.

Plus Ultra: Florentino; Calleja, Egusquiza, Casado; Ramos, Carvajal; Lloréns, Gento III, Pallarés, Martínez y Martín-Esperanza.

El Plus Ultra se contentó con la raquítica victoria por un gol, conseguido por Pallarés a los 16 minutos del primer tiempo después de jugada y centro del ala izquierda, y aquí terminó prácticamente el encuentro, porque, además de no volverse a mover el marcador, tampoco se vio jugada alguna de mérito. Peloteo insulso dentro del terreno extremeño por la cerrada, dura y apelotonada defensiva del Badajoz y tan abrumador como inofensivo dominio del equipo madrileño, que dio señales de cansancio en el segundo tiempo.

**EXTREMADURA, 4; RAYO VALLECANO, 1.**

Almendralejo.— Rayo.—San Román; Barragán, José Luis, Foces; Bouzo, Cobo; Bustillo, Rive, Hollaus, Peñalva, Domínguez.

Extremadura.—Sánchez; Infantes Enrique, Román; Vecino, Cardo; Benito, Juanín, Jiménez, Nene, Felix.

Arbitró el señor Morales, bien.

El Extremadura ha tenido totalmente dominado a su contrincante. Apenas iniciado el encuentro ataca con resolución y las situaciones de peligro son bien resueltas por los defensas y portero contrarios. A los 6 minutos, Benito es derribado por dos defensas contrarios. Tira la falta Vecino y Juanín, de cabeza, marca el primer gol local. A los diez minutos se repliega el Rayo y sube a la defensa a Bouzo y Cobo, quedando en punta Hollaus y Rive. A los 20 minutos, el juego se estabiliza en el centro del terreno. Los delanteros visitantes adolecen de falta de disparo. A los 30 minutos vuelve a presionar el Extremadura que acosa la meta de San Román. Este evita un tanto seguro al detener el balón en la misma raya de puerta. A los 40 minutos en un acoso, Benito tira sobre puerta, el rechace lo recoge Jiménez que marca el segundo tanto local. En la continuación a los dos minutos Benito marca el tercero. Peñalva, a los 17 minutos, se interna y logra el único tanto para los visitantes que reaccionan y presionan ligeramente. El guardameta del Extremadura se luce en varias paradas a diversos tiros de la delantera madrileña. No obstante, a los 40 minutos, Jiménez, de cabeza, logra el cuarto tanto.

Destacaron por el Rayo el portero y José Luis; por el Extremadura, Vecino, Benito y Jiménez.

**R. DE HUELVA, 4; MURCIA, 1.**

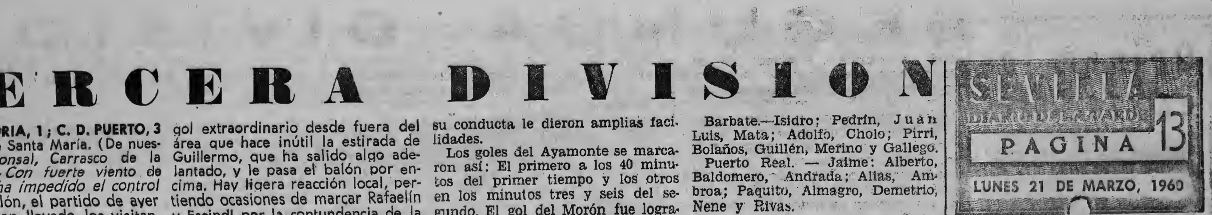
Huelva.—(De nuestro corresponsal, «Bolea»).—Alineaciones: Recreativo. Zumalabe; Forcen, Herrera, Padilla; Víctor, Ruiz-Mesa; Rodríguez, Zapata, Quirro, Cortazar y Antó.

Murcia.— Campillo; Bardaji, Arnaiz, Aznar; Cortés, Somarribas; Meneses, Carrera, Pepito, Greco y Manolet.

Fue el gran partido que cabía esperar del Recreativo y que vino de milagro. El Murcia era muy superior equipo a los locales y lo demostró dominando durante todo el primer tiempo. Por ello se fueron a la caseta en el descanso ganando por uno a cero, que marcó su interior izquierda Greco.

En el segundo tiempo cambió totalmente la decoración del partido y los muchachos del Recreativo, claramente inferiores en técnica, hicieron lo que tenían que hacer. Echar coraje y pundonor a un partido y ganarlo por cuatro magníficos goles de ese gran delantero centro que se llama Quirro y nunca es suficientemente alabado. En fín. Ganó el Recreativo un partido de enorme tensión por el peligro del descenso y Dios quiera que igual que se ha comportado hoy en el segundo tiempo, lo haga en los últimos partidos que le quedan en casa. La falta de calidad, sólo puede suplirse como ésta tarde. Con coraje.

Arbitró bien el señor Segrelles.




**C. D. VICTORIA, 1; C. D. PUERTO, 3**

Puerto de Santa María. (De nuestro *corresponsal, Carrasco de la Bandera.) — Con fuerte viento de levante que ha impedido el control* exacto del balón, el partido de ayer tarde se lo han llevado los visitantes por méritos, ya que desde los primeros momentos supieron desarrollar el juego que necesitaban, limitándose todo el transcurso del primer tiempo a defender el poco dominio que le ejercían los locales al amparo del viento a favor, el cual le fue aliado para marcar el primero y único gol de este tiempo al tirar sobre puerta desde fuera del área Domingo y desviarse en su trayectoria entrando en la meta de León sin que hiciera nada por él, ya que creía que iba fuera.

En la continuación salen los sevillanos dispuestos a dar la batalla, lográndolo de una manera absoluta en cuanto a juego y dominio se refiere, ya que con viento a favor y los contrarios algo agotados, llegan a imponerse, previéndose que el resultado del encuentro sería muy diferente al que registra el marcador al empezar esta parte. El primero de sus goles llega a los cinco minutos por medio de Idígoras en magnífica combinación y avance de toda la delantera que llegan hasta dentro del área chica rematando a las mallas de forma imparable. Continúa el dominio visitante en una forma abrumadora, desconcertando a los del Victoria las precisiones de las jugadas, por lo que a los doce minutos se produce el segundo tanto, marcado por Valentín. Aún tienen más ocasiones de marcar los portuarios, pero al tren que llevan sus jugadas, hacen que al chutar salgan sus tiros fuera o altos, a pesar de verse que iban hacia puerta de forma segura. Se suceden algunas jugadas bruscas por ambos conjuntos, que el colegiado cordobés señor Pastrana tratar de cortar, lográndolo sólo a medias. En el minuto 34 marca Borrego un gol extraordinario desde fuera del área que hace inútil la estirada de Guillermo, que ha salido algo adelantado, y le pasa el balón por encima. Hay ligera reacción local, pertiendo ocasiones de marcar Rafaelín y Escindl por la contundencia de la defensa visitante, que, bien llevada por Luque, ha sido la clave del fracaso de los delanteros locales. Hasta el final hay dominio alterno, ya que los sevillanos, por la delantera que llevan en el marcador, se limitan a sostener el partido sin exponerse mucho.

Destacaron por el Victoria, Melo, Pacoli y Domingo. Por el Puerto, todo el equipo como conjunto, por la buena colocación y acierto en sus jugadas.

Arbitró el cordobés señor Pastrana, con jueces de su mismo Colegio. Estuvo bien, con algunos errores de apreciación.

C. D. Victoria: Guillermo; Pedro, Melo, Juani; Trujillo, Rangel; Domingo, Rafaelín, Casteleiro, Escindi y Pacoli.

C. D. Puerto: León; Luque, Castillo II, Castillo I; Moya, Renart; Romero, Valentín, Idígoras, Rafaelín y Borrego.

**AYAMONTE, 3; MORON, 1**

**Ayamonte.**—(De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez.)

A pesar del conjunto de circunstancias que ha alineado hoy el Ayamonte por ausencias forzadas de algunos titulares por enfermedad, el equipo local ha vencido al Atlético de Morón por tres tantos a uno, victoria que aún pudo ser mayor, si el cancerbero visitante, Timimi, no hubiera tenido el gran acierto, cuya gran actuación ha bastado para evitar una gran goleada.

El partido ha sido de franco color ayamontino, aunque los visitantes hayan respondido bien y siempre dentro de los cauces de mayor deportividad. Por ello todo el encuentro ha sido correcto y sin la menor complicación para el arbitraje del señor Bernal. Los dos equipos con su conducta le dieron amplias facilidades.

Los goles del Ayamonte se marcaron así: El primero a los 40 minutos del primer tiempo y los otros en los minutos tres y seis del segundo. El gol del Morón fue logrado a los 40 minutos de esta segunda fase.



**LEBRIJANA, 2; PORTUENSE, 6**

Lebrija. (De nuestro corresponsal, Caballero).—Alineaciones:

Lebrijana. — Lozano; Fournier, Caballero, Escalera; Luque, Morillo; Ramírez, Martínez-Jaén, Acosta, Berraquero y González.

Portuense. — Meléndez; Franco, Cabrera, Peluche; Medina, Usay; Grandy, Peña, Briones, Tapia y Tinoco.

A los 16 minutos, Berraquero tropieza con Tapia dentro del área y el árbitro señala penalty contra la Lebrijana, que tira Tapia y para Lozano. El primer gol forastero llega a los 20 minutos de juego de tiro de Tineo desde el interior derecha. A los 25 minutos el mismo jugador, y de la misma forma consigue el segundo para los visitantes. A los 30, un córner lanzado por González lo aprovecha Martínez-Jaén al escapársele el balón al portero portuense y marca el primer gol local. El tercero del Portuense es conseguido también por Tineo y con el resultado de 3-1 contrario a los locales termina el primer tiempo.

En el segundo tiempo con dominio lebrijano se produce una falta cerca del área local en un ataque visitante, y Peña lo convierte en gol de tiro indirecto. A los dos minutos, Ramírez consigue el segundo de la Lebrijana. El quinto del Portuense fue en otra falta cerca del área, que Tapia traduce en gol. A los 28 minutos Berraquero consigue otro gol para los de Lebrija que el árbitro anula y a continuación se produce el sexto del Portuense también por medio de Tineo.

Dos minutos antes del final es expulsado Berraquero de la Lebrijana por dirigirse al árbitro y decirle que «había tongo». Estuvo presente en este partido el secretario del Comité de Competiciones. En los graderíos había más seguidores del Portuense que del once local

El arbitraje del señor Abolafio muy mal. Su actuación fue absolutamente anticasera

**BOLLULLOS, 3; JEREZ I., 0**

Bollullos del Condado. (De nuestro corresponsal, Juan Riva). — Este partido se jugó el pasado sábado, festividad de San José. Una buena entrada y se presenció un partido interesante. El resultado de 3-0 a favor de los locales, no es como puede aparecer a simple vista, que el Bollullos ejerciera una continua presión sobre la meta industrialista. Jugó el Bollullos más que los jerezanos y fue más resolutivo ante el marco contrario, pero los forasteros jugaron también muy bien y llevaron muchos y peligrosos avances sobre la puerta de Morales, haciendo que la defensa bollullera se batiera a fondo, hasta el punto que los jugadores más destacados del cuadro local, fueron los defensas Carmona y Carbonell, junto con el volante Cardo, excelente por su doble labor defensiva y atacante. Además de estos jugadores también destacó mucho el extremo izquierda, Muñoz Romero, por la peligrosidad que le dio a todas sus intervenciones.

Del once jerezano los mejores jugadores fueron Demetrio, Soler y Hermoso, sobresaliendo también el extremo Redolat, pero éste por sus continuas marrullerías

El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0, cuyo gol marcó Hartillo. Se amplió la victoria en el segundo con otros dos goles que llevaron a las mallas Castro y Muñoz Romero.

El encuentro fue dirigido por el cordobés señor Aguilar Feria, siendo su labor imparcial, aunque se equivocó con mucha frecuencia, en perjuicio de ambos equipos. Sus fallos no influyen en el resultado final del partido. A sus órdenes se alinearon así los equipos:

Jerez Industrial. — Fernando; Demetrio, Báez, Pascualín; Ballester, Rosado; Bernal, Rodríguez-Espinosa, Soler, Hermoso y Redolat.

Bollullos. — Morales; Carmona, Marín, Carbonell; Cardo, Flores; Isla, Rico, Castro, Hartillo y Muñoz Romero.

**PUERTO REAL, 6; BARBATE, 0**

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo). — Un gran partido de los locales y por el contrario el visitante demostró poco coraje pero sí mucha dureza. Abrió la cuenta Rivas a los 16 minutos con un gran gol. A los 45 minutos, otra vez Rivas batió de un gran tiro al meta forastero. En la segunda parte, a los 15 minutos, un centro de Paquito lo remató magistralmente de cabeza Demetrio. Dos minutos más tarde, en una gran jugada individual de Paquito, burla por dos veces al meta forastero y con elegancia coloca la pelota en las mallas marcando el cuarto. Se anuló después un gol a Demetrio de buen cabezazo. Luego se lanza un córner por Almagro y de un salto fantástico lo conecta Demetrio de cabeza y marca el quinto. El último gol lo logra Ambroa de un disparo potente, que sorprendió al meta forastero

El arbitraje del señor Camacho muy bueno.

Barbate.—Isidro; Pedrín, Juan Luis, Mata; Adolfo, Cholo; Pirri, Bolaños, Guillén, Merino y Gallego.

Puerto Real. — Jaime: Alberto, Baldomero, Andrada; Alias, Ambroa; Paquito, Almagro, Demetrio, Nene y Rivas.

**SANLUQUEÑO, 2; LA PALMA, 1**

Sanlúcar de Barrameda. (De nuestro corresponsal, Barello.)

Partido difícil este de hoy para ambos equipos, jugado con una tarde espléndida y mucho público. Y esta dificultad la confirma el hecho de que era necesario al equipo palmerino el puntuar en Sanlúcar para afianzarse en el segundo puesto, y aunque los del Sanluqueño no se jugaban nada de una forma agobiante, por su magnífica situación, siempre la honrilla del triunfo hacía mella para deshacer las ilusiones de sus rivales.

El Sanluqueño ha jugado un primer tiempo magnífico, con una velocidad endiablada, que puso de manifiesto la gran clase de su ala Cerquera-Herrerita, que realizaron verdaderas maravillas de fútbol con clase, intuición y rapidez, que fueron bien secundadas por Casero y Téllez.

El dominio fue total y absoluto de los locales, que consiguieron marcar a los doce minutos, en una jugada inolvidable, sin duda alguna la mejor de este año. Herrerita corre la banda desde medio campo, sortea a dos contrarios y en vez de chutar cede a Casero, que sobre la marcha fusila el tanto imparable, en medio de una enorme ovación. Abren sus líneas los de La Palma y se lanzan al ataque, pero sin profundizar, lo que no es óbice para que a los 35 minutos logren el empate, por obra de Panete, al rematar un rebote de Cristóbal, que no pudo atrapar el balón.

En la segunda parte, el Sanluqueño acusó el gran tren de juego y aunque en los primeros veinte minutos dominaron, fueron después los forasteros los que mandaron en el campo, pero siempre con una premeditada táctica defensiva. Así se llegó hasta el minuto 44 y medio, en que fuera del área cometieron una falta. Sacado el indirecto, dio en el travesaño, rematando Víctor, que conseguía la victoria y el resultado definitivo.

Distinguidos: Por los locales, Herrerita y Cerquera sobre todos, y luego Cortés, Barba, Pablo y Juan de Dios.

Por La Palma, su portero, Herrera, Luis, Juanín, Panete y Peña.

Arbitró, discretamente, el señor Vara, de Sevilla.

Sanluqueño: Cristóbal; Barba, Pablo, Cortés; Juan de Dios, Víctor; Cerquera, Casero, Téllez, Herrerita y Beato.

La Palma: Barroso; Herrera, Luis, Biedma; Lagares, Rodríguez; Peña, Alvárez, Juanín, Panete y Zarco.

**JEREZ, 6; VALVERDEÑA, 0.**

Jerez de la Frontera.—(De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas).—Buena entrada para presenciar este encuentro de Liga, si bien no fue tan numeroso el público como se esperaba, no solamente por la presentación de las nuevas adquisiciones jerezanistas sino por el magnífico tiempo.

Si el equipo local, líder absoluto, venía desde tiempo sosteniendo su bien cimentado y ganado primer puesto, ahora con la inyección tenida con algunos refuerzos efectuados con vistas a la fase de ascenso, resulta verdaderamente incontenible por cualquiera de los otros equipos que forman el grupo. Así en este encuentro ha obtenido, sin esfuerzo y fácilmente un triunfo rotundo de seis goles a cero, resultado que hubiera sido doblado fácilmente si se lo hubiesen propuesto los jerezanistas con un poco más de interés en golear. Pero la verdad que está bien lo hecho y con ello bastaba y sobraba.

La Valverdeña ha jugado un extraordinario encuentro. Sus líneas se movieron ágiles y con soltura, dominando el balón y controlándolo muy bien, pero no pudieron conseguir ni un sólo gol, no porque su juego no lo mereciera, sino porque el Jerez, el equipo que tenían enfrente, era demasiado equipo y ante esto no hubo más que lo que hubo. Muy bien la Valverdeña, pues supieron batallar hasta el fin con espíritu de equipo. Ya a mediados del segundo tiempo hicieron animar un poco el juego subterráneo y culpemos decididamente al árbitro del encuentro, al que podemos calificar sencillamente y sin remordimiento de inepto total para este menester. No se movió del centro del terreno pues aparentemente estaba incapacitado para hacerlo. En resumen; Un árbitro más de esos que tanto abundan y que son la desgracia de este deporte del fútbol. Primer tiempo, Terminó con cuatro a cero. Logrados por Jesusín, Mauri y Beascoechea (2), a los 10, 20, 30 y 34 minutos. En el segundo se marcaron los dos restantes a los 20 y 43 minutos por medio de Beascoechea y Peiró.

Destaca por la Valverdeña la labor del conjunto que hizo buen juego. Nunca se entregó pese a los goles que encajaron. Por los locales por orden de méritos, a Beascoechea, Juliá, Mauri y Gaya.

El arbitraje, desastroso, a cargo del señor Sierra.

**UTRERA, 5; RIFFIEN, 1.**

Utrera.—(De nuestro corresponsal, Manuel Garrido).—El equipo local se recupera venciendo al Riffien por cinco a uno. Los utreranos, anticipándose a las jugadas con amor propio y virilidad han cuajado el mejor partido que hemos presenciado en San Juan Bosco esta temporada. El amplio margen conque han vencido nos hace pensar en una clara recuperación local.

Ha tenido enfrente a un Riffien bien preparado físicamente que posee una delantera con mucha mobilidad en la que destaca su jugador Teresa. Una media discreta y un portero que tiene de todo. A nuestro juicio, lo más flojo es la defensa y de ella el central, lo que ha servido para que en una tarde de aciertos, venzan los utreranos por la diferencia que refleja el marcador a la terminación.

Hasta los 21 minutos no llegó el primero. Se saca una falta contra el Riffien, recoge el balón Bueno, se interna por el extremo y lo remata Yiyi a la red. A los 32 minutos viene el empate por mediación de Teresa. A los 35, entrega de Yiyi a Bueno y de tiro fuerte obtiene el segundo. A los 41 se interna Pastor burla la defensa y pasa a Yiyi que marca el tercero.

En la segunda, a los 10 y 30 minutos logran los locales dos nuevos goles obras de Pastor y de Rafaelín. Reacción visitante que ligan buenas jugadas y se llega al final sin más alteraciones.

Destacaron: Anta y Aznar por el Riffien y por el Utrera, Yiyi, Peña, Garrido y Rafaelín.

Regular arbitraje del señor Cano.

Riffien.—Tolín; Nolete, Cariñano, Pabón; Domingo, Arnaz; Atencia, Bicardi, Gil, Anta y Teresa.

Utrera.—Bernal; Peña, Barea, Garrido; Perez-Olías, Camacho; Yiyi, Rafaelín, Bueno, Molina y Pastor.

# ATLETISMO

## RICARDO AMILLATEGUI ESTABLECE EL RECORD REGIONAL DE LA HORA Y RICARDO MATIAS LOS DE LOS 20, 25 Y 30 KM.

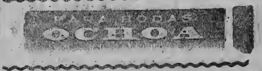
Anteayer tal como estaba anunciado en el Estadio Universitario de la Macarena, los atletas, Ricardo Amillategui del Club Atlético Universitario, y Ricardo Matias del Club Natación Sevilla, intentaron con éxito establecer los «records» regionales de gran fondo, sobre las distancias de 20, 25 y 30 kilómetros y sobre una hora. Ricardo Amillategui que partió con el objeto de establecer el último enunciado logró cubrir en los 60 minutos la distancia de 15 kilómetros, 414 metros, 45 centímetros, y Ricardo Matías, el de los 20 kilómetros, en 1 hora 23 minutos 43 segundos 6/10; el de los 25 kilómetros, en 1 hora, 50 minutos, 7 segundos, 4/10 y el de los 30 kilómetros en dos horas, 16 minutos, 16 segundo, 2/10.

La gesta de estos dos esforzados atletas es digna de los mayores elogios por el esfuerzo que representa y su afición extraordinaria que los llevó a la conquista de estas plusmarcas.

# Tenis de Mesa

## NOTABLES TRIUNFOS DEL CLUB NATACION SEVILLA, EN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA, DE PRIMERA CATEGORIA

En el Palacio de los Deportes de Barcelona, se vienen disputando los Campeonatos de España de Tenis de mesa de primera categoría en las modalidades de individuales, por equipos regionales, y por equipos de clubs. El Club Natación Sevilla, con sus jugadores, Ramón Carrasco, Fornés, Chamorro y Tarruella, está actuando con gran brillantez, habiendo conseguido llegar a los encuentros de semifinales por equipos de clubs al vencer por 5 a 1 al Club Ariel de Barcelona, y por 5 a 3 al equipo sub-campeón de Castilla, Agromán. El encuentro de semifinal lo deben jugar ante el Barcino, equipo que el pasado año logró el título nacional, por lo que la papeleta que tiene que solventar el Natación es dificilísima. No obstante los jugadores que representan al veterano club tienen sobrada clase para remontar diferencias que puedan existir y es de esperar de ellos una lucida actuación.



# Opinan los entrenadores

**«CHOQUE DE POBRE CALIDAD TECNICA Y RESULTADO JUSTO» (BUMBEL)**

*En el vestuario valencianista, Otto Bumbel repartía felicitaciones entre sus hombres. Sócrates era blanco principal de los elogios del técnico brasileño. Al finalizar el encuentro ha ocurrido un incidente, siendo el paraguayo Héctor Núñez, ayer suplente, principal protagonista. Otto Bumbel enjuicia así el partido:*

*—Ha sido un choque de muy pobre calidad técnica. Tanto Valencia como Sevilla han jugado por bajo de sus posibilidades, y el fútbol, como tal, no se ha visto.*

*—¿Por qué no jugó el Sevilla?*

*—No le dejaron mis hombres. Con el marcador favorable el Valencia buscó lo práctico para defender esa mínima ventaja. Como habrá visto —aunque luego encajásemos un tanto sevillista— el objetivo se alcanzó con buen éxito. Este positivo tiene extraordinario valor para nosotros.*

*—¿No cree que los errores sevillistas pudieron favorecer el triunfo total de su equipo?*

*—Ya le he dicho que nuestro sistema se limitó a la contención, a frenar al Sevilla y a defender una ventaja mínima.*

*—¿Cree justo el resultado?*

*—A tenor con lo que han hecho los equipos, ninguno resulta perjudicado con el empate. Es de reconocer que ninguno hizo méritos para alcanzar la victoria.*

**«EL VALENCIA ME HA DECEPCIONADO» (MIRO)**

Luis Miró, muy serio, encajó deportivamente la inesperada pérdida del negativo. Estaba disgustado por el desarrollo de la contienda, las alusiones equivocadas del público y el gris encuentro realizado por sus hombres:

—Varios ejemplos ha ofrecido la presente campaña sobre la debilidad moral de nuestro equipo cuando tropieza con un conjunto de fútbol fuerte y pegajoso. La labor destructiva del equipo valencianista y la dura obstrucción puesta en juego han descentrado a este Sevilla que hace fútbol de calidad y es muy superior técnicamente. El partido ha sido poco vistoso.

—¿Cómo ha encontrado al Valencia?

—Me ha decepcionado. El conjunto valenciano tiene hombres de clase y puede hacer fútbol. Este sistema destructivo que ahora pone en práctica no está en consonancia con la calidad de sus jugadores ni con su prestigio de equipo grande.

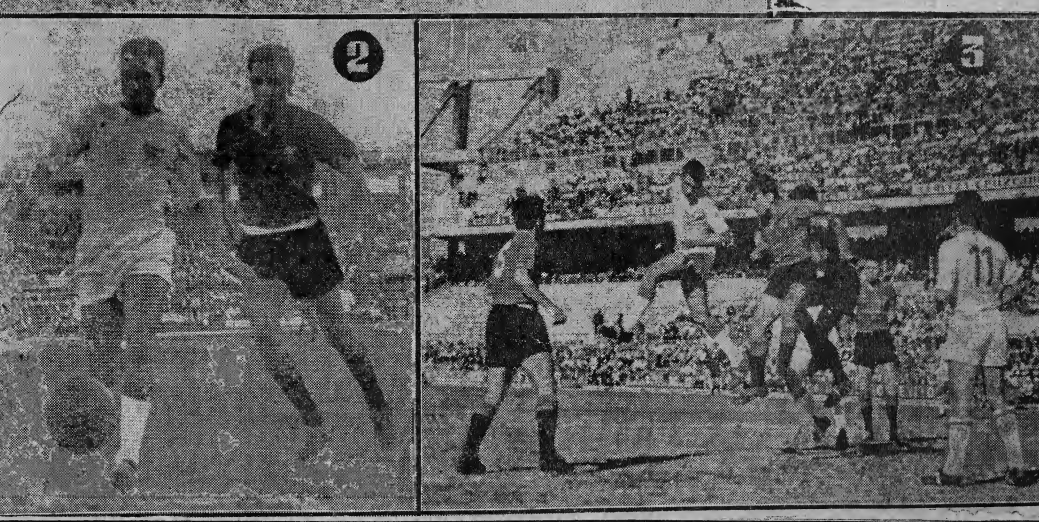
—¿Le decepcionó también el Sevilla?

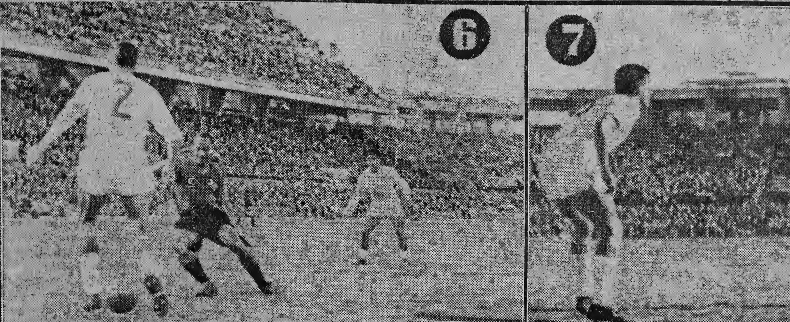
—La Liga, como decía antes, ha reflejado la fragilidad sevillista en partidos de este tipo. Es el defecto que tratamos de desterrar.

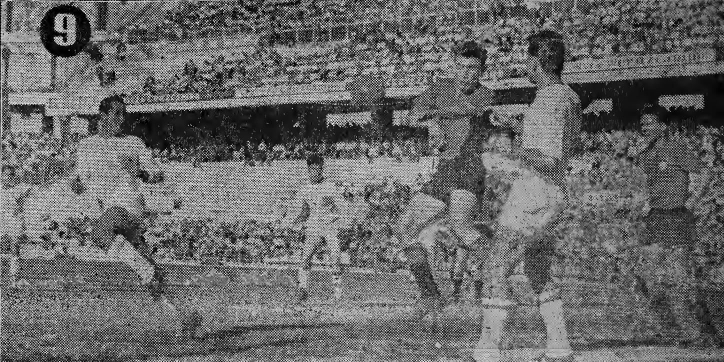
MARCO

# Sevilla, 1 Valencia, 1

*1: El tanto del Valencia obtenido por Walter. El tiro flojo del carioca salvó la barrera de defensores y sorprendió a Mut.—2: Antoniet ha rebasado a Sócrates y se dispone a tirar a gol.—3: El delantero centro sevillista remata un balón alto.—4: Jugada ante el marco valenciano y un sólo rematador presente: Szalay.—5: Antoniet, derribado por Sócrates. Ese fue el penalty.—6: Santín y Walter protagonizan esta jugada.—7: Otra intervención del zaguero montañés.—8: Maraver, figura del partido, disputa con Mañó.—9: Todo el Sevilla, lanzado al ataque y remate de cabeza de Ruiz Sosu. (Reportaje gráfico Sánchez del Pando y Miguel).*







# SEVILLA

AÑO XIX · Depósito legal SE. 3.—1958 · Núm. 7.992

PRECIO: 1,50 Ptas.

MARTES 22 DE MARZO DE 1960


## Kruschev saldrá mañana para París

Estocolmo, 22.—El jefe del Gobierno soviético, Kruschev, saldrá del aeropuerto de Moscú mañana, a las ocho de la mañana (hora local) para dirigirse a París, según ha anunciado hoy el Ministerio de Asuntos Exteriores soviético, en Moscú.—EFE.

## 18 niños y su profesora perecen ahogados en Taipeh

Taipeh, 22.—Dieciocho niños de una escuela se han ahogado, juntamente con la profesora, al hundirse un transbordador en el río Chikang, al norte de Formosa, según informa un portavoz de la Policía. Los niños, 13 niñas y cinco muchachos, se dirigían a la escuela al ocurrir el accidente. La Policía logró salvar a otras 19 personas que marchaban también en la embarcación y recoger 15 cadáveres. Las operaciones de salvamento continúan todavía, pero no se tiene esperanzas de hallar más supervivientes.—EFE.

## Pesimismo en las cancillerías extranjeras sobre el futuro de Francia

### De Gaulle, dispuesto a reforzar su carácter presidencialista

**PARIS. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL).**—En vísperas de la llegada de Kruschev, a dos meses escasos de la conferencia de alto nivel, las cancillerías extranjeras se muestran pesimistas sobre el futuro de Francia. Toda la «política de grandeza» del general De Gaulle, montada a costa de tantos esfuerzos, podría venirse abajo de la noche a la mañana si el Jefe del Estado no le para los pies a la oposición que intenta resucitar el sistema parlamentario de antaño. Las fuerzas políticas del país pretenden condenar al régimen y a su autor explotando a fondo la divergencia surgida entre el Gobierno y el Parlamento a raíz del malestar de la agricultura, al que recientemente he dedicado diversas crónicas. Más de trescientos diputados reclaman en buena y debida forma la convocatoria extraordinaria del Parlamento para discutir la «ley verde», destinada a favorecer a los labradores. Según el artículo 29 de la Constitución, que exige la mitad más una de las demandas (276), se debía poner en marcha el procedimiento previsto, a saber: carta del presidente de la Asamblea al primer ministro, que informa al Jefe del Estado, el cual, según el artículo 30, abre y clausura por decreto las sesiones extraordinarias del Parlamento. El general De Gaulle, que declaró se reservaba su libertad de apreciación para el caso de que se le presentase a la firma el citado decreto, levantó una gran divergencia entre los parlamentarios, movidos por una posición negativa del Jefe del Estado, que colocaría en una situación muy tirante las nuevas relaciones del Gobierno con el Parlamento. En los medios políticos se pensaba que en tal caso De Gaulle no dudaría en dirigir un mensaje a la nación para explicar los motivos de su actitud.

Algunos observadores, analizando lo que «Le Monde» califica de «crisis general de desconfianza», llegan hasta pensar que los días de la V República pueden estar contados. «Combat» cree que el destino de este régimen se puede juzgar en los próximos días, y «Paris-Press» se pregunta si los 277 diputados empujarán a De Gaulle hacia la VI República. En todo caso, lo que parece probable es, por lo menos, una importante revisión de la Constitución, que a partir del próximo verano acentuaría los poderes del Jefe del Estado, como en los Estados Unidos de América, sin llegar por eso a entrar de lleno bajo el conocido sistema presidencialista.

«La evolución hacia el régimen presidencial se acentuará», escribe en «Democracia» del 17 de marzo el antiguo jefe de Gobierno Guy Mollet, que expresa la inquietud y la oposición del partido socialista ante esta tendencia, que otros diputados traducen claramente por los pasillos del palacio Bourbon bajo unas denominaciones muy alarmantes: «Crisis grave» y «Golpe

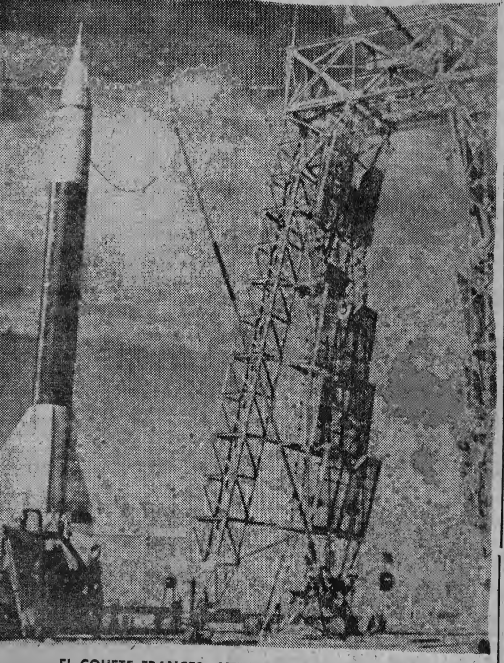
*(Continúa en página siguiente)*

## Un B-57 se estrella contra una casa

### Tres personas resultaron muertas

*Denton (Maryland), 22. Un bimotor de bombardeo B-57, de las fuerzas aéreas, que realizaba un vuelo de pruebas, se ha estrellado contra una casa. Tres personas, de ellas dos niños, resultaron muertas. El piloto del avión pudo lanzarse en paracaídas y salvó la vida.*

*El avión, antes de estrellarse, pasó rozando una escuela que en aquellos momentos estaba abarrotada de niños.—EFE.*



EL COHETE FRANCES «VERONICA», EN EL SAHARA

He aquí uno de los cohetes franceses «Verónica» que han sido lanzados en el curso de un ejercicio de tiro en el cielo sahariano, hasta una altura de 200 kilómetros. Los cohetes han recogido informes científicos que están en escrutinio actualmente. (Foto Pyresa).

## Vuelo de pruebas de un "Redstone"

### Sera el que se emplee para lanzar un hombre al espacio

Cabo Cañaveral, Florida, 22.—Un proyectil-cohete «Redstone», del Ejército, que será utilizado en el futuro para enviar a un ser humano al espacio ha sido disparado hoy, en vuelo de pruebas. Se trata de la primera prueba que se realiza con el proyectil, desde hace nueve meses. El «Redstone» abandonó la plataforma de lanzamiento con suavidad y desapareció en el espacio hacia el Atlántico.

Los hombres de ciencia han declarado que no intentarán recobrar el cono del proyectil ni una cápsula que porta el «Redstone» para obtención de datos.—EFE.

## Dimite en pleno el Gobierno colombiano

Bogotá, 22.—El Gabinete colombiano ha dimitido en pleno, después, de la derrota sufrida en las elecciones del domingo.

Los ministros declararon que dimitían para permitir que el presidente Lleras Camargo pueda reorganizar su Gobierno, de acuerdo con la nueva situación.—EFE.

## Un avión norteamericano, derribado en Cuba

### Fidel Castro investiga personalmente el incidente

La Habana, 22.—El jefe del Gobierno, Fidel Castro, está investigando personalmente el incidente en el que un avión ligero norteamericano fue derribado sobre territorio cubano, resultando herido su piloto y siendo detenido el otro tripulante por las autoridades cubanas, según se ha informado hoy.

Los observadores políticos en La Habana especulan con la posibilidad de que éste incidente, que ocurrió ayer cerca de la capital de la provincia de Matanzas, origine un nuevo brote de ataques de Prensa y Radio contra los Estados Unidos.

Informaciones no confirmadas indican que Castro se ha trasladado a Matanzas para interrogar a Howard L. Rundquist, de Miami, y a W. J. Shergales, de Florida, norteamericanos que tripulaban el avión que fué derribado. El primero está hospitalizado con dos tiros en un pie y el segundo está detenido por las autoridades. También se dice que Castro ha interrogado a cuatro cubanos, detenidos cerca del lugar donde se produjo el incidente, y de quienes se sospecha pensaban utilizar el avión para salir de Cuba. Estos cubanos fueron identificados como el ex comandante Lazaro D. Montesino, que fue funcionario de policía; su hija Gladys y el marido de ésta, ex comandante Santiago Rodríguez, y otro hombre llamado Miguel Sánchez.

## Reactores israelíes atacan un avión jordano de pasajeros

*Amman, 22.—Reactores israelíes atacaron anoche con fuego de ametralladora a un avión jordano, con pasajeros a bordo, sobre el Golfo de Akaba, según se dice hoy en fuentes jordanas, aunque sin confirmación oficial. No se conocen, de momento, más detalles del hecho.—EFE.*

*PROTESTA JORDANA*

*Amman, 22.—En relacion con el ataque de que fue objeto un avión jordano, este último país ha presentado una protesta ante la organización supervisora del armisticio, dependiente de las Naciones Unidas, en la que se solicita una inmediata investigación en torno al incidente que, según se informó, ocurrió cuando el avión volaba desde Amman a El Cairo. Entre los 19 pasajeros que viajaban en el aparato había varios norteamericanos, alemanes y árabes. EFE.*

*HOMENAJE A RAFAEL LAFFON*

*Ayer se celebró un acto literario en homenaje al poeta Rafael Laffón. Nuestra foto recoge el momento en que el Alcalde hizo entrega al homenajeado de un artístico pergamino. (Foto Sánchez del Pando).*

*(Información en página 6).*

## Castiella salió esta mañana para Nueva York

### *Hubo de demorar varias horas su partida por avería del avión*

Madrid, 22.— Como consecuencia de una avería sufrida en el avión de la Compañía Iberia Madrid-Nueva York, no pudo realizar el despegue a la hora prevista. Ya en la madrugada, y ante la imposibilidad de una rápida reparación, se utilizó en Barajas un avión especial a bordo del cual el ministro de Asuntos Exteriores y su séquito se trasladaría al punto desde el cual, en un avión de línea regular, pudiese continuar luego viaje a Washington, a donde espera llegar en la tarde de hoy martes.—CIFRA.

SALIDA DE BARAJAS

Madrid, 22.—A las 5,50 horas de esta mañana, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, salió para Nueva York. El viaje lo realiza en otro avión de Iberia.—CIFRA.

*«EL CAPELLAN DE LA ALTA MODA» Y SUS MANIQUIES, EN MADRID*

*Ha llegado a Madrid monseñor Miguel Peyron, a quien se le conoce con el sobrenombre de «capellán de la alta moda». Ha llegado, naturalmente, acompañado de su bulliciosa y popular «troupe» de maniquíes, con las que desde hace 18 años viene desarrollando una interesante y original labor de apostolado. Su organización apostólica ya famosa —«Turris Eburnea»— consiste en la creación, diseño y presentación de modelos para el atuendo femenino con arreglo a los imperativos de la actualidad, pero encuadrados en las normas constantes de la decencia cristiana. Su organización no es comercial y su única finalidad es marcar la pauta cristiana en el vestir femenino. (Foto PYRESA)*

## Toma posesión el nuevo Gobernador civil y jefe provincial de Granada

Granada 22.—Se ha celebrado el acto de toma de posesión del nuevo gobernador civil de la provincia, don José María Delfín Delgado, con asistencia del arzobispo de Granada; gobernador militar, en representación del capitán general de la Región, que se encuentra ausente; presidente de la Diputación Provincial, alcalde, rector de la Universidad y otras autoridades provinciales. También asistieron el presidente de la Diputación de Murcia, el vicerrector de aquella Universidad, alcalde, decano de la Facultad de Filosofía y Letras y otras personalidades de aquella provincia de la que el señor Delfín Delgado ha sido gobernador civil durante seis años.

Terminado el acto, el nuevo Gobernador se trasladó a la Jefatura Provincial del Movimiento, de la que tomó posesión en una ceremonia análoga, ante las jerarquías de F.E.T. y de las J.O.N.S.—CIFRA.

## Disturbios en el Iraq

### *Seis muertos y veinte heridos*

Beirut, 22.—Seis personas han resultado muertas y otras veinte heridas al disparar las tropas iraquíes contra una manifestación contra Kassem anoche en Bagdad, según informa el periódico «Daily Star». Hasta el momento no se tiene confirmación de esta noticia en los medios oficiales de Beirut.—EFE.

## Ha muerto el pintor americano Walss Sawyer

Sarasota (Florida), 22.—Walss Sawyer, uno de los pintores activos más viejos de América, ha fallecido de una enfermedad cardíaca a la edad de 97 años.

Sawyer comenzó su carrera artística en París, donde destacó rápidamente en las filas de los impresionistas. De regreso a los Estados Unidos estuvo trabajando para la Administración, siendo sus más importantes realizaciones en el terreno de la edificación federal.

Posteriormente se vino a España, donde permaneció una década en el Sur, y pintando lienzos de cada una de las provincias españolas, hasta el extremo de que se afirma que su obra es la colección más representativa de paisajes españoles actualmente existente.—EFE.

## Gas metano afluye en gran abundancia en las prospecciones petrolíferas en un pueblo alavés

### En la localidad se ha prohibido incluso fumar

VITORIA, 22.—Las perspectivas petrolíferas en el cercano pueblo de Castillo toman aspecto de mayor interés por cuanto aflora a la superficie en todos sus alrededores, el gas metano, al parecer de excelente calidad y que salió por primera vez en el pozo abierto de una profundidad de 2.600 metros. Era tal la fuerza de la explosión que hubo necesidad de taponar la abertura, ya que resultaba imposible seguir trabajando.

Transcurridos algunos días, el gas ha comenzado a salir por las porosidades de la tierra, que es más bien arcillosa porque, de haber sido rocosa no se hubiera producido la explosión con esta facilidad. El descubrimiento se ha logrado, primero, en una bola de agua, a 150 metros del terreno del pozo donde se realizan los sondeos. Las burbujas que producían el gas y después al inflamarse al acercar el fuego, fue la forma de comprobación. Más tarde, en otro lugar, a menos de mil metros del anterior, por el que pasa un río, se hizo la misma prueba y aquí, al producirse la inflamación, no se apagó, como en la balsa, sino que prendió y se fue extendiendo por el cauce del río a unas heredades próximas, que se vieron rápidamente cubiertas de llamas. Se intentó sofocar el fuego, pero resultaba difícil, hasta que por fin se realizó una operación de cerco de la finca por medio de excavaciones.

Después se produjo una gran balsa de agua, que se sacó del río por medio de bombas aspirantes. El fuego se logró extinguir totalmente, desapareciendo el peligro que existía de un corrimiento de las llamas a no se sabe qué distancia, por cuanto todavía no se ha podido apreciar al detalle la fuerza expansiva del gas.

Los técnicos han dado órdenes terminantes de que en el pueblo de Castillo no se enciendan las cocinas ni se produzca llama por ningún concepto, en previsión, ya que pre- [illegible] una pequeña corriente de agua que pasa por el centro del pueblo frente a la casa de uno de sus moradores, se comprobó que también allí había emanaciones de gas y esto mismo puede suceder en cualquier otro lugar de los alrededores y aun debajo de las mismas casas del pueblo. Por ello se han tomado tales precauciones, incluso no se permite fumar, y aunque esta medida parece excesivamente rigurosa, se guardará, pues todas las precauciones son pocas, hasta que se puntualice, lo más exactamente posible, la importancia de la salida del gas. Para evitar que nadie pueda cometer imprudencias, se ha montado un servicio de vigilancia de día y de noche, a cargo de la Guardia Civil.

Los trabajos de sondeo siguen paralizados y existe la creencia de que con los elementos de que se dispone no se pueden reanudar, porque el metano ha salido ya a 110 atmósferas y los tubos colocados en el pozo son de poca resistencia, esperándose que sean sustituídos por otros de resistencia de hasta 250 atmósferas.

Aun cuando los técnicos se muestran reservadísimos y ninguna noticia facilitan sobre el particular, la impresión que existe es la de que el gas que salió en Castillo tiene mayor fuerza que el obtenido en otras prospecciones. La duda actual consiste en si debajo puede haber o no petróleo. Por lo pronto, la impresión que reina es que los trabajos de sondeos se van a reanudar en cuanto se disponga de medios para ello y ver si se descubre lo que con tanto anhelo se busca. (Cifra).

## *El conde de Casa Rojas llegó a Río de Janeiro*

Río de Janeiro, 22.—El conde de Casa Rojas, nuevo embajador de España en Brasil, ha llegado al aeropuerto de Río, donde fue recibido por representantes de la colonia española y funcionarios de la embajada, así como el introductor diplomático del Ministerio del Exterior, brasileño.

El nuevo embajador español manifestó a su llegada que estaba muy contento de regresar a Río de Janeiro, donde pasó seis años, de 1946 a 1952, poniendo de relieve la tradicional amistad de los pueblos brasileño y español.—EFE.

## El ministro del Ejército es esperado hoy en Almería

Almería, 22. — A las seis y media de la tarde tiene anunciada su llegada a esta ciudad el ministro del Ejército, don Antonio Barroso.

Será recibido ante el santuario de la Santísima Virgen del Mar, patrona de Almería, por las autoridades. Rendirá honores una compañía de la Agrupación Nápoles núm. 24, con bandera, escuadra, banda y música. En el templo se cantará seguidamente una Salve y el ministro se trasladará luego a la residencia del gobernador civil, señor Castilla Pérez, donde se hospedará.

Procedente de Granada llegaron a Almería el capitán general de la IX Región, don Rafael Alvarez Serrano, y el general jefe del Estado Mayor, don Javier García. También vendrán de Málaga el general jefe de la División 91, don Ramón Rodríguez, y otros altos jefes militares.

Mañana visitará el ministro el campamento Alvarez de Sotomayor, y por la tarde saldrá con dirección a Granada.—CIFRA.

## Manifestaciones antieuropeas en Africa del Sur

### Más de 65 personas han resultado muertas y unas 200 heridas

Ciudad del Cabo, 22 (Madrugada).—El número de muertos y heridos a consecuencia de los sangrientos sucesos registrados ayer en Africa del Sur, ha aumentado a primeras horas del día de hoy.

Las últimas noticias informan ha habido por lo menos 63 muertos y 200 heridos, muchos de ellos con carácter grave, como resultado de las luchas que se iniciaron cuando los nativos protestaron violentamente contra las últimas leyes aprobadas por el Gobierno.—EFE.

EL SUCESO EN EL «TIMES»

Ciudad del Cabo, 22.—El «Times», informa hoy que en Lana, donde se registraron en las últimas 24 horas manifestaciones antieuropeas, se produjeron 12 muertos y que los manifestantes prendieron fuego a edificios públicos y escuelas.

Cuarenta y seis africanos se hallan hospitalizados por haber resultado heridos en los tiroteos que se produjeron en la localidad.

La Policía sigue patrullando por las calles en carros blindados.

El periódico informa que el conductor de uno de los vehículos del periódico fue arrastrado fuera del coche y estrangulado luego, su cuerpo fue rociado de gasolina y quemado.

Los manifestantes también prendieron fuego a otros vehículos y edificios, entre ellos una biblioteca.—EFE.

## La Conferencia de Derecho Marítimo de Ginebra

### *Propuestas de límites territoriales de Cuba, Méjico y Rusia*

Ginebra, 22.—La delegación cubana en la conferencia de Derecho Marítimo ha propuesto hoy que cada Estado marítimo pueda fijar un límite máximo de 18 millas en su zona pesquera. Según la fórmula mejicana, se establecen los siguientes puntos:

Cada Estado tiene derecho a reclamar hasta doce millas de aguas territoriales, pero si establece de tres a seis millas, puede gozar de una zona de 18 millas en concepto de zona de pesca. Incluídas las aguas territoriales.

En el caso de establecer de siete a nueve millas de aguas territoriales, podrá adoptar hasta 15 millas de aguas pesqueras. Diez o doce millas de aguas territoriales darán derecho a 12 millas de zona pesquera.

Además, la delegación de Méjico propone que cada uno de los Estados se comprometa a no alterar sus límites hasta cinco años después de que el acuerdo entre en vigor. Después de este plazo, cualquier Estado puede solicitar la revisión del acuerdo, enviando su petición en este sentido al secretario general de las Naciones Unidas, el cual decidirá las medidas que habrán de adoptarse en este caso.—EFE.

PROPUESTA SOVIETICA

Ginebra, 22.—La Unión Soviética ha propuesto en la conferencia de Derecho Marítimo, que se celebra en esta ciudad, que cada Estado establezca sus propios límites de sus aguas territoriales, hasta un máximo de doce millas náuticas a partir de sus costas. Se añade en la propuesta que los Estados que no adopten las doce millas podrán tener, en dicho límite, derechos pesqueros exclusivos.

Esta propuesta ha sido presentada a la conferencia en forma de avance al discurso que pronunciará el delegado soviético, Grigory Tunkin, que, según está previsto, será hecho a las once y media de la mañana. El plan supone una ligera variación al presentado hace dos años por la Unión Soviética.—EFE

## Pesimismo en las cancillerías

*(Viene de primera página)*

de Estado». La negativa del Jefe del Estado a convocar en sesión extraordinaria al Parlamento prescindiendo de la opinión de éste, fue equiparada de antemano por bastantes diputados a un «golpe de Estado» camuflado.

Los partidos políticos se distancian del régimen. De la oposición constructiva van pasando a la oposición pura y simple. Incluso los que participan en el Gobierno lo hacen tímidamente sin prestarle el apoyo que debieran, para reservarse así el derecho a la «autocrítica» en un posible futuro. Las críticas solapadas de antaño se hacen ya a la luz del día y saltan incluso hasta las columnas de los más importantes diarios de información del país. Se dice que todo el poder político reposa sobre los hombros del general De Gaulle y que el Consejo de ministros carece de toda función política, habiendo quedado reducido a un organismo puramente administrativo.

La política del Gobierno no la ejerce el primer ministro, sino el jefe del Estado, si no legalmente, por lo menos de hecho. De aquí la necesidad de poner al día las instituciones de la V República que no respondan a los intereses actuales del país. El general De Gaulle constata las imperfecciones del sistema y parece dispuesto a atenuar su carácter parlamentario reforzando su aspecto presidencial. Ya lo dijo en cierta ocasión para poner en guardia a los diputados contra los excesos del parlamentarismo: «Si el Gobierno no puede ponerse de acuerdo es preciso cambiarlo. Si el Parlamento no puede llegar a una decisión, es preciso disolverlo. Si la Constitución no está adaptada a las circunstancias, entonces modificaremos la Constitución.»

Se atribuye a De Gaulle la intención de modificar la Constitución en el sentido de hacer responsable al Gobierno ante el jefe del Estado y ante el Parlamento. Los ministros serían como los secretarios de Estado del sistema constitucional americano, es decir que sólo responderían de su política ante el Presidente francés. Y este Presidente sería el único que se enfrentaría con el Parlamento, que no podría derribarle. Es el sistema que se prefiere votar en el Elíseo sin querer calificarle de «régimen presidencial». Sistema en el que desembocará Francia constitucionalmente, puesto que ya funciona casi de hecho bajo la dirección del general De Gaulle, salvo en el caso de que los antiguos partidos políticos, aprovechándose del malestar, del descontento y de la agitación interior, recuperaran el terreno perdido a raíz del alzamiento del 13 de mayo de 1958, cosa poco probable, ya que ningún partido podría recoger en un futuro próximo una mayoría constitucional. Nadie, fuera del general De Gaulle, podría obtener la confianza de la mayoría de los franceses.

ANGEL ROSELLO



R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

**Don Francisco Javier Canseco Alvarez**

esposo que fue de la señora

**Doña Josefa Canseco Jiménez**

Que falleció el día 14 de marzo de 1960, a los sesenta y ocho años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su viuda; sus hijos, don Manuel y doña Josefa; hija política, doña Carmen Gracia Lizano; nieto, demás parientes y afectos, y la Junta Directiva del Sevilla C. F.,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al solemne funeral que por su eterno descanso tendrá lugar mañana, día 23, a las DIEZ en punto de su mañana, en la parroquia de San Andrés, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán agradecidos.

# Evolución de los proyectiles sin tripulación

**por Helmut-Félix Bolz**

El fruto de los esfuerzos soviéticos se ha presentado de una manera espectacular ante los ojos de todo el mundo, o sea doce años después del comienzo, en el curso de los últimos tres años, en forma de los cohetes intercontinentales, con una velocidad de 25.000 k. p. h. y 10.000 kilómetros de alcance, en forma de los satélites artificiales, con una velocidad de 28.000 k.p.h., y últimamente en forma de los cohetes interplanetarios, que alcanzan velocidades hasta de 40.000 k. p. h.

La consecuencia política de este éxito técnico, o sea la posibilidad de poder cubrir cualquier punto del Globo con una bomba atómica, portada por los cohetes intercontinentales, consiste en la «política dura», que desde entonces aplica la Unión Soviética hacia Occidente. Y esta consecuencia política encuentra su continuación casi dramática en los cohetes interplanetarios, que son nada más que exploradores, para preparar la ocupación de la Luna o de otro planeta vecino.

El reconocimiento de que los fines de esta última consecuencia política rusa no eran utopías, sino una dura realidad, les vino a los americanos diez años más tarde, y los esfuerzos desesperados que ellos han emprendido en los últimos años para alcanzar el adelanto soviético, tanto en cohetes intercontinentales, satélites artificiales y particularmente en cohetes interplanetarios, ostentan todas las características de la improvisación; así opina la capacidad indiscutible en esta materia el profesor Dr. Eugen Sánger. Sea como fuera, el hecho es de que asistimos en la actualidad a una competencia encarnizada entre ambos países en la carrera hacia la Luna, y hasta ahora los rusos han colocado satélites en la misma y alrededor de ella, mientras los intentos americanos han fracasado.

Es de suponer que en los tiempos venideros tanto en América como en Rusia los proyectiles dirigidos sin tripulación experimentarán unos progresos considerables respecto a la carga útil que llevarán los cohetes y al perfeccionamiento de los instrumentos para la exploración del espacio.

*Hasta cierto grado aumentará también la velocidad de los cohetes para extender su radio de acción por encima de todo el sistema solar.*

Sin embargo, su velocidad máxima no sobrepasará los 100.000 kilómetros por hora, el doble de la actual, debido al hecho de que no son visibles misiones a cumplir, para las que servirían velocidades superiores, y es de suponer que a partir de este momento el desarrollo de los proyectiles sin tripulación no será muy lejano, cediendo su prioridad a otro ramo de la técnica astronáutica.

Ante esta perspectiva no es recomendable para Europa encargarse en adelante de una investigación propia de los costosos cohetes interplanetarios; ésta llegaría con un retraso de veinte años, y sus resultados quedarían anticuados y sobrepasados por otras técnicas.

Para cubrir sus necesidades en estos ingenios parece indicado que los países de Europa les compren en el extranjero o les fabrique en licencia.

## EL PORVENIR ES DE LOS COHETES-AVIONES CON TRIPULACION

El ramo de la técnica, que sustituirá dentro de un plazo previsible de unos diez años a los proyectiles (balísticos y aerodinámicos) sin tripulación, es sin duda alguna el avión-cohete, basado en el proyecto Sánger.

La razón es obvia: la investigación astronáutica y al fin la conquista del espacio sólo puede ser puesta en práctica por el hombre y no por un instrumento.

El avión-cohete es descendiente directo del avión, cuya investigación se remonta al principio de nuestro siglo. En su forma original, el avión fue propulsado por un motor de pistón con una hélice y alcanzó, entre las dos guerras, una velocidad máxima de unos 800 kilómetros por hora. El primer avión-cohete, el Messerschmidt Me-163, alcanzó en 1941 los 1.000 k. p. h., y en 1947 sobrepasó otro modelo de avión-cohete por primera vez la velocidad del sonido, llamado también 1 Mach, lo que significa unos 1.200 k. p. h. al ras del suelo. (Hay que añadir que los motores a reacción representan sólo una solución intermedia como medio de propulsión, debido a que recogen el oxígeno del aire exterior y son por lo tanto limitados en altura y velocidad. Estos motores sirven en la actualidad para aviones militares y de transporte, pero para la investigación astronáutica no tienen aplicación).

En la actualidad los pocos modelos existentes de aviones-cohetes alcanzan velocidades de unos 4.000 k. p. h. Si se compara ahora esta velocidad con la de los 40.000 k.p.h.



alcanzada por los proyectiles sin tripulación, que en la actualidad son usados para la investigación astronáutica, entonces resulta claro que la investigación astronáutica en su forma definitiva y práctica, quiere decir con tribulación humana, tan sólo se encuentra en su primera fase y que queda todavía un gran adelanto a alcanzar. Sin embargo, los técnicos más competentes del mundo coinciden en que el avión-cohete basado en los trabajos preliminares del profesor Sánger en Peenemünde, durante la última guerra, alcanzará la velocidad-satélite, quiere decir 28.000 k. p. h., lo más tardar hacia el año 1970, lo que significa que para esta época podemos contar con tener los primeros satélites artificiales, que giran en torno a la Tierra tripulados por el hombre, y también hay expertos que esperan este acontecimiento decisivo ya hacia el año 1965.

A partir de este momento los aviones-cohete sustituirán a los proyectiles sin tripulación y tendrán que cumplir las siguientes importantísimas funciones:

1) **Empleo militar**: sustitución de los actuales cohetes intercontinentales en forma de bombardero espacial, y por el otro lado, como medio de la defensa antiaérea, para derribar cohetes intercontinentales y bombarderos espaciales, volviendo así a la forma clásica de la estrategia aérea: bombardero contra caza.

2) **Empleo comercial**: el avión-cohete servirá para transportar pasajeros y mercancías entre los puntos más lejanos de la Tierra en un tiempo mínimo. Al lado de los aviones convencionales de transporte debe esto imaginarse, como los telegramas al lado de las cartas postales.

3) **Investigación astronáutica y viajes espaciales.**

Los aviones-cohetes colocarán satélites con tripulación humana en la órbita terrestre, que realizarán investigaciones científicas y mantendrán la comunicación entre estos satélites por un lado y la superficie terrestre por el otro. Al mismo tiempo servirán al hombre para dar el primer paso práctico hacia el espacio interplanetario.

Ya ha sido mencionado anteriormente que los proyectos, que tienen por objeto la realización de este programa, son: en América, el Mercury y el Dyna-Soar; en Rusia, el proyecto bajo la denominación T-4-A; y todos son derivados del proyecto Sánger.

La siguiente fase de los aviones-cohete, y que entrará en estudio industrial probablemente después del año 1970, comprenderá aviones interplanetarios cuya velocidad será prácticamente sin límites. Los medios de propulsión serán cohetes térmicos, eléctricos y fotónicos. La fuente de energía será la energía nuclear.

## EUROPA DEBE PARTICIPAR SI NO QUIERE PERDER SU RANGO MUNDIAL

En vista de que queda todavía un decenio para la realización de estos proyectos de suma importancia, Europa debe darse cuenta que existe todavía la posibilidad de que nuestro continente participe en el desarrollo de este ramo de la técnica. Su trascendencia, tanto en el sector militar como en el civil, pero el futuro de la humanidad es tan grande que Europa está obligada a entrar en competencia con los dos gigantes, América y Rusia. Naturalmente, esto plantea ante los políticos y economistas europeos el grave problema, si ellos pueden encargarse de tal responsabilidad hacia el potencial económico e industrial de sus países.

La investigación astronáutica y la realización industrial de tales proyectos son objetos que necesitan la inversión de inmensos medios económicos y de muchos miles de millones de horas de trabajo. Pero hay que tener en cuenta que estos esfuerzos se reparten sobre todo un decenio de años. No han faltado voces en contra que acusan estos proyectos como peligrosos para la economía europea y como utopías que sobrepasan los límites de la razón humana.

Los defensores de estos planes argumentan con más razón que este ramo de técnico representa la vanguardia de la técnica y de la industria misma, cuyo desarrollo es condición previa para el avance de las demás técnicas y para mantenerlas en condiciones de competencia. Además alegan que las naciones industrializadas que no participan en esta competencia estarán irremediablemente condenadas de recaer en la situación de naciones subdesarrolladas y obligadas de bajar el nivel de vida de su población.

Existe, efectivamente, un ejemplo ilustrativo: Inglaterra, la tercera potencia industrial del mundo, se ha negado durante mucho tiempo de invertir su renta nacional en tales proyectos futurísticos, pero finalmente se vio obligada a capitular ante las necesidades y emprendió la investigación y fabricación de cohetes espaciales y aviones-cohete.

La cuarta potencia industrial del mundo, la República Federal alemana, tendrá que tomar pronto una decisión similar si quiere mantener el alto nivel de vida que con tanto esfuerzo acaba de recuperar. El mundo está esperando con expectación esta decisión técnica una vez más, porque Alemania ha sido el iniciador de esta técnica, y segundo, porque se espera de los científicos y técnicos alemanes resultados trascendentales.

Aparte de estas reflexiones puramente técnicas, que imponen la necesidad de una participación europea, existe una serie de argumentos más que hablan en favor de estos proyectos; por ejemplo, la rentabilidad económica: no cabe duda que ejercerá gran atracción sobre el público poder viajar con estos aviones-cohetes a los satélites artificiales accesibles para el público, y contemplar desde fuera el Globo terrestre, la cuna de la humanidad, en su totalidad.

Más importante parece ser el factor político: Europa no debe permitir, a lo largo, que los grandes problemas políticos sean asunto exclusivo entre América y Rusia. Entre los seres humanos que penetren como primeros en el suelo de otros planetas, deben estar los europeos, si no Europa dejará de jugar un papel político. Y no sólo es la competencia política el objeto de estos proyectos, también la unión política entre la humanidad recibirá un fuerte impulso por el esfuerzo común en la realización de los mismos, al igual como en el siglo pasado la construcción de una vasta red de ferrocarriles contribuyó fuertemente a la unión política de Alemania.

El impulso más fuerte lo recibe la investigación astronáutica por el factor sicológico y humano: querramos o no participar, el hecho es que la técnica ha abierto el paso hacia el espacio y es un instinto profundamente humano e infrenable que el hombre quiere ampliar el campo de sus conocimientos científicos. El hombre entrará en el universo y lo explorará con o sin nosotros, los europeos.

¿Debemos entonces contentarnos que otras naciones nos faciliten, cual propina, los nuevos conocimientos sobre el universo, porque nosotros no hemos sido capaces de los mismos esfuerzos y sacrificios que ellos? Todavía está en nuestras manos la iniciativa para que esto no ocurra y para que Europa contribuya con sus valores espirituales y materiales al progreso de la humanidad.

Debemos recordar que ha sido el difunto Padre Santo Pío XII quien repetidas veces y con palabras profundamente meditadas nos ha señalado la «Misión Cósmica del Hombre».

# España y la cooperación económica internacional

*No deseamos incurrir en gesto de desusada y extemporánea altivez retórica, al afirmra, que el programa de reajuste económico abordado con clara visión por el Gobierno en julio último, posee tales ingredientes de sensatez y es tan ortodoxo, que se alaba por sí mismo. Así lo revela el profundo cambio de coyuntura verificado, la variante radical originada apenas en ocho meses. Sin ignorar, desde luego, la presencia de algunos factores negativos de vigencia transitoria —el desempleo encubierto—, no cabe duda que el hombre de la calle, está apreciando también los efectos beneficiosos de la mutación operada en el proceso económico. Todo ello —conviene subrayarlo— sin que España haya hipotecado un ápice de su soberanía económica o política para llevar adelante la fase más dura e ingrata del Plan. De aquí que tampoco necesite imprescindiblemente la aprobación ajena para afirmarse en el rumbo certeramente emprendido.*

*Ahora bien, las economías nacionales, han dejado de ser compartimentos estancos. En la actualidad, no resulta viable una política económica independiente de forma absoluta, aislada de las demás; la solidaridad y la cooperación, representan por el contrario norma y principio elemental de convivencia a la que un país difícilmente puede sustraerse. Además, vale recordar en este aspecto, que el grado mayor o menor de desarrollo económico de una nación, afecta subsidiariamente a todas las demás, especialmente, si se encuentran en la misma zona geográfica.*

*Como otros países en análogas condiciones (Grecia, Francia, Turquía, Austria e Islandia, por ejemplo), para realizar la estabilización económica en sus vertientes monetaria y financiera, nuestra Patria recabó y obtuvo la colaboración y el apoyo crediticio que necesitaba de varios organismos internacionales, entre ellos, de la Organización Europea de Cooperación Económica (OECE). Por tal motivo, es perfectamente natural que dicho Organismo observe, de acuerdo con las finalidades, que le están encomendadas, el desenlace de cada etapa económica, formulando las sugerencias y recomendaciones que estime precisas en cada momento.*

*Y en esta línea de colaboración leal, respetuosa y objetiva, se encuentra el informe Gilbert hecho público el 12 de febrero en Madrid y París, y lo está asimismo, la conferencia desarrollada por el secretario general adjunto de la OECE en la Casa Sindical de Madrid. El marqués Cittadini Sesi, que al mérito de su relevante papel en la cooperación económica internacional une por otra parte el de ser gran amigo de España, ha analizado con mirada experta las particularidades que distinguen a la coyuntura económica de nuestro país desde que se inició el Plan de Estabilización. De sus palabras, nos interesa señalar en principio, aquellas frases que se refieren al éxito espectacular en el movimiento de recuperación de la balanza de pagos, que ha suscitado comentarios muy favorables al plan español en los medios europeos. En otro orden de consideraciones, varios de los juicios expresados por el marqués Cittadine Cesi, se orientan hacia la reactivación económica y aumento de la capacidad adquisitiva de los trabajadores mediante el rápido otorgamiento de primas o indemnización —objetivo que cumple el Subsidio de Paro—. Es preciso —ha dicho— que la empresa privada recupere su confianza en el desarrollo de las ventas y en la evolución normal del mercado. Y nos congratula poder suscribir la tesis del secretario general adjunto de la OECE, al afirmar que no hay motivo de pesimismo, porque, en efecto, los créditos están disponibles, las divisas y la mano de obra lo están igualmente, y desde luego se dispone de un mercado potencial de 30 millones de habitantes con amplias posibilidades de desarrollo. Más para lograr la reactivación económica, necesidad imperiosa de determinados sectores, tiene que armonizarse una inteligente política de inversiones, con el apoyo del instrumento crediticio rectamente aplicado, y no olvidando tampoco que el tipo de interés bancario, supone un gran freno para la iniciativa privada. Ello explica que del incremento de 11.000 millones en el volumen de crédito de 1959, una parte considerable no se haya utilizado todavía a estas fechas.*



## Real e Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna y María Santísima de la Victoria

**CAPILLA DE LA FABRICA DE TABACOS**

Por esta Hermandad se procederá al reparto de túnicas para los Hermanos que hicieron estación de penitencia el pasado año, durante los días 20 al 31 inclusive del presente mes, rogándoles que retiren su túnica dentro del expresado plazo, y para los Hermanos que no hicieron estación de penitencia, durante los días 1 al 5 del próximo de abril, de 10 a 12 de la mañana y de 6 ½ a 10 ½ de la noche.

EL SECRETARIO

# Divulgación médica

# SOBRE LA TRIQUINOSIS

Una señora conocida, que dice «asiste con cierta curiosidad a cuanto escribo», me suplica una crónica divulgadora referente a la triquinosis.

En parte, por la reciente y trágica noticia recogida en todos los diarios —una niña de cortos años y su padre, fallecidos, entre los muchos afectados de triquinosis, en Alcolea de los Montes, de Ciudad Real—, y de otro lado, fervoroso recuerdo para su marido, que murió de triquinosis hace cuarenta y dos años.

Residían en Zamora; él fue invitado por un pariente suyo a pasar unos días en uno de los pueblos limítrofes, con motivo de «la matanza»...

Ya es sabido que dicha **fiesta** era en tiempos atrás —y aún es— una de las más codiciadas en hogares lugareños. E igualmente que las condiciones sanitarias del ganado porcino dejaba mucho que desear. Y acaso continúa soslayándose la debida fiscalización a cargo del veterinario de tanda para eludir los derechos concernientes a la inspección, que salvaguarda la salud de una familia o de cuantas personas puedan ingerir la carne infecta de triquina.

La triquina es un verme —«trichina spiralis»— de la familia de los nematodos. Habita en estado larvado, enquistada en la carne del cerdo. Puesta «en libertad» —dijérase así— bajo la influencia del jugo gástrico del ser humano, ocasiona la triquinosis.

Como pueden ser huéspedes de la triquina —u hospedarla— todos los carnívoros (gatos, perros, zorros, topos, ratas sobre todo), el cerdo se contagia fácilmente, dadas las condiciones «higiénicas» de libertad y abandono en que medra y husmea por esos pueblos y caseríos del mapa.

Si la enfermedad se contrae cuando la carne de cerdo está mal cocida, lógicamente será pensar que la infección es mucho mayor si se consume cruda o semicruda, en esas orgías y gulas de ciertas matanzas con trocitos a manera de «pinchos», apenas requemados entre brasas y como tapujados por una capa de carbonilla.

En fin, la triquinosis es afección generalmente seria y por ventura, menos de lo supuesto, mortal; mas, por desdicha, deja muchas veces enojosas y largas secuelas.

Ataca, o las triquinas se fijan en los músculos estriados —diafragma, corazón, vasos, piernas, músculos del cuello, de los ojos—, por lo que se infiere la posible y prolija sintomatología, en relación, claro está, del carácter más o menos intenso de la intoxicación triquínica.

Puede haber entorpecimiento de los músculos, al extremo de la impotencia muscular casi absoluta.

Hay síntomas gastro-intestinales —confusión con la tifoidea, cólera, nefritis, ataque fuerte gripal...—; de los órganos respiratorios; el bazo es frecuente se halle agrandado; modificación de los reflejos; el sistema nervioso central acusa grandes trastornos de la sensibilidad...

En cuanto al tratamiento, se reclama como esencial medida un rápido lavado gástrico y atender luego con sumo interés al cuadro sintomático subsiguiente:

Cabe auxiliar al intoxicado en la fase aguda, con tonicardíacos, analépticos, gluconato cálcico en dosis altas

Se cuenta con la vitamina D y D-2, en choques. Contra los dolores, las salicilamidas. La astenia se combate con glucocola, glucosa —en no excesivas cantidades—, masaje y mecanoterapia.

Como el tratamiento es largo, se han de combatir las establecidas rigideces musculares con fricciones alcohólicas, y durante las dos o tres primeras semanas, simultanear, como algunos autores preconizan, los esteroides en dosis muy prudenciales, con los antihistamínicos.

El objetivo es llegar —vencida la fase aguda intoxicativa (delirio, trastornos del sentido muscular, apatía, meningismo, prurito...) con el tratamiento sintomático más correcto y racional— a que se rehabiliten los enfermos por arte de la mecanoterapia, gimnasia curativa, masaje...

Y naturalmente —para todos cuantos lugares tiene la Tierra— se haga imprescindible como profilaxis, tanto como evitar la carne cruda o mal cocida, una previa y rigurosa inspección sanitaria, bromatológica.

DR. ERRE

# La amistad de los pueblos se cursará en Universidad...

**por Pamfil Seicaru**

Cuando la Rusia soviética observa que su balanza de ambiciones se desnivela, jamás vacila en apelar al truco de inculcar a su adversario la esperanza de sus generosos sentimientos. Espera de este modo aprovecharse, una vez tras otra, de su increíble credulidad en tanto que repone fuerzas para aplastarlos, con el mínimo esfuerzo, en cuanto le llegue mejor ocasión.

Repetidas veces ha afirmado Rusia sus deseos de ponerle fin a la guerra fría. Continuamente, también, establece contactos entre sus representantes y los de los pueblos libres. Pura argucia que increíblemente se les tolera. Porque bien sabido es que tales reuniones no pretenden llegar a ningún acuerdo y que son, exclusivamente, maniobras para ganar tiempo y para infiltrarse mediante la propaganda en los países libres. Aún peor, son pretextos para utilizar a sus propios e ingenuos adversarios, llevándoles incluso a «cooperar en su propio aniquilamiento», como ya dijo Dimitri Manuisky, presidente que fue en 1949 del Consejo de Seguridad de la U. N. O.

El viaje turístico de Nikita Kruschev no puede ya engañar a nadie, haciéndonos creer que se trata tan sólo de convertir la carrera de armamentos en el terreno económico hacia un plano de simple inteligencia y competencia comercial. Una de las novedades anunciadas por el jefe del Gobierno ruso durante su estancia en tierras asiáticas ha sido el proyecto de crear en Moscú una «Universidad de la amistad universal». Constaría esta Universidad de cuatro mil estudiantes llegados de Asia, de Africa y de la América latina.

Nos recuerda este anuncio la primera tentativa de los comunistas en otros tiempos, cuando crearon la «Universidad de pueblos orientales», cobijo, durante diez años, hasta que fue disuelta por Stalin, de estudiantes asiáticos y árabes. Como la precedente, esta nueva Universidad tiende a formar los elementos necesarios para la expansión de la Rusia soviética. Expansión condicionada por la técnica más adecuada a cada uno de los territorios enfocados como objetivo político de los soviets. Para asegurar el mejor éxito de la propaganda comunista, la futura «Universidad de la amistad universal» no se limitará a adoctrinar a los muchachos en temas políticos, sino que creará ingenieros, agrónomos, médicos, profesores, etcétera. Todos ellos, en lo por venir, agentes de infiltración de elevado nivel social. Durante los próximos diez años, los hombres que signifícan el mañana de los Estados africanos, de Asia y de Hispanoamérica, se «formarán» en Moscú, e incrementarán, como es lógico, los agentes de propaganda comunista, con miras a la expansión rusa. La admisión de estos muchachos en la Universidad habrá de ir avalada directamente por el Consulado soviético establecido en sus puntos de residencia.

Lenin decía que el «camino de París pasa por Pekín». Y, respecto al mismo tema, Zinoviev afirmaba en 1925, ampliando el plan estratégico: «Ya nos compensaremos con creces de lo que perdimos en los pueblos europeos». Tenemos que admitir, desgraciadamente, su razón. Y si es cierto que aquel plan ha envejecido, no lo es menos que, a la hora actual, la creación de la susodicha Universidad obedece a la imperiosa necesidad de afianzar la infiltración rusa, invariable en su objetivo: «Contornear Europa por Africa y atacar a América por sus puntos vulnerables: América Central y América del Sur. Los corteses ofrecimientos soviéticos en el terreno de la cooperación comercial y cultural están integrados en el plan conjunto de ataque.

«La Universidad de la amistad universal» no sería sino un poderoso medio de crear una selección de «revolucionarios profesionales». La guerra fría estriba en desmoralizar y dividir los pueblos no comunistas entre ellos e incluso en sus propias entrañas. Es un sistema comodísimo: vencer al enemigo aprovechando su propia colaboración. Y es de tener en cuenta que todos estos pueblos de Asia, de la América hispana y, sobre todo, de Africa pasan sin transición de las formas sociales y económicas más patriarcales —o, como en el caso de Africa, de las más primitivas— a las teorías más avanzadas. Ello les obliga a sentirse necesitados de ingenieros, de técnicos agrarios, de médicos, de expertos, en fin, en las más diversas ramas de la vida organizada. Según el proyecto de Kruschev, todos ellos saldrán de la amante Universidad, y esta élite encauzará hacia Moscú, sin mayor esfuerzo, la brújula de sus respectivos pueblos. El agitador comunista proseguirá sus actividades; el revolucionario profesional, ya establecido en los ambientes obreros, continuará laborando también. Y, sobre todos ellos, los especialistas técnicos «modelados» por la «Universidad de la amistad universal» constituirán los efectivos comandos de la vida económica y política. Hasta el momento oportuno, designado para el estallido de la revolución, no figurarán como adheridos a los partidos comunistas locales, pero, precisamente por esta aparente reserva, contribuirán con toda eficacia a la extensión de las organizaciones criptocomunistas del interior. Los enlaces de estos antiguos estudiantes de la Universidad moscovita serán directos con la sede central e ignorados por los partidos comunistas locales. En definitiva, Moscú está preparando a ciencia y paciencia los Estados Mayores de las futuras revoluciones sociales y económicas.

Claro está que esta nueva maniobra rusa pudiera ser fácilmente neutralizada por los pueblos libres. Y no creando a su vez universidades comunistas, sino, simplemente, concediendo becas y bolsas de estudio a los jóvenes de los países asiáticos, hispanoamericanos y africanos. Juzgo como un error garrafal guardar silencio ante la nueva táctica. Juzgo asimismo que toda demora en la respuesta no hará sino favorecer los intereses de los enemigos de la libertad.

# Murallas de esperanza

*La devoción por Nuestra Señora de la Esperanza es tan honda y popular en Sevilla, que puede decirse que en el sentimiento sevillano ocupa sitial de honor.*

*Esta Sevilla, mariana por excelencia, es una fortaleza invencible de la cristiandad, porque sus hijos que, por exigencias del progreso, demolieron las antiguas murallas que la circundaban, edificaron otras muchísimo más firmes, contra las que se han estrellado y estrellarán siempre los dardos venenosos de la impiedad atea y hereje; de esos enemigos de la Madre de Dios, para los que la fe del pueblo sevillano es el más apetecido botín, porque saben que María siempre fue, ha sido y será, la Reina y Abogada de esta tierra que, anticipándose a los dogmas de la Iglesia, la proclamó Pura y Limpia del pecado y creyó firmísimamente en su gloriosa Asunción a los Cielos. A esta muralla espiritual la llamó «Esperanza» y en ella abrió cinco puertas para que penetrara todo el que quisiera inundarse de Gracia. Esas puertas de la Trinidad, San Roque, San Jacinto, San Martín y de la Macarena, son el orgullo legítimo de Sevilla, porque tras ellas está la dulcísima Virgen de la Esperanza.*

*Recientemente he leído, y aún no salgo de mi asombro por lo impropio que resulta este artículo en un «boletín cofradiero», y más impropio aún por ser su autor un imaginero religioso, que las Vírgenes sevillanas tan veneradas, que en sus «pasos» «espectaculares» se ofrecen a la contemplación de propios y extraños, apenas si tienen interés artístico, ya que a lo sumo cuatro o cinco merecen atención. Ninguna de ellas se llama Esperanza. Este señor, que no dudo por un momento tenga más conocimientos artísticos que el que esto escribe, sólo destaca a las Vírgenes del Valle, de la Amargura, de la Estrella, de la Victoria y de Montserrat, todas de una indescriptible belleza. ¡Algo es algo! Pero lo cierto es, sin que pretenda en absoluto desmerecer ni la belleza ni la devoción de tan maravillosas imágenes, que soy el primero en apreciar y sentir, que Sevilla, que con todo honor responde al título de «Cuna del Arte», porque Dios otorgó este don a todos los sevillanos, elige precisamente a las Vírgenes de la Esperanza para formar esa muralla de fe a que me refiero. ¡Qué tendrán esos rostros (me resisto a escribir «mascarillas») soberanos para atraer así a toda una ciudad e incluso a todo el mundo! Si sus desconocidos autores consiguieron esto con sólo una cara y unas manos, bien pueden ser ejemplares maestros de la escultura.*

*Ante sus Vírgenes de la Esperanza, el pueblo hace explosión de fervoroso entusiasmo —confundido también por quienes no lo sienten, con la idolatría— para que de esta manera, a modo de incienso, suba hasta la Virgen de sus amores ese encendido fervor que, por ser inmenso, no pudo contener dentro del pecho.*

*Parece mentira que, incluso algunos que se precisan de ser sevillanos, no se den cuenta que unas lágrimas vertidas por la emoción, un requiebro o un piropo ante la Virgen bendita, equivale a la mejor oración, y que ello, está muy lejos del fanatismo y de la idolatría. Esos sectores que más directa o indirectamente se pretende presentar como tales, dan muchas veces una grandiosa lección a quienes se escandalizan, sin llegar a comprender que la devoción sincera es abierta y sólo obedece a los naturales sentimientos del corazón, y que ésta no se enturbia, sino por el contrario se eleva y dignifica cuando en cualquier calle, al paso de la Reina de los Cielos, del corazón fluye a los labios, ya que decir con el alma en incontenido grito: «¡Viva la Virgen de la Esperanza!», equivale a la más recóndita y pura de las oraciones.*

*La indestructible muralla de la Esperanza, es la mayor gloria de Sevilla y de su Semana Santa. Tan es así que, desde el Domingo de Ramos hasta el Sábado Santo, los cofrades sevillanos no se cansan de perfumar el aire de la nueva primavera con los «pasos» de sus Vírgenes de la Esperanza.*

*Así, en la tarde del Domingo de Ramos, la Madre de la Esperanza nos va a dar amorosamente su bendita Gracia y a las puertas del templo de San Roque, la mejor Sevilla acude alborozada a recibirla.*

*En la Madrugada única, heraldos trianeros y macarenos nos anuncian que la Virgen Santa que se acerca es nuestra Esperanza cierta de salvación. Y para mitigar sus dolores, la fe de este pueblo místico y sublime, se pone de pie y aclama a la que por siempre ha de ser Madre de Dios y Madre nuestra, entregándose a Ella totalmente y sin reservas.*

*Y el Sábado, Sevilla terminará el portentoso desfile de sus procesiones de Semana Santa, acompañando por la calle del Sol —¡nunca hace ésta mayor honor a su nombre!— a la trinitaria Virgen de la Esperanza, Sol radiante que hace día la noche sevillana. Sol que eclipsa a las más refulgentes estrellas, que bajan del firmamento para mirarse en su cara y sentir la caricia de sus manos. Cara y manos talladas por las gubias de los ángeles para decirle a los versados en arte que no hace falta más, para una escultura que pretenda ser fiel reflejo de la Virgen, porque con esto basta y sobra, para hacer vibrar de alegría y entusiasmo a los que sienten el orgullo sin límite de ser sus hijos.*

JOSE MENA MARTAGON.

# Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior: 19.313.239,75 pesetas.

Doña María Josefa Díaz, 1.500 pesetas; aportación de inquilinos del Real Patronato de Casas Baratas, en el Porvenir, 519,50; Banco Exterior de España, 100.000; O.T.A., 22.810; A. F. J. S., 100; don Rafael Sánchez de Ibargüen Corbacho, 5.000; Peña Cultural Regina, 1.595; colecta Escuelas Felipe Benito, 200; COANBEGA, S. A., concesionario Coca - Cola, primera aportación, 1.230; doña Lucía Capitán Carmona, 10.000; don Antonio Montoya Pozo, de Utrera, 250; don Alfonso del Río Fernández, 250; personal del Parque de Incendios del Excmo. Ayuntamiento, 808; religiosas del Buen Pastor, calle Fabiola, 100.

Suma y sigue: 19.457.602,25 pesetas.

# En la cátedra de "León XIII"

## Conferencia del catedrático señor Giménez Fernández

El catedrático de Derecho Canónico de la Universidad de Sevilla, Dr. D. Manuel Giménez Fernández, habló ayer en el salón de Santo Tomás, del Palacio Arzobispal, sobre «Dignidad de la persona humana». La conferencia era la segunda del ciclo organizado por nuestra cátedra de Sociología «León XIII». El doctor Giménez Fernández comenzó fijando el arranque histórico de la Sociología, como ciencia desgajada de la filosofía tradicional por Augusto Comte. Seguidamente resumió la trayectoria intelectual de los pensadores católicos en su esfuerzo por encajar las teorías positivistas y sociológicas de Comte dentro de los márgenes de los principios metafísicos y teológicos del cristianismo.

Uno de los conceptos sobre los que más detenidamente se ha fijado la labor del pensamiento católico de un siglo a esta parte es, precisamente, el de la persona humana. Este concepto que es, para los sociólogos materialistas, la expresión de un número matemático y frío, se reviste de mayor altura a su paso por el pensamiento de los filósofos espiritualistas (Unamuno, Ortega), quienes lo erigen en base de la organización social. La filosofía católica, fiel a las mejores fuentes del pensamiento, lo centra, en cambio, en su envergadura trascendente, como razón de ser de toda la Cruzada, con alma creada por Dios, redimida con la sangre de Cristo y destinada a la salvación mediante el uso recto de la libertad y de la gracia divina, dentro de un orden social y jurídico que permite y ampara la práctica de la virtud.

En consecuencia, todo orden bien concebido debe respetar las libertades fundamentales de la persona humana. Es más, todo orden debe, no sólo respetar estas libertades básicas, sino hacerlas letra en documentos legislativos y políticos y garantizar su ejercicio. Así —concluyó el Dr. Giménez Fernández— todas estas libertades fundamentales se traducen en derechos personales concretos, con sus ineludibles diversificaciones.

**CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.**

# Entrega de premios en la Exposición de pájaros y otras aves de adorno

## Hoy ha sido clausurada

El domingo, a mediodía, el Jurado de la I Exposición Regional de pájaros y otras aves de adorno se reunió para otorgar los premios de la misma, bajo la presidencia del delegado sindical, don Francisco Zarza del Valle, y de don José Ordaz Rueda, jefe del Sindicato de Ganadería, que ha organizado el certamen, en colaboración con el Ayuntamiento y con la ayuda de la Caja de Ahorros San Fernando.

El fallo del Jurado fue el siguiente:

**Canarios del país.**— Primer premio, don Antonio Ramos; segundo, don José Mieres, y tercero, don Manuel Vergara.— Finos: Primer premio, Aquilino Esteban, y segundo, don Diego Muñoz Vega.—Rizados: Primer premio, don Rafael Esquivias Salcedo; segundo, doña María Jesús Soriano; tercero, don Carlos Rodríguez Baeza, y cuarto, don Joaquín Ventero.— Color: Primer premio, don Antonio Alba, y segundo, don Aquilino Esteban.—Cardenalitos: Primer premio, don Diego Isern y Llosent, y segundo, don Antonio Alba.— Mixtos jilgueros: Primer premio: don Joaquín Ventero, y segundo, don Rafael Esquivias.—Finos sevillanos: Primer premio, doña Isabel Ortega, y segundo, don Diego Muñoz Vega.

**Aves exóticas.**— Primer premio, al guacamayo azul, del Ayuntamiento de Sevilla, y segundo a la tórtola Diamante de Australia, de don Manuel Domínguez Márquez.

**Pájaros exóticos.**— Primer premio, a los canarios de Mozambique, de don Rafael Rodríguez Baeza, y segundo, a los capuchinos tabaco, de don Rafael Esquivias.

**Pájaros del país.**— Primer premio, escribano soteño, de don Manuel Corrientes, y segundo, picogordo de don José Hermita.

**Rarezas.**—Unico premio, al verderón albino, de don Rafael Esquivias Salcedo.

**Periquitos.**—Unico premio, al periquito Arlequín, de don Rafael Esquivias.

**Conjuntos.**—Pájaros exóticos: Unico premio, al Ayuntamiento de Sevilla. Pájaros del país: Unico premio, a don Manuel Corrientes.

**Palomos.**— De vuelo: Unico, premio, a la collera de rafeños, de don José Joaquín Iñigo.— Mensajeros: Unico premio, a la collera mensajera de don José Millán Delgado.— De fantasía: Primer premio, chorrera chinas blancos, de don Manuel Domínguez Márquez, y segundo, collera Carrier, de don José Joaquín Iñigo. A don Francisco Carabantes se le entregó un premio especial como colaborador.

Hecho público este fallo, los señores Zarza del Valle y Ordaz Rueda procedieron a entregar los trofeos a los ganadores, distribuyéndose, por último, diplomas con mención de honor a todos los concursantes.

La Exposición que ha constituído un gran éxito, ha sido clausurada en el día de hoy.

# TROPEZONES DICE...

—¡¡Mis zapatos!! ¡¡Vaya tela si me llega a coger con ellos puestos!

## Cultos que los cooperadores Salesianos, dedican a María Auxiliadora en la iglesia de la Universidad

Organizados por la Pía Unión de Cooperadores Salesianos, de Sevilla, el próximo jueves, día 24, en la iglesia de la Universidad (calle Laraña), se celebrarán los siguientes cultos en honor de María Auxiliadora.

A las nueve y media de la mañana, misa ante el Santísimo Cristo de la Buena Muerte y bendición mariana.

A las ocho de la noche, misa ante la Santísima Virgen, con ejercicio del retiro mensual, bendición eucarística y procesión claustral de María Auxiliadora.

# Sucesos de ayer a hoy

### NIÑO ATROPELLADO POR UNA BICICLETA

Procedente de Dos Hermanas ha ingresado en el Hospital Central, el niño Rafael Sánchez Guillén, de 7 años, que sufre la fractura de la pierna izquierda por su tercio medio, lesión producida al ser atropellado por un ciclista.

### ROBO EN UN ESTABLECIMIENTO

En el puesto de la Guardia Civil de la Calzada, don Francisco Martín Pinillo, dueño de un comercio establecido en la calle Luis Montoto, ha denunciado que rompiendo la luna de un escaparate, han robado dos cortes de traje, una camisa, una camiseta y cinco corbatas, que en total valora en unas dos mil pesetas.

### HERIDO GRAVE AL CAER DE UN TEJADO

En la Casa de Socorro del Prado, por el doctor Baquerizo y practicante señor Mena, ha recibido curación Pedro Barba García, de 65 años, de lesiones de pronóstico grave producidas al caer de un tejado, al que se había subido con el propósito de cometer un robo en una casa del barrio de Bella Vista y tratar de huir al ser sorprendido por la Guardia Civil de aquel puesto.

### SUFRE QUEMADURAS POR INGESTION DE AMONIACO

En la Casa de Socorro de Nervión, por el profesor Martínez Martí y practicante señor Fernández, ha sido tratada Dolores Rodríguez Molera, de 55 años, de quemaduras en boca y esófago, producidas al ingerir amoníaco que contenía una botella de cerveza. Su estado fue calificado de pronóstico reservado.

**Nuestros teléfonos**

**Redacción: 25655**
**Admón.: 25455**
**Talleres: 25755**

# MUNDO Y HOGAR

BODAS

—En la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol esplendente de flores y luces, ha tenido lugar el enlace matrimonial de la señorita María de los Angeles del Castillo Ruiz-Castizo con don Eleuterio Botrán Escribano.

La novia, bellísima con su albo traje de desposada, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Augusto del Castillo López-Yuste, seguida del novio que daba el suyo a su madre y madrina, doña Dolores Escribano Janeiro.

Bendijo el enlace el párroco de la misma, don Manuel León Carrasco, quien dirigió y dedicó a los contrayentes emotiva plática, diciendo la misa de velaciones el padre don Ildefonso Espinosa.

Actuaron de testigos por ambas partes don Eleuteric Botrán Piñeiro, don Manuel Bono Janeiro, don Adolfo, don Antonio y don Manuel Botrán, don Serafín Ruiz-Castizo, don José Carmona y don Manuel F. Cerezal.

Durante la misa de velaciones interpretó diversas composiciones la encantadora señorita Maruja Bono prima del novio.

Ostentó la representación judicial el Ilmo. señor juez don Juan de Torres y Aguilar.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados con un «lunch», seguido de animado baile.

Los nuevos señores de Botrán han emprendido su viaje nupcial y recorrerán varias capitales.

—Ante la imagen de la Macarena se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Carmen García González con don Manuel Portabella Bouzada.

La novia entró en el templo del brazo de su padre, don Manuel García, y él daba el suyo a su madre doña Carmen Bouzada. Firmaron como testigos por parte de la novia, don Juan García González y don Manuel García González, y por el novio, don Tomás León, don José Almonte y don Jerónimo Portabella.

Después de la ceremonia se sirvió un «lunch» a los numerosos invitados.

El nuevo matrimonio emprendió viaje de boda a distintas capitales españolas.

—En la parroquia del Divino Salvador y ante la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, se celebró el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Martínez Felices con don José Antonio Combet Salmerón. Bendijo la unión el cura párroco de San Miguel, don Ramón Galindo, el que dirigió a los contrayentes emotiva plática y transmitió la bendición de Su Santidad. Seguidamente, ofició misa el señor cura párroco, don Magín Elena, en el transcurso de la cual fueron interpretadas escogidas composiciones.

La novia, que realzaba sus naturales encantos con traje de shantu natural y velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su primo don Roberto Felices Vicente, en representación de su tío y padrino, don Juan Felices López. El novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Josefina Salmerón de Combet.

Testificaron el acta, por parte de la desposada, don Francisco Martínez Felices, don Francisco Felices López, don Fernando Sánchez Fernández y don Manuel Sánchez González, y por parte del contrayente, su abuelo, don Diego Salmerón Gómiz; su hermano, don Carlos Combet Salmerón; sus tíos, don Diego y don José María Salmerón Durán, y don Angel Morales.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un almuerzo en céntrico hotel.

Los nuevos señores de Combet Salmerón emprendieron viaje nupcial a diferentes capitales de España y del extranjero.

—En la basílica de Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena), se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Antonia Cazorla Bermúdez con don José Antonio Gómez Calleja.

La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Federico Cazorla Martínez; el novio daba el suyo a su hermana y madrina, la señorita Mili Gómez Calleja.

Se celebró la sacramental unión el párroco de Santa Cruz, don Servando Delgado Morgado. La representación judicial la ostentaba el letrado don Rafael Aguilar Miguel.

Testificaron, por parte de la novia, su hermano, don Manuel Cazorla Bermúdez; su tío, don José Cazorla Martínez; don A. Monerri Planelles, don José Alvarez Lora, don Francisco Narbona Navarro, don José Márquez Gil y don Antonio Moreno Sevillano. Por parte del novio, su hermano, don Menendo Gómez Calleja; sus hermanos políticos, don Fernando Fernández Pizarro y don Eduardo Alvarez Navarro, y don Francisco Montoto Arias.

A continuación, los invitados fueron obsequiados con un «lunch» en un céntrico hotel.

Los novios marcharon a Madrid, de donde partirán para el Norte de España.

—En el templo de la Sagrada Familia, del Retiro Obrero, por el párroco, don Manuel Camacho, ha sido bendecida la unión sacramental de la bella señorita María de la Paz Martínez González con el joven don Joaquín Osorio Rojas.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Melesio Martínez Díaz, y la madre del novio, doña María Rojas Báez.

Actuaron como testigos de los nuevos esposos don Teodomiro Martínez López, don Joaquín Osorio Flores y don Serafín González López.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados a la misma fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico restaurante.

Los nuevos esposos han emprendido viaje de luna de miel a Madrid y otras capitales españolas.

NUEVOS HIJOS

Tras delicada operación, ha dado a luz un hermoso varón, primer fruto de su matrimonio la joven señora de don Diego Pichardo García, ella María Josefa Velázquez Muñoz, encontrándose tanto la madre como el recién nacido en perfecto estado de salud.

Enhorabuena a los padres, y particularmente su abuelo materno, don Joaquín Vázquez Hermoso.

—También dio a luz una niña, segundo de sus hijos, la esposa de don Francisco José Moliní del Castillo (de soltera Carmen Silva), recibiendo las aguas bautismales en la basílica de la Macarena, imponiéndosele el nombre de María del Carmen, a la que apadrinaron sus abuelos paternos.

Sea enhorabuena.

**AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA**

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Pablo, Deogracias, Bienvenido, Epafrodito, Basilio, Octavio, Saturnino, Calínica, Basilisa, Zacarías y Lea. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.—Toribio, José Oriol, Teódulo, Feixi, Victoriano, Frumencio, Fidel, Teodosia, Domicio, Nicón, Pelagia, Aquiles y Eparquio. Misa de la Feria. Morado.

HERMANDAD MEDICO FARMACEUTICA DE SAN COSME Y SAN DAMIAN.—Desde el miércoles día 23 hasta el sábado día 26 ha organizado esta Hermandad Conferencias cuaresmales que dará el ilustrísimo señor don Rufino Villalobos, en la capilla de San Onofre (Plaza Nueva número 4), a las ocho de la noche.

NUESTRA SEÑORA DE LORETO.— En la parroquia de San Isidoro comenzó el domingo el septenario doloroso a Nuestra Señora de Loreto, en forma de ejercicios espirituales, predicando don Rafael Bellido Caro.

LA ESPERANZA DE LA MACARENA.—Anoche comenzó el septenario doloroso a la Virgen de la Esperanza, predicando el reverendo padre Manuel Martínez Ruiz, S. J.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapor: Dievertje (holandés); motovelero: Cosme Soler; motonave: Zuloaga; pesqueros: Pondal y Denia.

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Bejedoni y Cabo Sacratif; motonave: Río Sar; petrolero: Camporreal; pesquero: Catoira.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa Mari, El Descubridor, Campechano, José Pumariño, Sicar, Almadrabero, Cala Bonita, Aletta Johanna, Merche, Playa Dorada, Primero, San Anton, Capitán Parra, Almenara, Cala Virgili, Mina Sobriego, Inca, Cala Encantada, Fauna, Nerissa, Cosme Soler, Zuloaga, Dievertje y los pesqueros: Lola, José, Obanda, Genil, Virgen de la Paloma, Cardenal Cisneros, Pondal y Denia.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Cristina Suardiaz, Virgen de la Luz, Toralina, Maestrin, Maribel Riva, Juan Francisco, Benito, Benjamín, Pachina, Díaz de Solís, Campogrande, Mañana, Agustín Duades, Río Jallas, Costa Africana, Santa Filomena, Indunaval III, Astene II, Mar Adriático, Cajal, Monte Espadán, Navafría, Condesa, Virgen de la Fuencisla, Virgen de Arrixica, Briquetas Zorroza, y San Julián.

Extranjeros: Libra R., Jan Herman, Perceus, Jason, Hestia, Flora, Dagan, Shmnon, Hundseck, Caracas, Allobrogia, Exilona, Capo Noli, Maypa, Loide Bolivia, Césare Battisti, Adelebartoli, Grundsunda, Ragunda, Prins Alexander, Rimberg.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Plaza de Góngora, 141 2ª bloque El Tardón; Alfarería, 58; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (P. Real); Orfila, 13 (Plaza Villasís); Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Trajano, 32; Plaza de San Marcos, 7; San Jacinto, 97; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Bda. de Nuestra Señora de las Mercedes); Avenida de Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avenida de Miraflores, 28.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

**456**

# Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—8,45: Reportaje de chocolates Virgen de los Reyes.—9: Retransmisión en cadena de los programas ¿Quién es quien? y ¡Pim, pam, fuego!—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Horas decisivas, Guerra y Paz y Ha salido «Ondas», programas retransmitidos en cadena.—11,30: El teatro en la Radio: «La loca de la casa», comedia de don Benito Pérez Galdós, interpretada por la compañía de actos de Radio Sevilla.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Radio Club.—11,30: «Secuestro en California», novela de Patricia Montes.—12: Programa del oyente.—12,30: «Un hombre debe morir», novela de José Mallorquí. 1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: La vida apasionada de Ataulfo Argenta.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,15: Discos dedicados.—4,45: «Mi esperanza eres tú», novela de Patricia Montes.—5: Concierto de la tarde: «Concierto en «mi menor», para violín y orquesta, de Mendelssohn.—6: «¿Vivo o muerto?», novela de Hugo Conway.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—«Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—9: Mademoisille de París, y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retransmisión desde Madrid de los programas Siempre hay premios para usted, La marcha del tiempo y Música para descansar.—11,45: «El niño judío», zarzuela, de Luna.—12,35: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—21,15: Música ligera.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Una mesa para dos.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Valses célebres.—24: Música de ballets.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal. — 8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».— 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa. — 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día. 9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. — 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Redoble y campanillas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30. Diario nacional. — 14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa.—15: Selecciones de valses.—15,30: El disco dedicado.—16: Antena de la Giralda.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto P. Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional. — 17,45: Gran concierto.—18,40: Orquestas famosas.—19: Aires regionales.—19,30: Melodías al piano.—20: Diario local.—20,30: Ritmos y melodías.

Noche.—«14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Música, risa... y dinero.—23,30: Fragmentos de óperas. 24: Ballet español.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José F. Navarro.—1: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,30: La tarde hace música.—8: Mientras el disco gira.—8,30: Cantantes variados.—9: Tribuna abierta.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: «Saeta», revista hablada de la Semana Santa.—11,15: Caravana.—12,15: Escalas al adiós. La hora azul.—1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

1,55: Apertura Año cristiano.—2: Ritmos. — 2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Compases musicales. — 3: Tele-revista. — 4,30: El disco afortunado.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,15: música y canciones.—7: Yo, mi ritmo y mi orquesta.

7,15: La tarde hace música.—8: Mosaico de amenidades.—8,30: Cantantes variados.—9: Vida del campo. — 9,30: Compases musicales—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Vida de las artes.—11,15: Vida musical.—12,30: Escalas al adiós.—1: Cierre.

## Peregrinación peruana a Roma

La Haya, 22.—Cerca de 240 peregrinos peruanos han salido en autocar con destino a Roma. La peregrinación tiene como objetivo solicitar de Su Santidad Juan XXIII la proclamación de fray Martín Porres, como el primer Santo Negro (fray Martín Porres nació en Lima, en el siglo XVIII).

Los peregrinos peruanos, encabezados por el padre Domínico Bellido, serán recibidos en audiencia por el Santo Padre el próximo día 4 de abril.—Efe.

## Frente de Juventudes

Para general conocimiento de productores menores de empresas y escuelas, se comunica que la fecha de inscripción de participantes en la fase provincial del XIV Concurso de Formación Profesional Industrial y Artesana ha sido ampliada hasta el día 5 de abril próximo.

Asimismo se pone en conocimiento que los planos-ejercicios de las diferentes especialidades convocadas pueden retirarse de la Sección de Centros de Trabajo, sita en calle Rioja, 16 (Delegación de Juventudes).

## VIDA UNIVERSITARIA

**CURSO SOBRE POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA**

Mañana, miércoles 23, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras, el doctor Gaetano Foresta, lector de italiano de la Universidad, celebrará la segunda conferencia sobre «Hermetismo y simbolismo», del ciclo poesía italiana contemporánea.

Según el programa, el conferenciante hará el estudio y el análisis de las composiciones de los poetas más significativos que tienen relación con esa corriente poética: Dino Campana, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba.

# Brillante homenaje al poeta Rafael Laffón

## El Alcalde le hizo entrega de un artístico pergamino

Ayer tarde, y en el salón de conferencias de la Facultad de Letras de nuestra Universidad, tuvo lugar un brillante acto literario en homenaje al ilustre poeta sevillano Rafael Laffón, quien, después de varios años de magisterio lírico, acaba de ser galardonado con el Premio Nacional de Literatura «José Antonio Primo de Rivera».

Presidió el acto el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, acompañado por el canónigo y director de la Academia Sevillana de Buenas Letras, don José Sebastián y Bandarán; rector magnífico de la Universidad, don José Hernández Díaz; delegado provincial de Información y Turismo, don José de Luna Cañizares; teniente de alcalde delegado de Cultura, don Celestino Fernández Ortiz; decano de la Facultad de Letras, don Francisco López Estrada, y presidente del Ateneo, don Alfonso de Cossío.

Abierto el acto se leyeron numerosísimas adhesiones, entre las que se encontraban las de Rafael Morales, Dámaso Alonso, José María Cossío, Aleixandre, Aquilino Duque, Fausto Botello y Julia Uceda.

Seguidamente, intervinieron Manuel Mantero y María de los Reyes Fuentes, con cálidas palabras que llevaban la adhesión de la joven poesía a la obra maestra del homenajeado.

Carlos García Fernández y Joaquín Romero Murube, dos amigos del poeta, hicieron uso de la palabra a continuación para glosar diversos aspectos de la vida y la obra de Laffón.

Seguidamente se dio lectura a poemas de Gerardo Diego, Manuel Barbadillo, Juan Rodríguez Mateo, Ricardo Molina, Juan Sierra, Leopoldo de Luis, Joaquín Caro Romero, Concha Lagos y Pablo García Baena, como corona poética en honor del agasajado.

En nombre de la Corporación Municipal —que tan directa participación ha tenido en el acto— intervino don Celestino Fernández Ortiz, al que siguió en el uso de la palabra don Francisco López Estrada, antologista del poeta.

Acto seguido, el Alcalde, con emotivas palabras, hizo entrega a Rafael Laffón de un artístico pergamino por el que se testimonia el afecto de Sevilla, a quien tan bellamente supo cantarla.

El homenajeado, visiblemente emocionado, expresó su gratitud a cuantos habían intervenido en este simpático acto.

Cálidos y prolongados aplausos sonaron en la repleta sala en honor de nuestro gran poeta.

CONFERENCIA DE DON RAFAEL MORALES

Hoy, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes «San Hermenegildo» (Avda. de la Borbolla, 2) la conferencia del poeta don Rafael Morales, sobre el tema: «Nueva orientación de la poesía española».

JUNTA DE LA SECCION DE BELLAS ARTES DEL ATENEO

La Sección de Bellas Artes del Ateneo, convoca a Junta general ordinaria a sus socios, para el próximo jueves, 24, a las ocho de la tarde en primera citación y a las ocho y media en segunda, a fin de tratar de la organización de la próxima Exposición de Primavera.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE REPRODUCCIONES DE PINTURA ITALIANA

Hoy, martes, a las ocho de la tarde tendrá lugar en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras (antigua fábrica de Tabacos), el acto de clausura de la Exposición de reproducciones de Pintura Italiana del Instituto Poligráfico del Estado Italiano, pronunciando una conferencia sobre el tema: «La pintura italiana del Museo del Prado», el profesor doctor don Arnaldo Bascone, director del Instituto Italiano de Cultura de Madrid.



# cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Conrado Blanco presenta la Compañía del Teatro Lara, de Madrid. Exito clamoroso de «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Primera actriz: María Fernanda D'Ocón. Primer actor: Carlos Muñoz, y la colaboración de Olga Peiró. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Estreno del divertidísimo y sensacional film «La quiniela», con Ana Mariscal, Manuel Monroy, Joaquín Roa. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una película fabulosa, mágica! «El bárbaro y la geisha». Cinemascope. Color De Luxe. John Wayne, Eiko Ando. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Emocionante estreno. «Desafío en la ciudad muerta». Technicolor. Cinemascope. Una trama violenta y apasionada. Robert Taylor, Richard Widmark. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Exito clamoroso. Tres mujeres en la vida de un torero. «El Litri y su sombra», por Miguel Báez "Litri" y Katia Loritz. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26828). 5. El documental de la Copa de Europa ¡Y van cuatro!, y gran éxito cómico de la divertida película «Las dos y media y... veneno». (José Luis Ozores, Antonio Ozores, Elisa Montes, Fernando Rey). Eastmancolor. Totalvisión. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024). 5, continua. Clamoroso éxito de un film pasional, tenso y dramático en agfacolor. «Rivales por amor». Edith Mill, Erik Schuman, Hanna Rucker. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 7,40 y 10,55. ¡Segunda semana con gran éxito! «Gigante». (Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean). Warnercolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Ultimo día de la divertida superproducción «Furia en el valle». Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Shirley McLaine. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. ¡La B. B. que usted espera y aún no ha visto! «Esta pícara colegiala», por Brigitte Bardot y Jean Bretonniere. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Los implacables». Cinemascope. La epopeya de unos hombres de acero que desconocían la palabra «imposible». Clark Gable, Jane Russell. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la divertidísima y colosal superproducción en tecnicolor «El príncipe y la corista», con Marilyn Monroe y Laurence Olivier. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito. Deslumbrante de color, aventuras y emociones. «Los piratas del Missisipí», por Fess Parker y Buddy Ebsen. Technicolor. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «El hijo pródigo». ¡Un espectáculo grandioso y gigantesco! Lana Turner, Edmund Purdom. Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito. Humana, sentimental, apasionante, real... como la vida misma. «Más allá de las lágrimas». Cinemascope. Technicolor. Van Heflin, Aldo Ray, Mona Freeman, Nancy Olson. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Soberbio cinemascope Fox. «Tú y yo», por Deborah Kerr y Cary Grant. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. El más fabuloso espectáculo de todos los tiempos, en warnercolor y cinemascope. «Helena de Troya». Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). Sensacional reestreno preferente. Debido al largo metraje de la película, los pases serán: 5, 7,45 y 10,30. «El albergue de la sexta felicidad». Cinemascope. Technicolor. La más acertada y emotiva interpretación de Ingrid Bergman con Curt Jurgens. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). Desde las 4,30, continua. Segunda semana. ¡Una película sensacional! «Horizontes de grandeza». Technirama, technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker. Mayores. Debido al largo metraje, los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.

* VICTORIA. (53519). 4,30, continua. Una espectacular epopeya cinematográfica: «El árbol de la vida». Cinemascope. Technicolor. Elizabeth Taylor, Montgomery Clift. Debido al largo metraje, los pases darán comienzo a las 4,30, 7,30 y 10,30. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Bailet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Gran éxito del ballet internacional «Montecarlo». Extraordinario éxito de la supervedette Tamara D'Silva. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Barra americana. Mayores.

# LAS PROVINCIAS EN MADRID

## De la Mancha a Galicia por el pasaje Paz-Carretas

II

MADRID.—El pasadizo Paz-Carretas nos deja en la Mancha o en Galicia, según queramos. A un lado la calle de la Paz, a otro la misma de Carretas. Casi huelga señalar a cuál corresponde cada uña. La paz de las llanuras suavemente abanicadas por los molinos. Los carros con bueyes enyugados. Yo creo que no podían nunca estar mejor situadas. Muy cerca de la Puerta del Sol. Del kilómetro cero.

Si quieres, lector, vamos allá. que nos aguarda la Mancha. Aunque te advierto que si esto lo hacemos unos diez años antes, aquí mismo la encontraríamos. Por entonces se hablaba de la formación de una casa que agrupara a todos los manchegos residentes en Madrid. Albaceteños, toledanos, conquenses o ciudarrealeños. Y la secretaría, germen de esto que vamos a ver, estaba aquí. En un sótano de esta Puerta del Sol. Ahora es un piso del número 4 de la calle de la Paz. Un salón de estar, amplio y acogedor. Con mesas que sirven para tomar café y charlar. Para hacer tertulias que lleven el nombre de Pepe Isbert y que son pretexto de discusiones, críticas y lecturas literarias. Mesas que agrupan a pintores, toreros, periodistas, escritores, músicos y... jugadores de ajedrez. ¿El resultado de esto? Verás: Exposiciones, aquí y en otras salas madrileñas, homenajes, revistas orales y escritas, polémicas, veladas literarias y musicales. Iniciativas. Y aquí incluye lo que prefieras. El himno a la Mancha, adoptado como sintonía en numerosas emisoras regionales. Un himno que costeó Enrique de la Orden.

Mecenado de artistas. Centro organizador de excursiones en común con Educación y Descanso. Equipo de ajedrez, inserto en la Federación Castellana. Actuaciones teatrales y musicales. Clases de idiomas y taquigrafía gratuitas para socios o hijos de asociados... Visitas a centros benéficos, con reparto de alimentos y golosinas. Y con... algo que puede parecerte pueril a primera vista, pero que es perfectamente humano. Las voces de cada uno de estos ancianos o niños son grabadas en la cinta magnetofónica. Así ellos pueden escucharse. Casi diríamos, encontrarse a sí mismos. Algo que no es tan pueril como parece...

### UN MENSAJE PARA LOS MANCHEGOS

La Casa de la Mancha está presente también en Valencia, Barcelona y Bilbao. Aquí, en Madrid, tiene unos cuatrocientos socios. Pocos si tenemos en cuenta los ochenta mil, sí, ochenta mil, que viven en la capital. Y es que el manchego, en Madrid, se encuentra muy cerca de su patria chica y no siente esa nostalgia. La añoranza no le obliga a unirse. A encerrarse con los suyos. Sin embargo, aquí, muy cerca de allí y más de la Puerta del Sol, «hay unos hombres de buena voluntad que trabajamos denodadamente por lograr que el Centro, con inquietudes y trabajo, destaque en este ambiente madrileño que recoge a todos. Y que así llegará a cosechar, es lo que buscamos, el rendimiento que le corresponde en el aspecto numérico de socios».

—Que todos los manchegos se den cuenta de que les esperamos con los brazos abiertos.

Esto nos dicen los residentes en Madrid a través del señor López Villodre. Es para ti, lector manchego que vives en las anchas llanuras. Y aun sigue:

«Que la Casa de la Mancha sea, de la región más modesta, la Embajada acreditada en la capital más relevante. Madrid, a quien estamos tan agradecidos; Madrid, del que somos deudores en justa correspondencia a su simpatía. Si ella se preocupa por nosotros, nosotros por ella. Y queremos que esto tome una forma simbólica en el Molino. Un molino manchego en pleno corazón de Madrid.

Esta es la Casa de la Mancha. Estos son sus proyectos.

### ACTIVIDAD EN EL CENTRO GALLEGO

Y salidos de allí, vamos por acá, lector que me sigues. Que me acompañas en mis andanzas para que no vaya sola. Galicia es tierra que mueve a la nostalgia. A la morriña: vamos. Al terminar este pasaje, pasadizo de Paz a Carretas, entraremos por un portal a Galicia. Y los mármoles, grises como neblinas o lluvias lloronas gallegas, nos reciben. En el tercer piso, las cuatro provincias. Unidas en Madrid desde 1893. Y desde entonces fueron pasando por Esparteros, Alcalá, Carrera de San Jerónimo, Peligros, Mayor, Sol, Preciados y San Quintín. La plaza que la capital dedica a la célebre victoria.

Su presente es este: Comisión de Arte para exposiciones y actuaciones folklóricas. Cultural, para conferencias, concursos periodísticos... Actualmente está próximo a convocarse uno en torno a don José Millán. Otras veces y siempre, con motivo de centenarios y fechas sobresalientes, a algunos socios ilustres. La Comisión encargada de las fiestas está dando prueba de su rendimiento. Raro es el día en que el Centro Gallego no tiene reuniones de juventud, bailes, recitales. Sin contar las romerías en las mejores épocas del año, a la Casa de Campo o a los Viveros de la Villa.

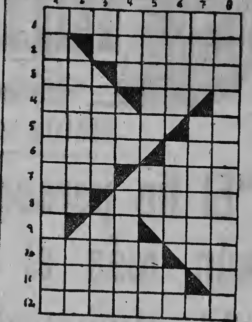
Galicia, la Galicia de la calle de Carretas, vive con gran actividad. Los mismos directivos no saben a qué atender primero. Algunos están como envueltos en una atmosfera gélida y agobiante que les impide actuar con entera confianza. Pese a todo, el Centro funciona bien. Amplios salones donde cualquiera encuentra el rincón que busca. Aunque sean tres mil los asociados.

### GALICIA EN EL MUNDO

El Centro Gallego se creó para esto precisamente. Para ser una «prolongación de Galicia en Madrid, hermanando a los gallegos residentes en la capital, en el culto a España y el recuerdo vivo a la región; desarrollar a la vez como fin esencial la compenetración y el conocimiento del resto de las regiones con la gallega y viceversa». Excursiones que este año ampliarán su itinerario hasta otras regiones de nuestra geografía. Y es que Galicia es un pueblo que no conoce los horizontes. El nativo viaja hasta América. Y allí crea su pequeña tierra. Los Centros Gallegos se extienden por el Nuevo Continente y van en busca de una Federación Mundial. Exclusiva para ellos. Que los una a todos. El de aquí, de Madrid, manda este mensaje a los gallegos distantes: «El ofrecimiento de una casa donde puedan desarrollar todas sus actividades. Un hogar del que estarán orgullosos. Un Centro que espera su colaboración. Aquí los gallegos se encuentran como en su propia familia. Tanto es así, que tardaron algún tiempo en convencerse de que para acudir a ella era necesario ser socio...

MERCEDES CHIVELET.

# ARABESCOS



Horizontales.—1: Máquina a manera de cabrestante, que se usa en las minas para sacar agua y minerales.—2: Personas que padecen locura.—3: Dios egipcio. Dícese del alimento que no está preparado por la acción del calor y del que está pero en grado insuficiente (al rev.)—4: Animal cuyo cuerpo está cubierto de plumas. Letra griega (al rev.)—5: Hados, destinos. Pronombre (al rev.)—6: Planta que vive varios años y tiene tallo bajo, ramificado y leñoso. Monte de Palestina (al rev.)—7: Rece. Ofendido, lastimado (al rev.) 8: Artículo. Dícese del ganado que tiene lana (al rev.)—9: Vocales. Plantígrado.—10: Trampa que hace un jugador en el juego de pelota, aceptando dinero para dejarse ganar. Preposición.—11: Cogíalo con la mano.—12: Alcornoques.

Verticales.—1: Variedades de blenda o sulfuro de zinc, de color amarillo transparente.—2: Preparará alguna cosa para el camino. Plantígrado.—3: Artículo. Lo que es, existe o puede existir. Da segunda reja a las tierras de labor (al rev.)—4: Cerco de hierro. Vocales. Pedir por gracia una cosa.—5: Huroneras o cubiles. Vocales. Interjección para animar.—6: Dirección o derrotero para un viaje (al rev.) Animal solípedo. Letra griega (al rev.)—7: Río español. Formase idea de una cosa.—8: Puertas o trampas cerradizas en el suelo.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Pero. Becas.—2: Oleco. Sana.—3: Machetonas.—4: Amo. Pla.—5: Ir. 6: Ra.—7: Ana. Rus.—8: Campeonato.—9: Omol. Cánon.—10: Siseo. Caso.

Verticales.—1: Poma. Cacos. 2: Elamí. Nami.—3: Recordamos.—4: Och. Ple.—5: Oe.—6: Oc.—7: Eso. Nac.—8: Cantarrana.—9: Anal. Autos.—10: Sasap. Sonó.

¿NACIONALIDAD?

*Solución al anterior*

DESPISTADOS

**Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.**

# ANUNCIOS BREVES

OFERTAS

RECORD en España de puesta en concursos oficiales, Campeonato por número huevos, peso, puesta y rendimientos. Polluelos, pollitas recría Castellana negra, Leghorn. Granja Santa Isabel. Apartado 175. Córdoba.

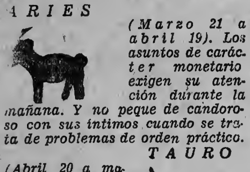
VENTAS

VENDO moto «Montesa» usada, buen estado. Teléfono 13662.

VENDO N S U 250 cc. Max, razón. teléfono 24441.

## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

*ARIES*



*(Marzo 21 a abril 19). Los asuntos de carácter monetario exigen su atención durante la mañana. Y no peque de candoroso con sus íntimos cuando se trata de problemas de orden práctico.*

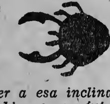
*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Se le presentarán durante la mañana problemas fastidiosos o de cierta seriedad. Prepárese para enfrentarlos y no deje de mantener su equilibrio pase lo que pase.*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Como casi todas la gente con que se encontrará durante el día estará sujeta a perder su control, o se revelará muy nerviosa, dependerá de su voluntad mantener a toda costa la necesaria armonía.*

*CANCER*

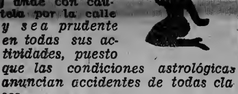


*(Junio 22 a julio 21). Usted se quiere distraer a todo trance y está muy dispuesto a gastar lo que sea para ello. En lugar de ceder a esa inclinación, piense más bien en su futura seguridad y ahorre su dinero.*

*LEO*

*(Julio 22 a agosto 21). Hoy aparecerán en plena luz varias situaciones en distintas esferas de sus actividades. Es mejor que eso ocurra una vez para todas, ya que aclarará del todo la atmósfera.*

*VIRGO*



*(Agosto 22 a Septiembre 22) Maneje con sumo cuidado su carro, y ande con cautela por la calle y sea prudente en todas sus actividades, puesto que las condiciones astrológicas anuncian accidentes de todas clases.*

*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). Es importante que ahorre, mañana en particular en lo que atañe a los placeres. Revise completamente cualquiera propiedad suya y considere las instalaciones o reparaciones que pueda reclamar su estado.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Absténgase de ventilar su disgusto para con sus amigos o parientes durante el curso del día por la única razón de que usted se sienta frustrado o decepcionado en sus esperanzas.*

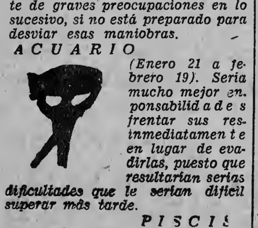
*SAGITARIO*

*(Noviembre 22 a diciembre 21). En vez de cavilar inútilmente problemas o ideas que no lo llevarán a ninguna parte por qué no se pone usted alerta a las magníficas oportunidades e ideas que están a su alcance?*

*CAPRICORNIO*

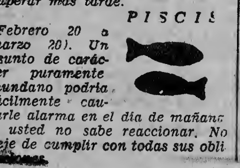
*(Diciembre 22 a enero 20). No se fíe en los amigos suyos que están tratando de engañarle, abusando de su credulidad. Esto podría ser una fuente de graves preocupaciones en lo sucesivo, si no está preparado para desviar esas maniobras.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Sería mucho mejor enponsabilidades frentar sus responsabilidades inmediatamente en lugar de evadirlas, puesto que resultarían serias dificultades que le serían difícil superar más tarde.*

*PISCIS*



*(Febrero 20 a marzo 20). Un asunto de carácter puramente mundano podría fácilmente causarle alarma en el día de mañana si usted no sabe reaccionar. No deje de cumplir con todas sus obligaciones.*

## Habla un empresario de boxeo

# "El fin perseguido por mí es sólo elevar aún más el nivel de nuestro boxeo"

## "El aficionado debe colaborar con la asistencia a las veladas"

### "Hoy por hoy en España no podemos celebrar el combate Johansson - Patersson"

Madrid.—La labor ininterrumpida de José Luis Herrero, va teniendo sus frutos apetecidos. Dos años largos de gran labor en pro del boxeo, dan al empresario José Luis Herrero, amplitud para tratar del tema deseado. Correcto, disciplinado en sus labores de empresa, y atento con el periodista, paulatinamente y pensando en sus contestaciones, el señor Herrero, nos va indicando.

—En el año 1959, dí aproximadamente unas 130 veladas en nuestra Patria. ¿A qué se debió el extender sus actividades a otras ciudades, aparte de Madrid?

—Concretamente a que los púgiles que se iban y siguen formándose aquí en Madrid, salgan de la capital y prueben fuerzas en aquellas provincias, qué —por regla general— el boxeo, estaba condenado a la desaparición; así consegiría y espero conseguirlo aún más, levantar la afición y crear un plantel de púgiles que honren en el extranjero, a nuestro boxeo.

—¿Qué púgiles españoles destacaron más la pasada temporada, según sus anotaciones?

—Puedes anotar a Folledo, Diego Infantes, Ramos, Merayo, Peñarroya, Navarro, Gayo, aparte de los consagrados Young Martín, Galiana y Manolo García y algún otro boxeador, que de momento no recuerdo, pero se van logrando frutos.

—¿De los púgiles extranjeros que contrató, quién le llamó más la atención?

—Manuel de Sosa, afincado en París, pero español; y un peso ligero que llevé a Barcelona llamado Mohamed Abbet, también de París. De los que no vi, por la mala suerte del accidente ocurrido al comienzo de la pelea, fue Jack Subero, aparte de Seraphin Ferrer, un superclase, con gran «ranking».

—¿Le cuesta caro traer un púgil extranjero a España?

—Cuesta bastante, ya que por ejemplo el desplazamiento París-Madrid-París, con dos pasajes, vale unas 14.000 pesetas, aparte hotel y bolsa, ¡es caro! aunque fuera de España, un billete de general vale, lo más barato, al cambio, unas 80 pesetas, esto sin ser un declarado campeón, que sintiéndolo, sus cien pesetas larguitas, y una silla de ring de primera fila, viene a valer unas 2.000 pesetas, al cambio, y esto en España, de momento, no se puede hacer.

—¿Proyectos en la actual temporada boxística?

—Consolidar los chicos en formación, asentar aun más los valores ya declarados; aumentar el número de veladas en Madrid y provincias; mejorar aun más los programas del suntuoso Palacio de Deportes madrileño, e ir al asalto de algún título europeo, ya que se va a presentar la candidatura de Diego Infantes a la EBU, para el campeonato de Europa de los welters, así podremos tener cuatro aspirantes españoles a cuatro títulos, como: Young Martín, Fred Galiana, Manolo García y el muy en breve Diego Infantes.

—¿Se celebrará en Madrid el combate para el título mundial entre Johansson y Floid Patersson, que tanto se rumorea?

—Hoy por hoy, en España no podemos celebrar esos combates, por lo que antes apunté sobre los precios. Aquí en Madrid, sólo se va a efectuar la firma de los contratos correspondientes, pero nada más.

—¿Púgiles más taquilleros y de más atracción para el aficionado?

—Estimo que pueden ser Luis Folledo, Diego Infantes, Antonio Ramos, aparte de los consagrados Young Martín, Galiana y M. García y unos chicos nuevos como Lezaun, Ballester y Lázaro en Barcelona. De los extranjeros Manuel de Sosa aparte del súper-serie Seraphin Ferrer, y muy en breve será el español Tito Gómez, que para radicarle aquí en España, he tenido que hacer un auténtico sacrificio. Aparte de ser una excelente persona es un gran púgil y un gran español. Ya verán a Tito Gómez...

—¿Qué me dice de la última pelea entre Ungidos y Folledo?

—Folledo venció claramente y merecidamente, con esto indico todo. En cuanto a Ungidos, solo te puedo decir que siempre tiene abierta las puertas de «Organizaciones Herrero», pues siendo campeón y sin serlo desearía tener muchos Ungidos, exactos a él.

—¿A qué ciudades extenderá esta temporada sus actividades?

—En Madrid, claro está, aparte de Málaga, Alicante, Bilbao, Gijón, Oviedo y otras poblaciones que más adelante veré, depende de que la afición corresponda. El aficionado ha de colaborar con su asistencia.

—¿Puede celebrarse la pelea Folledo-Diego Infantes?

—Se tendrá que celebrar porque la F. Española va a nombrar aspirante a Diego Infantes al título de Folledo aparte de que por parte de Folledo y su manager Bartos, no hay jamás inconveniente alguno, no con Infantes, sino con quien fuere.

—Y para terminar, ¿su púgil ideal?

—Para mí lo sería aquel que reuniese los reflejos enormes de Galiana; la defensiva de Tito Gómez; la pegada de Diego Infantes; el auténtico corazón de Manolo García y Cadalso y la excelente preparación de Folledo.

Grandes éxitos deseamos a José Luis Herrero, en su papel de empresario, por merecerlos; ahora queda la colaboración del aficionado y las buenas actuaciones de los púgiles, para agradar. Siendo así, el triunfo se completará, como merece Herrero.

ALBERTO AMOROS

## Nueva Junta directiva de la Agrupación Sevillista Gran Plaza

La Agrupación Sevillista Gran Plaza celebró Junta general ordinaria, con gran concurrencia de socios. Unánimemente fue aprobada la reelección de don Francisco Chao Escobar, para el puesto de la presidencia. Este presentó la nueva Junta directiva, que mereció igualmente la aprobación de los concurrentes. La nueva Junta la componen los siguientes señores:

Presidente, don Francisco Chao Escobar; vicepresidente, don José María Abao Díaz; secretario, don Enrique Rodríguez Nieto; vicesecretario, don Juan Maraver Iglesias; tesorero, don Antonio Gómez de Tejada y Sanz; contador, don José Cadilla Andamoyo; bibliotecario, don Ramón Gómez de Tejada y Sanz; vocales, don Francisco Delgado Ordóñez, don José Párraga Gil, don Manuel López Gómez, don Ignacio García Fernández, don Fermín Canseco Martínez, don Francisco Cousinou Cuadra y don José Morgado Medina.

**CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fín, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.**



## Golpes francos *

**Los «espias» ingleses que asistieron al Barcelona-Madrid censuran a éste como falto de conjunto, fuerza y fe. Pues a ver, queridos y rubios albiones, cuándo un equipo británico consigue cuatro veces consecutivas la Copa de Europa, amén de otras copitas, copas y copazas.**

—

No hubo sorpresa por la actuación del Sevilla. Lo lógico es dar dos de cal y una de arena. Suerte del Valencia que le tocó la de arena y desgracia del Madrid y Betis que recibieron las de cal.

—

**El Madrid estará pendiente del Betis, que puede sacarle las castañas del fuego la próxima jornada. ¿Será capaz el Betis de frenar al Barcelona?**

—

Por otra parte, los azulgranas vendrán aquí a por todas, lo cual quiere decir que presenciaremos un encuentro de «bigote».

—

**A medida que avanza la primavera el calor aumenta, y Vavá entra en juego. Frente al Español volvió a ser el terrible rematador de Suecia.**

—

Está visto que a los cariocas no les va el frío. ¿Por qué no probará el Madrid a ver si Didí carbura con butano? Porque frente al «Barsa» en la Copa de Europa todo hará falta.

—

**Ya está el Córdoba en cabeza de su grupo en la general, en positivos y en todo. Nada, nada, que visitaremos la Mezquita el año próximo.**

SOBRIN

## LA LIGA VISTA POR TROPEZONES

**Traguemos la «naranjá» como tributo al fallero o al «negro del azahar» que pudo ver un agujero y marcar. ¡¡Lo de apechar o sudar me lo quedo en el tintero!!**

**Sin temores a la cola ni por la cabeza afanes, éste redujo sus planes a tirarse a la bartola. ¡¡Su pensamiento está ahora puesto allá en los catalanes!!**

**¡¡Que el que tiene que venir y aquí nos hacemos cargo, ya le ha dicho al Madrid vendrá a Sevilla a por algo con tal de hacerle sufrir!! ¡¡Mala suerte el coincidir entre los dos pasos largos!!**

**Por tenerlo «tó» perdido, éste no ha perdido nada junto a la Sierra Nevada, donde cinco le han metido. ¡¡Menos salvar a un fenecido todo es posible en Granada!!**

**Y esto que el «aficionao» acertará a la primera con sólo mirar al «grabao», ¡pues lo que da la palmera no es lo que pende «colgao»!**

# DEL SEVILLA-VALENCIA

## Mal partido

¿Quién iba a pensarlo? Un encuentro tan mediocre por parte del Sevilla, nadie lo previa después de las actuaciones tan magníficas que ha tenido a lo largo de la temporada. Ante el Valencia —que no es un conjunto del otro jueves— era lógico esperar una nueva repetición de lo anteriormente hecho y, para mala suerte de los espectadores, no fue así.

¡Las cosas de este juego!

Posiblemente, los titulares del Sevilla, habían visto los partidos jugados por los reservas ante canarios y murcianos y sin duda se dijeron «Esto lo hacemos igual nosotros» «¡Ya lo verán cuándo venga el Valencia!»

*DOÑA GLORIA ESTRADA DE SAENZ*

Una asídua concurrente al Estadio sevillista que sigue con gran interés los encuentros que en él se celebran. Le preguntamos.

—¿Quiere explicarnos el partido?

—Tiene poco que explicar. Lo que acaba de terminar no ha sido un partido de fútbol. Es algo parecido, ya que han salido 22 jugadores y un señor que hacía como que dirigía la cosa.

—¿Tan malo lo ha visto?

—Lo peor que se ha visto en este campeonato. Malo de verdad. Pocas cosas en la hora y media. Esas pocas cosas, las han hecho por parte del Sevilla, Maraver, Santín y Diéguez; por los valencianos, dentro de la dureza de todos, han estado mejores Walter y Tercero. Una pena, pues podía haber sido de la misma calidad que el último frente al Madrid.

—Si no hubo buen fútbol, quizá el arbitraje...

—¿El arbitraje? No sea usted optimista. Eso fue peor. El señor Novella pasó por alto muchas cosas a los valencianos y sobre todo en el área estaba ciego.

La influencia de su apellido: «No ve ya» (Perdón por el chiste).

*DON JOSE MARIA SAENZ HUERTAS*

Competente aficionado y también constante espectador en los graderíos de nuestros primeros campos. Su versión es la que sigue:

—El partido ha sido técnicamente malo en relación con los que ha realizado el Sevilla en este Estadio y fuera de él. Un Valencia duro con exceso, que ha salido desde el primer momento a no jugar él, pero también a no dejar hacerlo al contrario. Con ello le ha creado al Sevilla un clima de nervios que ha influído en el resultado habido.

—A pesar de ese bajo nivel de juego, ¿quiénes fueron los más eficaces?

—Estuvieron firmes en la zaga, Maraver y Santín; Ruiz Sosa hizo algunas cosas; Diéguez bulló en su labor de enlace; Pereda tuvo destellos y la voluntad de Antoniet. Todo en menor tono que otras veces.

—¿En el Valenica?

—En la zaga Mestres, pese a sus brusquedades; Walter y Tercero en la zona adelantada.

—¿El árbitro?

—Tolerante con los forasteros. Se le fue el partido de las manos y no aplicó nunca la ley de la ventaja, con lo que perjudicó al Sevilla, «haciéndole el juego» al Valencia en su afán de perder minutos.

—¿En resumen?

—El peor encuentro que ha hecho aquí el Sevilla. No hizo en ningún momento juego de conjunto. Al Valencia, le supongo que juega mejor que lo ha hecho en Sevilla. Tiene una defensa dura, unos volantes corrientes y un ataque nulo en el remate, roto por el central Aveiro.

¿Roto por el centro? ¡Ah, sí! Un ataque con «aveiría».

*MARCO*



### La figura del partido

## Maraver

**Figura máxima del encuentro de anteayer en el gran estadio, triunfador de un partido gris, Maraver ganó totalmente al público sevillista al confirmar elocuentemente sus virtudes de futbolista bueno y jugador sin suerte. Porque Maraver ha sido, sobre todo, un jugador sin recompensa, un futbolista modesto obligado a soportar una justa suplencia del que —pese a quien pese— continúa siendo el mejor central de España. A Maraver se le ha hecho pocas veces justicia. Desde la etapa de Helenio Herrera hasta la presente, sólo Satur Grech le concedió oportunidades. Como integrante de la enorme «repesca» de Luis Miró, Maraver ha vuelto al equipo. Y le han bastado cinco jornadas para triunfar, *cinco jornadas para recuperarse y eliminar los lógicos defectos técnicos de su extensa inactividad, como titular, cinco jornadas para hacerse firme en el puesto.***

**Maraver cumple a satisfacción de todos su papel. Las calificaciones sobre su rendimiento justifican su permanencia. El domingo fue el jugador sobre el campo culminándose de brillante manera la trayectoria siempre ascendente que marcaron los partidos jugados frente a Granada, Real Sociedad, Madrid y Betis. En Maraver concurrieron el domingo las virtudes fundamentales de un gran defensa central. Decisión, serenidad, perfecto marcaje, exapto sentido de la anticipación, corte justo, ordenamiento, dominio absoluto del juego por alto, colocación...**

**Nos satisface traer a este recuadro de triunfadores a un jugador como Maraver, que ha sabido ser útil en el primer equipo del Sevilla llevando a cabo lucidamente la siempre difícil tarea de cubrir la ausencia de Campanal, hasta el punto de adueñarse del puesto.**

# Bendición y botadura del "outrigger" donado por el Sevilla al Club Náutico

Según estaba previsto, tuvo lugar el domingo, día 20, la bendición y botadura del «outrigger a ocho», donado al Club Náutico, por el Sevilla C. F.

Efectuó la ceremonia de bendición el capellán del Club, P. Alvaro Dorado, actuando de madrina la bellísima señorita Angustias Benjumea, la cual fue obsequiada por el presidente del Club Náutico, don Vicente Roura Castellá, con un hermoso ramo de claveles blancos y rojos y la insignia de oro de esta Sociedad.

El acto revistió gran solemnidad estando muy concurrido, asistiendo al mismo las Directivas de ambas Sociedades, miembros de la Federación Andaluza de Remo, Prensa y Radio.

Los asistentes a este acto fueron espléndidamente obsequiados por el Club Náutico con un vino de honor.

**No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.**

### Campeonatos Escolares Nacionales

## Ultimas competiciones de la fase provincial

El pasado domingo, día 20, y como se anunció con anterioridad, tuvieron lugar las últimas pruebas de la fase provincial de los Campeonatos Escolares Nacionales, en las diversas especialidades deportivas que se citan con los siguientes resultados en cada una de ellas:

HOCKEY.—Infantiles: San Fernando, 8; Porta-Celi, 0. San Fernando, 9; Porta-Celi, 0.

BALON A MANO.—Juvenil: San Fernando, 9; U. Laboral, 10. Padres Escolapios 2; Porta-Celi, 0.

BALONCESTO.—Juvenil: U. Laboral, 38; Porta-Celi, 17.

BALON A MANO.—Infantil: Universidad Laboral, 9; Porta-Celi, 4.

PELOTA.—Infantil: La clasificación fue: 1, Universidad Laboral; 2, Porta-Celi; 3, San Fernando.



## CICLISMO

El domingo se celebró la segunda de las pruebas ciclistas organizadas por el Centro Cultural «La Amistad», en el circuito de la Universidad Laboral, cuya prueba comprendía 50 kilómetros.

Se inscribieron para la misma 51 corredores, se clasificaron 13 y los demás se retiraron por diversas causas.

Hay que destacar la actuación de los corredores Pacheco, Mateo y Zurita, que fueron los que más averías tuvieron y el último el más batallador, y de los debutantes a Leal y Zamudio, que hicieron una carrera magnífica y que prometen mucho en el ciclismo sevillano.

Ya se perfilan las nuevas promesas que van surgiendo merced a la intensa labor de la sección ciclista de este Centro Cultural y muy especialmente de su incansable presidente, señor Marchena Jiménez, concejal del Excmo. Ayuntamiento.

CLASIFICACION

1 (aficionado), Pedro Flores Gil; 2 (aficionado), Manuel Mateos Guzmán; 3 (aficionado), Manuel Zurita Guzmán; 4 (1.º debutante), Jaime Leal Leal; 5 (aficionado), Antonio Pacheco Santos; 6 (2.º debutante), Enrique Zambrano Estudillo; 7 (3.º debutante), Rafael González Alvarez; 8 (4.º debutante), José Lucenilla de la Rosa; 9 (5.º debutante), José García Castro; 10 (6.º debutante), Miguel Ruiz Lozano; 11 (7.º debutante), Manuel Pouzol Toro; 12 (8.º debutante), Antonio Díaz Moreno; 13 (aficionado), Juan Personal Pérez.

Media horaria, 39 k. p. h.

La vuelta más rápida fue la primera, a 41 k. p. h. La carrera constituyó un nuevo éxito para este Centro y su organización fue perfecta.

# ¿Dónde está Joan Collins?

## Salió de Hollywood y ha desaparecido en una de sus caprichosas huídas

La Fox parece que se ha reunido en una especie de consejo de familia, un poco apesadumbrada, para tratar sobre el caso de Joan Collins, uno de sus elementos cotizados y al mismo tiempo más caprichoso. Desde hace unas semanas la esperaba en los «platós» londinenses, con sus cámaras montadas, el director Jack Cardiff para dar comienzo al rodaje de una película.

DESAPARICION

En Nueva York se registró el paso de la «estrella» procedente de Hollywood. Hubo varias personas que aseguraron haberla visto tomar un avión acompañada por un hombre de aspecto simpático. Aunque después se ha sabido que aquel avión no era de los que se dirigían hacia Europa, sino a una región muy conocida especialmente, para las escalas turístico-sentimentales.

Cuando el nombre del caballero fue revelado, la Fox comprendió que Joan Collins se tomaba por su cuenta unas prolongadas y divertidas vacaciones. Warren Beatty, su acompañante, actor de escaso renombre, da las mismas pruebas de inclinación a las diversiones que su hermana, la célebre actriz Shirley Mac Laine.

VIDA PRIVADA

La Fox ha tomado sus medidas. Joan Collins ha sido suspendida de empleo, pero al mismo tiempo habrá de pagar a la compañía una indemnización de veinticinco millones de pesetas, aproximadamente.

Sin embargo, no es la primera vez que la «estrella» hace andar de cabeza a su firma productora. En los cinco años que lleva en Hollywood ha podido demostrar que las ninfas surgidas de las brumas del Támesis —Joan Collins es inglesa —no son un modelo de criaturas.

Además, la creencia de que su vida privada era algo apacible y ejemplar proporcionaba ciertos atractivos a algunos episodios cinematográficos, cuando se la veía aparecer, pongamos por caso, echada en las arenas húmedas del Pacífico, ante la mirada indiscreta de un grupo de marineros.

BELLEZA PRESENTIDA

Aunque desde su arribada a Hollywood fue llamada la nueva Elizabeth Taylor, a ella no le gusta hacer otro deporte que ese que comienza a las once de la noche y se prolonga hasta el amanecer en un ambiente denso de humo entre vasos de «whisky».

Después de «Tierra de faraones» y «La rubia incendiaria» los fotógrafos la eligieron como la belleza presentida por Tiziano, Rafael y Leonardo de Vinci más modernizada y con unos cuantos kilos menos.

Pero ya veremos lo que sucede ahora a su regreso de esas vacaciones que se ha tomado por su cuenta, cuando la Fox le imponga de manera intransigente el correctivo. Aunque quizás al final se ablande un poco y le anuncie severas amenazas en el caso de que más adelante volviera a ocurrir algo semejante.

# Ana Magnani inicia nuevamente su carrera latina al retorno de Hollywood

## *En breve comenzará a trabajar a las órdenes de Mario Monicelli*

## De momento se ambienta para su papel en los cabarets de París

*Ana Magnani, la primera actriz de Italia, ha vuelto a Roma después de abandonar Estados Unidos, donde ha rodado cinco o seis películas desde «La rosa tatuada» a «El descenso de Orfeo» para iniciar de nuevo su carrera italiana.*

*Hay cuatro guionistas, entre ellos el propio Monicelli que le han preparado a la actriz un guión a su medida, sobre varios asuntos del novelista Alberto Moravin: «Risate di gloria» y «Ladri in Chiesa».*

*INSPIRACION*

*Los últimos cambios del guión dependen ya de la propia Ana Magnani que en estos momentos le tiene en sus manos. Y como siempre exigirá los clásicos toques de «magnanismo».*

*Para entregarse a estos quehaceres literarios la Magnani ha elegido París. Y allí escribe encerrada en una de las habitaciones del Hotel de l'Etoile durante la jornada entera, prohibiendo en absoluto toda visita.*

*Cuando llega la noche, entonces sale acompañada de algunos de sus amigos para hacer un recorrido por los cabarets. Pero las apariencias son engañosas, porque Ana Magnani no busca en estos lugares de diversión exotismos de ninguna clase, sino inspiración.*

*ENTUSIASMO*

*«Más vale con risas», el nuevo guión que tiene la Magnani, es la historia de una mujer que durante la noche de fin de año va por Roma de un cabaret en otro con el propósito de divertirse, cosa que no conseguirá.*

*La Magnani parece que ha concluido su ambientación cabaretera, ya que regresa de nuevo a Roma con la sonrisa en los labios y el guión bajo el brazo.*

*Ahora tiene que reunirse con los guionistas para los últimos reajustes. Y dentro de no mucho comenzará la película.*

*La Magnani ha mostrado gran entusiasmo por trabajar otra vez en Italia. Aunque esta mujer, por su carácter tan tornadizo cualquier día en una de sus intemperancias, hace nuevamente las maletas y se vuelve a Hollywood como si nada hubiera sucedido.*

# Rueda la bola

**Los icebergs constituyen, como sabe todo el mundo, un gran peligro para la navegación, y, no obstante haberles «declarado la guerra» distintos gobiernos, hasta la fecha no se han logrado resultados prácticos. Para destruir los colosos del hielo que se desplazan caprichosamente desde el Círculo Polar hasta cerca de los trópicos, se anunció la campaña de «La semana de la bomba incendiaria», por ser estas bombas las más adecuadas para destruírlos. Los aviones se lanzaron a la busca de los icebergs y dejaron caer sobre ellos sus cargas. Uno de los localizados tenía una altura parecida a la de un edificio de 20 pisos, con un millón de toneladas. Después de dejar caer sobre él sus bombas incendiarias, se retiraron. Cuando unas horas más tarde salieron otros aviones en misión de reconocimiento, pudieron comprobar que el iceberg continuaba majestuosamente su ruta, arrastrado por las corrientes marinas, sin que se advirtieran los impactos de las bombas.**

»« »« »«

En la puerta de la villa de M. Durbant, en Villervilla, (Francia) apareció hace poco un letrero que decía: «Estoy en buena compañía». Los vecinos y amigos de M. Durbant, que desde hacía meses vieron llegar enormes cajas, pensaron que tenía reunido a un considerable grupo de sus amistades y que aquel cartel advertía que no debían molestarles. Pasado algún tiempo pudo saberse que el dueño de la villa vivía solo, pero había hecho colocar en los jardines de su finca, estatuas de Sócrates, Napoleón, Julio César, Mozart, y otros personajes de parecida talla histórica.

# Bomba literaria en París:

## "La dama de las camelias" no es la que se creía

PARIS. (DE NUESTRO CORRESPONSAL). — «La dama de las camelias», la más famosa de todas las protagonistas de las obras de Alejandro Dumas, hijo, no es, como se creyó hace más de un siglo, María Duplessia, la joven y hermosa normanda, amiga del autor, que murió a los veintitrés años víctima de la tuberculosis. ¡El propio Alejandro Dumas, hijo, revela en una carta que va a pulverizar la leyenda de «La dama de las Camelias», que la célebre novela no cuenta, como todo el mundo suponía, la vida y muerte de María Duplessis. En una simple hoja de papel blanco, sin fecha alguna, Dumas, hijo, descubre a un desconocido, en doce renglones seguidos de su firma, que María Duplessis le ha servido simplemente de pretexto para concebir su novela, que inventó totalmente desde el principio hasta al final.

«Fue una joven muy bonita llamada María Duplessis, muerta en 1847 —escribió Dumas, hijo— quien me sirvió de modelo para la Margarita de «La dama de las camelias», pero de modelo solamente. Ella no hizo nada de lo que cuento en la novela, pero había sido capaz de hacerlo». Esta carta de Alejandro Dumas, hijo, que no deja lugar a dudas, se subastará el 22 de marzo en el hotel Drouot, donde se prevén ofertas sensacionales, ya que el autógrafo en cuestión constituye una verdadera bomba literaria.—ANGEL ROSELLO.

# Noticias importantes para personas poco importantes

**por Rafael García Serrano**

*Hubo una primavera —creo que fue la pasada o quizás la anterior—, en la que todo se puso turbio respecto a los asuntos sentimentales de la gente importante. La gente importante, es la verdad, no suele ocuparse ni poco ni mucho de la que no alcanza su propio nivel, y esto no va dicho ni por pienso en un sentido social, aunque de todo habría que hablar; esto va dicho en un sentido dulce, estrecha y dolorosamente sentimental. En cambio, por ejemplo, todos los que no somos importantes nos sentimos muy preocupados, a su debido tiempo, por el caso Soraya. Puedo testimoniar, donde haga falta, que conocí un matrimonio poco importante en trance de separación a causa de los flecos polémicos y familiares que arrastró el planteamiento agudo del caso Soraya. Que si ella había hecho bien, que si él no estaba enamorado de ella, que si la culpa era del uno o del otro, el asunto es que aquel matrimonio que nada tenía que ver con ajenas, altísimas y distantes cuestiones de Estado y de amor; que aquel matrimonio que siempre había gozado de absoluta felicidad, con un anticiclón amoroso que garantizaba la buena temperatura de sus relaciones frente a cualquier corriente de vientos árticos, estuvo a un tiro de piedra de su desventura por razones tan lejanas como las de un cuento oriental.*

*Un mediano observador anotaría la crisis de tirantez que se produjo en todos los cafés, bares y cafeterías de novios del país, en el momento en que el romántico episodio de una princesa y su escudero se desvanecía por fórmulas, más que mágicas, turísticas. (Al fin y al cabo, el turismo es una especie de magia de nuestro tiempo) Parecía como si el cielo de todos los enamorados del mundo se poblase de nubes de desconfianza. Un soplo de viejo romanticismo, un aire de fracasos, esa opresora sensación de que en adelante tendremos que andar solos por el mundo, y esto pasa siempre, se adueñó de los tibios refugios donde los novios se dedican a soñar en un pisito pequeño para comenzar su vida.*

*Este año es bisiesto. El año bisiesto, sea el que sea, disfruta de mala prensa. La catastrófica meteorología ha apoyado con penosa insistencia los augurios populares que rodean, desde el fondo de los siglos, al mes de febrero que contabiliza 29 jornadas en lugar de 28. Un horizonte negrísimo limitaba, pues, nuestras esperanzas, y de repente, casi como por milagro, he aquí que el termómetro, siquiera sea circunstancialmente, ha subido hasta 22 grados presentando así las cartas credenciales de la primavera. Y por si esto fuera poco, he aquí que mi mujer, atareada con una mudanza y cinco niños, ha entrado en mi cuarto de trabajo con la hermosa sonrisa del tiempo de novios y sin darme tiempo ni a respirar, me ha dicho:*

*—Rafael, ¡por fin casamos a la chica y además se espera un niño!*

*Con enorme serenidad, con una sangre fría de héroe del F. B. I. yo he pensado que no tenemos ninguna chica casadera y que tampoco esperamos un niño. Luego he pensado que bien pudiera ocurrir que se casase una de nuestras chicas de servicio, pero esto, cartesianamente, era totalmente incompatible con la sonrisa de mi mujer. De modo que he optado por esperar aclaraciones. Las aclaraciones han venido inmediatamente. La chica sabe por qué, siempre ha preocupado en casa. Y el chico que se espera es el de los soberanos de Persia.*

*A todos deseo felicidad. Pero tampoco he dejado de pensar en lo poco importantes que somos, lo cual, dados los viejos sueños de juventud, no deja de conducir a un estado de suave y melancólico desengaño.*

SEVILLA
AÑO XIX
DIARIO DE LA TARDE
PRECIO: 1,50 Ptas.
Depósito legal SE. 3.—1958
Núm. 7.993
MIERCOLES 23 DE MARZO DE 1960

## Un policía, en un ataque de locura, mata a dos compañeros

Hamilton (Bermudas), 23.—Un policía militar sufrió un ataque de locura y con una ametralladora atacó a sus compañeros en la base aérea de los EE. UU. en esta localidad. Dio muerte a dos compañeros e hirió a otro, antes de poder ser reducido.—EFE.

## Explosión en un canal subterráneo de una presa nipona

Chingju (Japón), 23.—Una explosión registrada en un canal subterráneo ha originado la muerte de, por lo menos, 22 personas, resultando heridas otras 19.

El canal forma parte de las instalaciones de la presa de Mukuro, en el río Kumano, y en el momento de ocurrir la explosión se encontraban trabajando en él 48 obreros. Se teme que el número de muertos aumente considerablemente.—EFE.

# Cariñosa acogida a Castiella en Estados Unidos

## *Nuestro ministro fue recibido en el aeropuerto de Washington por Herter*

### *En la cena de gala ofrecida en su honor se puso de manifiesto la gran amistad que une a España y a EE. UU.*

WASHINGTON.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y su esposa, han llegado hoy aquí para iniciar una visita oficial a los EE. UU. El ministro español fue cordialmente saludado en el aeropuerto por su colega estadounidense, Christian Herter, y la esposa de éste, en tanto que las fuerzas formadas en el campo le rendían plenos honores militares. Atendió el ministro español en posición de firme la salva de 19 cañonazos y pasó luego revista a las tropas allí formadas (un batallón de cada Arma). La banda de la Marina interpretó los

*(Continúa en página siguiente)*

## Bodas de Plata de "Arriba"

*Arriba: El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, departe amigablemente con un grupo de productores del periódico «Arriba», durante el acto de hermandad celebrado con motivo del XXV aniversario de la fundación del órgano nacional de la Falange.—Abajo: El delegado nacional de Prensa, don Jesús Fueyo Alvarez, a cuyo lado se encuentra el ex ministro don Raimundo Fernández Cuesta, conversa con el director del diario «Arriba», don Vicente Cebrián, durante el mismo acto. (Fotos PYRESA)*

## Ligeros temblores de tierra en Japón y Filipinas

Tokio, 23.—Un ligero temblor de tierra, con epicentro a unos 40 kilómetros en el Pacífico, ha sacudido la región de Sanriku, en Honchu, y el centro del país.

Los edificios oscilaron brevemente en Tokio. Pero no hubo que lamentar daños ni víctimas.—EFE.

OTRO TEMBLOR EN MANILA

Manila, 23.—Un ligero temblor de tierra ha sacudido Manila, a las 8,22 de esta mañana. Los edificios de la capital oscilaron, pero no hubo daños ni víctimas.—EFE.

# Kruschev llegó hoy a París

## El dirigente soviético manejó en las palabras de saludo sus habituales tópicos

Londres 23.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha emprendido viaje, desde el aeródromo de Vnukovo, fuera de la capital moscovita, a las seis de la mañana (hora local), en dirección a París, ha anunciado Radio Moscú.

Acompañan a Kruschev su esposa, dos hijas y un hijo.

LLEGADA A PARIS

París 23.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha sido recibido en el aeropuerto de Orly por el presidente De Gaulle y los miembros de su Gabinete. Kruschev saludó a los asistentes agitando el sombrero mientras descendía por la escala del avión soviético en que había hecho viaje desde Moscú. Después de saludar a De Gaulle —que vestía de paisano—, así como a Debré y a los miembros del Gobierno, Kruschev y el Presidente francés pasaron revista a la guardia de honor, acompañados por el general Salan, gobernador militar de París.

El Presidente De Gaulle, en un breve discurso de bienvenida, dijo que «estamos muy satisfechos de que haya usted venido a Francia», y saludó a Kruschev como representante de «un pueblo de quien la paz del mundo depende en gran parte».

Kruschev se puso las gafas para leer una respuesta a las palabras de De Gaulle. «Una vez en suelo francés —dijo entre otras cosas— quiero agradecerle su invitación y su recibimiento. Espero que nuestras conversaciones conduzcan a un mejor entendimiento entre la Unión Soviética y Francia. Yo he visitado recientemente varios países, aunque tenga una gran tarea en Rusia, porque estas visitas conducen a una mejor comprensión entre los pueblos».

Manejando sus tópicos habituales, el jefe del Gobierno soviético dijo también que «si Francia y Rusia, las potencias más fuertes del continente europeo, mantienen una posición común sobre la paz, ninguna fuerza agresiva podrá levantar la cabeza».—EFE.

París 23.—El presidente De Gaulle y el jefe del Gobierno soviético, Kruschev, se trasladaron desde el aeropuerto de Orly a la capital francesa en un coche abierto, por una ruta vigilada por policías de diez en diez metros.

Diez minutos más tarde, De Gaulle y Kruschev salieron del Quai d'Orsay y se dirigieron al Palacio del Elíseo para mantener una primera conversación antes del almuerzo.

# Zorín dice que Rusia aceptaría controles desde el principio al fin de un acuerdo de desarme

*Ginebra, 23.—La reunión de esta mañana de la Conferencia del Desarme ha durado poco más de una hora y ha sido una de las más cortas que se han celebrado. El principal orador de esta sesión ha sido el delegado soviético, Valerian Zorin, quien ha dicho que Rusia aceptaría controles desde el principio al fin de un acuerdo de desarme, pero ha acusado a los occidentales de «querer los controles antes del desarme». Zorin citó varias manifestaciones hechas por Kruschev ante el Soviet Supremo y en entrevistas periodísticas para respaldar su afirmación de que la Unión Soviética se muestra dispuesta a aceptar los controles.*

*De momento, no se conocen más detalles del discurso de Zorin ni del resto de la sesión. Como es sabido, los occidentales han criticado repetidamente a los soviéticos, en la actual Conferencia de Desarme, porque no dicen claramente qué clase de controles darían como garantía de que un futuro acuerdo de desarme no sería vulnerado.—EFE.*

## La hazaña del nadador Lourmais

El hombre-rana francés Louis Lourmais, que está cubriendo a nado los 1.200 kilómetros del curso del Rin, desde su nacimiento en Suiza hasta su desembocadura en el Atlántico, es revisado médicamente al final de cada etapa. En la foto aparece durante una de las revisiones. La efectuada en Manhein (Alemania), mostró que el nadador había mejorado su estado físico general después de ocho días de nado. (Foto Pyresa)

## Un 5 por ciento abonarán los industriales de la Feria para la ayuda de suburbios que realiza "Auxilio Social"

Con el fin de colaborar a la campaña de «Ayuda a los Suburbios», de esta capital, que lleva a efecto la Delegación Provincial de «Auxilio Social» cumplimentando las normas de este Gobierno Civil, dispongo que todos los industriales que concurran a la Feria de Abril del presente año, con instalaciones de la clase que fuere, en el recinto de la misma, abonen una suma equivalente al 5 % del importe de su licitación por los terrenos, para los citados fines de «Auxilio Social».

Esta forma de concierto sustituye al cupo de emblemas que le correspondiera adquirir en la cuestación quincenal a celebrar en dichos días por «Auxilio Social», entendiéndose que la falta de abono de dicha cantidad será motivo de autorizarse la apertura de su industria o espectáculo.

Para facilitar el cumplimiento de lo dispuesto anteriormente, en el mismo acto y local en que se celebre el pago del importe de las subastas de los terrenos al Excmo. Ayuntamiento, cada adjudicatario liquidará igualmente el concierto con «Auxilio Social».

Lo que se comunica a los interesados para su debido conocimiento.

Sevilla 21 de marzo de 1960.—El gobernador civil accidental.—Fdo.: Joaquín Carlos López Lozano.

## Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior: 19.457.602,25 pesetas.

Junta Diocesana de Acción Católica, 5.000 pesetas; anónimo, 1.000; M. B., 175; Hijos de Antonio Pol, 2.000; Asociación de Inválidos e Impedidos, 500; Directiva y personal administrativo de la A. D. I., 375; personal del Servicio de guardería de motos y bicicletas de la A. D. I., 344,50; vendedores de lotería fraccionada de la A. D. I., 20,20; Guiral, Industrias Eléctricas, S. A., 500; don Francisco Navas Platero, 50; don José M.ª Maestre y Lasso de la Vega, 5.000; Colegio Oficial de Habilitados de Clases Pasivas, 2.000; Comercial Pirelli, S.A., 5.000; doña Magdalena Garrigós, 25; señores Fernández Gómez, S. A., 15.000.

Suma y sigue: 19.494.591,95 pesetas.

**Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.**

# Castiella, en Estados Unidos

(Viene de primera página)

himnos de los dos países. Alrededor del área donde se había detenido el avión del ministro español de Asuntos Exteriores, los soldados de la Infantería estadounidense, y detrás ondeaban las cincuenta banderas de los diferentes Estados de los EE. UU.

El jefe de protocolo, Wiley T. Buchanan, presentó al secretario de Estado, Herter, y señora, al ministro español y señora de Castiella, y luego las siguientes personalidades: Subsecretario de Estado, Douglas Dillon jefe del Servicio de Operaciones Navales, contralmirante Burke, y señora; embajador nicaragüense, Guillermo Sevilla-Sacasa, decano del Cuerpo Diplomático acreditado en Washington, y el embajador de España, don José María de Areilza, y señora; consejero de la Secretaría de Estado para Asuntos Europeos, Foy Kohleg, y señora; don Jaime Alba y señora, de la Embajada de España; consejero de la Secretaría de Estado, Iván B. White, y señora; vicejefe de protocolo, Clement Conger, y señora; director del Servicio de Asuntos de Europa Occidental, del departamento de Estado, Robert H. McBridge, y señora; encargado de los Asuntos Franco-Ibéricos del departamento de Estado, Dean Brown, y señora; los secretarios de la Embajada española, don Luis Pedroso y don Santiago de Churruca.

Veinte minutos después de su llegada al aeropuerto, don Fernando María Castiella era acompañado por Herter en una comitiva de automóviles —ambos ministros iban en coche descubierto—hasta Blair House, residencia oficial del Presidente para los huéspedes, edificio distante pocos metros de la Casa Blanca. En los otros coches de la comitiva iban las personalidades norteamericanas y el séquito que ha venido desde España con el señor Castiella. Acompañan al ministro español el director general de Asuntos Políticos, Ramón Sedó; el director de la Oficina de Información Diplomática, Adolfo Martín Gamero; director general de Cooperación Económica, Juan José Rovira; director de la Oficina de Asuntos Económicos Multilaterales, Francisco Javier Elorza, marqués de Nerva; director de Asuntos Norteamericanos, Jaime Piniés, y los señores Gabriel Cañadas y Juan Lugo.

En Blair House, donde se izó la bandera española al llegar el señor Castiella, estaban aguardando al ministro los miembros y personal de la Embajada para saludarle. Esta noche el secretario de Estado norteamericano ofrecerá una cena en honor del ministro español y señora de Castiella.

### PALABRAS DE HERTER

Christian Herter, después de saludar a su colega español, pronunció las siguientes frases:

*«Me causa gran placer darle la bienvenida, así como a su señora y a los miembros de su séquito al llegar a los Estados Unidos. Cuando usted y yo nos encontramos en Londres en el mes de agosto último con el fin de celebrar unas conversaciones provechosas e interesantes, le expresé la esperanza de que en su atareado quehacer pudiera encontrar tiempo para visitar Wáshington. Estamos encantados de que le haya sido posible realizar este viaje.*

*Estoy seguro, señor ministro, de que encontrará aquí una calurosa y simpática acogida por parte del pueblo norteamericano.*

*Los americanos tienen en profunda estima el papel que vuestro país jugó en el descubrimiento y desarrollo de nuestra tierra.*

*A la vista del programa establecido para estos próximos días lamento que no le sea posible permanecer más tiempo con nosotros. Tengo la esperanza, sin embargo, de que usted tendra tiempo para apreciar, en alguna de sus muchas manifestaciones, la alta estima que Estados Unidos tienen para el pueblo español. Confío que esta visita le será tan agradable y satisfactoria para usted como yo sé que será para nosotros».*

Don Fernando María Castiella hizo a los periodistas la siguiente declaración:

**«Siento una especial satisfacción al llegar a los Estados Unidos. Siempre es un placer visitar de nuevo este gran país. Estoy muy honrado por encontrarme hoy aquí como huésped de vuestro Gobierno.**

**Espero que mis entrevistas con las autoridades norteamericanas contribuyan a estrechar y mejorar aún más las relaciones entre España y los Estados Unidos. De estas entrevistas aguardo con particular interés la que he de sostener con el secretario de Estado, Mr. Herter, quien tuvo la gentileza de invitarme a este viaje cuando nos encontramos en Londres el verano pasado, y cuyas amables palabras de bienvenida son el feliz augurio de una estancia agradable y fructífera. Y considero un privilegio especial el tener la ocasión ahora de saludar de nuevo al ilustre presidente Eisenhower. Todavía resuena en las calles de la capital de España el eco de los aplausos entusiásticos y unánimes que hace poco tiempo ofrecieron a vuestro Presidente todos los madrileños, congregados fervorosamente en torno a uno de los hombres más grandes de nuestro tiempo.**

**La importancia de nuestras mutuas relaciones es tal que se ha hecho cada vez más necesario un frecuente intercambio de visitas por parte de las autoridades de ambos países. España es un amigo fiel de los Estados Unidos. Con la ayuda y la cooperación americana, estamos llevando a cabo un programa de reconstrucción económica que, sin duda, tendrá gran importancia para el fortalecimiento del mundo occidental».**

### FLORES ESPAÑOLAS PARA LAS SEÑORAS DE EISENHOWER Y HERTER

Wáshington, 23.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, a su llegada a Blair House, se ocupó, inmediatamente, del envío de dos grandes cajas de flores a las señoras Eisenhower, en la Casa Blanca, y Herter, en su residencia.

Las flores, procedentes de las Islas Canarias, fueron recogidas allí en la víspera de su llegada y se hallaban perfectamente frescas. El ministro español se aseguró de que se hallaban en perfectas condiciones, antes de proceder a su envío.—EFE.

### CENA DE GALA EN HONOR DE CASTIELLA Y SU ESPOSA

Wáshington, 23.—El secretario de Estado norteamericano, Christián Herter ha ofrecido en Anderson House una cena de gala en honor del ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Castiella. Asistieron a la comida el subsecretario de Estado, Douglas Dillon; el subsecretario adjunto, Andrew Berding; el secretario adjunto, Lincoln White; el secretario adjunto de Estado para Asuntos europeos, Foy D. Konler; el magistrado del Tribunal Supremo William J. Brennan; el secretario adjunto de defensa, James Douglas; el jefe del Estado Mayor del Aire, Thomas D. White; el presidente del Banco de Exportación e Importación, Samuel C. Waugh; el director de la I. A., James Riddleberger; los senadores Alexander Wiley, John Sparkman y los diputados William P. Bolton, James Viton y Ena Lelly; el director de la Universidad de Georgetown; el presidente de la Cámara de Comercio Hispanoamericana y del Instituto Español y otras personalidades. Asistieron igualmente, el embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. John Dávies Lodge, el embajador de España en Wáshington, señor conde de Motrico y el ministro consejero de nuestra embajada, así como el jefe de protocolo del Departamento de Estado, acompañados todos ellos de sus respectivas señoras. Estaban presentes también los miembros del séquito del señor Castiella.

### PALABRAS DE HERTER

Al final de la cena, el secretario de Estado norteamericano pronuncio unas palabras muy expresivas y de gran cordialidad para España y para el señor Castiella. Comenzó el señor Herter proponiendo un brindis en honor del Generalísimo Franco y su esposa y continuó diciendo entre otras cosas: «Con el mayor placer tengo el honor de recibir esta noche al ministro español de Asuntos Exteriores. Hace ya algún tiempo que habíamos convenido esta visita, puesto que fue el pasado agosto, durante nuestra entrevista en Londres, cuando le pedí que nos visitara oficialmente en Estados Unidos. Ha sido lo suficientemente amable para robar algún tiempo a sus múltiples ocupaciones con el fin de poder llevar a cabo esta visita».

«Conoce los Estados Unidos, pero no creo que sepa que como fruto de ciertas investigaciones realizadas, hemos descubierto que su abuela materna procedía de Texas. Es éste un Estado tan orgulloso que algunas veces cree que los restantes Estados de la Confederación Norteamericana le ayudaron a ganar las dos guerras mundiales. En Texas la cultura española ha ejercido la mayor influencia. Debemos mucho a los españoles que vinieron a Texas, Florida, California, y otros Estados. Por todo esto os damos la bienvenida, pero también, y en forma particular, por la gran contribución que realizó España para conservar la libertad de Occidente».

Herter terminó diciendo: «Como os admiramos, deseamos trabajar con vosotros y hacernos vuestros amigos».

### DISCURSO DE CASTIELLA

A continuación, el ministro español de Asuntos Exteriores se levantó para agradecer el homenaje de que era objeto, diciendo que, en dos palabras deseaba resumir sus sentimientos en aquel instante: Amistad y gratitud.

«Al emplear estas palabras de amistad y gratitud —dijo a continuación— no es necesario referirme a los lazos que se forjaron durante aquellos gloriosos días de vuestra independencia —que acabáis de evocar tan noblemente—, cuando España se puso decididamente a vuestro lado. Quisiera hablarles ahora, con palabras sencillas y auténticas, de la gratitud que siente el pueblo español por la ayuda que tan generosamente nos habéis prestado. En 1953, los Estados Unidos, en un acto de plena conciencia del momento histórico que vivían y de la misión que les correspondía, tendieron una mano amiga a España, a un país que era una pieza clave en la defensa de Occidente frente al peligro común. Con análoga conciencia e idéntico sentido histórico, mi patria os brindó en aquel momento su lealtad para siempre, abandonando más de siglo y medio de neutralidad para alinearse a vuestro lado. Y la nación americana, al ofrecernos su apoyo realizó un gesto libre de prejuicios y lleno de clarividencia. No estábamos, los españoles, acostumbrados a este espíritu de comprensión; más bien, al contrario, teníamos la experiencia de la hostilidad y el sectarismo contra nosotros. Por eso apreciamos grandemente el que vosotros os dieráis cuenta de la necesidad de superar esos prejuicios y de promover el entendimiento y unidad de los países de Occidente, guardando el respeto a las formas políticas internas de cada país.

Pero lo que más hemos apreciado de la ayuda que los Estados Unidos nos han dado en los últimos años —y ésta, en el terreno económico ha sido considerable y ningún español la olvida— ha sido el sostén moral que nos habéis ofrecido. La sensación de ser comprendidos y acompañados por un gran país que veía claramente la situación mundial, era más reconfortante para nosotros que la ayuda material que podía traernos cientos de millones de dólares. Pues España había sido sometida a un cerco injusto de incomprensión y hostilidad que los Estados Unidos, con su poder e influencia en el mundo, venían a romper.

Pero España no había estado sola. El día 13 de abril de 1956, en una cena ofrecida en Washington a mi predecesor, don Alberto Martín Artajo, aquel gran americano que fue el secretario de Estado, John Foster Dulles, dijo estas palabras aludiendo a la época en que España luchaba aislada: «Esta España, pese al aislamiento en que la dejamos, nunca estuvo sola; estuvo sóla con sus principios, aquellos principios hacia los cuales nosotros tuvimos un día que volver».

«Creo que, en fin de cuentas, estos principios son los que nos han mantenido y han hecho posible el que resistiéramos aquel cerco de hostilidad. Son unos principios de alto valor espiritual a los que España ha sido siempre fiel y que ha defendido a lo largo de su historia. Si la amistad con España vale algo es porque está enriquecida por ese depósito de valores morales, que no es ninguna entelequia, sino que está corporeizado en una obra civilizadora llevada a cabo aquí, en América, el continente que fue descubierto y, en parte, conquistado y colonizado por España.

Por ello, consciente de que ofrezco algo y no solamente palabras, os quiero renovar aquí, junto a nuestra gratitud, la amistad leal de España.

Señoras y señores: Brindo por el Presidente de los Estados Unidos».

La banda de la Marina de los Estados Unidos interpretó durante la cena música española. El ministro español, que no había podido dormir durante 24 horas, debido a la demora de su viaje, mantuvo constante y animada conversación con la señora de Herter y con el secretario de Estado norteamericano. El ambiente en que tuvo lugar esta comida de gala fue de gran cordialidad y amistad.—EFE

# Adenauer cubre la etapa final de su viaje a EE. UU.

## Antes de marchar a Tokio descansará dos días en Hawai

*Honolulú, 23.—El canciller Adenauer, de Alemania occidental, ha llegado a la base de las Fuerzas Aéreas de Hickman, próxima a Honolulú, en la etapa final de su gira de 12 días a los Estados Unidos.*

*Adenauer llegó procedente de San Francisco. Descansará en Hawai durante dos días y luego continuará viaje hacia Tokio. Fue recibido por el gobernador, William F. Quinn, y el almirante Harry D. Felt, jefe de las Fuerzas Navales del Pacífico.—EFE.*

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

**Doña Gloria Ginés Boza**

ESPOSA QUE FUE DEL SEÑOR

**Don José Yufera Espejo**

QUE FALLECIO EN ESTA CIUDAD EL DIA 23 DEL CORRIENTE, DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su desconsolado esposo; hijos, José Ramón y Manuel; su madre, doña Gloria Boza Sánchez; hermanos, don Ramón, don José y don Faustino; padres políticos, tíos, tíos políticos, hermanos políticos, primos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a la misa de «corpore insepulto» que tendrá lugar mañana, día 24, a las diez y media horas, en la iglesia de Santa Catalina, y seguidamente a la conducción de su cadáver al Cementerio de S. Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Vivía: SANTIAGO NUM. 20.

# Audiencias civil y militar del Caudillo

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Representación del diario «Arriba», presidida por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento: don Manuel Cisneros, embajador del Perú en Madrid; doctor don Mario Amadeo, representante permanente de la República Argentina en las Naciones Unidas; don Agustín Plana Sancho, subsecretario de Obras Públicas; don Luis de Basabe y Cotoner, presidente del Consejo de Minería; don Pedro García Ormaechea y Casanovas, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos; don Santiago Galindo Herrero, doctor en Derecho y en Ciencias Políticas; don César de la Torre y Trassierra, arquitecto de la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones; don Lázaro Ros España, presidente del Consejo de Administración de la Empresa Microtécnica, S. A.; miembros del Colegio Nacional de Guerra, de Washington, acompañados por el general Donován, jefe de la Misión Militar norteamericana en España.

### AUDIENCIA MILITAR DE S. E.

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo, ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Fidel de la Cuerda Fernández, general de Brigada de Infantería en reserva, asesor técnico de la Comisaría General de Identificación de la Dirección General de Seguridad; don Mariano Graiño Noriega, inspector médico de segunda clase en reserva; don Ricardo Calvar y González-Aller, contralmirante, jefe Agrupación Naval de Instrucción de Cartagena; don Manuel de la Sierra Bustamante, general de Brigada de Ingenieros Aeronáuticos, de la Dirección General de Aeropuertos; don Joaquín Cervera Baiseyro, capitán de navío, agregado naval a la Embajada de España en Brasil; don Mariano González-Cutre Villaverde, coronel de Aviación, comandante del ala de caza número 3; don Alejandro Alonso de Castañeda Navas, coronel de Infantería, jefe del Regimiento de Infantería Motorizado, Asturias número 31.

# MARRUECOS, AÑO 60

## La rebelión de las mujeres

En los últimos años, la revolución de los países árabes ha sido acelerada por la incorporación femenina a la vida pública de estos pueblos, pero es en Marruecos donde la mujer alcanza la más sólida base; a la vanguardia de 1960 se puso Lava-Aicha, princesa mayor, y desde entonces las etapas seguras, sistemáticas, de la reivindicación femenina marroquí, nos demuestran el error colonial, de no haber respaldado en otros tiempos tal anti-complejo.

En Marruecos el harem es un mito pasado, y son considerados «yeblis» —paletos— los que poseen más de una esposa. Esta, con ademán majestuoso, ha echado abajo su velo y muestra los rasgos femeninos, durante los siglos escondidos. Los europeos ven por las calles de Casablanca, Fez y Tetuán, unas mujeres andando con un encantado «chico». ¿La herencia de los protectorados fue exigua? En muchos casos las Altas Comisarías, por temor a herir las sociologías y el tipismo histórico, apoyaron a los maridos en horrible discriminación, defendiendo «la papela» —divorcio—tan sólo porque querían cambiar de hembra.

El Coram califica los encantos de la mujer por este orden: pelo, nuca, cara y resto del cuerpo. Así sorprendida sin vestir, se tapaba antes la cara que sus demás encantos, mas las prohibiciones no han amilanado a estas mujeres, que ya salen con la cabeza alta, su vestido de corte occidental y su gracioso andar.

Con estas jóvenes, hoy existe ocasión de limpio flirteo, y las facilidades de relación han servido para disminuir las «casbah» que antes encontraban los soldados europeos para sus diversiones. El buen humor de estas mujeres marroquíes que acuden a la palestra de la vida, llenas de impulso y vocación, es señal de su buena fe, y su trabajo es tan admirable que para un viajero que vuelva a Marruecos después de tres años de ausencia, la novedad más agradable será la evolución en este aspecto. Todo en ellas es *único*: su perfume exquisito, *el aire embalsamado de sus casas, el humo sensual de la madera de sándalo.*

### UNA *MUCHACHA MARROQUI*: ¿QUE ES?

Tengo unos amigos a los que más de un sociólogo les gustaría conocer. Un matrimonio compuesto con una mujer de Yebala y un hombre de Almería. No explicaré nada de ellos, sólo que en su casa de Madrid, además del diario, el salón moruno y los recuerdos —el marido fue un alto jefe— existe un clima de vida tan distintamente parecido al de cualquier otra pareja que tenga dos hijos, que cuando los visito comentamos nuestro conocimiento originario en Tetuán, les pregunto lo mismo varias veces: ¿Por qué no habláis del pasado? Noto que a los hijos les enseñan el idioma materno. Y me pregunto: ¿Qué hablarán en Marruecos cuando estén solos?

En la continuación de este reportaje trataré de hallar la respuesta.

En el último viaje a Rabat, la radiodifusión nacional dedicaba seis horas diarias a programas educativos dirigidos y hablados por voces femeninas. En la plaza de la «Arme Royale» departí con unos colegas. La cafetería Prestilé fue nuestro antro durante años, pero ahora la he visto cambiada; no en decorado, sino en la afluencia bárbara de mujeres. No supe ni sabré ya nunca en Marruecos distinguir una hija del Sena de una muchachita marroquí.

Al tratarla, sí viene ya la diferencia: trata al europeo, la marroquí, con una flexibilidad forzada por ser modernísima, pero sin pecar en lo estrafalario o vulgar. Todo lo hacen en un peculiar movimiento; es muy posible que tapadas con jaiques reflexionasen y hasta se moviesen como ahora, pero los europeos las mirábamos como objetos exóticos y lejanos.

### TACTO, NUEVA ARMA OCCIDENTAL

Las muchachas marroquíes actuales, identifican con el binomio franco-español. Un cuarto de siglo colaboracionista, no es para desaparecer. Hoy ven por sus ojos rasgados el llegar de europeos a su país y nos miran con una simpatía que no puede disimular el virus político, que muchos compatriotas les inculcan.

El tacto es hoy el principal ingrediente para hablar con una muchacha marroquí. Hay que comprenderlas cuando las invitamos, las insinuamos, las enamoramos... Todo lo que ayer era ridículo e incluso peligroso hacerlo, ahora es natural. Un pecado desterrado, llamarlas a todas por Fátima. Un vicio europeo, no tratarlas como europeas; el mundo en Norteáfrica ha cambiado en tres años, lo que Europa cambió en cincuenta. Un marroquí puede ir a tomar un avión, montado en un humilde «hamar», pero lo que importa es que viaja. Un matrimonio con una muchacha marroquí puede resultar tan feliz como con una persona de cualquier otra nacionalidad.

### AMOR, NUEVA PALABRA ARABE

Curiosa semejanza la que existe entre «job» —pan— y «hob» —amor—. Durante siglos, desde Mahoma, los musulmanes escogían a sus esposas sin conocer el deeo de la soltera. La mujer marroquí rompe esta ligadura religiosa y ha obligado la inclusión honorífica de la palabra «hob» en el diccionario marroquí. Dice un proverbio árabe: «El amor es el pan de la mujer joven» y es de suponer que el proverbio tenga vida en todos los órdenes de la nueva mujer marroquí, la cual, por primera vez en la historia musulmana, es pedida personalmente; no hablemos de las «babylas».

El vivir en colonia ha sido un gesto optimista, de las comunidades hispano-francesas en protectorados marroquíes; aunque ya no es normal la emigración española hacia allá, para los que piensen hacer turismo recorriendo el escenario de su «mili», bueno será recomendarles la más absoluta discreción. Dos verdades hay: 1.ª—La mujer marroquí «no nos debe nada». Y 2.ª—El hombre considera normales los últimos sucesos. Un pueblo que comienza a creer en el amor, cuando en los países civilizados la palabra es un mito, merece se le trate con respeto en la introducción de esta palabra maravillosa, en su vida de relación.

Muley Adbellah, segundo príncipe de palacio, se desposó con una muchacha moderna de vanguardia oriental y que hasta con su físico desnutría la idea común de que la mujer árabe es morena, ojos negros, celosa, fibrosa y cuatro «slogans» más. El amor de Lamia Shakl ha sido para este príncipe, más fuerte que las tradiciones de Estado. Un idilio mucho más humano, emotivo y real que los del mimado Sha y, sobre todo, un símbolo para los solteros, que ya admiten el modernismo femenino como algo inherente al progreso de Marruecos. La mujer con amor pisa fuerte y pide respeto; la marroquí, además, no está sobada por Occidente y tiene un desprecio absoluto por formas achacosas. Por lo pronto, ellas comienzan *a mandar en el hogar, eligen sus amistades y salen en vida pública de múltiples profesiones.*

### TOMAR UN TE EN UNA CASA MORUNA

Por vicio hay quien sigue diciendo moros —de Mauritania, al Sur de Marruecos— a quienes son «marroquíes» —árabes puros mezclados con bereberes del Atlas—. «Cuando mandábamos en Marruecos» —qué mal suena esto— admitíamos sólo invitaciones de casas morunas acrisoladas: ka de Bajá, el kaïd, el chej o un ricacho que sabíamos sus convites sultanianos.

Hoy hay que estudiar una negativa, aunque nos sean completamente desconocidos quienes nos inviten. La mujer marroquí es ahora quien inspira a sus maridos, en vida de sociedad, y nosotros, al aceptar, debemos sentirnos, en efecto, en una casa árabe. Ya aceptada la invitación, escogeremos los temas para hablar, dejando a nuestras esposas que charlen con las anfitrionas, tal y como haríamos en situaciones parecidas de Roma o Ginebra.

Este verano tomé te en una casa marroquí de Tánger: la esposa es una señora de veintiún años, que aprendió a leer árabe-español con dieciocho. Salí convencido de que poseía una intuición desarrolladísima y lo que más me sorprendió fue el ver al esposo, un funcionario estatal —simple escribiente en los protectorado, de cuarenta y dos años, sin turbante, fez o ideas vagas en la cabeza— dejarla a ella dirigir el hilo de nuestra conversación.

Para los que han tomado té por allá, en otra época, les interesa comprender de una vez que éste sigue igual —el té, la tetera, las pastas, la bandeja y la hierba buena—, pero con un acento, que diríase inglés, si los ingleses no hubiesen copiado antes. «La fiesta del borrego —no colocamos palabras árabes, para no caer en el exceso de algunos escritores— «fue» popular: hoy la mujer marroquí prefiere que sus amigos europeos vayan a tomar «zuzcuz» o «jarira», sin fecha preparada. Sólo podemos corresponder a este gesto optimista, de invitarnos sin ser íntimos, llevando al matrimonio marroquí a un restaurante que haga derroche de cocina europea.

### LA MUJER EN LA POLITICA

Los árabes, víctimas de política extranjera, sienten desprecio original por este arte, y aunque ahora Marruecos, como toda la órbita musulmana, se incorpora a la demagogia con una fortuna que nos sorprende, la mujer marroquí se eclipsa en este punto y es en el único que no quiere inmiscuirse.

Ellas, despreciadas por la política, corresponden, en su ocasión, de igual forma y, de rebote, arrastran con este sentimiento todo lo bueno y malo que podrían dar en el actual momento político de su pueblo. En la Facultad de Letras de Casablanca, las chicas son un sesenta por ciento y salen a las escuelas del país como maestras. Un colega francés hizo conmigo una encuesta que, de poder publicarla, resultaría sensacional y aleccionadora para los que temen el desperezar de esta juventud que se forma en Marruecos.

Esta juventud es el futuro de Marruecos, y como a la juventud la forma en proporción mayoritaria, pedagogos, hay que creer que la mujer como maestra resulte favorable a Occidente. «Antes» —junto con «ahora», las palabras más utilizadas en el reportaje—, el hombre dirigía todo diciendo «Bisniillah» —en nombre de Dios—. En materia social, quien dice ahora algo es la mujer, y esperemos que, con permiso de Dios y el perdón de ella, auténtica artífice de la revolución marroquí, nuestros errores se olviden, y sobre todo anhelemos que Marruecos no siga siendo considerado como «el Africa de papa», sino como un auténtico valor que pide comprensión y sitio.

**LUGANI XANEN**

(Servicio informativo de Pyresa).



# Economía dinámica

**por Andrés Avizor**

*En la conferencia de Prensa ofrecida por el señor Navarro Rubio el día 5 se contienen una serie de datos objetivos sobre las medidas financieras y hacendísticas de ahora mismo, unas reflexiones sobre la marcha del plan de estabilización en los meses inmediatos del pasado y del futuro y también algún principio de validez menos ocasional, más permanente.*

*Debe llamarse la atención sobre este último, que el ministro formuló: «La economía es, ante todo, un proceso dinámico, y tenemos que darle escolta en su marcha, para impedir que la frenen, y, al mismo tiempo, para no ser desbordados por ella».*

*Aunque conceptos semejantes no son nuevos en nuestras columnas, diríase que la mentalidad de los españoles como sujetos de la economía —y en primer lugar, claro, la de los empresarios— está necesitada de insistir, de ser empapada por esa convicción elemental.*

*Es ingenuo lo que les ha acontecido a ciertos sectores privados, al manifestarse inicialmente adversarios de la deflación o adversarios de la inflación, partidarios, de la una o de la otra. Una gran parte de la atonía empresarial registrada se debe a esa primaria y descabellada reacción sicológica, y evidentemente llevan razón los Ministros del ramo cuando han invocado repetidamente el «clima sicológico» necesario para la economía. Al sospechar o recelar una recesión, la iniciativa suspicaz se retrae y provoca aquello mismo que teme. Luego, experimenta una lamentable y agria satisfacción pensando haber acertado en su vaticinio.*

*La actitud ejemplar es la sugerida en otra parte de las declaraciones del ministro, cuando hablando de dificultades, dice: «Pero no es cosa de discutir su origen, cuando estamos dispuestos a superarlas todas».*

*El empresario que posea una tal disposición de ánimo —es decir, el empresario auténtico— sabrá marchar siempre; ahora deprisa, ahora despacio, ahora acelerando, ahora conteniendo, pero sin detenerse ni detener, sin estorbar y sin despecharse. Ese «proceso dinámico» que es la economía lo exige así. Ayer de una forma, hoy de otra, mañana de otra diferente. No se puede ser partidario de una época, de una fase, de una operación, sino de todas las operaciones sucesivas, cada una en su momento adecuado.*



*Nuestros teléfonos*

**Redacción: 25655**
**Admón.: 25455**
**Talleres: 25755**

# En Bonn se habla insistentemente de la entrevista Adenauer - Kruschev

## Eco de las declaraciones del canciller en Los Angeles

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal).—Hasta el momento nadie ha dicho nada en Bonn acerca de la declaración del canciller Adenauer en Los Angeles. Según la cual un día u otro es posible iniciar un diálogo directo con Pankow, cosa que por ahora el Gobierno de Bonn no parecía haber pensado y mucho menos había dicho.

Como los lectores seguramente saben, el doctor Adenauer hizo esta asombrosa declaración contestando a un periodista norteamericano en el curso de una conferencia de Prensa celebrada el sábado pasado en la ciudad del Pacífico.

Aquí en Bonn las palabras del canciller han recibido la callada por respuesta. El secretario del grupo parlamentario demócrata cristiano, señor Rassner, se ha negado a todo comentario, alegando su desconocimiento del texto completo de la declaración de Adenauer. Los socialistas de la oposición por el contrario han venido a decir que el jefe del Gobierno no puede declarar otra cosa dado que su política exterior esta metida en un callejón sin salida. Esta és una actitud polémica, en la que se manifiesta todo el disgusto de la oposición ante la idea de que el canciller se muestre dispuesto, si no actualmente al menos en un futuro más o menos próximo, a realizar algo que los socialistas postulan desde hace bastante tiempo.

La única respuesta recibida en Bonn a la pregunta sobre el carácter de las declaraciones del canciller en Los Angeles, la ha dado un portavoz del Gobierno que respondiendo esta mañana a una periodista extranjero, le ha confesado que un diálogo directo con los gobernante de Pankow es «siempre posible», en tanto que las cuatro grandes potencias se pongan de acuerdo para la reunificación de Alemania por el sistema de elecciones libres.

Se trata, pues de una respuesta evasiva, ya que es bastante improbable que suceda un día lo que el portavoz gubernativo considera necesario para abrir un diálogo eficaz con la Alemania comunista. Esto quiere decir evidentemente que la República Federal y Pankow podrían tratar conjuntamente las particularidades de tales elecciones generales libres.

Algunos observadores extranjeros en Bonn señalan la diferencia que hay entre decir algo en Los Angeles y decirlo en la República Federal, queriendo subrayar con esto que la población americana ribereña del Pacífico no es como la del Mar del Norte o la de orillas del Rhin. Allí pueden pronunciarse discursos y hacerse declaraciones que aquí no serían posibles porque la distancia, como el agua de los ríos limpia de virulencias lo que discurre por ellos. Sin embargo queda en pie el hecho de que Adenauer ha dicho que es posible la apertura de un diálogo interaleman dentro de ciertas condiciones. Esto no es poco.

Se habla con cierta insistencia en Bonn de la eventualidad de un encuentro —entiendan ustedes el término más benigno o sea político— entre Adenauer y Kruschev antes de finalizar este año. Los rumores se derivan de una frase del propio Canciller en sus últimos días de permanencia en Norteamérica. «¿Por qué debe excluirse tal posibilidad?», dijo el Canciller durante una entrevista televisada. No parece probable sin embargo que los dos estadistas puedan encontrarse en un futuro inmediato. Más bien parece que de convertirse el rumor en realidad Kruschev y Adenauer tendrían ocasión de dialogar después de la conferencia de alto nivel, pero no antes. En este caso los jefes de Gobierno de la Unión Soviética y de la República Federal podrían conversar a finales del verano o principios del otoño en Bonn, ya que Moscú fue la sede de las conversaciones germano soviéticas en septiembre de 1955. Por lo tanto es a Kruschev, que entonces era lo que se llama segundo de a bordo, al que le toca venir a la República Federal.

Todo esto naturalmente vale en el caso de que la conferencia de los grandes en mayo, en París, no acabe como el clásico rosario de la aurora, como decímos en España. Si fuera así, sería imposible iniciar diálogos bilaterales ruso-alemanes durante mucho tiempo. Ni diálogo entre Bonn y Moscú ni contactos entre Bonn y Pankow, como últimamente ha previsto en Los Angeles el Canciller para un futuro más o menos lejano —más bien más— y más o menos —más bien menos— pacífico, tolerante y por ello entregado a la realidad de la coexistencia sosegada de los dos mundos en pugna.

ALBERTO CRESPO



# Representación política y sindicalismo

**por Trinidad Nieto Funcia**

Las viejas doctrinas constitucionalistas se han visto desbordadas en nuestros días por la aparición del sindicalismo como sistema de formas políticas de representación, que es lo que ha tenido lugar en España. Tácitamente se afirmaba, hasta la consolidación de este «hecho nuevo», que las formas de representación fundadas sobre sufragio inorgánico eran las únicas de viabilidad y eficacia aceptables. Lo que se ha puesto de relieve con esta nueva y más alta acepción del sindicalismo es, que el Estado representativo designa a un género, dentro del cual caben especies distintas, en tanto que en el lenguaje del pasado, Estado representativo, régimen político de libertad, sufragio inorgánico, sistema de partidos políticos y democracia de cuño anglofrancés eran distintas maneras de denominar una misma cosa. Con esta irrupción del sindicalismo en la palestra de los sistemas de formas políticas, superando su primitiva limitación al servicio y defensa de los intereses profesionales de grupo, se han desmontado las rutinas dentro de las que venía desenvolviéndose el tratamiento especulativo y doctrinal de estos temas. Se ha creado una necesidad de comprender en la explicación conceptual hechos y supuestos de los que no se tenía noticia anteriormente. De aquí la actualidad y el extraordinario interés del tema abordado por el Delegado Nacional de Prensa del Movimiento en su conferencia del Ateneo de Madrid sobre «Representación política y sindicalismo».

He aquí uno de los textos más expresivos de la conferencia pronunciada por Jesús Fueyo: «Lo que algunos estudiosos del sindicalismo han llamado su actual «crisi de éxito», es, en realidad, una situación de transición hacia el papel que el sindicalismo está llamado a jugar en la segunda mitad del siglo XX: la representación de la economía como todo organico, a partir de la empresa como unidad democrática de base, en el cuadro de instituciones representativas del orden político». El viejo constitucionalismo no conocía sino el agregado simple de los individuos de la comunidad, como punto de arranque de la vida política y de las instituciones, bajo el prisma de la filosofía del pactismo social. Así no pudo concebir como medio de discernir la representación y de ejercer el mandato político más que la fórmula, «cada hombre, un voto» y hacer de la mayoría el criterio máximo y definitivo de decisión política, estableciendo un agnosticismo político radical. El sindicalismo, por el contrario, comienza siendo la grupación y encuadramiento de los individuos aislados en unidades superiores de convivencia, y cuando se ha pensado en saltar desde él hasta formas políticas constitucionales, empujados por impulsos diversos, se ha partido de una base más real y con recursos muy superiores, para atender a las necesidades formales y mecánicas del dispositivo de la representación.

La tacha mayor de la democracia predominante todavía entre los pueblos, occidentales es su vinculación al agnosticismo, esa neutralidad congénita del sistema entre el bien y el mal, entre lo verdadero y lo falso, que le priva de los recursos de defensa indispensables, frente a los asaltos dirigidos a destruirla. Ante el comunismo, por ejemplo, allí donde, por las circunstancias del momento, sea posible una enérgica acción demagógica, esa democracia no tiene elementos de lucha, sin desnaturalizarse. Y como el comunismo plantea al mundo occidental una activa rivalidad incesante, esa grave deficiencia del sistema se dejará sentir, hasta imponer las rectificaciones precisas. Si entonces los pueblos occidentales se dejarán encerar torpemente en el dilema de democracia o totalitarismo, negándose a la alternativa de sistema político de libertad que el sindicalismo ofrece, no haría sino conceder ventajas al adversario. De aquí que puedan augurarse para la segunda mitad del siglo XX que vivimos, situaciones en las que el sindicalismo jugará un gran papel, a la manera de lo expresado por el Delegado Nacional de Prensa en el texto que hemos transcrito.

Ha sido aquí, entre nosotros, donde se ha iniciado la empresa de hacer ganar al sindicalismo su máxima proyección, convirtiéndole en sistema de formas políticas de representación, y situándole así en la plataforma necesaria para el cumplimiento de sus funciones con la mayor amplitud y solidez.

# El descontento de Nikita Kruschev

**por Pamfil Seicaru**

Conocidas son de todos las grandes precauciones que el Gobierno francés ha adoptado ante el viaje de Kruschev a París, en previsión de cualquier incidente desagradable. Sabido es, asimismo, cómo ha impuesto que un gran número de exilados de los pueblos mantenidos tras el telón de acero fuesen enviados a Córcega, y sus medidas prohibitivas respecto a cualquier tipo de manifestaciones hostiles. Pese a que Kruschev no es jefe de Estado, sino simplemente jefe de Gobierno, para que la estancia les sea más grata, tanto él como su familia serán huéspedes del Quai d'Orsay, instalándose en los departamentos reservados a reyes o presidentes de República que lleguen a Francia en visita oficial.

Todo ello es cierto, pero no lo es menos que Nikita Kruschev tiene muchos motivos para sentirse descontento ante las varias perspectivas de este viaje. Porque él aspiraba a convertirlo en una «tournée» de propaganda comunista, eficaz para crear un clima propicio para el futuro Frente Popular francés; y saliéndole al paso, el Gobierno De Gaulle ha organizado de tal manera su programa que no le va a quedar hueco para exponer sus teorías tan amadas. Cabe imaginar que, sobre estas prudentísimas medidas del Gobierno francés, se habrán de transparentar las reacciones de la opinión pública, muy capaces, previsiblemente, de estropearle el placer de su estancia en la capital gala.

El general Weygand, miembro de la Academia Francesa, ex jefe de Estado, ayudante del mariscal Foch durante la primera guerra mundial, etcétera, ha escrito en un artículo publicado por el diario «Liberté du Midi» y reproducido por toda la Prensa francesa —salvo, naturalmente, por «L'Humanité», órgano oficioso comunista— lo siguiente: «Francia no puede recibir a míster Kruschev sin recordarle sus crímenes al carnicero de Budapets».

Mr. Georges Sauge, «alma mater» del Centro de Estudios Superiores de Sicología Social, ha dirigido una carta a Vinogradev, embajador de la U. R. S. S., en la cual solicita una entrevista pública con Kruschev. Y entre otras cosas le dice: «Nada más fructífero que una explicación de ciertos textos positivamente interesantes, pero también inquietantes. Ello supondría una espléndida contribución a la causa de la paz, iluminando al pueblo la oscuridad de ciertas posturas y explicándole el porque de la ininterrumpida persecución de los creyentes, pese a tantas y tan estentóreas conferencias sobre el pacifismo».

Queda fuera de duda que el jefe del Gobierno soviético no admitirá tales debates públicos, en los cuales se vería, por ejemplo, obligado a responder preguntas tan embarazosas como ésta: «¿Si el principio de autodeterminación es válido incluso en cualquier tribu africana, ¿por qué no lo es en los pueblos situados tras el telón de acero?»

Tras las controversias públicas que tuvo en los Estados Unidos con los representantes de los Sindicatos obreros —recordemos que las interrogaciones que se le hicieron rspecto a la auténtica situación de los obreros en Rusia no sólo le mortificaron, sino que le hicieron montar en cólera—, Kruschev se precave contra toda discusión en público que puede provocar réplicas muy agudas y, consecuentemente, negativas para sus afanes propagandísticos. Mr. Sauge goza en Francia de una gran autoridad en todo lo relativo al marxismo y es buen conocedor de la técnica rusa de la propaganda. Resulta —forzoso es repetirlo— difícil creer que Nikita aceptase, ante la Televisión, por ejemplo, un debate sobre la oscuridad de ciertas posturas».

Añadamos otro dato. La Asociación de Combatientes por la libertad Húngara, establecida en Francia, también se ha dirigido a Kruschev recordándole, en carta dirigida al presidente del Consejo, que, por una casualidad, «voluntaria o involuntaria, el primer día de su visita coincide con el 112 aniversario de la revolución húngara de 1848, en principio triunfante y más tarde aplastada por la brutal e injustificada intervención del Ejército del zar. Ciento ocho años después, en las trágicas jornadas de 1956, el Ejército ruso vuelve a destruir, a aniquilar las ansias de libertad del pueblo húngaro. Y ello con absoluto menosprecio del derecho de la autodetérminación. Los combatientes húngaros, deseosos de respetar las «leyes del país que los ha acogido», se declaran prestos a entrevistarse con Kruschev donde él quiera, para discutir y demostrar «ante el mundo entero que sus declaraciones respecto a los dramáticos hechos de Hungría son diametralmente opuestas a la verdad».

Por supuesto, el clamoroso Nikita «K.» sabe perfectamente que la bestial represión contra los intelectuales y los obreros húngaros es una nueva demostración del imperialismo ruso.

En Bruselas, M. Robert Schumann, presidente del Movimiento Europeo, refiriéndose a las «inquietudes que le causan las actuales perspectivas de la Conferencia en la Cumbre», ha subrayado: «Lejos de transparentar intenciones liberales, Rusia pretende, una vez más, retrotraer las fronteras de la libertad. Ejerce una presión continuada, con miras a obtener un «statu quo» rechazado por la mayoría del pueblo que consolide la desgraciada situación actual de una Alemania repartida, contraviniendo a todas luces el derecho de los pueblos para disponer de sus destinos».

En definitiva, todos estos «desacuerdos» no le permiten enfocar los días de su visita a la capital francesa como pletóricos de satisfacciones. Incluso aunque las autoridades se esfuercen en colmarle de agasajos. Volvamos sobre los comentarios del general Weygand en torno a la experiencia de Kruschev en los Estados Unidos, cuando «los sindicalistas le volvieron la espalda, y únicamente los representantes de los «truts» lo acogieron amablemente», y admitamos que tal vez, en espera de buenos pedidos, los industriales le reciban amistosamente. Porque los pueblos claman por la libertad de los países sojuzgados, pero los representantes de las grandes empresas piensan primero en sus contratos.

**CONDUCTOR:** No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningun vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.



**Peatón:** Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.

**Reunión del Ayuntamiento Pleno**

# Concesión de paga extraordinaria a funcionarios municipales de sueldos bajos

## Instalación de iluminación artística a la Catedral y Giralda

Esta mañana, la Corporación municipal ha celebrado reunión plenaria en la Sala Capitular del Ayuntamiento bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

Asistió la casi totalidad de capitulares, que trataron un orden del día en el que figuraban incluídos 82 asuntos, en su mayoría ratificaciones a acuerdos de la Comisión Municipal Permanente.

**TELEGRAMA DEL NUNCIO APOSTOLICO**

Antes de estudiar los diversos asuntos, el Alcalde dio cuenta al Pleno de la recepción de un telegrama con el siguiente texto: «Hónrome comunicarle que Santo Padre, con los mejores votos para vuestra excelencia, Excma. Corporación municipal y querida ciudad, agradece vivamente devoto homenaje ocasión onomástico. Salúdale afectuosamente. Nuncio Apostólico.»

**DIVERSAS PROPUESTAS**

Seguidamente se pasó al estudio de varias propuestas, que fueron aprobadas en su totalidad. Como más destacadas, señalamos las siguientes:

Cesión al Ministerio de Educación Nacional de una parcela de terreno para la construcción en Sevilla de una Escuela de Arquitectura.

Enajenación de una parcela en terrenos de la Avenida del Aeropuerto, a la Asociación de la Prensa, para construcción de viviendas.

Se aprueban las plantillas del personal no funcionario de la Sección Técnica de Industria y de los Hogares de San Fernando y Virgen de los Reyes.

Proyecto de parcelación y urbanización de los terrenos de la Huerta del Hierro; proyecto de instalación de jardinería y exorno del solar resultante del derribo del cuartel de San Hermenegildo.

**PAGA EXTRAORDINARIA A FUNCIONARIOS MUNICIPALES**

A continuación se estudiaron diversos expedientes, entre ellos uno con propuesta de concesión de una paga extraordinaria a los funcionarios municipales que firmaban los señores Aizpuru y Hernández Ruiz. Asimismo, y relativa a tal asunto, fue leída una enmienda del señor Romero López pidiendo que la paga afecte exclusivamente a los económicamente débiles, dadas las actuales circunstancias por que atraviesa la Tesorería municipal y que obligan a reducir al máximo los gastos. En este sentido, tal gratificación sólo afectaría a los funcionarios y obreros cuyos devengos no excedan de las 21.250 pesetas al año, exceptuando asimismo a los músicos de la banda municipal, practicantes y otros auxiliares técnicos.

La propuesta fue aprobada con la referida enmienda.

**RATIFICACION DE DIVERSOS ACUERDOS**

Seguidamente fueron ratificados diversos acuerdos de la Comisión Permanente, entre los que destacamos la aprobación del expediente sumario para proceder a la instalación de la Feria de abril, por pesetas 649.263,42.

Con respecto a este asunto intervinieron los señores González Cabañas, Aizpuru y Garrido Valero para señalar que, dado que este es problema previsible, no debiera tramitarse siempre con agobios que lleven al expediente sumario.

Para aclarar las excepcionales condiciones que han obligado a tal trámite intervinieron el Alcalde y el señor Aguilera Cornejo.

Finalmente es aceptado el expediente sumario para la instalación de iluminación artística del conjunto arquitectónico Catedral-Giralda, por 751.865,86 pesetas.

Acto seguido, el Alcalde levantó la sesión.

**EL ALCALDE RECIBE AL NUEVO GOBERNADOR CIVIL DE BADAJOZ**

Esta mañana, el Alcalde ha recibido al nuevo gobernador civil de Badajoz, señor Santolalla, que acudió a visitarle.

# Mañana, visita del presidente de la Diputación a El Garrobo

**Asistirá a la inauguración del servicio telefónico y otras construcciones**

Mañana, por la tarde, el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, se trasladará a El Garrobo para asistir al acto de inauguración del servicio telefónico en dicha población, como asimismo a otras nuevas construcciones.

Acompañarán al señor López Lozano los representantes de la Prensa local.

# Entrega de la Cruz de San Hermenegildo a D. Antonio Canela Morato

Esta mañana, en la Alcaldía baja del Ayuntamiento, ha tenido lugar un acto íntimo en el transcurso del cual, el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, ha impuesto al capitular don Antonio Canela Morato la Cruz de San Hermenegildo que, en atención a sus servicios militares, le fue otorgada recientemente.

Las referidas insignias han sido costeadas por los capitulares que, de esta manera, han querido sumarse al júbilo del condecorado.

El señor Pérez de Ayala, al hacer entrega de la honrosa condecoración, explicó en sencillos términos el alcance que para todos tenía tal distinción, tan merecidamente recaída sobre un gran hombre.

Seguidamente, don Juan Aizpuru glosó con breves palabras la personalidad humana y política del señor Canela Morato, y éste, visiblemente emocionado, agradeció finalmente a sus compañeros de Corporación el delicado gesto de este ofrecimiento.

**CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de la prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.**

# TROPEZONES DICE...

*Decisión a media tarde.*

# Cena-homenaje a don Prudencio Pumar

El sábado, día 26 del actual, a las diez de la noche, tendrá lugar en el Hotel Alfonso XIII, la cena homenaje ofrecida por la Organización Sindical, al señor Pumar Cuartero, con motivo de la concesión de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil.

Las invitaciones para dicho acto podrán recogerse en la Factoría Hytasa y Delegación Provincial de Sindicatos, con anterioridad al viernes, día 25.

# LOS ESTRENOS

**ALVAREZ QUINTERO.—«LA QUINIELA».**

Nacionalidad: española. Producción: Bosco Films-Ana Mariscal. Director: Ana Mariscal. Guión: A. Valdivieso. Fotografía: Pablo Ripoll. Música: maestro Solano. Intérpretes: Joaquín Roa, Isana Medel, Ana Mariscal, Manuel Monroy, Angel Ter, Pepe Calvo, Rafael Durán y Raúl Cancio.

**He aquí un tema muy de actualidad que apasiona a muchísima gente: la quiniela futbolística. Cada semana, miles y miles de españoles se ocupan y preocupan de rellenar el referido papelito que puede proporcionarles algún que otro milloncejo si la fortuna se muestra propicia y los catorce aciertos se hacen realidad en los respectivos casilleros. Ana Mariscal, nuestra inteligente actriz y directora, siempre atenta a temas humanos y de natural vigencia, lleva al cine el apasionante mundo de los quinielistas. El guión, bien trazado, nos cuenta cómo a un probo funcionario —que no sabía ni quería saber nada de fútbol— lo convencen los compañeros de trabajo para que rellene una quiniela. Acierta trece resultados del primer golpe. Cobra unas pesetillas y ya queda prendido por los hechizos de la nueva fórmula para convertirse en terrateniente. La «quiniela» llega a influir poderosamente en todas sus decisiones. También la familia se contagia de tal desazón y empieza a vivir días de verdadero sobresalto a la espera de que un domingo los resultados del fútbol les llenen los bolsillos de pesetas.**

**Mientras esto ocurre suceden muchas jocosas peripecias, se dicen muchas frases ingeniosas y el humor, el buen humor, campea alegremente por la divertida acción a la que dan vida, muy ajustadamente, el veterano Joaquín Roa —excelente en su cometido—, Isana Medel, Manuel Monroy, Ana Mariscal y Angel Ter.**

**La dirección de Ana Mariscal es solamente discreta. Mueve con facilidad a los personajes, pero da la acción poca agilidad, amparándola abundantemente en el diálogo. Crea situaciones de aguda comicidad, que envuelve en finísima ironía, y con ellas consigue divertir ampliamente a los espectadores.**

**Grata la fotografía de Ripoll y buena la música de fondo de Solano.**

**COLISEO.—«DESAFIO EN LA CIUDAD MUERTA».**

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «The law and Jake Wade». Producción: Metro Goldwyn Mayer (William Hawks). Director: John Sturges. Argumento: la novela de Marvin H. Albert. Guión: William Bowers. Fotografía: Robert Surtees. Procedimiento color: «Metrocolor». Sistema panorámico: «Cinemascopio». Intérpretes: Robert Taylor, Richard Widmark, Patricia Owens, Robert Diddleton, Henry Silva, Deforers Kelly, Burt Douglas y Eddie Firestone.

**Nuevamente el «western» en nuestras pantallas, con todas las características típicas y tópicas del género. Variaciones sobre un mismo tema, nueva repetición —¡hasta cuándo!— de lo que ya hemos visto mil veces. Por lo que se percibe, el Oeste da a Hollywood pingües ingresos y los productores de la Meca del Cine no se resignan a dejar de ganar un céntimo. Hacen bien, pero a nosotros nos parece mal que tengamos que soportar una y otra vez el mismo asunto, con los mismos paisajes y las mismas situaciones. «Desafío en la ciudad muerta» no tiene el menor aire de novedad. Es lo mismo de otras veces. Veréis. Se trata de dos malhechores...; el uno está arrepentido de sus fechorías y para pagar culpas se mete a «sheriff» o «marshal». El otro no se arrepiente y, es más, sigue en sus trece, que son los asaltos, las camorras y los tiroteos a granel. Se enfrentan ambos, el «bueno», que antes era «malo», y el «malo», que sigue siendo «malo». Es fácil de prevenir quién va a ganar. Y mientras muy lentamente, la cámara elabora el encuentro de los desplazados rivales en un escenario propicio, «amenizan» la proyección una chillona colección de «pieles rojas», cuatro o cinco pistoleros a sueldo y un escuadrón de «guerreras azules», que son algo así como los guardianes de tráfico del desierto Oeste.**

**Hay mucho convencionalismo en esta cinta y muchas secuencias reiteradas que ya hemos visto en otras películas «made in Hollywood». Pero es innegable que la labor de John Sturges —el desaparecido realizador de «Conspiración del silencio» y «Duelo de titanes»— es bastante estimable. Consigue dar un gran ritmo a determinadas situaciones y en todo momento su mano rectora se muestra firme y digna. En favor suyo va una buena fotografía en «metrocolor» y «cinemascope», así como una grata música de fondo. Los intérpretes, el madurito Robert Taylor y el rubiales de Richard Widmark, cumplen certeramente su cometido. También sale airosa del trance la agraciada Patricia Owens.**

FAUSTO BOTELLO

# Sucesos de ayer a hoy

**UN MUERTO Y UN HERIDO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION**

Ayer tarde, en la Avenida de la Borbolla, el motorista Juan López Jiménez, de 21 años, con domicilio en calle Martín de Gainza, tuvo la desgracia de atropellar a Manuel Baena Martín, de 52 años, vecino de La Luisiana. A consecuencia del accidente el motorista sufrió una caída de la máquina y autor y víctima resultaron heridos.

En auxilio de las víctimas acudieron fuerzas de la Guardia Civil del cuartel de Eritaña, que presenciaron el accidente, conduciendo a los dos heridos a la Casa de Socorro del Prado, donde, asistidos por el profesor doctor Aguilar y practicante señor Leal Calderi, se le apreció a Manuel Baena Martín una herida contusa en la región occipital y probable fractura de la base del cráneo, su estado fue diagnosticado de muy grave, quedando recluído en dicho centro, donde falleció en las primeras horas de la noche. Al motorista se le apreció una herida contusa en la región parietal izquierda, de pronóstico reservado.

Del suceso las citadas fuerzas de la benemérita redactaron el oportuno atestado que remitieron al Juzgado de guardia, el que al tener conocimiento de la muerte de Baena Martín se constituyó en el citado centro benéfico, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

**SIRVIENTA GRAVISIMAMENTE HERIDA AL CAER DESDE LA AZOTEA A LA CALLE**

Hoy, a mediodía, la joven sirvienta Encarnación Galán Cortina, de 19 años, que presta sus servicios en la casa número 3 de la calle Paz, encontrándose en la azotea subida en un cajón inmediato al pretil tendiendo ropa, tuvo la desgracia de caer a la calle.

Llevada rápidamente a la Casa de Socorro del Prado, asistida por el profesor doctor Aguilar y practicantes señores Leal Calderi y Moreno, se le apreció una herida contusa en la región superciliar izquierda, fractura de fémur izquierdo, intensa conmoción cerebral y «schok» traumático, siendo calificado su estado de muy grave.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia.

**OTRO ATROPELLO MOTORISTA**

También ayer, en las últimas horas de la tarde, en el puente de la Enramadilla, el motorista Emilio Suárez Camargo, arrolló a Luis Jaén Durán, de 54 años, que recibió curación en la Casa de Socorro del Prado de la fractura abierta de la pierna derecha, siendo calificado su estado de grave.

Del suceso ha sido cursado el oportuno parte.

**BODAS**

En el templo de los Venerables, profusamente adornado con flores naturales, se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita Felisa Baños Moreno con el distinguido médico sevillano don José Luis Moreno Guerin.

Bendijo la unión, oficiando la misa de velaciones (por especial concesión) don Víctor Cano Cavanillas, quien dirigió una emotiva plática, siendo apadrinados los contrayentes por sus tíos don Fabián Alvarez Marín y doña Aurora Moreno de Alvarez.

Fueron testigos, por parte de la novia, sus padre y tío, don José y don Evaristo Baños Alonso; su hermano, don Clemente; don Carlos Pando Muñiz, don Alfonso Alonso Murillo, don José López Moreno, don Pedro Díaz Esteban, y por el novio, su padre, don Antonio Moreno Valero; sus hermanos, don Antonio, don Rufino y don Agustín; don José María Sánchez Maya, don Diego Camacho del Olmo, don Félix Prado Soltero, don Manuel Burgos Guindo, don Jaime García del Pozo y don Serapio Alonso Domínguez.

Después de obsequiar a los invitados a la ceremonia en los conciguos salones, la feliz pareja emprendió su viaje nupcial.

—En la iglesia conventual del Santo Angel, cuyo altar mayor se hallaba resplandeciente de luces y flores, se celebró el pasado día de San José la sacramental unión de la encantadora señorita Elvira García Pérez con el culto licenciado en Derecho y propietario don Alfonso Cano Sánchez.

Del brazo de su tío y padrino, el acreditado industrial de esta plaza don José Domínguez Pardo, y a los acordes de una marcha nupcial, entró en el templo la novia, que iba bellísima, realzando sus naturales encantos con lujoco traje de encaje de Chantilly y tul, tocada con finísimo velo ilusión, prendido con diadema de azahar. El novio, de rigurosa etiqueta, lo hizo dando el brazo a su tía política y madrina, doña Elvira Pérez Cantón de Domínguez.

Ofició en la sagrada ceremonia el Padre Colombiano, de la Sagrada Familia, C. D., quien, tras dirigir una sentida plática a los contrayentes, dió lectura al telegrama recibido del Vaticano concediendo la bendición papal a los nuevos esposos. Al final se entonó solemne Salve.

Con la representación judicial asistió don Juan Ríos Sánchez, testificando el acto, por parte de ella, don Antonio M. Domínguez Pardo, don Ramón Nieto Jiménez, don José María Chacón López y don Manuel Ríos Sánchez; y por la de él, don Juan Romero, don Bernardo Sánchez Moreno, don Miguel Mohedano y don Juan Martín Ruiz Silva.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con gran esplendidez, no faltando la fiesta propia de estos casos, que se prolongó hasta que la feliz pareja hubo de retirarse.

En viaje de bodas han salido los desposados para Madrid, Barcelona y otras capitales españolas.

**NATALICIO**

—En Baena ha dado felizmente a luz una hermosa y robusta niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa de nuestro particular amigo don Rafael Recio Salamanca, ella de soltera Rosalina Luque Burrieco. Tanto la madre como la recién nacida gozan de perfecto estado de salud.

**BAUTIZO**

En la iglesia de San Benito ha recibido las aguas del bautismo el recién nacido hijo de los señores de Ingelmo y Gómez (don Inocencio), ella de soltera Josefa Ramos Trujillo. Al neófito se le impuso el nombre de Manuel, siendo apadrinado por sus tíos don Manuel García Ingelmo y la señorita Dolores Corchón Vela.

**PETICIONES Y ESPONSALES**

—Los señores de Losada han pedido a los de Lastrucci (don Baldomero), para su hijo don Luis, la mano de su bella hija Santitos, dejándose la fecha del enlace para el próximo abril.

—Los señores de Martín Vázquez (don Joaquín) y los señores de Brenes Sánchez (don Rafael), están participando a sus amistades el próximo enlace de sus hijos, José Santiago y María del Refugio, cuya boda se celebrará en Aracena en la primera quincena de abril próximo.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY.—Toribio, José Oriol, Teódulo, Feixl, Victoriano, Frumencio, Fidel, Teodosia, Domicio, Nicón, Pelagia, Aquile y Eparquio. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.—Gabriel Arcángel, Epigmenio, Marcos, Timoteo, Simón niño. Timolao, Pánsides, Dionisio, Rómulo, Alejandro, Segundo, Latino y Selencio. Misa de San Gabriel. Blanco.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

Buques entrados: Petrolero Campogrande. Motonaves Monte Betayo, Toralín y Plus Ultra. Vapores Benito, Jasón (alemán), Libra R. (holandés).

Buques salidos: Motonaves Fauna (alemana), Merche y Sicar. Motoveleros Playa Dorada y Cala Encantada. Vapores Inca (panameño), Nerissa (italiano), Aletta Johanna (holandés), Diecertje (holandes), Almenara y San Antón. Pesqueros Pondal y Genil.

Buques en Puerto: Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa María, El Descubridor, Campechano, José Pumariño, Almadrabero, Cala Bonita, Primero, Capitán Parra, Cala Virgili, Mina Sobriego, Cosme Soler, Zuloaga, Benito, Monte Betayo, Campogrande, Toralín, Jason, Libra R., Rúa y Plus Ultra, con los pesqueros Lola, Cardenal Cisneros, José Obanda, Virgen de la Paloma, Denia y Boquerón.

Buques esperados: Españoles: Cristina Suardiaz, Eriquetas Zorroza, San Julián, Virgen de la Fuencisla, Virgen de Arrixaca, Virgen de la Luz, Maribel Riva, Juan Francisco Maestrín, Benjamín, Pachina, Melchuca, Chiqui, Díaz de Solís Mañana, Campogrande, Río Jallas, Costa Africana, Santa Filomena, Indunaval III, Cajal, Astene III, Mar Adriático, Condesa.

Extranjeros: Bore IV, Jan Herman, Perseus, Flora, Hestia, Rimberg, Dagan, Adele Bartoli, Cesare Battisti, Ragunda, Grundsunda, Loide Bolivia, Shomnon, Maypa, Prins Alexander, Exilona, Allobrogia, Capo Noli, Caracas, Hundseck.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Plaza de Góngora, 141 2º bloque El Tardón; Alfarería, 58; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (P. Real); Orfila, 13 (Plaza Villasis); Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Plaza San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27 (Placentines, 11); Nieblas, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila); Avenida San José, 9; Huerta de la Yesca, (Bda. Pío XII).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**483**

## *Visita gratuita a la Casa de Pilatos*

Como es costumbre, mañana y pasado estará abierta para poder visitarla gratuitamente, la Casa de Pilatos, de diez a una y de tres a seis.

# VIDA CULTURAL

## El Dr. Arnaldo Bascone, en la Universidad

Con motivo de la clausura de la Exposición italiana de reproducciones en color se ha celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras, una conferencia sobre: «La pintura italiana en el Museo del Prado» a cargo del doctor Arnaldo Bascone, director del Instituto italiano de Cultura y agregado cultural de la Embajada de Italia en Madrid. Al acto asistieron el señor Rector de la Universidad, cónsul de Italia en Sevilla, decano de la Facultad y profesores.

El conferenciante, que fue presentado por el doctor Gaetano Foresta, lector de italiano de la Universidad, ha estudiado los cuadros más significativos de los principales pintores —fray Angélico, Rafael, Ticiano, Veronés, Tintoretto, etc.—, anotando la importancia de las relaciones de los Austrias con la vecina península. Acabó definiendo al Prado como «representante de Europa». La conferencia fue ilustrada con diapositivas en color.

El conferenciante fue muy felicitado.

**DISERTACION DE JOSE LUIS CEBRIAN EN LA RESIDENCIA «GUADAIRA»**

Ayer, dentro del Seminario de Opinión Pública que organiza la Residencia «Guadaira», disertó el subdirector de «La Actualidad Española», don José Luis Cebrián, sobre el tema «Medios de formación de la opinión pública: La Televisión».

Tras definir los poderes de difusión de la televisión, el conferenciante plantea el problema de la televisión educativa y pasa a estudiar el origen de la televisión y su desarrollo en Francia e Italia, poniendo de manifiesto el progreso que actualmente se inicia en la televisión americana en materia educativa.

Anuncia que la Televisión llegará a Sevilla en octubre, aproximadamente.

Continúa resaltando la necesidad de crear una escuela de televisión, sin la cual no llegará a ser nunca un medio de formación de la opinión pública, sino una simple forma de distraer.

Finalmente tocó el problema de los teleclubs universitarios, rurales y familiares, y la influencia de éstos en los programas televisivos.

Al final se celebró un coloquio, que resultó muy animado.

## Diputación Provincial de Sevilla

### ANUNCIO

### Arbitrio sobre la Riqueza Provincial

El Boletín Oficial de la Provincia, número 58, del día 8 del corriente, publica el anuncio de estar expuestas al público durante quince días las Matrículas para la exacción de Arbitrios sobre Riqueza Provincial (productos naturales) del ejercicio de 1960 y las del mismo Arbitrio sobre Riqueza Transformada del ejercicio de 1958 para que los contribuyentes puedan presentar sus reclamaciones u optar por el sistema de declaración directa.

Sevilla, 22 de marzo de 1960.

EL PRESIDENTE,
**López Lozano**

## Interesante artículo del diario "El Alcázar" relacionado con el Seguro Obligatorio de Enfermedad

**Dada su importancia y por estimarlo de interés general, reproducimos el siguiente artículo publicado por el periódico madrileño «El Alcázar» sobre el tema del Seguro Obligatorio de Enfermedad, bajo el título «De vivir, velar. Inquietud ante la reforma del Seguro».**

«Desde hace unas semanas la fronda espesa, delicada, complejísima de los factores que concurren al desarrollo y funcionamiento del Seguro de Enfermedad, se ve agitada por algo más fuerte que una brisa de inquietud. Es natural. En el umbral de toda reforma, se siente idéntica aprensión y zozobra que cuando se espera un diagnóstico. Y si, como en este caso, la reforma que se prevé es de volumen y dimensión, alterando grupos extensos de intereses y de situaciones, la cosa adquiere un color mucho más inquietante. El Seguro de Enfermedad —todos lo sabemos—, además de ser una de las conquistas más brillantes del Régimen, es probablemente una de las empresas más sensibles, más serias y más trascendentales que se han acometido en España en los últimos cincuenta años. La grandiosidad de arquitectura exige, por tanto, un cuido, un tacto y una prudencia extraordinaria. Si en parte alguna cabe demagogia, tanto menos en el organigrama del Seguro, porque juega un papel decisivo en eso tan importante para el hombre como es su salud y su seguridad en el infortunio. Si con las cosas de comer no se juega, como dicen los castizos, con las cosas de la salud, menos. Es de Perogrullo. Ahora bien. Es innegable que una obra de esta envergadura, nacida sobre unos cálculos actuariales formulados allá por el año 1944, debe de sufrir hondas modificaciones, profundas modificaciones en su dirección y administración, si queremos continúe cumpliendo la misión que le encomendó el Caudillo. Una misión social y humana que todo español y cristiano ha de reconocer como instrumento poderosísimo de Justicia Social. Lo importante es saber qué es lo que hay que modificar y qué es lo que hay que respetar. Qué novedades se han de introducir y qué deficiencias se han de corregir para que el navío del Seguro no embarranque en errores siempre difíciles de subsanar, sin peligro de retroceso en definitiva. Porque a lo mejor ocurre que aspirando a mejorar al beneficiario —objetivo permanente de toda reforma y modificación— y dejándose llevar por unos supuestos teóricamente legítimos y reales, se da lugar a un estado de cosas opuesto totalmente a lo que se persigue. Insistimos en que nos parece imprescindible, innegablemente elemental, una reforma a fondo, pero extremando la prudencia, procurando la máxima cautela. Por otra parte, en todos los países, incluso en los más avanzados y primerizos, como Inglaterra, se ha producido el fenómeno de la reforma o de varias reformas al compás de la evolución del Seguro. Sin ir más lejos, no hace muchos días, un corresponsal español comunicaba desde Bonn la polvareda suscitada por un proyecto de reforma presentado por el ministro de Trabajo de la República Federal. Los médicos, los farmacéuticos y los beneficiarios tienen, por lo mismo, pleno derecho a participación y opinión en cualquier caso. Y aunque no pretendemos hoy sobrecargar excesivamente nuestra apuntación del tema, si queremos llamar la atención sobre ciertas campañas más o menos sistemáticas que de cuando en cuando aparecen en el horizonte periodístico español. Concretamente, aquellas que intentan señalar como una de las soluciones al problema el de la rebaja de precio en los productos farmacéuticos. Nada más sencillo, facilón y simpático, halagador a los más en suma que este pedir a grito pelado la baja de todo, incluso de aquellos elementos que constituyen el sonorte y la garantía de nuestra salud. Aun a trueque de confundir la ciencia con un mercado de garbanzos, de alubias o de patatas. Bien. Pero si por ahí se ha de producir una de las soluciones fundamentales para el Seguro, si el envase clínico —es uno de tantos elementos que se barajan con más torpeza, sospecho yo, que mala fe— va a constituir la panacea, estamos listos. Porque sin más ni más, no damos sino este gran resbalón: empeorar y viciar prácticamente el aspecto económico y dividir a los españoles en dos clases de cara a su salud: la clase de los del montón, la clase de los del envase clínico, y la otra, la poderosa, la adinerada, la económicamente liberada, la que puede ir a la Farmacia y requerir una medicación rodeada de todas las garantías higiénicas y científicas como en toda tierra de cristianos se apetece por igual. No; por ahí, no. Por la rampa de la demagogia, es fácil deslizarse. Pero no debe ocurrir, y mucho menos ahora, en 1960, al cabo de quince años de fructífera, saludable y fecunda experiencia».

## Primer viaje del tren "Talgo" a Sevilla

### Dicha unidad circulará entre Madrid y Sevilla durante el mes de abril

Ayer tarde, procedente de Madrid, por la estación de la Plaza de Armas, llegó por vez primera a Sevilla, en viaje de prueba, el tren «Talgo».

Como ofreció el subsecretario de Obras Públicas en su reciente visita a Sevilla, dicha unidad circulará entre Madrid y Sevilla durante el próximo mes de abril. Dicho tren saldrá de Madrid a las 7,50 y llegará a Sevilla a las 14,35, desarrollando una marcha de cien kilómetros por hora, deteniéndose tan sólo en Santa Cruz de Mudela y Córdoba.

## Asociación Provincial de Antiguos Combatientes

### Hermandad de la División Azul

A efectos censales y para un asunto del máximo interés para los mismos, se recuerda se pasen, con la mayor urgencia por los locales de esta Hermandad, Castelar núm. 22, a todos los mutilados y familiares de caídos de la División Española de Voluntarios, en horas de 10 a 2 de la tarde.

## VIDA UNIVERSITARIA

**NUEVO CATEDRATICO**

Se ha posesionado de la Cátedra de Pediatría de la Facultad de Medicina de esta capital el doctor don Manuel Suárez Perdiguero, que ha sido trasladado de la Facultad de Medicina de Santiago de Compostela.

---

También ha tomado posesión de la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad el catedrático de la misma don Tomás Marín Martínez.

**Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.**



# CARTELERA

**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Conrado Blanco presenta la Compañía del Teatro Lara, de Madrid. Exito clamoroso de «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Primera actriz: María Fernanda D'Ocón. Primer actor: Carlos Muñoz, y la colaboración de Olga Peiró. Mayores.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del divertidísimo y sensacional film «La quiniela», con Ana Mariscal, Manuel Monroy, Joaquín Roa. Autorizada.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una película fabulosa, mágica! «El bárbaro y la geisha». Cinemascope. Color De Luxe. John Wayne, Eiko Ando. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito. «Desafío en la ciudad muerta». Technicolor. Cinemascope. Una trama violenta y apasionada. Robert Taylor, Richard Widmark. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Exito clamoroso. Tres mujeres en la vida de un torero. «El Litri y su sombra», por Miguel Báez "Litri" y Katia Loritz. Eastmancolor. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimo día de la graciosísima película «Las dos y media y... veneno». (José Luis Ozores, Antonio Ozores, Elisa Montes, Fernando Rey). Eastmancolor. Totalvisión. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024). 5, continua. Estreno del delicioso y divertidísimo film en eastmancolor «Crimen para recién casados». Fernando Fernán Gómez, Conchita Velasco. Mayores.
* LLORENS. (26828). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 7,40 y 10,55. Avance de «Guerra y Paz», y segunda semana y últimos días de «Gigante». (Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean). Warnercolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Estreno. La espectacular superproducción «Las legiones de Cleopatra». Supercinescope, eastmancolor. Linda Cristal, Ettorio Manni, George Marchall. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. ¡La B. B. que usted espera y que aún no ha visto! «Esta pícara colegiala», por Brigitte Bardot y Jean Bretonniere. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

**CINES. REESTRENOS**

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Segunda semana. Grandioso reestreno preferente. «Los implacables». Cinemascope. La epopeya de unos hombres de acero que desconocían la palabra "imposible". Clark Gable, Jane Russell. Autorizada.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la divertidísima y colosal superproducción en tecnicolor «El príncipe y la corista», con Marilyn Monroe y Laurence Olivier. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito. Deslumbrante de color, aventuras y emociones. «Los piratas del Mississipi», por Fess Parker y Buddy Ebsen. Technicolor. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. ¡Sensacional reestreno! ¡Una tierra de hombres donde no tenían sitio los cobardes! «Río Bravo». John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson. Technicolor. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito. Humana, sentimental, apasionante, real... como la vida misma. «Más allá de las lágrimas». Cinemascope. Technicolor. Van Heflin, Aldo Ray, Mona Freeman, Nancy Olson. Mayores. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Soberbio cinemascope Fox. «Tú y yo», por Deborah Kerr y Cary Grant. Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (51523). 5, continua. El más fabuloso espectáculo de todos los tiempos, en warnercolor y cinemascope. «Helena de Troya». Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). Segunda semana. Sensacional reestreno preferente. Debido al largo metraje de la película, los pases serán: 5, 7,45 y 10,30. «El albergue de la sexta felicidad». Cinemascope. Technicolor. La más acertada y emotiva interpretación de Ingrid Bergman, con Curd Jurgens. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). Desde las 4,30, continua. Segunda semana. ¡Una película sensacional! «Horizontes de grandeza». Technirama, technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker. Mayores. Debido al largo metraje, los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.
* VICTORIA. (53519). 4,30, continua. Una espectacular epopeya cinematográfica: «El árbol de la vida». Cinemascope. Technicolor. Elizabeth Taylor, Montgomery Clift. Debido al largo metraje, los pases darán comienzo a las 4,30, 7,30 y 10,30. Mayores.

**VARIOS**

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Gran éxito del ballet internacional «Montecarlo». Extraordinario éxito de la supervedette Tamara D'Silva. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Barra americana. Mayores.

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

ARIES

*(Marzo 21 a abril 19). Su deseo de escuchar los puntos de vista de otros aliados o asociados, redundará en un mejor entendimiento y en beneficios sustanciales en todos los intereses que revisten gran importancia para usted.*

TAURO

*(Abril 20 a mayo 20). Sería manifestar mucho juicio si usted tratara de realizar su verdadera posición frente a todos aquellos que están vitalmente relacionados con sus actividades.*

GEMINIS

*(Mayo 21 a junio 21). No pierda ni un momento de este valioso día, ya que cada oportunidad es suya de impresionar a sus jefes, que están en una posición conveniente para ayudarle a lograr sus objetivos profesionales.*

CANCER

*(Junio 22 a julio 21). Es un momento muy conveniente para dedicarse a actividades sociales o a algún deporte en compañía de sus amigos de sus socios o de sus clientes; combinará así los negocios con el placer.*

LEO

*(Julio 22 a agosto 21). Váyase en compañía de ese aliado suyo que le ofrecerá muy buenos consejos, respecto de, la manera más indicada de realizar más armonía en su hogar y de los métodos apropiados en asuntos económicos que le llevarán al éxito.*

VIRGO

*(Agosto 22 a Septiembre 22) Al investigar ahora todo lo que constituye para usted un misterio o un enigma, hará bien por supuesto, pero es mejor antes de hacerlo, hablar con franqueza con sus socios.*

LIBRA

*(Septiembre 23 a octubre 22). Considere bien su situación monetaria para determinar con seguridad si usted estará en condición de hacer los gastos que está contemplando. Y estudie nuevos métodos más lucrativos de operación.*

ESCORPION

*(Octubre 23 a noviembre 21). Sería muy bueno que pudiese descansar o buscar una distracción afuera, pero le conviene más en este momento prestar atención a los consejos de los suyos que le ayudarán a alcanzar su meta.*

SAGITARIO

*(Noviembre 22 a diciembre 21). Haga entender a sus seres queridos el puesto importante que ocupan en sus pensamientos y lo mucho que usted necesita de ellos. La tarde es favorable para dedicarse a trabajos de investigación.*

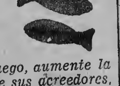
CAPRICORNIO

*(Diciembre 22 a enero 20). Póngase en contacto con esos dinámicos aliados suyos y pronto se dará cuenta de que están muy deseosos de ayudarle en la medida de su capacidad.*

ACUARIO

*(Enero 21 a febrero 19). Personas poderosas y al mismo tiempo encantadoras pueden hacer mucho para usted. Mañana haga el esfuerzo necesario para entrar en contacto con ellas.*

PISCIS



*(Febrero 20 a marzo 20). No deje de aprovechar las excelentes oportunidades que se presentan durante el día. Luego, aumente la buena voluntad de sus acreedores, pagando sus cuentas pendientes.*

## Se suprimen las líneas 12 y 16 de tranvías

El Ayuntamiento nos notifica para conocimiento del público en general, que a partir del próximo día 26, a las seis horas, quedarán suprimidas las líneas números 12 y 16 de tranvías, sustituyéndose por la número 12 de autobuses, con recorrido similar a la de este número de tranvía y con paradas terminales en calle Coronel Yagüe (Cerro del Aguila) y Ceferino González (Lonja).

Por otra parte, con motivo de las obras de readoquinado en calle Menéndez Pelayo, desde la expresada fecha se suprimirá asimismo el recorrido de la línea número 17 de tranvías por dicha calle, quedando establecida la parada terminal de la misma en Puerta de la Carne.

La tarifa de billetaje que regirá para la nueva línea de autobuses citada será la vigente en las restantes líneas del Servicio Municipal de Transportes Urbanos.

# MOVIMIENTO Y MILICIA

*«A nosotros nos corresponde organizar políticamente al pueblo español y nos corresponde también que este pueblo esté hermanado y fundido con nuestro Ejército». Recordamos estas palabras pronunciadas hace un par de días por el ministro secretario general del Movimiento, José Solís, en el acto de imposición a los generales Villalba y Agulla, jerarquías de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, de las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros. Una vez más se nos han ofrecido pruebas fehacientes de la hermandad del Ejército y el Movimiento en la unidad española: hermandad que, sellada con lazos de sangre, a partir del 18 de Julio de 1936, tiene claros antecedentes políticos en aquella carta que José Antonio Primo de Rivera envió a los militares españoles, desde su celda de la Cárcel Modelo, el 4 de mayo de 1936, en los umbrales de la gran conmoción nacional*

*Templada la milicia en la religión del servicio y del sacrificio, el Movimiento ha sabido incorporar a su existencia un sentido ascético y militar. El talante militar constituye, en efecto, una de las grandes constantes históricas de lo español y nadie se atrevería a negar a nuestro pueblo una singular capacidad para entender la vida como empresa llena de riesgos y aventuras y por eso mismo, necesitada de una poderosa columna vertebral de jerarquía y disciplina. El que el gran quehacer político que inspira el Movimiento haya sabido recoger prendas y valores netamente castrenses, descubre su entronque con una gran tradición española y el palmario reconocimiento de la necesidad de atesorar dentro de un estilo de vida, virtudes y esencias que trascienden del santuario militar.*

*Quienes crearon el acervo de ideas de que hoy se sustenta la vida española, dieron a la doctrina una dimensión militar que habrá de permanecer hasta el fin. El diálogo y la hermandad con el Ejército se ha mantenido siempre en una línea de profundo respeto, sin maniobras envolventes ni veladas, ni aún cordiales asaltos, a la alta y soberana función militar de centinelas de las esencias nacionales. Si José Antonio le invitó un día a salir de ese «neutralismo» tan celosa e interesadamente solicitado por el gregarismo liberal, fue porque «lo permanente» estaba en peligro. «El que España siga siendo —advertía— depende de vosotros». Y la Patria no se nos murió definitivamente en aquella sazón de desenfrenada anarquía porque el Ejército supo cumplir con su deber. En este convencimiento se apoya, por añadidura, la inquebrantable hermandad que Milicia y Movimiento mantienen dentro de la firme unidad española. Tal lo sabemos y lo recordamos. Y, porque lo han visto nuestros ojos, creemos con Splenger que «a última hora siempre ha sido un pelotón de soldados el que ha salvado la civilización».*

(De «Arriba»).

## La quimera del petróleo

# Abundancia de gas en Castillo pero, por ahora, nada más

### Preparativos para reanudar los sondeos

VITORIA, 23.—La noticia de la aparición abundante de gas en las prospecciones que se realizan en el pueblo de Castillo ha atraído la atención de los periodistas regionales e incluso de Madrid, de donde han llegado también enviados del No-Do y de la Televisión española. En los actuales momentos existe relativa calma y la única actividad importante se registra en la actuación que se observa en cuanto se refiere a los preparativos para reanudar los trabajos de sondeos, que no se podrán iniciar mientras no se consiga una gran firmeza, a fin de evitar la explosión de los gases, causa que obligó a suspender aquéllos el pasado jueves, a última hora, precisamente porque esta gran presión no permite las perforaciones.

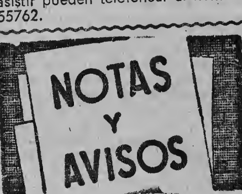
Ahora hay que sustituir los tubos con los que se llegó a perforar hasta los 2.600 metros, por otros de mayor calibre, que lleguen hasta los 4.000, en el supuesto de que antes no se diera con una bolsa de petróleo. Se puede asegurar que todavía no se tiene el menor indicio de que exista petróleo y esto conviene dejarlo bien sentado para no precipitar optimismos, que aun no se han registrado. El gas que ahora aflora es abundante, pero nada más se puede decir.

Las emanaciones de gas se perciben fuertemente debido a que al ser taponado el pozo, busca aquél salida por otros lugares donde la porosidad de la tierra lo permite. Se ha dado un nuevo aviso a los habitantes de Castillo en el sentido de que pueden encender sus cocinas, pero con precauciones y se les ha indicado que en el momento en que observen el menor ruido o algo extraño deben apagarlas y dar aviso de lo que suceda. (Cifra).

**CLUB CULTURAL GUADALQUIVIR**

**Amigos del turismo**

Este Club celebrará el próximo sábado día 26 un acto de homenaje a la nación italiana, que comenzará con la proyección de documentales turísticos sobre dicha nación, seguido de una cena de confraternidad. Los socios y personas que deseen asistir pueden telefonear al número 55762.

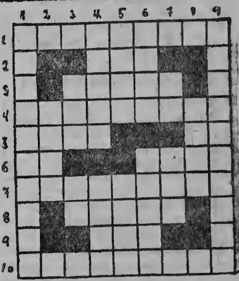



**REVISTA DE VEHICULOS**

Para conocimiento de todos los propietarios de vehículos de alquiler Gran Turismo de esta ciudad, se hace saber por medio de la presente, que el próximo día 28 de los corrientes, a las 10 de la mañana, en la Plaza de España, se procederá a la revista de los vehículos de dicho servicio.

A tal efecto, deberán presentar la documentación del vehículo y los conductores deberán vestir el uniforme reglamentario.

# Arabescos



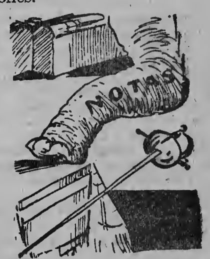
Horizontales.— 1: Monumentos en forma de pilar muy alto, de sección cuadrada y remate piramidal.—2: Terminación de aumentativo.—3: Vuelve a asar o asa ligeramente (al rev.)—4: Incomoda o moleste con una pretensión o solicitud.—5: Regaláis. Repetido, madre (al revés).—6: Prefijo. Personaje bíblico.—7: Introducid entre las moléculas de un cuerpo las de otro en cantidad perceptible, sin que haya propiamente mezcla ni combinación (al rev.)—8: Ave grande, trepadora, que se cría en Filipinas.—9: Artículo en plural.—10: Retardarlo (al revés).

Verticales.—1: Que con facilidad se olvida de las cosas.—2: Milagroso manjar, que envió Dios desde el cielo.—3: Especie de manzana. Consonantes.—4: Cansados, desfallecidos. Vestido más lujoso y lucido que el ordinario.—5: Elevar una cosa tirando de una cuerda. Rodé, di vueltas (al rev.)—6: Maromas o sirgas (al rev.) Grueso, gordo. 7: Pronombre. Mechinal (al revés).—8: Maúllan (al rev.)—9: Acto o ceremonia solemne.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Malacate.—2: Orates.—3: Ra. Oduro.—4: Ave. Or.—5: Sinos. It.—6: Mata. Adi.—7: Ore. Osel.—8: La. Ranal.—9: Aó. Oso.—10: Tongo. En.—11: Asíalo.—12: Sombreros.

Verticales.—1: Marasmolitas. 2: Aviará. Oso.—3: Lo. Ente. Anib.—4: Aro. Oa. Rogar.—5: Cados. Oa. Ole.—6: Atur. Asno. Or.—7: Ter. Idease.—8: Escotillones.




¿DAME EL RESULTADO?

*Solución al anterior*

ESPAÑOLA



# Un tribunal revolucionario juzgará en Cuba a dos aviadores norteamericanos

La Habana, 23.—El diario semioficial «Revolución» informa que los dos norteamericanos capturados cuando su avión fue abatido anteayer, serán juzgados por un tribunal revolucionario juntamente con los cubanos a los que intentaban rescatar.

Las autoridades cubanas informan que los dos norteamericanos, Harold Rundquist, de 33 años, natural de Miami, Florida, y su copiloto, W. J. Shergales, de Hollywood, Florida, tenían en su poder mapas en los que estaba señalada la situación de los campos de azúcar recientemente incendiados y que su avión es del mismo tipo y color que los del avión que incendió los mencionados campos.—EFE.

## Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—«Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—9: Mademoisille de París, y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retransmisión desde Madrid de los programas Siempre hay premios para usted, La marcha del tiempo y Musica para descansar.—11,45: «El niño judío», zarzuela, de Luna.—12,35: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—La canción a medias.—11,30: «Secuestro en California», novela de Patricia Montes.—12: La cesta de la compra.—12,30: «Un hombre debe morir», novela de José Mallorquí.—1: Rapsodia andaluza, de Ros. 1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: La vida apasionada de Ataulfo Argenta.—3,30: Discomanía.—4: Vosotras, emisión de la mujer.—4,45: «Mi esperanza eres tú», novela de Patricia Montes.—5: Discos dedicados.—6: «¿Vivo o muerto?», novela de Hugo Conway.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—9: Ama de casa, y Teatro de los Quintero, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Alegres actualidades, Guerra y Paz y Mundorama, programas retransmitidos en cadena.—11,45: Teatro familiar.—12,15: Rincón flamenco. 12,35: Melodías para bailar.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—«14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Música, risa... y dinero.—23,30: Fragmentos de óperas. 24: Ballet español.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José F. Navarro.—1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal. — 8,45: Apertura.—8,47: «Angelus». — 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa. — 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día. 9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. - 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Redoble y campanillas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa.—15: «Acuarelas y brochazos», por Benigno González.—15,05: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado.—16: Aires de Andalucía.—16,30: Clase de italiano, por el profesor doctor Gaetano Foresta.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,40: Hoy canta para ustedes Lilián de Celis.—19: Melodías famosas.—20: Diario local.—20,30: Melodías modernas.

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: Recital de guitarra flamenca 22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Fragmentos de zarzuelas.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,15: La tarde hace música.—8. Banda sonora.—8,30: Cantantes variados.—9: Vida del campo.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas. — 9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Vida de las artes.—11,15. Vida musical.—12.30: Escalas al adiós. Mientras trabaja usted escuche música.—1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

1,55· Apertura Año cristiano.—2: Ritmos. — 2.30: Conexión con Radio Nacional.—2.45: Compases musicales.—3: Tele-revista.—4.30: El disco afortunado.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,15: música y canciones.—7: Esto es jazz.

7,30: La tarde hace música.—8: Mosaico de amenidades.—8.30: Música variada.—9: Vida internacional.—9.30: Compases variados.—9,40: Criticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10.30: Radio teatro: «El cielo dentro de casa», de Alfonso Paso.—12,30: Escalas al adiós.—1: Cierre.

*La semana teatral en Madrid*

# Más teatros, no. Mejor calidad escénica, sí

De pronto se arma la marimorena cada vez que se anuncia la desaparición de un teatro. La reacción nos parece excelente. Ahora ha vuelto a ocurrir, en Barcelona, otra nueva protesta, con motivo de anunciarse que el Teatro de la Comedia será dedicado a cine. Ha habido en la Ciudad Condal una gran manifestación de actores y aficionados a la escena. Se han escrito comentarios en periódicos y revistas. Sin embargo, existe entre nosotros una curiosa obsesión. Lamentamos que un teatro desaparezca, pero hablamos muy poco de la calidad y orden escénicos. Hace pocos días leí en una revista literaria madrileña que no debe de tener compromisos con empresas, dado su caracter independiente y minoritario, que no había tal crisis teatral. En Madrid —venía a decir el artículo editorial—, funcionan 19 teatros; el público acude con normalidad a todos. Hay obras centenarias. ¿Puede hablarse de crisis teatral?

A esto añadiremos nosotros: en efecto, hay muchos teatros en nuestra capital. ¿Cuántos hay con obras de calidad? ¿Qué espectáculos verdaderamente dignos de consideración se ofrecen? ¿Cuantas compañías completas actúan? ¿Existen en esas salas un orden, una continuidad en los diversos géneros que se representan?... Confesemos que no hay tal cosa. Y que, salvo rara excepción, nuestro teatro marcha bajo el lamentable signo de la improvisación. Así las cosas, no pidamos más locales. Exijamos más competencia. Yo me conformaría con que en Madrid hubiese media docena de salas dedicadas al teatro y que los géneros teatrales se expresaran en cada una de estas salas con verdadero primor. Me conformaría con media docena de compañías perfectamente conjuntadas, que inspirasen un poco de respeto al público, y a los mismos artistas que aspirasen a entrar en esos conjuntos. De esta manera, el teatro tendría la jerarquía que hoy no tiene. Asimismo, con esta reducción de elencos, el público no estaría tan disperso y desorientado en sus juicios. De estos conjuntos seleccionados, surgirían algunas formaciones para ampliar los éxitos por provincias, sin perjuicio de alternar en estas giras con las de orden nacional, una vez cumplida la temporada en la capital de España. En definitiva, restringir antes que ampliar sin orden ni concierto.

De que al público le interesa muy poco el teatro de hoy, tengo referencias exactas por lo que viene sucediendo en provincias. Concretamente sé de una comedia que ha batido el «record» de representaciones en Madrid, y aun continúa en cartel, y me consta, por el empresario de la segunda compañía que ha sacado dicha obra por nuestras ciudades, el escaso interés que ha despertado. De lo que se refiere que no hay expectación favorable ante ningún suceso escénico. Y que ya no se cree fuera de Madrid en nada referente al teatro que por aquí se estrena.

Dicen que el cine tiene la culpa. Algo hay de eso, pero no es todo. Se ofrecen espectáculos a más bajo precio, y quiérase o no, también el cine es arte. Pero ¿y si el teatro se hubiera llevado estos años con mayor seriedad e inteligencia, sería lo mismo? Ya estimo que no. Un ejemplo lo tenemos en el gran número de espectadores que asisten a los festivales veraniegos. Es fácil comprender que eso sucede porque en dichos Festivales se ofrecen espectáculos musicales y dramáticos de superior calidad. Luego no hablemos de distanciamiento, sino de competencia.

Pedir más teatros, nos parece muy bien. Sobre todo, evitar que desaparezcan los locales. Pero, un poco de cuidado en ese ansia de peticiones, pues que lo importante no es el edificio sino las Compañías, los directores y los autores. Dejo en último lugar al autor, deliberadamente. Para mí, en contra de lo que suele decirse, siempre será lo primero el conjunto interpretativo. Obras hay muchas. No hace falta tampoco buscar estrenos cuando no lo sean de verdad. Lo que interesa para que haya teatro, es el actor. Una magnífica comedia, sin buenos intérpretes, no es nada. Eleonora, Duse la más grande actriz de todos los tiempos, solía interpretar buenos melodramas cuando no disponía de estrenos importantes. Después, hemos asistido al tremendo espectáculo que supone ver a actores mediocres interpretando grandes obras. Resultado: que el público no cree ya en las grandes obras. Y que no distingue lo mediocre de lo sublime. Confusión. Falta de jerarquía. Audacia comprometedora.

Para dar una idea del respeto que existe en Francia al teatro, voy a relatar la última anécdota que conozco. Hace aproximadamente un mes, Miguel Mihura ha estrenado en París, en el teatro Eduardo VII, su comedia policíaca con ribetes de humor. «Carlota». Al presenciar los últimos ensayos el autor, llamó la atención del director para indicarle que su comedia no era una obra policíaca totalmente en serio. El director le aclaró:

—Lo he comprendido muy bien desde que la leí. Pero en este teatro no se cultiva el género de humor.

**OTRAS NOTICIAS**

En el Teatro Eslava se ha repuesto la comedia de J. B. Priestley «La herida del tiempo». Hace 18 años se estrenó esta magnífica obra, bajo la dirección de Luis Escobar. Ahora ha vuelto a ser dirigida por Escobar, que a su vez es el adaptador de dicha obra. Son intérpretes Blanca de Silos, Rafael Arcos, Bebé Donay, Elisa Montés, Delfina Jauffret, Pilar Lagura y Africa Martínez.

**REVISION EN COLOQUIO PUBLICO DE UNA COMEDIA DE CALVO SOTELO**

Recibo la noticia de que la «Peña Carlos Lemos», fundada recientemente en Barcelona, va a realizar una revisión de «Barrabás», comedia de Joaquín Calvo Sotelo. Para situar al lector no barcelonés, en antecedentes sobre el estreno de dicha obra, diremos que fue estrenada hace poco en el Teatro Barcelona, de la Ciudad Condal, por la Compañía de Nuria Espert. Fue protestada al final de la representación por un grupo de espectadores. Después, en el vestíbulo de dicho coliseo el público comentó apasionadamente la comedia. «Barrrabás», por unas u otras causas, duró pocos días en cartel. La verdad es que esta obra tiene un tema ambicioso y apasionante. He aquí como la peña citada se propone hacer una revisión en coloquio público para hacer recurgir esta comedia, en principio fracasada. Nos parece interesante la medida adoptada por esos buenos aficionados al teatro de la Ciudad Condal. Es una forma de respeto al teatro. De esta lectura y coloquio puede surgir la absolución de una obra, condenada por la reprobación calenturienta que hizo que el público en su mayoría se distanciase del teatro. Esperamos el resultado de ese fallo con el natural interés.

M. DIEZ CRESPO

# DEPORTES

## El judo, gran deporte donde la agilidad y destreza son su bandera

Sabido es, que el judo, es un deporte de origen japonés y que en la actualidad está extendidísimo por el mundo. Como deporte, tiene su reglamentación en cuanto a la práctica se refiere y con sujección a reglas fijas. Como en su día indicaba, es un ejercicio físico excelente, que robustece el organismo y el espíritu, y cualquier persona de cualquier sexo y edad, puede practicarlo, por ser deporte debidamente controlado, aparte de que el judo en sí, como «arte suave» es un arma de dos filos para la fuerza bruta, va que el judoka aprovecha ésta en 80 por 100, a su favor. Deporte bello en sí, constituye un ideal medio de defensa, más que de agresión, con un alto valor educativo, práctico y científico.

Aparte del judo-deporte existen otros procedimientos de aplicación para las fuerzas armadas, Policía, etc... y ello consiste en su adaptación a la defensa personal y el combate cuerpo a cuerpo, en cuyos procedimientos, previa la práctica de enseñanza consiguiente, sólo se busca el «fuera de combate» por la vía más rápida. Avala este comentario la magnífica idea hecha realidad de la Primera Región Militar, mediante el cursillo llevado a cabo por 44 oficiales, pertenecientes a dicha Región Militar, bajo la presidencia del general de División señor Valderrama. Los fundamentos del judo y su ideal aplicación para la defensa y ataque, tuvieron en este cursillo reciente una expresiva realidad. Este grupo de oficiales diplomados en esta actividad deportiva, comenzarán próximamente su eficaz labor relacionada con el adiestramiento de los soldados en la defensa personal, con o sin armas.

Allá por el año 1950 se comenzó en nuestra Patria de forma seria, la práctica del judo. Anteriormente, se tienen estadísticas de organizaciones de veladas, pero a cargo de judokas extranjeros. Así pues, España se incorporaba con un retraso, casi de 30 años a la práctica del judo, respecto de Europa. Auténtico baluarte del judo en Madrid, con sus claras enseñanzas, fue el señor Sanz Bartolomé, y en Barcelona, el señor Birnbaum. El señor Vicente del Valle crea la sección de judo, dentro de la Federación Española de Lucha.

En el año 1955 el SEU lleva a la Universidad este deporte donde la agilidad y destreza son su bandera. Existen 14 grupos universitarios de lucha en plena actividad y, en la actualidad, sigue «increscendo» este deporte en nuestra Patria, aunque el nivel de judokas de momento sea inferior, por ejemplo al de Francia. España posee actualmente unos 6.500 judokas, frente al medio millón francés, con cinturones suficientemente elevados.

En el VIII Campeonato de Europa de Judo, se selecciona ron un grupo de judokas españoles de muy buen nivel deportivo en la materia, tales como Pons, Busto, Aparicio, Franco, Madrigal, Casanova, Gómez, Gaspar, Díaz, Burrieza, Falón, Serna y Navarro. Así pues, nuestra Patria sigue su plena actividad, su tesón, sus orientaciones y sus directrices, encaminadas a extender y propalar este deporte noble, bello e ideal, que es el judo. El Departamento Nacional de Judo, dentro de la Federación Española de Lucha, es un firme baluarte a este respecto.

Recuerdo las frases de Sócrates, que vienen perfectamente ajustadas a la práctica del judo. Decía así el sabio: «Ningún ciudadano tiene derecho a ser profano en materia de adiestramiento físico; es una parte de sus obligaciones, como tal ciudadano, mantenerse en buena forma, listo siempre para servir a su Patria en el momento de ser requerido.

Finalmente, ¡qué desgracia es para un hombre llegar a la vejez, sin haber comprobado jamás la fuerza de la cual, su organismo es capaz! Y en toda actividad es de suma importancia estar en un estado tan elevado de eficacia como sea posible, porque aún en el momento de pensar, en que la función del cuerpo parece estar reducida al mínimo, es asunto de conocimiento común que los errores graves pueden muchas veces ser consecuencia de la mala salud».—A. A.

## Los entrenadores ingleses de fútbol aprenden en Barcelona

### Y explican en Inglaterra lo que han aprendido

Londres.— Tres preparadores de la Liga Inglesa de Fútbol, que han presenciado entrenamientos del Barcelona esta temporada, creen haber aprendido algo nuevo que servirá de gran ayuda al fútbol inglés, informa el «Daily Herald».

George Swindin, del Arsenal, dice que le ha gustado la selección de jugadores del Barcelona para la Liga, con 25 figuras profesionales, de las que su entrenador forma el equipo. «En Gran Bretaña —dice— la mayoría de los clubs de importancia disponen de hasta cuatro equipos. Esto supone dificultades en la selección y en los entrenamientos. Y además, con sólo 25 jugadores, luchando por los once puestos, el nivel de juego es más elevado y el club puede pagar sueldos más elevados a los jugadores, teniéndolos, por tanto, contentos».

«Se debe alentar a cada jugador a hacer uso de su pericia individual», dice Joe Mercer, del «Aston Villa». Señaló que ha aprendido mucho, pero que no introducirá, de momento, nuevas ideas en su equipo, al que prepara para la semifinal de la Copa contra el Wolverhampton. El encuentro se jugará el 26 de marzo.

Charles Mitten, del «Newcastle», ha dicho: «En los entrenamientos conviene hacer más uso del balón que de la gimnasia y masajes. El entrenamiento con balón produce una coordinación entre el cerebro y los músculos, que es lo que importa para conseguir fútbol de clase». ALFIL.

ENTRENADORES INGLESES EN EL BARCELONA-MADRID

BARCELONA.—Los entrenadores ingleses que dirigen clubs de Primera División acudieron a presenciar el Barcelona-Madrid y en la fotografía aparecen en el nuevo estadio barcelonista. (Foto Cifra Gráfica)

# El Puerto Real, próximo visitante en Sánchez-Pizjuán

## El equipo gaditano suele practicar buen fútbol

Sigue en alza la cotización del C. D. Puerto tras la última salida, en la que venció al C. D. Victoria.

La Liga en el grupo XII se ha circunscrito, por ahora, para el segundo puesto, a dos equipos: el C. D. Puerto y el Racing Club Portuense, que también venció en su visita a Lebrija. Se ha quedado atrás el La Palma, que no pudo salvar el escollo de Sanlúcar de Barrameda.

Sigue el codo a codo entre portuenses y sevillanos. Los primeros juegan en su casa contra el C. D. Victoria, en un partido que, al parecer, es fácil para ellos, aunque no debe olvidarse que en él contará «la rivalidad local», que puede o que suele ser muy peligrosa. No obstante, creemos que el partido será resuelto a favor de los racinguistas.

*En cambio, el enemigo que el* Puerto recibe en Sánchez-Pizjuán es de más calidad, pues el Puerto Real es equipo que suele realizar buen fútbol, contando con notables jugadores, muy compenetrados y bien preparados físicamente. Es equipo de juego homogéneo, perfectamente sincronizado su juego entre todas sus líneas, sin que haya figuras que sobresalgan de forma rotunda sobre los demás componentes del conjunto. Tiene un cuarteto defensivo de solidez, dos volantes que aciertan plenamente en su doble misión de ataque y defensa y un ataque rápido que sabe encontrar fácilmente el camino del gol. Hasta el presente ha logrado el mismo número de goles que ha conseguido el «once» sevillano.

En sus anteriores visitas a Sevilla siempre ha actuado muy bien, y en la del domingo vendrá con ánimos de puntuar y de «favorecer» a sus vecinos de Puerto de Santa María.

La clasificación de los dos «onces» en la tabla es la que sigue:

Puerto Real: Ha jugado 26 partidos, de los que ha ganado 11, perdidos, 9, y empatados, 6. Con 28 puntos reales y 2 positivos; ha marcado 47 goles y ha encajado 36.

C. D. Puerto: Jugados, 26 encuentros, de los que ha ganado 14; perdió 6 y empató otros 6. Ha marcado 47 tantos y tiene 24 en contra. Son 34 puntos reales los que cuenta y 8 positivos.

El encuentro, pues, es de máximo interés. El C. D. Puerto se juega mucho para mirar alegremente el resultado final ante un enemigo que no ha de dar muchas facilidades.

A la vista de la clasificación portuaria y de sus posibilidades, se ha creado en Sevilla un ambiente de expectación para presenciar el encuentro, *y seguramente el estadio registrará la mayor entrada de las habidas hasta ahora en Sevilla para* ver jugar a los portuarios, entrada que creemos sería mucho mayor si estos partidos de Tercera División se jugaran el sábado por la tarde en vez de la mañana del domingo, en la cual se celebran en los distintos de la capital muchos partidos de los equipos locales y naturalmente restan espectadores.

De la formación portorrealeña tenemos noticias de que jugarán en Sevilla los mismos hombres que jugaron en la pasada jornada, o sea Jaime; Alberto, Baldomero, Andrada; Alias, Ambroa; Paquito, Almagro, Demetrio, Nene y Rivas.

Por parte portuaria aún es pronto para saber la alineación. Los que jugaron en Puerto de Santa María lo hicieron de manera magnífica, en especial los volantes Renart y Moya, clave del triunfo sevillano, por lo que lo más probable es que salten al campo los mismos jugadores.

NATACION

# El record andaluz de 100 metros mariposa, rebajado por Joaquín Canales

## Buena actuación andaluza en los Campeonatos de Invierno

Nuestra región que carece por completo de piscinas adecuadas para poder practicar la natación durante los meses de invierno, acude a las competiciones nacionales en franca inferioridad ante los nadadores de otras regiones que poseen instalaciones adecuadas o como el caso de Canarias en donde puede nadarse cómodamente durante todo el año al aire libre.

Si este handicap se señala en los campeonatos de verano, cuando más será en los de invierno, que en este año se han celebrado en Vitoria, en las magníficas instalaciones de su Gimnasio-Piscina Municipal.

Como en todas las competencias deportivas surgió la sorpresa, y en esta ocasión ella corrió a cargo de un andaluz. De Joaquín Canales, del Club Natación Sevilla, nadador malagueño que en el club de nuestra ciudad halló la orientación y apoyo necesarios para llegar a las competiciones importantes. En una prueba auténticamente sensacional, derrochando fuerza y estilo, logró un tiempo que borra del palmarés andaluz el añejo registro de 100 metros estilo mariposa, que implantó el gran nadador Francisco Blanco en el año 48, y que fue record nacional. El 1.13 6-10 de Blanco que parecía poseer carta de permanencia inmutable en la tabla de plusmarca, fue sustituido con un brillantísimo 1.10 8-10 de Canales, marca que entra de lleno entre las mejores nacionales.

Manuel Regato, el nadador también del Natación Sevilla, actualmente disfrutando una beca en la Residencia General Moscardó de Madrid, compitió sobre 200 y 400 metros, logrando marcas buenas, pero no lo excelentes que esperábamos señalar. 2.25, y 5.16 respectivamente son tiempos que ya nuestro nadador había conseguido en la piscina de Trastamara. No obstante de aquí al verano y cuando las preocupaciones de los estudios dejen más libre al joven Regato, tiene forzosamente que hacer parar las agujas de los cronómetros en tiempos que sin duda de ningún género subirán con todo honor a la tabla de records.

Rafael Torres, el pundonoroso nadador sevillano, que sin temor al frío y dando pruebas de su gran afición ha venido entrenando durante casi todo el invierno, acudió asimismo a Vitoria y dejó constancia clara de que en esta temporada habrá que contar con él en alguna final del Campeonato Nacional de verano. Rafael Pérez de Muñoz nadó también sobre 100 metros haciéndolo con discreción y batiendo a nadadores de muchísima más preparación que él y que partían netamente favoritos.

Mucho ha madrugado este año la natación andaluza que a estas alturas, cuando prácticamente no se ha cubierto casi un metro de preparación, ya ha mejorado dos marcas regionales. Canales, en 100 mariposa, y Regato, en 200 juveniles. De tener nuestra ciudad piscina con acondicionamiento de agua caliente no cabe la menor duda que Sevilla y toda Andalucía estaría al lado de las mejores.

Vitoria, con sus 80.000 habitantes ha dado un estupendo ejemplo. Piscina de dimensiones olímpicas, donde el pasado año se disputaron los campeonatos generales de España, y Gimnasio-Piscina Municipal de Invierno donde se forjan las juventudes vitorianas que en un no muy lejano mañana lograran conquistas que les han de compensar sobradamente de todos los esfuerzos que sus rectores han realizado.

## El Sevilla, en Casablanca

**El Sevilla se encuentra desde ayer en Casablanca, donde ésta noche se enfrentará a una potente selección que le opone la Real Federación Marroquí de Fútbol, en partido benéfico con destino a las víctimas de Agadir. El Sevilla ha desplazado catorce jugadores: Mut, Manolín, Santín, Maraver, Valero, Campanal, Felices; Loren, Achucarro, Agüero, Antoniet, Navarro, Pereda y Szalay.**

**Mañana, realizarán el vuelo de regreso siendo esperados en nuestra ciudad a mediodía.**

## El partido de baloncesto más largo del mundo

Riverside (California).— Los estudiantes de la Universidad de California han terminado el partido de baloncesto más largo del mundo y cuyo resultado fue de 4.053 tantos contra 3.969.

El partido duró 85 horas y tomaron paste en él 150 estudiantes, con cambios cada dos horas.—ALFIL.

## Golpes francos

**Enzaguirre presentó su dimisión en el Osasuna. Dicen que los entrenadores no influyen mucho pero la verdad es que el Osasuna desde que lo dejó Barinaga hace más agua que un cesto.**

⁂

**Birigay será juez y testigo del parón que el Betis dé al Barcelona o del «acelerón» que éste dé en Heliópolis.**

⁂

**El Español-Sevilla será dirigido por Martorell. He aquí el encuentro más bonito de la jornada, dos equipos libres de preocupaciones y que saben practicar un fútbol de alta calidad, dirigidos ambos por dos españoles hasta los tuétanos.**

⁂

**Kubala no será traspasado. Un tanto de perro del hortelano está haciendo el Barcelona con Kubala; ni juega ni le deja jugar. Estos lujos sólo pueden permitírselos los poderosos.**

⁂

**Di Stéfano fue «saludado» en Miró Sans por una pancarta cuyas proporciones nos asustaron al verla en una fotografía de MARCA. El contenido de la misma, no es muy elegante, ya que don Alfredo se tiene ganado a pulso el título de profesional número 1, y en cuanto a clase, no digamos.**

⁂

**Hoy actuará el Sevilla a beneficio de las víctimas de Agadir. Allá por tierra de moros existe gran expectación motivada por la fama del equipo blanco.**

**SOBRIN**

## TIRO NACIONAL

### BOLOIX CAMPEON CON CARABINA Y DEL AMA CON PISTOLA LIBRE

Don Rafael Boloix Piña, es el nuevo campeón local con carabina 22 al vencer con 176 puntos y don Francisco Tinoco Morales, subcampeón con 162 puntos.

En la prueba de pistola libre a 50 metros se proclamó campeón don Miguel del Ama Bocanegra, con 172 puntos y subcampeón don Juan Casas Gómez. En tercer lugar se clasificó don Sebastián Rufino Migens, de la Base El Copero con los mismos puntos que el subcampeón. Todos los demás pertenecen al Tiro Nacional.

El próximo domingo se celebrarán las pruebas de arma corta de guerra 1ª y 2ª categoría. tiro rápido a siluetas (1ª categoría) y femenino, de los campeonatos provinciales.

## Nueva directiva de la Peña Sevillista de Triana

La Peña Sevillista de Triana ha elegido nueva Junta directiva, que queda constituida así:

Presidente, don Rafael Otero Baena; vicepresidente, don José Herrera Rodríguez; secretario, don Antonio Broquetas Ruiz; contador, don Francisco Cuaresma Márquez; tesorero, don Manuel Martínez Parrino; vocales, don Manuel Adame Sánchez, don Juan Zamorano Domínguez, don José Martínez Velasco, don Antonio Riquení Alonso, don Francisco Gómez Martínez, don Paulino López Vélez, don Pedro Ruiz Guerra y don Manuel Parrado Moreno.

EL OSO QUE HABLA

He aquí al famoso actor y compositor italiano Renato Rascol, reciente ganador del Festival de la Canción de San Remo, rodando unas escenas de la película «El oso», que dirige actualmente en París Edmon Sachan. El film cuenta las peripecias de dos guardianes del Zoo al apercibirse que un oso de los que cuidan puede hablar. (Foto Pyresa)

# Mr. Righter, un caballero de 60 años, el hombre de mayor seducción entre las "estrellas" de cine

## Los artistas de Hollywood han remplazado la siquiatría por la astrología

A sus sesenta años Mr. Carrel Righter es uno de los hombres que más seducción tiene con las «estrellas» de cine americanas. El secreto es bien sencillo: su condición de astrólogo. Ayudado de cuatro secretarias un matemático y dos criados, atiende todas las consultas del firmamento hollywoodense.

Parece que en Hollywood la astrología ha logrado imponer se al sicoanálisis de manera indudable.

—Los siquiatras especulan con las debilidades humanas, en cambio los astrólogos —comentan los adeptos de la nueva fetratan de aliviarlas.

BUENOS DIAS, SAGITARIO

Carrel Righter conoce las más recónditas intimidades de sus clientes. Lo único que no acaba de saber son sus nombres.

—Buenos días, Sagitario —saluda con frecuencia a algún cliente.

Llegando a precisar incluso:

—Salud, ocho de marzo.

Un día se dirigió a una invitada que llegaba a una de sus recepciones:

—¿Cómo se encuentra 27 de abril?

Cuando acabó de saludarla se dirigió a un amigo para que le diera el nombre: Se trataba nada menos que de Gloria Swanson.

EL NUMERO UNO

Míster Carrel Righter es actualmente el astrólogo número uno. Casi ninguna de las principales «estrellas» comienza una película sin hacer antes una visita al despacho de Mr. Righter. Y quien dice antes de comenzar una película, cualquier otro asunto de importancia.

Entre sus clientes cuenta con figuras muy famosas como por ejemplo Marlene Dietrich (muy impresionable porque la predijo un accidente en los estudios y, efectivamente, tuvo una accidentada caída que le ocasionó una fractura), Arlene Dahl, Robert Cummings, las Gabor, Hildegarde Neff, Susan Hayward, Red Skelton y otras muchas.

Sin embargo, Mr. Reighter no monopoliza a las «estrellas» —a las de cine— ya que permite que muchas otras vayan desde los otros colegas suyos de muy buena gana. Marilyn Monroe tiene a otro especialista del zodíaco.

MARILYN

En su primera entrevista con Marilyn Monroe, Mr. Righter trató de impresionarla cuando le dijo:

—¿Sabe usted que ha nacido bajo el signo de Géminis? ¿Sabe que ha nacido bajo el mismo signo que Rosalind Russell, Judy Garland, Rosemary Clooney?

Pero Marilyn le miró fijamente, para contestarle al final:

—No conozco a nadie de toda esa gente de que me habla...

Hoy, Carrel Righter marcha maravillosamente. Escribe una columna sobre su especialidad en doscientos treinta y cinco periódicos diariamente. Acaba de publicar, además, un libro que se titula «La astrología y tú». Y en su residencia de estilo victoriano da con frecuencia unas fiestas fastuosísimas.

# Gonzalo de Berceo y el cine

**por Juan Fernández Pedrosa**

Toda narración, ya sea escrita o contada en imágenes, se compone de dos esencialísimos factores: idea y circunstancia. Lo que da a la narración universalidad y trascendencia es la idea, tesis o filosofía, y ésta es siempre invariable en el fondo. La circunstancia, por el contrario, es acomodaticia. Es decir, que la idea de hace dos mil años se puede producir y aun narrar en nuestros días, aunque rodeada de diferentes circunstancias, por peripecia o actividades actuales.

Decía un pensador español que a la novelística no le hacía tanta falta el argumento como el personaje, que es en realidad quien lleva consigo las ideas o reacciones que hacen imperecedera una obra. ¿Quién recordará todas las incidencias de «La vida es sueño», del «Fausto», del «Condenado por desconfiado» o de cualquier obra maestra de la literatura universal? Pocos serán los que las recuerden con pelos y señales, así como pocos serán también los que no tengan estereotipadas en su memoria la idea alrededor de la cual gira la obra.

Recuerdo una película, coproducción, creo que italo-francesa, cuyo título original era la sentencia evangélica truncada exprofeso: «Más fácil es que un camello...» y que en español llevaba por título «En el último segundo». Su director, Luigi Zampa, secundado por el actor francés Jean Gabin, protagonista de la cinta, rodea su producción de bellas y bien narradas imágenes; pero lo que al cabo de los años prevalece es la idea o filosofía de la misma. Las peripecias del argumento quedan esfumadas por el tiempo, pero creo que al lector de estas líneas le basta para recordar la película a que me refiero el siguiente pequeño bosquejo:

El protagonista es un hombre de negocios, cuya vida no resalta precisamente por su ejemplaridad. Los empleados de la fábrica que dirige le ofrecen un banquete, no recuerdo con qué motivo. De pronto, una llamada le obliga a salir a la calle y en este momento un supercamión le aplasta bajo sus ruedas, matándole. Su alma va a presencia del Altísimo y, después de una chispeante conversación, vuelve a la Tierra por mandato de El con objeto de reparar su nada edificante vida. Efectivamente: aparece otra vez la escena del camión que se le echa encima, pero esta vez rectificada. El Todopoderoso ha permitido que el atropello no pase de un simple susto sin consecuencias. Sale de entre las ruedas y penetra en el salón, donde se está celebrando el banquete, dejando a los comensales atónitos por el cambio brusco que se ha operado, en un momento.

Tengo la seguridad de que el que haya visto la película la recordará ante esta simple anécdota.

Esta es la idea permanente y universal de la película y digo permanente y universal, porque esta misma idea nos la encontramos en pleno siglo XIII y en un poeta español, Gonzalo de Berceo. Veámosla:

«El sacristán impúdico» se titula esta bellísima narración en monorrítmico alejandrino y forma parte de «Los milagros de Nuestra Señora». Pero dejemos que él mismo lo diga:

*«Un monge beneito fué en una mongía.*
*El logar no lo leo, decir no lo sabría.*
*Querie de corazón bien a Sancta María,*
*facía a la su statua el enclin cada día.*

*El enemigo malo, de Belcebud vicario,*
*que siempre fué e eslo de los buenos contrario*
*tanto pudio bollir el sotil aversario,*
*que corrompió al monge, fizo lo fornicario...*
*Prisso en uso malo el loco pecador:*
*De noche, cuando era hechado el prior,*
*issie por la iglesia fuera de dormitor,*
*corrie el entorpado a la mala lavor.*

*Corrie un río bono cerca de la mongía,*
*avialo de passar el monge todavía,*
*do se venie él de complir su follía...*
*cadió et enfogóse fuera de la freiría».*

Los diablos, viéndole en pecado mortal, quieren apoderarse de su alma, pero interviene la Virgen María, de quien el fraile es muy devoto. Zanja este pleito Jesucristo:

*El Rey de los cielos, alcalde savidor,*
*partió esta contienda, non vidiestes meior.*
*Mandó tornar el alma al cuerpo, el Seññor,*
*dessent cual mereciese recibrie tal onor.*

El fraile vuelve a la vida, hace penitencia, y se salva.

Ya hemos visto cómo la idea es invariable. Cómo esta idea nacida en la mentalidad de un vate del siglo XIII se puede adaptar sin que pierda su lozanía, a nuestro tiempo, sólo con recubrirla de peripecias actuales.

Yo brindaría a todos los que trabajan para el cine, guionistas, directores, etc., la invitación de que se dieran una vueltecita por nuestra literatura con la seguridad de que tendrían la posibilidad de hacer un hallazgo como el que nuestro primer poeta Gonzalo de Berceo brindó al cine italo-francés.

# DE COLOR LOCAL

**por José Carlos de Luna**

*Hace pocos días que fui víctima del atraco social de un buen amigo mío. No pude echarle luego la vista encima para afearle su proceder y decirle que no le guardo rencor. Ya me las pagará. Pero mientras se presenta una ocasión propicia —una jugada— como la que le inspiró su envite farolero, sepa, a los cuatro vientos, que el truco es viejo y que no me deslumbraron los principios de su técnica clara como el agua clara. Por desgracia de «años y leguas» ni estoy «verde como el trigo verde» ni soy tan tonto como para que me pongan música.*

*La cosa no tiene importancia, ni interés, ni entraña novedad de ningún género. Es tan manida, que ni siquiera tiene gracia. Nada enseña, nada previene, nada corrobora y por eso la relato.*

*Era un mediodía de sol en la Costa del Sol —miel sobre hojuelas y entre sol y sol, turismo—. Yo era un turista de paso en la tierra donde nací y en donde si no se es turista, apenas se llama uno Pepe. Bien; lo era «por accidens» y mi propósito en aquellos momentos de la soleada mañana fue encontrar en la terraza cosmopolita un apacible rincón a sol y sombra para leer un libro que siempre me acompaña porque nunca apuro sus saboretes. (No es, precisamente, el Quijote).*

*Muy poca gente en la terraza del gran hotel, embalado en la máxima categoría. Allá, junto a la piscina celeste y plata, como el traje de luces de un banderillero de punta, y bajo una sombrilla azul y naranja, mi amigo le hacía tertulia a dos señoras extranjera de pe a pa, curtidas en las Agencias de viaje y apergaminadas por los meteoros. (Ya se sabe que la Meteorología es la gran aliada de los muchos años, que se deja explotar cuando los productos industriales para el sostén de la juventud —siquiera relativa— fracasan en su misión de reparar los deterioros externos).*

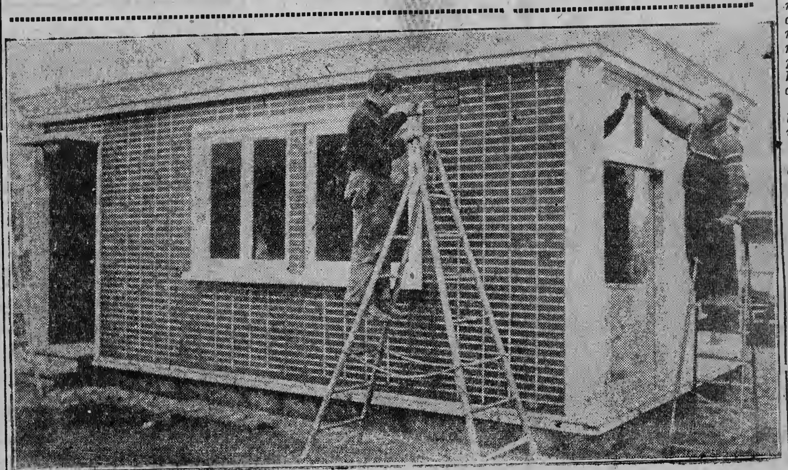
*Bien: entre en la terraza, distraído y confiado, y me perdió un sólo minuto de curiosidad, tan difícil disimular cuando nada pretende y de nada recela. Y confieso que no la merecía el grupo de las dos damas y mi amigo, allá junto a la piscina, ni siquiera por lo gayo y pintoresco.*

*Mi amigo, indudablemente al atisbo de un resquicio para recobrar su libertad, me cazó al vuelo. ¡Pum, pum! Dos disparos de cordialidad alegre y confiada, y, en persona, viene a cobrar la pieza dada de ala que soy yo con el libro en una mano, y en la otra las gafas de «ver de cerca». Me presenta a las damas, me hilvana a su curiosidad turística y se despide —¡malvado!— ponderando mis pequeñas dotes y humildísimos merecimientos. El; la del humo. Y yo en su lugar descanso.*

*¿Qué podía hacer? Despabilarles la prisa del «lunch», y las invité a vino-quinado.*

*Muy pronto pude comprobar que a aquellas señoras —«in Spain»— había dejado de interesarles el sol, el mar, «lo flamenco», las corridas de toros... ¡Ni Sevilla ni el Guadalquivir! Ni siquiera el cambio de sus divisas. Sólo les preocupaba y entusiasmaba el «bandolerismo andaluz». Hartas de mixtificaciones coloristas y del todo ineficaces, ansiaban —«lively»— el encuentro con auténticos «outlaws» preferentemente con don José María «el Tempranillo». Y ¿cómo saber el sitio y la hora?*

*Aquella estupidez, tan serenamente manifiesta, trazó el camino de mi venganza. Me costó algún trabajo convencerlas de que el amigo que me había presentado era uno de los representantes activos del «bandido generoso» y que él podía ponerlas en la pista de un favorable secuestro. Se hacía rogar mucho; pero que no dejaran de insistir. Y dejaba al arbitrio de ellas la conveniencia de tener advertido al cónsul.*



SOLUCION AL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Durante once días, el parisino Palacio del Rond Print de la Defensa albergará al Salón de la Construcción. Y en él pueden ver esta simpática casita que puede ser construída en tres días. Tiene sala de estar, una pequeña cocina y cuarto de baño. Vale tan sólo 12.000 francos. (Foto Pyresa).

## Un puente entre Alaska y Siberia

San Francisco 24.—Un ingeniero de la Universidad de California, nacido en China y nacionalizado en Norteamérica, T. Y. Lin, ha declarado que será posible construir un puente de 80 kilómetros entre Alaska y Siberia, a través del estrecho de Bering. Calcula que la construcción de tal puente costaría 1.000 millones de dólares y se tardaría en ella cinco años.—EFE.

AÑO XIX · DIARIO DE LA TARDE · Depósito legal SE. 3.—1958 · Núm. 7.994 · JUEVES 24 DE MARZO DE 1960

## El rey Balduino visitará Francia en octubre

Bruselas 24.—El rey Balduino realizará una visita oficial a Francia los días 17, 18 y 19 de octubre, según ha sido anunciado oficialmente en palacio. El viaje había sido fijado en principio para fines de junio, pero ha sido retrasado porque en esa fecha el monarca belga estará en el Congo con motivo de la proclamación de la independencia.—EFE.

# Eisenhower elogia a Castiella la valentía y el realismo del programa español de estabilización económica

## UNA AMPLIA REPRESENTACION DE "ARRIBA", RECIBIDA POR EL CAUDILLO

**S. E. el Jefe del Estado durante la audiencia concedida a la comisión del diario «Arriba» acompañada del ministro secretario General del Movimiento, señor Solís, que cumplimentó al Caudillo con motivo de las bodas de plata de nuestro fraternal colega. (Foto Cifra Gráfica)**

Madrid.— (PYRESA).— Los hombres que diariamente hacen el periódico «Arriba, fueron ayer al Palacio de El Pardo para testimoniar su adhesión inconmovible al Caudillo de España. La redacción en pleno y amplia representación de los talleres y de la administración han acudido al despacho del Jefe del Estado con la alegría que se siente en un día de fiesta y han acudido para llevarle junto a la promesa de una continuidad en el servicio, la satisfacción del balance de veinticinco años de trabajo que suponen veinticinco años de servicio a la Patria.

El ministro secretario general del Movimiento José Solís Ruiz, ha presidido la representación del primer periódico del Movimiento en esta audiencia. Le acompañaban el vicesecretario general Alfredo Giménez Millas, el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, Jesús Fueyo Alvarez que ha hablado con palabra justa para decir a Franco el alto significado que para los camaradas de «Arriba» representaba la visita, el secretario general de la Delegación Nacional de Prensa, Juan Carlos Villacorta, el consejero delegado, Juan Antonio Pedreira de la Maza y el jefe de la Sección Técnica de Prensa, Agustín del Río Cisneros. Y naturalmente, los mandos del periódico con su director Vicente Cebrián.

El Caudillo ha saludado uno por uno a los componentes de esta representación de «Arriba» y luego, en el marco de su despacho punto cardinal de la vida política y social de España ha pronunciado un discurso de orientación y estímulo para cuantos colaboran en las diarias tareas del periódico al servicio del Movimiento y de España.

Desde el Palacio de El Pardo, los hombres del grupo de «Arriba» con Jesús Fueyo y altos mandos de la Delegación de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento se trasladaron al Valle de los Caídos para hacer ofrenda de una corona de laurel a José Antonio rezándose junto a su tumba un Padrenuestro.

### Aun recuerda el Presidente norteamericano el recibimiento que le tributó Madrid y piensa visitar más detenidamente España cuando expire su mandato

### *Nuestro ministro ha sido acogido en EE. UU. con excepcionales muestras de cordialidad*

WASHINGTON.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella y Maiz, ha conferenciado con el presidente Eisenhower en la Casa Blanca, en el primero de los tres días de su visita oficial a Washington. El señor Castiella mantuvo una conversación preliminar con el secretario de Estado, Christian A. Herter, quien fue con él a la Casa Blanca.

Precedido por una escolta de motoristas, el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, se trasladó en automóvil desde el edificio del departamento de Estado hasta la Casa Blanca. Al automóvil del ministro español seguían otros cuatro con diversas personalidades españolas y norteamericanas, entre ellas el embajador de España, altos funcionarios del departamento de Estado y personas del séquito del señor Castiella.

El señor Castiella llegó a la Casa Blanca tres minutos antes de la hora prevista. Los fotógrafos y periodistas rodearon el automóvil del ministro al detenerse ante la puerta del Palacio Presidencial. Poco después se iniciaba la entrevista entre el ministro español y el Presidente de los EE. UU. Sonriente, el Presidente recibió muy cariñosamente al ministro español, con quien sostuvo una conversación de más de media hora. Estuvieron presentes en ella el secretario de Estado, Christian A. Herter, y John Davis Lodge, embajador de los Estados Unidos en España, así como el embajador español.

Al terminar su entrevista con el

*(Continúa en página siguiente)*

## Texto del comunicado de las conversaciones

Washington, 23.—Al finalizar las conversaciones del ministro español de Asuntos Exteriores con el Presidente de los Estados Unidos, el secretario de Estado y otros altos funcionarios de la Administración norteamericana, el Departamento de Estado ha hecho público el siguiente comunicado:

*«El secretario de Estado tiene la satisfacción de recibir como huésped oficial durante tres días al Excmo. señor don Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores de España. Esta visita a Washington le ha ofrecido la oportunidad de celebrar conversaciones con el Presidente, el secretario de Estado y otros altos funcionarios del Gobierno de los Estados Unidos, sobre temas de interés mutuo.*

*Durante estas conversaciones se analizó el progreso alcanzado en el desarrollo de los acuerdos de defensa mutua y de ayuda económica firmados entre España y Estados Unidos el 26 de septiembre de 1953. Se reconoció con gran satisfacción la contribución, realmente efectiva, que los esfuerzos conjuntos de España y Estados Unidos, en la aplicación de estos acuerdos, han prestado a la defensa de la civilización occidental.*

*Asimismo, fueron tratados otros asuntos de interés mutuo entre España y Estados Unidos. Se informó al ministro de Asuntos Exteriores de las impresiones recogidas por el Presidente durante su reciente viaje a América del Sur, en el que le acompañó el secretario de Estado. El ministro de Asuntos Exteriores español hizo referencia a los lazos que fraternalmente unen a España con las naciones de Hispanoamérica. Se pasó revista de manera general a los preparativos para la conferencia de alto nivel de París. Con satisfacción, se ha reconocido el papel, cada día más importante, que España viene desempeñando en los asuntos internacionales. Las personalidades norteamericanas juzgaron favorablemente el apreciable progreso económico conseguido por España desde que se inició el plan de estabilización, en el pasado mes de julio.*

*Las conversaciones se han desarrollado en un ambiente de cordialidad y amistad, y han servido para acrecentar la mutua comprensión ya existente entre España y los Estados Unidos, y para fortalecer los lazos de amistad y cooperación que unen a ambos países.—Washington, 23 de marzo de 1960».—EFE.*

## Temblor de tierra en Francia y Suiza

### NO HAY VICTIMAS

**BESANCON (FRANCIA), 24.—Un temblor de tierra ha sacudido Besancon y suburbios, en la región oriental del país, a primera hora de la mañana de hoy. El movimiento sísmico fue sentido también en Suiza e Italia. Según las primeras noticias, el temblor duró de tres a cuatro segundos y no ocasionó daños. Tampoco hubo víctimas. (Efe).**

**EN SUIZA**

**BERNA, 24.—En Suiza se han registrado una serie de temblores de tierra en las primeras horas de hoy, situándose el epicentro del fenómeno en las proximidades del famoso centro de esquí de Muerren. Los habitantes de la zona afectada informan que se produjeron dos sacudidas poco después de la media noche, por lo que todos se lanzaron a las calles. Se rompieron gran cantidad de cristales y cayeron muchas tejas de los edificios.**

**Con más o menos intensidad el temblor se sintió en todo el país y en Ginebra; muchas personas se levantaron de la cama. No se tienen noticias de que se hayan producido daños materiales de consideración ni heridos. (Efe).**

## Kruschev inicia sus conversaciones con De Gaulle

**París 24.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, se ha dirigido esta mañana al Palacio del Elíseo para celebrar conversaciones privadas con el presidente De Gaulle.**

**En este su segundo día de estancia en París, Kruschev y De Gaulle tendrán la primera oportunidad de conversar detenidamente. Ayer solamente lo hicieron de forma privada durante unos minutos, aunque luego conversaron animadamente, con la ayuda de intérpretes, durante el almuerzo, recepciones y cena. Sus discursos y sus brindis parecieron indicar que las conversaciones de París y de Rambouillet se centrarán principalmente sobre el desarme, el problema alemán Berlín y la ayuda a pueblos poco desarrollados.**

*DANIELLE DARRIEUX, LAUREADA*

*La Academia Charles Cros, durante el Festival Internacional de Sonido de Alta fidelidad celebrado en el Salón de Orsay, ha concedido su Gran Premio del Disco 1960 a la gran actriz Danielle Darrieux.*

# ENTREVISTA EISENHOWER - CASTIELLA

## La ampliación del campo de acción del nuevo subsidio

### Adquiere así toda su eficacia y efectividad

Madrid, 23.—En una reciente disposición publicada en el Boletín Oficial del Estado del día 16, se desarrolla el decreto de aplicación a los casos de reducción de jornada e implantación de turnos. Se trata de completar aquel decreto de 26 de noviembre pasado, en un aspecto fundamental, sin el que no se cumplirían los fines principales perseguidos con la creación del subsidio. Inicialmente se previó sólo el caso máximo por cese en las actividades de la empresa, fuera esta individual o colectivo, como consecuencia de la sustanciación del expediente. Y al establecer el subsidio se perseguía, completar las instituciones de seguridad social en un sector tan importante y poner las soluciones de índole social en línea concordante con las directrices de política económica, facilitando la adaptación y transformación de las empresas, al descargarlas de la indemnización directa a los trabajadores. Mediante una fórmula de cotización solidaria y mínima de todas las empresas, se conseguía seguir atendiendo la protección del trabajador en tales situaciones de emergencia y allanar las dificultades que pudieran frenar en las empresas la adopción de métodos de mayor productividad y las transformaciones que aconsejaran las circunstancias o los factores económicos fundamentales de las mismas. Así, la creación del subsidio de paro ha venido a ser un avance sustancial en nuestras instituciones sociales.

No obstante, si bien el decreto de 26 de noviembre respondía al supuesto más grave y más claro de desempleo, quedaban fuera de él todas las situaciones que se preven en esta orden del Ministerio de Trabajo, que en muchos casos pueden representar un volumen de necesidades de conjunto, en nuestro mundo laboral, quizás mayor que el de formas simples, definidas y completas de paro. Considérese el supuesto de reducción de jornada. Dentro de la agilidad que la vida económica impone a las empresas, renovando procedimientos y modificando sus programas, se comprende que este género de situaciones es mucho más normal y probable en la vida laboral, que el del caso extremo, por el que una empresa se vea precisada a desaparecer. En cambio, la primera, a la que se refiere esta orden del Ministerio de Trabajo, la de disminución de jornada o implantación de turnos puede venir impuesta por razones frecuentes de adaptación, de modificaciones y replanteamientos internos, que entran dentro de lo que es el desenvolvimiento normal de las empresas.

Si el decreto de creación del Subsidio de Paro es algo primero y más importante, desde el punto de vista conceptual y lógico, esta ampliación del ámbito de aplicabilidad que se establece ahora por la orden publicada el día 16, representa, en el orden práctico, dar al subsidio toda su eficacia y extender su efectividad hasta un punto que mejora de manera esencial su naturaleza y contenido, al mismo tiempo que redondea su entidad y alcance.

## El príncipe heredero de Jordania sufre un colapso

Denver (Colorado), 24.—El príncipe heredero de Jordania ha sufrido un colapso, cuando asistía a una recepción en su honor, en esta ciudad. Después de ser reconocido por los médicos, declaró que espera poder continuar su jira de tres días por el Colorado. Los médicos le han aconsejado descanso.—EFE.

(Viene de primera página).

presidente Eisenhower, el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella hizo las siguientes declaraciones a los periodistas que estaban esperando su salida de la Casa Blanca.

«Esta visita al presidente Eisenhower ha sido particularmente interesante para mí. Es la tercera vez que nos encontramos. La primera el verano pasado en Londres; después en Madrid, antes de Navidad, y ahora aquí en esta visita oficial a los Estados Unidos.

De nuevo he podido comprobar, que él no es solamente vuestro extraordinario presidente sino también un hombre con un gran sentido de la responsabilidad como líder de la más poderosa nación de la Tierra. El Presidente tiene un directo y profundo conocimiento personal de los problemas del mundo y se ha entregado abnegadamente a la causa de la paz. Tener la ocasión de verle es no solamente un honor sino también una excepcional oportunidad de escuchar sus autorizados puntos de vista sobre los más variados problemas».

Después de estas palabras, los periodistas le sometieron a un verdadero asedio de preguntas. El ministro español dialogó con ellos muy cordialmente, pero por razones naturales no reveló los detalles de la entrevista. Al ser preguntado sobre qué temas concretos había tratado el ministro contestó:

«Ustedes quieren saber todo lo que ha sido tratado en esta visita; cuál ha sido el tema principal de la conversación. Para ustedes no valen secretos. Estoy conforme en que la audacia y la curiosidad son quizás las mejores virtudes del periodismo. Pero la prudencia y la discreción continúan siendo las virtudes de la diplomacia. Ustedes no quieren renunciar a sus virtudes. ¿Por qué he de renunciar yo a las mías?».

Terminada su conversación con los periodistas, el señor Castiella, salió en automóvil con dirección al Cementerio Nacional de Arlington para depositar una corona de flores en la tumba del soldado desconocido.—EFE.

### INTENSA JORNADA

Washington, 23. — Con una brillante recepción ofrecida por los condes de Motrico en la Embajada de España en honor del ministro español de Asuntos Exteriores se ha puesto punto final al intenso programa de trabajo del señor Castiella, preparado para el día de hoy.

Por la mañana, como es sabido, había mantenido entrevistas con el secretario de Estado, Herter, y con el presidente Eisenhower y había acudido al cementerio nacional de Arlington para rendir homenaje al soldado desconocido y depositar también otra corona de flores en la tumba del que fue secretario de Estado, Foster Dulles.

A mediodía, antes del almuerzo íntimo en la Embajada, había celebrado una conferencia de Prensa con los periodistas españoles.

Por la tarde, el señor Castiella acudió al Departamento de Estado, una vez más, para entrevistarse ahora con los subsecretarios de Estado. Douglas Dillon y Livingston T. Merchant.

Aunque se ignoran los detalles de estas conversaciones, fuentes bien informadas afirman que el ministro español discutió con Dillon los problemas relativos al futuro de la Organización Económica de Cooperación Europea y del plan de estabilización español. Se afirma igualmente que el tema de la conversación con Livingston Merchant, aparte de un examen del estado actual de las relaciones entre ambos países, fue muy especialmente el estudio de la posibilidad de aumentar el actual cupo de inmigración de españoles en Estados Unidos.

### DECLARACIONES DE CASTIELLA

Washington, 24. — El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha tenido una reunión con los periodistas antes de asistir a un almuerzo íntimo ofrecido en la Embajada española por el embajador don José María de Areilza. Les facilitó algunas impresiones de sus entrevistas con el presidente Eisenhower y el secretario de Estado.

Dijo que Herter le había elogiado el «admirable tacto» con que España había actuado en relación con los deseos alemanes de obtener instalaciones logísticas en España.

También manifestó el señor Castiella que en las reuniones con Mr. Herter y el presidente Eisenhower se había tocado el tema de las relaciones con los países hispanoamericanos, a los que España está tan entrañablemente unida, y de la conferencia en la cumbre que se celebrará en París el próximo mes de mayo.

Refiriéndose concretamente a sus conversaciones con el Presidente de los Estados Unidos, el ministro español dijo que Eisenhower le había elogiado el programa de estabilización español, alabando la valentía y el realismo con que el Gobierno de Madrid lo estaba llevando a cabo. Dijo el señor Castiella que el Presidente le había abrumado con la «extraordinaria cordialidad» que puso en la entrevista y que tuvo frases de emocionado recuerdo para el pueblo español, que le dispensó tan calurosa e inolvidable acogida en su reciente visita a España. Añadió el presidente Eisenhower que aún perduraba en su memoria la sorpresa que experimentó al comprobar la magnitud, el dinamismo y la grandeza de Madrid.

El Presidente reiteró al señor Castiella su firme deseo de volver a España, cosa que piensa hacer cuando expire su mandato. Puso especial interés en visitar la Costa Brava.

El ministro manifestó también que hizo entrega al presidente Eisenhower de un mensaje personal del Generalísimo Franco, aunque no reveló su contenido.

Terminó diciendo el señor Castiella que había quedado «fascinado» por el recibimiento cordialísimo que le habían dispensado los Estados Unidos, y que eso lo interpretaba como una prueba evidente de la solidez de las relaciones amistosas entre ambos países.—EFE.

### EE. UU., FAVORABLE AL INGRESO DE ESPAÑA EN LA NATO

Washington 24.—Refiriéndose a la entrevista celebrada por el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, con el presidente Eisenhower y el secretario de Estado, Herter, funcionarios del departamento de Estado informan que la cuestión del posible ingreso de España en la NATO ha sido sólo tratado en términos generales.

Añaden que España sabe que los EE. UU. se muestran ampliamente favorables a su ingreso en la Alianza, tanto que no es necesario discutir esto como un problema específico. El ministro español de Asuntos Exteriores ha sido informado de que la línea seguida por los EE. UU. con respecto a España en lo que se refiere a política exterior no ha cambiado, informan dichos funcionarios.

El subsecretario de Estado, Dillon, ha declarado que las actuales medidas de reforma económica españolas constituyen un «difícil pero alentador programa» que ha producido satisfactorios resultados hasta la fecha.—EFE.

### ESPAÑA, IMPORTANTE ALIADO Y GRAN AMIGO DE EE. UU.

Washington, 24.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella —dice Edward G. de Pury, de la United Press International— está convencido, como resultado de su visita aquí, que España es considerada ahora como un importante aliado y gran amigo de los Estados Unidos.

Las impresiones de Castiella sobre el interés de Estados Unidos y su amistad por España, han quedado reforzadas por las francas discusiones que sostuvo con el secretario de Estado, Christián Herter.

El comunicado oficial facilitado por el Departamento de Estado, alude a la discusión, entre ambos, de asuntos de importancia, entre ellos la reunión de alto nivel entre Oriente y Occidente, hecho que es considerado como prueba de que España será consultada con mayor frecuencia, en el futuro, sobre las decisiones de política norteamericana de mayor importancia.

Agrega Pury que el ministro español se ha impresionado profundamente por la cordialidad hacia él por parte del presidente Eisenhower, cuando se entrevistaron en la Casa Blanca.

Eisenhower no sólo demostró estar totalmente infomado sobre las operaciones del Plan de Estabilización económica de España, sino que demostró, además, gran interés por la modernización del Ejército español.

El ministro español apreció también el hecho de que Eisenhower le expusiera los detalles sobre su reciente visita a América del Sur.

Se informa por otra parte que mil invitados saludaron a Castiella en la línea de recepción formada en la Embajada de España, durante una recepción que el embajador de España y la condesa de Motrico ofrecieron en honor del ministro español y su esposa.

El primer invitado en llegar fue la señora Per Jacobsson, esposa del presidente del Fondo Monetario Internacional, que ayudó a llevar a la práctica el Plan de Estabilización económica en España. Su esposo se encuentra de viaje.

Hoy, el ministro español asistirá a un almuerzo en el Capitol, donde será invitado del presidente J. W. Fulbrith, de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El último invitado extranjero recibido por la Comisión fue el canciller alemán, Konrad Adenauer.

En la mañana de hoy el ministro español asistirá a una reunión en la Universidad de Georgetown, donde recibirá el Premio Axacan, de la Universidad, establecido en honor de cinco padres jesuítas españoles, martirizados en Virginia 37 años antes de que los ingleses colonizaran Jamestown.

El ministro español visitará hoy la biblioteca del Congreso y asistirá luego a otra recepción ofrecida en su honor por Samuel C. Waugh, presidente del Banco de Importación y Exportación.

Esta noche el ministro español y su esposa ofrecerán una cena en honor del secretario de Estado, Herter, y esposa, en la Embajada de España.

El ministro español saldrá mañana para Nueva York.—EFE.

### RUEDA DE PRENSA CON LA SEÑORA DE CASTIELLA

Washington, 24.—La esposa del ministro español de Asuntos Exteriores ha celebrado esta mañana una conferencia de Prensa.

Doña Sol Quijano de Castiella recibió a las periodistas en Blair House y durante la conferencia demostró ser hábil diplomática y vivaz conversadora.

Con gracia natural y con sentido del humor, la esposa del ministro español fue respondiendo en inglés a todas las preguntas que le formularon, sin que fuera necesario que interviniese el intérprete.

Una periodista, al saber que era una experta jugadora de golf, le preguntó si le gustaría jugar con el presidente Eisenhower, a lo que la señora de Castiella contestó que si no había tenido la fortuna de hacerlo en el campo, por lo menos lo había hecho ya durante la conversación que tuvo con el Presidente cuando fue su compañera de mesa en la cena de gala que le ofreció en Madrid el Jefe del Estado español, en el pasado mes de diciembre.

Añadió que en aquella ocasión tuvieron también oportunidad de hablar de niños. El Presidente tiene cuatro nietos y la señora de Castiella cuatro hijos, el más pequeño de los cuales Cristina, cumple hoy cuatro años. Añadió que les había prometido los más modernos juguetes que pudiese encontrar en las tiendas neoyorquinas, y que los niños los esperaban en Madrid con la mayor ilusión.

Al preguntarle cuál era la cualidad que consideraba más importante en una mujer, respondió que la de mantener siempre vivo el atractivo para el hombre que es su compañero en la vida. Añadió que muchas veces la paciencia también es necesaria.—EFE.

**No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.**

# La historia de un español

**por Román Escohotado**

*Esta mañana leí en un periódico una extensa nota crítica sobre un libro nuevo. Me impresionó dicha lectura, y me hice con la obra. La he leído, de la primera a la última página, esta tarde de marzo resplandeciente de tres festividades que se amontonan en el calendario: San José, el domingo y la llegada de la primavera. En las pausas, entre capítulo y capítulo, me asomaba al balcón para mirar a mi ciudad querida: este Madrid entrañable, apresado y sonriente, en el que se percibe con facilidad el palpitar del corazón de dos millones de habitantes.*

*El libro del que hablo es una biografía del Caudillo. Su título es voluntariamente simple. Se llama, sin énfasis ninguno: «Francisco Franco. Historia de un español».*

*La han escrito dos literatos e historiadores jóvenes, civil el uno y militar el otro —si nuestra época permite diferenciar tal condición en unos hombres que vivimos, por igual, entre anhelos de paz y amenazas de guerra—; dos escritores todavía mozos: Francisco Salvá y Juan Vicente. Y la prologa, Juan Aparicio. La prologa, es claro, con su habitual maestría de gran escritor. Una de las frases más agudas de ese prólogo es esta: «Desde hace cerca de medio siglo, al incorporarse el segundo teniente Francisco Franco al Regimiento ferrolano de Zaragoza, hasta su plenitud de Caudillo, nunca jamás ha perdido el contacto y la jefatura sobre los españoles más jóvenes». «¿Es este el secreto de su acierto?» —se preguntaba el autor de la nota crítica del periódico. «¿Vivir paralelo a las generaciones sucesivas? ¿No dejarse envejecer el alma ni la idea? ¿Conservarse de corazón y mente animosos de originalidad, atributos de la juventud?»... «Quizá esa juventud perpetua de Franco, con su prudencia y capacidad de espera —seguía diciendo el crítico— sea lo determinante de su triunfo de más de medio siglo, escalón a escalón».*

*Yo pensaba, mientras leía el libro, que el secreto es más hondo. Jóvenes y viejos, por igual, se hallan incorporados a la empresa del quehacer español. Un sentimiento de esa especie no es sólo juvenil, sino además unánime. Lo que acontece es que la fe de Franco ha hecho el milagro de la fe de España. El libro que comento reproduce en su pórtico estas palabras del Caudillo: «Ante los derrotistas y pesimistas, yo proclamo mi fe en la capacidad política de España y mi confianza en el pueblo español». Al leerlas, uno siente otra vez su viejo o joven corazón repleto de gratitud y de esperanza.*

*Esta nueva biografía del Caudillo, es la biografía de nosotros mismos: la historia auténtica de nuestra propia vida, seamos jóvenes o ancianos. Es la aventura de una nación entera, renacida del odio, de las luchas políticas, de los escepticismos y de la muerte. Y es, además, no lo olvidemos, la biografía de nuestra libertad. Basta tener una poca de memoria para comprenderlo.*

## La conquista del espacio

# Los proyectiles balísticos aerodinámicos: el Proyecto Sanger

La clase de proyectiles con más trascendencia, tanto para el uso civil (viajes interplanetarios) como militar, serán, sin duda alguna, los llamados «planeadores hipersónicos» o «aviones-cohete». Se trata de la realización de la idea del profesor alemán Sánger y representa una combinación entre el proyectil balístico y el aerodinámico. Es un cohete con alas, dirigido por un piloto.

La trayectoria inicial es igual a la del proyectil balístico y se compone de una corta trayectoria propulsada a la que se añade una trayectoria libre; al volver en dirección a la superficie de la Tierra, este planeador hipersónico «rebota» sobre las capas más densas de la atmósfera y se eleva otra vez, aunque a menos altura. El planear es facilitado por medio de las alas del proyectil. La velocidad se disminuye hasta una velocidad de aterrizaje, lo que evita el grave inconveniente de los cohetes, de que se quemen, a causa de las altas temperaturas producidas por la fricción. La velocidad máxima ascensional que alcanzan estos proyectiles es de unos 23.000 k.p.h. y su radio de acción es casi limitado, ya que son capaces, si fuera necesario, de dar la vuelta alrededor de la Tierra. Asimismo la precisión para lanzar la carga explosiva sobre el objetivo designado es óptima en comparación con la precisión dudosa de los proyectiles balísticos y aerodinámicos.

Este proyecto data del año 1942 y es original del técnico alemán profesor Sánger, que lo elaboró en Peenemünde. Sánger es en la actualidad una de las figuras más relevantes de Alemania en materia de viajes interplanetarios.

El primer paso práctico habíalo dado Alemania con el avión-cohete de Messerschmidt, el famoso Me-163. Su constructor era el doctor Alexander Lippisch, hoy en U.S.A. Era el primer avión que, en mayo de 1941, superó los 1.000 k.p.h. Tenía una autonomía de vuelo de quince minutos y alcanzó la altura de 10.000 metros en 1 minuto y 40 segundos. Al acabar el combustible, el Me-163 aterrizó planeando. A partir de otoño de 1944, fue construído y llegó a ser empleado en unos 50 ejemplares en la defensa aérea contra las fortalezas volantes americanas, con brillante éxito.

Era, pues, lógico que los rusos demostraran el máximo interés en apoderarse del proyecto Sánger una vez ocupada Alemania, y el 18 de abril de 1947 Stalin firmó la siguiente orden sobre este particular: «El Consejo de ministros de la U.R.S.S. ordena que se constituya una comisión encargada de investigar y dirigir los estudios relacionados con los aviones-cohete pilotados del proyecto Sánger. La comisión será formada por los compañeros Serov, Takajev y Kischkin. La comisión partirá sin demora para Alemania y presentará un informe antes del día 1 de agosto (1947).»

El correspondiente proyecto ruso recibió la denominación T-4-A, y desde entonces se trabaja activamente en su realización. Es posible que las últimas pruebas soviéticas con el lanzamiento de proyectiles sobre el Pacífico, en febrero último, formaran parte de la realización del proyecto Sánger. Sin embargo, no dejaba de causar cierto escepticismo e ironía, cuando en una reciente declaración ante la Prensa, después de las pruebas en el Pacífico, el compañero Serov, aparte de ser un eminente técnico en materia, designó a su propia persona, como padre e inventor de este proyecto (Sánger).

Los Estados Unidos dejaban pasar diez años más que los rusos antes de atacar la realización del proyecto Sánger, y desde el año 1957 solamente se ocupan de él. Pero una vez reconocida la trascendencia de este proyecto, los americanos se han puesto a trabajar febrilmente a su investigación y realización, dándole la máxima prioridad, y en los tres años pasados han recuperado mucho del terreno perdido ante los rusos. Bajo la supervisión de la NASA se dedican tres de las más competentes empresas americanas a esta tarea: la McDonell, con el proyecto «Mercury»; la Boeing Airplane Company, de Seattle, con el proyecto «Dyna-Soar», y la North American, con el proyecto X-15.

De estos tres proyectos, el Mercury parece ser el más adelantado (descrito con anterioridad) y que ha dado unos pasos prácticos con el lanzamiento del simio «Sam» el 4 de diciembre último, mientras el Dyna-Soar no podrá llevarse a la práctica antes de siete u ocho años.

El proyecto X-15 tiene su molde en el mencionado avión-cohete alemán Me-163 y ha realizado sus primeros vuelos de prueba en el año pasado, despegando desde un avión portador el Boeing B-52.

El X-15 está proyectado para alcanzar una altura de 160 kilómetros y una velocidad de 5.800 k.p.h.

### PERSPECTIVAS

En el caos de las noticias contradiccionarias, sensacionalistas y siempre políticamente «teñidas», sobre todo lo relacionado con la técnica de los proyectiles y la investigación astronáutica, resulta verdaderamente difícil hacerse una idea clara y exacta sobre esta técnica misma y su trascendencia real, así como sobre la tendencia de su evolución. Pero esta supervisión exacta parece una absoluta necesidad precisamente para nosotros, los europeos, porque en la actualidad se encuentra este ramo de la técnica humana usurpado por los dos gigantes América y Rusia, y nosotros, algo bobalicones, nos contentamos a escuchar lo que nos dice el uno y el otro de los dos. Europa, la cuna de la cultura humana, ni puede ni debe apartarse de los problemas que trae consigo esta moderna técnica; menos por la importancia político militar que ella representa en el momento actual, sino mucho más en vista de la inmensa transformación técnica y económica que se anuncia para el porvenir y que tendrá como consecuencia lógica una profunda trascendencia cultural. La cuestión es el «ser o no ser», si Europa seguirá o no siendo un factor cultural de la humanidad.

Es por lo tanto de interés histórico para nosotros someter esta técnica a un estudio, para conocer su evolución técnica, los límites de sus posibilidades prácticas y los problemas que se plantean.

- Evolución de los proyectiles (balísticos y aerodinámicos) sin tripulación:

Ya al principio de nuestro siglo alcanzaron proyectiles sin tripulación, como proyectiles de la artillería, velocidades supersónicas.

En la primera guerra mundial disparó el famoso cañón alemán, el «Langer Max» (maximiliano largo), sus proyectiles contra París con una velocidad de 5.000 k.p.h. y a una distancia de 120 kilómetros.

En la segunda guerra mundial alcanzó el cohete alemán V-2, en su última versión A-9/10, una velocidad de 12.000 k.p.h. y una distancia de 5.000 kilómetros; las trayectorias de estos dos proyectiles pasaron muy por encima de nuestra atmósfera terrestre y condujeron a través del espacio. Estos proyectiles eran, en el sentido de la palabra, los primeros «proyectiles espaciales» y, por consiguiente, la «técnica espacial» es, históricamente visto, un asunto de origen europeo.

La eminente trascendencia político-militar de los cohetes alemanes ha sido reconocida inmediatamente y únicamente por la Rusia soviética, que se dedicó, después de 1945, con máxima energía a perfeccionarles hasta anular con ellos la superioridad estratégica americana.

HELMUN FELIX BOLZ

# Occidente, democracia y sindicalismo

*por Luis Ponce de León*

El Ateneo de Madrid ha cumplido un ciclo de conferencias sobre temas sindicales. La de clausura estuvo a cargo de Jesús Fueyo. Al escribir estas líneas, la conozco nada más que por una referencia de Prensa —concretamente, la de «Pueblo» el día 15— que, siendo por cierto muy cuidada, no puede dejar de ser incompleta. Y sin embargo, en ella se apuntan o implantan algunos conceptos de tal profundidad, solidez y altura, que pueden estimarse como pilastras, como verticales ejes para una posible edificación político-intelectual a tono con nuestro tiempo.

**Solidez:**

«Asistimos a los primeros reflejos de una mentalidad sindical, como ha habido antes una mentalidad liberal y una mentalidad socialista».

Es cierto. Es perceptible, incluso en el hecho de que los neoliberalismos de ahora, en uno y otro continente y en una u otra forma procuran asumir contenido sindical. Igual les pasa a los neomarxismos. Y en cuanto a las minorías y muchedumbres humanas ajenas a la tradición liberal, a la conservadora y a la marxista (es decir, sencillamente actuales) adoptan unos esquemas de sociabilidad y convivencia donde lo sindical, aun de manera inaperceptible, forma parte de la trama sustentadora.

**Altura:**

«El Sindicalismo alberga en sí la posibilidad de abrir los rumbos a una nueva y decisiva experiencia democrática de la civilización occidental.»

Con simplicidad rayana en la simpleza, o bien con simplismo meramente propagandístico, se ha pretendido polarizar la historia reciente como una tensión entre totalitarismo y democracia. Con igual elementalidad se da por finiquita la democracia y se abomina de ella, sin traer a las mientes que los evidentes éxitos y las no menos evidentes calidades de nobleza de la democracia en dilatados sectores de la humanidad no pueden conciliarse con una negatividad intrínseca y absoluta del concepto. Por otra parte, doctrinas políticas democráticas están expuestas con toda nitidez por los clásicos cristianos, católicos y españoles, mucho antes de que el liberalismo, al apropiarse indebidamente el vocablo, fingiera o creyera apropiarse todo su legítimo contenido.

En efecto, aún tenemos por delante —o, mejor, «ahora» es cuando tenemos por delante— la posibilidad fecunda de unas experiencias democráticas más genuinas y realistas que las del siglo liberal y de la economía capitalista. Lo que importa es acometerlas con espíritu sincero, sin la menor pizca o mota de las telarañas ideológicas ochocentistas, con la claridad, la precisión y la eficacia que pide a gritos el tiempo presente.

**Profundidad:**

La diferencia polar entre Oriente y Occidente «la constituye la contraposición sistemática entre autocracias y democracia, como formas del orden político.

Las culturas orientales propenden a la autocracia, por cuanto que constituyen el orden político sencillamente como parte del orden mecánico de la naturaleza... Por el contrario, en su orto, el concepto de la democracia, cuando se consigue liberarlo de todo secuestro partidista, remite a la fundamental vocación del hombre de Occidente de sentirse ante la naturaleza y ante la sociedad como ser libre y como protagonista».

Esta diferenciación de tal modo penetra donde las raíces de la historia, que dan ganas de llamarla cósmica, telúrica, etc. Lo cierto es que habría que apellidarla algo así como lo contrario de lo superficial y aun de lo intermedio: se sitúa en el hondo y firme estrato de las «constantes».

Es en las «constantes» donde hay que apoyarse para superar los ciclos de tambaleo que se dan en la biografía del género humano; y éste es uno de ellos, el más global o planetario de todos.

Hay que apoyarse en la «constante» de la libertad, no en el «accidente» de la libertad o en la libertad accidental de las ilusiones decimonónicas.

Tan accidental era esta última, que la presunta libertad política al estilo del himno de Riego y del sufragio universal abocó a la impotencia y a la servidumbre, a la limitación y a la desesperación de las masas proletarizadas económicamente esclavas, junto con la otra limitación, rutina, insensibilidad, parálisis e impotencia creadora de las clases ricas, autoasfixiadas en la mera posesión de los bienes económicos.

En una estructura sindical de la sociedad se adivina la eclosión de la libertad profunda, hecha de espontaneidad y de protagonía. La elección de trabajo es más espontánea, personal y protagónica que la elección de partido. La competencia entre las ramas sindicales juega más limpio y con base más real que entre los programas teóricos.

Sin contar con que este gran giro hacia la paz, la libertad y el trabajo, o hacia el trabajo en paz y libertad que augura el sindicalismo, trasluce unas perspectivas de progreso técnico a compás y escala universal: el necesario para que la humanidad pueda desplegarse sobre otros astros el día no lejano en que éste le venga chico...

**Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.**

# Se atisba un seguro del paro

**por Juan Alberti**

*Los agoreros de la crisis laboral, consecuente al plan estabilizador, presentaron al grito de la alarma, oscurísimos panoramas de paro y mísera secuela de calamidades ciudadanas.*

*Ante el negro presagio las carnes trabajadoras y humildes se echaban a temblar y el fantasma del desempleo abría sus aleteos negruzcos sobre un ambiente atemorizado.*

*Y, sin embargo, nada de eso ha ocurrido, ninguna calamidad inevitable se ha presentado, ninguna miseria apabullante, ni paisajes urbanos de hambrientos pedigüeños. Los espectáculos callejeros de aquellos tiempos libertarios, con grupo de parados arremansados en cualquier esquina de la ciudad una manta en el suelo y una súplica lastimera en la garganta, ni se han visto por parte alguna, ni se vislumbra hacia ningún paralelo español.*

*Recordad los que tengáis memoria, porque los años pasados no fueron tantos como para olvidarse. Ibáis a los toros y la arena candente, tan tópica y tan reciamente ibérica, se poblaba de míseros andrajosos que portaban mantas extendidas, serones de esparto, o simples pañuelos sucios donde recogían las monedas de cobre que el público taurino, el de pan y toros, lanzaba displicente, cansado de la misma «cuestación» un domingo y otro.*

*Ibáis al fútbol y ocurría tres cuartos de lo mismo. El paro, entonces, en los republicanos tiempos de la redención, era muchísimo más que una calamidad social, un andrajo suburbial extendido sobre el asfalto. El paro, así visto, era un espectáculo lamentable.*

*¿Cuándo y dónde se ha presentado ese espectáculo en los momentos actuales? La Dirección General de Empleo, afecta al Ministerio de Trabajo, acaba de dar una nota aclaratoria a la Prensa en la que se afirma fundamentalmente, que el actual paro español no llega al 1 por 100 de la población laboral. La cifra por ridícula, no merece ni ser tenida en cuenta. Muchas veces, por enfermedad, reformas de instalaciones, cambios de empresa y accidentes causales el paro es muchísimo mayor que el que arroja la estadística española. En los países mejor replanteados industrialmente, tanto europeos como americanos, las cifras de paro son infinitamente superiores a la nuestra.*

*Por ello, no es posible que se repitan los espectáculos andrajosos ya olvidados. Y por las flexibles normas aportadas a la contingencia estabilizadora por el Gobierno. En el reflejo de estas normas cabe destacar el acierto de la Dirección General de Trabajo, que camina con paso firme por la senda de los subsidios proporcionados, hacia la estatificación de un Seguro de Paro.*

*Estas normas son de previsión y de adaptación y pertenecen al orden económico y al orden laboral. En el orden económico figura el Subsidio de Paro con abono del 75 por ciento del salario perdido, durante un tiempo fijado de antemano. Las de carácter laboral van a la reducción de la jornada diaria, o de la semanal y con previa consulta puede autorizarse esa reducción laboral de la jornada de trabajo.*

*En compensación a esa pérdida de horas, paro intermitente, el Subsidio de Paro aporta su previsora medida y los obreros cobrarán su 75 por ciento de salario perdido por motivo de reducción de jornadas.*

*Como puede comprobarse, las medidas gubernamentales atienden a soluciones flexibles y alternativas para amortiguar los efectos del desempleo consecuente a las medidas estabilizadoras. Y con estas medidas, metido ya dentro de la reactivación de industrias iniciada, se atisba un Seguro del Paro y un equilibrio justo entre el desempleo y su previsión. Se atisba un panorama social que nos haga olvidar al obrero parado de las esquinas mendicantes.*

## Hermandad de San Benito

El reparto de túnicas se verificará durante los días 22 al 26 del actual, de 9 a 11 de la noche.

# Visita a la factoría sevillana H. Y. T. A. S. A.

## Enclavada en el Cerro del Aguila ocupa una extensión de 500.000 metros cuadrados

## A ella se debe el gran impulso alcanzado en España por el cultivo del algodón

### La gran labor económica y social que realiza

*El Excmo. señor don Prudencio Pumar Cuartero, presidente y consejero delegado de HYTASA, por cuyos relevantes méritos le ha sido concedida por el Gobierno la Gran Cruz del Mérito Civil.*

El próximo sábado, como ya es sabido, el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís, impondrá al Presidente y Consejero Delegado de la importante Factoría Sevillana HYTASA la Gran Cruz del Mérito Civil que recientemente le ha sido concedida por el Caudillo.

Por ser poco conocida la labor realizada por este gran hombre de empresa que es don Prudencio Pumar Cuartero, que desde la creación de HYTASA preside esta industria, hombre trabajador infatigable y modesto, hemos girado una visita a la Factoría con el fin de informar con toda amplitud a nuestros lectores de la enorme labor, tanto industrial como económica y social que en ellá se lleva a cabo gracias al celo y tesón continuamente desarrollado por el señor Pumar Cuartero que ha llegado a convertir en realidad lo que hace unos años parecía una utopía. Para ello ha tenido que realizar una enorme labor de capacitación entre los elementos agricultores, reacios en un principio a experimentar el cultivo del algodón, para cuyo fin hubo de crear una sección de asesoramiento con ingenieros, peritos, capataces y una amplia red de agencias que informaran adecuadamente sobre los pormenores y ventajas que para la economía española había de proporcionar el cultivo del algodón.

Además, hubo que anticiparlo todo: Semillas, abonos, insecticidas, máquinas de sembrar y labrar, tractores, dinero efectivo y se repartieron también, en momentos de escasez económica, millones de metros de tejidos a precios especiales con destino a los cultivadores. En años críticos, se llegó a la necesidad de garantizar precios muy superiores a los oficialmente fijados para la compra del algodón, lo que supuso un gran desembolso para la Empresa, todo con el único fin de mantener el interés en los cultivadores.

Pero la labor del señor Pumar Cuartero no quedó sólo en ésto; fueron muchos más sus sacrificios hasta llegar a crear en Sevilla este gran complejo industrial textil, de fabricación de tejidos de algodón y lana, que abarca desde facilitar la materia prima en bruto, o sea, la semilla, hasta la obtención de los tejidos. Asimismo, se han instalado factorías auxiliares en varios pueblos de la provincia de Sevilla y Huelva para facilitar la entrega de la semilla y contribuir a la industrialización de zonas exclusivamente agrícolas.

En HYTASA encuentran actualmente ocupación más de 2.000 personas en las industrias creadas por don Prudencio Pumar, que se benefician de la magnífica labor social allí realizada, tal como economato, comedor para los obreros, escuelas de formación y perfeccionamiento de los mismos y dispensario médico, de gran modernidad en sus instalaciones. Son también dignos de ser citados los premios y donaciones que hace la Empresa a sus obreros, ya que el personal goza de un sistema de premios para estimular su trabajo. Cualquier mérito laboral, por pequeño que éste sea, es ampliamente recompensado. Así, por ejemplo, existen premios a la puntualidad y a la asiduidad al trabajo que se abonan por trimestres y que llegan a alcanzar cifras muy importantes, ya que en el último trimestre sumaron más de doscientas cincuenta mil pesetas.

Los comedores tienen una gran capacidad y reúnen las mejores condiciones higiénicas: En ellos a los trabajadores que entran por la mañana se les sirve desayuno, almuerzo y merienda, todo ello a precios muy módicos y con exquisito menú. En esta gran labor destaca el hecho de que dentro de pocos días saldrán a subasta las obras de los primeros grupos de viviendas.

Aunque muy ligeramente, vamos a describir el proceso de fabricación, tanto para los tejidos de algodón como de lana:

El algodón, una vez desprovisto de la semilla, y desmotado, gracias a un mecanismo especial y rapidísimo, pasa a las operaciones de calda o peinado, todcedura para adelgazarlo y alagarlo, bobinado en grandes ovillos de distintos tamaños, según sus aplicaciones posteriores, y de aquí a los telares para su urdimbre y trama, siendo tratados a la vez para darles consistencia y apresto. En las naves destinadas a la fabricación del tejido de algodón existen más de 400 telares, que constan de 20.000 husos, donde se hace el tejido propiamente dicho. La maquinaria es tan moderna que la labor de los obreros queda limitada a la de una atenta vigilancia para reponer los telares de materia prima y para subsanar cualquier fallo en el proceso de la fabricación.

Se pasa después a las secciones mecánicas de blanqueo, apresto y acabado para eliminar leves imperfecciones y planchado de los tejidos. Existen también aparatos automáticos para el medido de las piezas y marcados correspondientes.

En otras naves existen otras instalaciones complementarias, entre ellas una fábrica de subproductos del algodón en la que se obtienen aceites de la semilla a la vez que una vez desengrasada aquélla, se dedica a pienso de ganado.

Para la fabricación de las lanas existen otras naves completamente independientes semejantes a la de la fabricación de los tejidos de algodón, pero con una maquinaria y utillaje más modernos, hasta el extremo de que máquinas que antes precisaban 20 ó 30 obreros para su manipulación, sólo necesitan hoy un par de ellos.

Todas las naves son amplísimas y están previstos suficientes espacios para ampliación de maquinaria, estando provistas de aire acondicionado, por lo que la limpieza e higiene que en ellas se observa es completísima.

También existe en HYTASA una central térmica para facilitar flúido eléctrico, cuya instalación se hizo necesaria en pasados períodos de restricciones de flúido y que en la actualidad ha prestado muy beneficiosos auxilios a la Compañía Sevillana de Electricidad.

Existen además modernísimos laboratorios y una estación depuradora de aguas para su descalcificación y aprovechamiento en las calderas, como asimismo una instalación mediante la cual el agua en estado de vapor, por refrigeración, se licua para poder ser nuevamente aprovechada.

HYTASA se fundó en el año 1937 y se puso en marcha en 1941. La producción algodonera tiene actualmente instalados, como hemos dicho, 20.000 husos de hilar y 400 telares automáticos con instalaciones de tintes, blanqueo y acabado.

La fabricación de la lana está proyectada para instalar 20.000 husos de lana peinada y 6.000 de lana cardada, así como 400 telares automáticos.

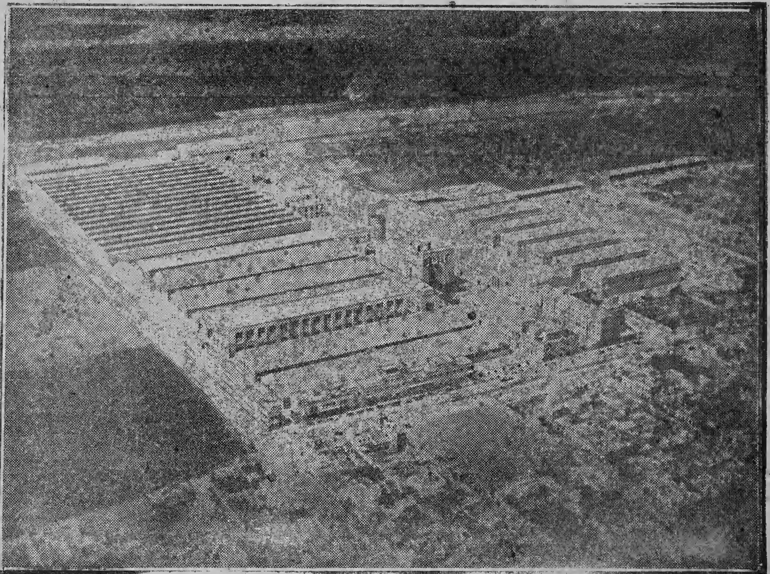
La capacidad de producción es de 1.250.000 kilos de hilo y 7.500.000 metros de tejido de algodón al año. Cuando estén totalmente instaladas las secciones correspondientes de lana podrán producir 3.000.000 de kilos de hilado y 4.500.000 metros de tejido de lana al año.

El mercado de venta es muy extenso y actualmente se extiende hasta Norteamérica.

No queremos terminar estos breves datos informativos de nuestro recorrido por las distintas dependencias de HYTASA, que puede ser considerada como una de las factorías más completas y modernas de Europa, sin hacer presente nuestra gratitud al apoderado de la misma, don José Manuel Pumar, y al interventor general, señor Burgos, que amablemente nos acompañaron durante el recorrido y nos informaron de su desenvolvimiento.

Finalmente, los informadores pasamos a la sala del Consejo, donde fuimos recibidos por el presidente consejero delegado, don Prudencio Pumar Cuartero, y vocales del mismo, los que tuvieron la atención de ofrecernos una copa de vino español.

*El señor Pumar Cuartero, consejeros de HYTASA y representantes de la Prensa y Radio en su visita a la factoría.*



*Vista panorámica del gran conjunto textil HYTASA de Sevilla.*

# ... y El campo Sevilla

Por Celestino Fernández Ortiz

A CASO lo único que nos convenza del agua actual es que así se salvará la Semana Santa. Un cofrade, viendo llover, nos decía esta mañana:

—Eso es bueno, ¡qué llueva! Así no lloverá después y las Cofradías no se mojarán.

Es un consuelo. Pero con la condición, de que efectivamente deje de llover dentro de unos días y se instaure definitivamente la primavera sin temor a borrascas atlánticas y con un anticiclón de padre y señor mío que frene todo intento de mojadura.

—Esto ya es una «desageración».

Se lo oímos a un campesino, hace unos días. Una exageración. O nos morimos de sed —¿recordáis a este efecto el seco año de 1958 que tuvimos y del que salimos a fuer de rogativas?— o bebemos en pie, como este año y como el anterior, que también fue de «aúpa».

A propósito del tema es notable escuchar a los labradores y comprobar la falta de unanimidad.

—¿Qué es mejor —pregunta uno a otro en son de desafío técnico— un año seco o un año mojado?

Depende naturalmente del lugar. Los que conocen el Aljarafe contestan siempre que prefieren el año seco, para las sementeras. En cambio, todo el agua les parece poca para el arbolado: olivos, frutales, naranjos, etc., etc.

La tierra es muy diversa. Y dentro de su diversidad se diversifica más aún en distintos cultivos. El cielo, en cambio, es uno sólo y vuelca por igual —en términos generales— el líquido elemento. En todo caso cuando llueve más aquí que allá, o viceversa, el cielo lo hace sin discriminar y sin tener en cuenta las opiniones labradoras. Esto a su vez tapa con capa de disimulo los mayores errores. Por muy mal que se haya sembrado, por inadecuado que haya sido el abono empleado y por torpe que se haya estado en la elección de semilla, siempre cabe decir:

—No hemos tenido clima. El labrador hace lo que puede, pero los «imponderables»...

Sería muy difícil trazar la frontera entre las culpas del labrador y las de la meteorología. De ahí que el campo sea un puro bizantinismo discutidor, donde Juan sostiene que las tierras buenas para los tomates son las de la derecha, y Pedro opina que son precisamente las de la derecha las menos apropiadas para tal plantación. El saber campero es una ciencia verdadera, pero de difícil fijación y de escaso rigor, que da lugar como el «cante jondo» a la continua polémica. Quien recomienda que se siembre pronto; quien que tarde. Aquél cree que debe echarse el abono antes de la plantación; éste afirma que eso es un solemne disparate. El de al lado pide a Dios que mande agua; el de más allá suplica al Altísimo que mantenga el tiempo en bonanza. De ahí que no haya prestigios auténticos ni definitivos en el campo. Y se oyen cosas como éstas:

—¿Tú ves, Pedro el Gordo, al que todo el mundo tiene como «entendido» en viña? Pues ése es el causante de que se perdiera la viña de don Juan. Ese no sabe distinguir una cepa de la pata de una silla.

—No diga eso, hombre. La viña de don Juan se la cargó la filoxera...

—La filoxera es un cuento.

Y así sucesivamente, rueda que rueda va esa bola grande, eterna y maravillosa que es el campo. Una cosa de la que baste decir que duerme todos los días bajo un techo con demasiadas goteras.

**LOS REMEDIOS.—«CRIMEN PARA RECIEN CASADOS».**

Nacionalidad: española. Producción: As-Films y Tarfe Films, Madrid, 1959. Director: Pedro L. Ramírez. Argumento y guión: Vicente Coello. Diálogos: Alfonso Paso. Fotografía: Alejandro Ulloa. Música: José Pagán y Ramírez Angel. Procedimiento color: Eastmancolor. Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Conchita Velasco, Roberto Rey, Raúl Cancio, Alfonso Goda, María Belén, Jacinto San Emeterio, Agustín González, Goto Lebrero, Nora Samsó, José María Caffarel, Antonio Martínez, Erasmo Pascual, Pilar Gómez Ferrer, Esther Rambal, Gloria Fernán Osuna, Jesús Puche, Aníbal Vela (hijo) y José Calvo.

Ella y él. El es reportero de un periódico de sucesos. Ella es... monísima. Acaban de casarse en Madrid y salen de viaje de novios para Barcelona en un expreso lleno de incomodidades —¡realísimo!—, incomodidades que continúan pesando sobre la feliz pareja en ese bonito hotel de la Costa Brava que se brinda al turista con el sugestivo nombre de «Tú y yo» y en el que los recién casados no encuentran habitación propicia y se convienen en dormir por separados, en cuartos colectivos.

Por si todos estos inconvenientes fuesen pocos, aparece un muerto y el sabueso periodista olisquea un crimen. Reportaje al canto y ¡adiós luna de miel! Ella y él se ven mezclados en un lío gordísimo con pistoleros y policías.

Toda esta ajetreada acción, trazada con hábil mano por uno de nuestros más expertos guionistas, Vicente Coello, discurre por los cauces de una fácil comicidad, gratamente satírica en la que se ridiculizan ciertas actitudes humanas. La gracia de Alfonso Paso —que compuso los diálogos— aparece alguna que otra vez, pero quienes realmente llevan más amplia contribución en la risa y la sonrisa del auditorio —totalmente lograda de manera continua— es la pareja estelar interpretativa, integrada por el simpático Fernando Fernán Gómez y la pimpante Conchita Velasco.

Pedro L. Ramírez, director de tantas películas nacionales de tono ameno y jovial, muestra una vez más su experiencia para este tipo de producción. Lleva la trama por ágiles vericuetos, y aunque lo convencional aparece con frecuencia, se las apaña bien hasta lograr un filme entretenido y chispeante.

Gratos, muy gratos, los fotogramas de Ulloa en «eastmancolor», captando las bellas «calas» del Mediterráneo catalán.

Pagán y Ramírez compusieron un atinado acompañamiento musical.

El resto del abultado elenco de intérpretes cumple bien su cometido, aunque con la teatralidad natural de estos casos.

**PALACIO CENTRAL.—«LAS LEGIONES DE CLEOPATRA».**

Nacionalidad: hispano-franco-italiana. Coproducción: Atenea-Estela (Madrid), Comptor (París) y Alexandra (Roma). Director: Cottafav. Guión: Natividad Zaro. Música: maestro Rosellini. Fotografía: Mario Pacheco. Color: Eastmancolor. Sistema panorámico: Supercinescope. Intérpretes: Linda Cristal, Ettore Manni, Conrado San Martín, María Mahor, Georges Marchal, Mary Carrillo, Rafael Durán, Alfredo Mayo y Tomás Blanco.

España es un paraíso para los cineastas. No hay más que ver la cantidad de cintas, preferentemente históricas, que se ruedan en España. En la larga lista figuran, entre otras, «Orgullo y pasión», «Alejandro Magno», «Salomón y la reina de Saba», «Los últimos días de Pompeya» y «Las legiones de Cleopatra», que ahora llega a Sevilla.

«Las legiones de Cleopatra» es un relato de inspiración histórica que recoge algunos episodios de las luchas en Egipto entre Marco Antonio y las legiones romanas de Augusto. Combates, violencias, aventuras en grandes cantidades y una sutil trama de amor entre un victorioso capitán del César y la atractiva Cleopatra.

La cinta, plagada de convencionalismo, está bien llevada por la mano rectora de Cottafav, que combina hábilmente las secuencias, logrando interesar vivamente al público, especialmente al público amante de la acción.

Aceptable la fotografía de Pacheco, singularmente las que recogen los «bellos paisajes de Alejandría» —rodados en Alcalá de Henares—, en suave color y pantalla ancha.

Intrascendente el diálogo y acertada la música de fondo de este filme, un poco pueril pero distraído, en el que intervienen con éxito los actores Ettore Manni, Conrado San Martín y George Marchal, así como las actrices Linda Cristal —muy atractiva y exótica— y María Mahor.

Contrariamente, Rafael Durán y Tomás Blanco actúan de muy exageradas maneras.

FAUSTO BOTELLO

# TROPEZONES DICE...

—Y..., muchas gracias, por el pisito sin amueblar.

# Las emisoras de Radio locales celebran la festividad de San Gabriel

Hoy, directores y personal de las tres emisoras de radio locales les han celebrado diversos actos en honor de su Patrono, San Gabriel.

Esta mañana, en la iglesia parroquial de la Magdalena, el R. P. don Federico Gutiérrez, C. M. F., ofició la santa misa, a la que asistieron el delegado provincial de Información y Turismo, don José de Luna Cañizares; director de Radio Sevilla, don Fernando Machado Cayuso; director de Radio Nacional de España, don Manuel Delgado Aranda, y el director de Radio Vida, emisora diocesana, R. P. Linares, S. J., representaciones de las autoridades sevillanas y escritores, locutores y técnicos radiofónicos.

Este mediodía, en la emisora de Radio Nacional ha tenido lugar un simpático acto de confraternidad que ha resultado lucidísimo.

# El director general de Enseñanza Media, en Sevilla

## Va a ser demolido el Instituto de San Isidoro y construídos dos nuevos Institutos

Anoche llegó a Sevilla el director general de Enseñanza Media, don Lorenzo Vila López, que en la mañana de hoy, en el Hotel Alfonso XIII, donde se aloja, ha sido visitado por el gobernador civil accidental, señor López Lozano, y el alcalde, señor Pérez de Ayala, celebrando un amplio cambio de impresiones.

Seguidamente, el director general, acompañado del gobernador accidental y del alcalde, ha visitado el Instituto San Isidoro, de Segunda Enseñanza para niños, de la calle Amor de Dios, el que debido a su estado de ruina será demolido y en su lugar se construirán dos institutos para niños, cuyo emplazamiento aún no ha sido determinado.

También visitó el Instituto de Segunda Enseñanza para niñas instalado en el antiguo pabellón de la Argentina, en el cual serán realizadas obras de ampliación y mejora.

El señor López Lozano notificó al señor director general los deseos del Ayuntamiento de Osuna de que en dicha población se instale un Instituto de Segunda Enseñanza.

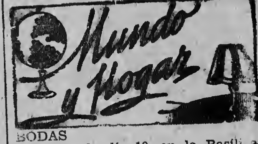
El señor Vila López ha mostrado su magnífica disposición para atender la solución de estos asuntos, para los que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento.

# VIDA UNIVERSITARIA

SEGUNDA CONFERENCIA DEL DOCTOR GAETANO FORESTA, EN LA UNIVERSIDAD

En la Facultad de Filosofía y Letras ha tenido lugar la segunda conferencia del ciclo «Poesía italiana contemporánea», organizado por la cátedra de Literatura Juan Ramón Jiménez, a cargo del lector de italiano de la Universidad, doctor Gaetano Foresta, sobre el tema: «Hermetismo y simbolismo».

Analizó el conferenciante la significación de ambos movimientos y sus contactos con otros poetas no italianos. Pasó después a la exposición de los tres más destacados —Dino Campana, Giuseppe Ungaretti y Umberto Saba—, deteniéndose especialmente en el segundo. «Ilrismo puro». De cada poeta leyó algunas composiciones.




BODAS

El pasado día 19, en la Basílica de Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena) se celebró la boda de la señorita Pepita Artus Escolar y don Antonio Sabater Arbizu. La novia entró en el templo a los acordes de una marcha nupcial del brazo de su padre y padrino, don Luis Artus Moreno, y a continuación el novio daba el suyo a su hermana y madrina, señorita María de los Dolores Sabater Arbizu. Bendijo la unión el párroco de San Gil Abad, don Manuel Domínguez Palomejo.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Ramón Calvera Domínguez, don Francisco Aparicio Cañete, don Luis Rojas Reyes y don Luis Rojas Escolar y por parte del novio, su hermano don Pedro Sabater Arbizu, don Julio Arbizu de Pro, don José María Arbizu de Pro, don Pedro Nolasco Piury de Soto y don Enrique Arbizu Piury. Ostentó la representación judicial don Tomás de A. García y García, abogado de este Ilustre Colegio.

La boda se celebró en la más estricta intimidad por el reciente luto de la familia Sabater.

Los nuevos señores de Sabater emprendieron viaje de novios a diversas capitales de España.

VIAJEROS

Acompañado de su distinguida esposa, llegó ayer de Madrid, para pasar en ésta unos días, al lado de sus hermanos los señores de Lojendio (don Ignacio María), catedrático de la Facultad de Derecho, el ilustre diplomático don Juan Pablo Lojendio, marqués de Vellisca, a quien damos la más cordial bienvenida.

—También llegó ayer, procedente de Francia, el director general de Urbanismo del vecino país, M. Pierre Raudet, acompañado de su distinguida esposa asimismo.

**AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA**

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Gabriel Arcángel, Epigmenio, Marcos, Timoteo, Simón niño, Timolao, Pánsides, Dionisio, Alejandro, Segundo, Latino y Selensio. Misa de San Gabriel Arcángel. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—La Anunciación de Nuestra Señora. Ireneo, Pelayo, Quirino, Dula, Hermelando, Desiderio, Baroncio, Dimas el Buen Ladrón y Lucía Filippini. Misa de la Anunciación. Blanco. Abstinencia.

HERMANDAD SEVILLANA DE NUESTRA SEÑORA DE MONTEMAYOR.— Mañana viernes 25 del actual a las 8 de la tarde, se rezará el santo rosario y a continuación se cantará una salve ante el altar de Nuestra Señora de Montemayor, en la Iglesia de San Juan de la Palma.

A este acto quedan invitados todos los hermanos y feligreses.

LA ESPERANZA DE TRIANA.—El próximo domingo, en el templo de San Jacinto, comenzará el solemne septenario a la Virgen de la Esperanza trianera, a las ocho y media de la noche, predicando el reverendo padre Juan Antonio Gutiérrez Morenna, dominico de la residencia de San Jacinto

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motoveleros: Perla del Río, y Manuel Barcia; motonaves: Maestrín, Maribel Riva, Conchita Suárez, Hestia (alemana) y Río Jallas; vapores: Castillo Montesa, Jan Herman (holandés), Hundseck (alemán), Santa Filomena, Reus: pesqueros: Gran Sol y Teresa Falque.

BUQUES SALIDOS.—Motoveleros: Cosme Soler, Cala Bonita y Primero; motonaves: Zuloaga y Monte Betayo; pesquero: Denia.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Castillo Montesa, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa Mari, El Descubridor, Campechano, José Pumariño, Almadrabero, Capitán Parra, Cala Virgili, Mina Sobriego, Benito, Campogrande, Toralín, Jason, Rua, Libra R., Plus Ultra, Manuel Barcia, Maestrín, Maribel Riva, Perla del Río, Castillo Montesa, Conchita Suárez, Reus, Río Jallas, Santa Filomena, Hestia, Hundseck y Jan Herman y los pesqueros: Lola, José, Obanda, Cardenal Cisneros, Virgen de la Paloma, Boquerón, Teresa Falque, Gran Sol.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Briquetas Zorroza, San Julián, Cristina Suardiaz, Virgen de la Luz, Virgen de Arixaca, Virgen de la Fuencisla, Juan Francisco, Benjamín, Pachina, Melchuca, Chiqui, Zuloaga, Díaz de Solís, Mañana, Campogrande, Agustín Buadés, Indunaval III, Costa Africana, Astene II, Mar Adriático, Cajal y Condesa.

Extranjeros: Loide Bolivia, Grundsunda, Ragunda, Adele Bartoli, Capo Noli, Césare Battisti, Maypa, Prins Alexander, Exilona, Allobrogia, Caracas, Dagan, Shomnon, Flora, Perseus, Bore IV, Rimberg.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Plaza de Góngora, 141 2.º bloque El Tardón; Alfarería, 58; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (P. Real); Orfila, 13 (Plaza Villasís); Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avenida Cruz del Campo, 2; Avenida de los Teatinos, 4.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

**549**

# Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—9: Ama de casa, y Teatro de los Quintero, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Alegres actualidades, Guerra y Paz y Mundorama, programas retransmitidos en cadena.—11,45: Teatro familiar.—12,15: Rincón flamenco. 12,35: Melodías para bailar.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Radio Club.—11,30: «Secuestro en California», novela de Patricia Montes.—12: Programa del oyente.—12,30: «Un hombre debe morir», novela de José Mallorquí. 1: Canciones gallegas.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con radio Nacional de España.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía 4: Discos dedicados.—4,45: «Mi esperanza eres tú», novela de Patricia Montes.—5: Programa del oyente.—6: «¿Vivo o muerto?», novela de Hugo Conway.—7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—«Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programas en cadena, retransmitidos desde Madrid.—11,30: Discos del Servicio Radio para todos.—12: «Pan y Toros», zarzuela, de Barbieri.—12,45: Melodías ligeras.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: Recital de guitarra flamenca. 22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Fragmentos de zarzuelas.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal. — 8,45: Apertura.—8,47: «Angelus». — 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa. — 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día. 9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. - 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario. — 11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Redoble y campanillas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30. Diario nacional. — 14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado.—16: Desfile de estrellas.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto P. Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,40: Recital de piano por Arturo Pavón.—19: Ritmos modernos.—19,30: Voces famosas.—20: Diario local.—22,20: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—20,45: «Fiesta en la noche», programa en cadena, desde Barcelona.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Nuestra zarzuela: «La del manojo de rosas», de Sorozábal.—23,45: Recordando melodías.—0,15: Ballet español.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil, lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,30: La tarde hace música.—8: Mosaico de amenidades.—8,30: Música variada.—9: Vida internacional.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Radio teatro: «El cielo dentro de casa», de Alfonso Paso.—12,30: Escalas al adiós. Música para reposar.—1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

1,55: Apertura Año cristiano.—2: Ritmos. — 2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Compases musicales.—3: Tele-revista.—4,30: El disco afortunado.—5,30: Los, clásicos compusieron para usted.—6,15: música y canciones.—7: Yo, mi ritmo y mi orquesta.

7,15: La tarde hace música.—8: Orquestas famosas.—8,30: Cantantes variados.—9: Vida y juventud. 9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Vida de espectáculos.—12: Escalas al adiós. La hora de la ilusión.—1: Cierre.

## Ejercicios Espirituales

El Centro de Propagandistas de Sevilla ha organizado una tanda de ejercicios espirituales internos para hombres dirigidos por el P. Aristegui, S. J., ex director nacional del Apostolado de la Oración, que tendrá lugar en la casa del Cerro de los Sagrados Corazones, iniciándose la tarde del lunes 28 y concluyendo el viernes, día 1, por la tarde.

Quedan invitados a ella todos los miembros de dicho Centro; de la Rama de Hombres de Acción Católica, Acción Social Patronal y Juntas de Gobierno de Hermandades y Cofradías, rogándose a los que deseen asistir lo comuniquen al teléfono 39947.

## Pleno extraordinario de Hermandades de Penitencia

A las ocho de la noche del día de hoy se celebrará (D. m.) en el salón de actos de la Casa de los Venerables Sacerdotes, el Pleno extraordinario acordado en el anterior de 22 de febrero último, para el que han sido convocadas reglamentariamente todas las Hermandades.

Por disposición del Ilmo. señor Vicario general del Arzobispado, la asistencia a este acto queda reservada únicamente a los señores hermanos mayores o sus delegados representantes de Cofradías y la Comisión de Penitencia del Consejo General de Cofradías.

**EXPOSICION DE ESTRENOS**

A partir del día de hoy y hasta las ocho de la noche del próximo sábado día 26, pueden llevar al Salón Colón del Excmo. Ayuntamiento, las cofradías que van a exponer sus estrenos, los objetos que deseen presentar en esta exposición, rogando lo hagan con la mayor anticipación posible en beneficio de la buena distribución de espacio antes de su inauguración, que como se ha anunciado, tendrá lugar a las 7,30 del próximo domingo día 27.

# Mañana, el Vía Crucis a la Cruz del Campo

## *En él figura el Señor Cautivo y Rescatado, del templo de San Ildefonso*

Mañana, IV viernes de Cuaresma, será el Santo Vía Crucis desde el palacio de los Medinaceli a la Cruz del Campo.

A las seis de la tarde, misa rezada en la capilla de la Flagelación, con comunión general y jubileo plenísimo del Pontífice Pío VIII (1632), oficiando el director espiritual, reverendo padre Santiago Gorostiza, franciscano, quien después bendecirá el nuevo estandarte y toma de juramento a los nuevos consiliarios.

A las siete de la tarde tendrá lugar el traslado del Señor Cautivo desde la parroquia de San Ildefonso al patio de la Casa de Pilatos, y a las siete y media, con la asistencia del Prelado y concurrencia del clero y autoridades, se rezarán las 14 estaciones del Vía Crucis, dirigiendo las pláticas el canónigo doctor Sebastián Bandarán, participando en el desfile procesional todas las Hermandades de penitencia de Sevilla.

A las nueve de la noche, bendición de las tres últimas estaciones de las que son titulares las cofradías de los Negritos, el Baratillo y el Santo Entierro.

Por último, el eminentísimo Prelado pronunciará una alocución.

## Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior, 19.494.591,95 pesetas.

Doña Hilde Reinhard, 10; Bar Blandino, 500; Ayuntamiento de Alcolea del Río, 1.000; A. R. P., de Alcolea del Río, 500; La Virgen de los Reyes, S. A., 2.000; personal del diario «El Correo de Andalucía», 2.430; Acción Católica del Colegio San Fernando, Hermanos Maristas, 2,500; Peña Sevillista General Polavieja, 975; Cuadro flamenco, orquesta y ballet Patio Andaluz, 500; J. M. y M. R., 100; señor Delgado Román, 100; señorita Isa Ruiz, 25; don Ricardo Carneado Solares, 500; Embotelladora Madrileña, S. A. Pepsi-Cola, 5.000; personal de Embotelladora Madrileña, S. A., Pepsi-Cola, 5.000; Servicio Municipal de Transportes, 565; F. G. F. y R. B., 300; pueblo de La Luisiana (primera aportación), 35.000; Ayuntamiento de Utrera (segunda aportación), 150.000.

Suma y sigue, 19.701.596,95 pesetas.

## De enseñanza

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA SAN ISIDORO

Se recuerda a los interesados que el plazo para matricularse por enseñanza libre para los exámenes de junio próximo, termina el día 31 del corriente mes de marzo.

Esta matrícula libre que en años anteriores se formalizaba en el mes de abril ha sido anticipada este año al mes de marzo por disposición ministerial, publicándose nuevamente este anuncio para la mayor divulgación posible y conocimiento de los alumnos que hayan de formalizar matrícula libre, ingreso y cursos.

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «MURILLO»

Se hace saber que en el tablón de anuncios de este centro se encuentran expuestas al público las listas de las matrículas gratuitas concedidas por la Junta Económica de este Instituto.

Asimismo se hace saber que continúa abierto el plazo de matrícula libre para todos los cursos e ingreso.



# cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Conrado Blanco presenta la Compañía del Teatro Lara, de Madrid. Exito clamoroso de «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Primera actriz: María Fernanda D'Ocón. Primer actor: Carlos Muñoz, y la colaboración de Olga Peiró. Mayores. Cuatro últimos días.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del divertidísimo y sensacional film «La quiniela», con Ana Mariscal, Manuel Monroy, Joaquín Roa. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito. ¡Una película fabulosa, mágica! «El bárbaro y la geisha». Cinemascope. Color DeLuxe. John Wayne, Eiko Ando. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito. «Desafío en la ciudad muerta». Technicolor. Cinemascope. Una trama violenta y apasionada. Robert Taylor, Richard Widmark. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Exito clamoroso. Tres mujeres en la vida de un torero. «El Litri y su sombra», por Miguel Báez "Litri" y Katia Loritz. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5 (continua). Estreno de la emocionante producción Fox «El vengador sin piedad». (Gregory Peck, Joan Collins). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024). 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso y divertidísimo film en eastmancolor «Crimen para recién casados». Fernando Fernán Gómez, Conchita Velasco. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 7,40 y 10,55. Ultimos días de «Gigante». (Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean). Warnercolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito de la sensacional y espectacular superproducción «Las legiones de Cleopatra». Supercinescope, eastmancolor. Linda Cristal, Ettori Manni, George Marchall. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. ¡La B. B. que usted espera y que aún no ha visto! «Esta pícara cenicienta», por Brigitte Bardot y Jean Bretonniere. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Segunda semana. Grandioso reestreno preferente. «Los implacables». Cinemascope. La epopeya de unos hombres de acero que desconocían la palabra "imposible". Clark Gable, Jane Russell. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la divertidísima y colosal superproducción en tecnicolor «El príncipe y la corista», con Marilyn Monroe y Laurence Olivier. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito. Absorbente, excitante y fascinadora. «Misión de audaces», por John Wayne y William Holden. Color por DeLuxe. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una tierra de hombres donde no tenían sitio los cobardes! «Río Bravo». John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson. Technicolor. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La más sensacional película de acción, en maravilloso warnercolor. «El Zorro de los Océanos». John Wayne, Lana Turner. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Un espectáculo gigantesco en cinemascope. «El rey y yo». Yul Brynner y Deborah Kerr. Autorizada.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Cantinflas, convertido en el as del deporte en su última película, en technicolor. «Sube y baja». Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. El más fabuloso espectáculo de todos los tiempos, en warnercolor y cinemascope. «Helena de Troya». Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada. Ultimo día.

* SAN VICENTE. (26555). Segunda semana. Sensacional reestreno preferente. Debido al largo metraje de la película, los pases serán: 5, 7,45 y 10,30. «El albergue de la sexta felicidad». Cinemascope. Technicolor. La más acertada y emotiva interpretación de Ingrid Bergman, con Curd Jurgens. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). Desde las 4,30, continua. Segunda semana. ¡Una película sensacional! «Horizontes de grandeza». Technirama, technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker. Mayores. Debido al largo metraje, los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una historia impresionante, sensacional y sincera. «¡Quiero vivir!» Susan Hayward. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Gran éxito del ballet internacional «Montecarlo». Extraordinario éxito de la supervedette Tamara D'Silva. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Barra americana. Mayores.

## Miguel Angel Asturias, poeta de Guatemala

# Diplomático y artista es el más concreto representante del "barroco colonial"

Según se baja hacia el istmo de Tehuantepec, se tiene constancia física y urgente como el fuego, de la gravitación de una naturaleza que no puede comprenderse bien sin adoptar, aunque sea en escorzo, una actitud barroca.

Camino de Guatemala, dejando atrás Quezaltenango, la naturaleza ha devorado iglesias coloniales o, al menos, se adivinan hundidas en el misterio de la naturaleza. ¿Qué hace el hombre en esa circunstancia tremenda y apasionante?

Miguel Angel Asturias ha nacido en Guatemala de la Asunción en 1899. Su condición de escritor comienza antes que nada por los canales de la auscultación física: la palabra. Esto es la palabra convertida en reverberación, en mano que toca los dolores, en ojo iracundo que denuncia, en aliento que sopla.

¿Cómo presentarse ante él? Por lo pronto con la misma sorpresa con que se asiste a la aparición, en medio del camino, del barroco hispano-indio de los siglos XVI y XVII. Barroco que es único en su género porque no constituye, en su sentido estricto, la continuación exclusivamente de una concepción española anterior, sino como necesidad expresa de encuadrar la complejidad del mestizaje de dos culturas y dos naturalezas en una forma artística concreta: el barroco colonial.

Miguel Angel Asturias escribe barrocamente, pero nada hay tan concreto como su prosa. La maleza, la selva, las palabras autóctonas —necesidad de leerle con índice, guía o diccionario en ocasiones—no oculta esa vertiente, harto violenta, de que no puede tocar las cosas–hombre o maíz–por otro medio artístico que el empleado: primero la palabra...

—«Estamos en el país del aserrín y la viruta y mi cuerpo te sirve de bastón. Hay que matar la pimienta gorda, ponerle el pie, destriparla. No oigo tus pasos ni los pasos de tu bastón hacer ruido. Escupimos y no oímos caer la saliva en el suelo, como si escupiéramos a la orilla de un barranco. Y, ¿a dónde vamos?... O, o, o... ¿a dónde vamos con los pies sin apoyo en un barranco?»

La naturaleza, compacta y ciega, enérgica y hermana, domina, aún, las pulsaciones del escritor. Pero debajo de la letra popular late ya, abiertamente, la interrogación plástica convertida en teoría sociológica: ¿qué tierra se pisa? ¿cómo andar y pisar sobre un barranco?

Miguel Angel Asturias— como lo fue Alfonso Reyes— ha pasado largos años y largas pausas del mundo en la carrera diplomática. Estuvo en París, El Salvador, Buenos Aires. Estudió Derecho y siguió los cursos de Georges Raynaud —en París— en torno a las culturas americano-indias.

Pero su obra —tremenda en ocasiones— revierte a ese fondo común del extraño y desconcertante oído «plástico» de los escritores hispanoamericanos donde se mezclan todas las voces olvidadas. Lo más arcaico de una picaresca y un lenguaje olvidado que arroja, en corte vertical, las acusaciones más terribles: el hombre en su propia desnudez.

—«Sólo ansina resultan buenos estos negocios; yo tuve cantina y me la bebí; la segunda me la bebieron los amigos; dos cantinas tuve y me quedó experiencia».

Estas palabras son de su novela «Hombres de maíz», pero podría ser de cualquier otra. Es decir, lo que resulta mágico es su posibilidad de reunir, paralelamente, lo viejo y lo nuevo en un equilibrio vital tan exacto. ¿Por qué? Por la simple razón de que ese castellano está aún vivo. El oído lo recoge funcionando: partiendo el pan. De ahí su extremada fuerza.

Su obra, sin embargo, es de una tensión nacionalista extrema. No podía Miguel Angel Asturias vaticinar un tiempo en que se quedarían pequeñas las fronteras y habría que preparar, «en el tambor, en la piel del tambor, otros palillos. Pero su discurso literario ahí queda como un ejemplo despiadado de ironía, de grandeza y de dolor seco. A veces, carga las tintas conduciendo lo barroco a lo goyesco y aun a lo solanesco», por acercarnos a una imagen comprensible para todos.

—«Amarrados de los brazos, a la espalda un atado de ropas en un petate, sábanas y poncho, y colgando una jarrilla para hacer café, un tecomate con agua y un guacal, así como algún vidrio con aceite de almendras, salieron los compadres de Santa Cruz de las Cruces, custodiados por una escolta al mando de un capita...»

En 1925 una novela suya —«El señor Presidente» —le valió el Premio Internacional del Club Francés del Libro. Desde luego, «El señor Presidente» es un relato maestro donde todo es conducido, volcánicamente, a un sólo fin: explicar una situación política: las dictaduras. La denuncia del gran cacique de la tierra emergerá no sólo literariamente, sino en relieve, guiñolescamente.

Miguel Angel Asturias ha intentado presentar —a veces no alcanza a comprender que el «indio» no es toda la explicación y que, de haber una radical, tiene que insertarse en la realidad de ese mismo mestizaje irreversible de dos culturas y dos sangres— el bajo relieve no denunciando solo al dictador arquetipo de algunas Repúblicas centroamericanas, sino platicando con el dolor de los hombres del maíz.

De ahí arranca, en cierto modo, su sinfonía de la tierra guatemalteca. Tres novelas: «Hombres de maíz», «Viento fuerte» y «El Papa Verde». A éstas cabría añadir, porque sigue esa misma dirección, una más: «Los ojos de los enterrados».

Toda la región bananera, cálida, caliente, tropical, hunde sus raíces en estas inmensas, o excesivas, páginas barrocas. Pero su potencia no disminuye cuando pone el pie en las grandes plantaciones de la «Tropical Platanera, S. A.», y ve pasar los trenes de los obreros.

—«Los trenes pasaban cargados de gentes. A trabajar a la costa. A trabajar a la costa. Otros bajaban a pie, a trabajar a la costa. Sin familia. Para qué la iban a andar llevando. Sin más que las tujas y unos reales para el camino. Por si al caso, el machete. Por si al caso, la reliquia del Señor de Esquípulas, nuevecita en el pecho lampiño del muchacho o en el pecho tarugo del adulto. Pronto aquella preciosidad bendita sería un gusano de hilo sudado, hasta desmerecer...»

Toda la tragedia del monocultivo y del latifundio trasciende casi ebriamente, como un sol redondo y destemplado entre las páginas; a lo largo de estos retablos. O aquellos otros, no menos intensos, de las «Leyendas de Guatemala». Allí o aquí, el propósito artístico de Miguel Angel Asturias parece ostensible: levantar la amarga cáscara de su tierra; llevar al libro, con el mismo denso aire de las cosechas, la terrible jornada del hambre, el abandono y la injusticia.

Obvio es decir que, dada la tensión de «naturaleza» que tiene la obra entera de Miguel Angel Asturias, un testimonio de ese carácter tiende simpre, al flanco, a la recreación conjunta del estilo y de la naturaleza. El resultado es el exceso, pero es necesario «entrar» en ese exceso porque, en ocasiones, no hay otra vía de aproximación.

Lo que no cabe duda es que Miguel Angel Asturias está plantado ahí, en medio de la literatura de la lengua castellana. A veces, como diría Ortega y Gasset, es necesario proveerse de visera, al penetrar en sus páginas, para escapar de resplandores insólitos o tensiones retóricas, pero es un espejo completo, un marco cabal de la muerte y la vida.

—«Un sol desnudo, tan terrible que de entre las piedras asomaban las arañas no una sino cientos, no cientos, sino miles, un borbotón interminable, saliendo de la tierra para no quemarse dentro...»

O, de repente, en «Viento fuerte», esta imagen física y pura: «Ella se sintió tan linda bajo aquel beso que habría querido que todos la vieran así, vestida por un beso de su marido».

Viajes, cambios, dolores y equivocaciones no han evitado que Miguel Angel Asturias intente comprender el misterio.

ENRIQUE RUIZ GARCIA

# Balcón literario

Jean Paul Sartre, ha sido invitado por Fidel Castro a visitar Cuba y a pronunciar allí varias conferencias. El escritor existencialista ha emprendido ya el viaje.

x x x

Elya Ehremberg ha hecho al periódico italiano «Il Giorno» unas curiosas declaraciones sobre Boris Pasternak: «Se trata de un gran poeta y de un novelista mediocre». Con esta afirmación Ehremberg queda bien con todos los campos. El sistema no es de despreciar.

x x x

Aparecen en Holanda «jóvenes furiosos». El más destacado —aunque no tan joven— parece ser W. F. Hermans, con su novela «El cuarto Damocles», bastante influída por Kafka. Tiene 40 años y en su obra enfoca el problema de un hombre que busca angustiosamente su propia identidad.

x x x

LaHispanic Socity, de Nueva York, ha publicado un estudio de Alice Jane Mc Van sobre Antonio Machado, en el que se incluyen gran número de sus poesías traducidas por primera vez en lengua inglesa.

x x x

Henri Toyat —por fin un novelista— ha ingresado en la Academia Francesa en brillante sesión solemne. El elogio de su predecesor, Claude Farrere, obligado motivo del discurso de recepción, tuvo todo el color que sabe poner en sus novelas. Una época entera pasada a revista: Loti, Piere Lougs, el Goncourt de 1905, la guerra del 14 hecha en tierra por un hombre de mar, el asesinato de Doumier. Luego la vejez dolorosa y solitaria en su piso de la plaza Henri-Paté. El mariscal Juin contestó en nombre de la corporación.

x x x

Ha fallecido la bibliotecaria de la Sorbona, y escritora especializada en la biografía de Chopin, Suzanne Chainaye, a la que tantos estudiantes españoles deben atenciones y facilidades.

x x x

El novelista Nevil Chute, autor de «On tbe beach», que falleció recientemente, era, además de escritor, un inventor de raro ingenio. Entre sus más importantes descubrimientos se cuenta un sistema de control, un cohete antibombardero y otro proyectil contra los submarinos.

JOSE BUGEDA

## ESCRITORES CON CLAVE

# El desafío de Antonio Prieto

*Cuando las cámaras fotográficas de los reporteros se dirigían con insistencia a la mesa donde cenaban los hijos de Mercedes Salisachs, he aquí que el altavoz hizo variar definitivamente las muy justificadas presunciones hacia otra donde otros muchachos daban fin a la cena, con nerviosa, simulada indiferencia. Era Antonio Prieto y no Mercedes Salisachs quien acaba de ganar, con su novela «Tres pisadas de hombres» el Premio «Planeta» 1955. Pronto la elegantísima derrotada hacia su entrada en el Palace para felicitar a su vencedor con el que José Manuel Lara, se dejaba retratar sustituyendo por una sonrisa el gesto de avinagrada decepción que poco antes ofrecía discutiendo con Pedro de Lorenzo, Alejandro Núñez Alonso y otros componentes de aquel jurado. Era Antonio Prieto un joven estudiante de Medicina, que pronto cambiaría a Letras, totalmente desconocido. Algunos le recordaban como autor de una pieza teatral que se había estrenado sin éxito.*

*Pocos días después un coloquio de la Escuela Oficial de Periodismo, Juan Aparicio presentaba a su paisano, votando por él con el entusiasmo —y a menudo el acierto— con que Juan Aparicio ha votado siempre por la juventud. Supimos entonces que el novel novelista, todavía inédito, estaba terminando otra novela que se titularía «Buenas noches, Argüelles». Y en seguida algo más: que aquel muchacho granadino tenía una idea de la novelística mundial nada frecuente entre los jóvenes escritores de su momento. Ello nos garantizaba que su éxito en el «Planeta» no era casualidad como ha ocurrido alguna vez en estos grandes premios, sino claro resultado de vocación y conocimiento. Por lo pronto, Antonio Prieto se nos presentaba como un escritor serio y consciente. Nos faltaba comprobarle en los frutos de su trabajo.*

*¿Cómo se atrevía Antonio Prieto a desafiar al realismo imperante con una novela como «Tres pisadas de hombre», donde con técnica realista se nos trasladaba a paisajes lejanos, para él y para nosotros solo conocido por los libros? ¿Cómo más tarde se atrevía a seguir el desafío ofreciéndonos en «Buenas noches, Argüelles» el ambiente real de su propio barrio, con pormenores exactos de sus lugares y hasta de personas conocidas, con una técnica introspectiva y con preocupaciones morales y teológicas? ¿Y cómo, en fin, la burla continuó con su tercera y hasta la fecha última novela, «Vuelve atrás, Lázaro», en busca del tiempo perdido, no por los rastros de un pasado en su perdida Almería sino ofreciendo con minuciosos pormenores realistas el imposible de un personaje resucitado?*

*No se trataba de un mero capricho. El realismo primario aparta de la realidad. Sin una intención, un significado, un simbolismo, los datos objetivos de la realidad nos parecen mentira y falsificación. Decía Camus que ese realismo de que tanto se alardea, hoy, sólo sería posible mediante una cámara cinematográfica que sin que nadie la dirigiera, tomara desde todos los puntos, la vida entera de individuo por individuo. Y que la aparición de estos individuos en escena —añadiría yo— no fuera determinada por el mandato ni la imaginación de ningún autor. El triunfo del realismo se debe tanto como a la fidelidad o similitud de los datos, a la imaginación y a la intención del autor al manejarlos a su antojo. Venganza de la imaginación y del intelecto que hace morir de inanición a los personajes de los autores que todo lo fían a los procedimientos realistas. Antonio Prieto ha querido hacer patente su disconformidad con este realismo mostrenco, al tiempo que probar como pueden ser utilizadas sus conquistas. Una tercera protesta entraña la novelística de Antonio Prieto. Y es de no aceptar al realismo llamado social, no porque considere esta intencionalidad del moderno realismo como impropia de la novela, sino que por haber sido característico de unos cuantos novelistas importantes, y haber tenido aceptación universal, es el refugio más cómodo de los indotados de imaginación e intelecto para ser aceptados y proclamados como importantes al socaire de determinadas intenciones políticas. Sin que por ello, él, naturalmente, estirpe de sus relatos aquellos datos y observaciones que le suministre el propósito de mostrar una situación de desamparo social.*

*A mí me ha admirado siempre, tanto en sus conversaciones, como en sus conferencias o escritos, la implacable lucidez de la denuncia y repulsa de Antonio Prieto a todo el sistema de falsificaciones que bajo el signo de ese realismo ha hecho una buena parte del prestigio fuera —hoy ya en plena decadencia— de nuestra «joven ola». Porque esto ya no es desafiar unos procedimientos, sino desafiar a los concesionarios de las patentes de circulación que sólo por conciencia de generación, han permitido el conocimiento de algunos novelistas españoles en el extranjero no afiliados al tono de ese realismo de similar.*

*La «joven ola» comienza a desintegrarse como tal, y con el signo que había sido presentada, y los críticos de allá empiezan a preguntarse si es que no hay en España más novelistas que los presentados por José María Castellet y Juan Goytisolo, porque solamente los que se han hecho valer por sí mismos —Miguel Delibes, por ejemplo, o Jesús Fernández Santos—, que siempre creyó falsa la vía de esta «joven ola» puede resistir una seria intención. Y es ahora cuando los jóvenes novelistas como Antonio Prieto empiezan, pese a los votos, a ganar estimación, aunque este triunfo, como es lógico, resulta mucho más difícil que el otro y todavía por el otro perjudicado, tanto por la desconfianza que ha sido sembrada hacia autor español por la mala calidad de algunos de los productos exportados —que nadie compra— como por la acción vigente de importadores y exportadores de aquel marchamo.*

*Antonio Prieto se ríe de esto. Como se ríe de la prisa por figurar, cuando hay tanto que emprender; cuando la juventud no es para ser quemada en holocausto de la vanidad, sino aprendizaje y fortalecimento. Para aprender de dónde vienen justamente los aires, las corrientes de cada novedad literaria y donde está el alimento —lenguaje, literatura española, búsqueda en el propio ser y el propio obrar— de la consistencia y la duración. Antonio Prieto, al lado de la profesora Pilar Palomo, su esposa, ficha, estudia, critica, escribe, piensa. Nada malo sería que se nos quedara en estudioso y clarificador ante la juventud y ante el mundo de los auténticos fenómenos literarios de nuestro tiempo, frente a irresponsables teorizadores y exégetas. Pero le queremos novelista también y primordialmente capaz de predicar con el ejemplo de una obra que desde el primer momento nos ganó por su calidad artística, su honda verdad humana, su originalidad ya imitada entre las últimas promociones. Le esperamos.*

DAMASO SANTOS.

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

*ARIES*

*(Marzo 21 a abril 19). Es más juicioso ocuparse de esos asuntos de carácter privado antes de considerar las nuevas perspectivas que le interesan. También, sea afectuoso con sus seres queridos, que están envueltos en serios problemas.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Usted está pensando equivocadamente, que el dinero puede solucionar todos sus problemas, pero la comprensión y la corrección en los procederes valen más en estos momentos para usted.*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Usted podría arruinar la armonía que existe actualmente entre usted y los demás, especialmente sus socios, al manifestar su indiferencia en materias importantes o al mostrarse nervioso.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Es urgente que usted trabaje cuidadosamente durante el día, de lo contrario pueden surgir serias diferencias entre usted y sus compañeros de trabajo que resultarían en una serie de disgustos.*

*LEO*

*(Julio 22 a agosto 21). No sea extravagante en su afán de divertirse. En realidad, le convendría más trabajar y luego divertirse lo mejor que pueda con pequeñas sumas de dinero.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a Septiembre 22) La situación en su casa, hay que manejarla con mucha cautela en este momento. Además, dele a su socio la completa seguridad de que estará usted listo para asumir su parte de responsabilidad en la nueva empresa que han planeado.*

*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). Mientras camine o maneje su carro durante el día, sea extremadamente prudente. Además, sea también muy prudente en el empleo de sus palabras, particularmente las escritas.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Absténgase de invertir mucho dinero hoy en cualquiera empresa. Además, no deje de escuchar los buenos consejos de alguno que le ha tomado bajo su tutela o protección.*

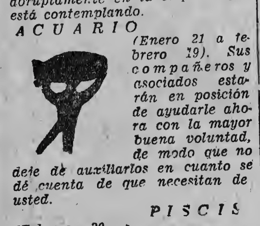
*SAGITARIO*

*(Noviembre 22 a diciembre 21). En vez de caer en la tentación de discutir inútilmente con alguien que no piensa exactamente como usted váyase más bien y diligentemente a dedicarse a sus más urgentes intereses.*

*CAPRICORNIO*

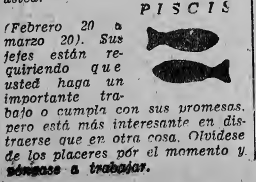
*(Diciembre 22 a enero 20). La mañana y la tarde serían mejor empleadas si usted tuviera el buen sentido de estudiar cuidadosamente todos los detalles de sus nuevos proyectos, en vez de lanzarse abruptamente en la empresa que está contemplando.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Sus compañeros y asociados estarán en posición de ayudarle ahora con la mayor buena voluntad, de modo que no deje de auxiliarlos en cuanto se dé cuenta de que necesitan de usted.*

*PISCIS*



*(Febrero 20 a marzo 20). Sus jefes están requiriendo que usted haga un importante trabajo o cumpla con sus promesas, pero está más interesante en distraerse que en otra cosa. Olvídese de los placeres por el momento y póngase a trabajar.*

**Divulgación médica**

# El acné, pueril y "terrible" afección de la juventud

El acné juvenil, si «fruto» de la edad, no es como errónea mente se considera «fruto del tiempo», aunque se manifieste mas a menudo en las épocas iniciales de calor y en pleno estío.

Por otro lado, concretamente, definamos el acné —que no es «acmé», como quieren determinados autores que se diga, y aunque ambos términos deriven de la palabra griega «akmé», que significa en el primer caso: máximo de una curva térmica o de una enfermedad —como una lesión folicular de origen seborréico, sostenida por esos «bichitos» llamados estafilococos-bacterias redondas de milésimas de milímetros—, que saprofiticamente habitan en la piel y normativamente son inofensivos. Ahora, cuando la excreción sebácea se tapona e irrita las paredes de los folículos sebáceos, los estafilococos proliferan y causan la infección.

Pueril y terrible mal para la juventud, de un excusable narcisismo, pues lo común es que se presente de los doce a los dieciséis añitos, en ambos sexos.

El acné, si no es combatido a tiempo, y correctamente, puede a veces desfigurar la cara, ya que tiene su principal asiento en la frente, surcos naso-labiales y mejillas.

También se instala, cuando extensivo, en pecho, espaldillas y laterales del cuello.

Si mencionamos sus diversas formas o tipos, en las que no en pocas ocasiones se vé y se desea el dermatólogo para combatirle, será fácil inducir el grado y hasta «la seriedad» que reclaman en determinadas situaciones el acné.

Vamos a citar los más conocidos, con la objeción de que pueden mixtificarse o entrecruzarse y evolucionar o adquirir algunas formas, caracteres o signos de otras conjuntas.

Enumeremos a «grosso modo» el acné juvenil o típico, el furunculoso, el miliar, el carcomido, el hipertrófico, el varioliforme o necrótico, el queloide, el polimorfo, etc. etc.

Sin embargo, es lo corriente que la evolución del acné, si se acude al médico, y no es imprescindible sea un especializado en piel, y se descubre la causa —lo esencial para vencerle— no evolucione hacia esos extremos de acné temibles, tanto más por las consecuencias sicológicas o complejos, que influencian o llevan a una desadaptación social (timidez, soledad, introversión...) al muchacho —y de suponer, con mayor acento, a la muchacha— que lo sufre.

Vamos a indicar las principales causas que influyen y hasta desencadenan imprevista y fuertemente la infección.

En primer término, una higiene deficiente; trastornos glandulares, estados alérgicos originados por alimentos, medicamentos, productos de cosmética..., malas digestiones y sobremanera las fermentaciones intestinales debidas al estreñimiento; atiologías focales —amigdalas, cualquier «pieza» o hueso dental...—; y en fin, muy de tener en cuenta el posible «origen síquico»: choques nerviosos que alteran el funcionamiento de las glándulas endocrinas y provocan ciertas crisis de acné, las preocupaciones, los temores, el esfuerzo intelectual, etc. etc.

En resumen, lo fundamental es descubrir la causa para después terrar el acné, al margen de las diversas pomadas tópicas, entre banales e ilusorias que puedan emplearse.

Desde luego, no debe procederse jamás a exprimir los mujos o comedones que constituyen el acné, y mucho menos —por la propicia y derivativa infección incluso grave— pincharlos o «estoquearlos» con agujas.

Admisible «tocarlos» con alcohol o yodo rebajado.

La farmacopéa cuenta con diversos productos curativos —aparte de las vacunas antiestafilocócicas, de problemática, incierta solución— a base de hormonas, antibióticos, vitaminas...

La curación de acné (atendidas todas las probables causas respecto a la dietética —exclusión de alimentos precipites o desfavorables, como queso fermentado, azúcar, vinagre, mariscos, chocolate...—, a la higiene, a los estados emocionales y nerviosos...) es siempre lenta y hasta desesperante. Pero los comedones —o como embrión de posible quiste sebáceo— desaparecen progresiva e infaliblemente con un tratamiento correcto.

Y de lo que se trata es que la muchachita —por ejemplo, esta lindísima Charito, que me honra en veces mecanografiando mis «desarticulados artículos», y se atribula por un «terrible acné», de los que ni con lupa se pueden captar—, más, no menos el mocito, recupere la integridad y la salud del cutis; con lo cual, implícitamente, la dicha descomplejada y propia de los veinte añitos.

DOCTOR ERRE

# Madrid en tres noticias

**CONGRESO Y EXPOSICION DE FILATELIA**

Para los filatélicos se preparan jornadas de mucho interés. Como se ha anunciado, celebrarán su primer Congreso Internacional en Barcelona. Muchos países han manifestado su propósito de tomar parte, enviando delegados. Pasarán seguramente de cincuenta los que concurran. Si el Congreso, por las representaciones que participarán y por los temas que han de debatirse, será muy interesante, no lo es menos la exposición que, como complemento de la asamblea filatélica, se va a celebrar en la ciudad condal. Tendrá como ámbito el recinto de la Feria Internacional de Muestras y se está ya montando, para inaugurarse en las fechas acordadas. Ha despertado gran expectación el certamen, porque será uno de los más importantes de su clase. Las colecciones que van a ser exhibidas son extraordinariamente valiosas. Hay una, que presenta un millonario americano, considerada como singular y que se dice valorada en quince millones de pesetas. También se expondrá a la admiración de los visitantes una colección, de la que es propietario sir Jhon Wilson, con sellos de la Rusia de los Zares y otros, muy curiosos, de la época prefilatélica. Puede asegurarse que van a reunirse en la exposición de Barcelona las colecciones de más mérito y de mayor cotización del mundo. Cuatro mil vitrinas se utilizarán para la exhibición de las estampillas postales de todos los tiempos y todos los países. Los locales en que se monta el certamen son el pabellón número uno, el palacio central y el marroquí, con más de sesenta mil metros cuadrados de superficie. Figurarán, entre otros sellos raros, los tres «Mauricios», de la reina Isabel de Inglaterra, que han sido siempre especialmente codiciados. Estará también en una de las vitrinas otra estampilla famosa, de La Guayana británica. Lo curioso es que los mejores sellos españoles no proceden de coleccionistas que viven en nuestra Patria. Los tiene en su poder M. Dupont, un filatélico belga, que ha anunciado concurrirá al Congreso y a la exposición. Como es sabido, el cardenal Spellman, de Estados Unidos, es un apasionado coleccionista y también presentará algunos de sus álbumes. Los príncipes de Mónaco van a ser, igualmente, expositores. Y el Vaticano ha prometido enviar parte de sus muy valiosas colecciones. Con ocasión del acontecimiento filatélico se emitirán algunos sellos nuevos, recuerdo inestimable para los congresistas y expositores y también, en general, para todos los aficionados. Otra noticia interesante es que Portugal se propone enviar al certamen la primera máquina usada para la confección de sus sellos. La sesión inaugural del Congreso Internacional de Filatelia se celebrará en el Ayuntamiento de Barcelona el día 26 próximo.

**MADRID NECESITA UNA SALA PARA CONCIERTOS**

No han convencido mucho las pruebas que se han realizado para comprobar si el magnífico y recién inaugurado Palacio de los Deportes, tiene condiciones acústicas para que en él se puedan dar conciertos. Parece que la resonancia en algunos sectores del amplio recinto es defectuosa. Entre los técnicos que han acudido a las pruebas figura el maestro Spiteri, director de la Sinfónica. Quiere ello decir que Madrid va a seguir sin una sala de conciertos digna de la capital y de acuerdo con la afición, que es cada día mayor, más evidente. Se había hablado —y en estas notas lo recogí más de una vez— de la construcción, en el Retiro, de un recinto apropiado, que se pensaba podría denominarse «de agua y luz». Es uno de los ilusionados proyectos de don Juan Lillo, delegado de Alumbrado del Ayuntamiento. Pero no se sabe nada acerca de los trabajos, o al menos de los trámites, para convertir ese propósito en realidad. El hecho es que Madrid no cuenta con un local que reúna las condiciones exigibles. Lo sería el Teatro Real, si alguna vez llega a terminarse la obra de reconstrucción, pero no hay señales de que se adelante nada en ella y es difícil predecir cuándo el regio coliseo podrá ser abierto de nuevo, para que estemos a la altura de Barcelona que, con su Liceo, ofrece a los aficionados a la música un ámbito especialmente adecuado y de fama realmente universal.

**CASAS REGIONALES**

Ha quedado constituida la Federación de Casas regionales en Madrid. No se ha celebrado, todavía, ningún acto solemne que subraye la fusión de estos centros, pero es ya un hecho el agrupamiento, que, desde hace mucho tiempo, se venía propugnando. Ha sido designada la Junta directiva de la Federación y es deseo de quienes la forman trabajar activamente para cumplir los fines que se persiguen, entre los cuales merece destacarse el de mantener una actitud de compenetración y ayuda recíproca que valorice la futura actuación de las Casas. Son muchas —en realidad, de todas las regiones españolas— y las hay con millares de asociados. Si la labor que aisladamente desarrolla cada una de estas instituciones, lugar de cita y de evocación para los que integran las distintas colonias regionales de España, es fecunda y de notoria trascendencia, mucho más puede serlo la que se lleve a cabo, tras de la creación del órgano federativo.

Francisco CASARES.



# Arabescos

Horizontales.—1: Arbol de las verbenáceas, cuya madera es muy apreciada para ciertas construcciones navales. En minería, filón metálico.—2: Nombre de consonante.—3: Río de Italia. Obtuso y sin punta. Nombre de consonante (al rev.)—4: Nota musical.—5: En esgrima, movimiento circular y rápido, para defenderse de los golpes del enemigo.—6: Irreflexivos, precipitados.—7: Letra griega (al rev.)—8: Artículo. Partes laterales de un edificio. Nota musical.—9: Negación (al rev.) 10: De elevada estatura. Quita las ramas supérfluas de los árboles.

Verticales.—1: Pedazo de tierra cubierto de césped y muy trabado, que se usa para hacer paredes y malecones. En sentido figurado, estirpe, linaje.—2: repetido, madre.—3: Negación. Unico en su especie. Pronombre (al rev.)—4: Artículo.—5: Especie de tábano.—6: Traerán las cosas su origen y principio de algunas causas de cuya sustancia participan.—7: Preposición (al rev.)—8: Existe. Autillos (aves). Negación.—9: Existe.—10: Instrumento musical. Uso, costumbre.

*Solución al anterior*

Horizontales. — 1: Obeliscos. 2: Aza.—3: Asaos.—4: Importuno.—5: Dais. Am.—6: An. Oam.—7: Nangerpmi.—8: Carlao.—9: Los.—10: Olraromed.

Verticales.—1: Olvidadizo.—2: Maná.—3: Api. Nc.—4: Lasos. Gala.—5: Izar. Flor.—6: Saot. Craso.—7: Su. Apo.—8: Naim.—9: Solemnidad.

## HCNOTA JUEGO Q 500

¿QUE HACES CON TANTA PESA?

*Solución al anterior*

EMPATADOS A CERO

## Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 30 del actual, inclusive, se admiten ofertas al concursillo convocado para el suministro de banderas, con destino al exorno de la Feria de Abril próxima.

Los antecedentes se encuentran de manifiesto en el Negociado de Ferias y Festejos de la Secretaría Municipal.

Sevilla, 22 de marzo de 1960.



CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

**El domingo, en Heliópolis**

# Betis - Barcelona, un encuentro trascendental para la Liga

## *El equipo azulgrana necesita ganar y marcar goles para revalidar su título de campeón*

### La papeleta es dificilísima para el conjunto verdiblanco, pero el partido tiene que jugarse

*El cuadro bético, que también tiene sus figuras, debe salı ⁄ı terreno con la ilusión y el propósito de vencer*

Heliópolis va a ser el próximo mingo el escenario de un encuen- trascendental para la Liga. El etis se enfrentará con la papeleta más difícil que ha tenido hasta ahora desde que volvió a la División de Honor. Y digo que es la más difícil porque no sólo va a tener enfrente a un equipo con mucha clase que necesita ganar para revalidar su título de campeón de Liga, sino que además ese equipo precisa ganar por un amplio margen de goles para mantener su ventaja sobre el Madrid en el coeficiente del gol average general, ya que ese coeficiente pudiera ser el que decidiera el primer puesto del torneo. Y un Barcelona así, con toda su potencia puesta en juego para ganar por el mayor número de goles posibles un partido que es decisivo para sus aspiraciones, tiene que resultar un adversario peligrosísimo y terrible para el Betis como para cualquier otro conjunto.

Llega además este encuentro en un momento en que, sobre el papel, parece que las fuerzas están aún más desequilibradas de lo real. Y hago esta observación porque el Barcelona viene a Heliópolis pletórico de juego y de moral, mientras que el Betis, a juzgar por sus últimas actuaciones, da la impresión de haber caído en uno de esos «baches» que merman las posibilidades de los equipos en determinados momentos.

Sin embargo, también tiene uno que decir, porque esta es la verdad, que el partido está por jugar y que hasta que no se celebre no está ganado ni perdido para nadie. Ahora se pueden hacer pronósticos e incluso hay que admitir que el Barcelona, que es uno de los mejores equipos del mundo, se presenta favorito en el choque de Heliópolis. Pero a la hora de la verdad, cuando los conjuntos se enfrenten en el terreno de juego, que es donde han de decidir el encuentro, las tornas pueden cambiarse y el pronóstico puede fallar. Con esto quiero decir que el Betis, que es el adversario que sobre el papel aparece como «víctima», no debe salir al campo considerándose ya vencido de antemano porque el partido tiene que jugarse y el equipo verdiblanco está en la obligación de luchar con todas sus fuerzas para evitar su derrota. Y si el Betis, crecido por la valía del Barcelona, peleara el domingo con las armas que tantos triunfos le han dado en esta Liga; si el Betis volviera el domingo por sus fueros, el cuadro azulgrana y don Helenio podrían encontrarse con la sorpresa de verse frenados.

Desde luego, para cualquier equipo, incluído el Madrid, es hoy una empresa muy difícil vencer al Barcelona. Pero recordemos que el gran Barcelona no fue capaz de derrotar a la Real Sociedad en Atocha y pensemos que el Betis tiene más clase, más técnica y más potencia que el conjunto donostiarra. Y pensemos también que, si el Barcelona posee jugadores extraordinarios en sus líneas, el Betis cuenta igualmente con figuras de mucha clase capacitadas para luchar por el éxito de los colores verdiblancos. Lo que hace falta, claro está, es que esas figuras béticas respondan a la altura de sus posibilidades. Que Del Sol, por ejemplo, se acuerde que es tan bueno como Luis Suárez y nos ofrezca una actuación tan brillante y tan positiva como la que pueda realizar el fenómeno español del Barcelona. Y que los demás hombres del Betis, al igual que Del Sol, se acuerden también de lo que valen y, con confianza en sí mismos, se superen para dar al equipo catalán la réplica adecuada. Una réplica que, para que tenga éxito, para que pueda poner el propósito del Barcelona en el aire, ha de llevar rapidez, genio, buen juego y decisión y remate en los ataques. El Betis, el domingo, para aspirar a un buen resultado, tiene que ser todo eso: un equipo con velocidad, con coraje, con técnica y con eficacia en sus ofensivas. Y todo ello realizado bajo el sistema de juego más conveniente para tener amarrado al contrario lo más posible. ¿Puede el Betis ser ese equipo...? Digamos que tiene jugadores para esperar de él una gran hazaña si esos jugadores aciertan a dar su partido.

Es posible que los que me leen encuentren en este comentario cierta contradicción por mi parte, porque al principio me he mostrado pesimista sobre las posibilidades del Betis y ahora al final digo que puede vencer. Y es que, en el fondo, mi pronóstico es éste: un partido dificilísimo para el Betis, con un Barcelona en frente que no sólo tiene necesidad de ganar, sino además de marcar goles. Pero un partido también que tiene que jugarse y que por tanto no está decidido. Y que teniendo el Betis sus posibilidades de éxito a la hora de la verdad, como la tienen todos los equipos, debe luchar con la ilusión y el propósito de alcanzar el fruto de esas posibilidades. Este es, en definitiva, no mi pronóstico personal, sino el único pronóstico que tiene el encuentro para todos.

EMILIO VARA

## El Sevilla venció en Casablanca (2-1)

### Loren y Navarro obtuvieron los goles

Casablanca.—En partido a beneficio de los damnificados de Agadir, jugado anoche, el Sevilla C. F. ha vencido a una selección local por dos tantos a uno. Marcaron los goles andaluces Loren, a los nueve minutos, y Navarro, a los veinticuatro, y el local, Krimau, a los cincuenta y siete. El Sevilla fue muy aplaudido, siendo sus hombres más destacados Campanal y Antoniet.

## *LAS QUINIELAS*

MADRID.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondientes a la 26 jornada de Liga del 20 de marzo pasado:

Apuestas: 7.070.838 pesetas.

Recaudación: 21.212.514 pesetas.

Cincuenta y cinco por ciento de premios: 11.666.882,70 pesetas.

Reparto de premios: Cinco millones ochocientas treinta y tres mil cuatrocientas cuarenta y una pesetas con treinta y cinco céntimos, a repartir entre 1.941 máximos acertantes de 14 resultados, a 3.005,30 pesetas cada uno. Igual cantidad a repartir entre 37.480 más aproximados de 13 aciertos, a 155,60 pesetas cada uno. (Alfil).

## El sábado, doble jornada juvenil en "Sánchez - Pizjuán"

*Los equipos A y B sevillistas, frente a los conjuntos del Recreativo onubense*

Correspondiente a los cuartos de final del Campeonato de Andalucía de Juveniles, valedero para el título nacional, se enfrentarán el próximo sábado, por la tarde, en el Estadio de Ramón Sánchez Pizjuán, los equipos juveniles del Sevilla y del Recreativo de Huelva.

A las cinco jugarán, primero el Juvenil «A» del Huelva y el «B» sevillista, para enfrentarse a continuación los equipos del Juvenil del «B» recreativista y el «A» blanco.

Después de los resultados obtenidos en el primer encuentro de esta eliminatoria los partidos prometen ser altamente emocionantes, pues aunque el Juvenil «B» sevillista perdió por 3-0 inmerecidamente, no tendría nada de extraño que lo remontara. Por su parte el equipo «A» sevillista, después de empatar 2-2, recibe a su contrincante sin grandes preocupaciones, pero no obstante estos partidos de Copa suelen dar unos resultados algunas veces muy caprichosos.

Mientras tanto Mario Klug sigue con interés la preparación de ambos equipos y ayer hubo un partido frente al C. D. Puerto, hoy jueves, por la tarde habrá sesión de entrenamiento en el Estadio, en la que intervendrán todos los titulares de ambos equipos..

Seguidamente, facilitará el preparador blanco las listas de los jugadores que quedarán citados.

El nuevo internacional juvenil Oliveros regresó de Madrid, habiéndose reincorporado a los entrenamientos, siendo muy probable que el próximo sábado juegue también en Sánchez Pizjuán.

Por último diremos que se han establecido precios especiales a sólo cinco pesetas para los socios del Sevilla.

## *Golpes francos* ★

Por dos a uno venció el Sevilla en Casablanca en el amistoso de anoche. Hoy llegó, mañana saldrá para Barcelona y el martes actuará en Figueras. El ser «vedette» obliga a compromisos.

⁂

Con rigurosa meticulosidad prepara Barinaga a su Betis. Al fin y al cabo, hacerle un favor al Madrid siempre le sentará bien al entrenador bético ya que el Madrid fue club de sus amores.

⁂

La prensa madrileña considera el encuentro de Heliópolis como el primer hueso para el Barcelona. En cambio, considera el Madrid-Valladolid bien fácil para los campeones. ¡Ay, si hubiera lógica en fútbol!

⁂

Así como a muchos entrenadores se les premia por los ascensos, incluso condicionado por el contrato, se les debiera castigar por los descensos o promociones. La parte proporcional de mérito que les corresponda por un ascenso, puede ser la de culpa por un descenso o promoción.

⁂

«Si antes del 21 de abril el Madrid no mejora su estado físico los eliminaremos de la Copa de Europa», ha dicho H. H. Ya no es tan segura la cosa. Condicionando se puede entrar en razones. El domingo, por ejemplo, ya puede estar el horizonte despejado, o con tormenta.

SOBRIN

## GOLF

### CAMPEONATOS DE SEVILLA

El campeonato de golf que tuvo que suspenderse con motivo de los temporales, vuelve a anunciarse para los días 25 y siguientes en el campo de golf de Pineda.

Tienen anunciada su asistencia jugadores y equipos de Madrid, Málaga Gibraltar y de las tres bases aéreas de Rota, Morón y Sevilla que, junto a los jugadores sevillanos, formarán un magnífico plantel que promete hacer competidísimo el campeonato.

El programa será el mismo anunciado con anterioridad o sea concurso el día 25 y campeonato masculino, femenino y por equipos, los días 26 y 27.

# El injerto, esa maravilla de la cirugía del siglo XX

## Está próximo el día en que se podrá adquirir cualquier órgano en Bancos especiales

## UN HUESO, POR CINCUENTA FRANCOS FUERTES

## *La técnica de la congelación ha hecho progresar extraordinariamente esta rama de la cirugía*

Las diversas drogas y sueros propuestos hasta ahora para combatir la vejez, no han dado brillantes resultados. A decir verdad, las soluciones de Brown Sequarte, Voronoff, Filatov, Borgomoletz y otros han sido muy decepcionantes.

Así, pues, para prolongar la vida se ha pensado reemplazar los órganos enfermos por otros sanos, obtenidos por donación. Se ha empezado injertándose córneas, huesos y arterias. Pero más allá de esto parecía imposible llegar.

En realidad, los injertos de arterias o huesos no viven definitivamente, sino durante algún tiempo, desempeñan un papel puramente mecánico de sostenimiento. El injerto muere pronto. La arteria injertada es el elemento a través del cual el organismo crea de nuevo sus propios vasos. El hueso injertado, aunque está muerto, por su sola presencia provoca la producción de células nuevas antes de ser destruído él mismo.

La introducción de una sustancia extraña en el organismo hace nacer los «anticuerpos». El mecanismo químico es en realidad muy complejo. Los lymphocitos fabrican entonces proteínas que toman como moléculas de soporte la gammaglobulinas, así como determinadas macroglobulinas de la sangre. Y el anticuerpo producido se adapta siempre a la naturaleza del antígeno.

Sin embargo, hay indicios de que la ciencia médica está a punto de trascender la barrera de lo que se consideraba imposible.

GLADYS Y SU RIÑON UNICO

Para injertar cualquier órgano extraño en un organismo basta, por consiguiente, impedir la formación de anticuerpos mediante una irradiación de rayos X. Toda defensa queda entonces aniquilada. Desde hace unos meses una norteamericana, la señora Gladys Lewman, vive con un sólo riñón que, además, no es suyo. El 15 de marzo de 1958 se procedió a la ablación del único riñón que poseía esta mujer desde su nacimiento. Gracias a un riñón artificial pudo sostenerse su vida.

El riñón artificial es un aparato voluminoso que elimina las sustancias tóxicas acumuladas en la sangre. Esta circula por un largo tubo de celofán enrollado alrededor de un cilindro horizontal cuya parte inferior está sumergida en un líquido especial. La sangre se purifica porque este líquido se encuentra en contacto con ella a través de la membrana de celofán. Pero esto no puede ser más que un paliativo. Así, para salvar a Gladys Lowman los cirujanos de Boston irradieron completamente su cuerpo mediante dosis masivas y repetidas de rayos X. A continuación le injertaron un riñón nuevo extraído de un niño de cuatro años. La operación tuvo completo éxito. La cirugía acababa de obtener una extraordinaria victoria.

¿SE LLEGARA A INJERTAR UN HIGADO?

Se ha logrado ya realizar siete trasplantes renales entre gemelos. El caso más famoso es el de los hermanos Ronald y Richard Herrick, en 1955. Otro caso extraordinario es el de Edith Helm, que actualmente tiene veintidós años y acaba de ser madre. Pero hasta 1959 estos éxitos se limitaban a los llamados «verdaderos gemelos», es decir, los concebidos en un mismo óvulo. El primer injerto de riñones entre «falsos gemelos», o sea, gemelos heterozigotos, se consiguió en febrero de 1959 por el doctor Merril, de Boston. El segundo éxito de este género tuvo lugar en Francia el 29 de junio de 1959 en el hospital Necker, de París.

En este caso, también el enfermo fue sometido a una irradiación total en dos sesiones, mediante la bomba de cobalto. Estas irradiaciones, impidiendo la formación de anticuerpos, permiten los milagros quirúrgicos como el de injerto de médula ósea. Pero este tratamiento no deja de tener peligro. ¿No existen otros sistemas para impedir que el cuerpo humano segregue estos anticuerpos?

—Sí —me ha respondido un cirujano especializado—. El doctor Andjus, de Belgrado, injerta tejidos procedentes de una raza diferente operando sobre ratas cuya temperatura se ha hecho descender extraordinariamente mediante una supercongelación.

—¿Así, el frío impide la aparición de los anticuerpos del mismo modo que los rayos X?

—Sí; el francés Louis Rey congela el injerto sumergiéndolo en nitrógeno líquido a 190 grados bajo cero y después lo conserva entre sesenta y noventa grados bajo cero. Poco antes de la operación lo calienta de nuevo muy rápidamente sumergiéndolo en un suero. Con estos métodos se espera que pronto podremos llegar a injertar todos los órganos.

—¿Otros casos?

—El doctor Merril, ya citado, ha injertado en perros glándulas hormonales, tiroides, ovarios e incluso un hígado. Después, esta última experiencia se ha repetido unas diez veces. La técnica está preparada. Un ensayo sobre seres humanos podrá realizarse pronto. El ruso Vladimir Denijov ha anunciado que se propone injertar en una joven de veinte años que perdió su pierna derecha entera, la procedente de un cadáver reciente.

—Parece increíble.

—Ya en agosto de 1959 los cirujanos de Eden Hospital, de California, han conseguido reincorporar una pierna al tronco de un accidentado. Pero esto no es un injerto. Willy Smith, de veintinueve años, había sufrido la amputación traumática de una pierna por encima de la rodilla. El miembro sólo se mantenía adherido al cuerpo por una tira de cinco centímetros de la piel. El cirujano «enchufó» los dos extremos de la arteria para restablecer la circulación. Dentro de algún tiempo espera poder conexionar también el nervio ciático.

CORAZONES INJERTADOS

—Pero esto es una etapa. El mismo De-Nijov ha injertado ya la cabeza de un perro pequeño sobre el cuerpo de un perro de gran tamaño. Ha repetido veinte veces la experiencia y las cabezas injertadas reaccionan con vivacidad y lamen la leche que se les da. Viven entre uno y seis días.

—¿Hasta dónde se llegará por ese camino?

—No hay límites. De-Nijov ha injertado en el cuerpo de un perro policía la cabeza y las dos patas anteriores, es decir, casi la mitad de otro perro. Y esta mitad devoraba la carne y ladraba normalmente.

—¿Y el injerto de corazones?

—Ya está hecho. De-Nijov ha injertado un segundo corazón en un perro al que había quitado previamente un trozo de pulmón para dejar espacio. El animal vivió tres meses con sus dos corazones. Este sabio se dispone ahora a cambiar por primera vez el corazón de un hombre. Extraído de un cadáver reciente, el corazón sano será primero conexionado con el sistema valvular del paciente. Si todo va bien, el corazón será introducido en el pecho para sustituir el órgano deficiente. Y en Boston se ha injertado un corazón previamente deshidratado y congelado en el vacío después de ser tratado con glicerina.

—¿Por qué la glicerina?

—Este producto protege a los tejidos del frío y los conserva con toda su vitalidad. Permite descender a temperaturas muy bajas. Disminuye la velocidad de cristalización de los flúidos y detiene los movimientos celulares. En el momento de ser empleado, el corazón deshidratado se calienta rápidamente en una solución fisiológica. En un día no muy lejano se reemplazará el corazón gastado de un viejo por un corazón joven y vigoroso tomado del cadáver de un accidentado hasta dos o tres horas después de la «muerte clínica».

—Por consiguiente, después de la detención total de la circulación.

—Sí. La experiencia ha demostrado que incluso en estas condiciones el órgano colocado en un organismo receptor puede ser reanimado. En Rusia, el doctor Andreiev ha reanimado un corazón humano doce horas después de la muerte.

BANCOS DE HUESOS

Los bancos de huesos, de córneas, de piel o de arterias proporcionan ya más de cien modelos de injertos extraídos de accidentados en el curso de autopsias estériles. En el Instituto Merie-ux, de Lyon, o en el hospital Beaujon, de París, se puede adquirir un hueso desde cincuenta a trescientos francos, fuertes. Cada catorce días, los injertos conservados por congelación son sometidos a un control bacteriológico.

Colocado en un tubo estéril, el injerto congelado a temperaturas entre los treinta y los setenta grados bajo cero, puede conservarse meses en cámaras frigoríficas. Un nuevo procedimiento congela en primer lugar y luego deseca totalmente el injerto. Privado de agua, el injerto puede conservarse mucho tiempo a temperatura ordinaria en recipientes herméticos. En el momento de utilizarlo basta con devolverle el agua eliminada por la desecación. De esta manera se ha desecado el plasma, después los huesos, las venas y a partir de 1956 las córneas. Células animales y humanas congeladas y después deshidratadas han sido conservadas durante un año por el doctor Meryman.

Los bancos de órganos separados del cuerpo humano podrán proporcionar pronto toda clase de órganos. Una experiencia del profesor Luis Rey, Premio Pelman de Biología en 1958, puede dar una idea de las futuras realizaciones.

Louis Rey separa el corazón de un embrión de pollo de siete días. Lo impregna en glicerina durante media hora y después lo sumerge en hidrógeno líquido a 196 grados bajo cero. El corazón congelado, duro como una piedra, puede permanecer durante meses y años sin deteriorarse en un refrigerador. Para hacerlo revivir al final de este largo plazo, basta sumergirlo en una solución fisiológica a veinte grados y después colocarlo en un tubo de treinta y ocho grados. El corazón empieza a latir regularmente.

El banco de órganos conservará mañana riñones, corazones y otros órganos congelados. Y quizá también órganos vivos. Unos científicos rusos han conseguido mantener en funcionamiento un corazón humano extraído de un muerto sumergiéndolo en una solución nutritiva especial. En Francia, el corazón-pulmón de André Thomas ha permitido ya conservar vivo durante varios días un feto de ternero de varios kilos.

El cambio de órganos gastados es, por consiguiente, algo que se conseguirá pronto y en el horizonte científico se divisa ya otro prodigio: el cambio de un órgano cualquiera por otro nuevo fabricado en materia plástica. Pero esto es capítulo aparte.

ROGER MAY

(Es un reportaje especial para agencia FIEL-P. F. I. Prohibida la reproducción).

## Complejo de posesión

### Una viuda de 62 años mata a su hijo dos días antes de que éste se casara

Nuremberg.—La viuda de sesenta y dos años de edad Josefine Fischhold ha sido condenada a ocho años de trabajos forzados por haber dado muerte a su único hijo, de veintisiete años de edad, produciéndole un corte en el cuello dos días antes de su boda. Los médicos manifestaron ante el tribunal que la viuda padecía un «complejo de posesión respecto a su hijo y la aberración de sus instintos maternales».

La acusada explicó que cuando su hijo, Rudolf, estaba durmiendo le dio un corte en el cuello, le quitó su anillo de compromiso y, después trató de poner fin a su vida lanzándose al paso de un tren. Negó que lo hiciera ante el temor de quedarse sola o porque otra mujer le arrebatara a su hijo, sino «porque estaba segura que su futura esposa no era apropiada para él y su hijo no tenía posición para mantener una familia».—EFE.

## El caso de Sakuntala Devi

### Una joven hindú que resuelve rápidamente problemas matemáticos

### Está en Madrid

*Madrid.—Bajo este nombre existe la deliciosa realidad de una joven hindú que llega a Madrid precedida por la fama internacional de sus portentosas cualidades para resolver problemas matemáticos. «El cerebro electrónico de la India» es la denominación que le han dado en multitud de países.*

*Sakuntala Devi resuelve operaciones aritméticas con una rapidez vertiginosa. Basta plantear el problema para que la bella muchacha apunte la solución.*

*Pasado mañana, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Sakuntala se enfrentará con un grupo de universitarios de la Facultad de Ciencias, dispuesta a someterse al juego graneado de sus preguntas.*

*—¿A qué achaca usted tan excepcionales cualidades?*

*—Simplemente, a la intuición... no hay explicación posible...*

*Sakuntala había perfectamente inglés, francés y español. Ha recorrido ya más de medio mundo —solamente le quedan por visitar los países africanos— y dentro de poco irá a Londres para estudiar matemáticas y literatura.— (Pyresa).*

## Varios pescadores españoles, contratados por una empresa italiana

BERMEO (VIZCAYA). — Veinte pescadores bermeanos han sido contratados por una empresa italiana para trabajar en la pesca del atún, a bordo del buque factoría «Marefishi», propiedad de la «Societad Marocaine de Peche et de Transport Maritimes». Las faenas se realizarán en la zona atlántica, con Dakar como base de operaciones. El contrato, firmado en Bermeo, ofrece condiciones ventajosas para los pescadores locales y tiene un año de duración. El «Marefishi», que recogerá a los pescadores españoles en Algeciras, tiene 1.400 toneladas. Construído recientemente, está considerado como una de las embarcaciones más sobresalientes en su género. (Cifra).

## Máquina automática de ordeñar

EN EL CONCURSO GENERAL AGRICOLA QUE SE ACABA DE ABRIR EN PARIS, LAS MAQUINAS AUTOMATICAS HAN OBTENIDO UN GRAN EXITO. EN LA FOTO, UNOS JOVENES CAMPESINOS EXAMINAN UNA DE ELLAS, TOTALMENTE ELECTRIFICADA Y QUE HACE LA TAREA DE ORDEÑAR MAS FACIL, YA QUE NO TIENE QUE DESPLAZARSE. (FOTO PYRESA)

# SEVILLA

AÑO XIX — Depósito SE. 3.—1958 — Núm. 7.995

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO 1,50 Ptas.

VIERNES 25 DE MARZO DE 1960


## El "gordo", en Barcelona

Lista completa en página 6

## Se casa con una actriz el único hijo de Bárbara Hutton

San Francisco, 25.—Lance Reveltlow, heredero de una de las mayores fortunas del mundo, y la actriz Jill St. John, han contraído matrimonio.

Reventlow, de 24 años de edad, es el único hijo de Bárbara Hutton. Es aficionado a los coches de carreras.—EFE.

# España ha ingresado en la Corporación Financiera Internacional

## Castiella firmó los estatutos de la institución

## En la Universidad de Georgetown nuestro ministro pronunció un importante discurso al recibir el Premio Axsacan

Washington, 25.—A las cuatro de la tarde (hora local), el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, firmó en la Corporación Financiera Internacional los documentos relativos al ingreso de España en dicha entidad.

El señor Castiella pronunció en este acto unas breves palabras expresando la satisfacción con que España se incorporaba a las tareas de esta Corporación.

Al final de la ceremonia se hizo público el siguiente comunicado:

(Continúa en quinta página).

EL NUEVO HIJO DE LA REINA DE INGLATERRRA

Por primera vez ha sido fotografiado el nuevo príncipe real de la Gran Bretaña. Dentro del Palacio de Buckingham fue obtenida esta sencilla imagen en la que la reina aparece con su nuevo hijo

## Mañana llegarán los ministros secretario general del Movimiento y de Industria

### El Gobernador civil y jefe provincial regresa esta noche de Madrid para recibirlos

Mañana, en el expreso, llegará a nuestra capital el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, acompañado del delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor.

En el avión de las once de la mañana arribarán el ministro de Industria, don Joaquín Planell, acompañado de su señora, y el director general del ramo, don José García Usano.

También son esperados, para asistir a los actos en honor de don Prudencio Pumar, el director general de Política Interior, don Manuel Chacón, y el de Comercio Interior, don Ramiro Matarranz.

Esta noche, por carretera, regresará de Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, para estar presente en los actos de mañana.

El señor Solís presidirá mañana, en la Jefatura Provincial del Movimiento, a las diez y media, una reunión del Consejo Provincial, y a las once y media se reunirá con los mandos sindicales en la C.N.S. A la una y media se trasladará —en unión del ministro de Industria— al Real Círculo de Labradores, donde serán obsequiados con una copa de vino, y a continuación habrá almuerzo íntimo con las primeras autoridades sevillanas.

Por la tarde será la imposición de la condecoración con que ha sido distinguido don Prudencio Pumar, y por la noche, en el Hotel Alfonso XIII, tendrá lugar el banquete anunciado.

# Kruschev dice que Rusia y Francia son aliados naturales

## Inauguración del servicio telefónico en El Garrobo

Las primeras autoridades sevillanas con el alcalde de El Garrobo, durante un momento del acto de la inauguración del servicio telefónico en el citado pueblo. (Foto S. del Pando).

(Información en segunda página)

## Los periódicos alemanes esperan que De Gaulle no se deje influir por las maniobras del dirigente soviético

París 25.—La cena ofrecida por el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, en honor del presidente De Gaulle ha tenido que celebrarse en los salones de la residencia del ministerio de Asuntos Exteriores francés porque los locales de la Embajada rusa resultaban insuficientes para acoger a los ciento cincuenta invitados a la cena.

La comida se celebró en una atmósfera «de extrema cordialidad», según declaró después a los periodistas el presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional, Maurice Schumann.

En la breve alocución dirigida esta noche, Kruschev declaró que Francia y la Unión Soviética eran «aliados naturales», y agregó que su visita a la República francesa no había sido deseada por todo el mundo. «Existen fuerzas que se han opuesto a nuestra visita a Francia —declaró el jefe del Gobierno ru-

(Continúa en segunda página)

## ADENAUER, esperado hoy en Tokio

### Visitará oficialmente Japón durante los próximos ocho días

*Tokio, 25.—El canciller Adenauer es esperado hoy en esta capital para realizar una visita oficial de ocho días al Japón. En una declaración hecha pública antes de su llegada, el primer ministro japonés, Nobusuke Kishi, da la bienvenida al jefe del Gobierno de la República Federal alemana y recuerda su visita a Bonn en julio último. «Cuando conversamos en Bonn —dice entre otras cosas—, el doctor Adenauer y yo reconocimos el hecho de que tanto Alemania como el Japón mantienen las mismas ideas y están trabajando con el mismo interés por conseguir el mantenimiento de la paz mundial».*

*«También entonces —añade Kishi—, alcanzamos un acuerdo para fortalecer nuestras relaciones y cooperar en todos los campos. Hoy, el Gobierno y el pueblo japoneses —termina diciendo la declaración— ofrecen su más sincera bienvenida al canciller Adenauer y a las personalidades que le acompañan».—EFE.*

## Obispo católico, condenado a prisión en Checoslovaquia

Viena, 25.—El obispo católico Ladislao Hlad ha sido condenado a nueve años de prisión por un tribunal en Praga. Según informa la agencia checa, monseñor Hlad está acusado de dirigir una organización terrorista y de ordenar secretamente sacerdotes.—EFE.

# Es abortado en Argentina un intento revolucionario

## *Quinientas personas han sido detenidas*

*Buenos Aires, 25.—El comandante en jefe del Ejército argentino, general Carlos Toranzo Monetro, ha declarado que el Ejército había desbaratado una conjura terrorista «integrada principalmente por simpatizantes de Juan Perón», encaminada a apoderarse por la fuerza del poder.*

*Según informa el general Toranzo han s... detenidas 500 personas, habiéndose apresado también gran cantidad de explosivos, armas de fuego y equipos de radio.—EFE.*

CAMPEONATO DE PEINADO EN FRANCIA

*Tuvieron lugar en el Palacio parisino de la Mutualidad ... Campeonatos franceses del Peinado. En la foto pueden ver a una joven peluquera de Dijon, Nicole Bacquet esmerándose sobre los cabellos de una bella muchacha.—(Foto PYRESA).*

## *Nasser llegará el próximo martes a la India*

Nueva Delhi, 25.—El presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abdel Nasser, llegará aquí el próximo día veintinueve de marzo a las doce treinta (hora española), se anuncia oficialmente.

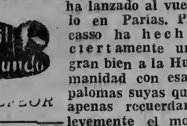
Nasser permanecerá en la India doce días, tiempo durante el cual visitará, entre otras, las localidades de Agra, Aligarh, Bombay, Madras, Bengalore.

Desde Agra se desplazará cuarenta kilómetros hasta la ciudad de Fathpur Sikry, en el desierto, ciudad donde el emperador Akbar jugaba al ajedrez utilizando esclavas como ficha del juego.—EFE.

# El Objetivo-Adenauer

EN realidad, como alguien ha escrito, el cinturón rojo de París ha resultado ser el medio cinturón rojo. Comprende las municipalidades que se albergan en el espacio que va del Sur al Norte —desde Vitry sur Seine a Saint Caen—, pasando por el Este. Pero el medio cinturón ha acreditado bien su color y se ha puesto a tono con el dirigente soviético en esta visita de «propaganda pacifista». En la circunscripción de Mauricio Thorez se ha montado casi un desafío de banderas soviéticas y de slogans pro-rusos contra la circunscripción de Duclos, pues al parecer, ambos líderes franceses están en la misma necesidad de aparecer como devotos del hombre que ha derribado el viejo ídolo —Stalin—, a quien, según denuncia presentada en secreto en la Embajada rusa en París, siguen adorando e imitando en todo los jefazos comunistas galos. La nota de originalidad la ha dado Ivry, cuyo Ayuntamiento —donde hay mayoría comunista— aparecía materialmente cubierto por una bandada de palomas picassias.

De éstas han debido ser esas palomas pacifistas que el propio K. ha lanzado al vuelo en Parías. Picasso ha hecho ciertamente un gran bien a la Humanidad con esas palomas suyas que apenas recuerdan levemente el modelo animal originario. De esta manera se sabe distinguir entre un verdadero propósito de paz —el que puede ser representado por una paloma realista— y el que no es verdadero o responde a la llamada paz roja —representada por la paloma de Picasso— que es, según dijo cínicamente Kruschet a Walter Lipman, al interviuvarle en el Kremlin, no una manera de mantener el «statu quo» del mundo, sino la «revolución permanente». El propio secretario del partido comunista se da cuenta de que la revolución es incompatible con la guerra y cuando rechaza la guerra —y creemos que puede ser sincero— lo hace para dejar el campo libre —el campo desarmado— a la agitación revolucionaria y al chantage diplomático. Eden ha tratado este punto en sus «Memorias» muy agudamente.




Por [illegible]

Como era de esperar —porque la revolución comunista opera siempre a golpe cantado, sin que le sirva para nada a Occidente su experiencia, ya que ésta es invalidada por el consciente propósito de echarla al lado— Kruschev venía a Francia a atacar y socavar la amistad franco-germana. Había de emplear para ello argumentos geopolíticos ya caducos, pero capaces de suscitar simpatías y adhesiones. No hace más que quince años que Francia era un país ocupado por el Ejército alemán. Un noventa por ciento de franceses lo recuerda con horror y reacciona ante la evocación, independientemente de que la razón aconseje el entendimiento definitivo con los alemanes. Por eso Kruschev ha dado este enfoque a sus manifestaciones verbales. Enfoque bien destinto del que hizo de los problemas del mundo cuando visitó Inglaterra y Estados Unidos. Ninguno de estos dos paises ha sido ocupado nunca por un ejercito alemán. Kruschev sabe que con esta táctica debilita uno de los puntos de apoyo de uno de los arcos fundamentales de la nueva estructura política de Occidente: el de la amistad franco-germana. Es una última baza que el Kremlin tenía que jugar frente a la NATO. Y la juega tan decididamente que en Ginebra el delegado soviético —al hacer concesiones a la tesis occidental, siendo principalmente tesis francesa, impuesta por De Gaulle a MacMillan y a Eisenhower— se complace en guiñarle un ojo a Julio Moch, el socialista que lleva la voz cantante en nombre de Francia. Y hasta el amable y simpático portavoz de Zorin, el señor Roschin, que fue embajador en Londres, se ha creído en el deber de conectar sus sonrisas y sus buenas palabras piropeando los planes franceses.

El objetivo K. está claro, pues, en estos momentos: se llama la derrota, el desaire, la desgracia de Conrado Adenauer.

**CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.**

# LA MENTALIDAD SINDICAL

*La línea de sutura que une o divide dos épocas históricas, es difícil de determinar, difícil de seguir en su trayectoria completa. Es una frontera difusa, una «tierra de nadie» entre dos tiempos. Cuando se advierte con claridad es cuando los años nos ofrecen una perspectiva suficiente.*

*Así, desde aquí, y desde ahora, vemos nítidamente las franjas temporales que signaron la marcha de la historia. Feudalismo, liberalismo y socialismo se nos aparecen como fenómenos temporales muy concretos, de límites precisos y palpables. Pero... ¿en dónde estamos ahora ¿Cuál es nuestro estilo, el que va a darnos nombre para los historiadores del año dos mil y pico, por ejemplo?*

*Hace unos días, en una conferencia pronunciada en el Ateneo madrileño, decía Jesús Fueyo que «asistimos a los primeros reflejos de una mentalidad sindical». Efectivamente, es así. La crisis doctrinal y práctica de las formas políticas liberales, el advenimiento de nuevas estructuras sociales, la progresiva matización corporativista de los fenómenos jurídicos, el cambio en la subestructura moral de los pueblos, la punzante exigencia impuesta por el desarrollo industrial, son datos más que suficientes para advertir que el mundo —y, más concreta y claramente, el mundo español— está girando sobre sus goznes, cambiando de ruta. Vivimos, en este preciso instante, sobre una línea de sutura histórica.*

*El sindicalismo nació en la confluencia de dos enormes fracasos históricos. Por un lado, el derrumbamiento del liberalismo, afincado en la frialdad legalista de las Constituciones, ineficaces ante el despliegue de las fuerzas puestas en libertad durante el siglo XIX. Por otro lado, el socialismo, nacido con ímpetu de justicia, irritante, honesto, pero invidente. El fracaso del socialismo estuvo tal vez en su exhuberante nacimiento. Lanzado por el camino del desorden, se deformó en el comunismo, capaz, sí, de resolver toda una cara de la problemática humana, la material, pero inhabilitado para resolver la mitad más importante: la espiritual.*

*De los escombros liberales y las hogueras comunistas se alzó el sindicalismo. Ya no estamos en sus inicios, sino entrando en su fase de madurez. El sindicalismo, representa una radical superación de las viejas doctrinas. No es una teoría política, sino una teoría vital. En torno a su poder integrador, se transforma la esencia de la sociedad. Se abren nuevos cauces a la democracia, al Estado y a las leyes. Se levanta, nada menos, una nueva civilización.*

*Sería triste, que para admitir esta evidencia, hubiéramos de esperar a que el tiempo nos concediese el punto de vista preciso.*

# Inauguración del servicio telefónico en El Garrobo

## Asistieron el Gobernador civil accidental, el alcalde de Sevilla y el vicepresidente de la Diputación

Ayer tarde, el gobernador civil accidental y presidente de la Diputación, señor López Lozano; el alcalde, señor Pérez de Ayala, y el vicepresidente de la Corporación provincial, señor Gutiérrez Calderón, en unión del alto empleado de la Telefónica don Aníbal García, en automóvil, se trasladaron a El Garrobo, donde fueron recibidos por el alcalde de dicha población, don José Peláez Gallego; el párroco, don Antonio Mariño; el alcalde de Castillo de las Guardas, don Amador Gandullo López, y demás autoridades locales.

El objeto del viaje fue asistir a la inauguración del servicio telefónico en dicha población y visitar otros servicios públicos, ya resueltos por su alcalde, con el apoyo de la Diputación Provincial algunos de ellos.

Inmediatamente de su llegada se dirigieron al edificio donde ha quedado instalado el servicio telefónico. Una vez bendecido por el párroco, el alcalde, señor Peláez Gallego, pronunció unas palabras para expresar su complacencia por el acto que se estaba celebrando, y su gratitud y la de todos sus convecinos al gobernador civil, al presidente de la Diputación y a cuantas personas han prestado su colaboración para la implantación de tan importante servicio.

A continuación, el gobernador civil accidental, señor López Lozano, habló brevemente para felicitar a las autoridades locales por la instalación del citado servicio que tanto ha de beneficiar a dicho pueblo, como asimismo otras obras, unas ya en marcha y otras en avanzado proyecto de realización.

Terminado el citado acto inaugural, las autoridades sevillanas y locales hicieron un recorrido por el pueblo, visitando los dos lavaderos públicos recientemente construídos, uno por el Ayuntamiento de El Garrobo y otro por la Diputación Provincial, estudiándose sobre el terreno el emplazamiento para la construcción de un grupo de viviendas de tipo social que se va a construir en breve para los vecinos que actualmente viven en chozas, y los servicios de desagüe.

También visitaron dos casas que se están construyendo para viviendas de los maestros, dentro del plan de la Junta de Construcciones Escolares, problema que en El Garrobo ha quedado resuelto, y se espera que, asimismo, en breve se cuente con casa para el médico y Centro Rural de Higiene.

Terminadas las visitas, el alcalde, señor Peláez Gallego, ofreció a los citados visitantes una copa de vino, emprendiéndose inmediatamente el regreso a Sevilla.

**No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.**



# Radio Vida ofrece una cena

Anoche, y como culminación de los actos celebrados en honor de San Gabriel, patrono de la Radiodifusión Española, Radio Vida, de la cadena C. O. P. E., dio una cena en el Hotel Niza, conmemorando de esta forma el quinto aniversario de su fundación. Al acto asistieron el director de Radio Vida, R. P. Manuel Linares, S. J.; el delegado de Información y Turismo, don José Luna Cañizares; el director de Radio Nacional de España en Sevilla, don Manuel Delgado Aranda, y el director de Radio Sevilla, don Fernando Machado, así como todo el personal de Radio Vida. El acto fue muy cordial, y al final se hicieron votos por la prosperidad de la Radio sevillana.

# Yul Brynner se va a casar con una yugoslava residente en Chile

Cuernavaca (Méjico), 25.— El actor cinematográfico Yul Brynner que está rodando «The Magnificent Seven» en esta población, se casará con la señorita DorisKleiner —una yugoslava residente en Chile desde la II Guerra Mundial— dentro de las dos próximas semanas. La ceremonia se celebrará en Santiago de Chile, Brynner está esperando le sea concedido definitivamente el divorcio de su actual esposa, la actriz Virginia Gilmore.—EFE.

# Kruschev dice que Rusia...

(Viene de primera página).

**so—, por todos los medios porque no desean que las relaciones entre nuestros dos países mejoren, como tampoco desean que la situación internacional siga haciéndose más y más saludable.»**

**Luego Kruschev dijo que el general De Gaulle era respetado en la Unión Soviética por el papel que desempeñó en la segunda guerra mundial, y prosiguió: «En el transcurso de la lucha contra el enemigo común, el fascismo hitlerista, se estableció una estrecha cooperación de combate entre nuestros países. Esto ha demostrado una vez más que nuestras naciones son aliados naturales en Europa.»**

**«Debido a la iniciativa del general De Gaulle —prosiguió el jefe del Gobierno soviético—, las relaciones entre los aliados fueron consagradas en su tiempo por un tratado de alianza y asistencia mutua. Este tratratado, dirigido contra la amenaza de una agresión germana contra nuestros dos países, ha sido, desgraciadamente, anulado posteriormente por los actos de algunos políticos de poca visión, pese a que nosotros hicimos todos los esfuerzos por evitarlo.»**

**Concluye Kruschev su discurso con una alusión al general De Gaulle, a quien describió como un «eminente hombre de Estado», y a la señora de De Gaulle y a Francia y un brindis por «la amistad entre nuestros dos grandes pueblos» y la paz mundial.**

**El presidente Charles de Gaulle contestó en forma harto breve su intervención, que apenas duró dos minutos, diciendo: «Uno de nuestros escritores ha dicho que nosotros somos máquinas que olvidan; yo, por mi parte, pienso que somos máquinas que aprendemos.»**

**«Desde que tuve el honor de estar en la compañía del primer ministro Kruschev he sido capaz de aprender muchas cosas, y es un deseo para todos nosotros que estemos aprendiendo cosas ventajosas.» EFE.**

### COMENTARIOS ALEMANES

Bonn 25.—Los periódicos de Alemania occidental, comentando la visita de Kruschev a Francia, expresan su confianza en que no logre levantar una muralla entre los dos países en la alianza franco-germana, aunque, según dicen, esta sea su principal finalidad.

El «Deutsche Zeitung», de Munich, dice: De Gaulle ha decidido cooperar con Alemania como el mejor medio de evitar choques entre los dos países, y, contrariamente a las aparentes ideas de Kruschev, la Unión Soviética no puede volver a los tiempos de la Rusia zarista en que esta nación y Francia eran aliadas contra el emperador Guillermo II de Alemania».

Por su parte, el periódico «Koelnische Rundschau», de Colonia, escribe: «Los franceses saben lo que tienen que pensar en torno a los intentos de Kruschev de hacer resurgir la antigua enemistad que, durante siglos, ha constituído la desgracia de Europa y de dos nobles y valientes pueblos...»—EFE.

**La conquista del espacio**

# Cómo los soviéticos se apoderaron en 1945 de los cohetes alemanes V-2

En esta semana se ha inaugurado en Ginebra otra vez una conferencia de desarme, una de las muchas, pero no la última. Objeto de esta reunión es, por parte de los representantes occidentales, liberar el mundo de esta pesadilla, que representa el potencial bélico de los rusos para la paz del mundo. Sin embargo, para el observador imparcial estas conferencias no dejan de tener un cierto aire de farsa, por la sencilla razón de que han sido las mismas potencias occidentales, hoy aparentemente tan preocupadas las que en su tiempo han forjado deliberadamente este predominio bélico de los rusos y por lo tanto resulta un poco difícil creer en la sinceridad de las intenciones de las potencias occidentales respecto al desarme. Si desde la agresión contra Suez en 1956 los cohetes intercontinentales soviéticos representan una amenaza constante para el mundo libre, entonces no hay que olvidar que han sido los mismos americanos, y de acuerdo con los ingleses y franceses, quienes han entregado estos cohetes a los rusos.

Como antecedente histórico hay que saber que los alemanes habían instalado durante la guerra gran parte de la industria más importante, descentralizada y subterránea, en la cuenca entre la sierra de Turingia y la sierra Harz. En abril de 1945, los americanos, en su avance hacia Berlín, ocuparon Turingia y Sajonia, y con esto también esta cuenca. Sin embargo, en la conferencia de Yalta había sido fijado como línea divisoria entre los rusos y los americanos, la sierra de Turingia y por consiguiente, los americanos tenían que retirarse al Oeste de esta sierra, lo que hicieron en julio de 1945. Al ocupar el territorio abandonado por los americanos, lo primero que hicieron los rusos, al igual que sus aliados occidentales, consistió en buscar el botín. Tanto los rusos como los occidentales tenían preparado y bien organizado para la ocupación de la Alemania vencida todo un ejército especial, con el único encargo de buscar y designar para ser desmontado y transportado a sus respectivos países cada centro de producción industrial y cada máquina, que los bombardeos no habían destruído. Estas unidades especiales se llamaban «Comité de reparación»; cada comité se componía de tres a cuatro oficiales y el efectivo total de estos comités se elevaba por parte rusa a 70.000 personas, o sea unos 20.000 comités de saqueo, número idéntico al de los ingleses, americanos y franceses. (Imagínese el lector la cifra astronómica de marcos que los vencedores se han llevado a título de «reparación de guerra», sólo en el año 1945). El teniente coronel Schabinski dirigía uno de estos comités de reparación por encargo del ministerio moscovita para «materiales de la construcción» y tenía que consfiscar cada máquina que pudiera ser de interés para este ministerio. Su comité se componía, aparte de su jefe Nicolai, de dos oficiales, rusos más, un comandante y un teniente. El descubrimiento de los V-2 alemanes lo narra el teniente coronel ruso de la siguiente manera:

«...Seguí a los americanos, que se retiraron pisándoles los talones, para encontrar una fábrica de cemento, que se me había designado cerca de Nordhausen. La encontré cerca de la población Dora, a seis kilómetros de Nordhausen. Como la fábrica era pequeña, dejé el trabajo de confeccionar las listas de inventario para el desmontaje al comandante y al teniente, y di un paseo junto con Nicolai. A poca distancia nos encontramos de repente, al doblar una curva que hacía la carretera, ante un centenar de gigantescas excavadoras a vapor. Esto representaba para nosotros un botín magnífico, ya que sabíamos que Hitler había transportado la mayoría de esta clase de maquinaria hacia el Oeste. Rusia carecía de estas máquinas, y yo sabía que este botín me traería una espléndida recompensa. Las excavadoras estaban estacionadas a la entrada de un túnel, al que conducían también vías del ferrocarril y una pista hormigonada. Entramos con el coche y vimos que había muchos túneles laterales. De pronto vimos en la luz de nuestros faros unos vagones de ferrocarril cargados con una especie de gigantescos torpedos de marina. Estos cigarros plateados parecían tener una longitud de unos 15 metros, y de 2 metros de diámetro. Al acercarnos más, nos dimos cuenta sobrecogidos de que no se trataba de torpedos: por pura casualidad habíamos encontrado el depósito de los cohetes alemanes V-2. En un túnel lateral, Nicolai descubrió uno de estos ingenios montado a medias, y por curiosidad empezó a tocar los alambres. Se lo prohibí enérgicamente, temiendo una trampa por parte de los americanos y creyendo que llevaba una relojería con mina para volar toda la instalación, porque nunca podía imaginarme que los americanos dejarían caer en nuestras manos estas armas supersecretas. Con máxima velocidad salimos del endiblado túnel, recogimos los dos oficiales de la fábrica de cemento y volvimos «volando» a Dora, donde dimos la voz de alarma ante el comandante de la plaza. Este quedó con la boca abierta, y cuando se había serenado, mandó llamar al alcalde alemán de la población. Este nos dió informaciones interesantísimas:

La instalación subterránea de Dora había sido el único lugar donde habían sido compuestos los V-2. Bombarderos americanos e ingleses habían efectuado innumerables ataques aéreos contra esta instalación, sin causar el más mínimo daño. Cuando los americanos habían ocupado la región en abril (1945), lo primero que hicieron fue apoderarse de la instalación y del material. En los tres meses que había durado la ocupación americana (de abril a julio 1945) se habían llevado material para unos 100 cohetes, utilizando mano de obra alemana para los trabajos. Al retirarse habían dejado la instalación completa y la mayor parte del material de cohetes allí almacenados. Hasta aquí el informe del alcalde alemán...

Sin perder un momento más, dimos parte a la Central (soviética) de Berlín, de donde salió el mismo día un comité especial compuesto de 20 oficiales del Ejército ruso. La mañana siguiente hicimos con este comité especial una inspección detenida de la instalación subterránea. Esta consistía en dos túneles principales que entraban paralelos en la colina y que tenía una longitud de un kilómetro y medio. Los dos túneles principales estaban comunicados por túneles laterales en número de 62. Todos los túneles tenían la misma altura de unos tres pisos de luz. Los dos túneles principales habían servido el uno para el montaje de los V-2 (proyectil aerodinámico, llamado también «bomba volante»), y el segundo para el montaje de los V-2 (proyectil balístico, cohete). Toda la instalación se encontraba a 300 metros bajo tierra.

Yo contaba las máquinas herramientas para la fabricación de los cohetes; había más de 1.000. Todo estaba muy bien ordenado y arreglado, como si la fábrica siguiera funcionando y sólo había una pausa de trabajo. Los almacenes estaban llenos de accesorios, repuestos y todas las partes para componer cohetes completos, e igualmente había abundancia de materia prima, aceros especiales, placas de cobre, etc. y gran cantidad de mecanismos enteros, de los más complicados, para la teledirección. A nuestro gran alivio, y en contra de mis temores, los americanos no habían colocado ninguna mina o trampa, según comprobaron, como primera medida, nuestros especialistas en esta materia. Un coronel, al comprobar este hecho extraño, prorrumpió en grandes carcajadas y exclamó: «Todo esto nos han regalado los americanos, pero en diez años lo van a llorar. Imagináos el jaleo cuando nuestros cohetes crucen el océano».

Mientras seguíamos nuestra inspección, llegó una unidad de la Policía soviética, para hacerse cargo del transporte a Rusia. Esta unidad fue mandada por el comandante de Policía Jegorow. Con la llegada de esta unidad, mi participación directa había terminado, pero como yo tenía que quedarme en Dora para dirigir el desmontaje de la fábrca de cemento, tenía la oportunidad de acompañar al comandante Jegorow, mientras dirigía los trabajos de desmontaje y transporte a Rusia, y vi que absolutamente todo fue embalado minuciosamente y mandado a la Unión Soviética.

En una ocasión me enseñó el comandante Jegorow unos planos completos para la fabricación de los V-2, así como del último modelo de este cohete, el cohete intercontinental a 9/10, que tenía un alcance de 5.000 kilómetros. Al contraste de este inexplicable abandono, comprobábamos en estos días que los americanos, en su retirada, habían volado en Suhl, una población cercana de Dora, la fábrica de escopetas de caza «Sauer». El arma más potente que esta fábrica había producido durante la guerra era la pistola del mismo nombre. Al enfrentarnos ante el montón de escombros de la fábrica Sauer, expuse mi opinión en el sentido que se trataba de una de estas bromas típicas para los americanos y falta de lógica, pero mi acompañante, el comandante de mi comité, Dobronrawow, me dio una explicacón más seria: Los americanos habían volado esta pequeña fábrica porque allí se había producido una escopeta famosa, que les había hecho mucha competencia en el mercado mundial. Cohetes V-2 no se negocian en el mercado mundial, y por lo tanto no representan un artículo de competencia económica. Y para Occidente lo más importante es el negocio.

Cuando terminaron los trabajos de desmontaje en Dora, fuí invitado a Berlín para asistir, como descubridor de los V-2, a una cena que dio el Ejército soviético con motivo de la toma de posesión de los cohetes intercontinentales por parte de la Unión Soviética. Para celebrar este importante acontecimiento pronunció el teniente coronel Tarakanos un brindis que terminó con las siguientes palabras: «¡Qué idiotas son estos americanos!...»

Schabinski vive hoy en Occidente. ¿Qué pensará de los negociantes en artículos de paz? ¿Seguirá creyendo que su hallazgo de los V-2 era debido a un abandono por negligencia americana, o habrá reconocido que detrás había una maniobra teledrigida de los Sulzberger y Company?

**HELMUT FELIZ BOLZ**



# El trance mundial revolucionario

*Después de milenios de lentísima evolución política, durante los últimos siglos se ha desencadenado un activo proceso de transformación, que arranca de la Revolución francesa y que aviva su ritmo a partir de la primera guerra mundial, hasta revestir en nuestros días los caracteres de los que ha llamado el delegado nacional de Prensa en su discurso de Valladolid una «permanente revolución». Se diría que, a medida que los pueblos han ensayado soluciones nuevas, sin que se hundiera el suelo debajo de sus pies, se ha cobrado confianza en la posibilidad de las innovaciones, y se han dispuesto los ánimos a contemplar los supuestos más atrevidos. Es como si se hubiera desencadenado una inmensa potencia dormida hasta hace poco, obligando a una tensión espiritual y a un vuelo del pensamiento, desconocidos en otras épocas. «Para bien o para mal —ha dicho Jesús Fueyo. en ese discurso de Valladolid— el mundo vive en permanente revolución». Y a las revoluciones o se las domina o nos arrastran».*

*En la base de partida de estos grandes cambios, predominaba un temor a lo nuevo, por desconfianza. Las tradiciones y los hábitos arraigados ofrecieron una resistencia poderosa, incluso de toda corrección y prudencia. Por eso, lo que es hoy dinamismo acelerado, comenzó siendo una perezosa y cautelosa remoción. Pero ahora se ha pasado al extremo opuesto, y más bien se advierte una disposición general favorable a desconocer las limitaciones y a poner esperanzas sin fundamento en la resuelta marcha hacia adelante. En una palabra, los factores puramente mecánicos del acontecer histórico han pasado del signo de inercia al de aceleración o movilidad.*

*El secreto está en no cerrar los ojos a las posibilidades históricas a la manera de los reaccionarios empecatados, pero en no desconocer, al mismo tiempo, aprovechando mal la experiencia, que hay un límite infranqueable, que conviene respetar, para todo lo que son posibilidades humanas ciertas.*

*El Movimiento Nacional ha nacido de la entraña del país, estrechamente vinculado a esta situación y a este clima por lo que se define el ambiente histórico general de nuestros días, y a ello se debe su capacidad para interpretar y servir las necesidades nacionales. Mantiene y cultiva la voluntad revolucionaria, de transformación y de creación, respecto de la vieja sociedad, frente a quienes no reconocen este imperativo; pero, al mismo tiempo, mantiene firmemente asentados en el suelo sus pies, por oposición a quienes se niegan a las más elementales prescripciones de solvencia. A ello debemos nuestra entonación y esa fortuna que preside las empresas españolas de estos lustros, tanto en materia de política interior como en materia de política internacional, puesto que, certeramente sincronizados, las oportunidades cristalizan y los recursos se aprovechan al máximo.*

*En el acto de Valladolid conmemorando el 4 de marzo, concluía a este propósito el delegado nacional de Prensa: «En esta dramática coyuntura, la verdadera respuesta a nuestros problemas, es lo de dar una solución nacional, no nacionalista, fiel a los valores de la historia de nuestro pueblo, para hacer frente al problema inexorable de la transformación de las estructuras de la economía y de la cultura, procurando al mismo tiempo una promoción hasta la raíz de los valores espirituales...» Al mantener esa vinculación con los valores espirituales no hacemos sino ganar seguridad y hondura para las tareas de edificación evitando la puerilidad o el error de olvidar lo primero y más importante.*

# Proyecto de ley para la creación de la Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local

## Emitió su dictamen la Comisión de Gobernación de las Cortes

Madrid.— Bajo la presidencia del señor Royo Villanova se ha reunido la Comisión de Gobernación de las Cortes Españolas para emitir dictamen al proyecto de ley por el que se crea la Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local.

El objeto del proyecto de ley es unificar las normas reguladoras de los derechos y deberes de los funcionarios locales, en cuanto a clases pasivas se refiere, dando entrada a una generosa política de previsión que ampare a los servidores de la Administración Local española.

La nueva Mutualidad Nacional está presidida por el principio fundamental de la unidad de gestión, de cotización y de beneficios, incorporando al texto legal el sentido social que hoy domina la materia de previsión. La Mutualidad agrupa en su seno a todos los funcionarios en propiedad y obreros de plantilla que sirvan a dichas administraciones locales.

La Mutualidad Nacional que crea el proyecto libera a las corporaciones locales de onerosas cargas financieras a la vez que aporta una innovación altamente beneficiosa, cual es el aumento periódico de las pensiones que disfruten los beneficiarios de la Mutualidad, que tendrá lugar quinquenalmente en forma análoga a como se haya establecido para los sueldos en activo.

La elección del sistema financiero que ha de regir la vida de la Mutualidad que se crea ha sido objeto de meditado estudio para que, junto a las garantías más sólidas, ofrezca la deseable economía, sin perjuicio de la constitución de las necesarias reservas destinadas a inversiones para el cumplimiento de otros fines complementarios de la previsión social.

Se preve transitoriamente un régimen inicial más flexible para asumir la actual carga de las clases pasivas de las corporaciones locales y la sincronización de las inversiones con los planes generales del Gobierno.

Por último, la Mutualidad asumirá la asistencia sanitaria de los funcionarios y obreros de plantilla afiliados a aquella con lo cual se obtendrá otra notable desgravación de los presupuestos locales y asímismo se preven préstamos a las corporaciones que tengan por finalidad mejoras o beneficios de los funcionarios y obreros de plantilla a su servicio.

A la totalidad del proyecto habían presentado enmiendas los señores Jordana, Vega Seoane y Díaz Llanos. Después de la intervención del señor Díaz Llanos, que estima falta de formalidades jurídicas en el proyecto y de los señores Moris Marrodan, Martínez Cattaneo y Oriol Urquijo, éste último por la ponencia, la Comisión rechazó dichas enmiendas entrándose a continuación en la discusión del articulado.

A él habían presentado enmiendas los señores Labadie Otermin, Nuno Beato, Jordana, González Fausto, Aparicio Bernal, Hernández Navarro, Fagodara, Vizcaino, Ferrer, Forns, Martínez Cattaneo, Oriol Urquijo, Vega de Seoane, Manglano, Llaneza, Massane, Alvarez Molina, Lostau, De Juana, Gutiérrez del Castillo, Usle, Díaz Llanos, González y Martínez de Olaguibel, Campano, Ravina, Rojo Curto, Sabador, López Alvarez, García Orcoyen, Gomez Reino, Fuertes Martín y Baron de Carcer.

Todos los artículos fueron detenidamente estudiados y se introdujeron diversas modificaciones en algunos puntos, como consecuencia de las enmiendas presentadas o de los debates suscitados, que mejoraban y precisaban técnicamente la primitiva redacción del texto. En los debates intervinieron casi todos los miembros de la Comisión, especialmente los señores Moris Marrodan, Rodríguez Alvarez y Asoero, por la ponencia; y los señores M. Cattaneo, Campano, Sabador, Barón de Carcer, González, Fausto, Posada, Lacort, Aparicio Bernal, Alvarez Molina, Labadie, Hernández, Navarro, Moreno Ruiz, Rodríguez de Miguel, Cuenca, y otros, por la Comisión. Aprobado y convertido así en dictamen el proyecto de ley fue enviado a la presidencia de las Cortes para su remisión al Pleno.

# El diario "Arriba"

**por Andrés Avizor**

*Nuestro colega «Arriba» acaba de conmemorar el XXV aniversario de su fundación, en el día de comenzar la primavera. Hubo familiar alegría en la misa y en la comida de hermandad. Hay mucha historia —poesía y verdad—, en la biografía del periódico, que da gallardas y diversas pruebas de sí a lo largo de las cuarenta páginas del extraordinario publicado con tal ocasión.*

*De las congratulaciones emerge un punto de reflexión, que se detecta en las palabras escritas por José Solís, ministro Secretario, para encabezar ese número 8.529 del diario de la Falange. Las fases y formatos sucesivos de la publicación, su apariencia y ademán externos cambiados con el tiempo, las modulaciones consecutivas de la expresión, tono, timbre y ritmo, en una ruta temporal que alcanza ya el cuarto de siglo, ¿traducen una serie de azarosas incidencias, o, por el contrario, reflejan y ejecutan una pauta melódica, armónica, medida, inteligible y normal?*

*«Me satisface —escribe el ministro— ver comprobado que «Arriba» ha constituído una experiencia de permanente apertura».*

*Esta experiencia, formulada con tal sustantivo y tal adjetivo, bien puede decirse que realiza el sino fundamental de la Falange. Con la Falange, no se entraba en ningún sitio para encerrarse en él (la Falange nunca fue una secta) sino que se salía al campo, manifestándose esta vocación hasta en los queridos vocablos, el sol, el aire, estrellas, luceros, intemperie; en el brazo alzado —arriba— y en la mano —abierta—; en aquella voluntad que resplandece desde el primer editorial del primer número del periódico de José Antonio: «Queremos ser sobre la España vieja, el ramo a la vez fresco y antiquísimo de la España nueva».*

*El desarrollo del ramo fresco es la apertura al espacio, generosamente, el despliegue en formas que se amplían ventiladas, visibles, vitales, sin dar nunca por ocupados los ámbitos de la germinación, las posibilidades de la gracia y la belleza.*

*La magnanimidad inicial no se ha interrumpido. El fresco ramo que desbordándose por las puertas y ventanas de una España clausa, salió al aire universal, sigue tierna y temerariamente admitiendo y prolongando, asumiendo y alentando cualquier ímpetu de novedad eficaz incluso aquellos que, por imprevistos, pudieran parecer anormales o sospechosos. Una vida auténtica es inasequible a la suspicacia, como una verdadera salud no es comprometida, sino corroborada, por el riesgo.*

*La Falange irrumpe en una España reducida, con tan energética pureza como para sentirse luego dilatada en Movimiento Nacional, y después, sencillamente, en nación. Es parte minoritaria —¡inmensa minoría!— de una generación; parte mayor en otras generaciones posteriores; e incorpora como un todo las generaciones de más adelante. El designio de «permanente apertura», lo que es por ella y por su órgano nacional, no ha dejado de cumplirse.*

# La visita de Castiella a EE. UU.



*(Viene de primera página)*

«Robert L. Garner, presidente de la Comisión Financiera Internacional (I. F. C.), dio a conocer hoy que España había pasado a ser miembro de la Corporación al ser firmados en Washington los estatutos de esta Institución, en nombre del Gobierno español, por el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella y Maiz. España se suscribe a la Corporación con mil ciento ocho acciones, cuyo importe total es de un millón ciento ocho mil dólares. La aportación española eleva la totalidad del capital suscrito en la I. F. C., a noventa y seis millones quinientos seis mil dólares. España es la nación que hará el número cincuenta y nueve entre lo miembros de la Corporación.—Veinticuatro de marzo de mil novecientos sesenta».

CASTIELLA COMENTA EL INGRESO EN LA CORPORACION FINANCIERA

Washington, 24.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella, ha firmado los acuerdos de entrada de España en la Corporación Financiera Internacional. España es el país número cincuenta y nueve perteneciente a esta organización.

La suscripción española a la Corporación es de mil ciento ocho acciones con un total de un millón ciento ocho mil dólares.

El señor Castiella declaró que «la participación de España en una Institución como la Corporación, confirma la política de la Administración española de aumentar la cooperación con las agencias económicas internacionales, y en este particularmente, sobre un camino por medio del cual nuestras pequeñas industrias privadas pueden encontrar adecuada financiación para sus tareas de modernización y expansión. Creo también que la asociación activa de nuestros banqueros y hombres de negocios con la Corporación, dará los más provechosos resultados para el futuro desarrollo de la economía española».—EFE.

ELOGIOS EN EL «DIARIO DEL COMERCIO»

Nueva York, 24.—El «Diario del Comercio» informa hoy que la visita de buena voluntad que realiza a los Estados Unidos el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, »subraya la creciente cooperación entre España y Norteamérica».

El periódico añade, en un despacho fechado en Washington, que la visita de Castiella resulta también «el sorprendente progreso económico que ha realizado España desde que el Gobierno de los Estados Unidos promovió su acercamiento a la familia' de naciones occidentales».

Desde que Norteamérica firmó un acuerdo con España sobre bases aéreas en mil novecientos cincuenta y tres —dice el periódico— ha recibido cerca de mil millones de dólares en ayuda económica y cuatrocientos en ayuda militar, más otros trescientos cincuenta millones empleados en la construcción de las bases.—EFE.

DISCURSO DE CASTIELLA EN LA UNIVERSIDAD DE GEORGETOWN

Washington.—Ante una audiencia de dos mil personas, integrada principalmente por profesores y alumnos, el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, pronunció un importante discurso en la Universidad de Georgetown en la que ha recibido el premio Axsacan, creado como homenaje a los cinco jesuitas españoles que murieron en Virginia, 37 años antes de que llegaran los primeros colonizadores ingleses.

Entre otras cosas, dijo lo siguiente el señor Castiella:

«El honor que se me dispensa al pedirme que hable ante ustedes, no es debido a mis méritos personales, sino en razón del cargo que ostento. Es una prueba de amistad y de interés hacia España, lo cual me halaga mucho más.

Voy a hablar de la política exterior de España en este siglo, en esta distinguida Universidad de Georgetown, en la que se alberga la primera escuela de diplomacia de los Estados Unidos.

ESCLARECIMIENTO DE LA VERDAD

Les hablo de España en un intento de esclarecer algunos puntos oscuros, porque mi patria es un tema confuso para muchas gentes. Tiene y ha tenido siempre eso que ahora se llama «mala Prensa». Antiguamente sufrió de la leyenda negra, que era la «mala Prensa» de su tiempo.

No se reparó en medios para presentarnos ante el mundo como un pueblo intolerante, fanático y feroz. Afortunadamente, en la época moderna se han hecho esfuerzos inmensos por restaurar la verdad histórica española, por parte de una verdadera escuela científica hispanista, dentro de la cual los Estados Unidos han tenido brillantísimos representantes, como Charles Lummis y William Thomas Walsh.

Hoy, cuando todavía muchos juzgan a España desde los mismos falsos puntos de vista —a pesar de tantos esfuerzos para reconstruir la verdad—, padecemos la hostilidad de un sector de esa nueva clase de historiadores, los periodistas, los hombres que escriben —como ha sido dicho con acierto— «la historia universal de las últimas 24 horas». Me refiero a ciertos elementos de la Prensa mundial que, imitando a los escritorios sectarios de la leyenda negra, día a día silencian o deforman la verdad de España.

Pero esta nueva persecución ya no cae únicamente sobre nosotros, puesto que es un mal extendido en nuestro tiempo. También los Estados Unidos la padecen y también vuestro país, a pesar de vuestros poderosos medios de difusión de las noticias, de lucha contra las informaciones falsas, comienza a sufrir esa hostilidad de los que utilizan la noticia como instrumento de una política determinada, como elemento exclusivo de acusación y no como relato honrado de la verdad.

Ese estado emocional, de confusión y falsedades, que es capaz de crear una Prensa decidida a ello —permitidme que os lo diga sinceramente— no estuvo ausente del único choque que hemos tenido con vosotros. El siglo XX empieza para España bajo la impresión de una derrota, inferida precisamente por los Estados Unidos en lo que se ha llamado «la guerra del 98».

Al cabo del medio siglo, España contempla aquel conflicto sin rencor y sin el menor complejo de culpabilidad.

En todo caso, el 98 representó para nosotros la pérdida de Cuba, Puerto Rico y Filipinas. La nación descubridora del Nuevo Mundo, la patria de Soto, Coronado y fray Junípero Serra, no poseía ya un sólo palmo de tierra en este continente. España cerraba un capítulo de su historia en beneficio de la más completa libertad de los países americanos. Sesenta años después, otras potencias europeas aún conservan colonias en América. España puede señalar esta paradoja con títulos de autoridad suficientes porque en nuestros días, en que parece que sólo la violencia es escuchada, propone soluciones pacíficas a un problema de índole semejante que está planteado en su territorio.

Nos fuimos pues, de América; pero aquí ha quedado una veintena de naciones que poseen nuestra fe, lengua y cultura. Nos fuimos también de Filipinas, pero en esas islas, tan amadas de España, hemos dejado la única nación cristiana del Extremo Oriente.

NUESTRA POSICION EN AFRICA

Con el comienzo del siglo, nuestra política exterior se centra sobre otros problemas. La atención española se vuelve hacia el continente vecino. La despierta y sensible conciencia española de los problemas africanos se explica por nuestra historia y nuestra geografía.

Quiero subrayar únicamente que no somos unos recién llegados a Africa. Nosotros hemos estado allí durante siglos y siglos y la historia española tiene en gran parte como escenario las tierras africanas.

Nosotros creemos que hay que comprender las aspiraciones de los pueblos africanos y que hay que ayudarles en su lucha por el bienestar y el progreso. Pero sabemos también que hay que estar vigilantes y no permitir que Rusia y China, atentando contra las nuevas independencias, ocupen en ese continente ninguna posición que trate de envolver a Europa por el Sur. En ese sentido, nosotros tenemos voluntad de permanecer y de resistir cualquier agresión.

Aparte de ese imperativo africano que he intentado describir, la política exterior española durante la primera mitad del siglo se caracteriza por una actitud: la neutralidad. Ha durado más de siglo y medio desde las guerras napoleónicas. Durante ese tiempo, España no ha estado mezclada en ninguno guerra de las que han arrasado a Europa repetidas veces

LA NEUTRALIDAD ESPAÑOLA

Permitidme que recuerde el bien conocido tributo rendido a la neutralidad española por sir Winston Churchill en el debate parlamentario celebrado en la Cámara de los Comunes el día 3 de junio de 1944, sobre el comportamiento español y sobre los enormes peligros y daños que hubiera traído para la causa aliada una actitud española simplemente indecisa durante la guerra. Citaré solamente estas nobles palabras: «Siempre creeré que España, en aquel tiempo, prestó un servicio no solamente al Reino Unido, al Imperio Británico y a la Commonwealth, sino también a la causa de las Naciones Unidas. Por tanto, no siento la menor simpatía por aquellos que piensan que es inteligente e incluso gracioso insultar y ofender al Gobierno de España cada vez que se presenta la ocasión».

Acaso alguien podrá decirme que he olvidado un importante episodio de la historia reciente de España. Ciertamente que no lo he olvidado, porque es también un episodio de mi vida personal. Hablo de la «División Azul» española que luchó en el frente de Rusia contra el comunismo, y en la cual yo combatí como soldado.

En aquel verano de 1942, en que la «División Azul» salía hacia Rusia —medio año antes de que los Estados Unidos fueran atacados en Pearl Harbour—, para nosotros seguía habiendo dos guerras en Europa. De un lado, la que se libraba en el frente del Oeste entre las potencias del eje y los aliados. De otro lado, estaba el frente del Este, en donde se alineaban las fuerzas de la Rusia soviética.

Si España no hubiera tenido la firme voluntad de ser neutral, podría, gracias a su posición geográfica, haber asestado golpes mortales a Francia e Inglaterra.

Por el contrario, los españoles fueron a luchar bien lejos de su territorio, en la frontera oriental de Europa, donde se encontraba su verdadero enemigo: la Rusia soviética, máximo responsable de las tragedias que España sufrió en su propia carne durante los tres años de guerra civil. La Rusia que nos había arrebatado centenares y centenares de niños con la intención de convertirlos en agentes comunistas de agitación, no sólo en España, sino en los países de Hispanoamérica; que nos había despojado de toda la reserva oro del Banco de España, cifrada en 650 millones de dólares. Y que, todavía en 1960, alienta la subversión en nuestro suelo y no renuncia a vengarse de la derrota que le infligimos. En resumen, esa Rusia que no nos permite ser neutrales porque, en su continua agresión, nos fuerza siempre a colocarnos en estado de legítima defensa, como en el día de hoy las naciones libres de Occidente bien saben y España conoce desde 1936. La «División Azul» sólo puede entenderse y enjuiciarse colocándola dentro de un pleito completamente aparte, dentro de una lucha ideológica y material entre España y el comunismo.

Y ésta es la razón por la cual, en 1953, España hubo de firmar con los Estados Unidos un tratado de asistencia militar. Abandonábamos así una larga neutralidad de siglo y medio. Surgieron en mi país unas formidables bases aéreas y navales. Los nombres de Rota y Torrejón se citan entre los de los más fuertes y eficaces puntos de la defensa occidental ¿Qué había pasado?

NUESTRO ANTICOMUNISMO

Sucedía, simplemente, que un peligro común para el Occidente, una causa superior a los motivos de índole nacional que determinaron las guerras del siglo XX, había aparecido de lleno en el horizonte. El comunismo, no con el poder limitado que tenía en 1942, sino con toda su potencia de agresión, amenazaba al mundo libre. Y España, requerida por los Estados Unidos entró en una alianza militar.

Nuestro anticomunismo, contra lo que parecía lógico, nos ha traído innúmeras dificultades. Ha impedido durante largos años la entrada en la UNO de España, Patria de Vitoria y Suárez, los fundadores del Derecho Internacional moderno. Ha provocado un sinfín de campañas antiespañolas y de bloqueos políticos y económicos que estuvieron al borde de estrangular al país. Ha motivado acusaciones que llegaron al ridículo. Se nos tachó de ser un peligro para la paz. De nosotros —un pueblo debilitado por una guerra civil— se dijo que estábamos fabricando la bomba atómica en el pueblo de Ocaña. Esta superchería fue recogida por el delegado polaco en la UNO, Oscar Lange y elevada a acusación formal ante las Naciones Unidas, diciendo que se hallaban en España 6.000 científicos alemanes trabajando en la energía atómica, en unión de 3.000 espías.

Estas imputaciones eran perfectamente protestadas y, sin embargo, entonces fueron acogidas en gran parte de la Prensa mundial como artículos de fe.

Cuando parecía que tales fantasías informativas ya no se podían repetir, surge el caso de las supuestas negociaciones hispano-alemanas para el establecimiento en nuestro territorio de bases militares de la República Federal. Con este pretexto, el mes pasado, en la Cámara de los Comunes de Londres el diputado laborista y antiguo miembro de las Brigadas Internacionales que combatieron en España del lado del comunismo, míster Robert Edwards, nos acusó de estar fabricando secretamente en Bilbao, en colaboración con la firma Krupp, proyectiles teledirigidos para el Ejército alemán. La buena información y la energía del secretario del Foreign Office, Mr. Selwyn Lloyd, impidieron que la pintoresca acusación de Mr. Edwards pudiera prosperar.

AL SERVICIO DE LA UNIDAD

En nuestros días, ese peligro común que motivó el abandono de nuestra neutralidad tradicional, también ha servido de catalizador de unas tendencias de unidad occidental con las que España se siente solidaria. Estamos en esa línea. Al servicio de una política de unidad, hemos realizado los mayores esfuerzos por mejorar nuestras relaciones con todos los países, especialmente con aquellos a los que nos unen estrechos lazos históricos.

Hemos trabajado incansablemente por mejorar nuestras relaciones con los países de Europa y en este sentido han progresado notablemente las que manteníamos con Francia, Gran Bretaña, Alemania y Bélgica.

Más allá de nuestro continente, España sostiene y desarrolla su amistad con los pueblos árabes, con cuya cultura nos une un pasado histórico de convivencia secular. Defendemos una idea nueva de la vecindad, basada en la amistad leal. Mi país agradece sinceramente la ayuda que está recibiendo de los Estados Unidos y piensa que, en cierto modo, esa ayuda responde al mismo espíritu de amistad que motivó el apoyo dado por los españoles a la lucha de vuestra patria por la independencia.

Una de las constantes de la política exterior española es su preocupación por Iberoamérica.

España participa de las inquietudes iberoamericanas y cree absolutamente imprescindible y urgente comprender las necesidades y aspiraciones de aquellos pueblos. Ignorar la realidad de Iberoamérica o enfrentarse a ella con una inercia mental, hoy enteramente anacrónica, sería probablemente muy peligroso. No hacer justicia a sus aspiraciones, tratar a esos países sin generosidad y respeto, sería una grave estupidez cometida con uno de los bloques de naciones que más futuro tienen en el mundo.

Pero estamos convencidos de que la mejor garantía del futuro de todo este continente han de ser la comprensión y el apoyo de los Estados Unidos. España renueva su confianza en el Gobierno y el pueblo norteamericanos, y en el momento en que se aproxima la conferencia internacional de alto nivel—que puede ser un encuentro decisivo para la paz del mundo— contempla con seguridad, respeto y admiración la figura del presidente Eisenhower.

Frente a las perspectivas futuras, España trabaja con su mayor esfuerzo para reconstruirse, progresar y elevar el nivel de vida de los españoles. Ahora tratamos de recuperar el pleno ritmo de nuestra vida nacional y, en colaboración leal y amistosa con todos los países, especialmente con aquellos a los que nos unen lazos indestructibles, laboramos para que la época que comienza ahora sea una época de plenitud y bienestar.

Me es muy grato proclamarlo así ante esta noble casa y su cuerpo de Gobierno, a quienes agradezco profundamente la concesión del «Axsaca Ward». La distinción me llena de orgullo y me conmueve sinceramente por todo cuanto ella evoca. Hace más de cuatro siglos, unos jesuitas españoles, dignos soldados de la Compañía gloriosa de San Ignacio de Loyola, murieron valerosamente por su fe después de haber sido los primeros europeos en llegar y establecerse en estas costas. Con espíritu idéntico al de aquellos antepasados que cayeron cerca de Santa María Bay, más de la mitad de mi generación ha muerto en España, hace veinte años, defendiendo los ideales de la fe cristiana en una guerra civil que para nosotros fue una cruzada

VISITA A LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO

Washington. — El señor Castiella y sus acompañantes visitaron la Biblioteca del Congreso, donde se les mostraron algunos raros ejemplares de libros y manuscritos, entre los cuales se encuentran algunas cartas de los Reyes españoles Fernando V y Felipe II.

El ministro español fue recibido en la entrada de la biblioteca por el bibliotecario de la misma, L. Quincy Mumford, quien le acompañó a través de la gran sala de lectura hasta la sección de España.

El ministro español y los embajadores firmaron en el libro de visitantes y fueron obsequiados con varios ejemplares de las publicaciones de la Biblioteca del Congreso, entre las que se encuentran una edición en facsímil de la «Doctrina Cristiana», primer libro impreso en las Filipinas, cuyo original se guarda entre los libros raros de la biblioteca.

En la galería de visitantes, el grupo se detuvo ante una Biblia, impresa por Gutemberg, el discurso de Lincoln en Gettysburg y la Declaración de Independencia de los Estados Unidos, redactada por Thomas Jefferson.—EFE.

ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE DEL EXPORT IMPORT BANK

Washington. — A las cinco de esta tarde (hora local), el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha celebrado una entrevista con el presidente del Export Import Bank, Mr. Samuel Waugh. A continuación, el señor Waugh y su esposa ofrecieron una recepción en honor de los señores de Castiella en el Chevy Chasse Club.—EFE

AGASAJO DE LA SEÑORA DE EISENHOWER A LA DE CASTIELLA

Washington. — La señora de Eisenhower ha invitado hoy a un almuerzo a la señora de Castiella. Este acto, que no figuraba dentro del programa oficial de la estancia de la misión española en Washington, ha constituido una excepcional muestra de afecto por parte de la esposa del Presidente norteamericano, que había manifestado ayer sus deseos de conocer a doña Sol Quijano de Castiella.

A este almuerzo íntimo asistieron la esposa del secretario de Estado, mistres Herter y la embajadora de España, condesa de Motrico, y durante el mismo se evocó la grata impresión que el presidente Eisenhower conserva aún por la acogida entusiasta de que fue objeto durante la visita que hizo a Madrid en diciembre último.—EFE.

CENA EN HONOR DE HERTER Y SEÑORA

Washington. — El ministro español de Asuntos Exteriores y la señora de Castiella han ofrecido una cenar en honor del secretario de Estado y la señora de Herter, en la Embajada española

Entre los invitados se encontraban el senador J. William Fulbright y su esposa, la miembro del Congreso Khaterine St George, el subsecretario de Estado y la señora de Dillon, el subsecretario de Estado y la señora de Livingston Merchant, el secretario del Ejército y la señora de Wilbur M. Brucker, el jefe de Operaciones Navales y la señora de Arleigh Burke, el jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas y la señora de Thomas D. White; el secretario ayudante de Estado para Asuntos Europeos y la señora de Foy Kohler; el jefe de Protocolo y la señora de Wiley Buchanan; el secretario de Gabinete, Robert Gray; el vicejefe de Protocolo y la señora de Clement Conger; el director de la Oficina de Asuntos de la Europa Occidental y la señora de Mc Bridge, el embajador español y la condesa de Motrico, el embajador norteamericano en Madrid y la señora de John Lodge; el ministro de la Embajada española y la señora de Alba y los miembros del séquito del ministro.

El ministro español y el secretario de Estado norteamericano intercambiaron brindis al fin de la cena, y después un grupo musical español interpretó diversas canciones en castellano y en vasco.—EFE.

ALMUERZO EN HONOR A CASTIELLA

Wáshington, 24.— A mediodía se ha celebrado en el Senado el almuerzo con que el Comité de Relaciones Exteriores obsequiaba al ministro español, señor Castiella. El acto, al que asistieron la totalidad de los miembros de dicha Comisión, así como el embajador de España, señor Areilza, y las personalidades que integran el séquito del ministro, transcurrió en un ambiente de la máxima cordialidad y camaradería.

El presidente del Comité de Relaciones Exteriores, señor J. W. Fullbright, ofreció el agasajo con frases de elogio para la personalidad del ministro, de cuya visita a los Estados Unidos se congratulaba. Tuvo también frases de rendido homenaje a España, nación para la que el Congreso —dijo— tiene siempre la máxima comprensión.

El señor Castiella agradeció las muestras de afecto y de admiración hacia su país, recibidas en su persona, y brindó por la grandeza y la prosperidad de los Estados Unidos.

También hizo uso de la palabra el embajador de los Estados Unidos en Madrid, señor Lodge, quien, en términos de su habitual afecto hacia España, aludió a las especiales características de este país y subrayó que sus peculiaridades e idiosincrasia y de historia deben hacer pensar a todos en la imposibilidad de aplicar a España, sin hacer ninguna discriminación, los patrones que rigen en otras partes.—EFE.

Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

# LOTERIA NACIONAL

**Sorteo del 25 de marzo de 1960**

**UNIDAD, DECENA Y CENTENA**

057 098 642 097 745 147 183 848
654 066 640 846 618 187 840 282
528 896 031 409 927 805 858 239
952 697 899 372 748 453 297

**MIL**

519 514 255 800 261 670 024 114
504 145 416 099 069 209 575 772
175 247 013 633 817

**DOS MIL**

042 850 472 163 025 698 583 369
972 063 571 870 616 922 237 584
672 606 335 815 008 978 969 682
042 254 067 705 480 711 605 440

**TRES MIL**

517 562 270 107 558 602 056 780
553 690 843 804 180 229 334 688
145 136 114 224 444 813 678 494
101 053 135 972 785 190

**CUATRO MIL**

260 040 835 086 073 292 400 102
824 238 413 030 460 068 226 629
157 407 422 964 322

**CINCO MIL**

434 182 645 126 012 987 660 871
207 139 395 579 476 208 104 888
920 295 567 559 749 138 194 257
599 890 722 713 800 317 375 172
804 611 794 050 149 226 689 358

**SEIS MIL**

195 383 629 294 791 571 469 534
181 028 836 930 398 934 058 996
210 291 581 641 595 290

**SIETE MIL**

846 213 754 097 353 656 146 653
850 470 836 957 713 174 460 288
488 427 866 043 963 129 449 388
328 864 181 839 742

**OCHO MIL**

899 448 094 891 873 462 803 015
502 303 135 282 100 874 144 000
341 419 625 211 084 173 026 080
263 790 707

**NUEVE MIL**

306 228 149 485 189 471 599 737
910 714 560 639 093 955 947 844
629 498 079 769 242 721 750 545
489 210 509 190

**DIEZ MIL**

752 718 020 567 722 978 385 295
788 366 089 380 128 002 992 542
095 697 013 242 245 494 686 945
481 818 119 903 377 868 637 736

**ONCE MIL**

697 867 755 326 809 650 865 328
895 881 105 822 385 893 935 441
562 789 593 817 953 415 413

**DOCE MIL**

183 322 649 298 529 046 609 875
837 383 634 384 408 152 122 335
640 999 765 957 697 469 044 815
866 565 644 903 515 579 577

**TRECE MIL**

334 105 043 013 898 902 983 449
845 553 351 387 912 880 492 762
548 947 779 903 150 594 723 015
919 195 214 528 355 101 470 907

**CATORCE MIL**

908 340 482 711 081 341 162 219
818 867 206 924 072 419 193 339
860 443 456 024 923 655 879 641
459 906 465 910 204 112 259 323
246

**QUINCE MIL**

476 704 841 327 388 926 920 166
366 284 812 632 719 062 173 202
896 306 415 212 848 677 594 539
057 137 717 947 019 929 575 725
340

**DIECISEIS MIL**

414 319 291 258 484 617 227 913
891 147 321 084 118 948 233 187
407 442 988 387 736 325 904 906
444 494 956 530

**DIECISIETE MIL**

287 693 654 050 631 951 186 625
441 779 773 237 736 105 466 130
519 629 508 268 428 064 906 341
549 307 457 608 543 597 576 381
748

**DIECIOCHO MIL**

727 439 069 911 155 267 024 368
046 091 037 068 117 455 399 733
638 315 873 222 795 169 808 571
646 974

**DIECINUEVE MIL**

156 659 925 545 192 467 580 906
375 341 010 558 079 065 929 983
854 828 502 399 097 684 416 964
025 194 377

**VEINTE MIL**

249 368 874 929 833 653 406 819
324 418 537 133 580 755 699 017
503 737 413 187 423 479 606 515
892 689

**VEINTIUN MIL**

988 904 968 525 835 729 808 353
399 148 456 799 209 160 277 368
211 331 065 197 528 454 304 576
718 093 921 917 894 124 779 162
464 801 136 836 360 251 498 868

**VEINTIDOS MIL**

717 793 226 164 582 687 705 954
730 553 924 260 472 752 227 029
798 646 516 590 852 818 532 328
142 684 135 373 399

**VEINTITRES MIL**

666 489 086 588 446 041 867 311
636 509 718 002 714 981 105 955
109 205 771 276 544 626 951 292

**VEINTICUATRO MIL**

641 824 289 051 832 883 508 166
415 928 998 413 673 664 969 514
441 907 092 268 663 234 968 385
090 665 443 709 258 109 111 282
730

**VEINTICINCO MIL**

639 565 726 796 781 793 969 312 475 797
022 404 695 392 707 005 268 964 810 807
027 044 217 746 331 777 319 617

**VEINTISEIS MIL**

585 813 138 259 763 816 680 898 871 622
709 151 920 855 862 781 668 136 876 271
142 028 559 057 290 793 857 592 102 852
060 660 258

**VEINTISIETE MIL**

869 455 526 224 520 341 128 017 664 381
538 362 078 712 584 135 595 751 414 133
728 752 225 956 896 782

**VEINTIOCHO MIL**

823 068 565 283 609 085 110 910 903 336
593 162 789 942 680 248 042 487 899 016
889 221 055 461 886 067

**VEINTINUEVE MIL**

798 263 496 976 866 544 683 070 967 320
523 451 668 813 623 309 938 119 207 208
357 769 204 094 086 288 362

**TREINTA MIL**

285 034 032 711 270 362 546 937 013 287
082 518 863 418 770 890 865 630 569 283
127 001 538 798 365 301 042 975 911 560
113 694 745 474 481

**TREINTA Y UN MIL**

177 725 048 103 837 384 347 583 453 547



366 216 871 863 084 081 818 326 845 981
766 395 440 336 371 802 686 389

**TREINTA Y DOS MIL**

649 462 788 250 782 674 858 745 790 066
966 912 015 389 623 762 506 909 186 449
972 528 433

**TREINTA Y TRES MIL**

596 100 149 643 211 607 256 475 298 762
657 353 259 025 665 587 941 803 482 672
808 043 028 155 917 373 513

**TREINTA Y CUATRO MIL**

091 691 729 984 733 105 689 215 892 853
794 157 299 268 957 542 836 679 213 747
577 744 060

**TREINTA Y CINCO MIL**

800 906 915 461 430 269 682 765 587 009
241 277 446 023 354 684 135 661 024 366
977 844 495 296 720 167 827 345 652 046

**TREINTA Y SEIS MIL**

345 384 587 471 297 131 140 018
289 198 368 749 893 630 362

**TREINTA Y SIETE MIL**

378 117 374 720 222 146 030 590
405 858 286 235 346 362 832 123
944 906 453 439 368 095 510 065
242 493 924

**TREINTA Y OCHO MIL**

416 061 198 212 726 415 718 540
194 967 281 180 291 500 734 380
793 567 820 593 411 492 042 550
242 454 096 501 930 051 428 433
306 243 888

**TREINTA Y NUEVE MIL**

761 700 875 257 209 168 679 644
817 226 624 267 838 939 162 204
821 328 278 478 015 056 794 150
332 269 237 452 891 179 007 712
242 029 137 988 723 872 892 009
451

**CUARENTA MIL**

628 464 105 887 110 883 004 934
863 281 077 598 030 230 420 877
158 028 844 127 441 340 343 411
215 041 385 476 529 553 831 308
989 055 533

**CUARENTA Y UN MIL**

693 069 170 094 992 913 358 99[illegible]
355 156 088 388 179 633 198 719
323 800 867 811 336 838 826 632
518 907 302 357 039 720 890 602
228 624 764 808

**CUARENTA Y DOS MIL**

093 178 591 450 570 038 785 166
396 424 849 820 459 222 726 780
452 623 871 858 486 313 768 928
983 103 608

**CUARENTA Y TRES MIL**

920 140 029 870 099 967 411 321
830 956052 338 278 550 443 284
264 015 090 583 730 610 495 824
514 736 430 934 045 755 649 195
644

**CUARENTA Y CUATRO MIL**

017 005 159 950 858 988 410 780
244 501 831 198 468 247 209 529
064 955 598 487 440 917 361 795
504 969 068 464 204 131 841 829
089 892 802 482 039 772 759

**CUARENTA Y CINCO MIL**

674 265 082 412 701 259 402 991
419 481 134 030 988 159 484 150
978 428 845 475 815 773 056 039
648

**CUARENTA Y SEIS MIL**

867 249 558 599 145 567 870 161
568 572 113 333 424 643 875 261
679 230 040 251 314 763 889 823
313 916 750 666 216 949 642 548
182

**CUARENTA Y SIETE MIL**

584 011 229 173 932 690 519 844
986 618 625 770 776 007 140 820
583 021 990 864 971 558 415 747

**CUARENTA Y OCHO MIL**

474 321 570 054 096 831 565 470
809 049 522 837 190 913 777 040
720 984 269 729 670 168 468 461
205 795 899 373 694 142 118 024
629

**CUARENTA Y NUEVE MIL**

628 470 807 058 104 034 405 384
134 418 474 733 599 042 200 020
138 137 052 293 066 047 953 990
969 834 122 689 530 213 916 543
096 802

**CINCUENTA MIL**

181 765 232 274 615 853 089 554
280 341 513 314 823 613 129 002
963 882 758 739 684 198 382 459
253 446 452 251 603 594

**CINCUENTA Y UN MIL**

551 408 280 155 517 321 245 103
826 810 889 336 873 654 964 220
715 502 713 102 939 344 802 574
627 518 862

**CINCUENTA Y DOS MIL**

342 269 754 026 451 918 429 380
741 049 822 789 074 101 298 784
829 161 382 091 022 552 086 837
718 436 881 677

**CINCUENTA Y TRES MIL**

727 723 617 183 981 926 466 577
345 501 641 743 537 252 056 999
748 175 112 573 403 594 764 434
096 686 824 855 681 334 704 503

**CINCUENTA Y CUATRO MIL**

750 485 428 989 880 035 670 221
041 656 584 422 603 042 395 642
694 106 783 716 704 755 043

**CINCUENTA Y CINCO MIL**

630 184 310 980 113 263 485 398
371 250 439 795 701 406 096 173
223 865 918 533 236 475 019 136
477 596 857 149 769 780 176 388
589 368 555 296 051 512 152 682
226 480 220

**CINCUENTA Y SEIS MIL**

694 265 623 908 346 842 559 650
562 931 915 267 838 093 173 904
439 361 098 498 572 857 595 861
543 239 272 307 258

## PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

**18.264** Barcelona.

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

**17.506** Baeza, Las Corts, Toledo, Barcelona, Bilbao, Línea de la Concepción, Córdoba, Zaragoza, Molina Aragón.

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

**20.527** Nerva, Osuna, Oviedo, Valladolid, Barcelona, Hellín, San Sebastián, Bermeo.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

**10 522** SEVILLA (2), Madrid (2), San Sebastián, Toledo, Barcelona (2), Comillas.

**24.165** Camas, Mieres, Gijón, Madrid (2), Bilbao, Barcelona, Coruña, Valencia.

**22 562** SEVILLA, Puigcerdá, Vigo, Huesca, Granada, Avilés, Madrid, Valladolid, Granollers.

**25.033** Badalona, Vigo, Santander, Madrid, Málaga (2), San Sebastián, Vicálvaro, Campillo.

**36 698** Barcelona.

**46.242** Palma del Río.

**50.063** León.

**54.713** Sama de Langreo.

**56 297** Oviedo.

**56.558** Barcelona.

*Ayuntamiento de Sevilla*

## Casetas y terrenos para la Feria de Abril

Se hace saber a los particulares, casinos y entidades en general que en el pasado año ocuparon terrenos en el Real de la Feria de Abril de esta ciudad, o les fueron cedidos en arrendamiento casetas de propiedad municipal, que pueden solicitar la correspondiente licencia para el presente año, mediante instancia que deberá ser presentada en el Registro General del Excmo. Ayuntamiento, en horas de 9,30 a 13,30 dentro del plazo que comenzará al publicarse el presente anuncio, y terminará el día 2 de abril próximo, inclusive. En dicha instancia se hará constar la superficie del terreno a ocupar y deberá ser acompañada de un boceto de la portada de la caseta, cuya instalación se proyecta, que no desentonará en su estética, con los remates o pañoletas adoptados para las casetas de propiedad municipal· si se tratase de caseta en arrendamiento se reseñará el número de orden de la misma. Bien entendido que, transcurrido el aludido plazo, se dispondrá de los terrenos y casetas que no hayan sido solicitados en la forma expresada.

Se advierta muy especialmente a aquellos arrendatarios de casetas de propiedad municipal, que su uso por los titulares de las mismas es absolutamente personal e intransferible, quedando en consecuencia terminantemente prohibido la cesión de las referidas casetas a otros particulares o entidades, perdiendo el derecho los usuarios que así los realicen, a menos que por circunstancias excepcionales de luto a ausencia, lo adviertan al Excelentísimo Ayuntamiento, poniéndolas a disposición de la Delegación de Festejos durante la Feria próxima, a fin de atender las innumerables peticiones formuladas, sin que por ello pierdan el derecho que se les concede de disponer de las mismas en lo sucesivo.

**Peatón:** Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.



## H. Y. T. A. S. A.

### Hilaturas y Tejidos Andaluces, S. A.

**Juntas Generales, Ordinaria y Extraordinaria de Accionistas**

Se recuerda a los Sres. Accionistas que mañana sábado, día 26, se celebrarán, a las cuatro y media de la tarde, las anunciadas JUNTAS GENERALES, ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA, DE ACCIONISTAS.

Para mayor facilidad de los asistentes, habrá un servicio de autobuses desde las tres de la tarde, que saldrá de la Plaza de Calvo Sotelo, 3 (delante de nuestro Detall), hasta nuestras Fábricas.

A la terminación de las Juntas Generales, tendrá lugar el acto de imposición de las insignias de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil a nuestro Presidente, don Prudencio Pumar Cuartero, por el Excmo. Sr. Ministro Secretario General del Movimiento.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

## Palcos de Semana Santa

### Ayuntamiento de Sevilla

Durante los días hábiles comprendidos entre el 28 de marzo actual y el 4 de abril próximo, ambos inclusive, y horas de 10 a 13, podrán retirarse en el Negociado de Ferias y Festejos de la Secretaría Municipal los carnets de los Palcos que se instalan para presenciar el desfile de las cofradías durante la próxima Semana Santa en la Plaza de Falange Española, tanto de los situados junto a la fachada de la Casa Consistorial como frente a la misma; bien entendido que transcurrido el aludido plazo, que terminará a las 13 horas del citado día 4 de abril, el Ayuntamiento dispondrá libremente de los Palcos que no hayan sido retirados y abonados.

Se advierte que para evitar confusiones y en el deseo de respetar la costumbre establecida por el Excmo. Ayuntamiento de renovar los permisos de ocupación de los Palcos de referencia a sus titulares en el año anterior, estos permisos, en cuyo carnet figurarán los nombres de sus usuarios, serán expedidos directamente a los interesados, y caso de no poder éstos retirarlos personalmente, a mandatarios que presenten documentación de tal garantía que no ofrezcan dudas de ningún género al personal encargado de esta misión en el expresado Negociado, donde dichos documentos quedarán archivados.

La Delegación de Festejos, ante las peticiones de Palcos que recibe, ruega a los titulares de los mismos que por alguna circunstancia se vean imposibilitados de utilizarlos, en el presente año, se sirvan cederlos a esta Delegación, para atender a dichos solicitantes, sin que por ello pierdan los usuarios el derecho que se les concede de disponer de los mismos en lo sucesivo.

Sevilla, 26 de marzo de 1960.

# NO8DO ... y Sevilla

## Del ruedo y la tribuna

Por Celestino Fernández Ortiz

LA Prensa nos da cuenta de las conferencias que han pronunciado en Madrid, y en el mismo día, Alvaro Domecq y Angel Peralta —un rejoneador retirado y un rejoneador en activo— en la sala de Exposiciones Nebli y en la cátedra «Ramiro de Maeztu», respectivamente. El primero trató de «Toros de ayer y de hoy» y el segundo sobre «Yo, el caballo y el toro».

Otros diestros de la lidia, a caballo o a pie, vienen disertando también sobre el tema taurino, siendo de destacar la conferencia que hace poco diera en París el ecijano Jaime Ostos. Si a esto agregamos la derivación cinematográfica de la profesión —porque no hay torero grande o pequeño que no haya de hacer su película— llegamos a la conclusión de que el torero de nuestros tiempos, además de torear, ha de saber hablar y ha de saber interpretar, para hacer buen papel.

Ortega y Gasset, refiriéndose al político, decía —en su interesante ensayo— que hoy día no es posible el político que no sea en mayor o menor grado un intelectual, y aducía como ejemplo de su discutibilísima y discutidísima doctrina, a Napoleón Bonaparte ocupándose de redactar en pleno campo de batalla el Reglamento de la Comedia Francesa. Como precedente remoto señalaba el de Julio César conquistado de las Galias e historiador, muy literario, además, de la campaña.. No es el momento ni la ocasión de echar nuestro cuarto a espadas sobre el tema del político y el intelectual. Si lo es de señalar la paralela aproximación entre el ruedo y la tribuna, que acaso tenga sus remotos orígenes en esa especie de pacto que los hombres de letra —tradicionales enemigos de la Fiesta brava— firmaron con la afición en los tiempos de Belmonte, que fue el primer torero que se sentó en una tertulia literaria y que recibió el homenaje de la plana mayor de las letras y el arte de entonces: Zuloaga, Cossío, Valle Inclán, Marañón, Pérez de Ayala, etc., etc. Juan Belmonte consiguió para la estética taurina rango principalísimo e intelectualizó la Fiesta, aunque él permaneció discretamente mudo sin escribir un libro ni pronunciar un discurso de más de diez palabras ni pasar de la fase de conversador sabroso, de cáustica brevedad, casi monosilábica, a la que ayudó, aunque parezca paradójico, cierto grado de tartamudez que la hace más expresiva.

Los toreros de ahora sobrepasan la revolución belmontina de la tertulia y actúan ya de intelectuales puros entregándose al quehacer especulativo y haciéndose cuestión de su oficio. Y hemos de decir que si por una parte esto concilia a la que un día fue áspera y hasta arisca profesión —hecha para el aire libre de las plazas encendidas de pasión— con los buenos modales y los refinamientos de una sociedad superior, por otro puede ser un mal síntoma. Todo lo que se intelectualiza, todo lo que se autobserva y se hace cuestión para sí mismo, se debilita, pierde vigor y se hace polémica, bizantinismo. Bizancio, capital cristiana de Oriente, se perdió para la fe un día en que la ocuparon los ejércitos de la Media Luna y se encontraron en ella a los teólogos discutiendo sobre el sexo de los ángeles. Es muy posible que la Fiesta se pierda en la medida en que los elementos que la hacen —ganaderos, toreros y empresarios— no se dediquen fundamental y respectivamente a criar toros, a torearlos y a organizar y pagar los espectáculos.

No queremos con esto criticar a nadie. El que un torero dé una conferencia —amén de que es siempre un gesto admirable— puede ser un síntoma. Pero los síntomas no son sino manifestaciones de un mal anterior del cual el conferenciante no es acaso sino víctima también. Amén de que en todo esto va algo que nos compete y nos afecta. Si los toreros, además de torear escriben libros y dan discursos, otro tanto harán mañana los futbolistas... ¿Qué haremos entonces nosotros, los escritores?

Porque, una cosa, sí, conviene aclarar: nosotros no estamos dispuestos a corresponder, echando deshoras de toreo ni de pelota. Permaneceremos en nuestro sitio. Y pedimos que no nos lo invadan.

# Sucesos de ayer a hoy

LESIONADO AL CHOCAR UN AUTO CONTRA UN CAMION

En la Casa de Socorro del Prado ha recibido curación Ricardo Morales Herrera, de 35 años, con domicilio en calle Cruz, de heridas contusas en regiones superciliar derecha y nasal y ligera conmoción cerebral, siendo su estado de pronóstico reservado, que se produjo al chocar el auto que conducía matrícula CO-15274, en la Gran Vía de Los Remedios, contra el camión matrícula SE-16803 que estaba aparcado.

Del suceso ha sido cursado el oportuno parte.

SUSTRAEN DE LA VITRINA DE UNA TIENDA, UNA CHAQUETA DE NIÑO

Doña Carmen Fernel Serrano, propietaria de un establecimiento de confecciones de prendas para niños, sito en calle Tetuán, ha denunciado que de una vitrina, por la unión de las lunas, han sustraído una chaqueta de lana de niño, valorada en 175 pesetas.

SE LLEVAN DE UN AUTO UN APARATO TOCADISCOS

De un auto propiedad de don Eduardo Garles López, que estaba aparcado en las proximidades del hotel donde se hospeda, han sustraído un aparato tocadiscos que el denunciante valora en 3.500 pesetas.

LE QUITAN LA BICICLETA

A Antonio Narbona Serrano de la puerta de un establecimiento, sito en calle Luis Montoto, le han sustraído la bicicleta que valora en 2.400 pesetas.

# De enseñanza

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL DEL DISTRITO UNIVERSITARIO

El «Boletín Oficial del Estado» del día 18 del corriente mes de marzo (pág. 3429) publica la siguiente disposición de la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social:

«A fin de dar cumplimiento a lo dispuesto en el párrafo segundo del artículo primero de la O. M. de 27 de abril de 1959 (B. O. del E. del 28), respecto de la fijación de porcentajes para el curso 1960-61 de alumnos gratuitos externos que, conforme me determina el artículo 16 de la ley de Protección Escolar del 19 de julio de 1944 (B. O. E. del 21) deben admitir los centros no estatales de Enseñanza, la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social concede un plazo de 30 días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», para que los directores de los centros afectados puedan presentar por escrito en las Comisarías de Protección Escolar de Distrito Universitario dentro de cuya demarcación esté establecido el informe a que se refiere el artículo 116 de la Ley de Enseñanza Media, de 26 de febrero de 1953».

Los directores de los colegios afectados podrán solicitar de esta Comisaría de Distrito (Laraña, 3, Sevilla) el modelo de informe que han de rellenar.

# De teatro

ACTUACION DE LA AGRUPACION ALVAREZ QUINTERO

El domingo, a las 7,30 de la tarde, la Agrupación Alvarez Quintero presentará en el escenario del Teatro Lope de Vega, la comedia en tres actos de S. y J. Alvarez Quintero, titulada «El Susto».

T. E. U. DE PERITOS INDUSTRIALES

El domingo, a las once de la mañana, en el Teatro Cervantes, el T. E. U. de Peritos Industriales de Sevilla pondrá en escena la obra en tres actos de Albert Housson «La cocina de los ángeles».



# Tropezones dice...

—...¡Que te creías tú que los sabañones me iban a retener en casa!...

# Mundo y hogar

BODA EN EL PALACIO ARZOBISPAL

En la mañana de ayer, y teniendo como marco la capilla privada del Palacio Arzobispal, el eminentísimo señor Cardenal bendijo el matrimonial enlace de la señorita María Augusta de Urreta y Petri con el ministro plenipotenciario, cónsul general de España en Buenos Aires, don Miguel de Lojendio e Irure. Fueron padrinos la señora viuda de Urreta, madre de la novia, y don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellisca, hermano del novio.

Firmaron como testigos, por la novia, el duque de la Seu de Urgel, el marqués de Torre-Soto, don Lorenzo Petri y don Paulino Coll; y por el contrayente sus hermanos don Luis, don José María y don Ignacio María de Lojendio e Irure, y don Roberto Osborne Vázquez, padre político de este último. Ostentó la representación judicial don Felipe Roca de Togores y Laffitte, y durante la ceremonia, la Escolanía de la Virgen de los Reyes interpretó bellas composiciones sacras, dirigidas por el canónigo don Angel de Urcelay.

Los nuevos esposos se trasladarán en breve a Buenos Aires.

Deseámosles inacabables venturas en su vida nupcial.

NATALICIO

En la Clínica de Nuestra Señora de Fátima ha recibido con toda felicidad una niña, primer fruto de su matrimonio, la señora de don Manuel Leal, ella María del Carmen Ortega Contreras.

BODA EN MADRID

En la iglesia madrileña de San Fermín de los Navarros, preciosamente exornada, se celebró la boda de la bella señorita Teresa Soto Colón de Carvajal con nuestro paisano y convecino el capitán de Caballería don Gonzalo Parladé y Ozores, hijo de los condes de Aguiar.

La desposada, luciendo elegante toaleta nupcial, entró en el templo del brazo de su padre, el marqués de Arienzo, que ostentaba la representación de S. A. R. el conde de Barcelona, padrino de la boda, y el novio daba el suyo a su madre, la condesa de Aguiar, nacida Pepita Ozores, que representaba a la madrina, S. A. R. la condesa de Barcelona.

Bendijo la sagrada unión el padre Albendea, quien dirigió una emotiva plática a los contrayentes y leyó un telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano en el que Su Santidad Juan XXIII otorga su especial bendición a los nuevos esposos.

Firmaron como testigos, por parte de ella, sus hermanos el conde de Puerto-Hermoso y don Manuel, don Ignacio y don Juan Pedro Soto y Colón de Carvajal; hermanos políticos, el conde de Glimes, don Manuel Solís y Atienza y don Ignacio Márquez Patiño, tíos, el duque de Almenara, don Ignacio, don Manuel y don Luis de Soto y Domecq, don Antonio Maestre, el marqués de Castiglioni y don Fernando Chávarri, el marqués de la Conquista y el de Ardales.

Por parte de él firmaron el capitán general de la II Región, don Antonio Castejón Espinosa; su padre, el conde de Aguiar; su hermano político don Jorgue Rein Mackinlay; tíos, el duque de Hernani, marqueses de Casa-Valdés, Viana y Villalobar; sus primos, don Alvaro Ozores Santamarina, don Rodrigo, don Jaime, y don Enrique Parladé y don Jesús y don Salvador Ybarra; el duque de Peñaranda, el marqués de Villanueva de Duero, el vizconde de Feliñanes y don Joaquín Vázquez y Parladé.

Terminado el acto religioso, la distinguida y numerosa concurrencia se trasladó al hotel Ritz, donde fue servido un «cock-tail» y el nuevo matrimonio salió para largo viaje por el extranjero, fijando luego aquí su residencia, pues el señor Parladé está destinado en el regimiento de Alfonso XII.

Deseámosles muchas felicidades.

—El pasado día 19, festividad de San José, en el templo conventual de los PP. Capuchinos por el padre de la citada Comunidad, fray Jesús Lohirondo, fue bendecida la sacramental unión de la bella señorita Dolores Baena García con el joven don Eduardo Bulnes Yruretagoyena, de la que fueron padrinos la madre del novio, doña Concepción Yruretagoyena, y el padre de la novia, don José Baena Jorge.

Testificaron la ceremonia por la novia, don Francisco García Arricha, don Juan Baena Jorge y don José Collantes de Terán, y por el novio, don Eduardo y don Fernando Bulnes del Trigo y don Federico Ibarra Oliver. Terminado el acto religioso, los numerosos invitados fueron obsequiados en un céntrico restaurante.

—El día de San José, en el templo de Nuestra Señora Santa Ana, del barrio de Triana, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Eloísa Puerto Gómez con el joven don Jesús Sáenz Lorente.

Los nuevos esposos fueron apadrinados por don Felipe Benítez Castilla y doña Araceli Raposo Sáiz.

Fueron testigos don Antonio de la Viña, don Blas Marías, don Felipe Benítez Vázquez y don Ricardo Raposo.

Los invitados a la ceremonia fueron obsequiados en el domicilio de los padres de la novia.

El nuevo matrimonio ha emprendido viaje a Madrid y otras capitales.

PETICION DE MANO

Por los señores de Simarro (don Arsenio) y para su hijo don Luis, ha sido pedida a los señores de Zampalo (don Francisco) la mano de su hija Trinidad.

La boda se celebrará en breve.

BAUTIZO

En la parroquia de la Concepción, de Nervión, ha recibido las regeneradoras aguas del bautismo, el primer hijo, un hermoso niño, de don Alfrendo de Anca Cabrera y doña María Teresa Fernández Villarejo.

Al nuevo cristiano le fue impuesto el nombre de Faustino y fue llevado a la capilla bautismal por la señorita Carmen Rodríguez Berrocal y el abuelo paterno, don Faustino Fernández Guevara.

El feliz acontecimiento se celebró en la intimidad familiar.

NECROLOGICA

Doña Gloria Ginés Boza

En el día de ayer, a las diez y media de la mañana, en la iglesia de Santa Catalina se celebró misa de «corpore insepulto» en sufragio del alma de la virtuosa señora doña Gloria Ginés Boza, esposa que fue de nuestro estimado amigo el profesor médico de los servicios sanitarios municipales, José Yufera Espejo, y a continuación tuvo lugar la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando, donde recibió cristiana sepultura.

Dichos actos constituyeron una evidente prueba del profundo sentimiento, que entre las personas de la amistad del doctor Yufera Espejo, ha causado el fallecimiento de su esposa, siendo muy numerosa la concurrencia de personas que asistieron a los mismos.

Con motivo de tan dolorosa desgracia a su viudo, hijos y demás familiares, les enviamos nuestra más sentida expresión de pésame, y pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de la finada.

## Toman posesión el nuevo secretario provincial y el nuevo jefe del Servicio de Información Juvenil del Frente de Juventudes

Ayer tarde, en la Delegación Provincial de Juventudes, tuvo lugar la toma de posesión del nuevo secretario provincial de dicha Organización Juvenil y del nuevo jefe del Servicio Provincial de Información Juvenil de la misma.

Para el primero de dichos cargos ha sido designado el instructor-profesor de Juventudes, don Emilio Pérez Mallaina Sagredo, que hasta ahora venía desempeñando la vicedirección del Instituto Laboral de Ecija. El delegado provincial dio la bienvenida al nuevo secretario, a la vez que mostró su gratitud a don José Félix Navarro Martín, que durante cinco años ha prestado servicio en dicha Secretaría y que ahora pasa a desempeñar la Jefatura del Servicio Provincial de Información Juvenil de este Frente de Juventudes.

# Música

VELADA MUSICAL EN LA CASA AMERICANA

Hoy viernes, a las ocho de la noche, se celebrará una velada musical en la Casa Americana con arreglo al siguiente programa: «Mine», de la comedia musical «Let Them Eat Cake»; selección de «Porgy and bess; Love Walked in», de la comedia musical «The Goldwyn Follies» (Grabaciones de George Gershwin). Finalmente se proyectará el documental «Danza hacia la libertad», con la interpretación de varios fragmentos del ballet «Don Quijote».

## Llega a Sevilla el secretario general de Sindicatos, don José María Martínez Sánchez Arjona

A mediodía de hoy, en automóvil, procedente de Madrid, ha llegado a Sevilla, para asistir mañana al acto de la imposición de la Cruz del Mérito Civil a don Prudencio Pumar Cuartero, el secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona.

En el Hotel Alfonso XIII, donde se aloja, ha sido cumplimentado por el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, y otras altas jerarquías sindicales.

## Mañana, inauguración de nuevas instalaciones en la Facultad de Medicina por el director general de Enseñanza Universitaria

Mañana, a las once de la mañana, el director general de Enseñanza Universitaria, don Torcuato Fernández Miranda, en nombre del ministro de Educación Nacional, inaugurará nuevas instalaciones en el Hospital Central y en los Institutos Anatómico y de Fisiología.

## El ingeniero D. Toribio Villalobos se posesiona del cargo de comisario jefe de Aguas de la cuenca del Guadalquivir

El ingeniero don Toribio Villalobos, al posesionarse del cargo de comisario jefe de Aguas de la Cuenca del Guadalquivir, en atento saluda se nos ofrece en su cargo.

Le agradecemos la atención y le deseamos el mayor acierto en el desempeño de su misión.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: La Anunciación de Nuestra Señora. Ireneo, Pelayo, Quirino, Dula, Ermetando, Desiderio, Baroncio, Dimas el Buen Ladrón y Lucia Filippini. Misa de la Anunciación. Blanco. Abstinencia.

SANTOS DE MAÑANA: Braulio, Lugdero, Cástulo, Serapión, Teodoro, Amnonio, Marciano, Jovino, Tecla, Casiano, Montano, Cuadrato, Teodosio y Manuel. Misa de la Feria. Morado.

JUBILEO.—En la iglesia de las RR. de la Encarnación. Mañana comienza en la iglesia del Hospital del Pozo Santo.

ADORACION NOCTURNA. Día 25, turno número 25, San Juan de la Cruz, en la parroquia de San Sebastián.

NUESTRA SEÑORA DEL VALLE.—La Hermandad de la Sagrada Coronación de Espinas, del templo del Santo Angel, ha hecho circular la convocatoria de los solemnes cultos que ofrece a su amada titular, cuyo septenario doloroso comenzará el día primero de abril, a las 7,45 horas de la tarde, predicando don Rafael Bellido Caro. La función principal de Instituto, el Viernes de Dolores, predicará el reverendo padre Colombiano, de la Sagrada Familia.

Los cultos de este día terminarán a las doce de la noche con el rezo de la Corona Dolorosa y traslado de la imagen para su besamanos, que se celebrará los días sábado y Domingo de Ramos hasta las dos de la tarde, en que será trasladada al «paso» de salida en la tarde del Jueves Santo.

Otros cultos serán dados a conocer debidamente.

BESAMANOS A LA VIRGEN DEL MAYOR DOLOR Y TRASPASO.—Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.—Hoy, viernes, de nueve de la mañana a nueve de la noche, ha estado expuesta en besamanos la venerada imagen de María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso. Finalizado el mismo se cantará Salve solemne.

NOVENA A SAN FRANCISCO DE PAULA.—En la iglesia de las religiosas del monasterio de Mínimas, de Triana, comienza mañana solemne novena a San Francisco de Paula, a las ocho de la tarde, predicando el primer día el coadjutor de la parroquia de la O, don Rafael Rodríguez Cinta, y en días sucesivos el superior de los misioneros del Inmaculado Corazón de María, padre Gil Armendía; don Narciso Pérez Romero; los párrocos de Santa Ana, Los Remedios y Nuestra Señora de la O, y los tres últimos el canónigo doctor Sebastián y Bandarán.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Plaza de Góngora, 141 2º bloque El Tardón; Alfarería, 58; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (P. Real); Orfila, 13 (Plaza Villasis); Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Tetuán, 24; D. Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Colombia, 5; (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Candelaria (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

# Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior, 19.701.596,95 ptas. Empleados del R. Círculo de Labradores, 1.385 ptas.; empleados de Afex Exportadora, 750; Colegio Mayor San Juan Bosco, 2.500; Domingo de la Prida e Hijo, S. L. 5.000; Donativos en el Grupo Sindical de Líneas de Viajeros: Empresa La Valenciana, 3.000; don Francisco Cruz Morejón, 600; don Diego López León, 150; Herederos de doña Josefa Ruiz, 600; Autobuses Diana, 1.250; La Estellesa, S. A., 3.000; Empresa Los Amarillos, S.L., 3.000; Empresa San Miguel, 3.000; Empresa Suárez Cabello, S. L., 1.250; Empresa Sto. Domingo, S. L., 1.250; don Leovigildo Gómez Bacete, 1.250; Cooperativa Nuestra Señora de los Reyes, 1.250; Auto-Sevillana, S. L., 3.000; don Arturo L. Damas, 3.000; Empresa Landa, 1.250; Empresa Jiménez Alvarez, S. L., 1.500; Empresa Díaz Paz, 3.000; Empresa Díaz Quirós, S. L., 1.250; don Manuel Martínez Rodríguez, 600; Tranvías de Sevilla, S.A., 600; Transportes Generales Comes, 3.000; Empresa Damián Millán, 1.250; don Juan Antonio Sánchez Díaz, 150; don Antonio Carrasco Morilla, 150; don Pedro Loiseau, 1.000; don Mauricio Cloisuit, 100; don Francisco Domínguez Adame, 100; don Pedro Cano Vázquez, 100; don Luis Martínez Vert, 100; don Manuel Pineda García, 100; don José Saintmartín Domínguez, 100; don José García Figueras, 50; don Rafael García García, 75; don José Caro Caro, 25; don Alejandro Chiappi Bergali, 50; don Angel Aycart Benzo, 100; don José García Verdugo, 25; don Pedro Bello Navarro, 75; don Juan Cano Vázquez, 75; don Manuel Acosta Navarro, 100; don Rufino Rodríguez Vera, 25; don Manuel Oliveros Ferrer, 50; conde de Colombi, 1.000; don Antonio Gutiérrez Ballesteros, 500; don José María Gutiérrez Contreras, 250; marquesa de Valencina, en La Rinconada, 20.000; marqués de Valencina, en La Rinconada, 5.000; Sres. V. M. Calderón Ins., de Nueva York, 1.000; Agrupación Alvarez Quintero, primera aportación en colaboración Teatro Cervantes, 5.150; Ayuntamiento de Villanueva del Río y Minas, 2.000; SECSA, 1.000; Delegación de la Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas, 1.000; don Rafael Vega de los Reyes, «Gitanillo de Triana», 1.000; don Pastora Imperio, 1.000; recaudación del partido de fútbol celebrado entre el personal del Matadero y Mercado del Barranco, del Ayuntamiento, 8.503 ptas.

Suma y sigue, 19.799.234,95 ptas.

IMPERIAL. — «EL VENGADOR SIN PIEDAD».

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «The Bravados». Producción: Herbert B. Swope, Jr., para 20th Century Fox. Argumento: una novela de Frank O'Rourke. Guión: Philip Yordan. Dirección: Henry King. Fotografía: Leon Shamroy. Color: De Luxe. Sistema panorámico: Cinemascope. Música: Lionel Newman. Intérpretes: Gregory Peck, Joan Collins, Stephen Boyd, Albert Salmi, Henry Silva, Natleen Gallant y Barry Coe.

**Dos artistas de prestigio universal encabezan el reparto de esta atractiva película del maestro Henry King: Gregory Peck y Joan Collins. El primero realiza una meritísima labor, muy a tono con su fama. Ella, de exótica belleza, tiene un papelito de poca altura que no le da pie a lucimiento.**

**El argumento procede de una popular novela y a través de él, en un estimable guión de Philip Yordan, se pone de manifiesto el poder de la ira, con la panorámica de ese pueblo que anhela ver ahorcados a cuatro maleantes y con el profundo odio que hacia ellos siente un hombre —Jim Douglas— que acude a un pueblo de California, después de atravesar kilómetros y kilómetros de polvo y sol, con el exclusivo propósito de ver cómo ajustician a los condenados. ¿Motivos de esta extraña y negra apetencia? Un asunto personal que le ocupa desde hace varios meses: vengar la muerte de su esposa.**

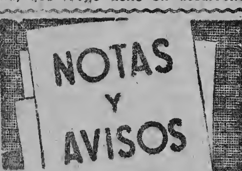
**Con estos formidables augurios de acción y emoción empieza la trama, que luego tiene un desarrollo algo lento en ocasiones, y su poco de convencionalismo, pero también notables hallazgos de realización, tales como el de la llegada al pueblo del adiposo y burlón verdugo.**

**Henry King, pese a su habilidad técnica y a su buen sentido artístico, no ha sabido sustraerse en algunos momentos a los artificiosos patrones del repetido «western», pero más que la acción, detalla la intención de los principales personajes, haciendo un atinado estudio sicológico de los mismos.**

**Excelente la grata fotografía de Shamroy, en bellísimo color, y muy apropiada la música de fondo.**

**Actores y actrices secundarios cumplen muy certeramente sus cometidos.**

FAUSTO BOTELLO




PREVISION

SUBSIDIO DE PARO.—Como aclaración a la Orden Ministerial de 18 de febrero de 1960 (Boletín Oficial del Estado de 25-2-60) en relación con el concepto de trabajadores fijos de obra, se pone en conocimiento de las empresas de la construcción:

Bajo la denominación de fijos, en relación E-2, deben incluirse los «fijos de obra» desde enero de 1960.

Debe ingresarse el 0,50 por 100, de acuerdo con el artículo 2.º de la citada Orden Ministerial, sobre la base que determine la Reglamentación de Trabajo.

Las liquidaciones que han de producirse al efectuarse la regularización, han de referirse a salarios abonados desde 1-1-60, y en el «modelo E-1 bis complementario de enero y febrero, precisamente, antes del 31 de marzo actual, y sin el 20 por 100 de recargo hasta dicha fecha.

No se precisa nueva relación nominal E-2.

ANUNCIOS BREVES

VENTAS

VENDO N S U 250 cc. Max, razón, teléfono 24441.

Guantes ... baratísimo. Razón, teléfono 23456, en horas oficinas.

# Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—«Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programas en cadena, retransmitidos desde Madrid.—11,30: Discos del Servicio Radio para todos.—12: «Pan y Toros», zarzuela, de Barbieri.—12,45: Melodías ligeras.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.—11,30: Figuras y comedias.—12: La cesta de la compra.—12,30: Estampas y sainetes.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Discomanía.—4) La vida en un reportaje.—4,15: Concierto de la tarde: Música zíngara.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Sentir con el débil, charla por el reverendo padre don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8,30: La Era Atómica, revista científica de actualidad.—9: Pan, humor... y chocolate.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata Fin de Semana.—1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—20,45: «Fiesta en la noche», programa en cadena, desde Barcelona.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Nuestra zarzuela: «La del manojo de rosas», de Sorozábal.—23,45: Recordando melodías.—0,15: Ballet español.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal. — 8,45: Apertura.—8,47: «Angelus». — 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa — 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día. 9,41: Noticias del aeropuerto. 9,43: Santoral, con disco dedicado.—...: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,30: ... veinta minutos de sonrisa», emisión cara al público.

Sobremesa.—12,15: Música ligera. 12,30: Redoble y campanillas.—13,...: Colaboración especial de Andrés Terán.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado.—16: El disco subastado. 16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,40: Hoy canta para ustedes Lorenzo González.—19: Bailes de Andalucía.—19,30: Melodías modernas. 20: Diario local.—20,30: Ritmos de baile.

Noche.—20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: La tarde hace música.—8: Orquestas famosas.—8,30: Cantantes variados.—9: Vida y juventud. 9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Vida de espectáculos.—12: Escalas al adiós. La hora de la ilusión.—1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

1,55: Apertura Año cristiano.—2: Ritmos. — 2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Compases musicales.—3: Emisión extraordinaria de Tele-revista.—5,30: El disco afortunado.—6,30: Los clásicos compusieron para usted.

7,15: La tarde hace música.—8: Vida infantil.—8,30: Cantantes variados.—9: Vida y juventud.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—Diario hablado nacional. 10,30: Vida del hogar.—11,15: Noche de sábado.—12,15: Escalas al adiós. Burbujas musicales.—1: Cierre.



# CARTELERA

TEATROS

*** SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Conrado Blanco presenta la Compañía del Teatro Lara, de Madrid. Exito clamoroso de «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Primera actriz: María Fernanda D'Ocón. Primer actor: Carlos Muñoz, y la colaboración de Olga Peiró. Mayores. Tres últimos días.**

CINES. ESTRENOS

*** ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del divertidísimo y sensacional film «La quiniela», con Ana Mariscal, Manuel Monroy, Joaquín Roa. Autorizada.**

*** CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito. ¡Una película fabulosa, mágica! «El bárbaro y la geisha». Cinemascope. Color DeLuxe. John Wayne, Eiko Ando. Autorizada.**

*** COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito. «Desafío en la ciudad muerta». Technicolor. Cinemascope. Una trama violenta y apasionada. Robert Taylor, Richard Widmark. Mayores.**

*** FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso. Tres mujeres en la vida de un torero. «El Litri y su sombra», por Miguel Báez "Litri" y Katia Loritz. Eastmancolor. Autorizada.**

*** IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito de la sensacional producción Fox «El vengador sin piedad». Gregory Peck, Joan Collins, Albert Salmi). Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.**

*** LOS REMEDIOS. (Telf. 72024). 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso y divertido film en eastmancolor «Crimen para recién casados». Fernando Fernán Gómez, Conchita Velasco. Mayores.**

*** LLORENS. (26828). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 7,40 y 10,55. Ultimo día de «Gigante». (Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean). Warnercolor. Autorizada.**

*** PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Exito de la sensacional y espectacular superproducción «Las legiones de Cleopatra». Supercinescope, eastmancolor. Linda Cristal, Ettori Manni, George Marchall. Mayores.**

*** PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Millones de mentiras en torno a un viejo castillo. «Un castillo en el Tirol», por Erika Remberg y Carlos Bohn. Agfacolor. Autorizada.**

CINES. REESTRENOS

*** ALCAZAR. (51632). 5, continua. Segunda semana. Grandioso reestreno preferente. «Los implacables». Cinemascope. La epopeya de unos hombres de acero que desconocían la palabra "imposible". Clark Gable. Jane Russell. Autorizada. Ultimo día.**

*** AVENIDA. Marqués de Paradas. (21543). 5, continua. Gran reestreno del gran film de acción, en cinemascope y tecnicolor. «Arenas de muerte», con Sofía Loren y John Wayne. Mayores.**

*** BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito. Absorbente, excitante y fascinadora. «Misión de audaces», por John Wayne y William Holden. Color por DeLuxe. Autorizada.**

*** EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una tierra de hombres donde no tenían sitio los cobardes! «Río Bravo». John Wayne, Dean Martin, Rock Nelson. Technicolor. Mayores.**

*** ESPERANZA. (21236). 5, continua. La más sensacional película de acción, en maravilloso warnercolor. «El Zorro de los Océanos». John Wayne, Lana Turner. Autorizada.**

*** FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Un espectáculo gigantesco en cinemascope. «El rey y yo». Yul Brynner y Deborah Kerr. Autorizada. Ultimo día.**

*** HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Cantinflas, convertido en el as del deporte en su última película, en technicolor. «Sube y baja». Mayores. Ultimo día.**

*** RIALTO. (51523). 5, continua. ¡El mejor y más apasionante film de René Clair! «Puertas de las Lilas». Henry Vidal, Dany Carrer, George Brassens. Mayores.**

*** SAN VICENTE. (26555). Segunda semana. Sensacional reestreno preferente. Debido al largo metraje de la película, los pases serán: 5, 7,45 y 10,30. «El albergue de la sexta felicidad». Cinemascope. Technicolor. La más acertada y emotiva interpretación de Ingrid Bergman, con Curd Jurgens. Autorizada. Ultimo día.**

*** TRAJANO. (28443). Desde las 4,30, continua. Segunda semana. ¡Una película sensacional! «Horizontes de grandeza». Technirama, technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker. Mayores. Debido al largo metraje, los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30. Ultimo día.**

*** VICTORIA. (53519). 5, continua. Una historia impresionante, sensacional y sincera. «¡Quiero vivir!» Susan Hayward. Mayores.**

VARIOS

*** LA TERRAZA. Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.**

*** PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.**

*** PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Gran éxito del ballet internacional «Montecarlo». Extraordinario éxito de la supervedette Tamara D'Silva. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Barra americana. Mayores.**

## Arabescos

HORIZONTALES: 1) Cuadrúpedo montés parecido al cerdo. Número romano. Consonante. 2) Nombre de mujer. Vocal. Denotó alegría (al revés). 3) Sustancia venenosa que los indios usan para emponzoñar sus armas. Nombre de mujer (al revés). 4) Gustoso, agradable (al revés). Vapor de agua helado, agrupado en forma de copos blancos (al revés). 5) Letras de lado. Práctica general de una cosa. Arbusto de Costa Rica de cuyo fruto se hacen refrescos (al revés). 6) Lámina de latón muy fina, que imita al oro. Infusión (al revés). Vocal. 7) Consonantes. Hiciste pliegos pequeños a una prenda (al revés). 8) Viene de arriba abajo (al revés). Vocal. Consonante. Político español del siglo XIX. 9) Hermana. Atases y asegurases con cuerda (al revés). 10) Número romano. Canto del cuclillo. Pueblo de la provincia de Alicante (al revés). 11) Trabajaré una masa. Labiérnago (al revés).

VERTICALES: 1) Buho. Artículo. 2) Aves zancudas, muy comunes en España. Número romano. 3) El que tiene algún defecto físico. Célebre castillo español. 4) Vocal. Terminación verbal. Nombre de consonante. Zumaque (arbusto). 5) Huerto pequeño. Negación. 6) Consonante. Vocal. Consonantes. Punto cardinal. 7) Ría gallega (al revés). Vocales. Trabaje la tierra. Vocal. 8) Te diriges (al revés). Existe. Siglas comerciales. 9) Aplícase al animal que se ha amansado y acostumbrado a la compañía del hombre. 10) Marcharía. Fiesta o baile nocturno entre los moriscos. 11) Dícese de las personas o cosas que tienen el primer lugar en estimación o importancia.

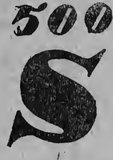
(Advertencia: El crucigramista colocará los cuadros negros donde crea conveniente.)

**Solución al anterior:**

HORIZONTALES: 1) Teca. Vena. 2) Ce. 3) Po. Romo. Ep. 4) La. 5) Molinete. 6) Alocados. 7) Or. 8) Un. Alas. Do. 9) In. 10) Alto. Poda.

VERTICALES: 1) Tepe. Cuna. 2) Ma. 3) Ca. Solo. It. 4) Lo. 5) Colicoli. 6) Emanarán. 7) Ed. 8) Es. Otos. No. 9) Es. 10) Arpa. Moda.

500



65050A

¿DE DONDE VIENEN?
Solución al anterior:
HACIENDO MUSCULO



**Divulgación médica**

# El salto al abuelo

**por el DOCTOR ERRE**

Esa minúscula criatura humana que ha iniciado su vida breves años atrás, despierta con suma frecuencia en cuantos le rodean o más allegadamente como es natural se interesan por sus pasos —originalidades, rarezas, sumisiones, rebeldías, e incluso un trazo o «estar» somático y unos rasgos faciales tan entrecruzados o distantes de sus ascendientes más directos— esta repetida y clásica interrogante: «¿A quién ha «salido» este niño?»

Diríase —para «los casos» que originan extrañeza, cuando no, manifiesta pena u, opuestamente, desbordada e inmensurable admiración—, que tan pronto asomó al mundo el nuevo ser, se desentendió por una fuerza esotérica no prevista ni aceptada en las oscuras leyes de la herencia, de casi todo el lastre que le obligaba con inexorable disciplina y adaptación a sus directos ascendientes.

El padre y la madre pugnan —entre mutuas concesiones o cortesías disfrazadas y, también con celosas y voceadas intransigencias— por atribuir al nuevo ser cuantas buenas cualidades le han infundido alguno de los dos y endosar «las negativas» al otro cónyuge.

Será de advertir antes de continuar estas apresuradas letras o volandera disquisición, que soslayamos intencionadamente la herencia morbosa —taras, lacras e impulsos no siempre admisibles u ortodoxos hacia determinadas afecciones— y en general nos referimos a esa ley biológica, enunciada por Roger, según la cual, los seres vivos tienden a repetirse con sus rasgos morfológicos más acusados, en sus descendientes y a transmitirles sus propiedades.

Y es que, tales o cuales autores, niegan o aceptan, como si por venalidad o capricho, por irreductibilidad o dogmatismo, la herencia de tales o cuales enfermedades.

Lo cierto es, que al margen de las innumerables teorías e hipótesis que presiden o intentan establecer las funciones y leyes hereditarias,' la gente, por intuición y perspicacia o como alejándose de unas voces —esa «bronca» soterrada entre sabios investigadores, alentada por lo conjetural, la casu-stica' expresada en cifras y lo casual, como si remitida «in extremis» al designio Divino— que ni les importan ni entienden, capta con meridiana claridad o aproximado sentido el concepto y el «busilis» de la herencia.

La gente, pues, exige o espera de «la herencia» lo que tangiblemente delata, como si entre una manzana y un limón fuese de locos o necios no distinguir.

Ignora o se ríe de los atavismos que ululan sobre la Humanidad, selváticos y cavernarios. Y sabe ciertamente, sin embargo, que la herencia «llega» como de cara o directa, colateral o de costadillo, y que no pocas veces —miniatura o esbozo de lo atávico—, se manifiesta como si brincara retrospectivamente por encima' de una o más generaciones.

Pero que no se les hable de «influjos de contacto y de contagio», lo que algún filósofo antiguo llamó nada menos que «Dimanancias pensamentales»...

Incidamos: la gente pide o espera que tal sonrisa, trazo, gesto, empaque, agudeza, decisión... tenga un asidero o aval ascendente, aunque sea preciso descubrir en ocasiones entre las más alejadas ramas del árbol genealógico.

Mas no es lo común que haya que ir tan lejos. Los padres de los padres suelen aportar con más frecuencia de lo presumible —como si gravitaran en el llamado «salto al abuelo» con mayor imperio el rasgo somático y el airón o la flaqueza síquica— cuanto inexplicablemente se disipó en la herencia más directa.

Estas divagaciones vienen al caso y en el momento de hojear un album familiar en casa de unos queridos y antiguos amigos. A la «niña» de la venturosa familia —que ya tiene cuatro muchachines creciditos, esmaltándolo con lo anecdótico la semejamos todos los reunidos con su abuela. Se diría una moneda un poco gastada por el tiempo frente a otra con la misma efigie que se acuñó recientemente.

Trasladamos por analogía la divagación hacia esas fervorosas y simpáticas fotos, recogidas por todas nuestras revistas, de la Fallera Mayor Infantil, en las recientes fiestas valencianas, María del Carmen, nieta de nuestro Caudillo.

¿No es fidelísimo trasunto, su gesto, su faz, su dulce y sutil sonreir, su mirada pesquisidora y en linde centelleante, de sus preclaros ilustres abuelos maternos?

Dejamos así la interrogante como si asomada en estos renglones de tímida sugerencia, que uno, al par de muchos españoles, millares y millones, se habrán hecho al contemplar esas fotografías de la bella y gentil infantina, María del Carmen, nieta de nuestro glorioso Caudillo.

# Madrid en tres noticias

### ENSAYO INTERESANTE PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE LAS «HORAS PUNTA»

Mucho se ha hablado y discutido en torno a la reforma posible de los horarios de trabajo. Una de las razones esenciales de la persistencia del tema, que no pierde actualismo, es la dificultad que plantea la acumulación de trabajadores, a una misma hora, para trasladarse a los centros laborales. Cuando éstos se hallan algo apartados del centro y se trata de fábricas, talleres o empresas que utilizan numeroso personal, el conflicto se presenta diariamente. Es el que, en el argot de las comunicaciones urbanas, se denomina de la «hora punta». Claro que mientras no se modifique el sistema de una entrada y una salida, uniforme, igual, para todos los trabajadores de una misma organización, subsistirá la desproporción entre usuarios y medios de transporte. Se vio, de otra parte, en las reuniones que se celebraron para estudiar el problema de los horarios laborales, que es difícil implantar aquí regímenes y costumbres de algunos países en los que la jornada se realiza seguida, sin la interrupción de mediodía. Haría falta cambiar de manera radical, hábitos, tradiciones, modos de hacer las cosas que son poco menos que consustanciales a los españoles. El atasco, a las «horas punta», subsiste. Y ahora se ha ensayado un procedimiento que puede superar los inconvenientes de las aglomeraciones. Ha sido con los estudiantes que han de acudir diariamente a la Ciudad Universitaria. Las horas de clase, en las distintas Facultades y Escuelas especiales allí radicadas, son las mismas. Y el conflicto se presentaba cada mañana, en el momento de acudir los alumnos, a los recintos docentes. El ensayo ha dado magníficos resultados. Se han escalonado las horas de comienzo de las clases y en lugar de tener que asistir todos los matriculados a las nueve de la mañana, hay tres turnos. Uno, a las nueve menos cuarto; otro, a las nueve en punto; el tercer grupo, un cuarto de hora después. Quiere esto decir que, sin alteración sensible para las actividades escolares, se han reducido las dificultades de acumulación de usuarios de los autobuses y tranvías. De hecho, esto significa haber suprimido las «horas punta». El problema del traslado de los estudiantes ha mejorado considerablemente. ¿No se puede hacer lo mismo con los trabajadores que han de comparecer a una misma hora en fábricas y talleres? Los que llegasen un cuarto de hora más tarde, saldrían de su trabajo, también, quince minutos después. El rendimiento no se alteraría. Parece que se estudiará la posible reforma y que, previamente, se realizará una información pública sobre la iniciativa.

### SATISFACCION PARA LOS AFICIONADOS A LA MUSICA

**Se dice ahora que hay posibilidad de utilizar el Palacio de los Deportes para audiciones musicales. Se aseguró, tras una visita de inspección de varios técnicos, que no reunía condiciones, pero algunos elementos competentes han dado su opinión en el sentido de que, con determinadas «operaciones» para corregir las deficiencias acústicas, se lograría dejar el recinto en forma que permitiese dar en él conciertos. Una de las preocupaciones del Ayuntamiento madrileño es la de la falta de locales adecuados para grandes masas aficionadas a la música que no tienen hoy un auditorio o una sala de la capacidad suficiente. Los conciertos ... Palacio de la Música sólo pueden congregar público aficionado en cantidad reducida. Por otra parte, estas audiciones son caras. El deseo, muy plausible, es abaratar la música en Madrid y dar satisfacción a los millares de melómanos que se ven privados del placer espiritual de escuchar buenos conciertos. El primer teniente de alcalde, señor Soles y Díaz-Guijarro, es un entusiasta. Hace pocos días le entregaron la medalla de oro de la Orquesta Sinfónica como premio y reconocimiento para sus desvelos. Si el activo munícipe se preocupa —como va a hacerlo, seguramente— de la cuestión, en el recinto deportivo o en otro local, hasta que se construya el auditorium del Retiro, puede haber acogida, cómoda, frecuente y barata —esto es lo más importante—, para los aficionados madrileños.**

### EL HOMENAJE ANUAL A LOS QUINTERO

Funciona —o al menos vive oficialmente— en Madrid una asociación romántica, denominada de «Amigos de los Quintero», cuya esencial finalidad consiste en mantener el recuerdo de la obra y personalidad de los autores sevillanos. Esta agrupación organiza todos los años el homenaje ante la estatua de los Quintero en el Retiro. Se celebra el 12 de abril, aniversario de la muerte del mayor, Serafín. Este año coincide ese día con la festividad del Martes Santo y no es fecha apropiada para una representación teatral, aunque tenía un sentido devocional de sentimental evocación. Es costumbre que ante el monumento a los autores de «Malvaloca» se reciten fragmentos de sus obras y se interpreten algunos de sus magistrales entremeses o monólogos. En vista de ello, la Directiva de la asociación quinteriana ha decidido trasladar el homenaje al 14 de junio, aniversario de la muerte del segundo de los famosos comediógrafos, Joaquín. Es curiosa la circunstancia: Serafín murió un Martes Santo. Desde entonces hasta el de este año no había coincidido la festividad mística con un 12 de abril.

**FRANCISCO CASARES**

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*

*(Marzo 21 a abril 19). La mañana es ideal para encontrarse con personas muy interesantes. Luego, sea tolerante y comprensivo cuando reciba una carta o algunas noticias inesperadas.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Un pariente cercano suyo o una persona que está viviendo bajo el mismo techo que usted puede ofrecerle una idea de la cual sacará usted un gran provecho, en caso de saber utilizarla en el momento oportuno.*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). La mañana es ideal para escribir, discutir problemas de gran importancia, con asociados o para lograr reconciliarse en caso de haber sido desunidos. Sea de lo más cooperativo con sus socios.*

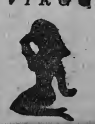
*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). La mañana es muy conveniente para mejorar su aspecto físico. Ensaye una nueva moda de peinarse, si usted es mujer y parecerá más joven de lo que es.*

*LEO*

*(Julio 22 a agosto 21). Muestre su devoción a sus seres queridos y sus asociados, cumpliendo con una tarea que les puede ser muy útil. Sea meticuloso. Dedíquese con ahinco a su cometido.*

*VIRGO*



*(Agosto 22 a Septiembre 22) Ordene todo en su casa y procure lograr más armonía con los miembros más íntimos de su familia. Ayúdelos a satisfacer sus justas ambiciones y adopte nuevos métodos que le proporcionarán mayores éxitos.*

*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). Es un día precioso para ir de compras, para visitar amigos o parientes. Más tarde, termine con esos importantes mayores éxitos.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Ahora usted puede proceder con éxito a hacer las refacciones necesarias en su propiedad para valorarla y embellecerla. Por la tarde, dedíquese solamente a placeres sencillos y sanos.*

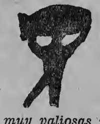
*SAGITARIO*

*(Noviembre 22 a diciembre 21). Le será fácil obtener esa importante información que necesita esta mañana. Más tarde, sométase a los tratamientos de belleza que necesita para ponerse en valor y distinguirse con provecho.*

*CAPRICORNIO*

*(Diciembre 22 a enero 20). Siga su intuición durante la mañana y deshágase de este sentimiento absurdo de frustración. Además, muéstrese comprensivo en lo tocante a los problemas de los demás.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Al comenzar temprano con sus actividades, se encontrará con personas interesantes que le brindarán ideas muy valiosas para adelantar sus proyectos y lograr el deseado éxito.*

*PISCIS*

*(Febrero 20 a marzo 20). Es un día para la estricta observancia de las leyes y reglamentos. Además actúe de tal forma que su crédito se mejore. Por la tarde, ocúpese de intereses de carácter cívico y aumente su prestigio.*

# EXPECTACION ANTE EL BETIS-BARCELONA

## Helenio Herrera tiene decidida, al parecer, la alineación azulgrana

### *Aun con la baja de Suárez, el cuadro catalán sigue siendo un gran equipo*

## Novedades en el conjunto verdiblanco, en el que reaparecerán seguramente Isidro, Kuczman y Vila

### Las posibilidades béticas de triunfo han aumentado

Los periódicos de la mañana nos han dado la noticia de la lesión del jugador azulgrana Luis Suárez en unos entrenamientos, el cual sufrió un tirón al realizar una carrera y por ello no podrá actuar en Heliópolis. La baja de Luis Suárez en las filas del Barcelona aumenta las posibilidades de triunfo del Betis en el partido del domingo y esto hace que aumente también el interés y la expectación por el encuentro porque ahora sí que stá en el aire el resultado del partido. Antes, aun contando con Suárez, el Barcelona iba a tener en el Betis a un adversario difícil de vencer. Ahora, sin Suárez, las dificultades para el equipo catalán serán aún mayores y puede ocurrir que se vea frenado en Heliópolis si el Betis acierta a realizar la gran tarde de fútbol que puede ofrecer. Esto, desde luego, tampoco quiere decir que el Barcelona lo pierda todo o casi todo al faltarle Suárez. El Barcelona tiene magníficos jugadores en todos los puestos y con Suárez y sin Suárez es un gran equipo. Lo que sí ocurre, en mi opinión, es que el famoso interior es hoy para el Barcelona lo que años atrás era Kubala en sus buenos tiempos, y así como entonces la ausencia de Kubala significaba un serio handicap para el cuadro azulgrana, hoy la baja de Suárez también debe ser

*Martínez, uno de los delanteros más peligrosos' del Barcelona.*

muy notada en el rendimiento del conjunto barcelonista. Con todo, la ausencia de Suárez no puede ser motivo para que los béticos caigan ahora en un gran optimismo porque el Barcelona, repito, aun faltándole su famoso interior internacional, es un equipo potentísimo capaz de vencer al Betis y a cualquier otro conjunto que se le ponga por delante.

Por lo pronto, vean la alineación que, como probable, anuncia don Helenio para el partido de Heliópolis:

RAMALLETS; OLIVELLA, GENSANA, GRACIA; VERGES, SEGARRA; COLL, KOCSIS, MARTINEZ, RIVELLES Y VILLAVERDE.

No está Suárez, pero... ¿es que todos los demás no son hombres peligrosos y eficaces en sus puestos? El bloque defensivo, en el que incluyo la media, es difícil de rebasar, y en el ataque se encuentran un Kocsis, un Martínez y un Villaverde que son capaces por sí solos de decidir un partido. Con todo lo expuesto quiero hacer ver que el Betis se encuentra hoy con mayores posibilidades de vencer al Barcelona que ayer, pero que, en definitiva, el domingo tendrá que jugar mucho, con toda su ciencia y todo su coraje, para hacer efectivas esas posibilidades.

Desde anoche, un día antes de lo normal, están concentrados los jugadores béticos en Oromana. Son quince los internados: Domínguez, Menéndez, Grau, Ríos, Santos, Azcueta, Bosch, Valderas, Isidro, Lasa, Kuczman, Vila, Rojas, Areta y Del Sol.

Barinaga no decidirá la alineación hasta última hora, pero puedo adelantar que habrá novedades en todas las líneas, con excepción del portero. Desde luego, no sé cuáles son los propósitos de Barinaga, pero es casi seguro que reaparecerán Isidro, Kuczman y Vila, y me consta que el entrenador verdiblanco tiene bien estudiado el partido y prepara su táctica para tratar de frenar a los ases del Barcelona. En esta táctica, según mis noticias, ha de desempeñar un papel muy importante un jugador que ya en otro encuentro, en el choque Betis-Granada de Los Cármenes, cumplió con pleno éxito la misión clave que le encomendaron para el triunfo del equipo. Y me van a perdonar que no dé el nombre del jugador ni sea más concreto en mi comentario porque mi función como crítico no debe pasar nunca de una línea prudencial en el campo del secreto profesional de los entrenadores.

Claro es que, por encima de las tácticas y las orientaciones técnicas de los preparadores, lo que importa es que los hombres que han de actuar en el terreno de juego respondan plenamente a sus posibilidades y, a este respecto, lo que hay que pedir es que los jugadores verdiblancos, salgan los que salgan, se superen para dar la réplica adecuada al gran Barcelona. Réplica que, como decía ayer, para que tenga éxito o pueda conducir al éxito, tiene que estar basada en la rapidez, la decisión, el genio y la técnica. El Betis, para tratar de vencer al Barcelona, que es un conjunto con técnica y con fuerza, tiene que ser un equipo con velocidad, con anticipación en las jugadas y con tanta firmeza en su defensa como eficacia en su ataque. Un equipo, en definitiva, que responda debidamente de punta a punta y que juegue no sólo con potencia física, sino también con inteligencia. Este es el rendimiento que exige un adversario de la categoría del Barcelona para caer vencido. Desde luego los jugadores béticos lo saben y por ello la afición espera que el domingo den el máximo para que los colores verdiblancos, resulten victoriosos o no, queden al menos, eso sí, a gran altura.

EMILIO VARA

## El Sevilla, hacia Barcelona

### El lunes jugará un encuentro amistoso en Figueras

El Sevilla emprendió esta mañana viaje a la Ciudad Condal, donde el domingo disputará la penúltima salida liguera con el Real Club Deportivo Español. El viaje es realizado en autocar hasta la capital de España y continuado por vía férrea hasta Barcelona. Luis Miró desplaza los siguientes jugadores:

Mut, Manolín, Santín, Maraver, Valero, Felices, Ruiz Sosa, Achucarro, Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda, Szalay y Navarro.

El Sevilla rematará esta excursión a tierras catalanas disputando, el lunes, un encuentro amistoso en Figueras.

## Aumenta el interés por el encuentro Puerto - Puerto Real

### Los portuarios, con el mismo equipo de la jornada anterior

Sigue aumentando la expectación por el partido que el próximo domingo, en el estadio Sánchez-Pizjuán, habrán de librar los equipos del Puerto Real C. F. y el C. D. Puerto, correspondiente al campeonato nacional de Liga de Tercera División, Grupo XII, y que tanto interés tiene para el equipo local.

Se confirma que la composición gaditana será la misma que el pasado domingo venció en Sancho Dávila al Barbate de forma clara y después de jugar muy bien. El Puerto Real nada se juega de vital importancia en este encuentro. Solamente el deseo de actuar en Sevilla desarrollando buen fútbol, dejando a los aficionados complacidos, y si de paso puntúan, harán un señalado favor a sus vecinos de Puerto de Santa María, dejándoles expedito el camino para asegurarse el segundo puesto de la clasificación en el grupo, que, como ya se ha repetido hasta la saciedad, da derecho para jugar la liguilla de subcampeones para el ascenso a Segunda.

Pero como se da el caso que el C. D. Puerto también tiene las mismas aspiraciones que los vecinos de los visitantes, no se dejará sorprender por los mismos y se emplearán desde el primer momento de acuerdo con estas aspiraciones.

La moral del C. D. Puerto es a estas alturas magnífica. Su clara victoria del pasado domingo en Puerto de Santa María garantiza que no habrá sorpresa en Sánchez Pizjuán y que el partido será resuelto a favor de los portuarios. Hay firmeza en el cuarteto defensivo; la ha habido en todo el campeonato. En los volantes, la inclusión de Renart ha hecho variar el juego de esta línea. Defienden bien y a la hora de atacar lo hacen raseando el balón en las entregas, con lo que la vanguardia amarilla cobra más peligrosidad y tiene más ocasiones de tirar a gol. En la delantera, la presencia del bravo Manolo Romero, junto con ese juego de los medios, ha hecho que sea más incisiva, con más mordiente y encuentre más fácil el camino del gol.

Así, pues, el partido del domingo por la mañana tiene buenos atractivos para el aficionado. Dos equipos que se encuentran en muy buen momento de juego. Uno —Puerto Real— que nada se juega, que no tendrá nervios ni preocupaciones por el resultado y con lo cual podrá desarrollar su juego habitual. Otro —Puerto— al que la importancia que la victoria tiene para él, le hará emplearse a fondo y sin el menor titubeo en busca del triunfo.

El partido será dirigido por un árbitro del Colegio Giennense, y los equipos, salvo variaciones de última hora, serán los que siguen:

Puerto Real: Jaime; Alberto, Baldomero, Andrada; Alias, Ambroa; Paquito, Almagro, Demetrio, Nene y Rivas.

C. D. Puerto: León; Luque, Castillo II, Castillo I; Moya, Renart; Romero, Valentín, Idígoras, Rafaelín y Borrego.

## Los partidos del Betis juvenil y el Betis amater, en Triana

El próximo domingo, por la mañana, se celebrarán, en el campo de los PP. Salesianos de Triana, dos encuentros futbolísticos revestidos de la mayor expectación.

Primeramente, a las diez de la mañana, se enfrentarán el Círculo Salesiano de Triana y el juvenil del Real Betis Balompié, en partido correspondiente al Trofeo Peña Oiga, y en el que ambos conjuntos aspiran con todo merecimiento al título.

Y a las once y media, el «amateur» blanquiverde recibe la visita del Coria en partido correspondiente a la Copa Sevilla.

No es necesario resaltar los sobrados alicientes de que viene revestido este encuentro, dada la valía de los contendientes y las aspiraciones de ambos conjuntos al logro del trofeo que dona nuestra Delegación Provincial. Però sí es preciso señalar que los corianos traen a Sevilla su equipo completo, que tan formidable campaña realizó en la Primera Regional y que, con tanto merecimiento, volverá el próximo año a Tercera División.

Por su parte, el Betis convenientemente reforzado, alineará su mejor cuadro, compuesto en su totalidad de muchachos jóvenes que esperan dar muy pronto el salto a categoría superior.

## Facilidades a los aficionados de la región

La expectación que el encuentro entre el Real Betis y el Barcelona ha despertado no sólo en la provincia de Sevilla, sino también en las de Córdoba y Huelva, ha dado origen a que sea alterado el horario de los trenes «carreta». Tanto los de Huelva como el de Córdoba saldrán de nuestra capital una hora más tarde de la habitual para que los aficionados onubenses y de Córdoba puedan presenciar el sensacional choque futbolístico.

## Golpes francos

Con el Barcelona no vendrá Luisito Suárez, lesionado en el entrenamiento de ayer. Con y sin el gallego, el Barcelona es el equipo más temible que se puede oponer al Betis y a cualquiera.

Los mejores encuentros que hemos visto al Betis, han sido frente a los grandes, y tuteándolos. ¿Por qué no lo ha de repetir el domingo?

Entre don Helenio, Kubala y la Directiva tienen a la afición barcelonesa en vilo. Una chispa cualquiera pudiera provocar una explosión gorda.

El Sevilla ha salido para Barcelona con su equipo titular. Lo del Valencia ha sido un lapsus. Además, que el mejor escribano echa un borrón. Un tropezón, cualquiera da en la vida; una mala tarde, la tiene cualquiera, y así hasta el infinito.

Dicen que el trío Pepín, Felo, Larraz, vale, o al menos piden por él, nueve millones de pesetas. Estos canarios no se dan cuenta de que la estabilización está asegurada y las cosas bajan.

Protesta de los profesionales ingleses ante su Federación. Piden las siguientes condiciones: primera, supresion del sueldo tope de jugador; segunda, sueldo mínimo semanal de 12 libras (unas dos mil pesetas) para los mayores de 21 años, y tercera, tanto por ciento en la cifra que perciba el club por los traspasos.

Una nueva Directiva se hizo cargo del Osasuna. Marañón ha sido separado del equipo y varios jugadores multados severamente. Además, sin entrenador, la nave pamplonica marcha un tanto a la deriva.

SOBRIN.

## Artistas de colores, en París

Sesenta y siete bailarines y músicos que forman el conjunto nacional de Mali han llegado a París para actuar en el Teatro de las Naciones. Aquí aparecen algunos artistas de color al bajar del avión

# PREGON DE LA MAGDALENA

**por Angeles Villarta**

Otra vez en el camino de Castellón de la Plana, que es como decir otra vez en el Camino de las Rosas, pero no en un sentido figurado, sino en la realidad de los hechos. En lugar de vallas, rosales a un lado y otro de la carretera.

Antes de llegar a la ciudad perfuma a los viajeros como todavía es uso en los palacios orientales que los señores árabes hagan arder plantas aromáticas en honor de quienes les visitan.

La Semana Grande de Castellón de la Plana se llama Fiestas de la Magdalena. No tiene la difusión que por su gracia y su sentido lírico merecen y que, como recuerdo de cuando esta preciosa ciudad mediterránea era un pequeño lugar de hortelanos, se pregona por intervención de un cohetero que lanza sus voladores desde la torre de la iglesia, a la vieja usanza, cuando la fiesta de cada patrón en las capitales de España se anunciaba con tamboril y dulzaina en los pórticos de los templos.

Solamente en las provincias que pertenecieron al reino de Aragón se tiene noticias de lo que son las fiestas castellonenses de la Magdalena. La fama no ha hecho resonar su eco al otro lado del mar, como ha sucedido a las fallas de Valencia y a la Semana Santa de Sevilla, pero no porque no lo merezcan, porque es la población quizás única en Europa que recibe, a quien la visita, con rosales, se entreveran el ayer y el hoy en un jugoso folklore.

Comienza por la Cabalgata del Pregón. Es esta una costumbre levantina, la de los pregones —recuérdese el de la Huerta de Murcia—, que aquí, en Castellón, constituye un espectáculo de sorprendente belleza.

En otras ciudades, un señor, desde el escenario de un teatro, pronuncia un discurso que es pregón de la Semana Santa. Aunque siempre se procura que el orador sea un escritor eminente, como espectáculo no es gran cosa y todo queda reducido a la perorata de un mantenedor de juegos florales.

¡Mientras que en las fiestas de la Magdalena de Castellón de la Plana...!

Abre la marcha una escuadra de batidores, vestidos de gran gala. Detrás los dulzaineiros y tamborileros con traje de la huerta e interpretando música huertana, de un folklore muy lindo, muy agradable, en el que en la alegría del repique de los palillos y en las notas de las chirimías surge, a veces, una rezagada queja moruna.

Heraldos con las armas aragonesas, pues de uno de los tres reinos de Aragón fue provincia la Plana desde que dejó de pertenecer a los árabes.

Trompeteros y abanderados... A mí me recordaron la Marcha Triunfal de Rubén Darío con los caballeros, que con sus banderas ensanchaban los arcos triunfales.

Y entre los escuderos y los pajes, incluso un behetrero con un halcón behetrí.

Y no una menguada representación, sino muy amplia de la tropa, que siendo rey de Aragón Jaime el Conquistador recuperó de los moros la plaza.

Encarnados todos los personajes que tomaron parte en la reconquista, los grandes maestros, los arquitectos que pusieron cerco de piedra a la ciudad, los capitanes con su tropa.

¡Qué pregón y qué pregoneros los de las Fiestas de la Magdalena!

Se redescubre la historia muerta en la presencia viva de quien representa al maestre de la Orden de los Templarios, a los Infanzones de Jaca que descendieron del Pirineo para tomar parte en la conquista de Castellón, como bajarían los de Lérida a abrir brecha en los muros de Valencia y el maestre de la Orden Hospitalaria.

Aunque en la Fiesta de la Magdalena no hubiese otra cosa que el pregón, este pregón justificaría largos desplazamientos.

Pero es que ni el pregón termina en esta escenificación de la Marcha Triunfal de Rubén Darío. A lo castrense sigue lo rural, las carrozas que representan escenas típicas de la huerta con el alarde de buen gusto que para la decoración y la imaginería tienen los pueblos mediterráneos.

Labradores y labradoras, muchachas con cestas colmadas de rosas porque la rosa no se halla nunca ausente de Castellón de la Plana que le tiene dedicada una de las más bonitas fiestas allá para el mes de mayo.

Y los danzantes, y las Rebecas de la orilla del mar latino con sus cántaros sobre la cabeza, y sus bailes con un folklore tan rico, cuatro bailes cada cual más bello, el «perdido» de Vinronía, el de la pandereta de Villahita, el pia y la jota de Jérica.

La ciudad, desde el momento de la «despertá», se llena de notas musicales de todas las bandas que recorren sus calles, las tracas, la Romería de las Cañas...

Con las cayatas que se levantan en todos los rincones a cual más típica y más bella.

Y para mí otra fiesta más; el viaje al Grao de Castellón en uno de los deliciosos trenecitos verdes que hacen el recorrido entre la ciudad y su puerto como trenes de juguetes en los que el alma se hace niña bajo este esplendoroso cielo azul y junto a este mar de Castellón de la Plana, la capital donde ni durante las fiestas de la Magdalena se ha podido imponer la pólvora al aroma trémulo de las rosas.

# INVITACION PARA EL SEXTO CONTINENTE

**por Odulio Gómez**

En esta hora, el hombre advierte que la Tierra se le ha quedado sucintamente estrecha. Verdad es que aun quedan parajes sobre los cuales no se posó nunca la planta de aquél; quizás también extensiones terrestres tan dilatadas como anchurosos países, carezcan de una referencia directamente obtenida de cómo es el hombre, y cómo se comporta sobre esta plataforma que lo sustenta, cuándo ha de aplicar su ingenio a la obtención de cuanto necesita para la individual o colectiva subsistencia. Sí, han de ser millones de kilómetros los que permanecen en olor de virginidad con la sola presencia de la mirada de Dios y de las criaturas inferiores que sobre ellos hayan podido irse multiplicando desde su constitución en tierra firme. Sin embargo, y aunque la mirada humana por inquieta, por curioso apasionamiento de abrazar nuevos paisajes, deseara poseerla, el hombre cree que todo le viene en esta vieja y hospitalaria Tierra, sumamente estrecho. No le bastan ya las grandes sábanas ignoradas, las perpetuamente blancas llanuras polares, las selvas, la impetuosa corriente de los ríos no bautizados quizá, ni recorridos en todo su extenso y anchuroso curso.

Quizá esa misma desconsiderada impaciencia consigo mismo, contra su permanente asentamiento sobre la sólida llanura, le haya empujado a levantarse sobre ella para conquistar el espacio. Los balbuceos de medio siglo de esfuerzos en la aviación, le han llevado a límites de seguridades de vuelo como jamás pudo pensarse. Y no puede ser rebatida esa casi total seguridad, con las leves soluciones de continuidad producidas de vez en vez por los temporales accidentes, pues no en balde todo suceso humano, incluidos el bienestar y la dicha, sufren periódicas interferencias por entre las cuales se meten implacables el dolor y la muerte.

Mas tampoco parece ya satisfecho el hombre con esta conquista del aire. No importan los nuevos velocísimos empujes que se dan a la navegación aérea, para que él puede cruzar continentes con la brevedad insospechada que hoy alcanzan los vuelos a reacción. Esto parece ya también, aun encontrándose en su menor edad, algo tan seguro y firme, que se proyecta y lucha por la conquista del espacio exterior a la propia envoltura terrestre, como si enloquecida la mente —que pudieron decir los antepasados que jamás soñaron sino en función de quimeras a lo Verne—, tratasen de asomar la humana curiosidad a las vidas o eternos silencios de los planetas que nos rodean. En esto se está ahora, aunque también la inquietud se polariza hacia otro mundo que se ha dado en llamar «sexto continente»: el fondo del mar.

Quiere saber el hombre qué ocultas lecciones le están esperando, qué sensacionales aventuras lo convocan, qué posibilidades de absorción para adecuarlas al servicio suyo, están allí vírgenes también, como las tierras nunca holladas, como los espacios siderales aun rebeldes, para conformarlas a que sirvan la cada día más apremiante necesidad del hombre a quien los tiempos confirman en conductor triunfante, como reflejo de la mano eterna que supo perfectamente en la Creación.

Un alucinado por ese mundo nuevo, lucha por extender la verdad de su necesaria conquista. En ella se encuentra él totalmente insertado más enamorado cada vez de su voluntario afán, más sembrador de noticias submarinas, más definidor preciso con su experiencia tenaz durante una decena de años, de cuánto conviene seguir laborando en la línea indeclinable de aquella conquista. Se trata del comandante de la marina francesa Jacques-Ives Cousteau, autor de una obra excepcional para encender aquella humana inquietud: «El mundo silencioso». En él afirma que el hombre no tiene otra alternativa que penetrar en el mar, porque sus recursos alimenticios, sus productos químicos, sus riquezas minerales, sus campos petrolíferos, están esperándolo desde hace milenios. El mensaje parece haber sido recogido, y son ya legión los que, de una u otra forma se dedican en los diversos países a estas actividades.

A esta inquietud responde también el I Congreso Mundial de Actividades Subacuáticas que se ha desarrollado en Barcelona dirigido por Jaime de Foxa, presidente de la Federación Española de Pesca y Actividades Subacuáticas, y al que asistieron miembros de las diversas organizaciones internacionales similares, y representantes de veinticinco países; se estudiaron determinadas normas para la estructura general de los diversos aspectos de esas tareas, que van de lo deportivo a lo técnico, pasando por la localización de riquezas arqueológicas submarinas.

Aunque recién «inventada» esta nueva inquietud, España ha mostrado francas posibilidades realizadoras, obteniendo el «record» mundial de profundidad —ciento tres metros—, y los campeonatos y subcampeonatos mundiales también de pesca submarina en aguas de Malta. Esos esfuerzos buscaron ahora sus normas, sus enseñanzas conforme las experiencias obtenidas, y su más eficiente preparación. Algo de ello se ha pretendido obtener en este I Congreso Mundial de Barcelona, como una invitación para que el hombre canalice sus inextinguibles ansias, en esa dirección que le lleva a la conquista del sexto continente.

## Es posible que la Filarmónica de Filadelfia actúe en Madrid

Madrid.—Corre el rumor de que la Comisión de Festejos del Ayuntamiento tiene preparado para las fiestas isidriles un número sensacional. Nada menos que la Orquesta Sinfónica de Filadelfia, dirigida por el famoso Leopoldo Stokonwski. Daría dos conciertos en el Palacio de los Deportes y a precios populares.

El marco parece ser que es muy adecuado, después de las pruebas últimamente efectuadas. Y sería la iniciación de una serie de conciertos para vulgarizar la buena música y los grandes intérpretes.

En suma, que no todo ha de ser deporte y toros.—Pyresa.


SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

# SEVILLA

AÑO XIX — Depósito legal SE. 3.—1958 — Núm. 7.996

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO 1,50 Ptas.

SABADO 26 DE MARZO DE 1960


## Macmillan sale para Washington

Londres 26.—El primer ministro británico, Harold MacMillan, ha salido por vía aérea para Washington a fin de celebrar conversaciones con el presidente Eisenhower en relación con la propuesta rusa para la prohibición de pruebas nucleares. MacMillan y sus acompañantes partieron del aeropuerto de Gatwick a las once de la mañana.—EFE.

## Adenauer almuerza con Hiro-Hito

Tokio 26.—El canciller alemán, Konrad Adenauer, ha almorzado hoy en el Palacio Imperial, con el emperador Hiro Hito y la emperatriz Nagako.

Previamente, Adenauer se entrevistó con el jefe del Gobierno, Nobusuke Kichi, y el ministro de Asuntos Exteriores, Aichiro Fujiyama. Ambos y el príncipe heredero, Akihito, asistieron también al almuerzo.—EFE.

# Los ministros secretario general del Movimiento y de Industria llegaron esta mañana a Sevilla

## Tres años al frente de nuestra Capitanía General

**Mañana cumple entre nosotros tres años de estancia el capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa. El ilustre militar cuyo renombre guerrero encontró eco en el nomenclátor de todos nuestros pueblos —¿en cuál de ellos falta la calle Castejón?—, se ha granjeado, durante los tres años que lleva al frente de la Capitanía General, la sincera estima de todos los sevillanos por sus dotes personales, por su dedicada atención a todo cuanto nos afecta y su excelente disposición para, en todas las coyunturas, trabajar en favor de Sevilla con lealtad inconmovible al Caudillo y al Movimiento.**

**Al cumplirse ahora estos tres años, queremos hacer llegar al ilustre teniente general Castejón, con nuestra felicitación, nuestros votos por la continuidad de los éxitos que tan brillantemente ha cosechado en el mando de nuestra Capitanía.**

**COMISIONES DE LOS DISTINTOS CUERPOS DEL EJERCITO CUMPLIMENTAN AL CAPITAN GENERAL**

En su despacho oficial del palacio de la Capitanía, el capitán general, don Antonio Castejón Espinosa, recibió comisiones de los distintos Cuerpos, Centros y Depedencias de la Segunda Región Militar, presididas por el gobernador militar y generales con mando en plaza, quienes le cumplimentaron con motivo del tercer aniversario de su toma de posesión. En dicho acto, el Capitán General ofreció una copa de vino a las distintas representaciones militares.

En el día de mañana, a las once horas, recibirá en Capitanía General a las autoridades y comisiones civiles con igual motivo.

## En la Casa Sindical, el señor Solís dialogó ampliamente con representantes de las secciones sociales y económicas

### Esta tarde ambos ministros asistirán a la imposición de la Gran Cruz del Mérito Civil a D. Prudencio Pumar

Esta mañana en el expreso de Madrid llegó a Sevilla, el ministro secretario y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, acompañado del delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor.

A la estación de la Plaza de Armas acudieron a recibirles el secretario nacional de la Organización sindical, don José Martínez Sánchez-Arjona, que, como es sabido, desde el mediodía de ayer se encuentra en nuestra capital; el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general don Eduardo González Gallarza; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, que se encontraba en Madrid, de donde llegó en las últimas horas de la tarde de ayer para recibir al Ministro Secretario; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el subjefe provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero Renedo; el delegado de Trabajo, señor Undabeytia; el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; con el secretario, señor Alvarez de Toledo, y los jefes y secretarios de toda la Organización sindical de la provincia.

También acudió a la estación a recibirle el presidente del Consejo y delegado de Hytasa, don Prudencio Pumar Cuartero, al que, como es sabido, esta tarde, en solemne acto, el señor Solís le impondrá la Gran Cruz del Mérito Civil, que le ha sido concedida por el Caudillo, como premio a su labor al frente de la citada factoría, acompañado de todos los vocales del Consejo de Administración de la citada factoría sevillana, y otras destacadas personalidades.

Al señor Solís Ruiz, al descender del tren, se le dispensó un cariñoso recibimiento, y una vez

(Continúa en página siguiente)

EL señor Solís es saludado por las autoridades provinciales a su llegada a la estación de la Plaza de Armas

(Foto Sánchez del Pando)

## Este es el único camino: fuera de él están la anarquía y el caos

### Ha pasado un cuarto de siglo, pero nuestra doctrina aparece hoy tan lozana como en los primeros días

El Movimiento Nacional y sus realizaciones se ofrecen como solución a problemas similares de muchísimos países

***Palabras del Caudillo en la audiencia concedida a la representación de "Arriba"***

Madrid.—En la audiencia concedida a la representación de «Arriba», con ocasión de haber cumplido el XXV aniversario de su fundación, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció las siguientes palabras:

**«Constituye para mí una satisfacción el recibiros y el tener ocasión de expresaros el reconocimiento de la Patria a todo vuestra labor constante de estos veinticinco años.**

**El tiempo transcurrido no ha envejecido nuestro Movimiento ni nuestra doctrina. Ha pasado un cuarto de siglo, pero nuestra doctrina aparece hoy tan lozana como en aquellos primeros días, cuando tantas veces costaba la muerte el proclamarla y el sacar y vender vuestro periódico.**

**«Arriba» ha mantenido a través de estos veinticinco años nuestra doctrina, muestras inequívocas de patriotismo, de unidad entre los españoles y las tierras de España, sosteniendo la bandera del Movimiento**

*(Continúa en segunda página)*

## La Secretaría General del Movimiento aporta cien viviendas amuebladas a la campaña contra el chabolismo

### Se destinan a ella nueve millones doscientas mil pesetas

***Reunión extraordinaria del Consejo Provincial del Movimiento presidida por el señor Solís***

*El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha presidido esta mañana una reunión extraordinaria del Consejo Provincial del Movimiento, asistiendo también a la misma el delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor.*

*Tras un amplio cambio de impresiones con el jefe provincial del Movimiento y consejeros, el ministro Secretario expuso las consignas del momento político actual, dialogando sobre las mismas con los miembros del Consejo.*

*A continuación, el señor Solís anunció que, como aportación específica de la Secretaría General del Movimiento a la campaña provincial contra el chabolismo, se construirá un grupo de cien viviendas en Sevilla, las que serán dotadas de muebles, menaje y ropas por un importe total de nueve millones doscientas veinte mil doscientas setenta y una pesetas, que se desdoblan en dos millones de pesetas, destinados a mobiliario y menaje y el resto, importe de la cons-*

**(Pasa a página siguiente).**

## Cariñosa acogida a Castiella en Nueva York

### El alcalde le dió la bienvenida y le entregó una llave de oro del Ayuntamiento

*(Información en pág. 3)*

## Kruschev inició hoy su jira por Francia

**Visitará varias ciudades durante un viaje de seis días**

*(Información en pág. 2)*

Los ministros de Industria y secretario general del Movimiento, con el conde de Halcón, en el Círculo de Labradores (Foto S. del Pando)

Martínez y Rodri, fotografiados en el autobús que trasladó al equipo azulgrana desde la estación de la Plaza de Armas al hotel.

(Foto Sánchez del Pando)

## Mañana, el trascendental Betis - Barcelona

***Don Helenio viene sin el optimismo de otras veces y sin querer hablar***

**(INFORMACION EN LA PAGINA 7)**

# Los ministros secretario general del Movimiento y de Industria llegaron esta mañana a Sevilla

## Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

**Madrid 26.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se reunió ayer, en el Palacio de El Pardo, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, para examinar diversas cuestiones de su competencia.**

## Reunión extraordinaria del Consejo Provincial

**(Viene de primera página).**

*trucción de las referidas cien viviendas. Todo ello, independientemente del plan general que se está desarrollando por la Obra Sindical del Hogar en el que se construyen dos mil cuatrocientas setenta y dos viviendas para la capital y dos mil trescientas noventa y dos para la provincia, cuyas subastas han venido celebrándose estos días pasados.*

*Para cuanto afecte a la construcción de las cien viviendas con que la Secretaría General del Movimiento, contribuye a la campaña provincial contra el chabolismo se constituirá una Comisión dependiente de la Jefatura Provincial del Movimiento que estará integrada por miembros del Consejo Provincial, Delegación Provincial de Sindicatos y Sección Femenina.*

*El ministro anunció asimismo que la aportación inicial para estas viviendas será igualmente sufragada a los beneficiarios.*

El señor Solís, con el señor Altozano presidiendo la reunión extraordinaria del Consejo Provincial del Movimiento. (Foto Sánchez del Pando).

**(Viene de primera página).**

cambiados los saludos y presentaciones, el Ministro Secretario, en automóvil, se dirigió al Hotel Alfonso XIII donde se aloja durante su breve permanencia entre nosotros y después de descansar breves momentos, abandonó el hotel, dirigiéndose a la Jefatura Provincial del Movimiento, enclavada en la calle Castelar.

### EN LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Minutos antes de las diez y media de la mañana, hora señalada para la visita, llegó al local de la Jefatura Provincial del Movimiento el Ministro secretario, señor Solís, acompañado del delegado nacional de Provincias, señor Herrero Tejedor, siendo recibido por los miembros del Consejo Provincial en pleno, presidido por el jefe provincial y gobernador civil, señor Altozano Moraleda, quedando reunidos en la sala del Consejo de dicho edificio, celebrando un amplio cambio de impresiones con los reunidos, de cuya reunión informamos en otro lugar de este número.

### LLEGADA DEL MINISTRO DE INDUSTRIA

A las once y media de la mañana llegó a Sevilla por vía aérea el el ministro de Industria, señor Planell Riera, en unión del director general de Industria.

Al aeropuerto acudieron a recibirlos el director general de Política Interior, señor Chacón, que se encuentra en Sevilla; el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza; el presidente de la Diputación Provincial, señor López Lozano, que representaba a su vez al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Altozano, en esos momentos en la reunión del Consejo Provincial; el alcalde, señor Pérez de Ayala; el delegado regional de Industria y otras personalidades.

El ministro de Industria desde el aeropuerto se dirigió al Hotel Alfonso XIII, en el que se hospeda.

### REUNION EN SINDICATOS

Tras la reunión del Consejo Provincial del Movimiento, el Ministro Secretario general se dirigió a la Delegación Provincial de Sindicatos, donde celebró una reunión con los mandos provinciales y amplias representaciones de las Secciones Sociales y Económicas. A la derecha del señor Solís tomaron asiento en la presidencia el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Hermenegildo Altozano; el delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor, y el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle. A la izquierda del señor Solís, el secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona; el subjefe provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero Renedo, y el asesor religioso de la C. N. S. La reunión se celebró en el amplio salón de actos de la Delegación Sindical, totalmente ocupado.

El acto ha constituído un diálogo sincero y abierto a todos los temas entre el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos y los trabajadores sevillanos. Se han abordado en él los más diversos temas, con una claridad más que meridiana, a la manera que gusta a nuestro Ministro el diálogo directo. Y no sólo aceptó esta vía franca de la conversación, sino que Solís elogió la libertad de expresión con que se manifestaron en muchos casos cuantos intervinieron. Al mismo tiempo, el Ministro elogió el sentido de responsabilidad que palpitaba en cada una de las demandas que le eran elevadas por los distintos representantes de las diversas ramas laborales, demandas que estimó razonables y justas, impregnadas del sentido patriótico del trabajador sevillano y de acuerdo con sus legítimas aspiraciones.

El tema fundamental del diálogo fue el momento económico que atraviesa España, el plan de estabilización en marcha y el futuro esperanzador que nos ofrece. El Ministro destacó su gran fe en el sindicalismo, enfocó con claridad y profundo conocimiento la solución de los problemas que hoy acusan la agricultura, la industria y el comercio y alentó a todos a confiar en la Organización Sindical, a la que el señor Solís reiteró su confianza. El Ministro cerró su intervención con unas palabras alusivas a las próximas elecciones sindicales.

El acto resultó brillantísimo y de un enorme interés por cuanto con entera franqueza representantes de nuestros Sindicatos, tanto de las secciones económicas como sociales, y pequeños labradores expusieron al señor Solís sus problemas y dificultades, examinados así, en este diálogo fecundo, con hondo conocimiento de causa y gran compenetración entre gobernantes y gobernados.

### INAUGURACION DE LA SUCURSAL EN SEVILLA DE S. E. A. T.

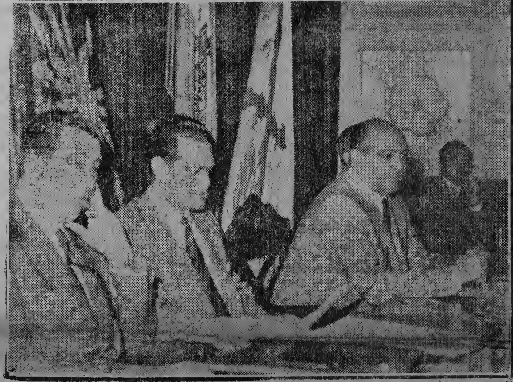
A mediodía tuvo lugar la bendición e inauguración de la nueva sucursal de la Sociedad Española de Automóviles de Turismo S.A. en Sevilla. El cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, revestido de Pontifical, ha oficiado la ceremonia de bendición de los nuevos locales y al acto han asistido los ministros secretario general del Movimiento, señores Solís y Planell y las primeras autoridades sevillanas, sirviéndose a continuación una copa de vino español.

### AGASAJO A LOS MINISTROS EN EL REAL CIRCULO DE LABRADORES

A las dos de la tarde llegaron los ministros de Industria, señor Planell, y secretario general del Movimiento, señor Solís, al Real Círculo de Labradores, que ofrecía a ambos ilustres miembros de nuestro Gobierno un agasajo. Los ministros, acompañados de las distintas personalidades que con ellos habían visitado la nueva sucursal de SEAT, fueron recibidos por el presidente perpetuo del Círculo, conde de Halcón, y directivos, pasando seguidamente al amplio salón del primer piso, en el que fue servida una copa de vino español.

Con todas las autoridades sevillanas, han asistido a este acto los representantes más directos de las fuerzas vivas de Sevilla, que han expresado de esta forma a los dos ministros del Gobierno la gratitud de Sevilla por su visita y el agradecimiento a la atención que el Gobierno de la nación viene dispensando a los problemas sevillanos.

Del Real Círculo de Labradores, los ministros y primeras autoridades se trasladaron al Hotel Alfonso XIII, donde los señores Solís y Planell fueron obsequiados con una comida íntima.



Dos momentos del diálogo mantenido por el ministro Secretario General del Movimiento en la Delegación de Sindicatos con los productores sevillanos. (Foto Sánchez del Pando)

## Palabras del Caudillo

*(Viene de página anterior)*

**Nacional a través de todos los avatares.**

**El Movimiento Nacional ha tomado hoy una dimensión mayor que la que tenía en los momentos de nacer vuestro periódico; porque si entonces su interés se circunscribía a lo nacional, representando una solución a los problemas de España, hoy la doctrina del Movimiento Nacional y sus realizaciones se ofrecen como solución a problemas similares de muchísimos países.**

**Los problemas de España se han hecho hoy problemas del mundo. Los viejos y caducos sistemas liberales ya no sirven para satisfacer las ansias de los tiempos modernos. Hace falta crear otra cosa, hay que buscar soluciones políticas nuevas al atraso secular de la marcha de los pueblos. Ya no pueden aceptarse aquellos viejos conceptos de derechas e izquierdas, tan desacreditados. La Patria y lo social no pueden estar en pugna. Lo social depende directamente de la buena marcha de la Patria. El progreso de la Patria puede lograr la grandeza de lo social; con la miseria no se logrará en ninguno de los caminos el avance y la mejora del nivel de vida, y estas ansias de mejora social alcanzan ya a todos los países del universo.**

**A dondequiera que dirijamos la mirada, a los pueblos del Norte como a los del Sur, al Este como al Oeste, percibimos ese mismo sentimiento: los anhelos de una vida mejor. No importa el continente ni las razas. La fiebre alcanza a todo el universo. Se quiere la mejora del nivel de vida, se ansía la justicia social, se exige la eficacia, y todo esto es imposible realizarlo con la división entre los hombres, con la lucha de clases, con todas esas lacras que la sociedad moderna padece y de las que nosotros nos hemos redimido por el esfuerzo del Movimiento Nacional.**

**Por eso digo que el Movimiento Nacional no es un movimiento ocasional que exclusivamente sirva para resolver nuestros problemas. Podemos estar orgullosos de que el genio de José Antonio al concebirlo y vuestra constancia y fidelidad al servicio durante todo este tiempo puedan hacer que sirva de ejemplo al mundo para que éste pueda buscar soluciones políticas modernas para sus problemas; soluciones que, como la nuestra, no están enfrentadas con la democracia ni con el espíritu de la democracia, sino todo lo contrario. La democracia no se forjó en el siglo XIX. La concibieron ya los griegos con veintitantos siglos de anticipación, y en cada era se sirvió con las fórmulas prácticas que el adelanto de la civilización permitía.**

**¿Por qué huye la vieja política de las naciones de la expresión más clara y directa de la democracia, que es el referendum? ¡Ah! Porque no se quiere que la democracia sea sincera, porque lo que los partidos quieren es un artificio de la democracia, una interpretación completamente falsa de la democracia, el poderla implantar a través de los partidos políticos; y se llega al caso peregrino de que un padre de familia, que sostiene una familia, vea desmentida su voz, que debiera tener un peso en la Patria, por la de su mujer o la de sus hijos.**

**¿Es una democracia que los hombres y los intereses de los hombres, que se centran en la localidad, en la religión, en el trabajo, en la profesión, se anulen materialmente porque unos militan en la derecha y otros en la izquierda, porque unos se sienten socialistas y otros capitalistas? ¿Es ésta la solución, o es más sincero y democrático que sea en los órganos naturales, donde el hombre discurre y se encuadra, donde se exprese la voz de la democracia?**

**Nosotros no negamos la democracia, nosotros queremos ser fieles a la democracia ¡Ah!, pero no queremos que las libertades se pierdan en la anarquía; amamos las libertades, pero una libertad compatible con el orden, porque en el desorden naufragan todas las libertades.**

**Por todo ello, podemos hoy, a los veinticinco años, sentirnos con la misma juventud, con el mismo espíritu, con la misma novedad de doctrina, y, lo que es más, con una eficacia indiscutible. Por eso la tarea del periódico «Arriba» se ennoblece conforme pasa el tiempo, y toma una dimensión mayor, una dimensión universal, convencidos de que éste es el único camino, y fuera de él están la anarquía y el caos.**

**Muchas gracias a todos, y felicidades. ¡Arriba España!».**

# Kruschev inició hoy su jira por Francia

## VISITARA VARIAS CIUDADES DURANTE SEIS DIAS DE VIAJE

PARIS, 26.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha salido de París, por vía aérea, para realizar un viaje de seis días por diversas regiones francesas. Durante este viaje, Kruschev visitará 12 grandes ciudades y numerosas factorías, grandes modelos, minas, yacimientos de gas natural, etc. Acompañan al primer ministro ruso su hijo, tres hijas y uno de sus yernos, aparte de su esposa. Kruschev fue acompañado al aeropuerto por el ministro francés de Educación, Louis Joxd. El viaje, cuya primera etapa será Burdeos, lo realizan Kruschev y sus acompañantes en un avión francés a reacción. (Efe).

### LLEGADA A BURDEOS

BURDEOS (FRANCIA), 26.—A su llegada a esta ciudad, el jefe del Gobierno soviético fue recibido por el alcalde de Burdeos, Chaban-Delmas, y otros funcionarios. Chaban-Delmas, que es también presidente de la Asamblea Nacional Francesa, regresó hace dos semanas de un viaje a Rusia al frente de una delegación parlamentaria, y visitó a Kruschev en Mosú. A las once y cuarto, Kruschev, Chaban-Delmas y sus acompañantes soviéticos y franceses salieron del aeropuerto para visitar las obras de la «Ciudad de Benauge», un gigantesco proyecto de alojamiento. (Efe).

### BURDEOS, HOSTIL AL JERARCA RUSO

BURDEOS (FRANCIA), 26.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, y las personas de su familia y de su séquito que le acompañan han llegado a esta ciudad por vía aérea para dar comienzo a su viaje de seis días por diversas regiones francesas. Durante la noche habían sido arrojados clavos en la carretera del aeropuerto de la ciudad, pero han sido quitados esta mañana por los servicios municipales, así como carteles «antikruschev» que habían sido colocados en algunos muros. (Efe).

### EL ALCALDE DE DIJON NO RECIBIRA A KRUSCHEV

DIJON (FRANCIA), 26.—El canónigo Félix Kir, alcalde de Dijon, ha anunciado que no recibirá al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, cuando éste visite Dijon el lunes próximo. Aunque la Iglesia católica en Francia había decidido desde el primer momento ignorar la visita de Kruschev a este país, monseñor Kir pensaba en principio que debía hacer los honores al jefe del Gobierno ruso en su calidad de alcalde. Sin embargo, hoy ha hecho pública una declaración en la que dice lo siguiente: «Como consecuencia de la prohibición dictada por el obispo de Dijon, no recibiré al señor Kruschev en su visita a esta capital». (Efe).

# Cariñosa acogida a Castiella en Nueva York

## El alcalde le dio la bienvenida y le entregó una llave de oro del Ayuntamiento

## En Washington, nuestro ministro fue despedido por el subsecretario de Estado

Washington.—A la salida del señor Castiella para Nueva York, en un avión militar norteamericano, le fueron tributados los honores generalmente reservados a los jefes de Gobierno: salva de diecinueve cañonazos, guardias de honor del Ejército, de la Marina, de la Fuerza Aérea y del Cuerpo de Infantería de Marina e interpretación de los himnos nacionales de España y Estados Unidos.

Despidió al ministro español en el aeropuerto el subsecretario de Estado, Douglas Dillon, quien dijo así: «Nos ha complacido profundamente la oportunidad de los tres últimos días de tenerle aquí con nosotros como honrado y valioso huésped. En torno a la mesa de conferencia hemos discutido con usted arreglos relativos a la defensa común, así como los magníficos progresos que bajo el plan de estabilización económica esta realizando España. También hemos podido observar durante su estancia aquí el encanto y la cortesía de usted y de su esposa, encanto y cortesía que en el mundo entero son una peculiaridad del carácter español. Puede usted regresar a España con la seguridad de que nos deja el mejor recuerdo y de que su visita nos ha complacido en extremo.»

El señor Castiella dijo, por su parte: «La única compensación de mi profundo sentimiento por tener que dejar la capital de su país será el recuerdo perdurable de la cálida hospitalidad de esta gran ciudad. He tenido ocasión de intercambiar puntos de vista e impresiones sobre los asuntos mundiales con el presidente Eisenhower, el secretario de Estado, Herter, y otras distinguidas personalidades de su Gobierno. En nombre de mi esposa y en nombre propio quiero expresar la imperecedera impresión que han producido en nosotros sus constantes y generosas atenciones, que siempre recordaremos como una prueba más de los lazos amistosos que unen a España y a la gran nación norteamericana.»

«Esta visita oficial —prosiguió— ha contribuido a reafirmar la confianza y la buena inteligencia existentes entre nuestros dos países. Permítaseme que mis últimas palabras al dejar Washington, después de estos cortos días tan intensos y fructíferos, se dirijan respetuosamente al presidente de los Estados Unidos. Quisiera expresar una vez más la leal amistad de España hacia él y hacia la gran nación cuyos destinos rige.»

Acompañan al señor Castiella su esposa; el embajador de España en Washington y la condesa de Motrico; el embajador norteamericano en Madrid, John Davis Lodge, y su esposa, y el jefe del Protocolo estadounidense, Wiley Buchanan, y su esposa.

El decano del Cuerpo diplomático acreditado en Washington, Guillermo Sevilla Sacasa, embajador de Nicaragua, ha declarado: «La visita del señor Castiella es de tal importancia, que va a intensificar todavía más las excelentes y amistosas relaciones entre los Estados Unidos y España. Castiella ha producido a todos la más grata impresión y ha sido un gran placer para mí saludarlo.»

Dijo también que la visita del ministro de Asuntos Exteriores español es, no sólo importante para los Estados unidos y España, sino también para Iberoamérica, a la que por tantos lazos se halla unida España.—EFE.

**LLEGADA A NUEVA YORK**

Nueva York.—A las 11,39 (17,39, hora española), aterrizó en el aeropuerto de la Guardia, en el terminal de la Infantería de Marina, el avión que traía de Washington al ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella y Maiz.

En el «Convair» del Servicio de Transportes Aéreos Militares llegaron, acompañando al ministro, su esposa, los embajadores de España en Wáshington, los embajadores de Estados Unidos en Madrid, el jefe de Protocolo de Norteamérica, Wiley T. Buchanan, y su esposa.

El mal tiempo hizo que se acortara la ceremonia de bienvenida. El señor Castiella fue cumplimentado, en representación del alcalde neoyorquino, Robert F. Warner, por el comisario de Comercio y Acontecimientos Públicos, Richard C. Patterson Jr., a cuyas palabras respondió el ministro diciendo, entre otras cosas, que le complacía en extremo encontrarse en esta ciudad única que es Nueva York.

El ministro pasó, no obstante, varios minutos estrechando las manos de destacadas personalidades neoyorquinas y españolas. De estas, las primeras en saludar a los señores de Castiella fueron el embajador de España en la UNO, don José Félix de Lequerica, y su esposa. Figuraba entre otras personalidades el cónsul general de España en Nueva York, don Antonio María Aguirre.

Las personalidades que habían acudido a cumplimentarlo acompañaron al señor Castiella hasta el automóvil que, formando parte de una caravana de ocho coches, escoltada por la Policía, lo condujo al hotel Waldof-Astoria, desde el que, al poco, se trasladó al hotel Baltimore, poco distante, donde le ofrecían un almuerzo la Cámara de Comercio Hispano-Norteamericana y el Comité Norteamérica-España, del Instituto Español.

En su estancia de tres días en Nueva York, el ministro español de Asuntos Exteriores se entrevistara con el cardenal Spellman, arzobispo de la ciudad; Henry Cabot Lodge, embajador norteamericano en la UNO, y otras destacadas personalidades. Está previsto que el señor Castiella sobrevuele en helicóptero la zona metropolitana neoyorquina.—EFE.

**EL ALCALDE DA LA BIENVENIDA**

Nueva York. 26.—El alcalde de la ciudad de Nueva York, Robert F. Wagner, extendió la bienvenida oficial de la ciudad al ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella y Maiz, y a su séquito deseándoles una estancia feliz en Nueva York.

Wagner hizo entrega al señor Castiella de una llave de oro de la puerta principal del Ayuntamiento neoyorquino.

Luego el alcalde expresó su satisfacción por el hecho de que el ministro español de Asuntos Exteriores hubiera escogido la ciudad de Nueva York para incluirla en su visita a los Estados Unidos y aseguró al señor Castiella que encontraría a los neoyorquinos «amigables, afectuosos y acogedores».

«Entre ellos —prosiguió— hay un millón que consideran a España como a la Madre Patria de su herencia espiritual».

A continuación Robert Wagner recalcó que Nueva York posee dos diarios editados en castellano, varios programas de radio en el mismo idioma, así como varios cines donde se proyectan programas en español y otras atracciones culturales «que reflejan por todas partes la influencia hispana».

Hablando de los neoyorquinos de origen español, el alcalde dijo que la «vitalidad, energía y su amor hacia sus conciudadanos aseguraba que la ciudad será para siempre joven, progresiva y dinámica».

«Los lazos entre nosotros son muy estrechos, y yo me dedicaré a mantenerlos así» continuó diciendo el alcalde.

El ministro español, al contestar a las palabras del alcalde, agradeció todas las deferencias de que era objeto y transmitió al señor Wagner una invitación oficial de su colega el conde de Mayalde para visitar la capital española, donde le prometió tendrá un cálido recibimiento.

El Baltimore Hotel, donde la Cámara de Comercio Hispano-Norteamericana había ofrecido un almuerzo en honor del ministro español, estaba decorado con las banderas de ambas naciones.

Al almuerzo asistieron unas trescientas personas, y entre ellas casi la mayoría de las personalidades de la comunidad hispano-americana de Nueva York. En el almuerzo figuraban también los embajadores de ambos países, Areilza y David Lodge; el embajador de España en las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica; el presidente de la Cámara de Comercio Hispano-Norteamericana, don Manuel Rodríguez, y el presidente del Instituto Español, William Rogers Herod.

El señor Rodríguez dijo durante el almuerzo: «La presencia de tantas destacadas personalidades de tan distintas facetas de nuestra sociedad evidencia el profundo interés que tenemos en los lazos comerciales y culturales entre nuestros dos países. Deseamos fortalecer esos lazos.»

Herold elogió los esfuerzos que realiza el ministro español para fortalecer las relaciones entre España y los EE. UU.

«Está usted entre amigos que están profundamente interesados por España», aseguró al visitante.

El señor Castiella tiene previsto emplear el resto del día en diversas entrevistas y recorrer la ciudad.

Mañana por la mañana (cuatro de la tarde, hora española) realizará un vuelo sobre la ciudad a bordo de un helicóptero.

El domingo por la mañana, el señor Castiella y su esposa acudirán a la Catedral de San Patricio para escuchar la santa misa y después serán huéspedes del cardenal Francis Spellman. El domingo por la tarde cenarán en el apartamento de Henry Cabot Lodge, en el Waldorf Astoria.—EFE.

**EL INTERES DE EISENHOWER EN EL EJERCITO ESPAÑOL**

Washington.—Un oficial militar americano manifestó a la UPI que el interés de Eisenhower en el Ejército español era natural, porque los Estados Unidos han ayudado a armar dos divisiones y media de dicho Ejército.

Afirmó que este año y en 1961, Norteamérica contribuirá a armar otras dos divisiones y media españolas.

Las ya armadas, en parte son de tipo «pentagonal», que constituyen unidades móviles, preparadas para la guerra moderna.—EFE.

# Nuevo crédito a España

**Washington 26.—Durante la brillante recepción que el presidente del Export Import Bank, Mr. Waugh, ofreció en honor del ministro español de Asuntos Exteriores en el aristocrático club «Chevy Chase», aquél anunció al señor Castiella que el Export Import Bank ha concedido un nuevo e importante crédito a España que se hará público el próximo lunes.—EFE.**

# Explosión del buque cisterna "Mobil Astral" en Venezuela

## Numerosas personas han resultado muertas

CARACAS, 26. (URGENTE). — A causa de una explosión a bordo del buque-cisterna panameño «Mobil Astral», de 17.598 toneladas, han resultado muertas 60 personas y 5 heridas. El barco acababa de ser cargado con 200.000 barriles de petróleo. La explosión se produjo a las 2,45 de la madrugada y dos horas después las llamas no habían sido extinguidas aun. El accidente ocurrió en La Cruz y se desconocen aun las causas que motivaron la explosión. (Efe).

**ULTIMAS NOTICIAS**

NUEVA YORK, 26.—Una emisora neoyorquina informa, según noticias de Caracas, que solamente 23 de los 65 tripulantes del buque panameño «Mobil Astral» han desaparecido después de la explosión del barco en el puerto de La Cruz, de Venezuela. Las primeras noticias indican que únicamente había cinco supervivientes. Los bomberos continúan luchando para controlar el incendio en el barco y para evitar que las llamas alcancen la gran estación petrolífera terminal del citado puerto. De los tripulantes de «Mobil Astral», 14 eran alemanes y el resto indígenas de las Indias occidentales. (Efe).

# LOS ESTRENOS

**PATHE.—UN CASTILLO EN EL TIROL**

Nacionalidad: Alemana.— Producción: Rhombus Films.—Director: G. Von Radvanyi.— Guión: Gina Kausg.—Fotografía: Bruno Mondi.— Música: Ernesto Brandmer.— Color: Agfacolor.— Intérpretes: Erika Remberg, Carlos Bohm, Gustar Nund y Erick Frey.

El cine alemán, salvo contadas excepciones, conduce su producción por los vericuetos de la novela rosa, agradablemente realizada, con sus buenas dosis de humor y de amor, ideal para hacer pasar al espectador un rato delicioso e intrascendente. «Un castillo en el Tirol» persiste en tal línea temática. El sólo anuncio de sus intérpretes ya lo previene: Erika Remberg, la triunfadora de gratas comedietas, tal fue «Rosana» y Carlos Bohm, el romántico monarca de la serie «Sissi». Una joven y simpática pareja, de sólido prestigio internacional, unida para garantizar hora y pico de amorosa y jubilosa trama.

El guión de Gina Kausg está hábilmente trazado, de manera ágil y segura. Nos cuenta cómo la arruinada condesita, habitante de un precioso castillo en el Tirol, se vé obligada a arrendar su mansión a un joven ingeniero que le proporciona algunas pesetas para abonar deudas. El ingeniero tiene entre manos la venta de un helicóptero de su invento a un adinerado norteamericano y para llevar a cabo la operación prepara al millonario una grata estancia en el castillo. A todo esto, la en un principio normal situación comercial se complica porque todos mienten y crean falsas situaciones. Los líos se suceden jocosamente y se desenredan de la forma más grata para el sencillo espectador.

Radvanyi ha conseguido una cinta amable, risueña, jovial cien por cien, que logra distraer y divertir. El reparto a sus órdenes cumple certeramente, de manera especial la encantadora Erika Remberg y el sobrio galán Bohm.

Las fotografías, en bellísimo agfacolor, captan, en toda su original belleza, los paisajes encantadores del Tirol, tomados desde sugestivos ángulos aéreos.

Excelente es también la música que anima la cinta, pródiga en sugerencias folklóricas del país.

Mención especial merece la participación de un helicóptero de las Fuerzas Aéreas Austríacas que llega a convertirse en el principal intérprete del filme, descubriéndonos amables rincones y hasta bailando, en vuelo, al compás del vals.

# Arrojan una bomba en una sinagoga norteamericana

## Luego abrieron fuego contra los que salían de ella

Gadsden (Alabama) 26. (Urgente.) — Una bomba incendiaria fue arrojada por un grupo de hombres blancos en una sinagoga judía, y cuando el público congregado en el interior la abandonaba, abrieron fuego con un fusil automático.

La Policía ha indicado que dos personas resultaron heridas, pero se desconoce su estado. Los individuos desconocidos se dieron a la fuga en un automóvil.—EFE.

# Terrorismo en Buenos Aires

## Han sido arrojadas varias bombas

Buenos Aires 26.—Tres bombas han sido arrojadas en Buenos Aires, en el curso de las últimas veinticinco horas. Una de las bombas estalló en la estación de Aristoulo del Valle. Víctor B. Maldonado, vendedor ambulante, fue alcanzado por la metralla. Otra bomba estalló en La Plata, cerca de una Comisaría de Policía.

Por otra parte se informa que en la casa de Rodolfo Stepand fue arrojada una bomba de las llamadas «Cocktail Molotof». Se produjo un incendio, pero las llamas fueron extinguidas rápidamente.—EFE.

# Validez y lozanía de la doctrina del Movimiento

Acaba el Caudillo de tocar un tema de la máxima actualidad con motivo de la audiencia que concedió días pasados a la representación del diario «Arriba» que acudió a cumplimentarle con motivo de los veinticinco años de la fundación de nuestro fraternal colega. **Un tema que ha de estar presente en la preocupación de todos los españoles y que continúa siendo el eje sobre el que ha de girar toda nuestra vida política: la doctrina del Movimiento Nacional.**

**A veces hay quien sueña con retornos imposibles a un pasado que se nos demostró estéril y pernicioso. Algunos, en esos sueños, se creen llamados de cuando en cuando a auspiciar alguna situación que representara más o menos la vuelta de lo que ya fue, de lo que está bien ido y nunca podrá volver. Es para éstos tal vez para quienes habla ahora Franco, serenamente, con la ponderación que a lo largo de las más graves dificultades históricas para un pueblo ha hecho de él estadista de talla mundial. Y Franco hace un cuidadoso estudio del gran problema de nuestro tiempo, la validez de la democracia, la validez de las ideas políticas. Con una pregunta bien simple, el Caudillo demuestra la ineficacia de la llamada democracia al estilo liberal: ¿Es democracia el que un padre de familia vea desmentida su voz, que debiera tener un peso en la patria, por la de su mujer o la de sus hijos?**

**Hace mucho tiempo que esa democracia liberal está periclitando y el mundo lucha afanosamente por fórmulas nuevas. Y porque nosotros lo vimos esto con veinticinco años de anticipación, la misma doctrina que nos sacó de aquel funesto error del juego libre de los partidos, sigue siendo hoy válida, tiene fresca lozanía y sigue siendo solución no sólo para nosotros, nuestra situación o nuestras circunstancias, sino para tantos otros países que se agitan entre los males de una lucha partidaria que condiciona el bien nacional a las apetencias de grupos o los intereses de fracciones.**

**La concepción política del Movimiento Nacional, que es fórmula de acción y de representación popular, que pretende la realización de la justicia social y busca decididamente garantizar la libertad dentro del orden, es una fórmula válida hoy para nosotros y para quien quiera, sin prejuicio, examinar objetivamente sus necesidades y ambiciones. Una fórmula democrática, de auténtica democracia, pero libre de la presión injusta e interesada de los partidos políticos, los partidos a la vieja usanza para que el interés nacional y el bien de la comunidad se supeditaban a los logros partidarios.**

**Nosotros padecimos los problemas de una democracia liberal que estuvo a punto de desintegrar decididamente la Patria. Ahora es el mundo el que vive esos mismos problemas. Los caducos sistemas liberales, nos recuerda Franco en estas palabras, ya no sirven para las necesidades del mundo de hoy, para satisfacer las ansias de los tiempos modernos. Y ese mundo que no sabe resolver sus problemas, debería examinar con mayor atención la fórmula que a las mismas situaciones supo aplicar España hace ya cinco lustros. Nos enorgullece hoy—como nos recuerda Franco—que el poderoso pensamiento político de José Antonio acertara a concebir la estructura de nuestro Movimiento Nacional porque hoy podemos tener la satisfacción de brindarlo al mundo para la solución de problemas semejantes.**

**Siendo esto así, sería absurdo que el español pudiese desdeñar aquello en que ha sabido anticiparse a los demás. Nuestra satisfacción y nuestro orgullo deben estar en la defensa y en la continuidad de los principios del Movimiento Nacional que lograron rehacer la unidad española, que nos han brindado un nuevo camino para el engrandecimiento de la Patria y que nos han puesto a todos, bajo el mando de Franco, en la noble tarea de unir nuestras fuerzas para el bien común con un amplio resultado de paz y prosperidad para los españoles.**

**Seamos objetivos y sepamos comprender lo que tenemos, lo que nos envidian en otros sitios en que quisieran y no aciertan aplicar nuestras fórmulas. Y mantengamos esta fidelidad a la doctrina del Movimiento, tan lozana hoy como hace veinticinco años, a la que debemos nuestra posición de hoy y deberemos el brillante futuro de España.**

# Oportuna ampliación del campo de acción del nuevo subsidio

*Acaba de completarse la disposición oportunísima que recientemente creara el subsidio de paro. El «Boletín Oficial del Estado» del pasado día 16 ha desarrollado el decreto originario con aplicación a los casos de reducción de jornada y de implantación de turnos.*

*Habiéndose previsto inicialmente el caso máximo de cese en las actividades de la empresa, quedaban otras muchas cuestiones adyacentes que ahora esta nueva disposición tiene en cuenta. Al establecer el subsidio se tenía presente completar las instituciones de seguridad social, haciéndolas coincidir con la nueva línea económica y sus necesidades.*

*Uno de los supuestos que se tuvo en cuenta era la conveniencia de que no se gravase a las empresas con problemas de indemnización directa a los trabajadores en el caso de que, por adaptación o transformación de la empresa a los nuevos presupuestos económicos, se hiciese aconsejable alguna reducción de personal. De aquí que el subsidio, aportado por una cotización mínima y solidaria entre todas las empresas, viniese a resolver graves problemas que de otro modo se hubieran presentado con quebranto indudable para la economía de muchas entidades.*

*Pero había otras situaciones que quedaban fuera del alcance de aquella disposición. De aquí que ahora se haya ampliado el campo de acción del nuevo subsidio y que abarque otras situaciones diferentes que, a veces, pueden representar más amplias necesidades que la pura fórmula de paro. Entre estas situaciones destacan como más frecuentes la disminución de jornada y la implantación de turnos. Es mucho más probable que estas situaciones puedan producirse en determinadas empresas que el caso grave de paro. De aquí que la ley tenga en cuenta estas posibilidades y que se extienda el campo de acción del subsidio a las situaciones reales que con más frecuencia pueden darse.*

*Se trata, pues, de un paso más y muy importante en nuestra legislación social, porque el nuevo subsidio adquiere así una eficacia plena y una efectividad real con mayor alcance y decidido remedio a determinadas situaciones que, de otra forma, hubiesen podido representar serios quebrantos.*

# El director general de Enseñanza Universitaria, en las dependencias de la Facultad de Medicina

## *Inauguró diversos servicios del Hospital Provincial, Instituto de Fisiología y Departamento Anatómico*

Esta mañana el director general de Enseñanza Universitaria, don Torcuato Fernández Miranda visitó las instalaciones dependientes de la Facultad de Medicina de la Universdad de Sevilla.

A las once, el señor Fernández Miranda llegó al Hospital Provincial de las Cinco Llagas, acompañado del rector magnífico de la Universidad Hispalense, don José Hernández Díaz. A la puerta del edificio le cumplimentaron el general de Sanidad, doctor López Font, que representaba al Capitán general de la II Región; el doctor Terreros, jefe de Sanidad de la Región Aérea del Estrecho, que representaba al general jefe de la Región Aérea del Estrecho; el canónigo don Francisco Gil Delgado en representación del Cardenal; el señor Gutiérrez Calderón en representación del Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento; el señor Beca Iglesias, en representación del presidente de la Diputación Provincial; el teniente de alcalde, señor González Garrido, en representación del alcalde; presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; delegado provincial de Hacienda señor Gallegos; inspector provincial de Sanidad, señor García Leal; el doctor Cortés, presidente de la Academia de Medicina; el doctor Cañadas, decano de la Facultad de Medicina; el doctor Zarapico, director del Hospital y profesores y alumnos de la Facultad de Medicina.

VISITA AL HOSPITAL

El director general de Enseñanza Universitaria y sus acompañantes se dirigieron al primer piso del Hospital Provincial, donde visitaron diversas dependencias, inaugurando de manera oficial los nuevos Servicios de Cirugía, quirófanos y la sala de Montserrat, destinada a hombres.

Se continuó la visita por las salas de cancerología, y finalmente se pasó a la Clínica de Puericultura, cuyas obras de adaptación acaban de culminarse.

EN EL INSTITUTO DE FISIOLOGIA

Desde el viejo edificio del Hospital Provincial, el Sr. Fernández Miranda se trasladó a los nuevos pabellones en construcción, de la Avenida del Doctor Fedriani, que acogerán a diversos nuevos servicios, y de allí se dirigió al Instituto de Fisiología, que recorrió detenidamente.

Por el capellán del Hospital se procedió a la bendición de la nueva Biblioteca de la Facultad de Medicina, instalada en el referido edificio.

PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL

Tras el piadoso acto, el decano de la Facultad de Medicina, doctor Cañadas, hizo uso de la palabra para agradecer al ministerio de Educación Nacional, tan dignamente representado por el señor Fernández Miranda, el apoyo que están prestando a la Facultad, institución que había recibido una muy mínima ayuda en años anteriores y que ahora se ve favorecida con la decidida cooperación del ministerio que, poco a poco, ha venido mejorando las instalaciones y servicios hasta dotarlos convenientemente. Acción ésta que, para beneficio de la medicina sevillana, pide se intensifique y mejore.

Agradeció el señor Fernández Miranda las palabras del señor Cañadas y el común esfuerzo de cuantos integran la plantilla docente de la Facultad, tan valiosa y entusiasta e instó a los mismos para que siguieran laborando con el mismo ritmo y tesón que hasta ahora.

Se refirió el director general seguidamente a los diversos problemas universitarios del momento, tales son los del profesorado auxiliar y la plena dedicación, y terminó diciendo que la más fundamental cuestión es la de impulsar a la Universidad, que no es para un grupo de catedráticos, profesores o alumnos, sino para el pueblo español. La Universidad, y, concretamente, la Facultad de Medicina, debe facilitar a la Patria hombres eficaces y preparados. Un médico debe saber responder a las necesidades del pueblo. Y España espera mucho de los que pueden y deben hacer una mejor y más creciente Universidad española.

Los cálidos aplausos de la concurrencia rubricaron la intervención del señor Fernández Miranda.

EN EL DEPARTAMENTO ANATOMICO

Por último, el director general y acompañantes marcharon al edificio anexo de nueva construcción, donde se ha instalado el Departamento Anatómico, visitándose detenidamente los diversos servicios.

Tras esta visita, el director general fue despedido a las puertas del edificio por las autoridades asistentes.

El señor Fernández Miranda se propone visitar esta tarde las instalaciones de la nueva Universidad —Real Fábrica de Tabacos—, y mañana, a primera hora, abandonara nuestra ciudad.

# Homenaje, el próximo jueves, al doctor Blázquez Bores

El próximo jueves se tributará un merecido homenaje al presidente del Colegio Médico, don Francisco Blázquez Bores, al que ha sido concedida la medalla de Oro al Mérito Colegial.

Con este motivo se desplazará a Sevilla el presidente del Consejo General de Colegios Médicos, don Antonio Crespo Alvarez, que impondrá al señor Blázquez Bores la merecida distinción.



# España y Norteamérica: ideales comunes

**La visita que nuestro Ministro de Asuntos Exteriores está realizando a Norteamérica ha venido a servir para demostrar una vez más la cordialidad de relaciones entre nuestros dos pueblos y el espíritu de comprensión y amistad que las preside.**

**Era lógico que se acogiese en Estados Unidos a Castiella con tan gratas muestras de amistad y afecto como lo ha sido. En él las autoridades de los Estados Unidos ven el representante de nuestra política exterior, pero también a nuestro pueblo. Y, al agasajar a Castiella, los Estados Unidos están proclamando su amistad a España, su compenetración y afecto hacia el pueblo español. Llamados a entenderse nuestros dos pueblos por razones naturales, los últimos años han demostrado ampliamente y en muy diversas coyunturas cómo ese entendimiento llega a extremos de enorme cordialidad y amistad sincera. Por parte de Norteamérica, la espléndida acogida tributada a nuestro Ministro de Asuntos Exteriores es como la demostración de la satisfacción que los dirigentes de Washington sienten por el desarrollo grato de nuestras relaciones.**

**Si nuestros dos pueblos estaban llamados a entenderse, cuando acertaron a entrar en la relación íntima en que hoy se desarrollan nuestras relaciones mutuas, pronto unos y otros pudimos advertir una plena coincidencia en nuestro carácter, en nuestro enfoque de muchos problemas, en nuestro modo de encarar la vida misma. Y, junto a ello, dramáticas circunstancias del mundo, ante cuyo peligro los Estados Unidos y España mantienen la misma posición, habían de afianzar y hacer más sólida aún esta sincera amistad de nuestros pueblos.**

**Por ello la visita de Castiella es como contraste de esa buena amistad. Al llegar nuestro Ministro a Norteamérica, españoles y norteamericanos tenemos presente cómo ha ido de día en día a más nuestra amistad y buena relación, cómo en el paso de estos años nuestras relaciones culturales, económicas y militares han ido ganando firmeza y lozanía hasta el punto en que hoy se encuentran, tan esperanzador para ambos países. Han sido unas relaciones fecundas, presididas siempre por la limpieza que en política exterior saben mantener España y los Estados Unidos, y es satisfactorio poder hacer una especie de balance con motivo de la visita de nuestro Ministro a la capital de la nación norteamericana, capital hoy del mundo occidental.**

**Hemos de sentirnos satisfechos de la acogida dispensada a nuestro Ministro. Y ello es una seguridad y una confianza para nosotros. Sabemos, como señalaba Castiella en su conferencia en la Universidad de Georgetown, que los Estados Unidos, próxima ya la conferencia de alto nivel, sabrán hacer honor a esa confianza que España y tantas naciones tienen depositada en la nación que rige los destinos del mundo occidental y en la gran figura del hombre que tiene en estos momentos los destinos de esa nación, el presidente Eisenhower. Como tenemos confianza plena en que estas excelentes relaciones hispanonorteamericanas irán afianzándose más y más cada día, estrechándose y fructificando más ampliamente, por estos cauces ejemplares en que hoy se desenvuelven.**

**Y nos alegra especialmente haber llegado a ese punto de nuestras relaciones internacionales porque siempre hemos estado convencidos de seguir la auténtica línea. Las preocupaciones y responsabilidades del Occidente hace mucho tiempo que son compartidas por España y no está de más señalar que en muchas de ellas España supo anticiparse por mucho tiempo. Esta coincidencia de nuestros ideales y objetivos políticos con el mundo occidental, ese mundo occidental en el que España ha de estar integrada porque su vocación se lo demanda, porque siente auténtica necesidad de defender los valores de nuestra civilización occidental y cristiana, nos permiten sentirnos hoy satisfechos cuando vemos que somos comprendidos por la nación que capitanea el bloque occidental. Y en esa misma línea vamos a seguir, en la línea de la unidad y de la amistad, seguros de que estamos facilitando de este modo la comprensión mutua con todos los pueblos que comparten nuestros mismos afanes, nuestra preocupación ante esta hora del mundo, el mismo riesgo y los mismos ideales. Porque nuestra política exterior no la acabamos de improvisar ahora ni viene forzada por las circunstancias. Es la misma que hemos mantenido tercamente, la que se ha erigido en posición inconmovible de España y a la que hemos impreso toda nuestra personalidad de pueblo con mucha experiencia tras sus avatares históricos.**

**Cuando esa política exterior nuestra, que nunca ha respondido al voluble juego de la oportunidad tan acostumbrado en muchas diplomacias, alcanza eco internacional y nos vemos comprendidos, hemos de mostrar nuestra satisfacción en la seguridad de que esta inteligencia de los puntos de vista españoles que respira la gran acogida dispensada a nuestro Ministro en Norteamérica, habrá de cuajar en más espléndidas realidades en un futuro próximo**

# España apoya la propuesta que fija en seis millas el límite de las aguas territoriales

Ginebra.—En la Conferencia sobre Derecho Marítimo, que se celebra en esta ciudad, intervino ayer mañana el delegado español, don José Quiroga. Dijo que la delegación española apoya la idea de una zona de mar territorial de seis millas, añadiendo que este límite ha sido parte de las leyes españolas desde 1775. Puso de relieve que el límite no debe ser dejado a la apreciación individual' de los países para que lo decidan ellos mismos. Dijo después que «al no existir un acuerdo para la codificación de este problema, es nuestro deber crear una nueva norma que pueda ser una y la misma para todos».

Dijo también que, tomando como base la situación actual en el mundo, no hay muchos Estados que se opongan a una regla que establezca las seis millas.

Sin expresar un específico compromiso acerca de la zona de pesquerías adyacente al mar territorial, manifestó que había un amplio número de concepciones ,así como diferentes circunstancias, que hacen muy difícil la aceptación de cualquier acuerdo. Sin embargo, añadió que está seguro de que ningún Estado en Ginebra desea incrementar su espacio marítimo adyacente a sus aguas territoriales para el uso por pescadores de otros países.

DISCURSO DEL SEÑOR GARCIA DE LLERA

Ginebra.—Ante la Conferencia Plenaria del Mar, el ministro plenipotenciario don Luis García de Llera, delegado permanente de España ante los organismos internacionales de Ginebra, ha pronunciado un importante discurso, fijando la posición española en relación con el problema del mar territorial.

Después de recordar que los juristas españoles fueron los primeros teorizadores del Derecho Internacional Marítimo, el señor Llera subrayó que la preocupación fundamental de España en los debates de esta Conferencia es la de que éstos se hallen presididos por un espíritu de abierta colaboración entre los participantes. Sostuvo la tesis de que la Conferencia se encuentra no ante una tarea codificadora, sino ante una labor creadora que innova normas jurídicas.

Después de un detenido estudio de los antecedentes históricos de la postura española, que mantiene una anchura de mar territorial de seis millas, el ministro señor Llera defendió enérgicamente la tesis de que dicha extensión debe ser la máxima permitida y aceptó el derecho de los Estados ribereños a conservar los recursos vivos del mar en la zona adyacente a las aguas territoriales, siempre que se respeten los derechos históricos a los pescadores de otros países, cuyos nacionales vienen dedicándose a la pesca en los mares alejados de las costas de su patria, con cuyo esfuerzo permiten el descubrimiento de fuentes de recursos en beneficio de la humanidad.

El ministro señor Llera concluyó afirmando que la delegación española se opondrá a cualquier medida que, sin beneficio para nadie, pretenda sacrificar el interés general y llegue a producir una disminución de los recursos alimenticios del mundo. EFE.

R. I. † P. A.

QUINTO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

**Doña Elena Barroso Pando**

ESPOSA QUE FUE DEL SEÑOR

**Don Juan Caravaca Rogé**

QUE FALLECIO EN SEVILLA EL DIA 27 DE MARZO DE 1955, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su viudo; hijos, Cecilia, Angela, Rafael, Juan José, madre Santa María (Esclava Concepcionista) y María Inmaculada; hijos políticos, don Juan Antonio Silva Sánchez y don Baldomero Balbuena Cruz; nietas, madre política, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que en sufragio de su alma se celebrará el próximo lunes, día 28, a las nueve de la mañana, en la iglesia parroquial de San Vicente Mártir, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

# NODO ... y Sevilla

## Estadística

Por Celestino Fernández Ortiz

*AUNQUE no creemos demasiado en las estadísticas, nos encantan. Es maravilloso eso de ver el mundo y su imprecisa materia humana reducida a cifras terminantes y sencillas, a números enteros o decimales que se escriben y se leen con sencillez y claridad. Es por eso por lo que hoy ofrecemos al lector una estadística curiosa e interesante que versa sobre el país más trabajado por esta actividad humana: los Estados Unidos de América.*

*En dicho país —se ha averiguado estadísticamente—, que en 1952 el americano medio tuvo que trabajar todos los días laborables, nada menos que dos horas y 16 minutos para pagar sus impuestos. El americano medio, claro, que es un americano que no existe en la práctica, por esa mentira integral de la estadística que alguien definía —y lo hemos citado aquí más de una vez— diciendo que consiste en que uno se come un pollo y otro no se come ninguno y resulta que cada uno se ha comido medio. Pues bien, en 1959 ha debido haber americano que no ha trabajado ni unos minutos para el Fisco y americano que ha trabajado seis horas diarias.*

*En cualquier caso algo parece demostrado al comparar esta estadística con la de 1958. Por término medio el americano ha trabajado en 1959 cuatro minutos más que en el año anterior, para el Fisco. El Fisco, pues, avanza y triunfa y consigue atrapar más cuartos, cada año que pasa. Es un fenómeno general, aunque no en todas partes nos lo muestran tan expresivamente, en minutos de trabajo. El Estado es como un jugador de ventaja que no solamente gana siempre, sino que gana más cada vez.*

*También la estadística mencionada nos informa de cómo se descomponen las ocho horas de trabajo que el americano tiene. Sobre las dos y 16 minutos dedicados al Fisco, he aquí las demás: una hora y 28 minutos para pagarse el tabaco y la comida; una hora y 24 minutos para el alquiler de la casa; 36 minutos para transportes, incluído el automóvil; 34 minutos para vestirse; para el médico y la farmacia, 19; para sus distracciones —el cine, las copas, el regalo a la novia...—, 18; y un remanente de una hora y cinco minutos para atenciones diversas.*

*El estudio de estos datos arroja importantes conclusiones y sugiere muchas consideraciones. Basta tener en cuenta que el americano —y en ello le sigue el alemán, el inglés y el francés— gasta muy escasa parte de sus ingresos en la alimentación. La comida es barata en los países supercivilizados; la habitación, sin embargo, es carísima. Y más lo es el Estado, que consume más de la cuarta parte de la renta nacional. El Estado para que sea eficiente necesita ser bien pagado. Es una ley ésta —la de la carestía de la bondad y de la calidad—, a la que no escapa ese ser terrible gigantesco, de naturaleza extraña y complicada, al que nadie ama ni tiene afecto y del que todos necesitamos tanto. Y al que todos pedimos, todos los días, por pedir, sabiendo que perdemos el tiempo, que se abarate, que reduzca su carga.*

# Sucesos de ayer a hoy

LA POLICIA RECUPERA UN SACO CON CHATARRA

En la calle San Hermenegildo a una pareja de la Policía Armada les infundió sospechas tres sujetos que transportaban un abultado saco. Al dirigirse a ellos los aludidos individuos abandonaron el saco y se dieron a la fuga.

Recogido éste, resultó ser que contenía varios trozos de tuberías de plomo y otros objetos de metal, que se sospecha procedan de hurto.

ROBO EN UNA PLATERIA

En una tienda de objetos de plata y relojería, sito en la calle Maestro Falla, durante la noche han violentado la puerta de entrada, robando varios relojes, cubiertos de plata, cadenas y medallas del mismo metal y pulseras para relojes, que en total valora en unas 45.000 pesetas.

LE SUSTRAEN DOS MANTAS Y UNA GABARDINA

Pedro Jiménez Olla, conductor de un camión que dejó aparcado en la calle Marqués de Paradas, ha denunciado que de la cabina le han robado dos mantas y una gabardina, cuyas prendas valora en 3.000 pesetas.

ARROLLADO POR EL TREN

Procedente de Carmona ha ingresado en el Hospital Central, José Rodríguez Hoyos, de 46 años, que presenta contusión abdominal y herida contusa en región parietal izquierda producidas al ser arrollado por el tren. Su estado es de pronóstico reservado.

FUEGO EN UN ALMACEN DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

Esta madrugada, a las 3,30, el Servicio Municipal de Extinción de Incendios, a las órdenes del capataz señor Campos del Real, se personó en la casa número 57 de la calle Pagés del Corro, donde la propietaria de dicho inmueble tiene un almacén de materiales de construcción, en el que diverso material estaba ardiendo.

La pronta intervención del servicio logró evitar su propagación, quedando el siniestro reducido a la pérdida de unos cuantos tableros.

El retén regresó a su cuartel a las 4,35.

NIÑO CON QUEMADURAS

En el servicio de urgencia del Hospital Central ha sido tratado el niño de 2 años de edad, Antonio Fernández Roldán, de quemaduras en boca y laringe, producidas al ingerir una solución de legía de sosa que había en una botella. Pronóstico reservado.

## Nueva directiva de la Asociación de Padres de Familia de las Escuelas de la Purísima

En el salón de actos de las Escuelas de la Purísima, que rigen los beneméritos Hermanos de las Esculas Cristianas, celebró la Asociación de Padres de Familia de estas Escuelas Asamblea general anual, para el ejercicio de 1960 y elección de nueva directiva. Pronunciaron breves palabras el reverendo hermano director y el presidente de la Asociación, don Juan Miralles Samper.

La nueva Junta directiva quedó constituída de la siguiente manera: Presidente, don Juan Miralles Samper; vicepresidente primero, don Antonio Guerrero; ídem segundo, don Rafael Durá Rodríguez; secretario, don Tomás Heras Salvador; vicesecretario, don Antonio Leiva Acebal; vocales, don Diego Béjar Hervás, don Joaquín Romero Romero, don Fernando García Parra, don Enrique Castellano, don José Medina don Jerónimo Galeote, don Francisco Sánchez, don Antonio González Nieto, don Francisco Arroyo, don Luis Mejías, don Rafael Cañero y don Miguel Anguita.

De lociones, nada

# El piadoso Vía Crucis a la Cruz del Campo

## A pesar del mal estado del tiempo resultó muy solemne y devoto

Ayer se celebró el piadoso y tradicional Vía Crucis a la Cruz del Campo, que a pesar de lo desapasible de la tarde, resultó muy solemne y devoto, siendo presenciado su desfile por gran número de personas.

A las seis de la tarde, previamente en la capilla de la Flagelación de la Casa de Pilatos, se procedió a la bendición del estandarte de la Pía Unión, oficiándose seguidamente una misa por el padre Santiago Gorostiza, O. F. M., comisario de Tierra Santa y director espiritual de la asociación piadosa. A continuación, el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, prestó juramento como hermano mayor honorario, haciéndolo igualmente los consiliarios natos y hermanos mayores de las cofradías de penitencia que aún no lo habían hecho.

Sobre las seis y media de la tarde era trasladada procesionalmente a la Casa de Pilatos, desde el templo de San Ildefonso, la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado. El edificio aparecía severamente exornado. A través de altavoces se formulaban instrucciones, difundiéndose además cánticos piadosos y marchas procesionales.

Debido a la lluvia, la imagen del Señor Cautivo y Rescatado no figuró en el desfile, regresando de nuevo a su templo cuando lo permitió la lluvia con gran acompañamiento de devotos.

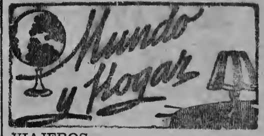
A las siete y media de la tarde se puso en marcha el cortejo rezándose en la Plaza de Pilatos las dos primeras estaciones. Figuraban representaciones de todas las hermandades de penitencia, que portaban sus insignias que eran presididas por la llamada Cruz de las Toallas, de la Hermandad de los Negritos; seguían la representación de la parroquia de San Ildefonso, el estandarte de la Pía Unión y, por último, la presidencia, integrada por S. A. R. la princesa doña Esperanza de Borbón y Orleans, el alcalde, el duque de Medinaceli, el vicepresidente de la Diputación, el padre Gorostiza, el jefe superior de Policía, el delegado provincial de Sindicatos, el teniente de alcalde señor Canela Morato y el hermano mayor de la asociación piadosa.

Llegado el cortejo al Humilladero, fueron bendecidos los retablos correspondientes a las tres últimas estaciones, y, acto seguido, el padre Gorostiza dirigió una breve plática a los fieles, con la que se dio por concluso el piadoso acto.

## Se aplaza al día 3 el festival aéreo

Ante la inseguridad del tiempo y especialmente por el estado de blandura del campo de Tablada, que no aconseja la toma de tierra del avión reactor «Saeta», para ser expuesto al público, el Real Aero Club de Sevilla, ha acordado aplazar el festival de mañana, para el siguiente día 3 de abril, en que D. m., efectuará su concurso de tiro al plato, y las competiciones del Frente de Juventudes, con sus aeromodelos, veleros y aparatos de motor a gomas y controlados, en las modalidades de acrobacia, carreras y velocidades, como así las exhibiciones de los aviones «Saeta», primer aparato reactor español, y el bimotor «B-2 Y», que tripularán los famosísimos pilotos de pruebas capitanes Santacruz y Gutiérrez.

Se mantendrán los programas y horarios señalados.




VIAJEROS

Para pasar una temporada en París y Londres, marcharon en automóvil a Madrid, de donde continuarán hacia la frontera, su alteza real la princesa doña Dolores de Borbón, y su esposo, don Carlos Chías.

—Procedente de Bonn, en cuya Universidad es catedrático de Arqueología, se encuentra de nuevo entre nosotros el ilustre arqueólogo e hispanista, enamorado del arte primario de nuestra península, sobre la cual ha realizado numerosos y profundos trabajos, doctor Erick Kukhann. Le acompaña en su viaje el joven profesor de la Universidad Centrall madrileña señor Marcos, que desempeña en la Facultad de Historia la cátedra de Prehistoria. Sean bienvenidos los distinguidos profesores de Arqueología.

—De Madrid, donde pasó varios días gestionando diversos asuntos relacionados con nuestro Museo Arqueológico Provincial y el de la necrópolis romana de Carmona, cuya dirección desempeña, llegó ayer la señorita de Fernández Chicarro, acompañada de su madre, doña Carmen de Dios, viuda de F. Chicarro.

NECROLOGICAS

**Doña Josefa Rey Márquez**

En el día de hoy, al cumplirse el primer aniversario de su muerte, celebráronse en la iglesia de San José, de nuestra ciudad, solemnes honras fúnebres por el alma de la respetable y bondadosa señora doña Josefa Rey Márquez, viuda que fué de don Eusebio Rocha Jiménez. Las misas de «Requiem» celebradas en las iglesias parroquiales de la Santa Misericordia de Jimena de la Frontera y de San Antonio de Cádiz, fueron aplicadas por su descanso eterno.

A los muchos testimonios de condolencia que recibe la familia unimos el nuestro muy sentido, especialmente a su hijo, don José María Rocha Rey, nuestro particular amigo, tan ligado a nosotros en las tareas de la Prensa sevillana.

## Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior: 19.799.234,95 pesetas.

Torróntegui Hermanos, 500 pesetas; Ayuntamiento de Castilleja del Campo, 500; Ochoa, 3.000; don Ildefonso Campo Becerra, 5.000; Subgrupo Sindical de Minoristas de Drogas (primera aportación), 5.000; Bodega San Bernardo, 150; Fernandito y Mari-Loli Fernández Moreno, 50; Hotel La Rábida, 3.000; Caballeros del Pilar y de la Congregación Militar (tercera aportación), 3.700; pueblo de Osuna (segunda aportación), 200.000; don Santiago Garrigós Bernabeu, 200; don Feliciano Foronda Manzanares, 250; un obrero del Matadero Municipal, 25; Modecar, S. A., 25.000 pesetas.

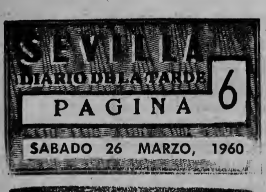
Suma y sigue: 20.045.609,95 pesetas.

## Vida cultural

EXPOSICION DE PINTURAS DE ROJAS, EN EL ATENEO

Mañana domingo, a la una y media de la tarde se inaugurará la Exposición de pinturas de «Rojas» en el salón de Exposiciones del Ateneo de Sevilla.

Las horas de visita serán las siguientes: Laborables, de 7 a 10 de la noche; fetivos, de 12 a 2 tarde y de 7 a 10 noche.




## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY.— Braulio, Lugdero, Cástulo, Teodoro, Serapión, Ammonio, Marciano, Jovino, Tecla, Casiano, Montario, Cuadrato, Teodosio y Manuel. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.— Domingo IV de Cuaresma. Juan Damasceno, Ruperto, Juan ermitaño, Fileto, Lidia, Macetón, Teoprepio, Anfiloquio, Cronidas, Zamitas, Lázaro, Marotas y Narcetes. Misa del domingo IV de Cuaresma. Morado.

JUBILEO.—En la iglesia del Hospital del Pozo Santo.

HERMANDAD DE LA ESPERANZA DE TRIANA. — Hoy, sábado, a las ocho y media de la noche, se trasladará procesionalmente desde su altar al de septenario la venerada imagen titular de esta Cofradía. Mañana, domingo, a la misma hora, darán comienzo los solemnes cultos que anualmente dedica la Hermandad a la Santísima Virgen, predican do el reverendo padre Juan Antonio Gutiérrez, O. P. de la residencia de San Jacinto.

BESAPIES AL SANTISIMO CRISTO DE LAS CINCO LLAGAS.— Mañana, domingo, desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde, en la iglesia de la Santísima Trinidad, estará expuesta en devoto besapiés la venerada imagen del Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, de la Hermandad del Sagrado Decreto.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Plaza de Góngora, 141 2º bloque El Tardón; Alfarería, 58; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (P. Real); Orfila, 13 (Plaza Villasis); Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Campana, 20; Santo Rey, 4 (San Bernardo); Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Macasta, 18; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla).

MAÑANA DOMINGD

De 9,30 mañana a 11 noche, Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhondiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Espinosa y Cárcel, 13 (Nervión); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Rafael Salgado, (Bda. Bami); Pagés del Corro, 18; José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**134**

## NOTAS Y AVISOS

SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS DE CONDUCTORES DE AUTOMOVILES

Se pone en conocimiento de sus asociados que hoy, a las 9 de la noche, celebrará reunión general en la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación (Plaza del Triunfo).

## Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.— De Bonanza: Virgen de Arrixaca, para cargar para Italia, y Virgen de la Fuencisla, para cargar para puertos de Brasil.

De Barcelona: Juan Francisco, con carga general.

De Gijón: Enriquetas Zorroza, con carbón.

De Bona: Costa Africana, con abonos orgánicos.

De la Mar: Los pesqueros Guimerá y Verdia, con pesca los dos.

BUQUES SALIDOS.— Para San Feliu: Maribel Rivas, con corcho.

Para Avilés: Campogrande, en lastre.

Para Mazagán: Jan Herman (holandés), en lastre.

Para Canarias: Plus Ultra, con carga, pasajeros y correo.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa Mari, El Descubridor, Campechano, Capitán Parra, Jason, Manuel Barcia, Magstrin, Perla del Río, Castillo Montesa, Conchita Suárez, Reus, Río Jallas, Santa Filomena, Hundseck, Condesa, Zulcaga, Primero, Jurín, Cala Madrona, Portinia, Juan Francisco, Virgen de Arrixaca, Virgen de la Fuencisla, Briquetas Zorroza, Costa Africana, y los pesqueros Lola, José, Cardenal Cisneros, Obanda, Virgen de la Paloma, Boquerón, Santiago Rusiñol, Bao, Noroeste, Guimerá y Verdia.

BUQUES ESPERADOS.— De Savona: Virgen de la Luz, con abonos orgánicos, y Cajal, con sulfato amónico.

De Málaga: Cristina Suardiaz y Mañana, los dos con carga general.

Del Norte: San Julián y Benjamín, los dos con carbones.

De Canarias: Melchuca, Pachina, Indunaval III, los tres con carga general.

De Barcelona: Chiqui, con carga general.

De Cádiz: Perla del Río, en lastre, y Cala Bonita, con carga general.

De Nápoles: Grundsunda y Ragunda, los dos en tránsito, para tomar carga para puertos de los EE. UU.

De Nueva York: Díaz de Solís y Exilona, con carga general.

De Tampa: Cesare Battisti y Mar Adriático, los dos con abonos orgánicos.

De Amberes: Flora, con carga general.

De Bremen: Perseus con abonos orgánicos.

De Rotterdam: Rimberg, con abonos orgánicos.

De Galicia: Castillo Noreña, con carbón.

De Marsella: Maypa, en lastre, para cargar para Livorno; Prins Alexander, en tránsito, para cargar para Canadá, y Grandes Lagos.

De Rouan: Stocksund, en tránsito, para cargar para Brasil.

De Rijeka: Astene II, con carga general.

De Porto Torres: Concordia Sun, en tránsito, para cargar para EE. UU.

Para cargar mineral de hierro, para Caen: Bore IV.

Para cargar general para Canadá: Shomnon, Dagan, Caracas y Cabo Noli.

Para cargar general para el Golfo de México: Allobrogia.



## Reunión de la Comisión Permanente de la Junta de Obras del Puerto

Ayer, bajo la presidencia del gobernador civil accidental, don Joaquín Carlos López Lozano, se reunió la Comisión Permanente de la Junta de Obras del Puerto, dándose la bienvenida al nuevo ingeniero director de la misma, don José Eligio Prieto Moresi, así como al nuevo vocal obrero.

Se conoció igualmente la creación de la Comisión mixta que está redactando el proyecto definitivo del Canal Sevilla-Bonanza, así como las gestiones realizadas por el Gobernador civil en relación con varios asuntos de vital interés, como son el dragado de Coria y la construcción del Canal.

La Comisión Permanente estudió numerosos asuntos, adoptando los acuerdos en consonancia, entre los que figura solicitud de ingreso de la Junta de Obras del Puerto de Sevilla en la International Cargo Handllin Coordination Association.

**Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.**

## Esta noche, corte del agua

Para la corrección de un salidero ocasionado en la tubería de cintura, en calle Palos de Moguer, se hace indispensable tener que cortar totalmente el suministro de aguas a la capital desde las 22 horas de hoy, sábado, hasta las 7 de la mañana del domingo, estimando que en dicho período de tiempo quedarán ultimados los trabajos de referencia.

## Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Sentir con el débil, charla por el reverendo padre don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8,30: La Era Atómica, revista científica de actualidad.—9: Pan, humor... y chocolate.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata Fin de Semana.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los PP. Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Variedades musicales.—11: Programa del oyente.—12: Retransmisión desde el teatro San Fernando del Pregón de la Semana Santa.—1,40: Noticiario Henry.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2: Ultima hora futbolística. — 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: Carrusel deportivo.—6,45: Programa del oyente.—7,30: Segunda parte de Carrusel deportivo.—8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas. 9,45: Actualidad agro-pecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La tienda de antigüedades.—11: El teatro del aire: «La confesión», de Joaquín Dicenta, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.—12: Manolo Caracol, Luisa Ortega y Arturo Pavón.—12,35: Saetas y marchas procesionales.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal. — 8,45: Apertura.—8,47: «Angelus». — 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Música selecta.—10,30: Misa para enfermos e impedidos.—11: Marchas procesionales y saetas. 12: Retransmisión, desde el teatro San Fernando, del Pregón de la Semana Santa sevillana.

Sobremesa.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional. — 14,55: Cartelera de espectáculos. — 15: Comentario internacional, por «Cefeor».—15,30: El disco dedicado.—16: Amigos de Radio Nacional.

Tarde.—16,30: Música y deportes. 19,15: Charla de orientación religiosa, por el P. Venancio Marcos. 20: Diario local.—20,30: Música de baile.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario nacional.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—1: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,15: La tarde hace música.—8: Vida infantil.—8,30: Cantantes variados.—9: Vida y juventud.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Vida del hogar.—11,15: Noche de sábado.—1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

1,55: Apertura Año cristiano.—2: Ritmos. — 2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Compases musicales.—3: Programa diez.—7,30: Fiesta en el jardín.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Compases variados. 9,40: Críticas cinematográficas.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas deportivas.—10,30: Vida espiritual.—11,30: Variaciones.—12,30: Escalas al adiós. Música junto a las estrellas.—1: Cierre.



## cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Conrado Blanco presenta la Compañía del Teatro Lara, de Madrid. Exito clamoroso de «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Primera actriz: María Fernanda D'Ocón. Primer actor: Carlos Muñoz, y la colaboración de Olga Peiró. Mayores. Dos últimos días.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del divertidísimo y sensacional film «La quiniela», con Ana Mariscal, Manuel Monroy, Joaquín Roa. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito. ¡Una película fabulosa! «El bárbaro y la geisha». Cinemascope. Color DeLuxe. John Wayne, Eiko Ando. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito. «Desafío en la ciudad muerta». Technicolor. Cinemascope. Una trama violenta y apasionada. Robert Taylor, Richard Widmark. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso. Tres mujeres en la vida de un torero. «El Litri y su sombra», por Miguel Báez "Litri" y Katia Loritz. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito de la emocionante producción Fox «El vengador sin piedad». Gregory Peck, Joan Collins, Albert Salmi). Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024). 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso y divertidísimo film en eastmancolor «Crimen para recién casados». Fernando Fernán Gómez, Conchita Velasco. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Estreno de la optimista y alegre producción «Cristina». (Enrique Guitart, Josefina Güell, José Isbert). Eastmancolor. Totalvisión. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Exito de la sensacional y espectacular superproducción «Las legiones de Cleopatra». Supercinescope, eastmancolor. Linda Cristal, Ettori Manni, George Marchall. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Millones de mentiras en torno a un viejo castillo. «Un castillo en el Tirol», por Erika Remberg y Carlos Bohn. Agfacolor. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Exito grandioso. «Bachiller en corazones». Un film de estudiantes que lleva a la pantalla lo que más aprecia el espectador: la alegría. Hardy Kruger, Sylvia Sums. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del gran film de acción, en cinemascope y tecnicolor. «Arenas de muerte», con Sofía Loren y John Wayne. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito. Absorbente, excitante y fascinadora. «Misión de audaces», por John Wayne y William Holden. Color por DeLuxe. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una tierra de hombres donde no tenían sitio los cobardes! «Río Bravo». John Wayne, Dean Martin, Rock Nelson. Technicolor. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La más sensacional película de acción, en maravilloso warnercolor. «El Zorro de los Océanos». John Wayne, Lana Turner. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Cantinflas convertido en el «as» del deporte en su última película, en technicolor, «Sube y baja». Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. ¡El mejor y más apasionante film de René Clair! «Puertas de las Lilas». Henry Vidal, Dany Carrel, George Brassens. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Gran éxito, «Los italianos están locos». Más de 15.000 extras en una coproducción hispano-italiana. José Suárez, Víctor Mac Langle. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Divertidísimo reestreno. «Fantasmas en la casa». Tony Leblanc, Luz Márquez, Fernando Rey. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una historia impresionante, sensacional y sincera. «¡Quiero vivir!» Susan Hayward. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Un espectáculo gigantesco en cinemascope. «El rey y yo». Yuy Brynner y Deborah Kerr. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LIVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Gran éxito del ballet internacional «Montecarlo». Extraordinario éxito de la supervedette Tamara D'Silva. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Barra americana. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Ismael Bermúdez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

# Mañana, en Heliópolis, el trascendental Real Betis - Barcelona

## Don Helenio viene con una duda en la alineación (Evaristo o Rivelles) y sin el optimismo de otras vece

### "El encuentro es dificilísimo", ha dicho

### *"El Betis es un buen equipo y será un potente adversario para el Barcelona"*

### "Necesitamos los dos puntos y confío en que mis jugadores lucharán cuanto haga falta para conquistarlos"

### No quiso hacer declaraciones sobre otros temas

Ya está el Barcelona en nuestra ciudad. Llegó esta mañana, en el expreso de Madrid, como estaba anunciado.

Esta vez, con el fin de ganar tiempo, porque mi propósito era hacerle un gran reportaje a Helenio Herrera —había muchas cosas de que hablar—, fui a la estación a esperar al equipo visitante de turno. Y nada más descender el amigo Herrera del coche-cama lo saludé.

—¿Qué tal el viaje?

—Bien. Y por aquí, ¿qué tiempo hace?

—Ha estado lloviendo bastante, pero hoy parece que ha mejorado algo la situación.

—El terreno de juego estará blando, ¿no?

—Posiblemente. ¿Le preocupa eso para el partido?

—No. Que esté blando e incluso que tenga barro no me preocupa. Con barro corre bien la pelota y se puede dominar. Lo malo es que tenga agua, como nos pasó en Atocha. Los charcos de agua frenan el balón y dificultan su control.

Veníamos sosteniendo este diálogo por el andén de la estación y, cuando entramos en el autobús que había de conducir a la expedición barcelonista al hotel, nos sentamos juntos y le dije entonces:

—Bueno, Helenio, tenemos muchas cosas de que hablar.

—No, no pienso hablar nada.

—¿Cómo...?

—Que no pienso hablar nada. Por ahora no hago más declaraciones.

—¿Por qué? ¿Le han vuelto a prohibir que hable?

—No, no me han prohibido que hable, pero últimamente se han tergiversado mis palabras, ello ha motivado que se inicie otra campaña contra mí y ante esto he decidido adoptar una actitud de silencio por ahora. Y créame que me gustaría atenderlo porque entre usted y yo no existe la fría relación entre el periodista y el entrenador, sino que somos viejos amigos y usted sabe que le aprecio. Pero no quiero hacer más declaraciones a la Prensa por ahora. Del partido de mañana puede preguntarme lo que quiera, pero nada más. No toque ningún otro tema porque no le diré nada.

Como comprenderán, me llevé una gran sorpresa. Porque Helenio Herrera nunca ha negado sus manifestaciones a los periodistas. Debe tener razones muy poderosas para adoptar esta actitud de ahora. Desde luego yo, en parte, comprendo su postura porque es un hombre al que, en pleno triunfo, no se le deja de atacar. Y esto tiene que doler.

Guardé las cuartillas en las que llevaba anotadas las preguntas «explosivas» que había que hacerle al amigo Helenio, y hablamos del partido de Heliópolis. Unico tema que se podía tocar.

—Tiene decidido el equipo que jugará mañana?

—Aún no. Vienen quince jugadores: Ramallets, Olivella, Rodri, Gensana, Gracia, Vergés, Segarra, Coll, Kocsis, Martínez, Rivelles, Evaristo, Villaverde, Medrano y Pinto. La alineación tengo que pensarla.

—Se ha dado como probable este equipo: Ramallets; Olivella, Gensana, Gracia; Vergés, Segarra; Coll, Kocsis, Martínez, Rivelles o Evaristo y Villaverde.

—Sí, ese es el probable. La mayor duda que tengo es la del interior izquierda. No sé si pondré a Rivelles o a Evaristo.

—¿Significa mucho para el Barcelona la baja de Luis Suárez?

—Hombres, Luis Suárez es un gran jugador, un titular indiscutible que estaba en magnífica forma. Pero yo confío plenamente en todos mis jugadores y quien salga en su puesto sé que responderá debidamente.

—¿Cómo ve el partido de mañana? ¿Fácil...?

—¿Fácil...? ¡Ni hablar! El Betis es buen equipo, ya se lo dije en Barcelona, y sé que mañana nos dará una gran batalla. Ya me he enterado que se ha concentrado un día antes de lo normal, y también sé que todos sus jugadores se encuentran con mucha moral para mañana y están dispuestos a dar el máximo para vencer. Mi opinión es que el Barcelona tiene en Heliópolis una papeleta muy difícil de resolver y que tendrá que jugar mucho para ganar los dos puntos.

*Kocsis y Ramallets, momentos después de la llegada del Barcelona a nuestra ciudad. (Fotos Sánchez del Pando).*

—Bueno, el Barcelona necesita mañana ganar y marcar goles, ¿no?

—Lo de marcar más o menos goles es lo de menos. Lo que necesita es ganar. Y repito que la empresa de triunfar no le será fácil. En Heliópolis perdieron esta temporada el Valencia, el Madrid y el Atlético de Bilbao. Es un detalle que no olvido.

—Lo encuentro en esta ocasión menos optimista que otras veces...

—Yo confío en mis jugadores. Mucho. Pero no dejo de reconocer que el Betis es un buen equipo y que mañana va a luchar con mucho afán de victoria. Preveo que será un adversario muy difícil para el Barcelona.

—Si el Barcelona es frenado en Heliópolis, ¿habrá perdido sus posibilidades de revalidar el título?

—Hombre, Luis Suárez es un diera en Heliópolis, qué duda cabe que ello significaría un serio tropiezo que podría malograr sus aspiraciones. De la misma forma que si gana daría un paso gigantesco hacia la meta. Pero, en cualquier caso, la lucha por el título durará hasta el final.

—¿Se conformaría mañana con un empate?

—No. El Barcelona necesita los dos puntos y espero que los muchachos luchen todo lo que haga falta para conquistarlos.

En este momento llegamos al hotel, descendimos del autobús y, como ya habíamos hablado del partido todo lo que se podía hablar, me despedí del amigo Herrera hasta mañana.

Poco después, la expedición barcelonista se trasladó a Heliópolis, donde los jugadores realizaron una sesión de entrenamiento bajo las órdenes de don Helenio.

#### UN GRAN ENCUENTRO A LA VISTA

Bien. Ya conocen en el estado de ánimo que viene el Barcelona y cuáles son sus pretensiones para el partido de Heliópolis: las máximas. Y si siempre hay que temer al Barcelona por su valía, el hecho de que su entrenador reconozca en estos momentos que el Betis es un adversario muy difícil hace aún más temible en esta ocasión al equipo azulgrana porque hay que pensar que el conjunto barcelonista jugará mañana sin confianza y se empleará a fondo. Como, por otra parte, el Betis está muy animado para el encuentro y todos sus hombres se disponen a realizar un gran partido con el propósito de vencer, el «choque» de mañana en Heliópolis se presenta interesantísimo y lleno de alicientes para todos.

¿Pronóstico? No tiene pronóstico el partido. El Barcelona, que necesita ganar, va a salir a luchar con toda su ciencia y toda su fuerza para vencer. Y enfrente va a haber un Betis, también con deseos de triunfo, y también con técnica y con genio, que se crecerá para dar la réplica adecuada a su potente rival. En estas condiciones, el resultado de la pugna está en el aire y ganará aquel que mejor sepa aprovechar los posibles fallos del contrario. Y, sobre esto último, como colofón a este comentario, quiero decir que, por lo que al Betis respecta, el resultado del encuentro depende de lo que haga su delantera.

EMILIO VARA

*Helenio Herrera, momentos después de su llegada a nuestra ciudad, con nuestro redactor-jefe, Emilio Vara. (Foto Sánchez del Pando).*



Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.

# DEPORTES

## A bitros para mañana

### *Birigay dirigirá el Betis-Barcelona*

### Martorell actuará en Sarriá

Madrid. — Arbitros para los partidos del próximo domingo, día 27:

Primera División.—Las Palmas-Elche, Plaza; Zaragoza-Atlético Madrid, Ruiz Casasola; Valencia-Real Oviedo, Ortiz de Mendivil; Real Madrid-Real Valladolid, Gómez Contreras; Real Sociedad-Granada, Marrón; Atlético Bilbao-Osasuna, Novella; Español-SEVILLA, Martorell; BETIS-Barcelona, Birigay.

Segunda División (Grupo primero): Condal-Santander (26), Bueno; Alavés-Celta, Pintado; Real Gijón-Basconia, Arrechea; Orense-Indauchu, Arce; Coruña-Avilés, Galindo; Leonesa-Ferrol, Irastorza; Sabadell-Baracaldo, Villena; Sestao-Tarrasa, Feal.

Grupo segundo.—Murcia-Tenerife, Vilalta; Rayo Vallecano-At. Ceuta, Castillo; Mestalla-Levante (día 26), Simó Fiol; Real Jaén-Plus Ultra, Lloris; Mallorca-Córdoba, Guerricabeitia; At. Almería-Huelva, Carpelo; Cádiz-Extremadura, López Montenegro; Badajoz-San Fernando, Domingo.

**ATLETISMO**

## Encuentro entre las Selecciones Escolar y Federativa

La Federación Sevillana de Atletismo y la Delegación Provincial de Juventudes han montado para ser disputado el día 3 de abril, en las Pistas del Estadium Universitario, un encuentro entre las selecciones, de Escolares y de atletas Federativos.

El programa muy completo consta de las siguientes pruebas: 100, 200, 400, 800, 1.500 y 3.000 metros lisos, relevos 4 x 100 y 4 x 400, lanzamientos de peso y jabalina, y saltos de altura y longitud.

La selección escolar puede ser potentísima como quedó plenamente patentizado en los recién disputados Campeonatos en los atletas de la Universidad Laboral, del Colegio San Hermenegildo, HH. Maristas, Padres Escolapios, y de otros centros de enseñanza demostraron poseer condiciones excelentes para este deporte.

Los Federados, estarán faltos de algunos elementos desplazados a Barcelona para competir en los Campeonatos Nacionales del S. E. U., pero no por ello dejarán de conjuntar un potente equipo que dará frente a los escolares.

Por el momento la Federación Sevillana, ha seleccionado a los siguientes atletas:

100 metros lisos, Herrera, Montoya, Martínez y Venancio.—200 metros lisos, Herrera y Montoya.—400 metros lisos, Muños.—800 metros lisos, Berenguer y Márquez.— 1.500 metros lisos, Puente, Personal y Morilla.—3.000 metros lisos, Sales, Monje, Benito, Sánchez y Ruiz.

Y en el curso de la semana completará el equipo para encuentro que se presenta lleno de posibilidades.





**Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.**

# Madrid en tres noticias

**LOS ACCIDENTES Y LA ORDENACION DEL TRAFICO**

Se ha dado, como es costumbre, la nota estadística sobre accidentes de circulación en el mes anterior. No es necesario volver sobre consideraciones reiteradamente formuladas. Las cifras son, por ellas mismas, de una elocuencia que sustituye a todo comentario. Setenta y tres víctimas perecieron en las dramáticas incidencias y son el triste testimonio de la importancia de los porcentajes. Hay que repetir lo que se ha dicho ya muchas veces: lo que ha de justipreciarse no es el número de sucesos, de muertos o heridos, sino la proporcionalidad. Hay más, desde luego, en otros países. Pero debe tenerse en cuenta, para establecer las comparaciones, el número de vehículos que ruedan por las carreteras y por las calles de las ciudades. Es impresionante echarse cada día los periódicos a la cara y ver, inevitablemente, la repetición de los trágicos episodios, en los caminos españoles y en el interior de las poblaciones. Todos los problemas del tráfico son interesantes. El de la seguridad de las gentes ha de estimarse, lógicamente, el principal. El jefe central de Tráfico, Sr. Torroba, ha mantenido una conversación, en el Sindicato de Transportes, con un grupo de empresarios transportistas. Naturalmente, las cuestiones que afectan a la industria son de carácter económico, de regulación de las actividades, de tipo distinto al de los accidentes. Pero todo está relacionado. Se trata de corregir deficiencias, ordenar mejor las cosas y que el uso de las vías públicas, las de las urbes y las carreteras, tenga el debido ajuste a lo que disponen las ordenanzas de tráfico en vigor y las que se puedan dictar. Ha cambiado mucho el sistema de transportes. Antes, hasta hace poco tiempo, era el ferrocarril el que absorbía la mayor parte de las mercancías transportadas. Hoy es el camión de gran tonelaje. Esta evolución tiene repercusiones sobre la conservación de los caminos, sobre su ocupación y, muy directamente, en orden a los sucesos desgraciados que constantemente se dan y en los que los camiones tienen presencia activa y dañosa muchísimas veces. Lo que se haga y se enmiende para una mejor ordenación del tráfico, será digno de aplauso, singularmente por lo que pueda influir en una disminución de la excesiva peligrosidad que las carreteras representan. No es ocioso al hablar del tema, recordar que la situación de muchas de ellas es deplorable y que esto es factor considerable en la repetición constante de los accidentes que se registran.

**ACTUACIONES EN DEFENSA DEL TEATRO**

Es loable la actitud de la Sociedad General de Autores, que, con celo y entusiasmo, cuida de defender el teatro, amenazado por diversos motivos y circunstancias. Para que el género lírico no decayera, se hizo cargo del teatro de la Zarzuela. En él se han hecho ya fructíferas temporadas y existe el propósito de seguir las campañas. Pronto se procederá a nueva adjudicación y todos los aspirantes a quedarse con la empresa y dirección del coliseo de la calle de Jovellanos saben que han de comprometerse a realizar temporadas de zarzuela. Una operación parecida, con el propósito de que hubiese un escenario más para el género de verso, animó a la entidad a adquirir el inmueble del teatro Goya, liberándolo del cine. Y ahora, una comisión del Consejo de la SAGE se ha trasladado a Barcelona para tratar de resolver la situación creada por la desaparición de un teatro —el Windsor— y la dedicación a cine, de otro: el Comedia. Esta última decisión de una empresa teatral ha causado mayor preocupación porque se trata de un coliseo de tradición, el de mayor solera de la Ciudad Condal. Los actores que se encuentren allí actualmente, tras de una manifestación simbólica por las calles barcelonesas, expusieron al alcalde sus deseos. Los concretan con la aspiración, naturalmente, de que la tradición teatral de Barcelona no se pierda, en la sugerencia de que el Ayuntamiento se haga cargo de un teatro y lo subarriende o lo explote directamente. Como hace el de Madrid con el Español. Esta fórmula de que las Corporaciones municipales o provinciales intervengan, de modo directo y eficaz, en la explotación de los teatros, de acuerdo con empresas particulares y eximiéndolas de cargas e impuestos, a modo de ayuda indirecta, se podría implantar en muchas poblaciones españolas, resolviendo de modo efectivo el conflicto que implica la ocupación de locales para cine, en determinados días de la semana, con perjuicio evidente para las compañías que salen a provincias.

**ACTIVIDADES TURISTICAS**

Hoy se reunirá en Tarragona la Junta Directiva de la F.E.C.I.T. (Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo) para preparar la organización de su XXV Asamblea, que se celebrará en aquella ciudad coincidiendo con las bodas de oro del Sindicato de Iniciativas Tarraconenses. Presidirá la reunión el Gobernador civil y se estudiará la posibilidad de montar para dicha fecha una exposición turística, de carácter nacional, en la que serían presentadas fotografías, carteles, folletos, libros y otros elementos de propaganda de turismo.

FRANCISCO CASARES



## COPIA FOTOGRAFICA DE LA LISTA DE LA LOTERIA

| Núm. | Pesetas |
|---|---|
| **Decenas** | |
| 31 | 1500 |
| 57 | 1500 |
| 64 t | 1500 |
| 66 | 1500 |
| [illegible]7 | 1500 |
| 98 | 1500 |
| **Centenas** | |
| 147 | 1500 |
| 164 t | 1500 |
| 183 | 1500 |
| 187 | 1500 |
| 239 | 1500 |
| 264 t | 1500 |
| 282 | 1500 |
| 297 | 1500 |
| 364 t | 1500 |
| 372 | 1500 |
| 409 | 1500 |
| 453 | 1500 |
| 464 t | 1500 |
| 528 | 1500 |
| 564 t | 1500 |
| 618 | 1500 |
| 640 | 1500 |
| 642 | 1500 |
| 654 | 1500 |
| 664 t | 1500 |
| 697 | 1500 |
| 743 | 1500 |
| 778 | 1500 |
| 764 t | 1500 |
| 805 | 1500 |
| 840 | 1500 |
| 846 | 1500 |
| 848 | 1500 |
| 858 | 1500 |
| 864 t | 1500 |
| 896 | 1500 |
| 899 | 1500 |
| 927 | 1500 |
| 952 | 1500 |
| 964 t | 1500 |
| **Mil** | |
| 1013 | 1500 |
| 1024 | 1500 |
| 1064 t | 1500 |
| 1069 | 1500 |
| 1099 | 1500 |
| 1134 | 1500 |
| 1145 | 1500 |
| 1164 t | 1500 |
| 1209 | 1500 |
| 1247 | 1500 |
| 1255 | 1500 |
| 1261 | 1500 |
| 1264 t | 1500 |
| 1364 t | 1500 |
| 1416 | 1500 |
| 1464 t | 1500 |
| 1475 | 1500 |
| 1504 | 1500 |
| 1514 | 1500 |
| 1519 | 1500 |
| 1535 | 1500 |
| 1537 | 1500 |
| 1564 t | 1500 |
| 1633 | 1500 |
| 1664 t | 1500 |
| 1670 | 1500 |
| 1682 | 1500 |
| 1764 t | 1500 |
| 1772 | 1500 |
| 1800 | 1500 |
| 1817 | 1500 |
| 1864 t | 1500 |
| 1964 t | 1500 |
| **Dos mil** | |
| 2008 | 1500 |
| 2025 | 1500 |
| 2042 | 1500 |
| 2063 | 1500 |
| 2064 t | 1500 |
| 2067 | 1500 |
| 2153 | 1500 |
| 2164 t | 1500 |
| 2237 | 1500 |
| 2254 | 1500 |
| 2264 t | 1500 |
| 2335 | 1500 |
| 2364 t | 1500 |
| 2369 | 1500 |
| 2440 | 1500 |
| 2464 t | 1500 |
| 2472 | 1500 |
| 2480 | 1500 |
| 2516 | 1500 |
| 2564 t | 1500 |

| Núm. | Pesetas |
|---|---|
| 2571 | 1500 |
| 2583 | 1500 |
| 2584 | 1500 |
| 2605 | 1500 |
| 2606 | 1500 |
| 2664 t | 1500 |
| 2672 | 1500 |
| 2682 | 1500 |
| 2698 | 1500 |
| 2705 | 1500 |
| 2704 t | 1500 |
| 2771 | 1500 |
| 2815 | 1500 |
| 2850 | 1500 |
| 2864 t | 1500 |
| 2870 | 1500 |
| 2922 | 1500 |
| 2942 | 1500 |
| 2964 t | 1500 |
| 2969 | 1500 |
| 2972 | 1500 |
| 2978 | 1500 |
| **Tres mil** | |
| 3053 | 1500 |
| 3056 | 1500 |
| 3064 t | 1500 |
| 3101 | 1500 |
| 3107 | 1500 |
| 3114 | 1500 |
| 3135 | 1500 |
| 3145 | 1500 |
| 3164 t | 1500 |
| 3180 | 1500 |
| 3190 | 1500 |
| 3224 | 1500 |
| 3229 | 1500 |
| 3264 t | 1500 |
| 3270 | 1500 |
| 3334 | 1500 |
| 3364 t | 1500 |
| 3444 | 1500 |
| 3464 t | 1500 |
| 3494 | 1500 |
| 3517 | 1500 |
| 3553 | 1500 |
| 3558 | 1500 |
| 3562 | 1500 |
| 3564 t | 1500 |
| 3602 | 1500 |
| 3664 t | 1500 |
| 3678 | 1500 |
| 3688 | 1500 |
| 3690 | 1500 |
| 3764 t | 1500 |
| 3780 | 1500 |
| 3785 | 1500 |
| 3804 | 1500 |
| 3813 | 1500 |
| 3843 | 1500 |
| 3864 t | 1500 |
| 3936 | 1500 |
| 3964 t | 1500 |
| 3972 | 1500 |
| **Cuatro mil** | |
| 4030 | 1500 |
| 4040 | 1500 |
| 4056 | 1500 |
| 4064 t | 1500 |
| 4068 | 1500 |
| 4073 | 1500 |
| 4086 | 1500 |
| 4102 | 1500 |
| 4157 | 1500 |
| 4164 t | 1500 |
| 4226 | 1500 |
| 4238 | 1500 |
| 4260 | 1500 |
| 4264 t | 1500 |
| 4202 | 1500 |
| 4322 | 1500 |
| 4364 t | 1500 |
| 4400 | 1500 |
| 4407 | 1500 |
| 4413 | 1500 |
| 4422 | 1500 |
| 4460 | 1500 |
| 4464 t | 1500 |
| 4564 t | 1500 |
| 4629 | 1500 |
| 4664 t | 1500 |
| 4764 t | 1500 |
| 4824 | 1500 |
| 4835 | 1500 |
| 4864 t | 1500 |
| 4904 | 1500 |
| 4964 t | 1500 |
| **Cinco mil** | |
| 5012 | 1500 |
| 5050 | 1500 |
| 5064 t | 1500 |

| Núm. | Pesetas |
|---|---|
| 5104 | 1500 |
| 5126 | 1500 |
| 5138 | 1500 |
| 5139 | 1500 |
| 5149 | 1500 |
| 5164 t | 1500 |
| 5172 | 1500 |
| 5182 | 1500 |
| 5194 | 1500 |
| 5207 | 1500 |
| 5208 | 1500 |
| 5226 | 1500 |
| 5257 | 1500 |
| 5264 t | 1500 |
| 5295 | 1500 |
| 5317 | 1500 |
| 5358 | 1500 |
| 5364 t | 1500 |
| 5375 | 1500 |
| 5395 | 1500 |
| 5434 | 1500 |
| 5464 t | 1500 |
| 5476 | 1500 |
| 5559 | 1500 |
| 5563 | 1500 |
| 5564 t | 1500 |
| 5579 | 1500 |
| 5599 | 1500 |
| 5611 | 1500 |
| 5045 | 1500 |
| 5660 | 1500 |
| 5664 t | 1500 |
| 5686 | 1500 |
| 5713 | 1500 |
| 5727 | 1500 |
| 5749 | 1500 |
| 5764 t | 1500 |
| 5794 | 1500 |
| 5800 | 1500 |
| 5804 | 1500 |
| 5864 t | 1500 |
| 5871 | 1500 |
| 5890 | 1500 |
| 5920 | 1500 |
| 5964 t | 1500 |
| 5987 | 1500 |
| **Seis mil** | |
| 6028 | 1500 |
| 6058 | 1500 |
| 6064 t | 1500 |
| 6164 t | 1500 |
| 6181 | 1500 |
| 6195 | 1500 |
| 6210 | 1500 |
| 6264 t | 1500 |
| 6290 | 1500 |
| 6291 | 1500 |
| 6294 | 1500 |
| 6364 t | 1500 |
| 6383 | 1500 |
| 0308 | 1500 |
| 6439 | 1500 |
| 6464 t | 1500 |
| 6534 | 1500 |
| 6564 t | 1500 |
| 6571 | 1500 |
| 6581 | 1500 |
| 6595 | 1500 |
| 6629 | 1500 |
| 6641 | 1500 |
| 6664 t | 1500 |
| 6764 t | 1500 |
| 6791 | 1500 |
| 6836 | 1500 |
| 6864 t | 1500 |
| 6930 | 1500 |
| 6934 | 1500 |
| 6964 t | 1500 |
| 6996 | 1500 |
| **Siete mil** | |
| 7043 | 1500 |
| 7064 t | 1500 |
| 7097 | 1500 |
| 7129 | 1500 |
| 7146 | 1500 |
| 7164 t | 1500 |
| 7174 | 1500 |
| 7181 | 1500 |
| 7213 | 1500 |
| 7264 t | 1500 |
| 7288 | 1500 |
| 7328 | 1500 |
| 7353 | 1500 |
| 7364 t | 1500 |
| 7388 | 1500 |
| 7427 | 1500 |
| 7449 | 1500 |
| 7460 | 1500 |
| 7464 t | 1500 |
| 7470 | 1500 |
| 7488 | 1500 |
| 7564 t | 1500 |

| Núm. | Pesetas |
|---|---|
| 7653 | 1500 |
| 7656 | 1500 |
| 7664 t | 1500 |
| 7713 | 1500 |
| 7742 | 1500 |
| 7754 | 1500 |
| 7764 t | 1500 |
| 7836 | 1500 |
| 7839 | 1500 |
| 7846 | 1500 |
| 7850 | 1500 |
| 7864 | 1500 |
| 7864 t | 1500 |
| 7866 | 1500 |
| 7957 | 1500 |
| 7963 | 1500 |
| 7964 t | 1500 |
| **Ocho mil** | |
| 8000 | 1500 |
| 8015 | 1500 |
| 8026 | 1500 |
| 8064 t | 1500 |
| 8080 | 1500 |
| 8084 | 1500 |
| 8094 | 1500 |
| 8100 | 1500 |
| 8135 | 1500 |
| 8144 | 1500 |
| 8164 t | 1500 |
| 8173 | 1500 |
| 8211 | 1500 |
| 8263 | 1500 |
| 8264 t | 1500 |
| 8282 | 1500 |
| 8303 | 1500 |
| 8341 | 1500 |
| 8364 t | 1500 |
| 8448 | 1500 |
| 8462 | 1500 |
| 8464 t | 1500 |
| 8502 | 1500 |
| 8364 t | 1500 |
| 8625 | 1500 |
| 8664 t | 1500 |
| 8707 | 1500 |
| 8764 t | 1500 |
| 8790 | 1500 |
| 8803 | 1500 |
| 8864 t | 1500 |
| 8873 | 1500 |
| 8874 | 1500 |
| 8891 | 1500 |
| 8899 | 1500 |
| 8944 | 1500 |
| 8964 t | 1500 |
| **Nueve mil** | |
| 9064 t | 1500 |
| 9079 | 1500 |
| 9093 | 1500 |
| 9149 | 1500 |
| 9164 t | 1500 |
| 9189 | 1500 |
| 9100 | 1500 |
| 9210 | 1500 |
| 9228 | 1500 |
| 9242 | 1500 |
| 9264 t | 1500 |
| 9306 | 1500 |
| 9364 t | 1500 |
| 9464 t | 1500 |
| 9471 | 1500 |
| 9485 | 1500 |
| 9489 | 1500 |
| 9498 | 1500 |
| 9509 | 1500 |
| 9545 | 1500 |
| 9560 | 1500 |
| 9504 t | 1500 |
| 9599 | 1500 |
| 9629 | 1500 |
| 9039 | 1500 |
| 9664 t | 1500 |
| 9714 | 1500 |
| 9721 | 1500 |
| 9737 | 1500 |
| 9750 | 1500 |
| 9764 t | 1500 |
| 9769 | 1500 |
| 9844 | 1500 |
| 9864 t | 1500 |
| 9910 | 1500 |
| 9947 | 1500 |
| 9955 | 1500 |
| 9064 t | 1500 |
| **Diez mil** | |
| 10002 | 1500 |
| 10013 | 1500 |
| 10020 | 1500 |
| 10037 | 1500 |
| 10064 t | 1500 |

| Núm. | Pesetas |
|---|---|
| 10089 | 1500 |
| 10095 | 1500 |
| 10119 | 1500 |
| 10128 | 1500 |
| 10164 t | 1500 |
| 10242 | 1500 |
| 10245 | 1500 |
| 10264 t | 1500 |
| 10295 | 1500 |
| 10364 t | 1500 |
| 10366 | 1500 |
| 10377 | 1500 |
| 10380 | 1500 |
| 10385 | 1500 |
| 10464 t | 1500 |
| 10481 | 1500 |
| 10494 | 1500 |
| 10522 | 9000 |
| 10542 | 1500 |
| 10504 t | 1500 |
| 10567 | 1500 |
| 10637 | 1500 |
| 10664 t | 1500 |
| 10686 | 1500 |
| 10697 | 1500 |
| 10718 | 1500 |
| 10722 | 1500 |
| 10736 | 1500 |
| 10752 | 1500 |
| 10764 t | 1500 |
| 10788 | 1500 |
| 10818 | 1500 |
| 10864 t | 1500 |
| 10868 | 1500 |
| 10903 | 1500 |
| 10945 | 1500 |
| 10964 t | 1500 |
| 10978 | 1500 |
| 10992 | 1500 |
| **Once mil** | |
| 11064 t | 1500 |
| 11105 | 1500 |
| 11164 t | 1500 |
| 11183 | 1500 |
| 11264 t | 1500 |
| 11327 | 1500 |
| 11328 | 1500 |
| 11364 t | 1500 |
| 11385 | 1500 |
| 11413 | 1500 |
| 11415 | 1500 |
| 11419 | 1500 |
| 11441 | 1500 |
| 11464 t | 1500 |
| 11562 | 1500 |
| 11564 t | 1500 |
| 11593 | 1500 |
| 11650 | 1500 |
| 11664 t | 1500 |
| 11679 | 1500 |
| 11755 | 1500 |
| 11764 t | 1500 |
| 11789 | 1500 |
| 11809 | 1500 |
| 11817 | 1500 |
| 11822 | 1500 |
| 11864 t | 1500 |
| 11865 | 1500 |
| 11867 | 1500 |
| 11881 | 1500 |
| 11893 | 1500 |
| 11895 | 1500 |
| 11935 | 1500 |
| 11953 | 1500 |
| 11964 t | 1500 |
| **Doce mil** | |
| 12044 | 1500 |
| 12046 | 1500 |
| 12064 t | 1500 |
| 12122 | 1500 |
| 12152 | 1500 |
| 12164 t | 1500 |
| 12264 t | 1500 |
| 12269 | 1500 |
| 12298 | 1500 |
| 12322 | 1500 |
| 12335 | 1500 |
| 12364 t | 1500 |
| 12383 | 1500 |
| 12384 | 1500 |
| 12408 | 1500 |
| 12464 t | 1500 |
| 12515 | 1500 |
| 12529 | 1500 |
| 12563 | 1500 |
| 12564 t | 1500 |
| 12577 | 1500 |
| 12579 | 1500 |
| 12609 | 1500 |
| 12634 | 1500 |
| 12640 | 1500 |
| 12644 | 1500 |

| Núm. | Pesetas |
|---|---|
| 12649 | 1500 |
| 12664 t | 1500 |
| 12697 | 1500 |
| 12764 t | 1500 |
| 12765 | 1500 |
| 12813 | 1500 |
| 12837 | 1500 |
| 12864 t | 1500 |
| 12866 | 1500 |
| 12875 | 1500 |
| 12903 | 1500 |
| 12957 | 1500 |
| 12964 t | 1500 |
| 12999 | 1500 |
| **Trece mil** | |
| 13005 | 1500 |
| 13013 | 1500 |
| 13043 | 1500 |
| 13064 t | 1500 |
| 13101 | 1500 |
| 13105 | 1500 |
| 13150 | 1500 |
| 13164 t | 1500 |
| 13195 | 1500 |
| 13214 | 1500 |
| 13264 t | 1500 |
| 13334 | 1500 |
| 13351 | 1500 |
| 13355 | 1500 |
| 13364 t | 1500 |
| 13449 | 1500 |
| 13464 t | 1500 |
| 13478 | 1500 |
| 13492 | 1500 |
| 13528 | 1500 |
| 13548 | 1500 |
| 13553 | 1500 |
| 13564 t | 1500 |
| 13594 | 1500 |
| 13664 t | 1500 |
| 13691 | 1500 |
| 13723 | 1500 |
| 13762 | 1500 |
| 13764 t | 1500 |
| 13779 | 1500 |
| 13845 | 1500 |
| 13864 t | 1500 |
| 13880 | 1500 |
| 13887 | 1500 |
| 13898 | 1500 |
| 13902 | 1500 |
| 13903 | 1500 |
| 13907 | 1500 |
| 13912 | 1500 |
| 13919 | 1500 |
| 13947 | 1500 |
| 13964 t | 1500 |
| 13983 | 1500 |
| **Catorce mil** | |
| 14024 | 1500 |
| 14035 | 1500 |
| 14064 t | 1500 |
| 14072 | 1500 |
| 14081 | 1500 |
| 14112 | 1500 |
| 14162 | 1500 |
| 14164 t | 1500 |
| 14193 | 1500 |
| 14204 | 1500 |
| 14206 | 1500 |
| 14219 | 1500 |
| 14246 | 1500 |
| 14259 | 1500 |
| 14264 t | 1500 |
| 14323 | 1500 |
| 14339 | 1500 |
| 14340 | 1500 |
| 14341 | 1500 |
| 14364 t | 1500 |
| 14419 | 1500 |
| 14443 | 1500 |
| 14456 | 1500 |
| 14459 | 1500 |
| 14464 t | 1500 |
| 14465 | 1500 |
| 14482 | 1500 |
| 14564 t | 1500 |
| 14641 | 1500 |
| 14655 | 1500 |
| 14664 t | 1500 |
| 14711 | 1500 |
| 14764 t | 1500 |
| 14818 | 1500 |
| 14860 | 1500 |
| 14864 t | 1500 |
| 14867 | 1500 |
| 14879 | 1500 |
| 14906 | 1500 |
| 14907 | 1500 |
| 14910 | 1500 |
| 14923 | 1500 |
| 14924 | 1500 |
| 14964 t | 1500 |

| Núm. | Pesetas |
|---|---|
| **Quince mil** | |
| 15019 | 1500 |
| 15057 | 1500 |
| 15064 t | 1500 |
| 15072 | 1500 |
| 15137 | 1500 |
| 15164 t | 1500 |
| 15166 | 1500 |
| 15173 | 1500 |
| 15202 | 1500 |
| 15212 | 1500 |
| 15264 t | 1500 |
| 15306 | 1500 |
| 15327 | 1500 |
| 15344 | 1500 |
| 15364 t | 1500 |
| 15366 | 1500 |
| 15384 | 1500 |
| 15388 | 1500 |
| 15415 | 1500 |
| 15464 t | 1500 |
| 15476 | 1500 |
| 15539 | 1500 |
| 15564 t | 1500 |
| 15594 | 1500 |
| 15632 | 1500 |
| 15664 t | 1500 |
| 15677 | 1500 |
| 15704 | 1500 |
| 15717 | 1500 |
| 15719 | 1500 |
| 15722 | 1500 |
| 15764 t | 1500 |
| 15775 | 1500 |
| 15812 | 1500 |
| 15841 | 1500 |
| 15848 | 1500 |
| 15864 t | 1500 |
| 15888 | 1500 |
| 15896 | 1500 |
| 15920 | 1500 |
| 15926 | 1500 |
| 15929 | 1500 |
| 15947 | 1500 |
| 15964 t | 1500 |
| **Dieciséis mil** | |
| 16064 t | 1500 |
| 16084 | 1500 |
| 16118 | 1500 |
| 16147 | 1500 |
| 16164 t | 1500 |
| 16187 | 1500 |
| 16227 | 1500 |
| 16233 | 1500 |
| 16258 | 1500 |
| 16264 t | 1500 |
| 16291 | 1500 |
| 16319 | 1500 |
| 16321 | 1500 |
| 16341 | 1500 |
| 16364 t | 1500 |
| 16375 | 1500 |
| 16387 | 1500 |
| 16407 | 1500 |
| 16414 | 1500 |
| 16442 | 1500 |
| 16444 | 1500 |
| 16464 t | 1500 |
| 16484 | 1500 |
| 16494 | 1500 |
| 16530 | 1500 |
| 16564 t | 1500 |
| 16617 | 1500 |
| 16664 t | 1500 |
| 16736 | 1500 |
| 16764 t | 1500 |
| 16864 t | 1500 |
| 16891 | 1500 |
| 16904 | 1500 |
| 16906 | 1500 |
| 16913 | 1500 |
| 16948 | 1500 |
| 16956 | 1500 |
| 16964 t | 1500 |
| 16988 | 1500 |
| **Diecisiete mil** | |
| 17050 | 1500 |
| 17064 | 1500 |
| 17064 t | 1500 |
| 17105 | 1500 |
| 17130 | 1500 |
| 17164 t | 1500 |
| 17186 | 1500 |
| 17237 | 1500 |
| 17264 t | 1500 |
| 17268 | 1500 |
| 17287 | 1500 |
| 17307 | 1500 |
| 17364 t | 1500 |
| 17381 | 1500 |

| Núm. | Pesetas |
|---|---|
| 17428 | 1500 |
| 17441 | 1500 |
| 17457 | 1500 |
| 17464 t | 1500 |
| 17466 | 1500 |
| 17501 c | 1500 |
| 17502 c | 1500 |
| 17503 c | 1500 |
| 17504 c | 1500 |
| 17505 c | 1500 |
| 17505 a | 8000 |
| **17506** | **300.000 PESETAS** |
| 17507 a | 8000 |
| 17507 c | 1500 |
| 17508 | 1500 |
| 17508 c | 1500 |
| 17509 c | 1500 |
| 17510 c | 1500 |
| 17511 c | 1500 |
| 17512 c | 1500 |
| 17513 c | 1500 |
| 17514 c | 1500 |
| 17515 c | 1500 |
| 17516 c | 1500 |
| 17517 c | 1500 |
| 17518 c | 1500 |
| 17519 | 1500 |
| 17519 c | 1500 |
| 17520 c | 1500 |
| 17521 c | 1500 |
| 17522 c | 1500 |
| 17523 c | 1500 |
| 17524 c | 1500 |
| 17525 c | 1500 |
| 17526 c | 1500 |
| 17527 c | 1500 |
| 17528 c | 1500 |
| 17529 c | 1500 |
| 17530 c | 1500 |
| 17531 c | 1500 |
| 17532 c | 1500 |
| 17533 c | 1500 |
| 17534 c | 1500 |
| 17535 c | 1500 |
| 17536 c | 1500 |
| 17537 c | 1500 |
| 17538 c | 1500 |
| 17539 c | 1500 |
| 17540 c | 1500 |
| 17541 c | 1500 |
| 17542 c | 1500 |
| 17543 | 1500 |
| 17543 c | 1500 |
| 17544 c | 1500 |
| 17545 c | 1500 |
| 17546 c | 1500 |
| 17547 c | 1500 |
| 17548 c | 1500 |
| 17549 | 1500 |
| 17549 c | 1500 |
| 17550 c | 1500 |
| 17551 c | 1500 |
| 17552 c | 1500 |
| 17553 c | 1500 |
| 17554 c | 1500 |
| 17555 c | 1500 |
| 17556 c | 1500 |
| 17557 c | 1500 |
| 17558 c | 1500 |
| 17559 c | 1500 |
| 17560 c | 1500 |
| 17561 c | 1500 |
| 17562 c | 1500 |
| 17563 c | 1500 |
| 17564 t | 1500 |
| 17564 c | 1500 |
| 17565 c | 1500 |
| 17566 c | 1500 |
| 17567 c | 1500 |
| 17568 c | 1500 |
| 17569 c | 1500 |
| 17570 c | 1500 |
| 17571 c | 1500 |
| 17572 c | 1500 |
| 17573 c | 1500 |
| 17574 c | 1500 |
| 17575 c | 1500 |
| 17576 | 1500 |
| 17576 c | 1500 |
| 17577 c | 1500 |
| 17578 c | 1500 |
| 17579 c | 1500 |
| 17580 c | 1500 |
| 17581 c | 1500 |
| 17582 c | 1500 |
| 17583 c | 1500 |
| 17584 c | 1500 |
| 17585 c | 1500 |
| 17586 c | 1500 |
| 17587 c | 1500 |

| Núm. | Pesetas |
|---|---|
| 17588 c | 1500 |
| 17589 c | 1500 |
| 17590 c | 1500 |
| 17591 c | 1500 |
| 17592 c | 1500 |
| 17593 c | 1500 |
| 17594 c | 1500 |
| 17595 c | 1500 |
| 17596 c | 1500 |
| 17597 | 1500 |
| 17597 c | 1500 |
| 17598 c | 1500 |
| 17599 c | 1500 |
| 17600 c | 1500 |
| 17608 | 1500 |
| 17625 | 1500 |
| 17629 | 1500 |
| 17631 | 1500 |
| 17654 | 1500 |
| 17664 t | 1500 |
| 17693 | 1500 |
| 17736 | 1500 |
| 17748 | 1500 |
| 17764 t | 1500 |
| 17773 | 1500 |
| 17774 | 1500 |
| 17779 | 1500 |
| 17864 t | 1500 |
| 17951 | 1500 |
| 17964 t | 1500 |
| **Dieciocho mil** | |
| 18024 | 1500 |
| 18037 | 1500 |
| 18046 | 1500 |
| 18064 t | 1500 |
| 18068 | 1500 |
| 18069 | 1500 |
| 18091 | 1500 |
| 18097 | 1500 |
| 18117 | 1500 |
| 18155 | 1500 |
| 18164 t | 1500 |
| 18169 | 1500 |
| 18201 c | 1500 |
| 18202 c | 1500 |
| 18203 c | 1500 |
| 18204 c | 1500 |
| 18205 c | 1500 |
| 18206 c | 1500 |
| 18207 c | 1500 |
| 18208 c | 1500 |
| 18209 c | 1500 |
| 18210 c | 1500 |
| 18211 c | 1500 |
| 18212 c | 1500 |
| 18213 c | 1500 |
| 18214 c | 1500 |
| 18215 c | 1500 |
| 18216 c | 1500 |
| 18217 c | 1500 |
| 18218 c | 1500 |
| 18219 c | 1500 |
| 18220 c | 1500 |
| 18221 c | 1500 |
| 18222 | 1500 |
| 18222 c | 1500 |
| 18223 c | 1500 |
| 18224 c | 1500 |
| 18225 c | 1500 |
| 18226 c | 1500 |
| 18227 c | 1500 |
| 18228 c | 1500 |
| 18229 c | 1500 |
| 18230 c | 1500 |
| 18231 c | 1500 |
| 18232 c | 1500 |
| 18233 c | 1500 |
| 18234 c | 1500 |
| 18235 c | 1500 |
| 18236 c | 1500 |
| 18237 c | 1500 |
| 18238 c | 1500 |
| 18239 c | 1500 |
| 18240 c | 1500 |
| 18241 c | 1500 |
| 18242 c | 1500 |
| 18243 c | 1500 |
| 18244 c | 1500 |
| 18245 c | 1500 |
| 18246 c | 1500 |
| 18247 c | 1500 |
| 18248 c | 1500 |
| 18249 c | 1500 |
| 18250 c | 1500 |
| 18251 c | 1500 |
| 18252 c | 1500 |
| 18253 c | 1500 |
| 18254 c | 1500 |
| 18255 c | 1500 |
| 18256 c | 1500 |
| 18257 c | 1500 |
| 18258 c | 1500 |
| 18259 c | 1500 |
| 18260 c | 1500 |

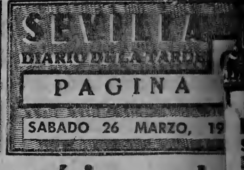
| Núm. | Pesetas |
|---|---|
| 18261 c | 1500 |
| 18262 c | 1500 |
| 18263 c | 1500 |
| 18263 a | 10000 |
| **18264** | **600.000 PESETAS** |
| 18265 a | 10000 |
| 18265 c | 1500 |
| 18266 c | 1500 |
| 18267 | 1500 |
| 18267 c | 1500 |
| 18268 c | 1500 |
| 18269 c | 1500 |
| 18270 c | 1500 |
| 18271 c | 1500 |
| 18272 c | 1500 |
| 18273 c | 1500 |
| 18274 c | 1500 |
| 18275 c | 1500 |
| 18276 c | 1500 |
| 18277 c | 1500 |
| 18278 c | 1500 |
| 18279 c | 1500 |
| 18280 c | 1500 |
| 18281 c | 1500 |
| 18282 c | 1500 |
| 18283 c | 1500 |
| 18284 c | 1500 |
| 18285 c | 1500 |
| 18286 c | 1500 |
| 18287 c | 1500 |
| 18288 c | 1500 |
| 18289 c | 1500 |
| 18290 c | 1500 |
| 18291 c | 1500 |
| 18292 c | 1500 |
| 18293 c | 1500 |
| 18294 c | 1500 |
| 18295 c | 1500 |
| 18296 c | 1500 |
| 18297 c | 1500 |
| 18298 c | 1500 |
| 18299 c | 1500 |
| 18300 c | 1500 |
| 18315 | 1500 |
| 18364 t | 1500 |
| 18368 | 1500 |
| 18399 | 1500 |
| 18439 | 1500 |
| 18455 | 1500 |
| 18464 t | 1500 |
| 18564 t | 1500 |
| 18571 | 1500 |
| 18638 | 1500 |
| 18646 | 1500 |
| 18664 t | 1500 |
| 18733 | 1500 |
| 18737 | 1500 |
| 18764 t | 1500 |
| 18795 | 1500 |
| 18808 | 1500 |
| 18864 t | 1500 |
| 18873 | 1500 |
| 18911 | 1500 |
| 18964 t | 1500 |
| 18984 | 1500 |
| **Diecinueve mil** | |
| 19010 | 1500 |
| 19025 | 1500 |
| 19064 t | 1500 |
| 19065 | 1500 |
| 19079 | 1500 |
| 19156 | 1500 |
| 19164 t | 1500 |
| 19187 | 1500 |
| 19192 | 1500 |
| 19194 | 1500 |
| 19254 | 1500 |
| 19264 t | 1500 |
| 19341 | 1500 |
| 19364 t | 1500 |
| 19377 | 1500 |
| 19399 | 1500 |
| 19413 | 1500 |
| 19416 | 1500 |
| 19423 | 1500 |
| 19464 t | 1500 |
| 19467 | 1500 |
| 19479 | 1500 |
| 19502 | 1500 |
| 19545 | 1500 |
| 19558 | 1500 |
| 19564 t | 1500 |
| 19580 | 1500 |
| 19659 | 1500 |
| 19664 t | 1500 |
| 19680 | 1500 |
| 19684 | 1500 |
| 19737 | 1500 |

| Núm. | Pesetas |
|---|---|
| 19764 t | 1500 |
| 19828 | 1500 |
| 19854 | 1500 |
| 19864 t | 1500 |
| 19906 | 1500 |
| 19925 | 1500 |
| 19929 | 1500 |
| 19964 | 1500 |
| 19964 t | 1500 |
| 19983 | 1500 |
| **Veinte mil** | |
| 20017 | 1500 |
| 20021 | 1500 |
| 20064 t | 1500 |
| 20133 | 1500 |
| 20160 | 1500 |
| 20164 t | 1500 |
| 20192 | 1500 |
| 20249 | 1500 |
| 20264 t | 1500 |
| 20279 | 1500 |
| 20324 | 1500 |
| 20364 t | 1500 |
| 20406 | 1500 |
| 20418 | 1500 |
| 20464 t | 1500 |
| 20469 | 1500 |
| 20501 | 1500 |
| 20501 c | 1500 |
| 20502 c | 1500 |
| 20503 | 1500 |
| 20503 c | 1500 |
| 20504 c | 1500 |
| 20505 c | 1500 |
| 20506 c | 1500 |
| 20507 c | 1500 |
| 20508 c | 1500 |
| 20509 c | 1500 |
| 20510 c | 1500 |
| 20511 c | 1500 |
| 20512 c | 1500 |
| 20513 c | 1500 |
| 20514 c | 1500 |
| 20515 | 1500 |
| 20515 c | 1500 |
| 20516 c | 1500 |
| 20517 c | 1500 |
| 20518 c | 1500 |
| 20519 c | 1500 |
| 20520 c | 1500 |
| 20521 c | 1500 |
| 20522 c | 1500 |
| 20523 c | 1500 |
| 20524 c | 1500 |
| 20525 c | 1500 |
| 20526 c | 1500 |
| 20526 a | 4672 |
| **20527** | **150.000 PESETAS** |
| 20528 a | 4672 |
| 20528 c | 1500 |
| 20529 c | 1500 |
| 20530 c | 1500 |
| 20531 c | 1500 |
| 20532 c | 1500 |
| 20533 c | 1500 |
| 20534 c | 1500 |
| 20535 c | 1500 |
| 20536 c | 1500 |
| 20537 | 1500 |
| 20537 c | 1500 |
| 20538 c | 1500 |
| 20539 c | 1500 |
| 20540 c | 1500 |
| 20541 c | 1500 |
| 20542 c | 1500 |
| 20543 c | 1500 |
| 20544 c | 1500 |
| 20545 c | 1500 |
| 20546 c | 1500 |
| 20547 c | 1500 |
| 20548 c | 1500 |
| 20549 c | 1500 |
| 20550 c | 1500 |
| 20551 c | 1500 |
| 20552 c | 1500 |
| 20553 c | 1500 |
| 20554 c | 1500 |
| 20555 c | 1500 |
| 20556 c | 1500 |
| 20557 c | 1500 |
| 20558 c | 1500 |
| 20559 c | 1500 |
| 20560 c | 1500 |
| 20561 c | 1500 |
| 20562 c | 1500 |
| 20563 c | 1500 |
| 20564 t | 1500 |
| 20564 c | 1500 |

| Núm. | Pesetas |
|---|---|
| 20565 c | 1500 |
| 20566 c | 1500 |
| 20567 c | 1500 |
| 20568 c | 1500 |
| 20569 c | 1500 |
| 20570 c | 1500 |
| 20571 c | 1500 |
| 20572 c | 1500 |
| 20573 c | 1500 |
| 20574 c | 1500 |
| 20575 c | 1500 |
| 20576 c | 1500 |
| 20577 c | 1500 |
| 20578 c | 1500 |
| 20579 c | 1500 |
| 20580 | 1500 |
| 20580 c | 1500 |
| 20581 c | 1500 |
| 20582 c | 1500 |
| 20583 c | 1500 |
| 20584 c | 1500 |
| 20585 c | 1500 |
| 20586 c | 1500 |
| 20587 c | 1500 |
| 20588 c | 1500 |
| 20589 c | 1500 |
| 20590 c | 1500 |
| 20591 c | 1500 |
| 20592 c | 1500 |
| 20593 c | 1500 |
| 20594 c | 1500 |
| 20595 c | 1500 |
| 20596 c | 1500 |
| 20597 c | 1500 |
| 20598 c | 1500 |
| 20599 c | 1500 |
| 20600 c | 1500 |
| 20606 | 1500 |
| 20653 | 1500 |
| 20664 t | 1500 |
| 20689 | 1500 |
| 20755 | 1500 |
| 20764 t | 1500 |
| 20819 | 1500 |
| 20833 | 1500 |
| 20864 t | 1500 |
| 20872 | 1500 |
| 20874 | 1500 |
| 20929 | 1500 |
| 20964 t | 1500 |
| **Veintiún mil** | |
| 21064 t | 1500 |
| 21065 | 1500 |
| 21093 | 1500 |
| 21124 | 1500 |
| 21136 | 1500 |
| 21148 | 1500 |
| 21160 | 1500 |
| 21162 | 1500 |
| 21164 t | 1500 |
| 21197 | 1500 |
| 21209 | 1500 |
| 21211 | 1500 |
| 21251 | 1500 |
| 21264 t | 1500 |
| 21277 | 1500 |
| 21304 | 1500 |
| 21331 | 1500 |
| 21353 | 1500 |
| 21360 | 1500 |
| 21364 t | 1500 |
| 21368 | 1500 |
| 21399 | 1500 |
| 21454 | 1500 |
| 21456 | 1500 |
| 21464 | 1500 |
| 21464 t | 1500 |
| 21498 | 1500 |
| 21525 | 1500 |
| 21528 | 1500 |
| 21564 t | 1500 |
| 21576 | 1500 |
| 21664 t | 1500 |
| 21718 | 1500 |
| 21729 | 1500 |
| 21764 t | 1500 |
| 21779 | 1500 |
| 21799 | 1500 |
| 21801 | 1500 |
| 21835 | 1500 |
| 21836 | 1500 |
| 21864 t | 1500 |
| 21868 | 1500 |
| 21894 | 1500 |
| 21917 | 1500 |
| 21921 | 1500 |
| 21964 t | 1500 |
| 21968 | 1500 |
| 21988 | 1500 |
| **Veintidós mil** | |
| 22029 | 1500 |
| 22064 t | 1500 |

| Núm. | Pesetas |
|---|---|
| 22110 | 1500 |
| 22135 | 1500 |
| 22142 | 1500 |
| 22164 | 1500 |
| 22164 t | 1500 |
| 22226 | 1500 |
| 22227 | 1500 |
| 22260 | 1500 |
| 22264 t | 1500 |
| 22338 | 1500 |
| 22364 t | 1500 |
| 22373 | 1500 |
| 22399 | 1500 |
| 22464 t | 1500 |
| 22472 | 1500 |
| 22516 | 1500 |
| 22532 | 1500 |
| 22553 | 1500 |
| 22562 | 9000 |
| 22564 t | 1500 |
| 22580 | 1500 |
| 22590 | 1500 |
| 22646 | 1500 |
| 22664 t | 1500 |
| 22684 | 1500 |
| 22687 | 1500 |
| 22705 | 1500 |
| 22717 | 1500 |
| 22730 | 1500 |
| 22751 | 1500 |
| 22764 t | 1500 |
| 22793 | 1500 |
| 22798 | 1500 |
| 22818 | 1500 |
| 22852 | 1500 |
| 22864 t | 1500 |
| 22954 | 1500 |
| 22964 t | 1500 |
| **Veintitrés mil** | |
| 23002 | 1500 |
| 23041 | 1500 |
| 23064 t | 1500 |
| 23086 | 1500 |
| 23105 | 1500 |
| 23109 | 1500 |
| 23164 t | 1500 |
| 23205 | 1500 |
| 23264 t | 1500 |
| 23276 | 1500 |
| 23288 | 1500 |
| 23292 | 1500 |
| 23311 | 1500 |
| 23364 t | 1500 |
| 23446 | 1500 |
| 23464 t | 1500 |
| 23489 | 1500 |
| 23544 | 1500 |
| 23559 | 1500 |
| 23564 t | 1500 |
| 23569 | 1500 |
| 23588 | 1500 |
| 23626 | 1500 |
| 23636 | 1500 |
| 23664 t | 1500 |
| 23666 | 1500 |
| 23714 | 1500 |
| 23718 | 1500 |
| 23764 t | 1500 |
| 23771 | 1500 |
| 23864 t | 1500 |
| 23867 | 1500 |
| 23924 | 1500 |
| 23951 | 1500 |
| 23955 | 1500 |
| 23964 t | 1500 |
| 23981 | 1500 |
| **Veinticuatro mil** | |
| 24051 | 1500 |
| 24064 t | 1500 |
| 24090 | 1500 |
| 24092 | 1500 |
| 24164 t | 1500 |
| 24165 | 9000 |
| 24166 | 1500 |
| 24234 | 1500 |
| 24258 | 1500 |
| 24264 t | 1500 |
| 24268 | 1500 |
| 24282 | 1500 |
| 24289 | 1500 |
| 24364 t | 1500 |
| 24385 | 1500 |
| 24413 | 1500 |
| 24415 | 1500 |
| 24441 | 1500 |
| 24443 | 1500 |
| 24464 t | 1500 |
| 24508 | 1500 |
| 24514 | 1500 |
| 24564 t | 1500 |
| 24641 | 1500 |
| 24663 | 1500 |

| Núm. | Pesetas |
|---|---|
| 24664 | 1500 |
| 24664 t | 1500 |
| 24665 | 1500 |
| 24673 | 1500 |
| 24709 | 1500 |
| 24730 | 1500 |
| 24764 t | 1500 |
| 24824 | 1500 |
| 24832 | 1500 |
| 24864 t | 1500 |
| 24883 | 1500 |
| 24907 | 1500 |
| 24928 | 1500 |
| 24964 t | 1500 |
| 24968 | 1500 |
| 24969 | 1500 |
| 24998 | 1500 |
| **Veinticinco mil** | |
| 25005 | 1500 |
| 25027 | 1500 |
| 25033 | 9000 |
| 25044 | 1500 |
| 25064 t | 1500 |
| 25164 t | 1500 |
| 25217 | 1500 |
| 25264 t | 1500 |
| 25268 | 1500 |
| 25312 | 1500 |
| 25319 | 1500 |
| 25331 | 1500 |
| 25364 t | 1500 |
| 25392 | 1500 |
| 25404 | 1500 |
| 25464 t | 1500 |
| 25564 t | 1500 |
| 25565 | 1500 |
| 25617 | 1500 |
| 25639 | 1500 |
| 25664 t | 1500 |
| 25695 | 1500 |
| 25707 | 1500 |
| 25726 | 1500 |
| 25746 | 1500 |
| 25764 t | 1500 |
| 25777 | 1500 |
| 25781 | 1500 |
| 25793 | 1500 |
| 25796 | 1500 |
| 25797 | 1500 |
| 25807 | 1500 |
| 25810 | 1500 |
| 25864 t | 1500 |
| 25964 | 1500 |
| 25964 t | 1500 |
| 25969 | 1500 |
| **Veintiséis mil** | |
| 26028 | 1500 |
| 26057 | 1500 |
| 26060 | 1500 |
| 26064 t | 1500 |
| 26102 | 1500 |
| 26136 | 1500 |
| 26138 | 1500 |
| 26142 | 1500 |
| 26151 | 1500 |
| 26164 t | 1500 |
| 26258 | 1500 |
| 26259 | 1500 |
| 26264 t | 1500 |
| 26271 | 1500 |
| 26290 | 1500 |
| 26364 t | 1500 |
| 26464 t | 1500 |
| 26564 t | 1500 |
| 26585 | 1500 |
| 26592 | 1500 |
| 26622 | 1500 |
| 26664 t | 1500 |
| 26668 | 1500 |
| 26680 | 1500 |
| 26709 | 1500 |
| 26763 | 1500 |
| 26764 t | 1500 |
| 26781 | 1500 |
| 26793 | 1500 |
| 26813 | 1500 |
| 26816 | 1500 |
| 26855 | 1500 |
| 26857 | 1500 |
| 26862 | 1500 |
| 26864 t | 1500 |
| 26871 | 1500 |
| 26876 | 1500 |
| 26899 | 1500 |
| 26920 | 1500 |
| 26964 t | 1500 |
| **Veintisiete mil** | |
| 27017 | 1500 |
| 27064 t | 1500 |
| 27078 | 1500 |




# Una nueva "Olimpíada del Trabajo", en marcha

## Sevilla convoca las fases previas del XIV Concurso Nacional de Formación Profesional

### El día 5 de abril se cierra el plazo de inscripción de aprendices

### Los jóvenes obreros sevillanos tienen un gran prestigio laboral en estas competiciones

La Sección Provincial de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes sevillano acaba de convocar la fase previa del XIV Concurso Nacional de Formación Profesional, Industrial y Artesana. Una espléndida oportunidad para todos los aprendices de la comarca, cuyo sugestivo alcance vamos a señalar a continuación.

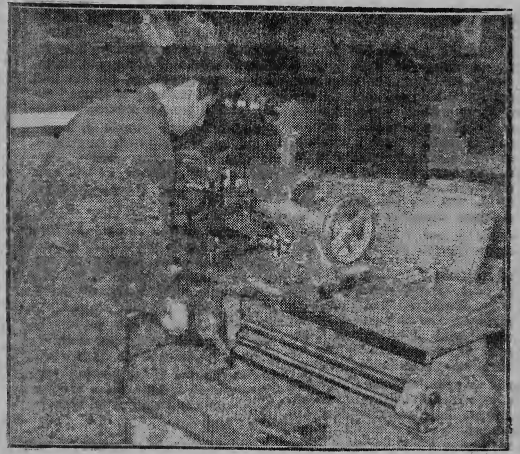
**TRABAJO Y DEPORTE**

El participante en esta fase previa para la selección provincial puede llegar a ser campeón de sector, título que le da opción a participar en la fase nacional, y de vencer en ésta, a la internacional, ya en competición con los jóvenes trabajadores de casi toda Europa. El resultado total es nada menos que proclamarse como «el mejor trabajador de Europa». Viajes, honores, estimación, un honroso título y sobre todo innumerables ventajas profesionales, pues a nadie se le oculta que las más importantes y prestigiosas empresas buscarán siempre al más idóneo y capacitado. Un galardón de los concursos de Formación Profesional es el mejor certificado, la mejor garantía del valer laboral.

Es un rotundo, total acierto el del Frente de Juventudes —creador de estas competiciones ya de rango internacional— al organizar el trabajo de la juventud de manera deportiva. Surge el estímulo, nace la competición y de todo esto sale la obra mejor hecha, el mejor obrero.

**SEVILLA, EN RACHA VENCEDORA**

Nuestra región puede presumir de buenos trabajadores. No hay más que mirar las largas listas de triunfadores en los diversos certámenes profesionales. Muchos han sido los sevillanos que han colocado en lo más alto nuestro pabellón laboral. Ahí está, entre los últimos éxitos, el alcanzado por Francisco Narbona Valencia, en la modalidad de ajustador, al proclamarse campeón en el VIII Concurso Internacional celebrado el pasado año en Módena (Italia), en el que participaron aprendices de varias naciones europeas. El triunfo de este muchacho de Sevilla fue claro y rotundo, como claro y rotundo fue también el de otro joven, Antonio



Gallego Ceballo, vencedor en el último concurso nacional celebrado el pasado diciembre en Tarragona, en la modalidad de fotograbador, título éste que le llevará al próximo concurso internacional de inmediata realización. ¿Conseguirá Gallego Ceballo vencer en la prueba europea como lo consiguió Narbona Valencia? Esperamos que sí, confiamos en que no se trunque esta buena racha que ahora han de continuar las más recientes promociones de buenos aprendices al participar en este recién convocado XIV Concurso Nacional cuya fase previa va a celebrarse dentro de muy poco en Sevilla.

**HAY QUE INSCRIBIRSE PRONTO**

El plazo de inscripción para la referida competición termina el próximo día 5 de abril. Hay, pues, que apresurarse. Sería una lástima que por un descuido quedasen fuera de este apasionante y noble concurso los más capacitados aprendices de la región.

En las Delegaciones Locales del Frente de Juventudes o bien en la Sección Provincial de Centros de Trabajo, Rioja, 16, Sevilla, se reciben las inscripciones.

He aquí las especialidades objetos del concurso.

De carácter industrial: Ajuste, torno, fresa, matricería, modelistas, calderería, forja, chapistería, modelado de fundición, soldadura eléctrica, soldadura oxiacetilénica, instalación de construcción, bobinado, montaje de aparatos de radio, albañilería, fontanería, tipografía, encuadernación, fotograbado, delineación.

De carácter artesano: Cerrajería artística, ebanistería, carpintería de taller, talla en madera, pintura, orfebrería, zapatería, joyería.

Condición indispensable de participación en este gran campeonato laboral es de ser menor de veintiún años. Los inscritos se agruparán en dos categorías: «A», los nacidos en los años 1940, 41 y 42; «B», los nacidos en el 1943 y sucesivos.

**TODO A PUNTO**

Dentro de unos días todo estará a punto para las primeras pruebas a efectuar de manera privada en empresas, talleres y Escuelas de Formación Profesional. De estos ejercicios internos saldrán los trabajadores que intervendrán en las fases provinciales, nacionales e Internacionales.

Otra olimpíada del trabajo está en marcha. La participación sevillana en ella tiene que ser decisiva. Contamos con buenos obreros, jóvenes que pueden y deben demostrar su valía laboral contribuyendo a nuestro prestigio técnico e industrial en el mundo. ¡A inscribirse tocan!

# Más de 1.500 pilotos españoles han sido adiestrados en Norteamérica y ha logrado los primeros números de sus promociones

## Recorrido por los EE. UU. de la Misión Militar Española

Washington.—(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).— Más de 1.500 pilotos de combate y especialistas de navegación y mecánica aérea lleva adiestrados e informados España estos últimos años en los Estados Unidos, bajo el patrocinio de la aviación militar norteamericana. «Frecuentemente, estos muchachos han conseguido aquí los primeros números de sus promociones», me dijo el teniente general, don Eugenio de Frutos Dieste, jefe del Estado Mayor de las fuerzas aéreas españolas, quien acaba de concluir un recorrido de dos semanas, por los principales centros aéreos militares de este país, invitado por el Alto Mando norteamericano.

El teniente general don Eugenio de Frutos Dieste, hizo su viaje de estudios acompañado por los coroneles don Manuel Bazán y Eduardo Prado, y el teniente coronel don Antonio Pardo.

La misión militar española recorrió los centros de instrucción, bases de combate y cuarteles generales de la aviación militar norteamericana, de Ohio, Nebraska, Omaha, Colorado, California, Nevada, Tejas, Florida, Wáshington y Nueva York, donde se le dispensó una cariñosísima acogida, tanto en lo personal como en lo técnico.

«La aviación militar norteamericana, practica hacia sus aliados una amistad sin reservas, una auténtica fraternidad...» Nos han mostrado todo acerca de sus medios defensivos. Verdaderamente, la preparación del arma aérea norteamericana es formidable, tanto en aviones, número y calidad, como en proyectiles dirigidos, y lo mismo en aviación de combate que en aviación de apoyo», añadió el teniente general De Frutos Dieste.

«En materia de enseñanza e información técnica, hemos visto, por ejemplo, un hangar laboratorio, largo de casi dos kilómetros, donde se fabrica a voluntad, para adiestramiento de los navegantes, toda clase de fenómenos atmosféricos hostiles a la aviación: niebla, lluvia, nieve, hielo y huracanes. El precio de este laboratorio meteorológico es de 100 millones de dólares», agregó mi ilustre interlocutor militar.

Nuestras observaciones de este viaje serán muy útiles para el perfeccionamiento del arma aérea española, y planeo de sus futuras especialidades. España, como es lógico por razones de restricción económica, no aspira a poseer una aviación estratégica, que exigiría hoy un desembolso anual de muchos miles de millones de dólares, pero si un amplio personal preparado a estos fines. La aspiración se va logrando con escuelas de práctica que ya existen en España, y cursos de reválida que nuestro personal efectúa en los Estados Unidos. Por contra, España trabaja, y bien, hacia la constitución de un arma aérea de apoyo para operaciones sobre Tierra y Mar.

Igualmente en proyectiles dirigidos, nuestra especialización se orienta hacia un proyectil Tierra-Aire, es decir, un proyectil llamémosle antiproyectil cohete, dejando aparte los de alcance intercontinental y aún los de alcance medio, que ya ahora equivalen a una moderna artillería, vino a decirme el teniente general De Frutos Dieste, en un rato de charla interesantísima por la inteligencia amena y el conocimiento técnico que posee este ilustre jefe de la Aviación Militar Española.

El teniente general De Frutos Dieste, terminó su conversación dando un muy útil consejo para transmitir a los jóvenes españoles que aspiran a pilotos y técnicos aéreos: «Ante todo, que aprendan bien el idioma inglés; el arma aérea española tiene abiertos cursos intensivos de este lenguaje, pues el dominio de ese idioma les capacita mejor para asimilar más tarde rápidamente todas las enseñanzas de estos cursos de perfeccionamiento en los Estados Unidos, con nuestros aliados militares norteamericanos».

FRANCISCO LUCIENTES



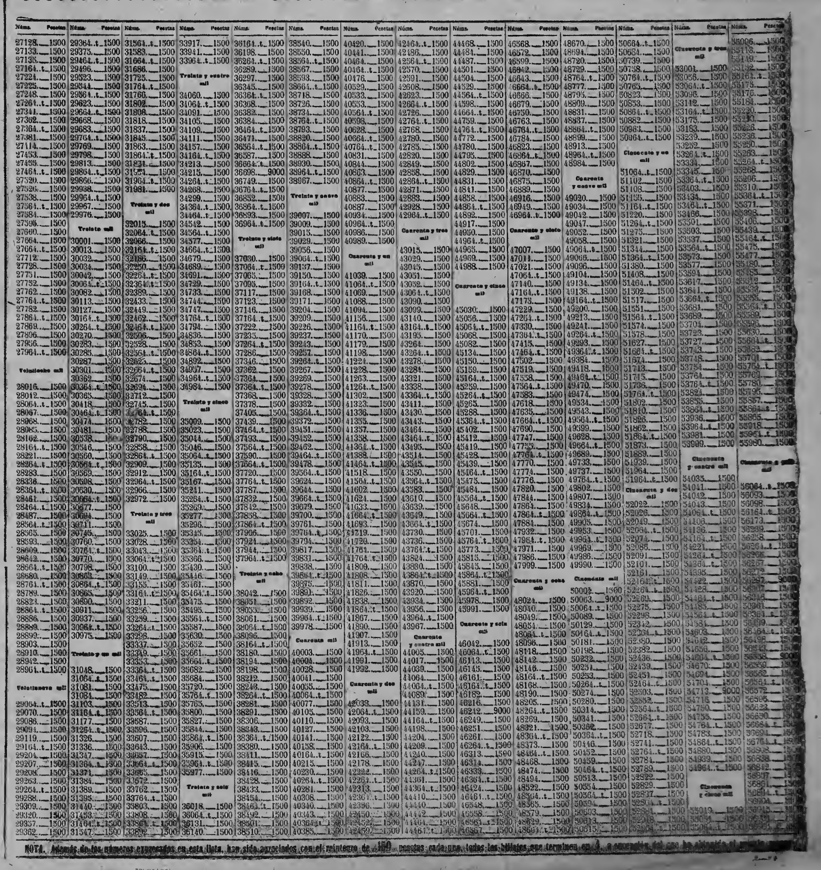


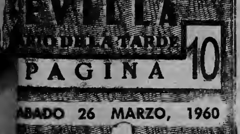
# Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir

Por falta de número suficiente de Señores Asociados, no ha podido celebrarse la Junta General ordinaria convocada para el día de hoy, por lo que, en cumplimiento del artículo 64 de nuestras Ordenanzas, se hace saber que tendrá lugar en segunda convocatoria el día 31 de los corrientes, a las once de la mañana, en su domicilio social, en esta ciudad, calle Trajano núm. 2, para tratar de los asuntos que expresa su convocatoria inserta en el Boletín Oficial de la Provincia núm. 62 del día 12 del actual y periódicos de la localidad del día 11.

Sevilla 25 de marzo de 1960.

EL PRESIDENTE,
**Pablo Benjumea Lora**





**ANGULO DE HUMOR**

# Historia de dacoits

**por Juan Pérez Creus**

—Ahora hemos de tener mucho cuidado. Esta zona está infestada de dacoits.

Era la primera vez que yo oía esa palabra: dacoits. Y pregunté:

—¿Qué son los dacoits? ¿Como tigres? ¿Panteras? ¿Qué bichos?

—Son hombres, amigo mío. Y de noche atacan por esta zona. El Gobierno lucha contra ellos. En general, les llaman tribus ladrones y tribus criminales. Hay que estar preparados.

No me gustó nada la posibilidad de terminar una cacería de tigres siendo cazados nosotros, y me dispuse como los demás a la defensa. El automóvil quedó convertido en una especie de coche blindado.

Estábamos muchas millas al sur de Delhi, en el Estado de Madhya Pradesh, atravesando un inmenso bosque, sin que la tupidísima vegetación dejase entrar sino delgadísimos hilos de luna. Cuando por fín salimos de la zona, respiré tranquilo.

—De los dacoits —dijo luego el coronel Clark—, se han escrito muchas historias. Pero ninguna tan interesante como la relacionada con el rapto de una señora, madre política de un rico comerciante de Gwalior.

Días después el coronel Clark me contó la historia; y hoy yo se la cuento a ustedes ce por be.

Los dacoits raptaron a la buena señora y solicitaron por el rescate un lakh de rupias, o, lo que es lo mismo, cien mil rupias. El comerciante, avaro por un lado y cansado de su suegra por otro, meditó mucho antes de dar cuenta a la Policía, como era su obligación cívica. Y pactó con los dacoits.

En el lugar indicado para dejar el sobre con el dinero, dejó una carta y 200 rupias. La carta, poco más o menos, venía a decir lo siguiente: Simpático amigo: usted está bastante equivocado al medir las posibilidades de mi fortuna; un lack de rupias es algo que nunca he visto reunido. Lamento decepcionarle, pero me han hecho ustedes un gran favor pues mi señora madre política es insoportable. Para los gastos de manutención de la misma, le adjunto 200 rupias, cantidad más que suficiente para un mes, dada la circunstancia del probado vegetarianismo de mi susodicha madre política. Espero que comprenda cuan justa y razonable es mi proposición: Cada mes, en este mismo lugar o en el que usted designe, le depositaré otras 200 rupias, y en los meses de grandes festividades aun añadiría otras cien más para gastos extraordinarios. Si usted cuida bien a mi señora madre política tiene asegurada una renta nada despreciable. Espero sus noticias y entretanto quedo de usted afectísimo amigo: Fulano de Tal».

Dos semanas después, el rico comerciante de Gwalior recibió un escrito. Decía así: «Muy señor mío: De acuerdo con su carta anterior, su señora madre política, cuya salud es extraordinaria, está en casa, un poco extrañada del lugar porque ya comprenderá usted que vivir en plena jungla tiene sus encantos para nosotros, pere no para una señora tan respetable como su simpática madre política. La cantidad de 200 rupias que usted fijó, si en principio nos había parecido aceptable, ahora es insuficiente, pues el que usted llama probado vegetarianismo de su señora madre política, se traduce en un apetito feroz y una tendencia irrefrenable y, créame usted, desmedida, hacia las aves de corral, el búfalo joven y el puerco —con pendón—. Tal vez sea preciso que la cantidad fijada se aumente en 75 rupias al mes, y llegue a 125 los meses de grandes fiestas.

Naturalmente, esto queda a su arbitrio, pues aunque tenemos mala fama los dacoits, no somos unos intransigentes. Tan solo quiero hacerle saber que si en el improrrogable plazo de 24 horas no ha dejado usted en el lugar anteriormente convenido la pequeña diferencia indicada, su querida madre política tendrá conocimiento de su carta anterior, tan enternecedora para ella». En espera de sus rupias, quedo de usted muy atentamente».

El pobre comerciante no sabía qué hacer. Pero no tenía ya otro remedio que transigir. «El que protege a un dacoits es tan ladrón como él», dicen en el país. Así que depositó sus 75 rupias y una esquelita: ésta:

«Amigo mío: Estoy enternecido por su carta y comprendo los móviles que le impulsaron a escribirla y solicitar un aumento en la pensión mensual de mi queridísima madre política, por cuya salud estamos ambos tan preocupados. Pero dada la edad que la señora tiene, dada su tensión que venía siendo muy elevada en los últimos tiempos en que tuve la dicha de tenerla a mi lado, sería conveniente y altamente humanitario convencerla de que las aves de corral, el puerco y el tierno y jugoso búfalo, pueden acarrear su desaparición de este mundo, y, lo que es más grave, en pecado de glotonería. Convénzala, pues, amigo mío: redúzcale las raciones y tengamos la fiesta en paz. Atentamente, Fulano de Tal».

—Cuatro meses después —me dijo el coronel Clark— la Policía en una batida detuvo a los dacoits y les fueron ocupadas las cartas, diez o doce cartas, que el comerciante había escrito. Dacoits, cartas, policía y suegra entraron en casa del rico comerciante de Gwalior, que ahora está en la cárcel rodeado de sus amigos dacoits por todas partes. Todavía —añadió Clark— no se ha visto la causa. Pero va a ser un éxito de risa.



## COLONOS TERRESTRES A LA LUNA

*Detroit.—El doctor I. M. Levitt, destacado astrónomo norteamericano, ha predicho que para dentro de 20 años, colonos terrestres irán a la Luna.*

*El doctor Levitt, director del planetario de Fels, del Instituto Franklin, en Filadelfia, puso de relieve que los terrestres vivirán primero, en la Luna, en cuevas. Agregó que crearán más tarde cúpulas de plástico para cubrir ciertas partes de la Luna, al objeto de crear una atmósfera artifical parecida a la existente en la Tierra.*

*Señaló a continuación el doctor Levitt que la colonización de la Luna será necesaria si el hombre ha de explorar el espacio más allá de nuestro satélite.*

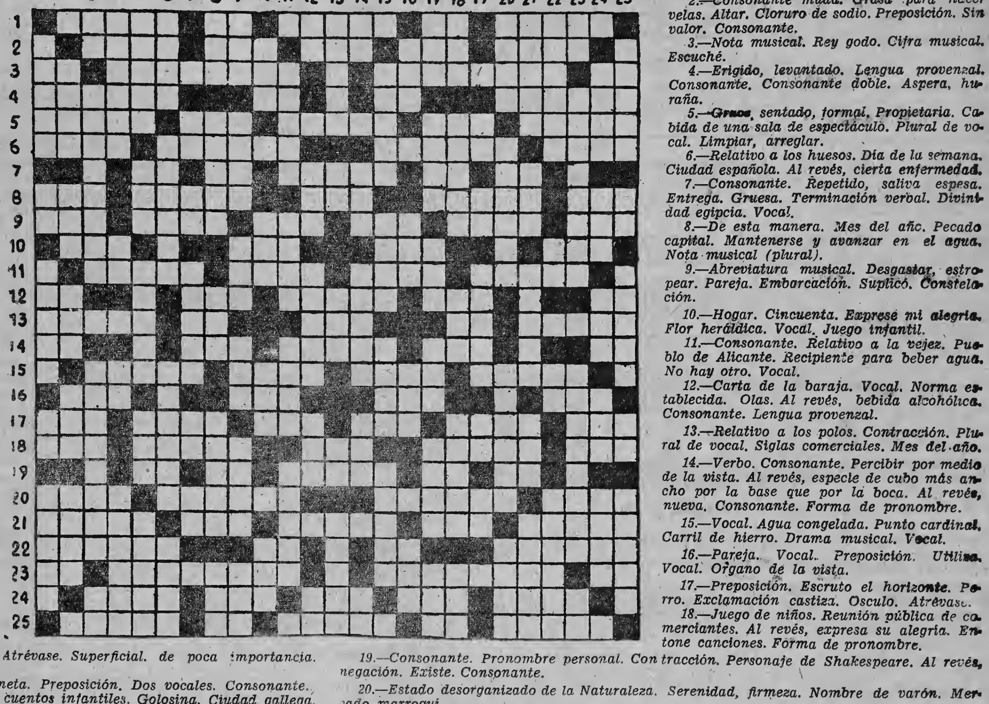
*El astrónomo reiteró que la conquista de la Luna habrá de realizarse en cuatro etapas.*

*La primera etapa —dijo— constituida por un «aterrizaje» de pruebas, sin personas a bordo, ya ha sido lograda con el «Lunik II» de Rusia, que se estrelló contra la Luna en enero.*

*La segunda etapa, un «aterrizaje» normal, será probablemente logrado este año, también por los rusos.*

*En 1962 ó 1963, el hombre podrá realizar reconocimientos en la Luna, para preparar la última etapa o fase, con aterrizaje de naves tripuladas en la Luna y el establecimiento de una nueva civilización, hacia 1980.—EFE.*

## El crucigrama del sábado



*HORIZONTALES*

*1.—Pieza del esqueleto. Terminación verbal. Pared de poca altura que encierra una porción de terreno sin techo. Río de Italia. Motivo, origen.*
*2.—Cincuenta. Numeral. Río español. Hermana. Preposición. Letra griega. Vocal.*
*3.—Existe. Ermitaños. Cifra romana. Apéndice olfativo grande. Símbolo del cromo.*
*4.—Tercera parte. Nota musical. Vocal. Verbo. Escudero célebre.*
*5.—Cierto árbol. Establecimiento de bebidas. Punto cardinal. Exclamación castiza. Extrañas, poco frecuentes*
*6.—Falto de juicio. Cerdo silvestre. Fajilla de un cigarro puro. Formada por partes muy separadas entre sí.*
*7.—Vocal. Diptongo. Nota musical. Sirve para abrir. Preposición. Consonante repetida. Consonante.*
*8.—Gran extensión de agua. Determinar las dimensiones de una cosa. Nombre de letra. Interjección que expresa deseo. Pueblo de Alicante.*
*9.—Marcharé. Garantía que se ofrece por alguien. Soberano. Cabeza de ganado. Ala de ave sin plumas. Procesado.*
*10.—Terminación de participio. Vocal. Contracción. Voz latina que significa «así». Cifra romana. Plural de letra.*
*11.—Consonante. Ocultación de un astro en el horizonte. Sentido corporal. Volcán. Chatas, de punta redondeada. Consonante.*
*12.—Forma de pronombre. Consonante. Repetición. Ave palmipeda. Nuevo. Vocal. Artículo neutro.*
*13.—Ritmo musical moderno. Terminación verbal. Contracción. Al reves, nota musical. Mancha de la piel, frecuentemente, con pelo.*
*14.—Artículo. Consonante. Apócope de santo. Lugar para colocar platos y vasos. Rece. Vocal. Abreviatura de señor.*
*15.—Vocal. Chanza. Sirven para volar. Especie de cofre. Escucharás. Vocal.*
*16.—Verbo auxiliar. Vocal. Escucháis. Letras de «tieso». Símbolo del azufre. Deseo vehemente.*
*17.—Contracción nerviosa. El primer hombre. Sonido. Parte lateral de un edificio. Signo de puntuación. Gorro militar.*
*18.—Organismo internacional. Equivocar. Atrévase. Superficial, de poca importancia. Asidero.*
*19.—Vocal. Afirmación. Nota musical. Planeta. Preposición. Dos vocales. Consonante.*
*20.—Camino. Animal muy frecuente en los cuentos infantiles. Golosina. Ciudad gallega.*
*21.—Animal solípedo (femenino). Anillo. Nombre de mujer. Plural de vocal. Que se consigue sin dificultad.*
*22.—Nombre de mujer. Lengua provenzal. Consonante. Letra griega. Persona a quien se atribuye la virtud de ver lo que está oculto.*
*23.—Onomatopeya de la risa. Poste de señales de tráfico. Vocal. Cierta planta llamada también sésamo. Al revés, camina.*
*24.—Vocal. Aves palmípedas. De esta manera. Metal precioso. Animal plantígrado. Juez musulmán. Vocal.*
*25.—Mitra del Pontífice. Siglas comerciales. Acorralo, persigo con empeño. Existe. Oxígeno, en cierto estado alotrópico.*

*VERTICALES*

*1.—Mortal. Nota musical. Enamorado de Julieta. Apócope de todo. Insecto muy laborioso.*
*2.—Consonante muda. Grasa para hacer velas. Altar. Cloruro de sodio. Preposición. Sin valor. Consonante.*
*3.—Nota musical. Rey godo. Cifra musical. Escuché.*
*4.—Erigido, levantado. Lengua provenzal. Consonante. Consonante doble. Aspera, huraña.*
*5.—Grave, sentado, formal. Propietaria. Cabida de una sala de espectáculo. Plural de vocal. Limpiar, arreglar.*
*6.—Relativo a los huesos. Día de la semana. Ciudad española. Al revés, cierta enfermedad.*
*7.—Consonante. Repetido, saliva espesa. Entrega. Gruesa. Terminación verbal. Divinidad egipcia. Vocal.*
*8.—De esta manera. Mes del año. Pecado capital. Mantenerse y avanzar en el agua. Nota musical (plural).*
*9.—Abreviatura musical. Desgastar, estropear. Pareja. Embarcación. Suplicó. Constelación.*
*10.—Hogar. Cincuenta. Expresé mi alegría. Flor heráldica. Vocal. Juego infantil.*
*11.—Consonante. Relativo a la vejez. Pueblo de Alicante. Recipiente para beber agua. No hay otro. Vocal.*
*12.—Carta de la baraja. Vocal. Norma establecida. Olas. Al revés, bebida alcohólica. Consonante. Lengua provenzal.*
*13.—Relativo a los polos. Contracción. Plural de vocal. Siglas comerciales. Mes del año.*
*14.—Verbo. Consonante. Percibir por medio de la vista. Al revés, especie de cubo más ancho por la base que por la boca. Al revés, nueva. Consonante. Forma de pronombre.*
*15.—Vocal. Agua congelada. Punto cardinal. Carril de hierro. Drama musical. Vocal.*
*16.—Pareja. Vocal. Preposición. Utiliza. Vocal. Organo de la vista.*
*17.—Preposición. Escruto el horizonte. Perro. Exclamación castiza. Osculo. Atrévase.*
*18.—Juego de niños. Reunión pública de comerciantes. Al revés, expresa su alegría. Entone canciones. Forma de pronombre.*
*19.—Consonante. Pronombre personal. Contracción. Personaje de Shakespeare. Al revés, negación. Existe. Consonante.*
*20.—Estado desorganizado de la Naturaleza. Serenidad, firmeza. Nombre de varón. Mercado marroquí.*
*21.—Mesa para el sacrificio. Alimento básico. Triturar. Se dice por teléfono. Mentiroso.*
*22.—Presumir de algo. Negación. Vocal. Campeón. Desvanecimiento, pérdida breve de la conciencia.*
*23.—Siglas comerciales. Bocas de los volcanes. Consonante. Perteneciente a los serafines. Al revés, conjunción.*
*24.—Vocal. Especie de mantón. Plural de letra. Artículo plural. Numeral. Da vueltas. Vocal.*
*25.—Ría gallega. Vocal repetida. Animal muy astuto. Siglas comerciales. Aceitunas.*

*(La solución, el sábado próximo).*

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Navidad. Margarita. Nitrato.
2.—Así. Eg. D. Lo. Z. Do. E. No. Lar.
3.—Ta. Sir. Eco. Mus. Sax. Cri. Le.
4.—A. U. De. Ca. Oilas. Ra. Re. R. T.
5.—Lentas. Llama. Limón. Ermita
6.—Inaudita. Lis. Aca. Importan.
7.—A. Ver. An. Ir. Mía. A.
8.—Teodora. Nos. Ali. Edredón.
9.—...ea. Poso. Rías. Bar. H.
10.—...deo. Ostra. Estar. Oso.
11.—Fa. Ardilla. Ore. Proemio. Ar.
12.—A. Proa. Eolo. A. Arar. Baco. O.
13.—Reid. Arenoso. Ases.
14.—D. Oído. Onda. V. Oleo Mesa. C.
15.—Ir. Delirio. Tío. Esclavo. Po.
16.—Tea. Latín. Piara. Tauro. Rap.
17.—A. Lot. Opal. Ocre. Roe. O.
18.—Bacante. Eta. Sra. Embalse.
19.—A. Oes. Si. As. Rae. O.
20.—Nocturno. Ana. Ata. Islandés.
21.—Osculo. Finan. Marat. Idioma.
22.—D. C. Te. Ar. Rimas. Ar. Cu. N. R.
23.—Is. Lis. Gas. Sos. Ere. Ole. Pi.
24.—Non. Mt. O. Os. N. Or. A Sa Era.
25.—Olifoet. Anomalías. Pósitos.

VERTICALES

1.—Natalia. Sefardita. Anodino.
2.—Asa. En. T. Va. E. Re. B. Os. Sol.
3.—Vi. Una. Era. Pío. Ala. Ccc. Ni.
4.—I. S. Tu. Oe. Ardid. Oc. Tu. L. F.
5.—Deidad. Darro. Delta. Ultimo.
6.—Agresivo. Oda. Ola. Noroeste.
7.—D. Ter. Di. It. Ten. T.
8.—Declara. Ele. Ori. Esófago.
9.—M. Cal. Polo. Nino. Ira. A.
10.—Alo. Alano. Alado. Pesan. Son.
11.—Ro. Ominoso. Ora. Patinar. So.
12.—G. Mías. Soso. E. Tila. Anís. M.
13.—Azul. Tranvía. Mona.
14.—R. Sala. Arre. O. Oros. Amas. L.
15.—Id. Sicilia. Aso. Acratas. Oi.
16.—Tos. María. Prole. Rasar. Era.
17.—A. Aro. Sera. Este. Aar. S.
18.—Exánime. Sor. Oca. Eritrea.
19.—N. Mid. Te. Lu. Más. P.
20.—Increpar. Ame. Mar. Belicoso.
21.—Torero. Ebria. Evora. Adulas.
22.—R. I. Mr. Da. Ocaso. Ol. Ni. E. L.
23.—Al. Rit. Oro. Osa. Res. Don. ..
24.—Tal. Ta. N. Sa. E. Pa. E. Em. Pro.
25.—Oretana. Horóscopo. Osamas.

# La epilepsia dejará pronto de ser un mal espectacular

## El doctor Berthold Kihn asegura que la enfermedad puede curarse desde su principio

**por Peter Erfinger**

(Servicio informativo de P. Y. R. E. S. A.)

Para quien no es médico, el síntoma principal de la epilepsia consiste en espectaculares caídas y en ataques convulsivos. Hace unos 30 años los médicos se interesaban sobre todo por estos ataques. El tratamiento consistía en impedir la aparición de los accesos espasmódicos mediante remedios anticovulsivos.

Hoy todo ha cambiado. Cada vez se distingue más en epilepsia un conjunto de síntomas cada uno de ellos caracterizado por fases de convulsiones y accesos espasmódicos semejantes.

En un informe detalladado sobre su experiencia personal, el doctor Berthold Kihn, profesor de la Universidad de Erlange, revela que lo qué importa ante todo es cambiar por completo la ocupación profesional y la manera de vivir del enfermo, pues las influencias síquicas influyen considerablemente.

### UN TRATAMIENTO MENTAL SOBRE TODO

Antaño, cuando aún no se conocían los diversos factores de convulsiones, la epilepsia se trataba con bromuro, luminal y con otros remedios que disminuían los ataques pero que, desgraciadamente, tenían por efecto hundir al paciente en un estado constante de vértigo y de somnolencia. Esta costumbre se atribuía, sin razón, a la enfermedad, cuando en realidad no era más que un efecto del medicamento. Los remedios llamados hidantoicos ejercen una acción menos radical pero provocan anemias y otras alteraciones de la sangre.

No obstate, prescindiendo de estos efectos secundarios nocivos, no se ha tardado en comprobar que estos remedios, si impedían los grandes ataques convulsivos, redoblaban los accidentes sustitutivos de la crisis: pérdida momentánea del conocimiento, nublación de la vista, irritabilidad. El tratamiento de la epilepsia no podía, pues, reducirse a la prevención de las convulsiones. Se ensayó el «shock» eléctrico, se ensayaron operaciones quirúrgicas del cerebro... Pero sólo se obtuvieron mejoras engañosas.

Hoy se sabe que la epilepsia no puede tratarse según un esquema previo e invariable. Lo esencial, para todos los casos, es el predominio de la siqueoterapia, que debe orientarse hacia el control de los impulsos instintivos del epiléptico hacia su vida social y hacia un ambiente personal agradable, pero que debe confortar también una confianza absoluta en su médico y en la posibilidad de crearse medios de existencia.

### ...Y UN SEVERO REGIMEN ALIMENTICIO

El régimen alimenticio es también tan necesario como las demás medidas terapéuticas. La alimentación debe ser pobre de sal y de hidratos de carbono pero, por el contrario, rica en materias grasas. La absorción de líquidos debe ser muy reducida. Y, desde luego, prohibición absoluta de alcohol, tabaco y azúcares.

Los medicamentos deben ser administrados juiciosamente. El médico no obtendrá nunca un buen resultado con único remedio antiespasmódico, pero deberá variar los medicamentos según las circunstancias. El propio profesor Kihn utiliza varios.

El tratamiento debe variar de un caso a otro, como el de los diabéticos con la insulina. Si los intensos ataques convulsivos dejan de producirse, hay ocasión para tratar la pérdida transitoria del conocimiento. En esto pueden ser muy eficaces los medios síquicos. A continuación, deben ser objeto de tratamiento los trastornos de la irrigación sanguínea de la periferia. En algunos casos la terapéutica de las células frescas o secas, según Niehans, se ha revelado muy útil.

Apoyándose en una amplia experiencia, el profesor Kihn considera que las enfermedades epilépticas son curables en principio y que, mediante ciertas condiciones médicas, la curación puede obtenerse también mediante la terapia. En este caso, la mayor influencia se ejerce mediante medidas médicas aplicadas según un plan a largo plazo.

Además, el profesor Kihn ha descubierto también otro método de tratamiento cuyo éxito no se explica teóricamente, pero que es eficaz: la inmunización activa por medio de virus animales atenuados, por ejemplo, el de la rabia canina o el de la fiebre purpúrea. Este método puede acabar definitivamente en la predisposición a las crisis convulsivas.

**No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.**



## ANUNCIOS BREVES

VENTAS

VENDO N S U 250 cc. Max, razón, teléfono 24441.

VENDO moto «Montesa» usada, buen estado. Teléfono 13662.

# NO-DO

# La última película de Marlon Brando

## Deborah Kerr se casa con un escritor austríaco

## La campanada de Joan Collins

A Marlon Brando lo podrán ver ustedes vestidos con el uniforme de oficial alemán en la cinta «El baile de los malditos», basada en la célebre novela de Irving Shaw y dirigida por Edward Dmytryg. «El baile de los malditos» es una exaltación de los valores humanos y su argumento nos relata acontecimientos muy cercanos a nosotros. La guerra última mundial, y una serie de situaciones de amor, odio, violencia, desinterés. Es decir, como la vida misma.

Con Marlon Brando participan en la interpretación estelar Montgomery Clift, Dean Martin, May Britt, Hoppe Lange y Bárbara Rush.

—o—

En Londres se ha estrenado la comedia cinematográfica «Pillow Talk», que interpretan Rock Hudson y Doris Day. La dirección corre a cargo de Michael Gordon. Rock Hudson protagoniza a un compositor de canciones, y Doris Day a una decoradora de interiores; ambos resultan enemigos por una complicación muy curiosa: hay un cruce de líneas telefónicas y la decoradora no puede nunca utilizar su número porque el compositor está charlando día y noche con sus amistades femeninas. Rock inicia una farsa haciéndose pasar por un rico tejano que llega por primera vez a la gran ciudad, y provoca un incidente para trabar conocimiento con Doris, que ignora en todo momento que aquel desconocido, del que llega a enamorarse, es el odioso vecino que le impide telefonear.

*Deborah Kerr*

La situación se descubre por la casual intervención de un amigo. Pero todo acaba bien. Y Doris termina decorando el piso de Rock.

—o—

«Gi Blues» es el título de la película que protagonizará Elvis Presley esta primavera cuando se licencie del Ejército. Hal Wallis quiere aprovechar la popularidad del cantante, que cuenta con tantos millones de admiradoras en el mundo. El filme contará la historia de tres soldados norteamericanos que se encuentran solos en Europa, donde traban conocimiento con muchachas francesas, alemanas e italianas.

Se había pensado contratar a Rossana Podestá y a Nadja Tiller, para que interpretaran los papeles de italiana y alemana, respectivamente. Pero, sorprendentemente, ambas han rechazado el honor de aparecer junto a Elvis.

—o—

La actriz cinematográfica Deborah Kerr ha anunciado que esta primavera se casará con el escritor austríaco Peter Viertel. Parece que el idilio comenzó en Austria hace dos años, cuando la actriz «rodaba» una película acerca de la revolución húngara.

—o—

El famoso actor cómico Danny Kaye declaró una vez que todas las parodias que hasta ahora ha hecho en el cine se deben siempre a su esposa, Sylvia Fine.

Ella se las sugiere después de buscar el aspecto gracioso a los tipos que con ellos se cruzan. La primera parodia que realizó fue «Anatole de París», imitación de un famoso modisto francés, que luego llevó al cine en «La vida secreta de Walter Mitty».

Cuando Danny Kaye y Sylvia Fine se conocieron, ella escribía versos, que luego publicaba en la revista de su Facultad. Danny, que entonces se llamaba Kaminsky, estaba luchando por abrirse camino en el arte y no tenía un solo céntimo. Pero con las ideas de Sylvia lograron —después de casados— el triunfo en la pantalla y en los escenarios.

—o—

Joan Collins dio recientemente una campanada en Inglaterra. Abandonó el «rodaje» de la película en que trabajaba («Sond and Lovers») para marchar a Estados Unidos. La razón es que en Nueva York se encuentra el hombre de quien Joan Collins está enamorada. Preguntarán ustedes quién es el afortunado galán. Se trata de Warren Beatty, hermano de la actriz Shirley MacLane. Los detectives de la casa productora inglesa que estaba «rodando» el filme han reconstruído el rastro de Joan Collins. Y han averiguado que en compañía de Beatty, la actriz marchó a una localidad turística de las Montañas Rocosas. Parece ser que esta desaparición repentina de Joan Collins no es la primera.

—o—

Los filmes de guerra siguen teniendo aceptación. Quizá por eso el director Anatol Litvak ha pagado cinco millones de pesetas por los derechos de la adaptación cinematográfica del libro «El día más largo», cuyo autor es el norteamericano Cornelius Ryan, en el que se narra lo que fue el desembarco en Normandía. La técnica de este periodista fue la de obtener relatos directos de los combatientes ingleses, norteamericanos, franceses y alemanes. Mediante anuncios en los periódicos logró encontrar a tres mil ex combatientes, con cuyos relatos, en seis meses de trabajo, escribió el más apasionante libro sobre lo sucedido entre las cinco de la mañana del 6 de junio de 1944 y las cinco de la mañana del día siguiente. El director Anatol Litvak se propone llevar a la pantalla, en 1961, este libro. El mariscal Rommel será uno de los personajes más destacados del filme.

SHEILAH MORTON

# CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIÉRCOLES · JUEVES · VIERNES · SÁBADO · DOMINGO

EL EXILIO DE GINA

*Voluntariamente, Gina Lollobrigida se exila de Italia. Va a nacionalizarse canadiense. Los italianos han tomado a mal sus razones y dicen que su marido, Milko Skofic, pudo haber elegido la nacionalidad italiana y que su hijo es italiano desvirtuando así los argumentos de la estrella que en nuestro grabado aparece con su hijo Milko.*

## Deja su factoría, en herencia, a sus obreros

**Albert Knack, ciudadano de Francfort, de setenta y tres años de edad y que lleva cincuenta trabajando, ha decidido «distribuir los bienes que el Señor le ha concedido». Por lo cual regala su fábrica de máquinas de coser Rowley Kieser, a sus obreros, poniendo como única condición que su hija, mientras viva, sea directora de la factoría, con un sueldo. Las ganancias anuales se dividirán en dos partes: una, para repartir entre el personal, y la otra, para bolsas de estudio.**

**La hija está de acuerdo con la decisión del padre. (Pyresa).**

## Centenarias

*La familia belga Wintgens está integrada por miembros de avanzada edad. En el grabado, Josefina, a la izquierda, que cumple el lunes los cien años y, a la derecha, su hermana Wilhemine, que ya ha cumplido los noventa y uno.—(Foto Pyresa).*

## Aeromozas: antesala para el matrimonio

Por cuarta vez, en el curso de tres años, la compañía Transworld Airlines, una de las más importantes firmas de aviación comercial de EE. UU., ha enviado una comisión a Inglaterra para que reclute aeromozas para sus servicios. Esto obedece a que las «hostess» tienen que ser solteras. Pero una vez en Norteamérica se casan, por lo que se ven obligados a renovar el personal.

La compañía considera que las mejores aeromozas son las inglesas. De ahí que a pesar de todo, corran el riesgo de perderlas. (Pyresa).

## Equitación por treinta pesetas mensuales

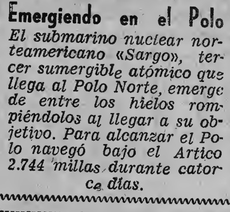
MADRID. (Pyresa). — Dependiente del Sindicato Nacional de Ganadería existe en la Casa de Campo, junto a la pista pequeña de exhibiciones, la Escuela Nacional de Equitación funcionando bajo los auspicios del citado Sindicato.

La Escuela está bajo la dirección del teniente coronel Kizpatrick y dispone de 30 caballos para el aprendizaje de los alumnos.

La matrícula en la citada Escuela sólo cuesta 30 pesetas al mes. Tres profesores especializados se encargan de entrenar a los alumnos en las clases de equitación.

CAMPEONATO PEDESTRE DE VOCEADORES DE PRENSA, EN PARIS

*Los voceadores de Prensa en París disputaron su campeonato anual sobre una distancia de 38 kilómetros, desde la calle Reamur hasta Montmartre. Ganó Soroso, de las «Nouvelles Messageries de la Presse Parisienne», en 1 hora 17 minutos y en la foto aparece al lado de su mujer e hija que acudieron a felicitarle a la meta de llegada.—(Foto PYRESA.)*



**Emergiendo en el Polo**

*El submarino nuclear norteamericano «Sargo», tercer sumergible atómico que llega al Polo Norte, emerge de entre los hielos rompiéndolos al llegar a su objetivo. Para alcanzar el Polo navegó bajo el Artico 2.744 millas durante catorce días.*

## Una rubia peligrosa

### Durante varias semanas vivió fastuosamente en Suiza

### Se hacía pasar por actriz de cine

**La Interpol se ha movilizado para echar el guante a una rubia fascinante, que ha destrozado muchos corazones de admiradores en Suiza. Y que llegó al país y desapareció de él como por arte de magia.**

**Hace algún tiempo esta rubia despampanante, con un lujoso equipaje, llegó a un hotel de Lausana y se inscribió en el registro como Danielle Luss. Advirtió que era estrella cinematográfica, sobrina del director francés Claude Autant, y que visitaba el país porque iba a interpretar allí una película.**

**Durante varias semanas, sin abonar un solo franco, la rubia despampanante vivió como una princesa, pidió dinero, que le fue dado a crédito..., y desapareció.**

**Ahora resulta que el director Claude Autant no tiene tal sobrina y que el nombre de Danielle Luss en el firmamento cinematográfico es un «camelo».**

**Y los agentes de la Interpol, ante la denuncia presentada por miembros del gremio de hostelería helvética, trabajan en la búsqueda de la rubia despampanante.**

## No hay una alimentación especial para atletas

### Sin abusos, pueden comer lo que prefieran

**Es normal que todos los entrenadores de equipos deportivos, cualquiera que sea la especialidad que practiquen sus pupilos, hagan especial hincapié en el «menú» a que han de acomodarse éstos en cada una de sus comidas, y especialmente en las inmediatas, antes y después, a cada encuentro o competición. Pues bien, el doctor Oliver, indiscutible autoridad internacional en la rama dietética, ha dicho que «está demostrado en todo el mundo que la dieta beneficia a los atletas. El atleta debe comer aquello que tiene por costumbre, lo que le entra por los ojos y apetece su paladar, a condición, claro, de que no sean alimentos detonantes y no abuse». — PYRESA.**

## Un curso sobre Ciencia y Tecnología del Espacio

En los próximos meses de abril, mayo y junio, se celebrará en España un curso sobre Ciencia y Tecnología del Espacio, en el que actuarán profesores especialistas en temas espaciales de diversas Universidades y Centros europeos y norteamericanos. Dichos cursos estarán organizados por el Instituto de Técnica Aeronáutica «Esteban Terradas». (Pyresa).

MONTHERLANT POSIBLE ACADEMICO FRANCES

*He aquí a Henry Montherlant, el novelista francés de asuntos españoles, al que se ve como posible sucesor en la Academia francesa del sillón de André Siegfried.—(Foto Pyresa).*

EL CURSO ENTERO DEL RHIN, A NADO

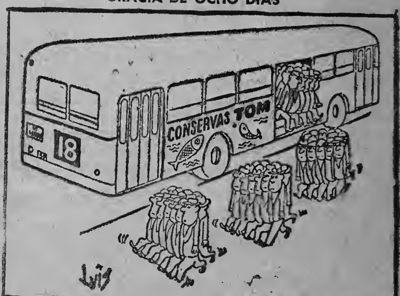
*El hombre-rana francés, Louis Lourmais, sigue en su empeño de nadarse el río Rhin entero, desde su nacimiento en Suiza hasta su desembocadura en el Atlántico. Lo hace en etapas y a un ritmo de 8 kms. la hora. Lleva ya recorrido el curso del río por Suiza, Francia y Alemania. Y ahora va a atacar la parte holandesa acompañado de su mujer*

## Solicitan correspondencia

Los siguientes jóvenes portugueses desean correspondencia con muchachas sevillanas:

Fernando Rodrigues Duarte, Calçado do Monte, 21, 2.º, Lisboa; Alfedo dos Santos Ferreira, Alto das Conchas, patio núm. 5, Chelas, Lisboa; Joao Lopes Pinheiro, Rua de Marvila, letras A. V. C., Lisboa; Víctor dos Santos Ferreira, Alto das Conchas, patio, 5, porta 1, Lisboa, y Fernando Fortes Gonçalves, Costa Castelo, 60, 5.º, Lisboa.

GRACIA DE OCHO DIAS




Las nuevas latas de sardinas

# SEVILLA

AÑO XIX · Depósito legal SE. 3.—1958 · Núm. 7.997

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 28 DE MARZO DE 1960

PRECIO 1,50 Ptas.


### ¿Puede la radiación nuclear prolongar la conservación de los alimentos?

Washington, 28.—Los Estados Unidos proyectan gastar la suma de 12 millones de dólares durante los próximos seis años, para comprobar si mediante la radiación nuclear se puede prolongar la conservación de los alimentos.—EFE.

# Los andaluces no somos ciudadanos de segunda

## Ha llegado el momento de que se creen aquí nuevas industrias

### Que los hombres que sobren en el campo no tengan que emigrar

**El trabajador andaluz es tan bueno como el mejor de España; lo que hace falta son medios que le estimulen**

**Pertenezco a una generación que cree y lucha por una sociedad más justa, que considera que el hombre en ella debe estar situado en el lugar que le corresponde según su valor, su capacidad y su trabajo**

### Discurso del ministro secretario general del Movimiento en la cena-homenaje de la Organización Sindical a don Prudencio Pumar

*El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís durante el magnífico discurso que pronunció el sábado en la cena homenaje a don Prudencio Pumar. — (Foto Sánchez del Pando).*

El pasado sábado, a las siete de la tarde, en una de las amplias naves de trabajo de la gran factoría sevillana HYTASA, tuvo lugar el brillante acto de ser impuesta al presidente del Consejo de Administración de dicha entidad y consejero delegado, don Prudencio Pumar Cuartero, las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil que recientemente le fue concedida por el Caudillo en premio a sus meritísimos servicios, bajo [illegible] cretario general del Movimiento, don Joaquín Planell y don José Solís, con quienes se situaron también en la presidencia el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal; el homenajeado, el jefe de la Región Aérea del Estrecho y el capitán general de la Región, el gobernador civil de Sevilla, los directores generales de Política Interior, de Industria y de Enseñanza Media; el delegado nacional de Provincias, el secretario general de la Organización Sindical, el alcalde, el presidente de la Diputación, los gobernadores civiles de Badajoz y Huelva, y otras muchas autoridades y jerarquías.

La nave, ocupada por unas cuatro mil personas, aparecía engalanada con banderas y gallardetes de los colores nacionales.

Leídas por el secretario general de dicha industria, señor Valor, el decreto por el que se le otorga tan preciada condecoración y gran número de las adhesiones recibidas, entre ellas las del ministro del Aire, subsecretarios de Industria y Justicia, director general del Instituto Nacional de Industria, jefe del Alto Estado Mayor y del ex ministro don Luis Alarcón de la Lastra,

(Continúa en tercera página.)

Los ministros de Industria y Secretario General del Movimiento con el señor Pumar Cuartero en la presidencia de la cena-homenaje de la Organización Sindical al director-gerente de HYTASA. (Foto Sánchez del Pando)

### Juan XXIII creó en el Consistorio de esta mañana siete nuevos cardenales

**Su Santidad ha anunciado el nombramiento de tres nuevos cardenales "in pectore"**

*Ciudad del Vaticano, 28. — A las 8,30 de la ma[illegible] Consistorio secreto, en el que Su Santidad el Papa creará siete nuevos cardenales. Asisten a esta reunión, presididos por el Romano Pontífice, 37 miembros del Sacro Colegio: 30 pertenecientes a la Curia Romana o Gobierno central de la Iglesia y el Patriarca de Venecia, los arzobispos de Génova, Nápoles, Lyons, Burdeos y Westminster y el Patriarca de Antioquía.—EFE.*

(Pasa a pág. 2).

### El Pregón de Semana Santa

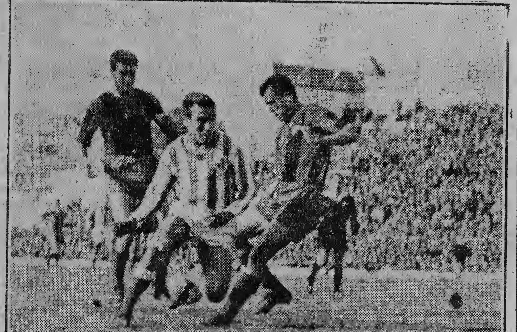
El señor Rodríguez Jurado en un momento de su brillante Pregón de la Semana Santa sevillana celebrado ayer mañana en el Teatro San Fernando. (Foto Sánchez del Pando).

## Industrialización, el gran objetivo que debe cifrarse Sevilla

El discurso que el ministro secretario general del Movimiento pronunció el sábado por la noche en la cena homenaje de la Organización Sindical a don Prudencio Pumar Cuartero nos ha de dar, sin duda, materia para amplios futuros comentarios porque, con una gran visión de las auténticas necesidades sevillanas, ha apuntado la dirección en que debemos trabajar todos en este presente que hemos de vivir y en el futuro inmediato: la industrialización de Sevilla y de Andalucía, necesaria y urgente porque urgente y necesaria es la elevación del nivel de vida del andaluz y del sevillano, este buen español que tantas veces se ve obligado a emigrar de su patria chica para acogerse a las mejores condiciones de vida material de regiones industrializadas.

No somos ciudadanos de segunda categoría, ha dicho Solís gráficamente el sábado. No podemos por más tiempo contemplar cómo otras regiones españolas crecen y prosperan, cómo allí sus hombres viven mejor y la riqueza está más justamente distribuída. Y, como señalaba oportunamente el señor Pumar Cuartero al dar las gracias por el homenaje que se le tributaba, no corresponde al Estado esta función de ensanchar el horizonte de las posibilidades sevillanas y andaluzas, sino a la iniciativa privada, al capital privado, que aquí se ha retraído por mucho tiempo a su verdadera misión [illegible] de riqueza para

(Continúa en segunda página)



## Doble victoria catalana ayer

En el grabado, Del Sol, autor de prodigiosas jugadas ayer, frente al Barcelona, que, no obstante, venció por 3-0 al Betis. (Foto Sánchez del Pando)

(CRONICAS DE LA JORNADA EN PAGINAS INTERIORES.)

## AYER MURIO EL ILUSTRE DR. MARAÑON

*(Información en pág. 2)*

### Eisenhower y MacMillan se reunen

Washington, 28.—El jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan, y el presidente Eisenhower, se trasladarán hoy por helicóptero a Campo David, donde celebrarán conversaciones de carácter secreto en torno a la respuesta que se ha de dar a la última oferta soviética sobre la prohibición de pruebas nucleares.—EFE.

## Clavos en las carreteras francesas por donde había de transitar Kruschev

Nimes.—La marcha del jefe del Gobierno ruso, entre la estación de bomberos de Pichegu a Nimes fue muy lenta debido a que la carretera había sido sembrada de clavos.

Los primeros coches de la caravana oficial se vieron obligados a detenerse en varios momentos mientras los gendarmes retiraban los clavos. En diversas ocasiones desde la llegada del dirigente comunista, las carreteras por las que había de transitar han aparecido llenas de clavos.

**OTRA ALUSION AL «MILITARISMO ALEMAN»**

Nimes.— Al final del almuerzo ofrecido a Kruschev en esta ciudad el dirigente ruso pronunció un breve discurso en el que volvió a tratar su tema favorito: La amistad franco-soviética contra el «militarismo» alemán.—EFE.

# Ayer murió en Madrid el ilustre Dr. Marañón

## La noticia de su fallecimiento ha causado profundo pesar en toda España

## El Caudillo expresa su pésame a la familia

MADRID.—Ayer tarde ha fallecido en su domicilio de Madrid el doctor don Gregorio Marañón y Posadillo, que contaba setenta y tres años de edad. Hace quince días el ilustre médico sufrió una trombosis cerebral que ha seguido su curso hasta el fatal desenlace, con diversas alternativas, que le permitieron incluso comentar su dolencia con los doctores Lafuente, Jimena y Pardo, que han tenido a su cargo la asistencia facultativa del ilustre enfermo, sin que en ningún momento faltara uno de ellos de la cabecera de la cama. El doctor Marañón pidió anteayer los Santos Sacramentos, que recibió con gran fervor. Desde el sábado por la noche se contaba con el fatal desenlace, que se produjo esta tarde cuando le rodeaban, con los doctores que le han asistido, sus hijos, don Gregorio, doña Isabel, doña Carmen y doña Belén; su hija política, doña Patricia Beltrán de Lis, y sus nietos.

La noticia se corrió rápidamente por Madrid e inmediatamente se personaron en la casa mortuoria destacadas personalidades de la Medicina, académicos de la Española, de la Historia, de Bellas Artes, de Ciencias y amigos de la familia. Han llegado, asimismo, testimonios de pésame de numerosas provincias españolas, a donde se comunicó telefónicamente la triste noticia. La capilla ardiente se ha instalado en la biblioteca del doctor Marañón.

TESTIMONIOS DE PESAME

MADRID.—Durante toda la noche continuaron llegando al domicilio del ilustre doctor don Gregorio Marañón, fallecido, testimonios de pésame procedentes de diversos lugares de España y del extranjero. Por la capilla ardiente, instalada en la biblioteca del doctor Marañón, desfilaron anoche numerosísimas personalidades, entre ellas el ministro del Ejército, teniente general Barroso; el alcalde de Madrid; el presidente de la Diputación, el rector de la Universidad, el decano de la Facultad de Medicina, académicos, profesionales de la Medicina, catedráticos, etc., etc. (Cifra).

PESAR EN SUS COMPAÑEROS DE PROFESION

Madrid, 28.—El fallecimiento del doctor Marañón ha producido un hondo sentimiento entre sus compañeros profesionales. Algunos expresan así profundo pesar:

Doctor Crespo Alvarez, presidente del Consejo de Colegios Medicos de España: «Marañón, era un hombre extraordinario, de los que sólo nacen de tarde en tarde. Tanto como literato o como clínico, todos hemos aprendido de él. Directa e indirectamente, fue el maestro de todas las generaciones contemporáneas».

Doctor don Jesús García Orcoyen, director general de Sanidad y decano de la Facultad de Medicina de Madrid: «Resulta difícil poder expresar en palabras el hondo sentimiento de todos los médicos españoles en estos momentos, porque ellas no pueden conseguir matizar la importancia que sus enseñanzas y su vida ha dejado en sus discípulos. Enseñanzas plenas de sabiduría e intuición en sus libros y a la cabecera del enfermo, con su expresión fácil, con frecuencia en aparente tono menor, que hacía más íntima la relación entre el médico, el enfermo y el discípulo. Algo inolvidable para quienes vivieron su labor clínica y docente».

Doctor don Carlos Jiménez Díaz, director del Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas: «Nos sorprende a todos muy dolorosamente la tremenda desgracia que supone la muerte de un hombre tan bueno, tan inteligente y tan valioso, que constituye una época en la medicina española».

Doctor don Cristobal Martínez Bordiu, marqués de Villaverde: «La desaparición del doctor Marañón es una pérdida irreparable para la medicina española, dada su extraordinaria categoría científica. Aunque situados en distintos campos en el terreno profesional, y no perteneciendo, por tanto, a su escuela, tengo que rendir homenaje a su valía. El problema de las secreciones internas le llevó a ser una de las más prestigiosas figuras del mundo. En cuanto a su categoría literaria, puede considerarse que alcanzó la misma que en la Medicina».

Doctor don Francisco Luque, decano del Cuerpo Médico de la Asociación de la Prensa: «Acabo de conocer la triste nueva del fallecimiento del doctor Marañón. Estoy verdaderamente consternado. Es una pérdida irreparable».

Doctor don Luis Ramón y Cajal, profesor de la Escuela Nacional de Sanidad: «A Marañón, sucesor de mi padre en la Real Academia de Ciencias Exactas, Políticas y Naturales, le conceptúo como una de las figuras más representativas de su escuela. La promoción de 1909, en la que figuraba, era la que estudiaba con mi padre, cuando le dieron el Premio Nobel y la medalla Holmoltz. Siempre le oí decir que era uno de los que mejor habían recogido su criteriología analítica en cuestiones de histología aplicada».

Profesor don Alfonso de la Fuente Chaos: «El dolor por la muerte de don Gregorio Marañón, desdibuja lo que supone como pérdida para la Medicina española. Marañón era la genuina representación de la medicina clínica, que tuvo su cima en España a caballo entre los dos siglos. Marañón era un modo de hacer la medicina frente a un modo de saberla. Sin perder contacto con el progreso de la ciencia, seguía fiel en su ejercicio profesional al coloquio íntimo entre dos hombres: el que sufre y el que alivia.»—CIFRA.

PESAME DEL CAUDILLO

Madrid, 28.—Desde primeras horas de la mañana ha sido constante el desfile de personas de todas las clases sociales por el domicilio del doctor don Gregorio Marañón. Ni uno sólo dejó de orar unos instantes en la capilla ardiente. La familia recibió innumerables testimonios de pésame de distintas provincias y del extranjero.

Mediada la mañana se recibió un telegrama de los condes de Barcelona, expresando a la familia del doctor Marañón su condolencia por la sensible pérdida.

Anoche llamaron telefónicamente desde El Pardo para hacer patente el pésame del Jefe del Estado, y a mediodía acudió al domicilio mortuorio el conde de Casa Loja, que dio igualmente el pésame en nombre del Caudillo a la viuda e hijos del insigne médico.

Entre las personalidades que desfilaron por la mañana figuraban el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio; capitán general del Ejército, don Agustín Muñoz Grandes; embajador don Nicolás Franco; presidente de la Real Academia de la Lengua, don Ramón Menéndez Pidal, y puede decirse que todos los catedráticos, profesores, académicos y representantes de las Embajadas acreditadas en Madrid, que dieron el pésame a los señores de Marañón.—CIFRA.

BIOGRAFIA DEL DOCTOR MARAÑON

MADRID.—Don Gregorio Marañón y Posadillo nació en Madrid en 1887. Estudió la carrera de Medicina en el Colegio de San Carlos, obteniendo todos los años matrículas de honor y el premio extraordinario en la Licenciatura (1908) y en el Doctorado (1909). Fue alumno interno en el Hospital General y uno de los discípulos predilectos de los afamados doctores Oliritz y Medinaveitia, con los cuales trabajó, en calidad de ayudante, durante algunos años. En 1903, cuando sólo contaba veintiún años, obtuvo el premio «Martínez Molina», que sólo había sido otorgado en una ocasión anterior al sabio doctor don Santiago Ramón y Cajal, y que en años precedentes había quedado desierto. Médico, catedrático y publicista español, el ilustre doctor don Gregorio Marañón hizo frecuentes viajes al extranjero. Permaneció en Alemania largas temporadas, y en Francfort fue discípulo de Emden y Ehrlich, siendo uno de los primeros conocedores del famoso «seiscientos seis», descubierto por el último profesor, al que ayudó en sus investigaciones científicas de laboratorio. Presentó a Ehrlich a los médicos españoles. En 1913 alcanzó el premio «Alvarez Alcalá». Desde 1903 fue médico, por oposición, del Hospital General de Madrid; profesor del Laboratorio de Investigaciones Biológicas de la Facultad de Medicina de Madrid.

Pertenecía a las Reales Academias Española, de la Historia, de Bellas Artes de San Fernando, de Ciencias Físicas y Naturales y de Medicina. Deja publicados notables trabajos en la mayor parte de las revistas profesionales españolas acerca de numerosos e interesantes temas médicos. Sus ideas y experiencias científicas se han proyectado fuera de España y el nombre de este científico español aparece en todas las publicaciones médicas que exponen y fomentan desinteresadamente las investigaciones y ensayos de nuestro tiempo. Ello le proporcionó fervientes homenajes. En 1927 pronunció un ciclo de conferencias en La Habana que obtuvieron un éxito brillante, reflejado en la Prensa de Cuba, de los EE. UU. y, en general, de toda América. Fue la personalidad más sobresaliente del Congreso Médico reunido en aquella capital. En 1930 fue invitado por la Universidad de Santiago de Chile para dar una serie de conferencias. Sus distracciones favoritas fueron el estudio de la Literatura y de la Historia. Entre sus publicaciones más salientes figuran: «Ensayo biológico sobre Enrique IV y su tiempo», «Las ideas biológicas del padre Feijóo», «El conde-duque de Olivares o la pasión de mandar», «Don Juan» (estudio muy original acerca de este tipo español), «Antonio Pérez» y otras muchas, y entre las más recientes su discurso de ingreso en 1956 en la Real Academia de San Fernando, que versa sobre arte.

En 1936 marchó al extranjero, para regresar a España al finalizar la Cruzada, continuando desde entonces sus tareas de médico y sus ensayos históricos y literarios. En 1953 hizo un viaje al Brasil, donde pronunció varias conferencias médicas. En la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid pronunció el discurso necrológico del duque de Alba, en el que enalteció brillantemente la memoria del ilustre procer. En 1956 ingresó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y después realizó un viaje a Francia para posesionarse de la plaza de académico de número de la Academia Francesa de Ciencias Morales y Políticas, plaza para la que fue elegido en la misma promoción que sir Winston Churchill y el general D. Eisenhower. Al ingresar en la Academia Francesa pronunció un interesante discurso y en el tiempo que duró su estancia en París pronunció diversas conferencias, una de ellas en la Embajada de España y fue recibido por el presidente René Coty en audiencia, en el palacio del Elíseo.

Don Gregorio Marañón era miembro correspondiente de numerosas Academias españolas y extranjeras, doctor honoris causa por diversas Universidades y estaba en posesión de muchas condecoraciones. (Cifra).

# Industrialización, el gran objetivo que debe cifrarse Sevilla

(Viene de primera página)

más amplios sectores. Y si en otro tiempo esta timidez del capital, este individualismo que ha llevado a tantas grandes fortunas andaluzas a limitar su campo de acción y a no rendir una verdadera función social podía achacarse a la inexperiencia industrial, a la escasez de mano de obra especializada, a los fallos humanos del andaluz o del sevillano, la erección y el fabuloso desenvolvimiento de una empresa industrial como la factoría textil sevillana han venido a demostrar sobre qué bases tan falsas estaba asentado ese retraimiento de la iniciativa privada. Nuestros hombres son tan buenos trabajadores como los mejores —y así lo destacaba el ministro secretario general del Movimiento— y empresas industriales de gran porte —a la vista está— son posibles y remuneradoras en Sevilla con el consiguiente reflejo de un aumento del bienestar general, de una elevación en el nivel de vida que —triste es confesarlo nuevamente— sigue siendo en esta región andaluza uno de los más bajos de España.

Parece, por fortuna, llegado el momento de salir de este marasmo. La conciencia que Sevilla ha adquirido de sus problemas en los últimos tiempos, que ha venido fraguándose en una larga y dilatada etapa, en lucha, es cierto, con los residuos de una pasividad que el carácter, la herencia o el clima nos legaran, no va a cifrarse sólo en la resolución de este o aquel problema aislado, sino que ha de atacar en conjunto la suma de cuestiones que han motivado nuestro evidente retraso. Y no es cosa de culpar a un pasado inmediato. Con frecuencia suele olvidarse que nos debemos tanto al pasado como al presente y al futuro, que ese pasado ha posibilitado en nosotros las fuerzas del presente y que pasado y presente están ya por siempre en el inmediato porvenir. Demos gracias a Dios, sí, de estar en camino de que nuestras experiencias de ahora y de antes, sumadas, en esfuerzo común, en cuanto han tenido de catalizador de ilusiones y de afanes, nos empujen a un más amplio desarrollo. Bendigamos la hora en que hemos acertado a ponernos decididamente en marcha, pero no queramos empañar la posible suma general de esfuerzos, haciendo divisiones a la ligera de hasta aquí mal y desde ahora bien porque nos engañaríamos. El hasta aquí mal se remonta tan atrás, arranca de causas tan graves y tan lejanas, arrastra tal cúmulo de indiferente actitud a los problemas que planteara la concepción de un mundo mecanizado, que sólo nos cabe ver en el futuro próximo cómo remediamos la torpeza de quienes al tiempo que otros países se industrializaban se empeñaron en sostener que a España no le cabía más recurso que la agricultura.

Estamos en pie para subsanar todo ese legado de errores y corta visión. No queremos, como decía Solís, ser ciudadanos de segunda. Y del ejemplo que una instalación fabril modelo está dando entre nosotros, hemos de extraer la fuerza para marchar con firmeza por esa ruta, con la unanimidad de sentimientos de que dio muestras ese acto del sábado por la noche organizado por nuestros Sindicatos. Que el sentido profundo de este acto, sobre la merecida distinción a un capitán de empresa que ha sabido trabajar con desvelo por el futuro mejor de Sevilla, es precisamente lo que tiene de unión entre todas las fuerzas sevillanas, de voluntad decidida de Sevilla entera, en todos sus escalones, de superar inmediatamente esas tristes condiciones por las que se pudo aludir a una ciudadanía de segunda clase.

# Castiella asiste, en Nueva York, a una misa de pontifical oficiada por el cardenal Spellman

## El Cardenal y Henry Cabot Lodge agasajan a nuestro ministro

Nueva York, 27.—El ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha asitido a la misa de pontifical que, oficiada por el cardenal Spellman, se celebró en la Catedral de San Patricio, con la solemnidad y brillantez de una espléndida liturgia.

En lugar preferente se hallaban el ministro español y la señora de Castiella; los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Lodge, y sus hijas; los embajadores de España en Estados Unidos, conde de Motrico, y el delegado permanente de España en las Naciones Unidas, embajador señor Lequerica, y señora, así como el séquito del ministro.

Monseñor F. J. H. Mac Serry, desde el púlpito, dirigió al ministro una salutación en inglés, que luego repitió en español. «Es para mí un gran honor —dijo— el dar la bienvenida a tan distinguidos visitantes esta mañana, en esta catedral. Vienen el viejo mundo, de nuestra amiga España, y son el excelentísimo señor ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y su distinguida esposa, doña Sol de Castiella. Excelencias, bienvenidos a Nueva York. Esta bienvenida, cordial y afectiva, os la doy, en primer lugar, en nombre de su eminencia Francisco, cardenal Spellman, arzobispo de esta gran archidiócesis de Nueva York y, a través de él, en nombre de todos los católicos de Nueva York. Vuestra presencia entre nosotros esta mañana nos recuerda lo mucho que vuestro país ha hecho por la fe en nuestros queridos Estados Unidos. ¡Cuántos pueblos, aldeas y ciudades en el Oeste y en el Suroeste de nuestro país llevan nombres españoles como testimonio al celo de vuestros misioneros, que tan intensamente se sacrificaron por la fe! También en Nueva York, cuando nacía aquí y se fortalecía la Iglesia y carecía de recursos monetarios, el cónsul español en Nueva York escribió al primer ministro de España, pidiéndole limosna para la Iglesia naciente. La ayuda pedida fue concedida con suma generosidad. Es preciso recordar hoy este beneficio. Tampoco olvidamos lo que vuestro fervoroso país ha hecho por la fe en Europa, en el pasado y en días recientes. España fue la primera nación en reconocer la amenaza del comunismo. Por eso es justo que los católicos de Nueva York ponderemos hoy la labor de España en favor de la fe. Esta mañana, como miembros del mismo cuerpo místico de Cristo, nos hemos congregado aquí para participar en el más sublime de los puntos de nuestra divina religión, en el santo sacrificio de la misa. Hacemos votos al Altísimo para que el vínculo de nuestra fe católica sea fuerte siempre y para que las relaciones entre vuestro país y el nuestro sean cada día más cordiales y estrechas así como para que vuestra generosa visita a esta ciudad de Nueva York deje huellas imperecederas. Bienvenidos, excelencias, a esta vuestra ciudad».

ALMUERZO OFRECIDO POR EL CARDENAL SPELLMAN

Nueva York, 27.—En el almuerzo ofrecido al ministro español de Asuntos Exteriores por el cardenal Spellman, éste pronunció unas cordiales palabras para España, su Jefe de Estado y el señor Castiella. Habló también en términos de gran cordialidad el embajador de los Estados Undos en Madrid, señor John Davis Lodge, (allí) presente, quien corroboró los sentimientos de amistad creciente e intensa que hay entre los dos pueblos. El señor Castiella respondió a este brindis con unas expresivas frases de gratitud.—EFE.

CENA OFRECIDA POR HENRY CABOT LODGE

Nueva York, 27.—El jefe de la delegación permanente de los Estados Unidos en las Naciones Unidas, embajador Henry Cabot Lodge, acompañado de su esposa, ofreció esta noche en su «suite» del hotel Waldorf Astoria una comida en homenaje al ministro español de Asuntos Exteriores y la señora de Castiella.

# El Papa crea siete nuevos cardenales

(Viene de la página anterior)

LOS NUEVOS CARDENALES

Ciudad del Vaticano, 28.—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, entró en la sala de Consistorios a las 9.25 de la mañana, escoltado por varios prelados y miembros de la guardia noble. Poco después, el maestro de ceremonias, monseñor Enrico Dante, pronunció las tradicionales palabras de «extra omnes» y todos los acompañantes del Pontífice y de los cardenales abandonaron la sala. Las dos puertas de la sala de Consistorios fueron cerradas y la guardia suiza montó centinelas en ambas.

El Consistorio se ha desarrollado con arreglo al ceremonial tradicional.

Los nuevos cardenales son los siguientes:

Luigi Traglia, italiano, arzobispo titular de Cesárea di Palestina. Peter Tatsuo Doi, arzobispo de Tokio y primer cardenal japonés. Joseph Lefebre, arzobispo de Bourges, Francia. Bernard van Alfrinuwn, arzobispo de Utrech, Holanda. Rufino J. Santos, arzobispo de Manila y primer cardenal de Filipinas. Laurian Rugambua, obispo de Rutabo (Tanganika), primer cardenal negro. Y Antonio Bacci, secretario de Breves del Vaticano.

Espíritu Santo».—EFE.

TRES NUEVOS CARDENALES «IN PECTORE»

Ciudad del Vaticano, 28. — Su Santidad el Papa ha anunciado el nombramiento de tres nuevos cardenales «in pectore», además de los siete que hoy han sido creados en el Consistorio Secreto. El anuncio ha sido hecho por el Padre Santo ante los miembros del Sacro Colegio reunidos en el Consistorio, según se informa en fuentes vaticanas, pero sus nombres y nacionalidades no serán conocidos por ahora.

Es prerrogativa del Romano Pontífice el nombramiento secreto de cardenales, del cual informa al Sacro Colegio, diciendo que anunciará sus nombres en algún momento futuro. En tanto no se hacen públicos sus nombramientos los cardenales «in pectore» no tienen los derechos y deberes de los restantes purpurados. Pero cuando el Papa juzga oportuno anunciar tales nombramientos, su antigüedad como cardenales y cualquier otro derecho son contados a partir del momento en que el Romano Pontífice les nombre «in pectore».

# Discurso de Solís en la cena-homenaje de la Organización Sindical a D. Prudencio Pumar

*(Viene de primera página)*

conde de Gálvez, el consejero delegado don José María Porras, en nombre de la comisión organizadora del acto, ofreció al señor Pumar el homenaje en brillante y elocuente discurso en el que a grandes rasgos explicó el amplio proceso de desarrollo de la actual floreciente industria sevillana.

Hablaron después el obrero don José Vázquez del Aguila, por los productores; el interventor general, don José Burgos García, por el alto personal de la empresa; don Enrique Morales, por los accionistas, y el director general de Política interior, señor Chacón Seco, en nombre de la ciudad de Trujillo, lugar donde nació el homenajeado.

Acto seguido, en medio de los entusiastas aplausos de la numerosa concurrencia, puesta en pie, entre constantes aclamaciones al señor Pumar Cuartero, el ministro señor Planell colocó sobre el pecho del condecorado la placa, y el ministro secretario, señor Solís, le impuso la banda e insignias de la alta distinción concedida.

A continuación, don Prudencio Pumar, presa de gran emoción, pronunció unas breves palabras para expresar su gratitud al S. E. el Jefe del Estado y al Gobierno por la distinción de que le habían hecho objeto, y a los ministros y demás autoridades que se habían dignado abrillantar con su presencia el acto, dedicando luego piadoso recuerdo a la memoria del general Queipo de Llano, que durante nuestra Cruzada no sólo se preocupó de hacer la guerra, sino de reconstruir la economía andaluza, y que colaboró con él en los primeros tiempos de la factoría, como asimismo a la de don Luis Cobián, otro de sus colaboradores por aquel entonces. Terminó declinando el homenaje en todas y cada una de las personas que trabajaban con él.

**EL MINISTRO DE INDUSTRIA, SEÑOR PLANELL**

El ministro de Industria, señor Planell, puso fin al acto pronunciando un discurso en cuya primera parte puso de relieve la íntima satisfacción y emoción que le embargaban por el acto que estaba celebrándose, toda vez que nada hay más agradable que acudir al homenaje a un español ilustre como es don Prudencio Pumar.

Afirmó que en toda España ven con simpatía los esfuerzos de los andaluces por la mejora de su economía agrícola mediante una progresiva industrialización. En lo que se refiere al sector textil de Andalucía, agregó que ésta cuenta con una espléndida constelación de factorías modernas, la mayor parte de ellas muy bien equipadas y casi todas ya en plena producción, con más de cincuenta mil husos, que pronto se convertirán en ciento cincuenta mil, mediante los cuales la industria textil podrá transformar una parte importante de la cosecha algodonera de Andalucía, que hoy por hoy constituyen las dos terceras partes de la total de la nación.

Continuó diciendo que esta industria textil andaluza se caracteriza porque en su mayor parte sus instalaciones son modernísimas y constituyen factorías modelos, cosa que no puede decirse de muchas otras, puesto que puede calcularse que un cuarenta por ciento de nuestras factorías textiles nacionales tienen más de cuarenta años de actividad y ello nos obliga a estudiar con toda atención el problema de la modernización.

Existe, ciertamente, una capacidad de fabricación notable, y la industria está bien equipada, pero, no obstante, por dificultades accidentales, no ha sido posible hasta el momento acometer este problema a fondo. Las circunstancias han cambiado favorablemente y, por consecuencia, está el Gobierno decidido a abordar el plan de modernización y a resolverlo. De esta manera, la industria textil española continuará siendo uno de los pilares de nuestra economía.

Pidió a todos a tener fe absoluta en el porvenir de la industria nacional. Yo lo tengo inquebrantable. El plan de estabilización ha constituído una excelente piedra de toque para constatar el valor y la solidez de cada una de las empresas españolas, y puede decirse que la mayor parte de ellas están afrontando bien las dificultades pasajeras de esta prueba. Estoy seguro de que no pasará mucho tiempo sin que la industria española esté de nuevo en plena marcha. Los obreros españoles de la industria se están haciendo acreedores a la gratitud de todos y habrá que demostrársela en la primera ocasión.

Con este espíritu extraordinario que se aprecia, y sobre todo en esta factoría, sería absurdo dudar del futuro de la industria española. Terminó con los gritos de «¡Viva Franco!» y «¡Arriba España!», que fueron entusiásticamente contestados.

Todos los concurrentes fueron obsequiados por HYTASA con un «lunch».

**CENA HOMENAJE OFRECIDA POR LA ORGANIZACION SINDICAL EN EL ALFONSO XIII**

A las diez de la noche, en el Hotel Alfonso XIII, se celebró una cena homenaje ofrecida a don Prudencio Pumar por la Organización Sindical en la que el número de comensales pasó de setecientos.

Presidió el festejado, teniendo a su derecha al ministro secretario, señor Solís, y a su izquierda al de Industria, señor Planell,

También tomaron asiento en la mesa presidencial los directores generales de Industria y Política Interior, el secretario nacional de Sindicatos, el jefe de la Región Aérea del Estrecho, el capitán general, el gobernador civil, el presi- [illegible] el delegado provincial de Sindicatos y demás autoridades y jerarquías.

A los postres hablaron, primeramente, don Juan Sánchez, presidente de la Sección Social del Sindicato Textil, que se congratuló de la distinción que había recibido el señor Pumar, y el jefe de dicho Sindicato, señor Izquierdo, que se expresó en análogos términos, considerando a HYTASA como la primera planta textil de España, generadora de riqueza, trabajo y bienestar.

**EL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS**

El delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, pronunció un magnífico discurso de ofrecimiento en el que expuso la significación de este homenaje que justamente se rendía a un gran hombre de empresa.

Recordó los acuerdos del último Consejo Económico en el que una de las preocupaciones primordiales de la Organización Sindical es la de industrializar nuestra tierra; la de crear industrias en la capital y en los pueblos que produzcan riqueza y proporcionen trabajo.

No todo lo ha de hacer la ayuda estatal; es precisa la iniciativa privada y la movilización del capital en empresas de esta índole.

La vida laboriosa de Pumar debe servirnos de lección y ejemplo, superando el individualismo de nuestra tierra en una empresa de noble aliento.

**PALABRAS DEL GOBERNADOR, SEÑOR ALTOZANO**

Se levantó a hablar a continuación nuestro gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, para decir que sus palabras habían de ser breves, muy breves, por dos razones: porque sólo tienen por objeto testimoniar la gratitud a los ministros del Gobierno que han venido para el acto celebrado, y adherirme cordialmente al homenaje al señor Pumar.

En cuanto a lo primero, no quiero emplear palabras excesivas, incompatibles con mi pudor de subordinado, y en cuanto a lo segundo, se han agotado los adjetivos encomiásticos en honor del señor Pumar, y nada más puedo añadir.

Sólo he de decirle, como final: «Señor Pumar: Que Dios, España y Sevilla os premien vuestros desvelos.»

Escuchó una larga ovación.

## Discurso del ministro secretario general del Movimiento

Al levantarse a hablar el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, es acogido con una prolongada salva de aplausos, pronunciando el siguiente discurso:

«Ministro de Industria, mi querido compañero; excelentísimas autoridades, representantes de la economía sevillana y amigos:

Pertenezco a una generación que cree y lucha por una sociedad más justa, que considera que el hombre en ella debe estar situado en el lugar que le corresponde según su valor, su capacidad y su trabajo; que la herencia y la sangre no pueden ser privilegios exclusivos, sino, al contrario, que obligan y obligan mucho; que en esta sociedad los valores fundamentales son aquellos que más contribuyen a elevar la Patria; los que trabajan —vosotros entre ellos— os podéis figurar cómo he sentido, como mi compañero de Consejo, el ministro de Industria, una gran satisfacción [illegible] nuestro quehacer diario y comparecer en este homenaje, imponiendo juntos la Gran Cruz, que nuestro Caudillo había concedido a un hombre que ha prestado valiosos servicios a la Patria.

Y aquí estamos acompañándoos en vuestro gozo. Sevilla entera se movilizó y Franco quiso mandar a alquien que le representase, porque también él se alegra de estos actos cuando se premia al que cumple bien. Y hemos venido a esta vieja Andalucía, donde los hombres viven en gran parte alrededor del campo y donde los trabajadores casi exclusivamente también para el campo viven. Pero el tiempo exige modificaciones y ese campo ha de transformarse para ponerse en condiciones de competir con los productos agrícolas de otros países. Y en esa transformación y modernización de nuestro campo, la maquinaria aparta del trabajo diario a muchos hombres que han de emigrar a otras latitudes, para encontrar el sustento que el campo andaluz no puede proporcionarles.

Hemos visto regiones industrializadas donde gran parte de la mano de obra que utilizan es andaluza viviendo en ambiente distinto de aquel que le vió nacer, apartada de su tierra; produciendo para la Patria, sí, pero en regiones distintas de la suya. Hemos visto zonas supersaturadas de industrias, sin tener físicamente terreno para instalarse, para ampliarse, y, también, faltándole la mano de obra que Andalucía le proporciona. Por eso, nosotros, como españoles, pero también como andaluces, decimos que ha llegado el momento que se creen aquí nuevas industrias para que nuestros hombres puedan trabajar en su ambiente, vivir en la casa en que nacieron sus padres, en la tierra en que crecieron y se criaron, y además para que junto a la riqueza de nuestro campo surja otra riqueza complementaria que eleve el nivel de vida, ya que los andaluces no somos ciudadanos de segunda categoría. (Muy bien. Grandes aplausos).

Tengo que confesaros que no creía que la factoría de Hytasa era como es. Hoy he sentido la gran satisfacción de un hombre que nació en estas tierras y ha visto cómo es posible también montar grandes industrias aquí. Me siento igualmente orgulloso porque quien bien los conoce ha dicho que el trabajador andaluz es tan bueno como el mejor de España; que lo que hace falta son medios que le estimulen. Muchas veces en el extranjero, en Francia, en Bélgica, en Alemania hemos oído que nuestros trabajadores son tan buenos como los mejores y con agilidad mental superior a los de otros países. Es decir, tenemos posibilidades y mano de obra que debemos especializar para transformar nuestro campo y completar con industrias derivadas todo nuestro progreso material. Y os lo dice quien ha nacido cerca de aquí, en una provincia hermana como Córdoba, que se siente tan ligada a Sevilla.

Yo creo que podemos ofrecer al Gobierno, siguiendo este ejemplo, la posibilidad de aumentar nuestra riqueza y nuestra producción para que los hombres que sobren en el campo no tengan que emigrar. También me agrada que sean las fuerzas económicas, a través de la Organización Sindical, las que se encuentren reunidas aquí, porque ello significa que poco a poco vamos consiguiendo la unidad necesaria, que vais abandonando vuestro individualismo, que váis creyendo en la asociación e iniciando proyectos en común; que os vais convenciendo que para comerciar ahora no es posible hacerlo aisladamente sino que hay que agruparse.

Por eso cuando nos reunimos en nuestras Casas Sindicales, con sencillez que algunos equivocadamente juzgan excesiva, y que yo creo que [illegible] mayor fuerza; cuando os oigo hablar de asociaros, de luchar en común, de competir con el exterior, de trabajar mejor, de estudiar, de cuidar vuestra producción, de exportar, de ganar mercados, de sostenerlos, es cuando creo que se han hecho realidad, que no han caído en el vacío esas palabras que repetimos tantas veces como una cantinela, de que el Sindicato sois vosotros y que sin vosotros se queda como un cascarón sin contenido. No somos ya un puñado de hombres, sino miles de hombres organizados los que hacemos acto de presencia en la vida española a través de la Organización Sindical integrada por vosotros, ya que a nosotros sólo nos corresponde la responsabilidad de impulsarla, de vigilarla y, si en algún momento hiciese falta, de corregirla al servicio vuestro y de la Patria.

Hoy nos reunimos junto a un hombre que, aunque he tratado poco, veo que es sencillo y gran trabajador, un hombre valiente y arriesgado, porque valentía hace falta —y bien lo sabéis— para lanzarse a la creación de ese complejo industrial y después encauzar su marcha y atraer el capital necesario para su engrandecimiento; un hombre a quien los accionistas de la empresa le tienen cariño y los obreros consideración y respeto, que trata de cumplir también finalidades sociales imprescindibles para mantener la paz necesaria y la unidad conveniente entre todos los españoles.

Sé que el Ministro de Industria, igual que yo, ha venido con ilusión y con alegría a estas tierras sevillanas. Sé que en su dura tarea diaria estos momentos que pase con vosotros le servirán de estímulo y descanso. Para mí, como cordobés, venir a Sevilla es siempre una gran satisfacción. Sevilla, bien lo sabéis, es para nosotros los andaluces, mitad capital de Andalucía, mitad novia. Sevilla tiene para nosotros muchas cosas inolvidables; la simpatía de sus hombres, el encanto de sus mujeres; sus calles, la fragancia de sus jardines. Tantas cosas tiene Sevilla para nosotros que nos encontramos en ella de tal forma, que dan ganas no de venir, sino de no marcharse nunca. Yo he tenido la oportunidad de encontrar viejos amigos, hombres con quienes conviví en la niñez o en los años ásperos y duros de la Cruzada y que me han hecho recordar otros tiempos cuando luchábamos por la Patria en otros lugares.

Y [illegible] ción Sindical, para decir a un empresario, que todos estos hombres y yo también con ellos, nos sentimos orgullosos y satisfechos; para deciros que ha cumplido con su empresa y con la Patria. Porque el engrandecimiento y prosperidad de España no nos vendrá de fuera; podrá venirnos alguna ayuda necesaria, pero España será grande si los españoles nos aunamos y luchamos por ella. Y España no será grande si volvemos a nuestras diferencias, a nuestras rencillas y a nuestras luchas. Esta reunión debe tener un significado, que los hombres de trabajo de Sevilla, que los hombres de trabajo de España, desean decirle a Franco que quieren una España grande; que todos están dispuestos a luchar para conseguir esa España mejor, para que nuestros hijos tengan una paz una prosperidad, que a nosotros no pudieron legarnos nuestros padres. Esta es la significación que doy a este acto: que seguiremos luchando siempre por España, porque Franco lo ordena, porque la Patria lo necesita y porque nosotros queremos, y cuando un español quiere llega a todas partes.

¡Arriba España!

**PALABRAS FINALES DEL SEÑOR PUMAR**

El homenajeado, señor Pumar Cuartero, cerró los discursos diciendo que, a pesar de carecer de dotes de orador, había tenido, en el mismo día, que hablar tres veces: en la Asamblea general de accionistas, en el acto de la imposición de la condecoración y en ésta de ahora.

Aquí llegué a los 23 años y todo lo debo a Sevilla.

Pero es lástima que aquí, donde hay tantas posibilidades, no tengamos más grandes industrias del tipo de la Hytasa.

Recordando la reunión de las fuerzas económicas días pasados en torno del Gobernador civil, dice que Sevilla es una tierra generosa, sensible a todo noble llamamiento. Ahora se nota una mayor actividad y todos debemos contribuir a que prosiga.

Es preciso aumentar sus industrias, porque tenemos lo principal: mano de obra inteligente, cotizada en otras regiones y países y una tierra propicia.

Terminó dando las gracias a todos, especialmente al señor Zarza del Valle, que con tanto talento y afecto ha sabido aglutinar nuestras fuerzas sindicales y a cuantos han participado en este homenaje.

Me ligan a Sevilla vínculos afectivos, pero de hoy en adelante me siento más obligado a ella, y en compensación afectiva ofrezco en lo sucesivo consagrarme a ella más y más, de todo corazón.

¡Viva España!

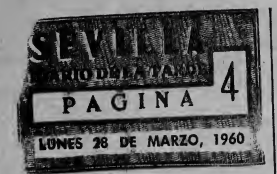
Una salva interminable cariñosísima, acogió las sinceras frases del señor Pumar.

El señor Pumar Cuartero durante su discurso en HYTASA. (Foto Sánchez del Pando).

## Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 6 del próximo mes de abril se admiten proposiciones para el concursillo convocado a fin de conceder licencias o autorizaciones para la instalación de cines, neverías o espectáculos al aire libre, durante la temporada de verano, en terrenos de propiedad municipal.

Las proposiciones se presentarán en sobre cerrado y lacrado en el Registro General de la Secretaría, acompañado del resguardo acreditativo de haber ingresado en la Depositaría Municipal fianza provisional de 5.000 pesetas, estando de manifiesto los PLIEGOS en el Negociado correspondiente.




# Brillante Pregón de nuestra Semana Santa

## Fue pronunciado por el ilustre letrado don Adolfo Rodríguez Jurado

## *Inauguración de la Exposición de Estrenos en el Salón Colón*

En la manana de ayer, en el escenario del Teatro San Fernando, fue pronunciado nuestro tradicional Pregón de la Semana Santa, esta vez a cargo del ilustre letrado sevillano don Adolfo Rodríguez Jurado de la Hera, que desde hace unos años reside en Madrid, pero al que su profundo amor por Sevilla y su Semana Santa hacen venir cada año a nuestra ciudad a vestir la túnica de nazareno en la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

El acto, que resultó brillantísimo y al que asistieron numerosas personas que llenaban totalmente el aforo del teatro, estuvo presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, con el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, y el presidente de la Diputación, don Joaquín Carlos López Lozano; general gobernador militar, don Félix Gómez Guillamón y Guillamón, en representación del Capitán general; el vicario general del Arzobispado, don Valentín Gómez, por el Cardenal-Arzobispo; presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; fiscal, señor González Mariño; por el Consejo Superior de Cofradías, su presidente, don Emilio Aguilar Vera, y otras personalidades y representaciones locales.

PRESENTACION DEL PREGONERO

El acto se inició con la interpretación, a cargo de la Banda Municipal de Música, bajo la batuta de don Pedro Braña, de la marcha fúnebre «Jesús de las Penas», del maestro Pantión.

Seguidamente, hizo uso de la palabra el teniente de alcalde, delegado de Feria y Festejos, don Antonio Romero Carmona, para presentar al pregonero.

En unas atinadas frases, el señor Romero Carmona explicó el significado del tradicional Pregón de nuestra Semana Mayor, que este año ha recaído en la persona de un sevillano ilustre y de prestigiado abolengo político, tal es don Adolfo Rodríguez Jurado de las Heras, letrado, orador grandilocuente, destacada figura política y, sobre todo, ejemplar sevillano que lleva a nuesta ciudad y su Semana Santa en el corazón.

Destaca a continuación el señor Romero Carmona cómo el pregonero ya en 1930 era elegido miembro de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y de la Real Academia Hispano-Americana; al siguiente, ya residiendo en Madrid, es elegido presidente de la Unión Nacional de Abogados y presidente del Comité que organizó el II Congreso Nacional de Abogados. En 1933 es elegido diputado a Cortes por la capital de España, destacando sus brillantes, valientes intervenciones en el Congreso y en defensa de los maltratados intereses agrarios, rindiéndosele en Madrid, por esa su vigente labor, público homenaje de gratitud, al que concurrieron agricultores y ganaderos de toda España.

Compartiendo su vida profesional con su vida pública, como aprendiera de su ilustre padre, actúa así en el Comité de Jurisconsultos que dictaminara sobre la legitimidad de los poderes que actuaban en España en 1936, como en la Comisión General de Codificación y en las actuales Cortes, a las que, por designación directa del Caudillo, viene perteneciendo desde el año 1942.

«Pero además —concluye el teniente de alcalde delegado de Festejos— nuestro insigne pregonero es un auténtico cofrade, que año tras año, desde allí donde se encuentre, a veces en ciudades bien lejanas, hace su gozoso peregrinar hacia la plaza de San Lorenzo, para en la madrugada de penitencia renovar la dulce, inefable emoción de formar en las filas interminables de nazarenos, portando, en tradición ya incorporada a su vida, la bandera en el «paso» del Señor del Gran Poder».

Cariñosos aplausos rubrican la intervención del señor Romero Carmona.

EL PREGON

La Banda Municipal de Música interpreta seguidamente la popular marcha procesional de Font de Anta «Amargura» que, escuchada con emoción por la concurrencia, fue calurosamente aplaudida. Estos aplausos se fundieron con los que el público que abarrotaba el teatro testimonió a don Adolfo Rodríguez Jurado al avanzar éste hacia el proscenio para pronunciar su pregón.

Tras agradecer la cariñosa acogida de que ha sido objeto, el orador explica que su intervención será más que pregón, una «suite» de pregones, de esos numerosos pregones que, sobre Sevilla y su Semana Santa, él ha dado en el mundo. Pregones que le salían del corazón, de su corazón de sevillano que, durante los 35 años que lleva ausente de Sevilla, no ha faltado ni un año a su cita primaveral con la Semana de Pasión para salir acompañando al Señor del Gran Poder en su desfile procesional de la madrugada del Viernes Santo, como lo hicieran su abuelo y su padre, que pertenecieron a la Cofradía, a la que también pertenecen su hijo y su nieto.

El primer «pregón» a que se refiere lo pronunció en alta mar, cuando estaba a punto de desembarcar en un país extranjero, y fue motivado por un incidente personal, promovido por alguien que le preguntó que de qué país era. Con emotivas y líricas frases hace una semblanza de España y, especialmente, de Sevilla, del paisaje sevillano, con el fondo prodigioso de la Giralda, la Catedral y el Alcázar; de los más singulares personajes vinculados con nuestra ciudad —Trajano, Velázquez, Cervantes, Lope de Vega, Martínez Montañés, etcétera—, de nuestro sol y nuestro cielo, de matices únicos e incomparables.

Alude el señor Rodríguez Jurado a un segundo «pregón», improvisado y privado como el primero, pronunciado por él en un Club de Londres, como reacción a las afirmaciones calumniosa de un individuo antiespañol y, más singularmente, antisevillano. Aludía arbitrariamente a la interpretación externa de nuestra Semana Santa y tuvo que rebatirle el tema con hechos concretos, haciéndole un exaltado canto del fervor y la religiosidad de nuestras procesiones.

Cita sugestivos textos de Lope, Paul Claudel, Ganivet y Ortega y Gasset sobre cristianismo y andalucismo y, somera, pero atinadamente, hace semblanza de algunas de nuestras más características Hermandades y sus más acusados momentos procesionales.

Combate teológicamente las afirmaciones de enciclopedistas y existencialistas de allende nuestras fronteras y profundiza en la hondura religiosa de nuestra Semana Santa, nada superficial y siempre trascendente.

Finalmente, el pregonero, tras aludir, con definidoras palabras a las imágenes del Cachorro y la Macarena, hace un inspiradísimo canto de la impresionante figura de Jesús del Gran Poder.

Una cariñosa y prolongada ovación premió la acertada intervención del señor Rodríguez Jurado, espléndido pregonero de la Pasión de Sevilla.

El acto terminó con la interpretación por la Banda Municipal del Himno Nacional.

BANQUETE AL PREGONERO

Tras el acto en el Teatro San Fernando, tuvo lugar un almuerzo de homenaje al pregonero. Asistieron al mismo el alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala; presidente de la Diputación Provincial, señor López Lozano; teniente de alcalde delegado de Ferias y Festejos, señor Romero Carmona; Consejo General de Cofradías, presidido por el Rvdo. don Emilio Aguilar Vera; director de Radio Nacional de España, señor Delgado Aranda; director de Radio Sevilla, señor Machado; director de la Banda Municipal, maestro Braña, y otras personalidades.

A los postres habló el vicepresidente del Consejo General de Cofradías, don Miguel García Bravo-Ferrer, hizo el ofrecimiento del acto, esbozando con elogiosas palabras la personalidad ilustre del pregonero, señor Rodríguez Jurado.

Seguidamente habló el presidente del Consejo General, don Emilio Aguilar Vera, que, tras glosar también la figura del homenajeado, ofreció al mismo un artístico pergamino, en el que van estampados —dijo—no sólo nuestros nombres, sino también nuestro afecto, que es símbolo del afecto y la gratitud de Sevilla entera».

El señor Rodríguez Jurado, tras recibir el pergamino, agradeció el emotivo homenaje de que era objeto, gratitud que centró especialmente en el Alcalde de Sevilla, que fue quien lo eligió para la honrosa tarea de cantar nuestra Semana Mayor.

Por último, habló el Alcalde, que razonó la elección del señor Rodríguez Jurado como pregonero, afirmando: «Queríamos un pregonero sevillano con proyección universal. Y tú, Adolfo, tienes proyección nacional, y siendo España una comunidad con peso en todo el mundo, tu propia proyección es también universal».

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE ESTRENOS

Feliz rúbrica a la jornada cofradiera de ayer fue la inauguración, en el Salón Colón, del Ayuntamiento, de la tradicional Exposición de estrenos de las Cofradías que harán estación de penitencia en nuestra Catedral esta Semana Santa.

Con un sencillo acto quedó inaugurada al público esta interesante Exposición que ofrece a la pública contemplación el fervoroso esfuerzo de diversas Hermandades por enriquecer y adornar sus desfiles procesionales.

En el acto habló el presidente de la Comisión de Cofradías, don Emilio Aguilar Vera, para agradecer al Municipio el feliz apoyo que presta a las Hermandades sevillanas. Contestó el Alcalde agradeciendo asimismo a las Hermandades el esfuerzo que hacen en beneficio de Sevilla.

## Regreso de los ministros y directores generales

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, en la mañana de ayer, domingo, abandonó nuestra ciudad, marchando en automóvil con dirección a Marbella.

El de Industria, don Joaquín Planell, prolongó durante el domingo su estancia en Sevilla. En la mañana de ayer, en unión de su señora, oyó misa en la Catedral. La tarde la dedicó a recorrer la ciudad, y por la mañana, en avión, ha regresado a Madrid.

Para despedir a los dos ministros acudieron al Hotel Alfonso XIII, donde se han alojado, nuestras autoridades.

También en la mañana de ayer regresó a Madrid el director general de Enseñanza Universitaria, señor Fernández Miranda, que fué despedido por el rector de la Universidad y otras personalidades académicas.

El director general de Política Interior, señor Chacón, ha partido esta mañana en automóvil para Cádiz, donde dará posesión de su cargo al nuevo gobernador civil de la provincia, y en la tarde de este mismo día, en el expreso, saldrá de la capital gaditana para la de España.

El delegado nacional de Provincias, señor Herrero Tejedor, regresó anoche en el expreso de Madrid, y el secretario nacional de Sindicatos, señor Martínez y Sánchez Arjona, también ha regresado a Madrid.

## *Cena-homenaje al profesor Recaséns*

El sábado por la noche, en el Círculo de Labradores, se celebró una cena-*homenaje al profesor* don Eugenio Recaséns.

El doctor Camoyan, tras dar lectura a las adhesiones, ofreció en cariñosas palabras el homenaje.

También hicieron uso de la palabra resaltando la personalidad científica del festejado, el decano de la Facultad de Medicina, doctor Cañada, y el doctor García Díaz.

## Pregón de Semana Santa en Marchena

El próximo día 11 de abril tendrá lugar en el salón alto del Casino de Marchena, a las 10,30 de la noche, el pregón de la Semana Santa de Marchena, a cargo del ilustre letrado don Luis Camacho Carrasco.

Presentará al orador don Francisco de P. Piñero y Carrión.

## Música

LA PIANISTA ARGENTINA HAYDEE HELGUERA ACTUARA OTRA VEZ PARA LA SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS

Organizado por la Sociedad Sevillana de Conciertos se celebrará (D. m.) un gran recital por la notable pianista Haydée Helguera, el próximo miércoles, día 30, a las 7,30 de la tarde, en el magnífico y confortable local de la Residencia de Estudiantes San Hermenegildo, cuyo programa lo componen obras de autores argentinos y españoles.

Los señores socios de las Juventudes Musicales se informarán sobre su asistencia a este concierto en la Secretaría de la Sociedad, Rioja, 25.





R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

**Don Ricardo Baena Martínez**

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

**Doña Enriqueta Delicado Reyes**

FALLECIO EL DIA 28 DE MARZO DE 1960, A LOS CUARENTA Y NUEVE AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual; su viuda; hijos, don Ricardo, don Antonio Enrique y don Manuel; madre política, doña Dolores Reyes; primos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral de «corpore insepulto» que por su eterno descanso tendrá lugar mañana martes, día 29, a las diez y media en punto de la mañana en la iglesia parroquial del Corpus Christi, y seguidamente a la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando, de esta ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial.

Vivía: JAMAICA (HELIOPOLIS) NUM. 18.

# ... y Sevilla — El hombre

Por Celestino Fernández Ortiz

AYER mismo nos recordaba el pregonero de la Semana Santa —muy elocuentemente por cierto— una afirmación de Ortega y Gasset sobre Sevilla. Más o menos esta: «Causa escalofrío en la médula pensar en que el sevillano de hoy tiene el mismo gesto que el de hace tres mis años». El filósofo español obtiene esta conclusión después de haber hecho con el mapa del mundo la sutil operación de doblarlo para hacer coincidir los extremos de Eurasia. Andalucía cae sobre China, más o menos. Los extremos se tocan. Y descubre Ortega dos pueblos que reiteran su gesto, que permanecen en la misma actitud por los siglos pasados.

En Ortega es un elogio; pero raya con la crítica. Se le comprende cuando en otra ocasión señala el arte del sevillano por cosas menudas, no trascendentales, adjetivas... Lo que otros han llamado nuestra incapacidad para evolucionar, para saltar sobre el sólido y prometedor panorama de un mundo de ambiciones económicas e industriales, y situarnos en el pelotón que va en cabeza.

El sábado asistimos al mentís más rotundo. El sábado comprobamos no sólo que Sevilla puede hacer mucho en el campo industrial, sino que ha hecho ya algo considerable, que marca el camino a seguir. El sábado, sencillamente, estuvimos en HYTASA (permítasenos esta manera de incurrir en la tarifa publicitaria, en gracia a una verdad de extraordinario alcance) y asistimos al homenaje a don Prudencio Pumar.

Lo habíamos hecho otras veces, es verdad. Pero no se cura uno del todo del asombro que produce, tras un kilómetro de carretera enlodada, al final de un barrio al que no ha llegado todavía el urbanismo —por culpa que no hay que señalar—, exactamente en el costado de Sevilla más atrasado, la más perfecta factoría industrial de España. Es una doble prueba -para contraste- de dos maneras de ser y de hacer: la imprevisión de un lado, la previsión de otro, el desorden y la indisciplina urbanística rozando el esfuerzo creador más ambicioso y riguroso; lo que no debe ser y lo que es modelo y ejemplo... La Sevilla que aun tenemos —por acción torpe de unos y omisión estúpida de los más— y la que podemos tener, por obra de un puñado de hombres que en plena guerra, cuando nos batíamos por elementalidades vitales como la vida y el honor, supieron ya leer con claridad el porvenir y lo ganaron con acierto...

Hubimos de recordar lo que oímos a cierto general español en otra visita a la factoría y bajo las bóvedas encristaladas de la nave más amplia de toda la Industria nacional: ¿Pero estamos en Sevilla? Alguien le respondió con estas palabras: Somos un pueblo extremista para todos. Hemos dejado pasar años sin montar un mal taller; pero una vez que nos hemos decidido, he aquí el resultado. Ya sabe usted lo que dijeron los sevillanos que acometieron la obra de la Catedral: «Que digan de nosotros que estamos locos». Pues bien, esto que usted ve es una especie de catedral textil...

Que servirá para demostrar que los locos son aquellos que no creen que en Sevilla podamos montar industria. Don Prudencio Pumar habló el otro día, con los arrestos, el aplomo y la decisión de los grandes capitanes de empresa. Y nos dijo algo revelador. Nos dijo que había encontrado sumas dificultades para levantar aquel templo del trabajo. Dificultades que provenían de que había interés —mejor dicho, intereses— en que la empresa no cuajara. Esto es muy importante de señalar. En el orden industrial ocurre entre las ciudades y las tierras de un mismo país, lo que entre países extraños entre sí. Durante todo el siglo XIX Inglaterra se empeñó en que ningún país europeo se industrializara. Paralelamente en este siglo otros españoles que nos tomaron la delantera, o nosotros sevillanos, se mostraron reacios a que Sevilla recuperara lo que por desidia había perdido. Se han dado cita, sí, algunas dificultades de orden idisiosincrático; pero también de otro género. Pero la empresa que visitamos el sábado es un ejemplo de que ambas se pueden vencer en cuanto se encuentra un hombre.

Sin embargo, el hombre surge cuando se le busca y se le cultiva. Es necesario cuidar este tipo de hombre y abandonar un poco ese que produce escalofrío con la reiteración de un gesto preciosista de tres milenios. Esta es la cuestión.

## Reunión de la Comisión Municipal Permanente

# No subirán este año los precios de arrendamiento de sillas en la carrera oficial de Semana Santa

Esta mañana ha tenido reunión la Comisión Municipal Permanente para el despacho de un orden del día ,en el que figuraban incluídos 166 asuntos, en su mayoría de trámite.

Terminada la sesión, el Alcalde recibió a los informadores municipales para facilitarles detalles de la misma.

COMUNICACIONES OFICIALES

Los capitulares reunidos acordaron enviar testimonios de condolencia a los familiares del ilustre médico y ensayista don Gregorio Marañón, que falleció ayer en Madrid, así como a los deudos del desaparecido catedrático de Física del Instituto sevillano de San Isidoro, don Julio Monzón.

También se dio cuenta de haberse recibido una comunicación del Arzobispo de Valencia, participando la designación del Alcalde de Sevilla como miembro del Comité para la canonización del Beato Juan de Ribera.

Antes de pasar al estudio del orden del día, el Alcalde dio cuenta a los capitulares de un donativo de 50.000 pesetas. entregados por el ilustre letrado sevillano don Adolfo Rodríguez Jurado al Municipio para que éste lo destine a sus servicios benéficos.

ORDEN DEL DIA

Entre los asuntos más importantes tratados destacan la aceptación de certificaciones de obras de readoquinado en las calles San Fernando, Resolana, Muñoz León y Anduenza, así como la habilitación de una fórmula económica —que pasa a estudio de la Comisión de Presupuestos— para la creación de una Escuela de Jardinería en nuestra ciudad.

Se dio cuenta de la adjudicación de concursillo para contratar el derecho a la colocación de sillas en la carrera oficial de la próxima Semana Santa( por la cifra total de 1.084.616 pesetas; es decir, 19.896 pesetas menos que el año anterior. Tal adjudicación obliga a los parcelistas a respetar el precio de los abonos y arriendo de sillas del año anterior.

PARA EVITAR LOS ABUSOS HOTELEROS

El Ministerio de Información y Turismo ha comunicado al Ayuntamiento que autoriza, oficialmente, el aumento de sólo un 30 por 100 de las tarifas normales con motivo de las próximas fiestas de Feria. Por tal acuerdo, ningún huésped deberá abonar más del referido 30 % como recargo a la tarifa normal.

Asimismo, se hace público que los huéspedes no están obligados a abonar la semana feriada completa, sino exclusivamente los días que ocupen las habitaciones.

Cualquier anomalía a este respecto, deberá ser comunicada inmediatamente a las oficinas de la Delegación Provincial de Información y Turismo o a las de los servicios municipales de Feria y Festejos.

# Las autoridades sevillanas cumplimentan al Capitán General en la fecha del tercer aniversario de su toma de posesión

## Palabras del Gobernador civil y el general Castejón

Ayer a las once de la mañana, las autoridades sevillanas, se congregaron en el Palacio de Capitanía General, para rendir a nuestra primera autoridad militar de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, un cálido homenaje del más sincero afecto, al cumplirse en este día el tercer aniversario de la toma de posesión de su elevado cargo.

Entre los concurrentes al acto figuraban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don Hermenegildo Altozano Moraleda; el alcalde de la ciudad don Mariano Pérez de Ayala con la corporación municipal en pleno y el secretario de la misma señor Narbona; el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, con la corporación provincial en pleno; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; el fiscal jefe, señor González Mariño; el delegado de Hacienda, señor Gallego Fernández; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; el delegado del ministerio de la Vivienda, señor Rubio Rivas; el director general de Política Interior, señor Chacón; el jefe superior de Policía, señor Neto Maestre; señor fiscal de Tasas, miembros del Consejo Provincial del Movimiento, presidente del Colegio de Médicos, doctor Blázquez Bores; representaciones de la Prensa y Radio y otras destacadas personalidades.

Reunidos en el salón de recepciones bajo la presidencia del capitán general, señor Castejón, que tenía a su derecha al gobernador militar, general Guillamón y al de Estado Mayor señor Pérez Soban y a su izquierda al Gobernador civil, el alcalde y el presidente de la Diputación, el Gobernador civil, inició el acto pronunciando unas palabras en las que tras saludar al ilustre militar, dijo que se honraba hacerlo en presencia de las autoridades sevillanas y representaciones de la ciudad, y que se complacía, como todos los demás, en ofrecer el testimonio de satisfacción y de firme adhesión al Ejército en la persona del teniente general señor Castejón, reflejo indudable de tantas virtudes en su mandato. Dijo que el laconismo castrense no excluye la expresión de singulares afectos hacia la persona del capitán general, señor Castejón, al que deseamos de nuevo ofrecer estos nobles y justos sentimientos de afecto y alta estimación.

«Sabed —añadió finalmente— que tras la parquedad de mis palabras existe toda la hondura y afecto hacia V. E., y hemos venido todos a reiterar nuestro afecto y nuestra adhesión incondicional a su persona, al Ejército, a España y al Caudillo».

PALABRAS DE AGRADECIMIENTO DEL CAPITAN GENERAL

A estas justas y elocuentes palabras del gobernador civil, señor Altozano, el Capitán General dando visibles muestras de su emoción, contestó diciendo así:

«Me abruma el momento de este acto, confesando que no merezco el homenaje con que se me distingue». Recogiendo las brillantes palabras del Gobernador civil agregó que sus deseos fueron y lo serán siempre la realización de esa labor que me atribuyen.

Amo a mi Patria, detesto la injusticia y mis méritos pueden concretarse en ser soldado de España y amarla profundamente.

Relata, con singular emoción, su llegada a nuestra ciudad en aquellos momentos cruciales del glorioso Alzamiento, y su primera entrevista con el siempre recordado ilustre militar Queipo de Llano, a quien dijo, con singular justicia, que «Sevilla era suya», y oír del gran soldado salvador «Tú me tomarás lo que me queda de ella». Contestándole que «a eso había venido», dijo Queipo de Llano: «Así quiero yo a mis jefes».

Citó a seguidas su campaña por la ciudad, sus pueblos, como después los de Huelva, Córdoba, siempre a la voz de «¡La Legión por España!», reconquistando el suelo tan maltratado por sus enemigos, y en todo momento con extraordinario entusiasmo por el amor a la Patria y la obediencia a Franco.

Refiere a seguidas su llegada a Sevilla, para el mando de la Región Militar, y declara que en todo momento ha servido con entusiasmo y por obediencia a nuestra ciudad, de la que ha recibido inequívocas demostraciones de afecto, especialmente de sus gobernantes, y esto ha hecho que ame tanto la vida de Sevilla.

Refirió además la identificación del Ejército con la ciudad en momentos precisos, poniendo al Ejército a la disposición de la misma cuando así se necesitaba, en casos de necesidad.

Con emocionadas frases, agradeció la adhesión y el afecto que representaba la visita de las autoridades sevillanas

El general Castejón obsequio a tan distinguida concurrencia con una copa de vino español, alzando la suya el ilustre soldado para brindar por España, Sevilla, el Ejército y el Jefe del Estado, Generalísimo de los Ejércitos, Don Francisco Franco.

## Sesión de la Diputación Provincial

# Se reorganiza el Patronato de Cultura

### Satisfacción de la Corporación por el tercer aniversario del teniente general Castejón al frente de la Capitanía General y sentimiento por la muerte del Dr. Marañón

En la mañana de hoy y en la Casa Palacio de la Excma. Diputación Provincial, se constituyó en sesión ordinaria, bajo la presidencia del Ilmo. señor don Joaquín Carlos López Lozano, esta Corporación, asistiendo el vicepresidente de la misma don Pedro Gutiérrez Calderón y los gestores don Miguel Maestre Lasso de la Vega, don Fernando Barquín Barón, don Javier Mencos Guajardo Fajardo, don Juan Moya García, don Jesús Silva Porto, don Frascisco Megolla Rodríguez, don Carlos Beca Iglesias, don Sebastián García Díez, don Francisco Iñigo Cruz, don Celestino Fernández Ortiz, don José Ruiz Campuzano Zamalloa, don Francisco Carpintero Renedo, don Miguel Vázquez Durán. Actuaron como secretario e interventor accidentales, don Antono de la Orden Domínguez y don Fernando Durán Gutiérrez.

Entre los acuerdos destacan hacer constar en acta su satisfacción al cumplir tres años de feliz y acertado mando de la Capitanía de la II Región Militar el Excmo. señor don Antonio Castejón Espinosa.

Igualmente al transcurrir el primer año de desempeño de la Alcaldía de Sevilla, con tan brillante labor, por el Excmo. señor don Mariano Pérez de Ayala.

La Diputación Provincial hizo presente su más afectuosa adhesión al homenaje que ha sido tributado al Ilmo. señor don Prudencio Pumar Cuartero, por su relevante ejecutoria financiera y social en la provincia de Sevilla.

Igualmente se acordó felicitar al ilustre sevillano don Manuel del Castillo, Premio Nacional de Música.

Se hizo constar en acta los sentimientos de pésame ante la pérdida del ilustre científico y escritor doctor don Gregorio Marañón.

Fue concedida una subvención de 50.000 pesetas al Consejo de Cofradías.

Fue estudiada una petición del diputado señor Iñigo Cruz, relacionado con la creación de un Instituto de Enseñanza Media en Morón de la Frontera, Ayuntamiento cuya alcaldía desempeña, acordando la Corporación prestar su más decidido apoyo a la misma, tan favorablemente acogida ya, por la Dirección General del Ministerio de Educación.

Quedó aprobada la propuesta de la Comisión de Gobierno relacionada con la creación y reglamentación de la «Medalla» y el «Corbatín de Honor», de la Provincia de Sevilla, según los textos que se anexionan.

A tenor de la propuesta de la Comisión de Educación, quedo reorganizado el Patronato de Cultura de la Excma. Diputación Provincial, bajo su presidencia, con la integración del Rectorado de la Universidad, representación del Excmo. Ayuntamiento de la capital, directores de las Academias de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Buenas Letras, de la Academia de Medicina, de la Escuela Superior de Bellas Artes, de los decanatos de las Facultades Universitarias de Filosofía y Letras, Derecho, Ciencias y Medicina, vocales de la Comisión informativa de Educación y director de la revista de Archivo Hispalense. Su Secretaría será la de la Diputación.

A propuesta de la misma Comisión informativa se aprobaron las becas reguladoras de los premios «Diego Velázquez», «Bartolomé Esteban Murillo» y Premio Anual de Arte a discernir en el ejercicio en curso.

Con arreglo a los dictámenes de la Comisión de Obras Públicas se aprobaron los expedientes relacionados con la supresión de paso a nivel en la carretera de Sevilla a Dos Hermanas.

Según distamen de la Comisión de Urbanismo, fueron aprobados los pliegos de condiciones para contratar por concurso-subasta las obras de reformado y terminación de los bloques 5 y 6 de viviendas protegidas en la Avenida de Eduardo Dato. La contratación y continuación de esta misma clase de viviendas, en la Avenida de Ramón de Carranza (Los Remedios) se abordarán en plazo inmediato, adoptándose los acuerdos indispensables, caso preciso, en sesiones que, con carácter de extraordinarias celebraría la Corporación.

También fue aprobado expediente de habilitación de crédito en el presupuesto especial de Contribuciones importante 148.732,90 pesetas.

Fueron aprobados asimismo, definitivamente, las matrículas para exacción del arbitrio sobre Riqueza Provincial: Productos naturales y productos transformados

No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY: Hoy, San Sixto y San Juan de Capistrano.

Mañana, martes: San Cirilo, San Jonás y San Segundo.

Jubileo: Hoy, en la iglesia de San Gregorio.

SEPTENARIO A LA VIRGEN DE LA SALUD: Hoy, a las siete y media de la tarde, comienza el solemne septenario a Nuestra Señora de la Soledad, en San Buenaventura. Predica el P. Iñigo Gallego, O. F. M.

IGLESIA DE SANTA CATALINA: La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, a las ocho de la tarde, en el altar de su titular.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche.

Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhondiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José María de Pereda, (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); Montevideo, 6.

## Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior, 20.045.609,95 pesetas.

Señor marqués de Pickman, pesetas 10.000; don Hermenegildo Rojo del Castillo y hermanos, 5.000; señoritas de Valdenebro y Muñoz, 1.000; don Eduardo García Ocasar, 500. Suma y sigue, 20.062.109,95.

## Día Universal del Niño

Como participante de la Comisión Católica Española de la Infancia y deseosa de colaborar en los actos a celebrar en el presente año con ocasión del «Día Universal del niño» (DUN), esta Congregación ha organizado, entre otros, un coloquio sobre educación, en unión de la Junta Provincial de Protección de Menores encargada en nuestra ciudad de cuanto con aquel se relaciona y en el que tomarán parte: la Inspección de Primera Enseñanza, el Colegio Calasancio de PP. Escolapios y el Instituto Murillo, de Enseñanza Media.

Tendrá lugar los días 29, 30 y 31 de marzo y 1 de abril, según el siguiente programa.

## LOS ESTRENOS

**LLORENS.—CRISTINA**

Nacionalidad: Española.—Producción: E. C. A.— Director: José María Argemí.—Argumento: José M. Argemí y Celestino Martín-Ferreras.—Fotografía: Salvador Torres Garriga.—Música: Javier Montsalvatge.— Color: Eastmancolor.— Sistema panorámico: Totalvisión.— Intérpretes: Enrique Guitart, Josefina Guell, José Isbert, Linda Chacón, Carlos Mendi, Guadalupe Muñoz Sampedro, Jesús Colomer y Josefina Fornes.

Vuelve de nuevo a la pantalla la sugestiva historia de Pigmalión que, sobre el texto teatral de Bernard Shaw, llevara al séptimo arte la malograda figura de Leslie Howard. Ahora, es nuestro Enrique Guitart quien acomete tal empresa y verdad es que lo hace no tan magistralmente como el desaparecido actor inglés, pero sí de forma acertada.

El argumento de «Cristina», que aunque lo firman Argemí y Martí-Ferrera es un puro calco del «Pigmalión» de Shaw, nos cuenta cómo un notario, formal, caballeroso y adinerado, decide, por una apuesta, educar a una tosca verdulera hasta convertirla en una delicada señorita de la alta sociedad. Con paciencia y mimo lo consigue. Su presentación al gran mundo en una fiesta lo demuestra pero aquí, como en «Pigmalión», el escultor queda enamorado de la estatua, el artista se rinde afectivamente ante su obra.

José María Argemí, director nuevo, lleva airosamente la trama por los cauces de la amenidad. Consigue distraer y, en algunos momentos, divertir o emocionar. La acción peca, a veces, de discursiva y reiterada, pero la justa versión que los diversos intérpretes dan de sus tipos y la movilidad de la cámara, hacen de «Cristina» una cinta amable y entretenida.

Guitart realiza una acertada interpretación de su personaje. También destaca en su difícil tipo de verdulera y «señorita finolis», la actriz teatral Josefina Guell, gratamente incorporada al cine. Exagerados, como casi siempre, tienen simpáticos cometidos Guadalupe Muñoz Sampedro y José Isbert.

Una bonita y bien coloreada fotografía en totalvisión recoge admirables paisajes urbanos de Barcelona.

Muy buena y bien ambientada la música de fondo trazada por Montsalvatge.

FAUSTO BOTELLO

## NOTAS Y AVISOS

**MATRICULAS DE EXACCIONES MUNICIPALES**

En el Boletín Oficial de la provincia del 17 de los corrientes se publica edicto anunciando la exposición al público de las matrículas de exacciones municipales, durante el plazo de quince días, en el que podrán ser examinadas, en la Administración de Rentas (Pajaritos, 14) y formulase las reclamaciones oportunas.

Lo que se comunica para general conocimiento, cumpliendo lo la cuarta de las disposiciones generales para todas las exacciones.

## Exposición de Primavera

La Sección de Bellas Artes del Ateneo de Sevilla, organiza su anual Exposición de Primavera, patrocinada por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial.

El certamen comprende las siguientes secciones: Pintura, Escultura, Arquitectura, Dibujo y Grabado y Artes Decorativas.

Las obras deberán entregarse en el Palacio Mudéjar de la Plaza de América, del 15 al 20 de abril.

Se discernirán el premio «Gonzalo Bilbao», de pintura, dotado con 10.000 pesetas y el premio anual de escultura «Martínez Montañés», dotado con 5.000, ambos instituídos por el Ayuntamiento.

La Diputación Provincial ha instituído los siguientes premios: Beca «Diego Velázquez», para ampliación de estudios en Italia, siendo su importe de 30.000 pesetas. Beca «Bartolomé Esteban Murillo», dotada con 10.000 pesetas, y «Premio anual de arte» (Escultura), cuyo importe será de 5.000 pesetas.

Las bases completas del certamen pueden solicitarse en el Ateneo a partir de mañana martes.

## Programas de Radio

**RADIO SEVILLA**

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Casi una desconocida, novela de Patricia Montes.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.— 11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.—12,35: Ritmos modernos.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa.—10,30: Conezca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.—11,30: Secuestro en California, novela de Patricia Montes.—12: La cesta de la compra.—12,30: La hija de la Luna, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: El violín de Ingres.—3,15: Rapsodia española.—3,30: Discomanía.—4: Pantalla del aire.—4,45: Mi esperanza eres tú, novela de Patricia Montes.—5: Discos dedicados.—6: ¿Vivo o muerto?, novela de Hugo Conway.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Casi una desconocida, novela de Patricia Montes.—8,45: Reportaje de Chocolates Virgen de los Reyes.—9: ¿Quién es quién?, y, Pim, Pam, Fuego!, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Horas decisivas, y, Ha salido Ondas, programas retransmitidos desde Madrid.—11,20: Teatro familiar.—12: Regiones de España.—12,40: Ritmos modernos.—1: Fin de la emisión.

**RADIO N. DE ESPAÑA**

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal. — 3,45: Apertura.—8,47: «Angelus». — 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla. —9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11: 60 minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Redoble y campanillas.— 13,30: «Animales y plantas», guión de la Sociedad Protectora.—1,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa.—15: «Opinión», revista semanal de los estudiantes.—15,30: El disco dedicado.— 16: Melodías modernas.—16,30: Clase de italiano, por el profesor doctor Gaetano Foresta.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto.—18,40: Hoy canta para ustedes Imperio de Triana.—19: Ritmos y melodías.—19,30: «Lluvia de estrellas», programa de la Casa Americana.—20: Diario local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21,15: Al son del pasodoble.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Una mesa para dos.— 22,30: Dirección prohibida.— 23,30: Fragmentos de óperas.—24: Música de ballet.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

**RADIO VIDA**

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8: Capote de paseo. Revista taurina hablada.—8,30: Cantantes variados.—9: Vida deportiva.— 9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Vida de la ciudad.—11,15: Nuestra zarzuela.— 12,15: Escalas al adiós. Agradablemente musical.—1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

1,55: Apertura Año cristiano.—2: Ritmos a cargo de Eddie Calvert.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Telerevista.—4,30: El disco afortunado.—5,30: Retransmisión de los ejercicios espirituales, para enfermos, por el reverendo padre Segura, S. J.—6,30: Música y canciones.—7: Esto es jazz.—7,15: La tarde hace música.

8: Mientras el disco gira.— 8,30: Cantantes variados.— 9: Tribuna abierta.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Saeta. Revista hablada de la Semana Santa.—11,15: Caravana.— 12,15: Escalas al adiós. La hora azul.—1: Cierre.

## Personalidades sanitarias, en Sevilla

El sábado estuvo en Sevilla el secretario general de la Dirección General de Sanidad, don Vicente Díaz del Corral, presidiendo una reunión en la Jefatura Provincial de Sanidad.

También ha estado en Sevilla el secretario general del Patronato de Siquiatría, doctor Turegano, para girar una visita al Manicomio de Miraflores, y el secretario general del Patronato Antituberculoso, para visitar los Dispensarios antituberculosos de Sevilla y el Sanatorio de «El Tomillar».

## VIDA UNIVERSITARIA

A las siete y media de esta tarde, se celebrará en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras (calle San Fernando) la conferencia que pronunciará el M. R. P. Serafín de Ausejo, OFM, cap. profesor de Sagradas Escrituras en el Teologado de los Padres Capuchinos, numerario de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras sobre el tema:

«Los manuscritos del Mar Muerto (Qumrán): Lo auténtico y lo tendencioso en la interpretación de sus datos» (con proyecciones en color).





# CARTELERA

**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Presentación de la Compañía de Comedias y Dramas Társila Criado y Juan Beringola, con Carmen Rossi. Estreno de «Melocotón en almíbar», de Miguel Mihura. Mayores.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del divertidísimo y sensacional film «La quiniela», con Ana Mariscal, Manuel Monroy, Joaquín Roa. Autorizada.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito. ¡Una película fabulosa! «El bárbaro y la geisha». Cinemascope. Color DeLuxe. John Wayne, Eiko Ando. Autorizada. Ultimo día.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Grandioso éxito. «Desafío en la ciudad muerta». Technicolor. Cinemascope. Una trama violenta y apasionada. Robert Taylor, Richard Widmark. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso. Tres mujeres en la vida de un torero. «El Litri y su sombra», por Miguel Báez "Litri" y Katia Loritz. Eastmancolor. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito de la emocionante producción Fox «El vengador sin piedad». (Gregory Peck, Joan Collins). Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024). 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso y divertidísimo film en eastmancolor «Crimen para recién casados». Fernando Fernán Gómez, Conchita Velasco. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Exito de la divertida película «Cristina». (Enrique Guitart, Josefina Güel, José Isbert). Totalvisión. Eastmancolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito de la sensacional y espectacular superproducción «Las legiones de Cleopatra». Supercinescope, eastmancolor. Linda Cristal, Ettori Manni, George Marchall. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Millones de mentiras en torno a un viejo castillo. «Un castillo en el Tirol», por Erika Remberg y Carlos Bohn. Agfacolor. Autorizada.

**CINES. REESTRENOS**

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Exito grandioso. «Bachiller en corazones». Un film de estudiantes que lleva a la pantalla lo que más aprecia el espectador: la alegría. Hardy Kruger, Sylvia Syms. Mayores.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del gran film de acción, en cinemascope y tecnicolor. «Arenas de muerte», con Sofía Loren y John Wayne. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito. Absorbente, excitante y fascinadora. «Misión de audaces», por John Wayne y William Holden. Color por DeLuxe. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una tierra de hombres donde no tenían sitio los cobardes! «Río Bravo». John Wayne, Dean Martin, Rock Nelson. Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La más sensacional película de acción en espléndido cinemascope-technicolor. «El Zorro de los Océanos», John Wayne, Lana Turner. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir. 33080).— Desde las 5, continua. Cantinflas, convertido en el as del deporte en su última película, en technicolor. «Sube y baja». Mayores. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Deborah Kerr y Yul Brynner en un espectáculo regio en deslumbrante cinemascope. «El rey y yo». Autorizada. Ultimo día.
* RIALTO. (51523). 5, continua. ¡El mejor y más apasionante film de René Clair! «Puertas de las Lilas». Henry Vidal, Dany Carrer, George Brassens. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Gran éxito, «Los italianos están locos». Más de 15.000 extras en una coproducción hispano-italiana. José Suárez, Víctor Mac Langle. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito de la divertidísima superproducción «Fantasmas en la casa», Tony Leblanc, Luz Márquez, Fernando Rey. Autorizada.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una historia impresionante, sensacional y sincera. «¡Quiero vivir!» Susan Hayward. Mayores.

**VARIOS**

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Gran éxito del ballet internacional «Montecarlo». Extraordinario éxito de la supervedette Tamara D'Silva. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Barra americana. Mayores.

# Betis, 0; Barcelona, 3

# Luchando con genio y sabiendo aprovechar las oportunidades, el Barcelona se alzó con el triunfo

## El mejor fútbol del partido lo hizo el Betis durante el primer cuarto de hora, pero sus delanteros fueron nulos en el remate

### *Martínez, Evaristo y Kocsis marcaron los goles*

## Sin tirar a puerta no se puede ganar

Estoy de acuerdo en que al Barcelona no se le puede jugar alegremente al ataque. Ni el Betis ni ningún otro equipo. Y no se le puede jugar alegremente al ataque porque posee una delantera integrada por hombres de mucha clase que son terriblemente eficaces en el área. Y si a esta delantera se le permite llegar a la puerta con facilidades se hincha de marcar goles.

Por ello Barinaga tenía planteado el partido de ayer al contrataque. Lo mismo que planteó el del Madrid. Y le iba a encomendar a un delantero, Vila, la misma misión defensiva que ya le había encargado en otro encuentro y había cumplido con éxito. Vila en Los Cármenes, la tarde que el Betis se enfrentó al Granada, fue el encargado de vigilar al peligroso Carranza y triunfó en su misión, contribuyendo en mucho, con su éxito, a la victoria que consiguió el equipo verdiblanco en aquella ocasión. Ayer, frente al Barcelona, Vila iba a jugar también con la tarea de marcar a un contrario. Con la misión de ser el secante de un jugador temperamental como él: de Martínez. Y así, amarrado Martínez por Vila, los demás defensores béticos podrían encargarse del marcaje de las otras figuras del ataque azulgrana y habría además un Ríos sin contrario fijo a quien vigilar, atento para acudir a los sitios donde hiciera falta un refuerzo. O sea que, ante una delantera tan peligrosa como la barcelonista, la gran preocupación del Betis era mantener su puerta a cero, ya que mientras esto sucediera tenía en sus manos la posibilidad de ganar el encuentro en cualquier contrataque bien aprovechado.



Pero para que la táctica diera resultado hacía falta eso: que las ocasiones de gol que se presentaran en las contraofensivas fueran aprovechadas. Y en esto fue en lo que falló el Betis y por eso perdió un partido que pudo ganar o por lo menos empatar. Con el marcador a cero, el Betis tuvo varias oportunidades para batir a Ramallets, pero todas las perdió por falta de remate en su delantera y por esta razón el partido se le fue escapando de las manos y terminó por perderlo. El Barcelona, mucho más eficaz en sus ataques, sí supo aprovechar las oportunidades y marcó los goles que hacen falta para ganar.

### BUEN FUTBOL BETICO, PERO SIN GOLES

Las alineaciones que presentaron los equipos de salida fueron éstas:

Barcelona: Ramallets; Olivella, Gensana, Gracia; Vergés, Segarra; Coll, Kocsis, Martínez, Evaristo y Villaverde.

*Betis*: Domínguez; Isidro, Ríos, Santos; Areta, Valderas; Lasa; Vila, Kuczman, Rojas y Del Sol.

Puesta la pelota en juego, Vila se fue a la defensa para marcar a Martínez y los demás hombres de las líneas de cobertura verdiblancas ocuparon las siguientes posiciones: Isidro, pendiente de Evaristo; Valderas, vigilando a Kocsis, y Areta y Santos, de defensas laterales, marcando a Villaverde y Coll, respectivamente. Ríos, suelto, de defensa volante, atento para prestar ayuda a quien lo necesitaba.

Para recoger los balones azulgranas que habrían de morir en el bloque defensivo bético, bajaban al centro del campo Del Sol y Lasa, quedando en el ataque, en posiciones avanzadas, Kuczman y Rojas.

Frente a este Betis con juego a la contra, don Helenio colocó al Barcelona con su defensa en línea, con los medios dispuestos para atacar o defender según aconsejara la situación y con la delantera con los extremos arrancando desde atrás —táctica clásica de Herrera— y el trío interior moviéndose mucho y cambiando continuamente los puestos.

El primer cuarto de hora del encuentro fue netamente del Betis. Las figuras del Barcelona, bien amarradas, no podían hacer su juego ni podían lucirse. Y el Betis mandó en el campo durante los primeros quince minutos. Realizó entonces el mejor fútbol que había de verse en todo el partido. Un fútbol de pases inteligentes, lleno de rapidez y de ímpetu que llegó a desconcertar al Barcelona. Los ataques barcelonistas se estrellaban contra la muralla debensiva bética y Del Sol y Lasa creaban mucho juego en el centro del campo e iniciaban ofensivas que rompían las líneas de cobertura azulgrana. En ese período de buen juego y dominio del Betis, el equipo verdiblanco pudo encauzar el partido a su favor. Pero no fue así porque los delanteros béticos no supieron aprovechar las ocasiones de gol que tuvieron. Kuczman y Rojas, principalmente, muy lentos los dos, no acertaron a rematar con la rapidez que exigían las jugadas, y Lasa y Del Sol, por otra parte, tampoco fueron eficaces en los momentos que se encontraron solos ante Ramallets, y por estos fallos empezó a llegar la derrota para el Betis. Si el equipo verdiblanco hubiera marcado en su gran momento de juego, es posible que el resultado del partido hubiese sido otro. Pero como quemó cartuchos en balde, bastó luego que en la defensa verdiblanca se produjeran también algunos fallos para que el Barcelona reaccionara y entrara por el camino de su triunfo.



### EL BARCELONA MARCA Y GANA

Había pasado el tiempo sin que se produjera el gol bético que se veía llegar —y que no llegaría nunca— cuando Kocsis, en un avance de su equipo, tiró a puerta. Domínguez falló en su intervención, consiguiendo sólo tocar suavemente una pelota que pudo haber detenido, y fue entonces cuando Martínez, atento a la jugada, recogió el rechace del portero y marcó el primer tanto para el Barcelona. Fue el primer jarro de agua fría para el Betis. No obstante, el conjunto verdiblanco siguió entero y continuó atacando, siendo Del Sol y Lasa —sobre todo Del Sol— los animadores de las ofensivas. Y nuevamente rondó el peligro en el área catalana. Pero, al igual que antes, seguía sin haber rematadores en el ataque verdiblanco y, como antes, todo se redujo a un esfuerzo sin resultado práctico.

Nueva ofensiva azulgrana. Fallo de Areta, al que le quitaron un balón que era suyo. Pase a Evaristo..., remate de éste y segundo gol del Barcelona. Aquí morían las aspiraciones del Betis y se afianzaban las de un Barcelona con necesidad de victoria que se veía ya firme en el pedestal del triunfo.

Efectivamente. En el resto del encuentro ya sólo se vio a un Barcelona defendiendo con tesón su ventaja, imponiendo más un juego combativo que un fútbol de florituras que no podía hacer porque sus «estrellas» seguían muy marcadas, y enfrente a un Betis sin la brillantez del primer cuarto de hora, aceptando cada vez más su derrota como un hecho inevitable. Un Betis cada vez más desdibujado, en el que sólo sobresalía su gran figura Del Sol, que fue ayer el mejor jugador que tuvo el equipo verdiblanco y uno de los mejores hombres que hubo en el campo.

El partido lo había resuelto el equipo que, sin hacer un fútbol brillante, había contado con una delantera con sentido exacto de su verdadera misión en el campo. Que es la de marcar goles. Ni más ni menos

### LOS GOLES

Dos a cero en el primer tiempo. Inauguró el marcador Martínez, al rematar a un metro de la puerta un balón que había desviado Domínguez con la mano. Kocsis, desde la posición de interior izquierda, había rematado raso, con poca potencia, hacia un poste. Domínguez, poco afortunado en su intervención, sólo acertó a desviar la pelota y ponerla a los pies de Martínez, que fusiló el tanto. Poco después, un fallo de Areta brindó al Barcelona la ocasión de pasar al ataque y el balón llegó a Evaristo, en posición de delantero centro. Evaristo regateó a Ríos y tiró a media altura, pasándole la pelota a Domínguez por debajo del cuerpo. Fue el segundo gol.

En el segundo tiempo, una buena jugada de Coll brindó a Kocsis la oportunidad de afianzar el triunfo barcelonista con el tercer tanto. El remate del húngaro, raso y colocado, entró rozando un poste.

### DISTINGUIDOS

El Barcelona no hizo un partido brillante. Sus grandes figuras, muy vigiladas toda la tarde, no pudieron desenvolverse con comodidad. Unicamente Segarra, solo en el centro del campo, fue el que pudo moverse a gusto y ... ello el gran medio barcelonista fue el hombre que más se distinguió en el cuadro azulgrana. Una vez más, como el año pasado, Segarra fue el jugador que mandó en el centro del terreno. Con él, también se distinguieron en las líneas de atrás Vergés y Gensana, sin olvidar al veterano Ramallets, que estuvo en la puerta con su gran autoridad de siempre. El día que Ramallets tenga que marcharse lo va a sentir mucho el Barcelona. Y tardará bastante tiempo en encontrar otro guardameta como él.

Por lo que respecta a los hombres del ataque, aunque estuvieron muy marcados, demostraron todos que son elementos de mucha clase y de mucho peligro en el área. Cualquier descuido ante ellos puede ser gol, porque son jugadores que saben aprovechar las oportunidades. Precisamente por esta razón las veces que tuvieron oportunidad de tirar a puerta marcaron. No hubo en la delantera catalana una gran figura destacada en el partido de ayer, sino cinco hombres luchando con fe en el triunfo que supieron jugar lo suficiente para alcanzar su objetivo. Cinco hombres con clase y con fuerza, y eminentemente prácticos en sus intervenciones, que, a pesar de la fuerte defensa que tenían enfrente, a pesar del estrecho marcaje de que eran objeto, supieron perforar la meta contraria y conseguir para el Barcelona los dos puntos que tanto necesitaba el club catalán. Claro es que no fueron sólo los delanteros los hombres que batallaron en el conjunto azulgrana. Combatió todo el equipo, con un genio admirable, y este espíritu de lucha que se observó en todo el Barcelona fue lo mejor del conjunto

Por lo que respecta al Betis, el equipo empezó jugando muy bien. El fútbol que hizo durante el primer cuarto de hora fue el mejor que se vio en todo el partido. Pero fue un fútbol sin goles. porque los delanteros —los cuatro encargados de atacar— no supieron aprovechar las ocasiones que tuvieron para batir a Ramallets.

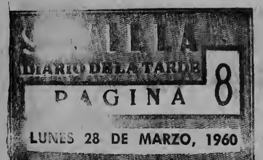
En plan individual sólo cabe destacar ayer en el Betis a Luis del Sol. Hizo magníficas jugadas, imponiendo su gran clase y su categoría de internacional. Pero estuvo solo. Mal apoyado por sus compañeros y sin que éstos supieran aprovechar tampoco sus buenos servicios. Y por ello, la labor de Del Sol, aunque meritísima, fue en balde. El mismo tuvo también un fallo garrafal cuando se encontró con un balón de gol solo ante Ramallets y lo malogró por querer apurar demasiado la jugada. Detrás de Del Sol, destaquemos algunas intervenciones de Ríos; la labor de Vila en su misión de anular a Martínez, en cuya tarea cumplió, y... para mí ya no hay más. Unicamente decir que los peores fueron Areta, Kuczman y Rojas. Y Domínguez, que falló en los dos primeros goles y estuvieron a punto de marcarle un cuarto tanto por querer hacer una palomita.

El arbitraje de Birigay, bueno en general. Su mayor fallo fue señalar una caída del propio Martínez sin que nadie le hubiese tocado, como falta contra el Betis. Pero, por esta equivocación, que cometió cuando ya el marcador iba 3-0 y por tanto de nada había de influir en el resultado, no se debe desvalorizar la actuación de Birigay en Heliópolis porque la verdad es que arbitró con bastante acierto. Siguió el partido de cerca, «cogió» bien todos los fuera de juego, fue enérgico y no admitió el diálogo con los jugadores. Para mí, en suma, hizo un arbitraje correcto.

EMILIO VARA

—o—

El balón utilizado en este partido a sido ... ARZA I adquirido en ... S ARZA, Santa María de Gracia, 3.




## Español, 3; Sevilla, 1

# Triunfo merecido del Español en un excelente encuentro

## El Sevilla realizó un primer tiempo de gran calidad y dominio

### En la segunda fase acusó el esfuerzo y descendió su rendimiento

### Antoniet, autor del único tanto sevillista, fue el más destacado jugador del equipo blanco

BARCELONA. - (ESPECIAL PARA «SEVILLA»).—Cuando un encuentro liguero deja de tener significación en la marcha de la competición, los alicientes que indudablemente deja de poseer por la intrascendencia del resultado, los gana considerablemente en lo referente a calidad de juego. Con esta creencia, mejor dicho, con esta certeza, ha acudido la afición barcelonesa a presenciar el encuentro Español-Sevilla, jugado esta tarde en Sarriá. La calidad del juego sevillista, esbozada claramente en Gamper en los comienzos de la competición, la resonancia que produjo su «explosivo» triunfo sobre el Real Madrid y los éxitos en campo extraño, habían rodeado esta visita sevillana de toda suerte de alicientes. Frente al Sevilla, Antonio Barrio, el hombre que ha cumplido su objetivo haciendo del cuadro españolista una escuadra solidísima y temible, oponía un conjunto que en el orden de la calidad de juego estaba llamado a presentar oportuna réplica a la conjunción afiligranada del Sevilla. Por la atractiva formación españolista y por la cotización que siempre ha merecido el Sevilla en el público catalán, Sarriá registró una gran entrada, pese a que lo amenazador del tiempo desembocase en el temido aguacero que descargó durante el segundo tiempo.

El Español ganó merecidamente el partido y por la diferencia justa. Tuvo su delantera más visión de la profundidad y, a la postre, solucionó con más claridad el encuentro, que en la fase inicial tenía franco signo sevillano. Pero fue el primer tiempo la etapa feliz sevillista, la de mayor calidad. Porque el Sevilla sorprendió a todos con un juego alegre, vivo, intencionado, preciosista y lleno de franqueza. El Sevilla rehuyó todo sentido defensivo. Luis Miró movió a sus hombres dentro del patrón de 4-2-4 tan en boga, pero con un único objetivo de ataque. Justo es reconocer que la primera mitad debió finalizar con ventaja sevillista porque fueron más numerosas las oportunidades que el equipo blanco tuvo a su alcance, más sensata su elaboración de jugadas. El Sevilla sorprendió al Español con su juego vivo y la movilidad de sus hombres de ataque. El continuo cambio de puestos, la perfecta compenetración y la rapidez de engarce fueron los factores fundamentales del fútbol sevillista de la primera mitad. El Español se batió con buen espíritu y vio compensados sus esfuerzos con buena estrella. El Sevilla, que había conseguido adelantarse en el marcador, vio equilibrada instantáneamente su ventaja y el partido que parecía tomar claro cauce visitante se mantuvo en justas tablas para que fuese la segunda mitad la que decidiese la victoria para el equipo que se mostrase más entero y pelease con mayor decisión por la victoria. Este equipo sería el Español.

El Sevilla acusó su esfuerzo de la primera mitad y el «once» españolista, más entero, recogió el premio a su esfuerzo. En este segundo período, el Sevilla bajó ostensiblemente. La delantera perdió la vivacidad de la fase anterior y los hombres de Barrios, ya sin las prevenciones defensivas que habían tomado anteriormente, jugaron con un sólo objetivo atacante y lograron los dos nuevos goles que sentenciaban la deportiva pugna. Hemos dicho que el Sevilla acusó el esfuerzo de la primera fase. Quizá sea más justo reconocer que en el descenso de juego experimentado por el equipo blanco influyese decisivamente el fuerte aguacero. El piso de Sarriá, blando y pesado, no era el terreno adecuado para que sobre él siguiese mostrando la misma peligrosidad una línea delantera como la del Sevilla, cuyos integrantes —por sus características— se mueven can mayor soltura sobre el campo seco.

Y hasta ahora hemos hablado de delantera, En realidad, el choque tenían que resolverlo las líneas de ataque. Ya Miró había adelantado en las vísperas a los informadores catalanes que el Sevilla acudía a Sarriá a jugar y dejar jugar, a pelear sin otro rumbo que el ofensivo y a brindar a la afición barcelonesa una gran tarde de fútbol. El Español fue más cauto y tomó debida nota. Antonio Barrio ha hecho del cuadro albiazul un grupo de asegurada solidez defensiva —como bien atestigua la tabla clasificatoria por el número de tantos encajados— y en este encuentro tenía que ponerse de manifiesto esta seguridad. Porque si bien en el orden de las virtudes ofensivas el Español tuvo mayor sentido del oportunismo —en el orden de juego el desplegado por el quinteto atacante blanco fue muy superior—, también en los momentos de agobio, en las situaciones apuradas, tuvo su gente defensora mayor seguridad que la exhibida en los últimos metros del campo blanco.

Y esbozado así el encuentro, estableciendo unos hilos comparativos entre las líneas de equipo y equipo, sólo nos resta traer a colación la actuación de ambas líneas de volantes, que fue, a fin de cuentas, lo mejor de este interesantísimo choque. El Sevilla posee una gran línea de volantes, una extraordinaria línea de volantes, una pareja de medios de opuestas características admirablemente compenetrados. De un lado, Ruiz-Sosa, uno de los valores más importantes de la última promoción de futbolistas, poseedor de un juego alegre, finísimo y dueño de un fondo físico realmente asombroso. Junto a él, la labor del volante retrasado, el seco y sobrio Achucarro, pieza valiosísima en las situaciones de apuro. La línea media fue lo mejor del «once» blanco. Como también fue la forma de Recamán y Sastre, la pieza de más seguro rendimiento en la máquina blanquiazul.

Si el Español venció, hizo méritos para ello. Si el partido hubiese dado fin en el primer tiempo, hubiésemos reconocido que el tanteo (1-1) que por entonces campeaba en el tanteador de Sarriá, no hubiera sido justo para la valiosa exhibición sevillista de aquella fase. Cada equipo ejerció su dominio en un tiempo. Más insistentemente el del Español del segundo tiempo. Pero más espectacular, de mayor calidad, el que mantuvo el «once» blanco en un primer tiempo realmente admirable.

#### EQUIPOS Y GOLES

El mallorquín Martorell dirigió discretamente la pugna. A veces titubeó demasiado y tuvo errores de bulto, aunque, en definitiva, estos errores no tuviesen influencia en el tanteo. Los equipos presentaron estas formaciones:

SEVILLA.—Mut; Santín, Maraver, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay.

ESPAÑOL. — Vicente; Argilés, Bartolí, Dauder; Recamán, Sastre; Rivas, Ribera, Indio, Muñoz y Camps.

A los 19 minutos de juego obtuvo el Sevilla su único tanto. Pereda, lanzado por Ruiz-Sosa, realizó una vertiginosa incursión por el campo españolista y coronó su avance con tiro seco que Vicente contuvo sin conseguir hacerse con el balón. Antoniet, muy oportuno, recogió el rechace y puso en el marcador la ventaja blanca.

Dos minutos después, Indio consiguió la igualada. Ribera hizo buena jugada y cedió al carioca, que en forzada posición tiró muy cruzado y obtuvo el gol.

En los minutos iniciales de la segunda mitad, el Español puso cerco al marco sevillano. De este dominio surgieron rápidamente los goles que habrían de decidir la pugna. A los 6 minutos, Camps inició la jugada, fue primero y centró largo al extremo opuesto. Su servicio fue recogido por Ribera, que remató a gol. El balón, devuelto por el poste, fue a los pies de Rivas, que machacó imparablemente el tanto.

Tres minutos más tarde, Indio volvió a hacer diana en el marco que defendía Mut, coronando un avance de Ribera.

Después de estos goles el partido bajó de calidad. El césped de Sarriá no permitía el juego que anteriormente habían realizado los equipos. Menudearon los choques por lo incierto del piso. Indio resultó tocado en un encontronazo con Maraver y tuvo que pasar a extremo.

Por hombres, en las filas del Sevilla, destacaron Antoniet, Ruiz-Sosa y Pereda. En el Español, Sastre, Indio y Ribera.



## LA LIGA VISTA POR TROPEZONES

Saque por el baile usted
lo que del baile dimana
como cosa catalana
en la jornada de ayer.
¿Son sardanas?

Como final son folías
éstas que allá en lo insular
hoy el Elche hizo danzar
donde el plátano se cría.
¡¡Qué forma de aprovechar
los reveses de esta «vía»!!

También por este diseño
sacará de lo «bailao»
que el chotis «pa» el madrileño
ha estado un poco «agarrao».
¡¡Pero, en fin, venció en su empeño
y lo danzao está danzao!!

Y por la danza con botas
verá usted que el del colchón
impuso el baile por jotas
al mañico en Aragón.
¡¡Algo así de promoción
parece en el aire flota!!

# *Mal partido del Madrid que venció al Valladolid por la mínima diferencia*

## Graves tropiezos del Zaragoza y el Valencia en sus campos

**REAL MADRID, 1; REAL VALLADOLID, 0**

Madrid.—El arbitraje del colegiado señor Gómez Contreras ha sido muy deficiente. Los equipos se han alineado así:

Valladolid: Estrems; Matito, Solé, García; Ramírez, Benítez; Joselín, Aramendi, Morollón, Becke y Mirlo.

Real Madrid: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Miche; Vidal, Ruiz; Herrera, Pepillo, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Nervioso y sin juego, el Real Madrid ha realizado un pésimo encuentro, brillando sólo la calidad de sus individualidades en jugadas muy aisladas. La raquítica victoria sobre el Valladolid pudo ser más amplia, pero el ataque madridista no se vio asistido por la suerte en el tiro a gol. El Valladolid impuso su juventud y estimulado entusiasmo, realizando un juego tan brillante como ineficaz ante el gol adversario. El partido en sí resultó entretenido e interesante.

El primer tiempo, como todo el partido, fue de un absoluto y estéril dominio madridista, que no supo romper en ningún momento la decidida oposición de la barrera defensiva vallisoletana, reforzada por el extremo izquierdo, Mirlo, y los interiores. A los 11 minutos se produjo el único gol del encuentro, con motivo de una mano cerca del área del Valladolid señalada por el árbitro. Puskas se dispone a tirar la falta, pero los jugadores vallisoletanos se agolpan ante él, por lo que el señor Gómez Contreras indica el sitio donde ha de situarse reglamentariamente la barrera. Cuando ésta no se ha organizado totalmente, Puskas dispara a media altura y junto al palo, batiendo a Estrems. El gol es protestado por los jugadores del Valladolid, inútilmente. El Madrid domina de forma abrumadora. Di Stéfano, después de una gran jugada personal y remate forzado, está a punto de marcar, pero Matito despeja la pelota en la misma raya de gol. Un testarazo de Di Stéfano a centro de Pepillo, estrella el balón en el larguero, registrándose algunos contrataques vallisoletanos que ponen en aprieto el marco madridista.

Hay conatos de agresión entre Benítez y Ruiz y Vidal y Becke. Al intentar rematar un córner de Gento, Pepillo sufre una caída peligrosa, sin consecuencias, y segundos después, el mismo Pepillo falla una gran oportunidad enviando el balón fuera a dos pasos de la meta vallisoletana.

El segundo tiempo es de iguales características, de dominio madridista, con los mismos fallos en el tiro a puerta, pero el Valladolid juega ahora con mayor soltura, imponiendo su fútbol en algunas fases. Se lesiona Aramendi en un choque con Di Stéfano, y Domínguez se entretiene con el balón, que le es arrebatado por Morollón ante de despejarlo, consiguiendo el delantero centro vallisoletano llevarlo a la red madridista, pero el árbitro, justamente, lo invalida. Estrems se multiplica, evitando con su excelente actuación que su meta vuelva a ser batida, sacando García, desde la misma puerta, otro gol que ya se cantaba en el graderío.

Santamaría y Vidal han sido los mejores madridistas y Estrems, Matito, Benítez y Aramendi, los del Valladolid.

**ZARAGOZA, 0; AT. MADRID, 1**

ZARAGOZA.—Zaragoza: Yarza; Cortizo, Rodolfo, Reija; Alústiza, José Luis; Villa, Wilson, Murillo, Marcelino y Lapetra.

At. de Madrid: Medinabeytia; Rivilla, Griffa, Callejo; Ramiro, Calleja; Miguel, Mendoza, Vavá, Peiró y Collar.

Deficiente actuación del colegiado señor Casasola.

Comienza el encuentro con dominio local, registrándose algunos buenos avances del Zaragoza. Una falta del portero atlético, al salir fuera del área, origina un momento de peligro para la puerta madrileña, que Medinabeytia resuelve despejando a córner; éste es sacado por Vila y remata Lapetra, pasando la pelota por delante de la portería atlética sin que ningún jugador local intente el remate. Reacción del Atlético a los 20 minutos, con notables jugadas de sus líneas media y delantera. El juego toma un carácter bronco, originándose algunas lesiones debidas más que a nada a la desacertada labor del colegiado señor Ruiz Casasola, en la que llevan la peor parte Cortizo y Wilson, que son retirados del campo para reaparecer inmediatamente. A los 30 minutos consigue el Atlético su único gol: Mendoza recibe un balón de la media, se interna y ante la pasividad de la defensa zaragocista, que no hace nada por impedirlo, el interior madrileño cruza el balón suavemente y eleva al marcador el uno que había de ser definitivo. La segunda mitad es de juego nivelado, con más peligrosidad en los avances atléticos. El Zaragoza busca el empate, pero sus delanteros están desacertados, fallando también su defensa, siendo únicamente Yarza quien en la puerta realiza magníficas jugadas, evitando así a su equipo una derrota más abultada.

**AT. DE BILBAO, 4; OSASUNA, 1**

BILBAO.—Deficiente actuación del señor Novella, que se mostró pasivo y perjudicó al once local. A sus órdenes, los equipos formaron así: Atlético de Bilbao.—Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arteche, Uribe, Arieta, Maguregui y Beitia.

Osasuna.—Eusebio (Vaquero); Egaña, Ciáurriz, Zubiaurre; Esquizabel, Antonio; Areta, Recalde, Sabino, Ruiz y Cerdán.

A los 12 minutos del primer tiempo, en un avance ante la portería del Osasuna, chuta Mauri y Eusebio, incomprensiblemente, pierde el balón de las manos, apuntándose así el Atlético su primer gol. A los 26, en un córner sacado por Areta, Sabino manda de cabeza al centro y Recalde se anticipa a la defensa bilbaína y consigue el empate. A los 42, una gran jugada de Uribe deja el balón en el centro y recoge Mauri, quien sortea la salida de Eusebio y marca el 2-1 para el Atlético. A los 4 minutos del segundo tiempo hay un avance vizcaíno por la derecha, Arteche se interna, lanza un tiro raso, desvía Vaquero (que ha salido en sustitución de Eusebio, sin que se sepan las causas) y Uribe, bien situado, marca el tercer gol bilbaíno. El cuarto se produce a los 32 minutos, en un córner sacado por el lado izquierdo: Uribe toca de cabeza y Arteche lanza un tiro impresionante entrando el balón en la puerta navarra como una bala.

**REAL SOCIEDAD, 1; GRANADA, 0**

SAN SEBASTIAN.—Alineaciones: Real Sociedad: Araquistain; Irulegui, Ansola, Elizondo; Gordejuela, Galardi; Alquiza, Tere, Gallástegui, Paz y Sarasqueta.

Granada: Piris; Vicente, Méndez, Forreris; Becerril, Larrabeiti; Ramoní, Arsenio, Mauri, Carranza y Ramírez.

Arbitró el señor Marrón, sin dificultades.

La lluvia constante caída desde la mañana y el poco interés que ofrecía ya la Liga, retrajo al público que sólo ocupó las localidades cubiertas. Sin fundamento alguno se silvó al equipo local al salir al campo, y así dio comienzo el encuentro con una frialdad e indiferencia que duró toda la primera parte, en la que no se marcaron goles por esa causa y porque ambas delanteras eran superadas por las defensas y afectadas por la mala estabilidad sobre el barrillo. En la segunda parte, Irulegui, en el primer minuto, tuvo una ocasión para marcar y su chut, largo y potente, fue magníficamente dirigido y entró por un ángulo, pese a la estirada de Piris. Fue el tanto de la Real y el único que se marcó en toda la tarde. Después, sólo Alquiza y Arsenio, tuvieron una ocasión favorable cada uno que desaprovecharon.

**VALENCIA, 1; OVIEDO, 1**

Valencia.—Arbitró el colegiado vizcaíno señor Ortiz de Mendívil.

Oviedo: Carlos Gomes; Toni, Alarcón, Marijil; Iguarán, Paquito; Sánchez-Lage, Alvarez, Ansola, Lalo y Hermes González.

Valencia: Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestres; Roberto, Egea; Joel, Héctor Núñez, Walter, Tercero y Mañó.

Eligió campo el Oviedo, y el Valencia, en la primera jugada, ataca a fondo por el lado de Mañó, que pasa a Héctor Núñez, que lanza un fuerte tiro que Carlos Gomes desvía apuradamente a córner. El Oviedo establece el 4-2-4 con Alvarez de cuarto defensa, marcando a Héctor Núñez, protegiendo muy bien la puerta de los continuos ataques del Valencia que menudearon en toda la primera mdia hora. Hubo una interesante jugada entre Mañó y Walter que Carlos Gomes tuvo que despejar con el pie, y otros remates de Tercero y Walter que rondaron la puerta.

El Oviedo se defiende con ciertos apuros porque la presión de los locales es continua. A los 27 minutos resulta lesionado Egea y el Valencia varía sus líneas colocando a este jugador, cuya merma de facultades es evidente, como extremo izquierdo; Tercero se coloca de medio y Mañó pasa a extremo derecha. A los 32 minutos se produce el gol del Valencia. Se señala golpe franco por falta de la defensa ovetense, ligeramente fuera del área de penalty. La saca Walter, que entrega a Joel que dispara un fuerte cañonazo que se cuela por un ángulo pasando el balón por encima

(Pasa a página siguiente).





**PRIMERA DIVISION**
**RESULTADOS**

Las Palmas, 1; Elche, 1.
Zaragoza, 0; At. Madrid, 1.
Valencia, 1; Oviedo, 1.
Madrid, 1; Valladolid, 0.
R. Sociedad, 1; Granada, 0.
At. Bilbao, 4; Osasuna, 1.
Español, 3; Sevilla, 1.
Betis, 0; Barcelona, 3.

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Barcelona | 27 | 19 | 2 | 6 | 78 | 27 | 40 | + 14 |
| 2.—Real Madrid | 27 | 18 | 4 | 5 | 83 | 33 | 40 | + 12 |
| 3.—At Bilbao | 27 | 18 | 1 | 8 | 71 | 38 | 37 | + 9 |
| 4.—At. Madrid | 27 | 14 | 3 | 10 | 54 | 34 | 31 | + 5 |
| 5.—SEVILLA | 27 | 13 | 4 | 10 | 53 | 41 | 30 | + 4 |
| 6.—REAL BETIS | 27 | 13 | 3 | 11 | 38 | 50 | 29 | + 1 |
| 7.—Español | 27 | 11 | 7 | 9 | 32 | 26 | 29 | + 1 |
| 8.—R. Oviedo | 27 | 10 | 7 | 10 | 33 | 50 | 27 | + 1 |
| 9.—Valencia | 27 | 10 | 6 | 11 | 35 | 30 | 26 | — 2 |
| 10.—Elche | 27 | 10 | 5 | 12 | 34 | 55 | 25 | — 3 |
| 11.—Zaragoza | 27 | 10 | 5 | 12 | 54 | 49 | 25 | — 2 |
| 12.—Valladolid | 27 | 11 | 2 | 14 | 47 | 58 | 24 | — 2 |
| 13.—Granada | 27 | 9 | 5 | 13 | 32 | 45 | 23 | — 3 |
| 14.—Real Sociedad | 27 | 9 | 3 | 15 | 39 | 55 | 21 | — 7 |
| 15.—Osasuna | 27 | 6 | 2 | 19 | 35 | 70 | 14 | — 12 |
| 16.—Las Palmas | 27 | 4 | 3 | 20 | 21 | 72 | 11 | — 15 |

*ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA*

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Barcelona | 27 | 22 | 2 | 3 | 86 | 24 | 46 | + 18 |
| 2.—Real Madrid | 27 | 20 | 4 | 3 | 77 | 22 | 44 | + 18 |
| 3.—At. Bilbao | 27 | 15 | 2 | 10 | 65 | 30 | 32 | + 4 |
| 4.—At. Madrid | 27 | 13 | 4 | 10 | 54 | 43 | 30 | + 2 |
| 5.—REAL BETIS | 27 | 13 | 4 | 10 | 52 | 50 | 30 | + 4 |
| 6.—Valencia | 27 | 11 | 7 | 9 | 41 | 35 | 29 | + 1 |
| 7.—Español | 27 | 10 | 5 | 12 | 36 | 40 | 25 | — 1 |
| 8.—Real Sociedad | 27 | 8 | 9 | 10 | 31 | 31 | 25 | — 3 |
| 9.—Oviedo | 27 | 10 | 5 | 12 | 26 | 39 | 25 | — 3 |
| 10.—Osasuna | 27 | 10 | 4 | 13 | 40 | 55 | 24 | — 2 |
| 11.—Zaragoza | 27 | 10 | 4 | 13 | 38 | 54 | 24 | — 2 |
| 12.—Las Palmas | 27 | 10 | 2 | 15 | 40 | 54 | 22 | — 4 |
| 13.—Granada | 27 | 9 | 4 | 14 | 26 | 41 | 22 | — 6 |
| 14.—SEVILLA | 27 | 10 | 2 | 15 | 40 | 50 | 22 | — 6 |
| 15.—Real Gijón | 27 | 7 | 6 | 14 | 25 | 64 | 20 | — 6 |
| 16.—Celta | 27 | 4 | 7 | 19 | 21 | 56 | 12 | — 14 |

**LA PROXIMA JORNADA**

Barcelona-Valencia, Oviedo-Español, SEVILLA-Zaragoza, Valladolid-BETIS, Osasuna-Elche, Las Palmas-Real Sociedad, At. Madrid-At. Bilbao y Granada-Madrid.

**EL BOLETO GANADOR**

**1.ª Y 2.ª DIVISION**

| | |
|---|---|
| Las Palmas-Elche | x |
| Zaragoza-At. Madrid | 2 |
| Valencia-Oviedo | x |
| R. Madrid-Valladolid | 1 |
| R. Sociedad-Granada | 1 |
| At. Bilbao-Osasuna | 1 |
| Español-Sevilla | 1 |
| Betis-Barcelona | 2 |
| Murcia-Tenerife | 1 |
| Jaén-Plus Ultra | 1 |
| Mallorca-Córdoba | 1 |
| At. Almería-R. Huelva | x |
| Cádiz-Extremadura | 1 |
| Badajoz-San Fernando | 1 |

## GOLPES FRANCOS

*Ayer, 27 de marzo, día «gafe» para el fútbol sevillano. Perdió el Sevilla en Sarriá, el Betis en Heliópolis y empató el Puerto en su campo de La Victoria.*

*Sin Kubala, Suárez, Tejada, etcétera, el Barcelona sigue siendo un poderoso del fútbol. Todos sus jugadores saben su oficio y obligación a la perfección.*

*Un cuarto de hora, el primero, duró la esencia verde, y como los encuentros son de 90 minutos, la victoria fue azulgrana, cuyo «olor y sabor» duró y perduró todo el tiempo.*

*Como el Español, su «Caín», no sea capaz de frenarle vemos a don Helenio con uno de los títulos anunciados en el bolsillo. Hay que rendirse a la evidencia: el mejor director con la mejor orquesta*

*Perdió el Sevilla en Sarriá, pero no sin antes mostrar su clase y adelantarse en el marcador. El Español y el agua caída terminaron con las ilusiones blancas. Otra vez será.*

*De acuerdo el Betis tuvo mala suerte. ¿Es que cabe peor suerte que tener enfrente al Barcelona necesitado de los puntos en litigio? Cae el Betis y el más pintado. Lo demás es buscarle cinco pies al gato.*

SOBRIN.

# SEGUNDA DIVISION

DEPORTES — Comentarios - Críticas - Notas

# El Córdoba perdió por la mínima diferencia en Mallorca

# Valioso empate del Huelva en Almería

## Primer Grupo

**ORENSE, 1; INDAUCHU, 0**

ORENSE.—El partido tuvo únicamente 25 minutos animados en la primera parte y otro tanto en la segunda; lo demás, careció de interés. La suerte favoreció al Indauchu extraordinariamente: primero, al no apreciar el linier y el árbitro un gol marcado por Barceló a los 18 minutos de la primera parte que el portero sacó de dentro de la línea de gol. Después, salvando, también en la primera parte, el defensa derecho del Indauchu otros dos goles hechos que despejó debajo de los palos, y en la continuación con diversas jugadas en que el travesaño se encargó de frustrar chuts que se cantaban gol. El único gol válido lo consiguió Rivera a los 9 minutos del segundo tiempo. Malet recibe un pase de Cata y centra al delantero centro, quien gana la acción al portero y de cabeza clava el balón en la red.

**SESTAO, 1; TARRASA, 0**

BILBAO.—El único gol de la tarde fue marcado a los 21 minutos de la primera fase por Sarate, de cabeza, muy suavemente, al recibir un centro de Lerma. El Sestao, con un pie en la Tercera División, sigue sin dar una a derechas. Su impotencia la suplió como pudo con coraje y con tiros largos sin control ni orden. El Tarrasa, situado en una zona cómoda, salió al campo a jugar y realmente hizo un buen partido de conjunto con completo entendimiento en todas sus líneas y si no marcaron fue por la defensa del Sestao, que es la mejor línea del equipo.

**REAL GIJON, 0; BASCONIA, 1**

GIJON.—El partido ha sido un auténtico desastre por parte del Real Gijón, frente al sistema defensivo del Basconia, que desde el principio colocó a su extremo izquierdo como defensa del mismo lado. Los gijoneses anduvieron toda la tarde a la deriva, incapaces de escapar del marcaje a que los sometían sus adversarios. El Gijón apenas si ligó en los 90 minutos tres o cuatro avances y no dio nunca sensación de peligro. Si su dominio resultó intenso se debió más que nada a la táctica defensiva del Basconia. El único tanto de la tarde que dio el triunfo al conjunto visitante se marcó seis minutos antes del final. Una falta de Castañer fuera del área la sacó Arbulu, cruzada, y Larrinoa aprovechó un rechace para rematar de cabeza al fondo de la red.

**CORUÑA, 3; AVILES, 1**

LA CORUÑA.—El partido, para el Coruña, no tuvo trascendencia ninguna, ya que fue un partido de trámite de los pocos que faltan para terminar la Liga. Por el contrario, el Avilés se jugaba mucho en el partido de hoy; sin embargo, los jugadores, premiosos y faltos de remate, no han sabido sacar provecho de la deficientísima actuación de la defensa coruñesa, en donde solamente el portero Emery salió airoso de los acosos de la delantera forastera. A los 22 minutos, el delantero centro del Avilés marca el primer gol para su equipo. A los 43, se anula un gol de Veloso por fuera de juego, y a los 2 minutos posteriores, Amancio, tras jugada personal, establece el empate para el Coruña. Iniciado el segundo tiempo, a los 15 minutos, Veloso, de cabeza, marca el segundo gol para el Coruña, y 5 minutos después Serafín consiguió el tercero.

**D. ALAVES, 1; CELTA, 0**

VITORIA.—El primer tiempo comenzó con juego rápido, apoyándose bien los jugadores célticos. El Alavés juega con entusiasmo y domina mucho hasta el punto de que durante este tiempo consigue diez córners contra dos del Celta. A los 41 minutos, Montes recibe un balón y consigue el primer gol y único de la tarde. En la segunda parte los dos equipos acusaron mayor lentitud, pero en el Alavés se ve menos juego de conjunto.

**LEONESA, 1; FERROL, 1**

LEON.—La primera parte, en la que el dominio correspondió al conjunto local, terminó con empate a cero. La segunda parte comenzó con características parecidas, hasta los 8 minutos, en que la Leonesa marcó su único gol, por medio de Meliá, al ser sacada una falta contra el Ferrol. Este equipo abrió entonces sus líneas y en un avance llegó hasta la portería leonesa, forzando un córner, que fue aprovechado por Ledo para conseguir el tanto del empate.

## Segundo Grupo

**CADIZ, 6; EXTREMADURA, 1**

De salida, ataca el Cádiz por su ala derecha, en una jugada que remata Lorente a las mallas, al minuto y medio de juego. Reacciona el Extremadura, que ataca, pero la defensa local se defiende con energía y eficacia. A los cinco minutos, Lorente recoge un pase de Mekarle y bate por segunda vez a Sánchez Rojas. A los 16 m. el mismo Lorente marcar el tercero. Se imponen netamente los gaditanos que juegan con gran codicia, siendo Sornichero el que a los 39 minutos de juego y a pase de Mekarle, obtiene el cuarto, llegándose con este resultado al descanso.

A los siete minutos de la continuación se castiga al Cádiz con penalty, que Vecino transforma en el que había de ser único gol del Extremadura. A los 19 minutos, en falta a Mekarle dentro del área, se castiga al Extremadura con penalty, que Botana transforma en el quinto gol. A los 27 minutos, en avance local, Sornichero remata, rechaza el portero, recoge Mekarle y bate por sexta vez a Sánchez Rojas.

Destacaron Lorente, Naranjo, García y García Verdugo, por el Cádiz; y Juarín, Vecino, Enrique y Félix, por el Extremadura.

**MURCIA, 2; TENERIFE, 0**

Murcia.—Alineaciones:

Murcia. — Campillo; Somarriba, Foncho, Chancho; Cortés, Aznar; Mesones, Carrera, Abietar, Greco y Manolet.

Tenerife. — Santi; Tosco, Coco, Pérez Andreu; Enguídanos, Alvaro; Padrón, Santos, Prendes, Julio y Paco.

Arbitró discretamente el colegiado señor Vilalta.

El primer cuarto de hora fue de dominio local, nivelándose después el juego. Los canarios se pasaron bien la pelota, pero no profundizaron mucho en el área, cortando, en cambio, su cuarteto defensivo, con gran eficacia y energía, las incursiones de la delantera murciana. A los 30 minutos, un gran disparo de Julio, a la salida de un córner, es despejado desde la raya de gol por Somarriba, con Campillo batido. A los 44 minutos, en un avance murciano, un tiro fuerte de Greco se convirtió en el primer gol local, pese a la salida desesperada del portero canario. Con la mínima diferencia a favor del Murcia, se llegó al descanso.

En la continuación, al minuto de juego, Greco volvió a marcar, estableciendo así el 2-0 en el marcador que había de ser definitivo, pasando el balón por encima del portero con mucho efecto.

**R. JAEN, 1; PLUS ULTRA, 0**

Real Jaén.—Bermúdez II; Anchía Martínez Oliva, Cifuentes; Estenaga, Bermúdez I; Anchotegui, Alvarín, Haro, Santamaría y Enrique.

Plus Ultra.—Florentino; Calleja, Egusquiza, Casado; Ramos, Alvarez; Martínez, Pallarés, Lloréns, Villa y Martín Esperanza.

Arbitró el valenciano Lloris, que estuvo bien.

Los dos equipos actuaron con precauciones defensivas, y frente a la mayor peligrosidad en el área de los locales los madrileños mostraron más velocidad y nervio creando muchas ocasiones comprometidas en el área del Jaén, sobre todo en la segunda parte en que no consiguieron marcar en un par de ocasiones por verdadera mala suerte, sobre todo en un disparo de Martín Esperanza a portero batido. El Jaén también pudo marcar, pero sus atacantes estuvieron poco decididos en los momentos críticos. El gol del triunfo giennense llegó a los 20 minutos de la primera parte y es obra de Haro al lanzar una falta desde la raya del área.

Por el Plus Ultra destacaron Florentino, Egusquiza, Ramos, Lloréns y Martín-Esperanza, y por el Jaén, los dos Bermúdez, Anchía, Haro y Enrique.

**MALLORCA 1; CORDOBA, 0**

Palma de Mallorca.—Alineaciones:

Mallorca.—Zamora; Arqué, Bolao, Guillamón; Curro, Cobo; Cozka, Forteza, Laguardia, Oviedo y Rodríguez.

Córdoba.—Vicente; Simonet, Tin, González; Costa, Artime; Homar, Vila, Onaindia, Paz y Brunet.

El gol de la victoria del Mallorca, que le hace recuperar el primer puesto de la clasificación, se ha producido a los nueve minutos del primer tiempo, de un cabezazo de Laguardia, casi sobre la línea de meta, que ha pasado por encima de Vicente.

El encuentro se ha caracterizado por la dureza y mal juego de ambos conjuntos, dominados por los nervios. Ha ejercido mayor dominio el Córdoba, pero ha creado más situaciones de peligro el Mallorca, por lo que la victoria puede considerarse justa. A los 20 minutos del primer tiempo han sido expulsados del campo Forteza, del Mallorca, y Costa, del Córdoba, sin que en realidad lo merecieran. Ello, sin embargo, no ha servido para aminorar la dureza del partido, que no ha sabido cortar el árbitro Guerricabeitia, que ha hecho la vista gorda en las áreas y se ha conquistado las iras del público.

El campo de juego ha registrado un lleno impresionante.

**R. VALLECANO, 1; AT. CEUTA, 0.**

Más dominio y juego del Rayo durante todo el partido. El Atlético pareció reservarse para el partido de desempate de Copa del próximo miércoles en el mismo campo. Por otro lado, el campo encharcado no permitía desarrollar el juego que normalmente hace el Ceuta en campo más bien duro. El único gol del encuentro se marcó a los 17 minutos en un pase de Peñalva a Hollaus, éste se filtró entre los defensas y el portero ante el peligro, salió de su puerta para neutralizar la jugada, pero Hollaus habilmente cruzó el balón y llegó a la red. El resto del partido siguió con la misma tónica, defendiéndose muy bien el Ceuta del acoso rayista.

Por el equipo vencedor destacaron Nino, Bustillo, Cobo y Hollaus, y, por el Ceuta, el ala izquierda y el trío defensivo.

**BADAJOZ, 3; SAN FERNANDO, 2.**

A los 3 minutos de comenzar el juego, Guerrero pasa a Yeyo, y éste tira por encima de García-Sánchez, marcando el primer gol para el San Fernando. A los 10 minutos empata Nicieza de un formidable tiro a media altura. Minutos después se lesiona Lolín al recibir un codazo de su portero Arbe, retirándose del campo. Reapareció posteriormente, como figura meramente decorativa. A los 29 minutos, Requena marca el segundo gol para el Badajoz. Poco después es anulado otro gol a Cuesta, por fuera de juego, y a los 36 minutos, Periquín recibe un pase de Cuesta y marca el tercer gol para el Badajoz. Con 3-1 se llega al descanso.

En la segunda parte, a los 3 minutos, Elorriaga marca el segundo gol de su equipo, estableciéndose el definitivo 3-2. Cuando faltaban dos minutos para terminar el encuentro fue expulsado del campo Petralanda por agresión a un contrario. Por el Badajoz destacaron los defensas Requena, Nicieza y Periquín. Por el San Fernando, Yeyo, Arbe, Petralanda y Guerrero. Se tiraron en total 10 córners contra el San Fernando y 5 contra el Badajoz.

**ALMERIA, 0; HUELVA, 0.**

Almería.—Alineaciones: Almería.—Javier; Chiqui, Echarri, Alfaro; Loli, Aitor; Gringo, Arza, Glaria, Liz y Tiravit.

Huelva.—Zumalabe; Forcen, Herrera, Moro; Ruiz-Mesa, Víctor; Rodríguez Zapata, Quirro, Cortazar y Padilla.

Arbitró el señor Carbelo, bien.

Aunque el partido tenía interés por la situación de los dos equipos en la tabla, el fuerte viento y mal tiempo restó muchos aficionados al estadio. El Huelva elige campo a favor del viento. A los dos minutos es zancadilleado Arza en el área. Se tira golpe indirecto y el balón va fuera. A los diez hay una buena jugada de la delantera almeriense que termina Tiravit de fuerte tiro, luciéndose el meta de Huelva en una bonita parada. El viento dificulta el juego y el balón esta más tiempo fuera del campo que dentro. Durante el primer tiempo ambos equipos luchan con codicia pero el juego es de escasa calidad, a base de peloteo insulso. La defensa almeriense está segura y resuelve con facilidad los peligros ante su meta.

En el segundo tiempo es mayor el acoso del Almería y el portero del Huelva tiene que emplearse a fondo. El Huelva se repliega y deja solamente dos jugadores en punta. A los 25 minutos sufre Quirro una caída y tiene que ser retirado del campo. Continúa el Huelva empleando el cerrojo y destacan la seguridad del portero del Huelva y las peligrosas incursiones de Gringo. El resultado ha sido justo. Quirro fue asistido de herida por estallido en la mano izquierda y luxación abierta del metacarpo falangica del índice de la mano izquierda.

# PRIMERA DIVISION

*(Viene de página anterior)*

de la barrera de defensores. Este gol pareció señalar un decaimiento en el Valencia, ya que el resto del tiempo hasta el descanso fue el Oviedo quien llegó en más ocasiones a la puerta, aunque sus delanteros no fueron eficaces.

En el segundo tiempo el Valencia mantiene su última alineación. El juego entra en una fase de baja calidad y aburrimiento que el público protesta en algunos momentos. Posteriormente vuelve el Valencia a modificar sus líneas, colocándose Walter de medio y Tercero en posición avanzada, pero sin resultado práctico. También el Oviedo cambia a Hermes González a extremo derecha. A los 28 minutos se produce el empate. Sánchez-Lage coge un balón adelantado, desborda por velocidad a Mestres y cruza raso y esquinado a las mallas. A partir de aquí, el Valencia presiona mucho tratando de inclinar el resultado a su favor sin conseguirlo por la excelente defensiva del Oviedo, que a su vez se disparaba en rápidos contrataques.

El resultado fue justo, dado el flojo encuentro que realizó el Valencia y el espíritu de lucha de que hizo alarde el Oviedo durante los noventa minutos. Técnicamente, el encuentro ha sido de baja calidad. Por el Valencia destacaron Sócrates y Mañó, y por el Oviedo, Carlos Gomes, Alarcón, Sánchez-Lage e Iguarán. El arbitraje de Ortiz de Mendivil, discreto. Se tiraron seis córners contra el Oviedo y cinco contra el Valencia.

**LAS PALMAS, 1; ELCHE, 1**

Las Palmas de Gran Canaria. Alineaciones: Las Palmas: Pepín, Samblas, Rusiñol, Aparicio; Felo, Espino; Zubillaga, Larraz, Demola, Parodi y Vicente.

Elche: García; Alcantarilla, González; Tirán; Mezquita, Laguardia; Cardona, César, Fuertes, Re y Pauet.

Arbitró sin complicaciones el señor Plaza.

Los dos goles del partido se marcaron en el período inicial. El primero conseguido por Las Palmas en una internada. Zubillaga, de cabeza, tira desmarcado al extremo derecho, mientras que éste era apoyado sucesivamente por González y García, permitiendo a Parodi el remate, que se coló en la red y valió el primer tanto para los canarios. A los 27 minutos de este mismo tiempo, Cardona escapa por su banda, cede a Re y éste tira a gol, rechazando el portero Pepín para que de nuevo recoja Cardona. Después de burlar Cardona la salida de Pepín, éste le hace caer cogiéndole por un pie discutiendo ambos. El árbitro ordena el penalty, que César, en un lanzamiento defectuoso, lo convierte en el gol del Elche.

La segunda parte ha sido un continuo forcejeo en el centro del campo rivalizando ambos conjuntos en sus desaciertos, cerrándose bien el Elche, que retrasa a César y forma una muralla con los medios volantes replegados.

**SEGUNDA DIVISION**
**Grupo primero**
**RESULTADOS**

Condal, 1; Santander, 0.
Alavés, 1; Celta, 0.
Gijón, 0; Basconia, 1.
Orense, 0; Indauchu, 0.
Coruña 3; Avilés, 1.
Leonesa, 1; Ferrol, 1.
Sabadell-Baracaldo, suspendido.
Sestao, 1; Tarrasa, 0.

**LA PROXIMA JORNADA**

Tarrasa-Gijón, Basconia-Sabadell, Baracaldo-Alaves, Indauchu-Sestao, Ferrol-Santander, Condal - Coruña, Celta-Leonesa y Avilés-Orense.

**Grupo segundo**
**RESULTADOS**

Murcia, 2; Tenerife, 0.
R. Vallecano, 1; Ceuta, 0.
Mestalla, 2; Levante, 0.
Jaén, 1; Plus Ultra, 0.
Mallorca, 1; Córdoba, 0.
Almería 0; Huelva, 0.
Cádiz, 6; Extremadura, 1.
Badajoz, 3; San Fernando, 2.

**LA PROXIMA JORNADA**

Levante - Badajoz, Extremadura-Mestalla, At. Ceuta-Cádiz, San Fernando-Jaén, Murcia-Almería, Córdoba-Tenerife, Huelva-Rayo Vallecano y Plus Ultra- Mallorca.

**TERCERA DIVISION**
**Grupo XI**
**RESULTADOS**

Linense, 5; Pozoblanco, 0.
Guadix, 0; Malagueño, 2.
Iliturgi, 3; Linares, 1.
Málaga, 3; Algeciras, 1.
Peñarroya, 4; Puente Genil, 1.
Ronda, 4; Melilla, 1.
Cordobés, 3; Adra, 1.
Granada, 5; Antequerano, 1.

**LA PROXIMA JORNADA**

Melilla-Peñarroya, Puente Genil-Málaga, Algeciras-Iliturgi, Linares-Guadix, Malagueño-Linense, Pozoblanco-R Granada, Adra-Antequerano y Ronda-Cordobés.

**Grupo XII**
**RESULTADOS**

La Palma, 2; Utrera, 3.
Riffien, 3; Lebrijana, 1.
Portuense, 8; Victoria, 2.
Puerto, 1; P. Real, 1.
Barbate, 3; Bollullos, 1.
Jerez Ind., 2; Ayamonte, 3.
Morón, 1; Jerez, 2.
Valverdeña, 1; Sanluqueño, 0.

**LA PROXIMA JORNADA**

Ayamonte-Barbate, Bollullos-Puerto, Puerto Real-Portuense, Victoria-Riffien, Lebrijana-La Palma, Utrera-Valverdeña, Sanluqueño-Jerez y Jeres Industrial-Morón.

## Clasificaciones de Segunda División

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—R. Santander | 27 | 16 | 7 | 4 | 59 | 26 | 39 | + 11 |
| 2.—R. C. Celta | 27 | 16 | 3 | 8 | 54 | 33 | 36 | + 9 |
| 3.—Orense | 27 | 13 | 7 | 7 | 49 | 36 | 33 | + 5 |
| 4.—D. Coruña | 27 | 15 | 2 | 10 | 49 | 41 | 32 | + 4 |
| 5.—Sabadell | 26 | 13 | 3 | 10 | 47 | 32 | 29 | + 3 |
| 6.—Rael Gijón | 27 | 13 | 3 | 11 | 50 | 37 | 29 | + 1 |
| 7.—C. D. Tarrasa | 27 | 11 | 5 | 11 | 40 | 39 | 27 | + 1 |
| 8.—Indauchu | 27 | 12 | 3 | 12 | 52 | 49 | 27 | + 1 |
| 9.—Baracaldo | 26 | 10 | 5 | 11 | 50 | 48 | 25 | — 1 |
| 10.—C. D. Condal | 27 | 10 | 5 | 12 | 38 | 41 | 25 | — 1 |
| 11.—C. Leonesa | 27 | 9 | 7 | 11 | 43 | 54 | 25 | — 3 |
| 12.—Basconia | 27 | 9 | 4 | 14 | 35 | 54 | 22 | — 4 |
| 13.—D. Alavés | 27 | 8 | 6 | 13 | 43 | 67 | 22 | — 6 |
| 14.—Real Avilés | 27 | 5 | 10 | 12 | 34 | 50 | 20 | — 6 |
| 15.—Club Ferrol | 27 | 9 | 2 | 16 | 47 | 68 | 20 | — 6 |
| 16.—Sestao | 27 | 7 | 6 | 14 | 27 | 41 | 20 | — 8 |

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Mallorca | 27 | 14 | 7 | 6 | 39 | 20 | 35 | + 7 |
| 2.—Real Jaén | 27 | 16 | 3 | 8 | 50 | 30 | 35 | + 7 |
| 3.—Córdoba | 27 | 16 | 3 | 8 | 49 | 23 | 35 | + 9 |
| 4.—Plus Ultra | 27 | 11 | 10 | 6 | 55 | 40 | 32 | + 6 |
| 5.—Levante | 27 | 14 | 3 | 10 | 51 | 42 | 31 | + 5 |
| 6.—Rayo Vallecano | 27 | 14 | 2 | 11 | 42 | 35 | 30 | + 2 |
| 7.—Real Murcia | 27 | 10 | 9 | 8 | 33 | 30 | 29 | + 3 |
| 8.—At. Ceuta | 27 | 12 | 4 | 11 | 35 | 31 | 28 | + 2 |
| 9.—Tenerife | 27 | 10 | 6 | 11 | 38 | 45 | 26 | — 2 |
| 10.—San Fernando | 27 | 10 | 4 | 13 | 40 | 45 | 24 | — 2 |
| 11.—Mestalla | 27 | 11 | 2 | 14 | 36 | 39 | 24 | — 4 |
| 12.—R. Huelva | 27 | 8 | 7 | 12 | 39 | 52 | 23 | — 3 |
| 13.—At. Almería | 27 | 7 | 7 | 13 | 24 | 55 | 21 | — 7 |
| 14.—Extremadura | 27 | 7 | 7 | 13 | 43 | 46 | 21 | — 5 |
| 15.—Cádiz | 27 | 8 | 4 | 15 | 39 | 52 | 20 | — 8 |
| 16.—Badajoz | 27 | 7 | 4 | 16 | 34 | 56 | 18 | — 10 |

## Clasificación de Tercera División

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Jerez C. D. | 27 | 21 | 2 | 4 | 71 | 22 | 44 | + 16 |
| 2.—Portuense | 27 | 15 | 6 | 6 | 73 | 31 | 36 | + 8 |
| 3.—C. D. PUERTO | 27 | 14 | 7 | 6 | 48 | 25 | 35 | + 7 |
| 4.—La Palma | 27 | 16 | 1 | 10 | 52 | 37 | 33 | + 5 |
| 5.—Ayamonte | 27 | 13 | 6 | 8 | 46 | 36 | 32 | + 6 |
| 6.—Sanluqueño | 27 | 13 | 5 | 9 | 43 | 40 | 31 | + 5 |
| 7.—J. Industrial | 27 | 13 | 4 | 10 | 56 | 33 | 30 | + 4 |
| 8.—Puerto Real | 27 | 11 | 7 | 9 | 48 | 37 | 29 | + 3 |
| 9.—Bollullos | 27 | 11 | 6 | 10 | 39 | 38 | 28 | + 2 |
| 10.—O. Valverdeña | 27 | 12 | 3 | 12 | 57 | 67 | 27 | — 1 |
| 11.—Lebrijana | 27 | 8 | 5 | 14 | 35 | 56 | 21 | — 5 |
| 12.—Riffien | 27 | 8 | 4 | 15 | 44 | 65 | 20 | — 8 |
| 13.—Barbate | 27 | 8 | 2 | 17 | 48 | 76 | 18 | — 10 |
| 14.—C. D. Utrera | 27 | 7 | 3 | 17 | 37 | 62 | 17 | — 9 |
| 15.—Victoria | 27 | 7 | 3 | 17 | 30 | 69 | 17 | — 9 |
| 16.—At. Morón | 27 | 4 | 6 | 17 | 27 | 70 | 14 | — 14 |

# TERCERA DIVISION



C. D. PUERTO, 1; PUERTO REAL, 1

Teníamos referencias que el once portorrealeño contaba con un excelente cuadro de jugadores y sabíamos que éstos habían hecho siempre en Sevilla magníficos partidos. El partido de ayer, y de manera muy particular el primer tiempo, fue de verdadera calidad, haciendo los visitantes un fútbol vistoso y profundo, cuyos principales artífices eran los dos volantes alineados ayer —Alberto, habitual lateral, y Ambroa— fútbol que seguía magníficamente el quinteto atacante, que dio que hacer a la defensa portuaria y en el cual descollaron magníficamente el interior derecha —también circunstancial, Alias— y el extremo izquierda Rivas, sin que desentonaran el delantero centro, Demetrio, y el ala derecha, Almagro. El más flojo fue el interior izquierda, Nené.

En el segundo tiempo, de juego más equilibrado, el fútbol de los visitantes bajó mucho de tono, aunque siempre imprimieran a sus ataques un sello de peligrosidad que llevaban la intranquilidad a los muchachos portuarios. En esta segunda parte destacó mucho la labor del meta Jaime, que fue el que evitó, pese al buen juego del conjunto gaditano, que el equipo saliera batido. El portero y dos balones que rechazaron los postes, fueron los que hicieron que los visitantes sacaran un punto de Sánchez-Pizjuán.

Mal partido el del Puerto ayer. Mal partido motivado por la pésima actuación de los volantes amarillos. Sólo hubo un pequeño tiempo en que le echaron genio al juego y fue precisamente cuando se logró el tanto portuario. Luego, cuando los gaditanos empataron, volvieron a decaer. La delantera tampoco dio una a derechas, faltos de remate y de acierto —aunque hubiera voluntad— no encontraron el camino seguro de las redes contrarias. Mal servido por los volantes, ellos no pusieron nada de su propia cosecha, y por ello no pudieron salir vencedores en este encuentro. Este punto puede ser la clave de no alcanzarse la clasificación anhelada. De Romero a Borrego, nada digno de mencionarse. Hubo un poco de más empuje cuando se subió a Luque al ataque y bajó Rafaelín a la zaga. Empuje y voluntad son factores importantes para ganar cuando también se hace juego, pero sin hacerlo de nada sirven.

La zaga portuaria fue la mejor línea sevillana y de ella sobresalió la labor de Castillo II, siguiéndole Luque el tiempo que jugó atrás, y en último término Castillo I. León nada pudo hacer para detener el balón en la gran jugada de Rivas.

El encuentro fue dirigido por el señor Cortés Mosquera, de Jaén. Fue un arbitraje más de Tercera División, donde son pocos los árbitros buenos. Fue imparcial, desde luego, pero se equivocó tantas veces...

Los equipos fueron los siguientes:

Puerto Real. — Jaime; Salmerón, Baldomero, Andrada; Alberto, Ambroa; Almagro, Alias, Demetrio, Nené y Rivas.

C. D. Puerto.—León; Luque, Castillo II, Castillo I; Moya, Renart; Romero, Valentín, Idígoras, Rafaelín y Borrego.

Los dos tantos se marcaron en el segundo tiempo: Primero lo hizo el Puerto a los 16 minutos en el rato que le echaron coraje al partido. Un centro de Luque, que recoge Romero y remata, rechazando Jaime en corto, volviendo a rematar Borrego y consiguiendo el tanto. El empate lo establece Puerto Real a los 25 minutos, una colada peligrosa de Rivas, al que Rafaelín pudo alcanzar, pero que no consiguió, permite al extremo visitante acercarse hasta León, al que dribla en su salida.

*MARCO.*

**VALVERDEÑA, 1; SANLUQUEÑO, 0**

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, Manuel González Mora.) — Con una lluvia torrencial que cayó durante gran parte del encuentro, la Valverdeña se alzó con la victoria mínima, frente a un Sanluqueño combativo y correcto. La primera fase fue de ataque valverdeño frente a los contraataques forasteros, que mostraron carencia de remate. Esta primera parte terminó en tablas.

La segunda mitad, en la que la lluvia puso el campo totalmente impracticable, formándose verdaderas lagunas, los equipos se batieron con tesón y entusiasmo, luciendo un gran empuje y penetración la Valverdeña, pasando por duros trances la meta gaditana. A los 36 minutos marcó la Valverdeña el gol que le valió la victoria por medio de Valeriano, que remató de cabeza un buen pase de Muñoz Gata después de espectacular acoso local.

La Valverdeña, que sacó un equipo de circunstancias por causas diversas, fue digna de mejor resultado, pues su dispositivo de ataque fue más frenado por el barro que por el adversario.

Por los locales se destacaron Jose Luis, Pacó y Torres, y por el Sanluqueño, la defensa.

Regular arbitraje del sevillano señor Picerra.

**PORTUENSE, 8; VICTORIA, 2**

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.)—El resultado señala claramente la marcha del partido y la diferencia de clase existente entre uno y otro equipo. El Portuense pasa por un buen momento y tiene medios sobrados para poderlo hacer. El Victoria, por el contrario, es el reverso completo y para poder mantener sus aspiraciones de seguir jugando en categoría nacional tendrá que sobreponerse a diversos factores que que llevan en sí desde hace algún tiempo.

Saca el Portuense a favor de viento y sol y estuvo a punto de inaugurar el marcador en el primer minuto. En el minuto cinco, Tapia convierte en el primer gol un saque indirecto que saca Periquito. Al minuto siete es nuevamente Tapia quien bate a Guillermo por segunda vez de chut imparable a pase de Periquito. El mismo Tapia tira sobre la marcha a los 20 y detiene Guillermo corto, recogiendo Periquito, que fusila el tercero. No se amilanan los victoristas y realizan alguna que otra jugada que llegan a los dominios de Gil, quien les neutraliza magníficamente colocado. Al tratar de mandar un balón a su portero, Melo, de cabeza, hace el cuarto tanto a favor de los contrarios al minuto 28. Sigue el abrumador dominio del Portuense, volviendo a repetirse la jugada que dio lugar al tercer gol a cargo de Periquito, quien logra el quinto y último de esta parte.

En la segunda mitad, a los cinco minutos, Casteleiro marca el primer gol victorista. Al minuto 10, Tapia marca el sexto para los propietarios del campo. Al tratar de desviar un golpe franco que tira Rafaelín sobre la meta portuense, un defensa de este equipo desvía el balón y lo hace llegar al fondo de la red. Es el segundo gol del Victoria. Se endurece el juego por parte de los del Victoria, siendo amonestados algunos de sus jugadores por el árbitro. Andrade marca el séptimo gol al minuto 31. Hay mala entrada de Excindi a Belenguer, al que lesiona, siendo éste retirado del campo. En los últimos minutos hay «melee» ante Guillermo y en tres ocasiones es rechazado el balón, hasta que Briones resolvió la misma marcando el octavo gol.

Por el Victoria destacaron Melo, Juani y Pacoli, naufragando lamentablemente el resto del conjunto. Por el Portuense todos a la misma altura, pero hay que reconocer que no tuvieron enfrente contrarios para su talla.

Arbitró el colegiado de Sevilla señor Cuéllar, bien, pero falto de autoridad en algunos momentos.

**BARBATE, 3; BOLLULLOS, 1.**

Barbate de Franco.—(De nuestro corresponsal, Salvador Parra).— Arbitró el señor Gentil, que estuvo bien. Poco público ha asistido a presenciar este encuentro por lo desapacible del tiempo ya que ha estado lloviendo casi toda la noche pasada y gran parte de la mañana, por lo que el terreno de juego estaba convertido en una laguna que hacía imposible el dominio del balón. Pese a la derrota encajada por el Bollullos, este ha demostrado superioridad de juego sobre los locales a lo largo de todo el encuentro y ha sido frenado más por el barro y el agua que por sus contrarios. Durante la primera parte el dominio es absolutamente de los visitantes, salvo algunas escapadas esporádicas en las cuales los del Barbate pusieron en peligro la meta forastera. No tuvieron suerte los bollulleses y en cambio los locales, en esas escapadas esporádicas fue la llegada del primer tanto conseguido por el Barbate a los 44 minutos de juego logrado por Viñas a pase de Gallego.

En la segunda parte los locales salen dispuestos a mantener la ventaja que señala el marcador y se muestran más animados realizando más jugadas de buena factura. A los 5 minutos, Camacho dribla a dos contrarios y cede a Ruiz que marca el segundo gol. El guardameta Morales es sustituido por Sanz. A los 10 minutos Isla marca el tercer gol de la tarde y primero y único de los forasteros. A los 23 minutos, Ruiz consigue el último gol. Los visitantes presionan para disminuir la ventaja barbateña cosa que impide la defensa local con una buena actuación.

Por los visitantes destacaron: Marín, Sanz, Isla y Rico y por los de Barbate, todos bien, mereciendo ser destacados Ruiz y Camacho por el tesón que han puesto en la contienda.

**LA PALMA, 2; UTRERA, 3;**

La Palma del Condado.—(De nuestro corresponsal, García Aguilar).— Sobre un campo anegado el equipo visitante que nada se jugaba en este partido ha tirado por los suelos todas las esperanzas que la afición local tenía en que su titular jugara la liguilla de ascenso. Se puede decir que se ha alzado con la victoria, el once que durante los noventa minutos ha puesto más coraje y derrochado entusiasmo yendo por todos los balones pareciendo que los utreranos se jugaban el segundo puesto.

La primera mitad con dos fases bien distintas. Una en la que los palmerinos acosarón sin fortuna la puerta contraria y otra, en la que los visitantes dieron la réplica con mayor efectividad.

A los 23 minutos, Peña (de los visitantes) tira una falta y por entre la barrera de jugadores, se apunta el primero. A los 36 en avance utrerano Barroso sale del marco, intenta cortar con el pié y el rebote es enganchado por Bueno en el encontronazo y dispara a puerta batida y consigue el segundo. Con ello se llega al descanso.

En la continuación, parece ser, que el La Palma quiere enderezar la contienda y animado por el público se lanza furioso al ataque. A los 10 minutos, Zarco, en una genial intervención en que se cruzó muy oportuno, remata a las mallas marcando el primero de los de casa. Siguen los intentos palmerinos, pero a pesar de todo el esfuerzo de los jugadores se nota que el equipo no está en su tarde por ausencia de los titulares Navarro y Rodríguez. Poco a poco replican los visitantes y a los 33 minutos Camacho aprovechaba un avance de sus compañeros de línea para mandar a la red el tercero, el cual acaba de echar por tierra todas las ilusiones. No obstante siguen atacando los locales y al minuto 38, Peña (palmerino) al lanzar una falta lograba el segundo.

Del Utrera destacó todo el conjunto y como individualidades, Rafaelín, Pérez-Olías y Bernal y de La Palma, el empeño de todos.

El señor Ríos, de Sevilla, tuvo una mediocre actuación siendo protestado al señalar el final sin descontar el tiempo que se perdió por lesiones.

Utrera.— Bernal; Vaquero, Barea, Garrido; Pérez-Olías, Peña; Molina, Rafaelín, Bueno, Camacho y Pastor.

La Palma.—Barroso; Blanco, Luis, Biedma; Lagares, Herrera; Panete, Juanín, Peña, Alvarez y Zarco.

**JEREZ INDUSTRIAL, 3; AYAMONTE, 3**

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas). Con escasa entrada se ha celebrado este partido, que terminó con empate a tres tantos. No había confianza en que los locales ganaran este encuentro, ya que al Ayamonte se le reconoce su fuerza y el Industrial en estos momentos que está totalmente desbaratado, ya que sus más firmes puntales han sido traspasados unos, otros lesionados y otros marcharon a cumplir sus compromisos militares.

Y tal como se presumía, se presentó la jornada. Y aunque los albiazules conseguían adelantarse en el marcador por medio de un cabezazo de su ariete Pacorro, a los 18 minutos, en el 19, el centro delantero visitante conseguía el empate, al fallar estrepitosamente el meta local, que ha tenido hoy una pobrísima actuación.

Con empate a uno terminó el primer tiempo.

En el segundo tiempo la acción de los industriales es superior de lo que se esperaba, pero la falta de un centro delantero realizador no les permitió conseguir ventaja, la que por el contrario obtenían los del Ayamonte por medio de su delantero centro, consiguiendo dos nuevos goles en los minutos 12 y 19. Los dos como el primero, por fallos del meta local. Reaccionan los industrialistas e imprimen al juego más coraje, y Redolat en el minuto 21 consigue de cabeza un gol magistral. Sigue el entusiasmo y se busca por los locales la victoria, obligando al Ayamonte a una defensiva total, pero pese a ello, a los 39 minutos Redolat logra marcar, estableciendo el empate.

Este encuentro pudo ser ganado a última instancia por los locales si el árbitro, señor Soto Espinosa, hubiese pitado debidamente y más aún si hubiese señalado al menos uno de los descarados penalties que cometieron los visitantes ante sus propias narices.

Arbitraje malo, pues aparte de lo señalado, nunca aplicó el señor Soto la ley de la ventaja.

**MORON, 1; JEREZ C. D., 2.**

Morón de la Frontera.—(De nuestro corresponsal, Half).—El Jerez que no ha alineado en Morón a sus nuevas adquisiciones Peiró y Beascoechea, ha ganado dos nuevos positivos y hunde definitivamente a nuestro club en el último puesto de la clasificación general, con la consiguiente pérdida de la categoría nacional.

El Jerez alineó a Eugenio; Oliet, Bailet, Damaso; Pilongo, Mauri; Ojeda, Nene, Yelo, Rebellón y Jurado y el Morón a Fernández; Cabello, Verdugo, Castilla; Zamudio, Lele; Home, Murgado, Tejada, Muñoz y Ramos.

El encuentro fue dirigido por el señor Figueroa y fue muy protestado.

El Morón frente a la mejor clase de los jerezanos, se ha batido durante el primer tiempo con muchos deseos, ligando buenas jugadas haciendo emplearse mucho a la defensa y portero visitantes. Fueron los primeros en marcar los de Jerez con gol llevado a las redes por Ojeda, empatando después los locales por medio de Murgado. Ambos goles se consiguieron a los 30 y 35 minutos de esta primera parte respectivamente.

En la continuación, a los 15 minutos marca el Jerez el gol de la victoria por mediación de Nene. Esta parte fue de dominio jerezano que se limitó sólo y unicamente a asegurarse el triunfo.

Murgado, Muñoz, Zamudio y Fernández destacaron en el Morón y por el Jerez los que más sobresalieron fueron Rebellón, Ojeda, Pilongo y Oliet.

El partido se jugó a mediodía para que los aficionados pudieran desplazarse a Sevilla para presenciar el encuentro Betis-Barcelona.

**RIFFIEN, 3; LEBRIJANA, 1.**

Ceuta.—Se ha celebrado el encuentro relativo a la 27 jornada de Liga, entre la Unión Balompédica Lebrijana y el C. D. Riffien Jadú, que terminó con la victoria ceutí, por tres tantos a uno.

Aunque haya habido neto dominio local, no ha existido calidad de ninguna clase, tanto en el Riffien como en la U. B. Lebrijana equipo de los más flojos que han venido a Ceuta en toda la competición y cuajado de jugadores que acusan demasiada veteranía.

El partido fue dirigido por el señor López Alamillos, que estuvo a tono con la mediocridad del juego, por lo que no hay que destacar a jugadores como no sea a Bolita y a Teresa, que vienen sobresaliendo en todos los encuentros de los locales

Acosta marcó para la Lebrijana y Bolita y el extremo Teresa, los tres ceutíes.

**BOXEO**

# Lamperti conserva el título europeo de los pluma

## Venció a Manolo García por puntos

MARSELLA. — Gracieux Lamperti, de Francia, ha vencido a Manolo García, de España, por puntos, en el combate para el título europeo de los pesos pluma, concertado a 15 asaltos. Por tanto, Lamperti mantiene el título que ganó el año pasado en Italia. Su adversario, García, aunque hizo un buen combate, no pudo arrebatarle el título. El combate se celebró en el estadio de Marsella ante 4.000 espectadores. Ambos púgiles arrojaron igual peso: 57,150 kilogramos. El árbitro y único juez del combate fue Brambilla, de Italia.

Lamperti encontró dificultades cuando la pelea se hallaba en el séptimo y octavo asaltos. En ambos «rounds» hubo cambio de golpes, con cuerpo a cuerpo, en cuya especialidad le aventajaba el púgil español. Inmediatamente después, el púgil francés volvió a combatir guardando distancias. En el 14 asalto García cayó a la lona a causa de un gancho de derecha, seguido por otro de izquierda, pero no se le llegó a contar. (Alfil).

# Campeonato Regional de Juveniles

SEVILLA B, 1 HUELVA A, 2
SEVILLA A, 1; HUELVA B, 0

El sábado por la tarde, en el Estadio Sánchez Pizjuán tuvieron lugar las celebraciones de dos encuentros de fútbol Juvenil, a cargo de los equipos del Sevilla B y Recreativo de Huelva A, y el del Sevilla A y Recreativo de Huelva B, que terminaron con la victoria de los choqueros en el primer partido, por el tanteo de dos a uno, y el triunfo de los sevillistas por uno a cero, el segundo.

Lo desapacible de la tarde hizo que la entrada no fuera lo numerosa que pudo haber sido, dado el interés con que los aficionados siguen estos encuentros juveniles.

El primer partido, que ya contaba con una ventaja a favor de los onubenses de tres goles, no pudo ser rebasado por los chiquillos sevillistas, pese a que llegaron a realizar magníficas jugadas, dando lugar que Molina, el meta de la selección andaluza, se luciera y evitara la pérdida del encuentro. Los onubenses también jugaron muy bien y supieron aprovechar las ocasiones que se le preseentaron para afianzar su ventaja inicial.

El segundo partido fue de claro dominio sevillista que tuvieron materialmente encerrados en su área a los visitantes, sobre todo en el segundo tiempo en que sólo llegaron hasta la zaga blanca en dos o tres ocasiones. Los sevillistas, sin fortuna en sus remates a puerta, donde además el portero onubense estuvo muy seguro en muchas de sus intervenciones. Salvó también varias situaciones en que tuvo más suerte que otra cosa. Al final, después de lanzarse innumerables saques de esquina sobre la portería de los de Huelva, en uno de éstos el central acertó a rematar (ya casi sin luz) marcando el gol que significaba el triunfo y la eliminación de los recreativistas muy justa ya que fueron infinitamente inferiores a los vencedores y estuvieron el tiempo reglamentario dominados.

**BETIS (Z), 8; CADIZ (J), 0**

Para el mismo Campeonato, y tras el encuentro Betis-Barcelona jugaron los juveniles del Betis (Z), y Cádiz (J), que terminó con el rotundo triunfo verdiblanco por ocho goles a cero.

Los béticos dieron un curso de bien jugar, prodigando el remate a gol con mucha facilidad, prueba bien elocuente del triunfo alcanzado sobre los gaditanos. Los goles se marcaron 4 en cada tiempo, siendo sus autores Carvajal, que obtuvo cuatro; Ribera, Mendoza, Rufo y Bomba II.

El segundo tiempo fue de más calidad blanquiverde, ya que el fuerte tanteo que llevaban a favor les proporcionó la tranquilidad necesaria para realizar un fútbol de clase.

Los gaditanos se limitaron a contener la avalancha, luchando noblemente frente a un equipo netamente superior.

Arbitró, sin complicación, el señor Gallegos, de Jerez, y para presenciar el encuentro se quedó en el Estadio la mayoría del público que vio el Betis-Barcelona.

## Opinan los entrenadores

# «Hemos ganado merecidamente» (Helenio Herrera)

*Helenio Herrera recibía numerosas felicitaciones de seguidores azulgranas cuando fui a verle al vestuario después del encuentro.*

*Al descubrirme, me atendió en seguida y dijo:*

*—Creo que el Barcelona ha ganado merecidamente porque ha sido superior al adversario que ha tenido enfrente. Estoy muy satisfecho por el triunfo y por el resultado del marcador que ha aumentado nuestro coeficiente del gol averaje general. Mejor dicho, ha aumentado nuestra ventaja sobre el Madrid en esa cuenta. En este aspecto, considero que el resultado de esta tarde es mucho mejor que el que conseguimos el año pasado.*

*—¿Campeones ya?*

*—No. Todavía tendremos que luchar mucho. Esta tarde lo que se ha hecho es dar un paso gigantesco hacia el título.*

*—¿Qué le ha parecido el Betis?*

*—Ha luchado mucho, como yo esperaba, pero el Barcelona ha tenido más juego y más fuerza y ha sabido aprovechar mejor las oportunidades.*

*—¿Los mejores del Betis para usted?*

*—Del Sol y Lasa.*

# "El Barcelona es un gran equipo y luchó mucho" (Barinaga)

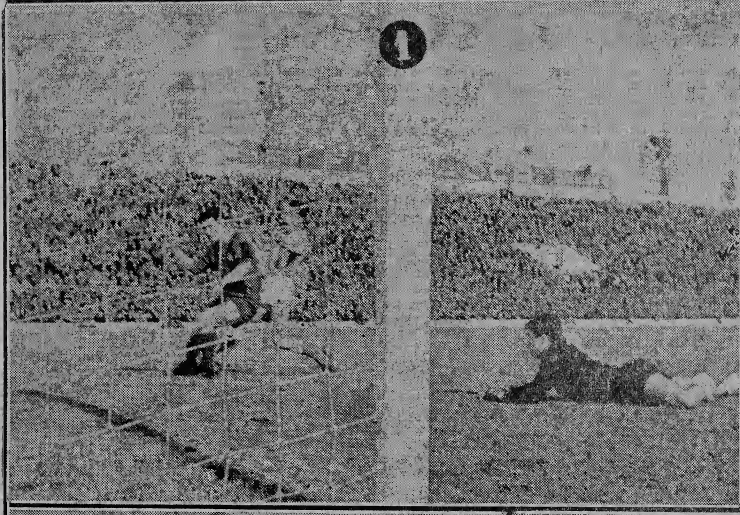
Barinaga opinó así después del partido:

—Frente al Barcelona no se puede jugar alegremente al ataque porque se expone uno a perder por goleada. El Betis salió a amarrar a las grandes figuras de la delantera azulgrana y el equipo empezó jugndo muy bien. Pero no tuvimos suerte en las oportunidades de gol que se nos presentaron en los contrataques, que fueron varias, mientras que el Barcelona, en dos ocasiones que tiró a puerta, marcó, y en esta inclinación de la fortuna hacia el bando catalán radicó la clave del resultado. El Barcelona es un gran equipo, y si además le ayuda la suerte, es imposible ganarle.

—¿Te gustó el Barcelona?

—Me gustó sobre todo su espíritu de lucha, su combatividad. Sus grandes jugadores no pudieron lucirse porque estuvieron muy marcados, pero todo el equipo peleó con mucho genio y batalló incansablemente por el triunfo.

VARA




# Real Betis, 0
# Barcelona, 3

1.—Primer gol del Barcelona, marcado por Martínez al rematar un balón que desvió Domínguez.

2.—Segundo tanto azulgrana. El remate de Evaristo le ha pasado a Domínguez por debajo del cuerpo.

3.—Y tercer gol catalán, ya en el segundo tiempo, conseguido por Kocsis.

4.—Aquí vemos a Ríos, tratando de cortar un avance de Evaristo.

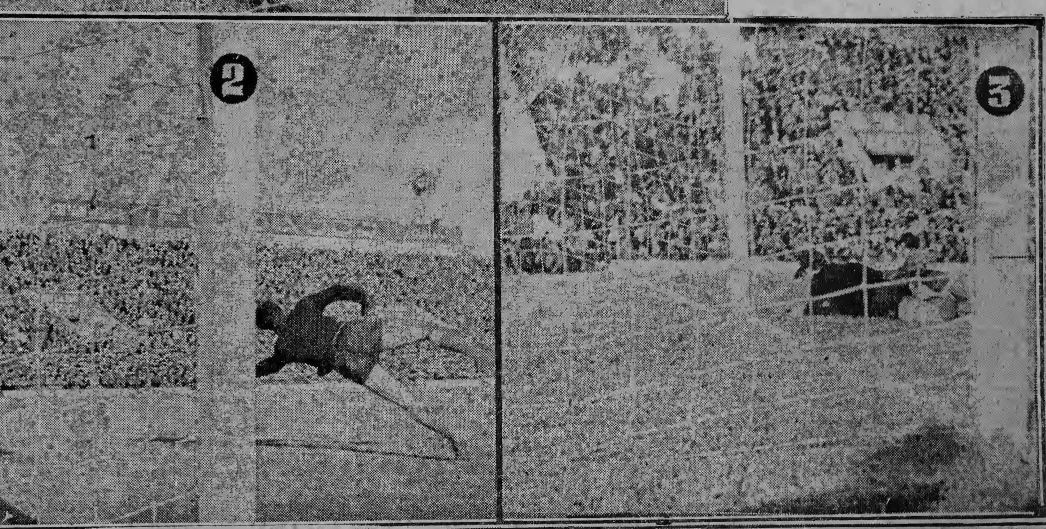
5.—Ramallets bloca con su clásica seguridad este balón que intentaba rematar Rojas.

6.—Los jugadores azulgranas en el momento de salir al campo.

7.—Otra intervención de Ramallets, que atrapó con seguridad la pelota.

8.—Gensana despeja aquí una situación de peligro en su área.

(Reportaje gráfico de Sánchez del Pando y Miguel)

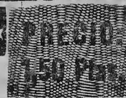


# SEVILLA

AÑO XIX
Depósito legal SE. 3.—1958
Núm. 7.998

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 29 DE MARZO DE 1960

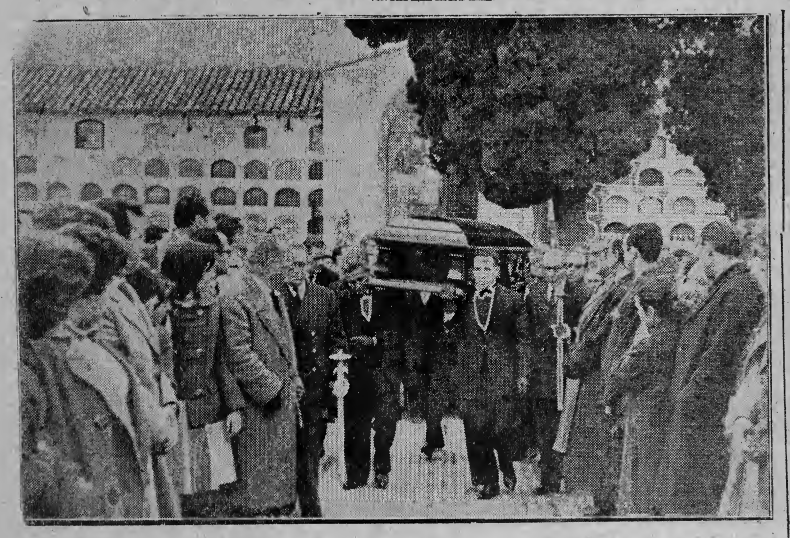

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Debra Paget se ha casado en Méjico

Tijuana (Méjico), 29.—La actriz cinematográfica Debra Paget ha contraído matrimonio con el director Bud Boetticher. La noticia de la boda ha soprendido a los círculos cinematográficos, tanto locales como de Hollywood.—EFE.

## Una gallina de Tolosa pone un huevo de 135 gramos

Tolosa, 29.—Una gallina, propiedad del colono del caserío «Eche-Chiqui», de Zarauz, ha puesto un huevo que en la báscula dio el extraordinario peso de 135 gramos.—EFE.



## Entierro de don Gregorio Marañón

MADRID.—El féretro que contiene los restos mortales de don Gregorio Marañón hace su entrada en la Sacramental de San Justo, para recibir cristiana sepultura.—(Foto CIFRA.)

# CASTIELLA LLEGO ESTA MAÑANA A MADRID

## *Antes de salir de Nueva York declaró que la amistad entre EE. UU. y España ha sido reafirmada*

### Calificó su estancia en Norteamérica de tan provechosa como agradable

NUEVA YORK, 29.—Dando por terminada su estancia en EE. UU., el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, emprendió viaje de regreso a Madrid en un avión de la Iberia, que llegará a Barajas a las diez de la mañana, hora española, de hoy martes.

En el momento de tomar el avión el señor Castiella hizo las siguientes declaraciones; «Una vez más, me agrada repetir lo que ya he dicho tantas veces anteriormente. Me ha satisfecho muchísimo la visita oficial a EE. UU. y estoy p r o f u n damente agradecido por todas las atenciones que he recibido. Estoy seguro de

*(Continúa en segunda página)*

**La cuestión del desarme**

# Eisenhower y Macmillan volverán a tratar hoy de la prohibición de las pruebas nucleares

*Gettysburgo (Pensilvania), 29.—Sir William Penney, destacado consejero británico en cuestiones de energía atómica y el vicepresidente norteamericano, Richard Nixon, se unirán hoy a Harold MacMillan y al presidente Eisenhower, en sus conversaciones de Campo David, para tratar sobre la prohibición de las pruebas nucleares.*

*También se halla presente el secretario norteamericano de Estado, Christian Herter.*

*El presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno británico han tratado ya sobre el particular desde que se entrevistaron en la mañana del lunes.*

*En círculos autorizados se dice que el objetivo principal de las conversaciones es encontrar una solución «aceptable para Rusia y para el Congreso de los Estados Unidos» sobre el asunto de la prohibición nuclear.*

*LA CONFERENCIA DE GINEBRA*

*Ginebra, 29.—La sesión de hoy de la conferencia del desarme ha comenzado a las 10,35 de la mañana. En esta reunión, que hace el número 11 desde que la conferencia fue inaugurada el 15 del mes actual, se estima que serán hechos nuevos esfuerzos para acabar con el punto muerto existente y dar comienzo a negociaciones detalladas Como es sabido, los cinco países occidentales vienen insistiendo en dar prioridad a la cuestión del control, pero la Unión Soviética y sus cuatro países satélites mantienen que se deben discutir primero las diferentes fases de un plan de desarme.*

*El delegado de EE. UU. Frederick Eaton, preside hoy, por el turno de rotación existente, la sesión de la conferencia.—EFE.*

# CRITERIO CONSTRUCTIVO DE UNIDAD

En la cena homenaje del sábado a don Prudencio Pumar que merecidamente le rendía la Organización Sindical, tuvimos oportunidad de oír muchas e importantes cosas sobre esta Sevilla nuestra que parece haber despertado definitivamente a una actividad creciente y ordenada para la solución de sus viejos problemas, tan graves y tan viejos que llegaron a acumular unas dificultades para la acción que sólo una voluntad firme y un criterio de unidad están en condiciones de superar.

Nadie puede negar que Sevilla ha evolucionado sensiblemente en los últimos años y que estamos tocando ya las consecuencias de esa gran evolución. Nos negaríamos a nosotros mismos y negaríamos también lo que nuestros ojos ven. Pero más abajo de lo realizado está el problema más grave de todos: lo que sólo se formuló y no llegó a realizarse, aquella serie de soluciones generales para las que es preciso un esfuerzo común y que nunca podrán concretarse en realidades si un sentimiento colectivo de mejora y esfuerzo no preside nuestra acción.

El delegado provincial de Sindicatos recordaba en esta oportunidad cómo los Consejos Económicos Sindicales celebrados en Sevilla han señalado desde hace tiempo las cuestiones pendientes y sus vías de solución, cómo se ha excitado una y otra vez a la iniciativa privada para la única gran solución general de Sevilla que es la de completar

(Pasa a pág. 2).

**EL MINISTRO DEL EJERCITO, EN JAEN**

JAEN.—Un momento de la visita del teniente general Barroso, acompañado del capitán general de la Región Militar, teniente general Alvarez Serrano, y de las autoridades provinciales a la Oleometalgráfica del Sur, industria en plena producción del «Plan Jaén» para la confección y litografía de envases de lata. (Foto Cifra Gráfica)

# Catástrofe en Glasgow

## *Se incendió una destilería de "whisky" e hizo explosión*

### Diecisiete bomberos han quedado sepultados bajo los ardientes escombros

Glasgow (Inglaterra), 29.—La pasada noche se declaró un incendio en una destilería de whisky, que más tarde hizo explosión y se derrumbó, sepultando a 17 bomberos, a quienes se cree muertos bajo los escombros, que continúan ardiendo. Se tiene entendido que también han muerto dos niños.

En la factoría había había almacenados gran cantidad de licor y tabaco, por lo que el incendio se propagó rápidamente. Las últimas noticias indican que ha sido rescatado un bombero de entre los escombros, con una pierna rota. Los daños materiales se calculan en unos diez millones de libras.—EFE.

**CINCO BOMBEROS MUERTOS**

Glasgow, 29.—La Policía informa que han muerto cinco bomberos, mientras seis más y otros cinco hombres del servicio de socorro han desaparecido en el incendio declarado en uno de los almacenes del muelle. Asimismo han sido recogidos cuarenta heridos en el mismo siniestro.

Se calcula que el fuego ha destruído, entre otras cosas, unos 30 mil litros de whisky escocés.

Tres horas después de declarado el fuego, los bomberos seguían adoptando medidas de precaución para que no se extendiera a los edificios vecinos.—EFE.

**ULTIMAS NOTICIAS**

Glasgow, 29.—El incendio registrado en la destilería-almacén de whisky fue extinguido a las cuatro de la madrugada de hoy.

El número de desaparecidos, que se teme hayan muerto, se eleva a diecinueve.

Miles de personas, atraídas por la escena, se trasladaron al lugar de desastre para observar cómo los bomberos realizaban sus trabajos de extinción.

El fuego parecía haber sido controlado alrededor de las dos de la madrugada, pero luego se extendió a una fábrica de helados, a una fábrica de tabacos y a otros establecimientos.

Los bomberos lograron extinguir el fuego antes que las llamas se extendieran a otra destilería de whisky.—EFE.

**BAUTISMO EN «EL PUEBLO EUROPEO»**

Acaba de registrarse el primer nacimiento en el «pueblo europeo» de Berchem St. Agatha, creado para las personas desplazadas por el P. Pire. Se trata del hijo de un javanés que fue abandonado a la edad de siete años y al final de la última guerra mundial se encontraba en Nápoles. Al javanés se le había negado la inmigración a Bélgica a causa de su raza y el P. Pire decidió llevarle al «pueblo europeo», donde pronto le encontró trabajo. En la foto aparece el P. Pire en un momento del bautizo del hijo del javanés (Foto Pyresa)

# Kruschev visitó hoy Verdun

Verdun, 29.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha visitado hoy el lugar en que se desarrolló la famosa batalla de Verdun durante la primera guerra mundial. El dirigente soviético llegó allí en automóvil acompañado de su séquito poco después de las diez de la mañana. Numerosas personas allí congregadas presenciaron su paso mientras una banda militar interpretaba los himnos francés y soviético.—EFE.

# CRITERIO CONSTRUCTIVO DE UNIDAD

(Viene de primera página).

con una inteligente industrialización la fuerza económica de nuestra agricultura. Y se lamentaba, con harto fundamento, de la escasa respuesta que el carácter de la tierra, el individualismo tan acusado que presidió siempre la actitud del andaluz, ha dado a este real planteamiento de las cuestiones sevillanas.

A su vez, el ministro secretario general del Movimiento hacía alusión a un hecho probado y felizmente augurador: la palpable toma de conciencia de estos problemas que se está desarrollando en nuestros días y la evidente compenetración, dentro de los organismos sindicales sevillanos, de mucho de nuestros elementos responsables con aquellas cuestiones y sus soluciones correlativas, auge de la vida sindical que, como cauce representativo de los intereses de nuestro pueblo, de sus diarios afanes, está en las mejores condiciones para estudiar y plantear los problemas económicos y sociales, para saber en cada momento de una manera directa lo que en los múltiples aspectos de una cuestión puede realizarse.

No se puede, en efecto, ignorar la complejidad de intereses que entran en juego en una posible solución de nuestros problemas. Los aspectos económicos tienen una íntima dependencia con las realidades sociales; los anhelos del pueblo están, a su vez, limitados por la posibilidad real de la economía. Conjugar todo ello avanzando, sin detener la marcha, estudiando hasta el fondo esos múltiples aspectos y encontrando a todos ellos la adecuada solución, es cosa que sólo puede hacerse con ese criterio constructivo de unidad y de justicia social que inspira a nuestra Organización Sindical.

Ahora que en Sevilla hemos despertado a la realidad imperiosa de renovarnos, los detallados estudios de la O. Sindical, la puesta en marcha de los planes hace mucho tiempo previstos, serán la mejor garantía del éxito. Sólo nos hará falta que en esta oportunidad no se quiebre la línea, como ocurriera en el pasado, por una lamentable insolidaridad de la iniciativa privada, en cuyas manos está un futuro espléndido para Sevilla, cuajado de posibilidades, en el que nuestro nivel medio de vida podrá verse alzado al de otras regiones españolas cuyas gentes tuvieron antes que nosotros plena conciencia del tiempo en que vivimos y de la obligación social de incrementar incesantemente los medios de producción.

## Hace sesenta años

## El conde de Halcón domó dos toros bravos para que tiraran de su coche

Lebrija (Sevilla), 29.—En relación con la noticia de que dos toros bravos han sido domados, hasta el punto de ser enganchados a un coche de tiro, publicada en una revista, el conde de Halcón, presidente perpetuo del Casino de Labradores, de Sevilla, ha dirigido una carta a su íntimo don José Sánchez Granado, en la que afirma que idéntica proeza taurina fue realizada por él hace aproximadamente sesenta años con dos toros de su ganadería, que le sirvieron de tronco de caballos para el coche de paseo.

Con este motivo se celebró una cordial reunión en la casa solariega de los herederos del marqués de San Gil, donde se presentaron documentos gráficos fehacientes de la intrépida y original efeméride. Asistieron al acto periodistas y fotógrafos.—CIFRA.

**Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.**

# Un alto ejemplo de relaciones internacionales

*Más de un siglo de leyenda negra se venía abajo hace unos días en la Universidad norteamericana de Georgetown cuando, con sinceridad extrema, nuestro ministro de Asuntos Exteriores exponía la realidad nacional, la actitud de España ante los problemas del mundo y la trayectoria, limpia y honesta, de nuestro país en el ámbito internacional.*

*En la primera parte de su discurso, nuestro ministro hizo una alusión clara a la «mala prensa» que nuestro país ha tenido tras aquella leyenda negra, «mala prensa» de su tiempo. Pero, con un sentido muy exacto de la realidad, Castiella aludía también a cómo el silencio o la deformación de la verdad que tantas veces pesa sobre las cosas españolas ocurre también con los asuntos norteamericanos de parte de ciertos sectores de la información mundial. Es un trágico signo de nuestro tiempo que fuerzas espirituales que tienen en sus manos formar la opinión pública no estén siempre al servicio de la verdad, con honestidad y limpieza.*

*Pero, pese a esa parcial «mala prensa», las relaciones entre España y Estados Unidos, en el curso de los últimos sesenta años han ido desarrollándose por la vía anchurosa de una cordialidad que hoy ha llegado, sin duda, a su punto más interesante, con una compenetración íntima de ambos pueblos, que comparten los mismos criterios en torno a cuestiones fundamentales de nuestro tiempo y mantienen una misma actitud ante el más grave problema de este tiempo nuestro y posiblemente de todos los otros tiempos: la doctrina comunista.*

*Recordaba Castiella cómo nuestros dos pueblos han dado ejemplo claro de la nobleza de intención que preside sus relaciones superando el resultado de una contienda internacional, la única en que España se ha visto envuelta en los últimos sesenta años, la guerra entre Estados Unidos y España de 1896. Bajo la impresión de aquella derrota, recordaba nuestro ministro, se inició el siglo para España. Los acontecimientos posteriores vendrían a demostrar cómo nuestro país, que perdía entonces los restos de su fabuloso imperio, aceptaba con naturalidad y amplio sentido de la libertad de los pueblos la nueva situación. España se marchaba definitivamente del continente americano y de Extremo Oriente. Dejaba tras sí, sin embargo, veinte naciones cristianas y en las lejanas tierras de los mares de Oriente, la única nación cristiana del área oriental. Y para ambos sectores tan distantes del mundo España conservaba todo su afecto y su amor, correspondido excelsamente en tantas ocasiones.*

*Unas relaciones como las españolas y norteamericanas que se iniciaban así en nuestro siglo con evidentes causas de malestar y resquemor, han sido, sin embargo, totalmente superadas por ambos pueblos sin que haya quedado siquiera cicatriz alguna sobre la epidermis española del desastre de Cuba y de Filipinas. Aceptando la realidad en sus justos términos, aquella situación no ha servido para distanciar a los Estados Unidos y España sino que, por el contrario, llegado el momento, cuando el mundo precisaba de nuestra amistad mutua, cuando era un servicio a la causa de Occidente que los pueblos español y norteamericano fuesen amigos sinceros y aliados leales, España y Estados Unidos han sabido hacer honor a la circunstancia y para nada han entrado en juego las cosas del pasado, ni los errores ni los posibles resentimientos, sino la limpieza de conducta de dos pueblos que saben respetarse mutuamente y que han acertado a apoyarse el uno en el otro para una causa común.*

*La historia de las relaciones hispano-norteamericanas es, pues, elocuente y aleccionadora. Un excelente ejemplo para el resto de la comunidad de naciones cuando en tantas ocasiones vemos cómo no se han sabido superar viejas querellas ni deponer hostilidades en aras del bien común occidental.*

## Chessman se defiende nuevamente

San Rafael (California), 29.—George T. Davis, abogado de Caryl Chessman, ha presentado un escrito de «habeas corpus» ante el tribunal superior del Condado, en Marin. En su petición Davis solicita que se anulen las dos sentencias de muerte dictadas contra Chessman y que se le deje en libertad, permitiéndose su salida del presidio de San Quintín en cuya cámara de gas debe morir el próximo día 2 de mayo.

La solicitud de Davis se basa en que Chessman fue condenado a muerte hace 12 años por un crimen que en la actualidad está castigado con la pena máxima de prisión perpétua.—Efe.

## Servicio especial de vigilancia para defensa de los naranjos

Por la Inspección de este Servicio se ha montado una vigilancia especial a cargo de guardas jurados provistos de bicicletas, que recorrerán las zonas de la ciudad en que existan plantaciones de naranjos, para evitar que personas desaprensivas cojan la flor, desgajando al propio tiempo las ramas, con el consiguiente daño para el árbol.

Los contraventores serán sancionados en el acto con la multa correspondiente, y en caso de no abonarla se cursará parte a esta Delegación.

# Castiella llegó a Madrid

(Viene de primera página)

que mi permanenencia aquí, demasiado breve, ha sido tan provechosa como agradable. La amistad entre nuestros dos países ha quedado reafirmada. Únicamente siento que las apretadas ocupaciones de un ministro de Asuntos Exteriores no le permitan a uno el ser dueño de su propio tiempo, privándole del placer de haberse tomado un descanso en Florida, o en California, o en algún otro lugar de vuestro maravilloso país. Permítasenos la esperanza de que esto pueda ser una realidad en un próximo futuro».

El señor Castiella realiza el viaje en compañía de don Manuel Jiménez Quílez, director de la agencia española «Logos». El resto del séquito del ministro saldrá para España probablemente el miércoles.

A despedir al ministro español acudieron al eropuerto el jefe de protocolo, Mr. Nortork; el embajador de España en los EE. UU., conde de Motrico; el representante permanente de España en las Naciones Unidas, embajador don José Félix de Lequerica; el embajador de los EE. UU. en Madrid, señor John David Lodge; el cónsul general de España en Nueva York, don Antonio María Aguirre; personal diplomático español y otras personalidades. (Efe).

**LLEGADA A MADRID**

MADRID, 29.—El ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha regresado esta mañana por vía aérea de su viaje a los EE. UU. Tiempo antes de la hora señalada para la llegada del avión de la Iberia, en el que ha hecho su viaje el señor Castiella, empezaron a llegar a Barajas numerosas personalidades. Uno de los primeros fue el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas. Poco después llegaba el teniente general Díaz de Lecea, ministro del Aire, a quien acompañaba el segundo jefe de la Región Aérea, general Grima. El vestíbulo de la estación se había llenado hacia las once —la llegada del avión había sido anunciada para las once y cuarto— de numerosas personalidades y altos funcionarios, entre los que figuraban el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Cortina; introductor de embajadores, barón de las Torres; jefe del Gobinete Diplomático, señor Rollond; segundo jefe de protocolo, marqués de Jura Real; directores generales de Organismos Internacionales, señor Daniel Quiroga; Política Exterior, señor Sedó; Asuntos Consulares, señor Iturriaga, y Relaciones Económicas, del ministerio de Asuntos Exteriores, así como el director de la Escuela Diplomática, señor Navascués; subdirector de la Oficina de Información Diplomática y gran número de altos funcionarios del mismo Ministerio.

Poco antes de la llegada del avión entraban en la estación del aeropuerto el ministro de Comercio, señor Ullastres, acompañado por el subsecretario de su departamento, el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas, que ostentaba la representación del ministro secretario general, señor Solís, y el alcalde de Madrid, conde de Mayalde.

También se encontraban en Barajas numerosos embajadores, entre ellos el de Brasil, señor de Coelho Lisboa; el encargado de Negocios de la embajada de los EE. UU., señor Armstrong; jefe de la Misión Militar en España, general Donovan, y otras personalidades diplomáticas y de organismos oficiales españoles.

A las once y cuarto, el avión de Iberia sobrevolaba el aeropuerto y minutos después tomaba tierra y se detenía frente al edificio de la estación, donde se hallaba congregado el grupo de ministros y personalidades para recibir al señor Castiella. Descendió éste del avión con rostro que denotaba satisfacción y sin ninguna apariencia de cansancio, y fue saludado por sus ilustres colegas del Gobierno y por la mayoría de las personalidades que le esperaban. Mientras hablaba con éstas, el ministro fue acercándose a su coche, que le esperaba en la pista, en el que emprendió viaje a Madrid. (Cifra).

## Vida cultural

**CONFERENCIAS DEL DOCTOR PIERRE DEFFONTAINE**

El doctor Pierre Deffontaine, director del Instituto Francés en Barcelona, pronunciará esta tarde una conferencia en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, calle Alfonso XII, 12 sobre el tema «Río de Janeiro et Brazilia».

**CURSO SOBRE POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA**

Mañana miércoles, día 30, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras, el doctor Gaetano Foresta, lector de italiano de esta Universidad celebrará la tercera conferencia del ciclo: «Poesía italiana contemporánea».

**EL M. R. P. SERAFIN DE AUSEJO, O. F. M., EN LA UNIVERSIDAD**

En el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras ha tenido lugar la conferencia del muy reverendo padre Serafín de Ausejo, Cap. profesor de Sagradas Escrituras en el Teologado de los PP. Capuchinos y numerario de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, sobre el tema: «Los manuscritos del Mar Muerto (Qumrán). Al acto asistieron el rector de la Universidad, decano de la Facultad, profesores y un numeroso público.

Comenzó el sabio capuchino dándonos una visión del medio geográfico en que se encuentra enclavado el lugar del descubrimiento, que luego ilustró con diapositivas en color. A continuación hizo la historia de los recientes descubrimientos con gran rigor científico.

Analizó también con más detenimiento la cuestión de los manuscritos, verdadera «selva virgen» como la llaman sus investigadores, que son seis católicos, cuatro protestantes y uno no cristiano, y la dificultad del trabajo por el gran número de los manuscritos y antigüedad, del siglo II antes de Jesucristo.

Lo auténtico de la interpretación no está en absoluto en desacuerdo con el dogma católico, porque, como bien dijo, «la verdad jamás puede contradecir a la Verdad», y los documentos que por ahora han sido estudiados —como el libro de Isaías, que se encuentra íntegro en dos copias— son exactamente iguales a los que conocemos, con lo que se ve la fidelidad de transmisión de los Libros Sagrados.

Al final rebatió enérgicamente, tachando de embusteros, como también han hecho los especialistas que los estudian, a pesar de la diversidad religiosa, a aquellos que han intentado dar una versión tendenciosa a los textos descubiertos, fantaseando y sin tener respeto a N. S. Jesucristo.

**CONFERENCIA DE DON JESUS PRADO ARRARTE, EN EL CLUB LA RABIDA**

Anoche ha dado comienzo en el Club La Rábida el ciclo de conferencias sobre «Problemas económicos de la actualidad», organizados por dicho Club y «Amistad universitaria». Habló el catedrático de Economía y jefe de Estudios Económicos del Banco Central, don Jesus Prado Arrarte, sobre «Balance de la estabilización económica de España», haciendo una exposición del éxito fulminante y espectacular del plan de estabilización en España.

# Casi cien mil personas acudieron a decir el último adiós al Dr. Marañón

## Victorio Macho se negó a hacer la mascarilla al cadáver: le parecía una profanación

## Vázquez Díaz, muy afectado, no pudo tomar el apunte de Marañón muerto

### "¡En pie siempre! ¡Presente siempre!", escribe Azorín en "Arriba"

### "Esperaba de la sabiduría lo que efectivamente le dio: comprensión, moderación y humildad" (Pemán)

MADRID.—(PYRESA.)

En su número de hoy el periódico «Arriba» recoge una amplia información de la muerte del doctor Marañón y una serie de artículos sobre su personalidad y su obra, con opiniones de los presidentes de las Academias a que Marañón pertenecía. También publica unas cuartillas del escritor Azorín, que dice: «Estas palabras que me pide Pedro de Lorenzo para «Arriba» no son una elegía: no quiero que lo sean. No tenía yo noticia del doctor Maarñón hacía unos días. De pronto, suena el teléfono y... desbordante de vitalidad, en sus actividades, me resisto a imaginar al querido amigo —a la hora en que escribo, en lo noche intempesta— sin vida, inmóvil, frío y yerto. No y no. Como veo vivir, alentar, a los españoles a quienes amo, en los tiempos pasados, en su siglo XVI, por ejemplo, así veo al doctor Marañón, en pie, sonriente, halagüeño, cordial. En la orilla izquierda del Tajo, desde lo alto de su Cigarral, Marañón contempla, en el crepúsculo vespertino, el frontero Toledo. En Toledo ve Marañón el heroísmo inmortal, ve asimismo la exquisita sensibilidad de un Garcilaso y de un Greco. Universal y español, ama ardientemente a España y necesita el cauto contraste ajeno. No se acerca a él un desamparado, que no sea amparado. Sabrá, en los momentos de tribulación, poner afectuosamente la mano en el hombro del atribulado y serenarle con palabras afectuosas. Amará el arte y la Tierra, el paisaje y los libros. No habrá para él ni antiguo ni moderno en el arte; donde esté la vida, allí estará la belleza imperecedera. Sabe analizar la materia en el laboratorio, y sabe hacer las síntesis de los tiempos en la Historia. Aficionado por la Historia, sabe que los pueblos van necesariamente a su destino. Y sabe que en la vida de las emociones la voluntad vence al tiempo y la inteligencia domina al espacio. Doctor Marañón, querido doctor Marañón, el espíritu lo es todo. ¡En pie siempre! ¡Presente siempre!»

El académico José María Pemán escribe: «Don Gregorio Marañón fue en su radical sustancia humana un tipo de «enciclopedista». Pero su «enciclopedismo» no fue aquel del siglo XVIII, enciclopedismo de ida, de esperanza ilusionada, de soberbia rebelde. El suyo fue enciclopedismo de vuelta: saberlo todo para saber que no sabemos nada. Contemplo la figura de Feijóo con una sonrisa tolerante, porque Feijóo esperaba demasiado de la sabiduría. El esperaba de la sabiduría lo que efectivamente le dió: comprensión, moderación y humildad.

Por eso fue ejemplar en su vida y en sus propósitos. Y ejemplar también en sus errores, que siempre reconocía. Un modelo de español poco corriente.

EN LA CAPILLA ARDIENTE DE MARAÑON

Hasta el momento de la conducción del cadáver, por casa del doctor Marañón desfiló todo Madrid. Lo mismo las personalidades de más alto relieve como las gentes sencillas, pasaron por la capilla ardiente para rendir el último homenaje al gran hombre de ciencia. Expresaron su condolencia el Jefe del Estado y los ministros del Gobierno. Llegaron miles de telegramas de España y del extranjero.

Ha habido escenas conmovedoras: Humildes mujeres que se deshacían en lágrimas ante el cadáver del doctor Marañón. Eran mujeres que no sabían cómo mostrar el agradecimiento al hombre que había curado a su esposo, y a sus hijos de una enfermedad que había sido diagnosticada como incurable.

Y llegaban mezclados empleados, obreros, aristócratas, intelectuales y estudiantes. Junto a la dama elegante, oraba el trabajador que salía de la fábrica o la oficina. Hasta los campesinos vecinos del Cigarral, de Toledo, donde Marañón tenía su casa, llegaron con sus trajes de pana, al poco de enterarse del triste acontecimiento.

Pero es que Marañón consiguió llegar a todos los ámbitos. Jamás se dió un caso en toda la historia de la Medicina española que alcanzara tal popularidad.

—Eso sólo te lo puede curar Marañón—, decía la gente desde casi medio siglo, como para apelar al último recurso de salvación.

Y la misma trascendencia que para el pueblo tenía para los universitarios y los intelectuales cualquier cosa que llegara de Marañón.

Los discípulos y todos los médicos en general mostraban hoy su profundo desconsuelo, y es que desde su cátedra y con sus libros ha sido el maestro de muchas generaciones.

Entre los artistas se daba el mismo fenómeno. Victorio Macho, amigo de Marañón desde hace casi cincuenta años, no podía ocultar hoy gran tristeza.

«—Esta mañana, cuando he levantado las persianas y me he puesto a mirar el Cigarral, me ha parecido todo aquello como un camposanto. Me he negado absolutamente a hacerle la mascarilla. Me parecía como una profanación. Daniel Vázquez Díaz se sentía también muy afectado. Después de permanecer varias horas junto a la capilla ardiente, se fue sin haber podido hacer el apunte de Marañón muerto.»

«—Me falta entereza para hacerlo, yo que he hecho tantos apuntes de hombres célebres, y en estas circunstancias; pero es que en el caso de Marañón, me ha sucedido algo inexplicable.»

Por toda la calle, en el momento de la conducción, ha vuelto a registrarse la profunda admiración y el afecto que Madrid sentía por él. Todo el recorrido del cortejo fúnebre y el cementerio se hallaban totalmente ocupados por un enorme gentío. Se calcula que habrán estado presentes en el momento de decir adiós al hombre de ciencia, casi cien mil personas.



## Don Manuel Aznar, director de "La Vanguardia Española"

Barcelona.—A última hora de la tarde de ayer, tomó posesión del cargo de director de «La Vanguardia» el ilustre periodista don Manuel Aznar Zubigaray. El acto revistió carácter íntimo y se celebró en el despacho del conde de Godó, propietario del periódico, con asistencia de la redacción en pleno del diario Entre el conde de Godó y el nuevo director se cambiaron breves y elocuentes palabras.—CIFRA

## El II Festival Español de la Canción

La Red de Emisoras del Movimiento anuncia su II Festival Español de la Canción, que se celebrará en Benidorm en el verano próximo.

En estos momentos se trabaja en la redacción de las bases que habrán de reglamentar la segunda edición de esta iniciativa de la Red de Emisoras del Movimiento al servicio de los intereses musicales españoles que tanto prestigio han conquistado ya, tanto en España como en el extranjero.

Compositores, intérpretes, editores y fabricantes de discos son consultados a fin de que su experiencia y conocimientos contribuyan a perfeccionar la organización de este Festival, que puede llegar a constituir la institución más idónea de la vida musical española para la dignificación de las creaciones de su música ligera y su difusión en el mundo.

## O.S. "Educación y Descanso"

### Hogares y Residencias

La Jefatura Nacional de Educación y Descanso, nos indica que como en años anteriores existirán dos turnos en la Residencia de verano de Caparica (Lisboa), a la que pueden acudir productores españoles casados con su esposa e hijos menores de 12 años y productores de ambos sexos solteros.

Los turnos en el presente año son dos:

Del 1 al 20 de junio.
Del 20 de septiembre al 9 de octubre.

El importe de las plazas es de 1.500 pesetas por persona, incluído estancia y viaje desde Madrid.

Aquellos productores que pueda interesarles pueden pasarse por las oficinas de esta Jefatura Provincial, Trajano, 11, donde serán ampliamente informados.

# La muerte de un español universal

## Marañón o la ejemplaridad en el decoro

**por Pedro de Lorenzo**

*El 8 de junio de 1909 cumplía años un escritor de reputación minoritaria y que por entonces había ya popularizado esta firma: Azorín. Justamente ese día 8 de junio se licenciaba en Medicina un mozo cuyo nombre sería elegido para designar, según costumbre, la promoción facultativa a que perteneciera: Marañón.*

*De los 22 años recientísimos de Gregorio Marañón a los 36 años que celebrará Azorín, se abre una distancia no sólo cronológica, literariamente sensible, como para situar estas figuras y los grupos intelectuales de sus cifras respectivas en promociones de signo parecido y distinto, aunque la una y la otra se consideren integrantes de la generación del 98.*

*Sintió Marañón orgullo de su tiempo, de aquella primera hora de universitario. En las bodas de plata de su promoción, exclamaba: «Fuimos buenos estudiantes, noblemente díscolos..., seguimos con amor a los maestros que lo merecían y nos apartamos con respeto de los que no fueron dignos de ese nombre».*

*Siempre médico, intelectualmente Marañón participa de un grupo literario que se mide por patrón propio. Y que puede ser éste: generación del 98, promoción segunda; la de escritores, artistas, políticos, nacidos en 1880 y 1890. Gabriel Miró, 1879; Pérez de Ayala, 1880; Juan Ramón Jiménez, 1881; Eugenio d'Ors, 1882; Ortega y Gasset, 1883... Marañón, el más joven, 1887, 17 de mayo de 1887.*

*En este sentido, hombre de su tiempo, Marañón ha personificado muchos de los problemas quizás privativos de aquel tiempo: sociedad liberal; empresas como éstas: Amor a Europa, [illegible] pedagogía anglosajona; es decir, la agrupación intelectual de los profesores, de los universitarios, que algunos críticos denominan «generación del 14». Con su pensador: José Ortega y Gasset; su poeta, J. R. J.; su músico, Manuel de Falla; su médico, Marañón.*

*Siempre médico. Y con generosidad de médico para sus compañeros de la segunda vocación: literaria. Liberalidad que Azorín atestigua; es, el doctor personaje de varias novelas de Azorín. Correspondió Marañón; le dedicó este libro: «El Conde-Duque de Olivares. La pasión de mandar». 1930; un libro de política, para Azorín el político...) Marañón aparece, con su nombre y apellidos en «París», de Azorín; «Marañón asistía a cuantos españoles lo necesitasen; los asistía desinteresadamente»; y, en otra página: «Siempre encontrábamos al doctor dispuesto para que nos echase una mano en nuestras desventuras» (Capítulo LVI).*

*Diferencias visibles, no en la capacidad, no en la obra, de las figuras del 98, promoción primera: Unamuno, Baroja, Azorín, Machado, Maeztu; que es decir: el amor a Castilla, la crítica como creación, políticos pesimistas —«sin pulso»—, literatos soñadores, y cuyo médico generacional —un tanto viejo para la edad media del 98— era otro sabio, de recia raíz ibérica, genio del laboratoria varón de alma buena: Cajal.*

*Con su pensador, esa primera promoción del 98: Unamuno; su dramaturgo: Benavente; su pintor: Regoyos; su poeta: Antonio Machado; su médico: Ramón y Cajal.*

*Como escritor, Marañón ha sido mente de círculo intelectual riguroso. Pero de minorías en expansión. Un español a quien asimismo sirve el lema de su compañero de letras y de años, Juan Ramón Jiménez: «A la minoría siempre». Y que, como el propio Juan Ramón Jiménez, universalizado por el Premio Nobel de Literatura, o como Eugenio d'Ors, que se proclama «católico errante», o como Ortega y Gasset, acabó siendo uno de los contadísimos «españoles universales». Famoso más allá de las fronteras —geográficas, literarias—; popularizado hasta folklóricamente: conversión de sus obras a numerosas lenguas y su nombre en letrillas de cuplé.*

*Por los caminos del mundo lo llevan, como de la mano, estas virtudes de excepción: la sabiduría científica, la sencillez expresiva. Permanece y se sucede en el corazón de las juventudes universitarias, ante las que alzó, como bandera, una estética de la emotividad y una vocación de magisterio. Con cifra de epitafio, cabalmente, se le definirá: Marañón o la ejemplaridad en el decoro.*

# Actualidad española del "Año del Pakistán"

**por Rodolfo Gil Benumeya**

*Aunque por la larga distancia y las diferencias de costumbres, el Pakistán parece ser uno de los países asiáticos más alejados de lo español, en realidad los dos extremos hispano y pakistano se encuentran frecuentemente unidos por curiosas coincidencias. La más conocida y de vez en cuando evocada es el paralelismo remoto de que durante la Edad Media (y a pesar de no tener ningún contacto geográfico directo) Pakistán y la Andalucía de «moros y cristianos» fueron dos de los puntos de mayor florecimiento y desarrollo de una misma civilización islámica. Sobre ambos lados y desde los mismos años había llegado dicha civilización desde el Oriente árabe hasta los valles de los ríos Indo y Guadalquivir. En un tiempo contemporáneo aún reciente, el principal impulsor de la idea de que Pakistán llegase a ser una nación separada e independiente fue mi antiguo y siempre recordado amigo el poeta filósofo Sid Mohammed Iqbal.*

*El fue también quien resumió sus mejores orientaciones en un famoso poema que tituló «La mezquita de Córdoba».*

*Desde marzo de 1956 quedó Pakistan convertido en República soberana, y no mucho tiempo después visitó oficialmente España su primer presidente, general Iskander Mirza. Entonces se señaló desde muchas partes (sobre todo en la Prensa de varios países de lengua árabe) que las naciones española y pakistaní podían representar los dos puntos mejores de entrecruces y relación entre las culturas arábigas modernas y las de lo europeo occidental. Así se ha llegado hasta los últimos días de marzo del corriente 1960, durante los cuales la Embajada del Pakistán en Madrid, ha celebrado varios actos, a los cuales han asistido muchos elementos significativos españoles. Lo que se ha conmemorado ha sido el «Día del Pakistán»; especialmente señalado en este 1960, porque han transcurrido veinte años desde aquel en el cual los musulmanes del semicontinente indostánico decidieron en Lahora crear su propia nación. Pero, más exactamente pudiera mejor hablarse del «Año del Pakistán», pues en estos momentos se realiza allí una transformación tan original como ejemplar para todo Oriente Medio.*

*Sobre Pakistán todo el mundo sabe que tiene casi 950.000 kilómetros con más de 85.000.000 de habitantes; y que su territorio presenta la particularidad de tener dos trozos sueltos: el del Oeste y el del Este. También goza fama de ser el mayor Estado del llamado «Mundo del Islam», pues el 86 por 100 de sus habitantes son musulmanes. Hay asimismo, un núcleo de 270.000 católicos. En lo cultural se conoce el florecer pakistano de seis idiomas y seis literaturas. En lo económico son famosos su abundante yute y su excelente algodón. En lo monumental complace la arquitectura de los adornados edificios de Lahore... Pero los mejores valores del presente y el próximo porvenir son los que se deben a la enérgica acción de su jefe de Estado, el general Ayub Jan.*

*Desde octubre de 1958, y puesto al frente del Ejército, el general Ayub Jan se había incautado del poder, para remediar una situación general de desorganización y decadencia económica que se había producido por las polémicas y luchas entre una serie de antiguos jefes políticos. Después, el tiempo transcurrido hasta los comienzos del año actual se empleó activamente en tareas de saneamientos administrativo y financiero, a la par que se impulsaba una gran reforma agraria en beneficio de dos millones de campesinos. También se ha dotado de hogares fijos a varios cientos de millares de antiguos refugiados que habían llegado como fugitivos desde la India. Se ha comenzado a crear una nueva capital nacional en Rawalpindi, junto a las primeras altas y frescas cimas del Himalaya. Y en lo gubernamental local un nuevo sistema denominado «democracia básica» crea una intervención general de las masas en la vida política a través de una serie de organismos que se van elevando a partir del Municipio tradicional o «panchayat».*

*Al mismo tiempo que interiormente se consolida por medio de unas reformas que benefician a los núcleos más numerosos de la población Pakistán aumenta su prestigio e irradiación en lo internacional. Por una parte, la libertad e independencia pakistanies están coordinadas con el apoyo mutuo que se prestan los países miembros del sistema de la «Commonwealth». Por otra parte, Pakistán es el único Estado del Asia meridional que participa a la vez en los dos sistemas defensivos de la S. E. A. T. O. o Pacto del Sudeste asiático, y de la C. E. N. T. O., que ha sustituido al Pacto de Bagdad. A través de este segundo sistema de la C.E.N.T.O. se hicieron hace años célebres en Madrid y Córdoba, en Sevilla y Granada, las explicaciones del erudito Aziz Baaluch; que daba conferencias intercaladas con canciones de «cante grande» y «cante chico», a la vez, que unas veces era pakistani y otras «flamenco». También se ha supuesto que si los «calés» de Triana y el Sacramento procedieron del semicontinente, bien pudo ser su cuna la pakistana región del Sind. Es decir, el sitio donde hoy aún se tejen arabescos de brazos en las danzas femeninas de unas verdaderas zambras.*

*Pakistán se enlaza con el Mediterráneo. Y hay también un creciente sistema de amistades arábigo-pakistanas que llega precisamente hasta Marruecos.*

*Aquí volvemos otra vez a encontrarnos con los pasados enlaces hispano-pakistanies. Refiriéndose juntamente a lo pakistani lo marroquí y lo andaluz, se ha señalado como el repertorio popular musical del país del Indo y de Karachi presenta asombrosas semejanzas y coincidencias con el «cante jondo», tanto como las melodías andaluzas medievales que se conservan en Fez, Tetuán y Rabat. Sobre estas coincidencias*



# El Sr. Planell, Ministro de Industria, visitó la Factoría de "Saca"

## Se interesó por la próxima fabricación de tractores agrícolas

**El Ministro de Industria, señor Planell, puso término a su estancia en Sevilla girando una detenida visita a las instalaciones de la Sociedad Anónima de Construcciones Agrícolas, en la carretera de Cádiz. Estuvo allí en la mañana del día 28, desde donde se trasladó al Aeropuerto de San Pablo para retornar por vía aérea a Madrid.**

**El señor Planell, que iba acompañado por el inspector regional de Industria, señor Sagrera Beltrán, y por el Jefe de la Delegación de Industria, señor Desongles Sagarra, fue recibido en la factoría de SACA por el alto personal directivo de la Empresa. Examinó con mucha detención los talleres de mecanización y montaje de maquinaria y observó el funcionamiento de la cadena de montaje, pudiendo comprobar con satisfacción cómo la mayoría de los conjuntos empleados en la fabricación de las cosechadoras de cereales autopropulsadas son ya de plena producción nacional.**

**A continuación estuvo en el Taller de Fundición, comprobando la terminación de la instalación de arenas en la nave de hierro fundido, así como la fase final de montaje de un horno de inducción de 1.500 kilogramos de capacidad.**

**El señor Ministro de Industria se interesó vivamente por la próxima iniciación de los trabajos para la fabricación de tractores agrícolas, cuya autorización de colaboración con la firma «International Harvester», fue recientemente aprobada por dicho Ministerio.**

## Reposición de "La Pasión en Sevilla"

La Hermandad del Cachorro, y para complacer numerosísimas peticiones, patrocinará la reposición de «La Pasión en Sevilla», según original en prosa y verso de Nicolás Fontanillas, contando para ello con la colaboración de los mismos afortunados intérpretes, buen número de diapositivas de Luis Arenas y la intervención de la Banda Municipal.

El acto tendrá lugar a las once de la mañana del domingo, día 3 de abril, en el teatro San Fernando, donde se repetirá el clamoroso éxito que este relato tuvo el día de su estreno.

## Exposición de pinturas en el Ateneo

Ayer quedó inaugurada en el salón de Exposiciones del Ateneo de Sevilla la Exposición de pinturas con obras de «Rojas».

Las horas de visita serán las siguientes:

Laborables: De 7 a 10 de la noche.

Festivos: De 12 a 2 tarde y de 7 a 10 noche.



# Madrid en tres noticias

**ES URGENTE PARA MADRID UNA ESTACION DE AUTOBUSES**

**Ha sido planteado de nuevo un asunto municipal que por diversas circunstancias se halla estancado: el de que Madrid tenga una estación de autobuses, como algunas otras poblaciones. Las hay con unas instalaciones magníficas, con espléndidas naves, andenes, servicios complementarios. Tuve también ocasión de conocer la estación de Pamplona, que nada tiene que envidiar a las mejores del mundo. De ella salen autocares que cubren los itinerarios de la provincia y los que sirven las líneas interprovinciales más importantes. Y allí llegan los coches que realizan el transporte y tienen su término en la capital navarra. Puede presentarse este edificio y sus modernas dependencias como modelo entre los de su clase, pero hay otros muchos en distintos lugares de España. En Madrid no se ha logrado todavía un espacio y una dotación apropiados. Los autobuses salen de diferentes calles, algunas estrechas, sin la holgura debida, lo que da lugar a aglomeraciones y atascos, a la perjudicial interrupción del tráfico que lleva consigo la ocupación de la vía pública por el coche de viajeros, generalmente voluminoso. No es eso lo peor, sino los taxis que llegan para dejar a los que van a viajar. Y los propios usuarios que, naturalmente, forman grupos y dificultan el tránsito. Y, finalmente, los bultos, equipajes y mercancías, que se amontonan en plena calle en espera de ser cargados o de que los retiren sus propietarios al llegar a Madrid, después de sus recorridos por carretera. Es necesaria, de notoria utilidad, la centralización de los viajeros. Los que realizan sus desplazamientos por ferrocarril no estorban, ni sufren incomodidades, porque las estaciones férreas tienen la amplitud necesaria y no se hallan enclavadas en el casco urbano de la ciudad. Los pasajeros de carretera perturban y, a su vez, experimentan molestias, entorpecimiento, que, en ocasiones, se convierten en verdadero peligro porque los demás coches que han de circular por las calles que hacen las veces de estación, no van a desistir de su paso, ni las vías deben transformarse en garajes, destinados por modo exclusivo al servicio de los viajeros y al transporte que han de efectuar los camiones. La Diputación Provincial estudió hace años la posible construcción de una estación de autobuses, pero todo quedó en proyecto. El Ayuntamiento ha tratado, también, de crear una instalación de este tipo y ha pasado lo mismo: la iniciativa sigue inédita. Cuando se ha dado el loable ejemplo de la rápida edificación del Palacio de los Deportes, ¿por qué no se puede hacer lo mismo respecto de la estación de autobuses?**

**LEGADOS DE DAMAS ILUSTRES**

**Las noticias y rectificaciones que se han publicado estos días en relación con el legado de La Latina —doña Beatriz Galindo, amiga y profesora de la reina Isabel la Católica— han tenido especial relieve con ocasión del traslado a los jardines de la Escuela de Arquitectura, de la famosa puerta de aquel centro hospitalario. Se había dicho que las cuentas estaban confusas y que no se habían cumplido los deseos de la testadora. No es así, exactamente. Funciona un Patronato que administra el capital dejado por la ilustre señora. Y se ha establecido una sala que, con el nombre de La Latina, recoge a catorce necesitados enfermos. Ese pabellón pertenece al Hospital de la Venerable Orden Tercera de San Francisco.**

**El capital de la fundación era, a fines de 1959, de cuatro millones de pesetas. La obra caritativa sigue actuando y las piedras que fueron pórtico del hospital se han salvado por la iniciativa del Ayuntamiento, eficazmente secundada por los profesores de Arquitectura y el Municipio madrileño. Este episodio, que queda aclarado, me trae a la memoria lo sucedido con otro legado de una dama ilustre: la condesa de San Rafael dispuso en su testamento que una finca rústica que poseía en la provincia de Guadalajara —término de Budia— fuese para la Asociación de la Prensa de Madrid, con indicación precisa de que los terrenos se habían de dedicar a un sanatorio para los periodistas y sus familiares. Se vendió la finca y los que habían sido arrendatarios y la explotaron agrícolamente dieron por ella a la entidad benéfica de los periodistas, unos cuarenta mil duros. Como es lógico, con esa cantidad era imposible construir un sanatorio. El deseo de la donante se cumple destinando el producto de la venta a contribuir a los muy cuantiosos gastos que los servicios sanitarios representan para la Asociación.**

**LUIS MIGUEL VENDE SUS TOROS**

**Se ha confirmado la noticia de que Luis Miguel «Dominguín» está decidido a vender su ganadería de reses bravas. Parece que la cogida por uno de sus toros del diestro Torcuato Varón le impresionó. Y este incidente dramático le sugirió la idea de deshacerse de la vacada. No quiere ello decir que prescinda del plan de ser criador de toros de lidia. Se desprende de los que le parecen peligrosos y piensa rehacer su camada. Un gesto que demuestra compañerismo y sensibilidad. Como el de Ramos Castro, que, emocionado ante la cogida grave de un novillero en la plaza de Madrid, ha resuelto retirarse de la actividad de crítico taurino. Todavía hay quienes reaccionan por impulsos sentimentales.**

**FRANCISCO CASARES**

# ... y Sevilla

## UNA ANECDOTA Y UN LIBRO

Por Celestino Fernández Ortiz

«LO que realmente ha de significar ser profesor, es el deber nunca cancelado, de seguir aprendiendo». Estas palabras pertenecen a uno de los libros más hondos y deliciosos de don Gregorio Marañón: «Crítica de la Medicina dogmática». Un ejemplar de este libro es ya para nosotros una reliquia, porque nos fue regalado por el doctor con una dedicatoria amable y cordial, en extremo.

Entre las notas dominantes en la personalidad del extraordinario español que ayer recibió cristiana sepultura, todos sus biógrafos y apologistas destacan su generosidad. Este libro, que figuró siempre en lugar de honor de nuestra biblioteca, es una prueba, porque nos quedó como recuerdo de una conversación de sólo cinco minutos con el doctor, en el «hall» del hotel donde se hospedaba en una de sus escapadas a Sevilla, ciudad a la que quería entrañablemente, como propia. En un mundo donde la caza del autógrafo es un deporte demasiado extendido y practicado, podía no tener nada de particular. Lo extraordinario es cómo ocurrió. Don Gregorio había pronunciado aquella mañana una bellísima conferencia en la Real Academia de Medicina de Sevilla, a la que nos habíamos abstenido de asistir por puro error, por habernos sonado a «cosa para médicos» lo de la «Medicina dogmática» que campeaba en el título. Don Gregorio, sin embargo, hablaba siempre, sencillamente, para hombres. Sentía como su amigo, don José Ortega, horror por la «barbarie» de la especialización. Habíamos oído la glosa fervorosa de su disertación en la calle, cuando, no recordamos por qué motivo particular, nos hallábamos en el hotel cuando don Gregorio volvía del brazo de nuestro gran amigo don Eloy Domínguez Rodiño, presidente de la Academia. Fuimos presentados a él, que nos trató como a un viejo amigo. Y como lamentáramos no haber podido escucharle, nos atajó diciendo:

—No se preocupe. A base de esta conferencia tengo en preparación un libro. Se lo enviaré.

Le agradecimos el cumplido. Porque cumplido y nada más tenía que parecernos en aquel momento, que el doctor Marañón nos prometiese un libro, que ni siquiera había visto todavía la luz. Dos meses más tarde abríamos, en casa, un paquete llegado por correo y nuestro asombro fue tan grato como grande: «Crítica de la Medicina dogmática», con una dedicatoria del gran autor.

Aun quedaba la incógnita de nuestro domicilio. ¿Cómo podía saberlo? Don Eloy nos contó que aquel mismo día, a renglón seguido de nuestra brevísima entrevista, le rogó que se lo facilitase.

No se puede dar más a quien menos derecho tiene a recibir, porque nosotros no habíamos obsequiado al doctor, en nuesto papel de periodista, ni siquiera con lo único que nuestra profesión regala, incluso a los personajillos: la interviú o el artículo. Don Gregorio regaló simplemente a un nombre y dos apellidos. Prueba esclarecida de su bondad, de su generosidad y de esa humildad que campea, con firme sinceridad, en el párrafo del libro que encabeza esta glosa. En cualquiera, la prodigalidad del saludo, del autógrafo o de la cortesía puede ser parte del teatro que toda vida pública requiere; en don Gregorio era simple manifestación de su respeto por todos los hombres y de su amor por lo humano, que es el tema de su vastísima obra de escritor y de su trascendental aventura de médico y de hombre de ciencia.

Hoy lo hemos tenido presente en nuestras oraciones, con el dolor de saber que no sólo hemos perdido a un médico eminente entre los eminentes y a un escritor excelso entre los excelsos. Hemos perdido lo que acaso menos abunda: un hombre extraordinario. Sencillamente, un hombre.

# Sucesos de ayer a hoy

### DETENCION DEL AUTOR DE UN ROBO

En las dependencias de la Brigada de Investigación Criminal don Antonio González López, denunció que en su domicilio, Avenida de Manuel Siurot, se había cometido un robo que fue descubierto, al regresar a su casa con sus familiares y encontrar violentada la puerta de entrada y desprendida la cerradura.

Hecho un reconocimiento, de momento tan sólo había notado la falta de una bolsa que su señora guardaba en una despensa con unas mil pesetas.

Los autores dejaron rastros de haber abandonado la vivienda por la puerta que da al jardín, a la espalda del chalet, y que se había quedado abierta.

Pocas horas más tarde funcionarios de dicha Brigada detuvieron en la Alameda de Hércules al delincuente profesional Francisco García Rodríguez (a) «El Madichi», el que interrogado se confesó autor de dicho robo, siéndole intervenidas 555 pesetas que le restaban del dinero robado, después de haber gastado el resto visitando varias taber-

... detenido, convicto y confeso, ... sido puesto a disposición de la autoridad judicial, con las diligencias instruídas.

### UN CAMION CAUSA DAÑOS A UN AUTO

En la calle Almirante Apodaca, estando detenido por estar parada la circulación el auto que conducía la señorita de nacionalidad inglesa Miss Mabel Anie, recibió un golpe en la parte trasera por el camión de la Empresa Millán, que conducía Carlos Soldevilla, produciéndole la rotura del faro trasero izquierdo.

La perjudicada ha presentado la correspondiente denuncia.

### MOTO RECUPERADA

Por fuerzas de la Guardia Civil de la Brigada Móvil de esta Comandancia, que radica en el cuartel de Eritaña, en las proximidades del cuartel de Ingenieros, sito en la Avenida de Borbolla, ha sido encontrada una moto con sidecar, que ha resultado ser propiedad del vecino de Sevilla don Teodoro Scanfer Luzo, y que le fue sustraída hace unos días.

### OTRA MOTO SUSTRAIDA

Don Miguel Moreno Valencia ha denunciado que al salir del teatro Cervantes, había desaparecido la moto de su propiedad, matrícula SE-42.828, del lugar donde la había dejado aparcada.

Valora la moto en 10.000 pesetas.

### JUZGADO DE GUARDIA

Ayer lunes ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 4, de esta capital, integrado por el magistrado juez, don Ricardo Alvarez; secretario, don Manuel García Ferrándiz; forense, don Juan Jiménez de la Rubia; oficiales, don Antonio Vela Oliva y don Antonio Mesa Martín; auxiliar, don José Pérez Gamero, y agente de servicio, don José Villegas Jiménez.

## TROPEZONES DICE...

El disgusto tiene que haber sido gordo.

# La suscripción de la Campaña contra el Chabolismo ha rebasado los veintiún millones

## Anoche se constituyó en el Gobierno Civil la Junta que ha de coordinar y promover nuevas construcciones

Anoche, en el Gobierno civil, se celebró una reunión, presidida por el señor Altozano, a la que asistieron el presidente de la Diputación y el alcalde, examinándose la marcha de la suscripción en la campaña contra el chabolismo, acordándose la constitución de una Junta que en lo sucesivo se encargará de coordinar y promover la realización de las nuevas construcciones.

Dicha comisión, presidida por el gobernador civil, estará formada por el presidente de la Diputación Provincial, el alcalde de Sevilla, el subjefe provincial del Movimiento, el conde de Halcón, don Rodrigo Medina y don Diego Benjumea Vázquez.

Se examinaron varios proyectos y memorias económicas en relación con las viviendas que se van a construir inmediatamente en Torreblanca, Alcalá de Guadaira, San Juan de Aznalfarache y San Jerónimo, para acabar con las chabolas que agobian a la capital y a los pueblos inmediatos. Parte de esos proyectos serán entregados inmediatamente en el ministerio de la Vivienda y forman fases del gran programa adoptado en principio, de acuerdo con el director general del ramo.

Al mismo tiempo se discutió ampliamente sobre los problemas que plantea la urbanización de esos terrenos, lo que supondrá una nueva inversión de millones muy considerables, así como de las fórmulas a emplear para facilitar el acceso a la vivienda por parte de los beneficiarios.

Periódicamente se irá dando cuenta al público de la inversión del dinero, del que no se detraerá ninguna partida para gastos de personal administrativo, confirmándose que las sumas aportadas por los pueblos de la provincia se dedicarán íntegramente a construir viviendas en sus propios términos.

### DONATIVOS DE AYER

Suma anterior, 20.062.109,95 pesetas.

Banco Hipotecario de España, Delegación de Sevilla, 50.000 pesetas; don Eusebio Moreno Ramírez, 2.000; Industrias Trianeras de Hidrogenación de Aceites, 1.000; Viuda de Quiterio García y Compañía, 500; Medias Casa Gómez, 300; J. M. Bardisa, S. L., 300; don Florencio González Carmona, 50; alumnos del tercer curso de la Escuela Profesional de Comercio de Sevilla, 2.075; personal docente, administrativo, subalterno y alumnos de la Escuela Técnica de Peritos Industriales y de la de Maestría Industrial de Sevilla, 8.472,60; don Vicente Castelló Maronda y sus socios arroceros en la finca «La Abundancia», 5.000; Asociación Salesiana de Padres de Familia, de Juan Cotarelo, 13, 1.602; Patrocinio San Juan Bosco de la Asociación de Salesianos de PP. de Familia, de Juan Cotarelo, 13, 3.000; Pescadería de Málaga, 500; ilustrísimo señor don José López de Letona, 2.500; Fiscalía Provincial de Tasas de Sevilla, 1.340; un Caballero del Pilar, 1.000; don Francisco Vargas Reina (albañil), 300; Morón de la Frontera (segunda relación de aportaciones), contribuyentes de Morón de la Frontera, 1.000.000; don Francisco Siles Núñez, exportador de aceites y aceitunas, 5.000; Hermandad del Cristo de la Buena Muerte, 1.000; Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Fuensanta, 1.000; Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, 500; personal del Servicio Municipal de Aguas, 225; personal de la empresa «Viuda de Antonio Camacho», 531,45; Corporación Municipal, 2.800; don Antonio Rosado López, 100; don Bernardo Díaz Alvarez, 200; señores médicos de la ciudad, 2.400; Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, 250; farmacéuticos de la ciudad, 2.000; don José Estepa Moyano, 1.000; Hermandad del Santo Sepulcro, 500; funcionarios municipales, 5.300; abogados en ejercicio, 650; funcionarios de la Organización Sindical, 345; funcionarios Hermandad de Labradores, 353; funcionarios Sindicato de la Construcción, 50; funcionarios Gremio Local de Panadería, 50 pesetas.

Suma y sigue, 21.166.304 ptas.



## El alcalde marchó a Madrid

Esta mañana ha marchado a Madrid por carretera el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, acompañado del secretario de la Corporación, don Francisco Narbona Navarro.

Nuestra primera autoridad municipal permanecerá varios días en la capital de España, realizando gestiones de interés para Sevilla.

Objetivo principal de este viaje es la asistencia al Consejo y Junta General del Banco de Crédito Local de España.

BODA

En el vecino pueblo de Gelves, y en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Gracia, ha sido bendecido el pasado domingo por el párroco, don Juan de Dios Corrales, el enlace matrimonial de nuestro estimado amigo don José Jiménez Carmona con la encantadora señorita Josefa González Aguilar. Fueron apadrinados por don Antonio González Pérez y la señorita María Jesús González Reina.

Los numerosos asistentes al acto religioso fueron después obsequiados espléndidamente.

Los ya señores de Jiménez Carmona — a los que deseamos una interminable luna de miel— emprendieron viaje a varias capitales andaluzas.

NUEVOS HIJOS

En una clínica de nuestra ciudad ha dado a luz una niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Servando Meana Wetr, Dulcenombre Cubero Salmerón.

—La esposa de don Manuel Leal, por su apellido de soltera María del Carmen Ortega y Contreras, ha alumbrado felizmente a una niña, primero de sus hijos.

—Los señores de Pérez Cambil (don Sebaldo), ella Ana Rosa de Zbikowski Balbontín, han visto bendecido su hogar con el nacimiento de su cuarto hijo, varón como los anteriores.

—Han visto bendecido su hogar, con el nacimiento de una niña, primer fruto de su matrimonio, los señores de Codón Pérez (don Isidro).

—Ha dado a luz un varón, segundo fruto de su matrimonio, la esposa de don Francisco Bru Alvaro, María del Carmen Díaz.

PETICION DE MANO

A los señores de Rueda Roldán, el digno presidente de la Audiencia Territorial, les ha sido pedida la mano de su bella hija Lola Rueda y Mas para el doctor don Gabriel Riscos Valencia. La petición fue hecha por la madre del novio, doña Natalia Valencia, viuda de Riscos, y su hijo el también doctor don Regino. La boda ha sido fijada para finales de primavera.

PRIMERAS COMUNIONES

En la parroquia de San Isidoro, y ante el altar de la Virgen de la Salud, han recibido la Sagrada Comunión por vez primera los niños Juan Pablo y Manuel Lazo Ramos, hijos de los señores de Lazo Zbikowski (don Manuel), ella María de los Santos Ramos Sáinz.

BAUTIZO

En pasado sábado, en la iglesia parroquial de Santa Teresa, de la barriada de la Candelaria, recibió las aguas del Jordán la recién nacida hija de los señores Figueroa Ojeda (don Ricardo), ella de soltera María Nosea Rosendo.

A la neófita se le impuso el nombre de María de las Mercedes siendo apadrinada por don Antonio Nicolás Sánchez y su tía, la simpática señorita Mercedes Nosea Rosendo.

Después de la ceremonia religiosa todos los invitados fueron delicadamente obsequiados con una copa de vino español.

## Rodríguez Buzón Pregonero de la Semana Santa en Estepa

En Estepa se viene realizando desde hace varios años el Pregón de Semana Santa, acto éste que reviste una gran solemnidad.

Para cantar la Pasión en este bello pueblo, ha sido designado este año el ilustre poeta y orador don Antonio Rodríguez Buzón.

El acto se celebrará el próximo día 3 de abril, a las doce de su mañana, en el Cine Florida.

La presentación del pregonero correrá a cargo del notario don Eusebio Herrera Torres.

**AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA**

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY.—Jonás, Baraquisio, Cirilo, Segundo, Pastor, Victorino, Armogastes, Máscula, Sáturo y Eustasio. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.—Juan Clímaco, Régulo, Pastor, Zósimo, Clinio, Regalado, Quirino y Víctor. Misa de la Feria. Morado.

JUBILEO.—En la capilla de San Gregorio, por la Hermandad Sacramental y del Santo Entierro.

NUESTRA SEÑORA DEL VALLE.—El próximo viernes dará comienzo, en la iglesia del Santo Angel, a las 7,45 de la tarde, el septenario doloroso a Nuestra Señora del Valle, de la Hermandad de la Sagrada Coronación de Espinas, predicando don Rafael Bellido Caro, consiliario diocesano de las jóvenes de A. C. El septenario rezado será ofrecido a las 9,30 de la mañana, durante la santa misa, y misa solemne a las diez.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Medina Xauen, Indunaval III, Pachina; motoveleros: Cala Bonita y Rua; petrolero: Campoblanco; vapores: Castillo Montjuich, Perseus (alemán) y Monte Banderas.

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Briquetas Zorroza, Hundseck (alemán), Condesa, Jurín (alemán); motonaves: Río Jallas, Dagan (israelita), Mimer (noruega); pesquero: Bao.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa Mari, El Descubridor, Campechano, Capitán Parra, Santa Filomena, Primero, Virgen de Arrixaca, Virgen de la Fuencisla, Benjamín, San Julián, Castillo Noreña, Mar Adriático, Joselín, Sac Lérida, Roseneck, Pachina, Cala Bonita, Perseus, Indunaval III, Monte Banderas, Campoblanco, y Castillo Montjuich, más los pesqueros: Lola, José, Cardenal Cisneros, Obanda, Virgen de la Paloma, Santiago Rusiñol, Guimera y Cantábrica número 1.

BUQUES ESPERADOS — Españoles: Puerto de Huelva, Galdames, Cristina Suardiaz, Virgen de la Luz, Melchuca, Chiqui, Toralín, Zuloaga, Juan Francisco, Maestrín, Díaz de Solís, Mañana, Agustín Buades, Astene II, Lalasia, Cajal, Ana Rosa, Lechistán, Tío Pepe.
Extranjeros: Grundsunda, Ragunda, Adele Bartoli, César Battisti, Maypa, Prins Alexander, Stocksund, Concordia Sun, Flora, Caracas, Michigan, Lázaro Mocenigo, Shomnon, Rimberg, Carlo Porr, Bore IV, Draco, Ponzano, Doctor Lykes, Pierre L. D., Exmouth, Exanthia, Porto, Porculo y Star of Assuan.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José María de Pereda, (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Tetuán, 4; Feria, 130; Pages del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Santa Lucía, 17; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**568**

# Programas de Radio

**RADIO SEVILLA**
**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Casi una desconocida, novela de Patricia Montes.—8,45: Reportaje de Chocolates Virgen de los Reyes.—9: ¿Quién es quién?, y, Pim, Pam, Fuego!, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Horas decisivas, y, Ha salido Ondas, programas retransmitidos desde Madrid.—11,20: Teatro familiar.—12: Regiones de España.—12,40: Ritmos modernos.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Radio Club.—11,30: «Secuestro en California», novela de Patricia Montes.—12: Programa del oyente.—12,30: «La hija de la Luna», novela de José Mallorquí.—1: Miguel Fleta.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Rapsodia española.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,15: Discos dedicados.—4,45: «Mi esperanza eres tú», novela de Patricia Montes.—5: Concierto de la tarde: «Obertura 1.812», de Tschaikoswy, y «El aprendiz de brujo», de Dukas.—6: «¿Vivo o muerto?», novela de Hugo Conway.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—«Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—9: Mademoiselle de París, y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Siempre hay premios para usted, La marcha del tiempo, y Música para descansar, programas retransmitidos desde Madrid.—11,45: «Marina», ópera, de Arrieta.—1: Fin de la emisión.

**RADIO N. DE ESPAÑA**
**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—21,15: Al son del pasodoble.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario nacional. 22,18: La noticia al minuto.—22,23: Una mesa para dos.— 22,30: Dirección prohibida.— 23,30: Fragmentos de óperas.—24: Música de ballet.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal. — 8,45: Apertura.—8,47: «Angelus». — 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla. — 9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11: 60 minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Redoble y campanillas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa. 15: Antena de la Giralda.—15,30: El disco dedicado.—16: Orquestas famosas.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto P. Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto.— 18,40: Hoy canta para ustedes Conchita Martín.—19: Ritmos y melodías.—19,30: «Desde la 5.ª Avenida», programa de la Casa Americana.—20: Diario local.—20,30: Música de baile.

Noche.—21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid. 22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Música, risa... y dinero».—23: Nuestra zarzuela: «La verbena de La Paloma», de Bretón.—23,45: Música de ballet.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José F. Navarro.—1: Cierre de la estación.

**RADIO VIDA**
**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8: Mientras el disco gira.— 8,30: Cantantes variados.— 9: Tribuna abierta.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Saeta. Revista hablada de la Semana Santa. 11,45: Caravana. Desfile de música y palabras.—12,15: Escalas al adiós. La hora azul.—1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

1,55: Apertura Año cristiano.—2: Ritmos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—2,45: Compases musicales.—3: Telerevista.—4,30: El disco afortunado.—5,30: Retransmisión de los ejercicios espirituales para enfermos, por el reverendo padre Segura, de la Compañía de Jesús.—6,30: Música y canciones.—7: Yo, mi ritmo y mi orquesta.

7,15: La tarde hace música.—8: Banda sonora.—8,30: Cantantes variados.—9: Vida del campo.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Vida de las artes.— 11,15: Vida musical.—12,30: Escalas al adiós.—1: Cierre.

# Ante la Fiesta de la Flor

En la mañana de ayer se reunió la Junta de Damas Protectoras del Sanatorio «El Tomillar», bajo la presidencia de la excelentísima señora duquesa de Medinaceli, para tratar de la organización de la Fiesta de la Flor, que ha de celebrarse en nuestra ciudad el próximo día 9 de abril, víspera del Domingo de Ramos. Se acordó solicitar la colaboración de todos los sectores de la capital para que, como en años anteriores, presten su ayuda y la Fiesta sea un éxito como debe ser y estamos seguros que será, gracias a la generosidad del pueblo de Sevilla. Se solicitará del Comité de la Feria de Muestras la autorización para instalar mesas petitorias dentro y a las puertas del recinto feriado y que las señoritas postulantes puedan penetrar en él para la colecta. Asimismo se acordó pedir apoyo a los organismos oficiales, Bancos, hermandades y en fin, a cuanto represente a Sevilla.

La Junta expresó su confianza en que la ciudad responderá como siempre a la llamada de la caridad, y se congratuló de los donativos que se van recibiendo en la Casa de Pilatos, de los industriales a los que el señor Gobernador ha dirigido cartas y de la recaudación que, como todos los años, realizan los guardias municipales en el comercio sevillano.



# Día Universal del Niño

## *Congregación de Caballeros del Pilar*

Como participante de la Comisión Católica Española de la Infancia y deseosa de colaborar en los actos a celebrar en el presente año con ocasión del «Día Universal del Niño» (DUN) esta Congregación ha organizado, entre otros, un coloquio sobre educación, en unión de la Junta Provincial de Protección de Menores encargada en nuestra ciudad de cuanto con aquel se relaciona y en el que tomarán parte: la Inspección de Primera Enseñanza, el Colegio Calasancio de PP. Escolapios y el Instituto Murillo de Enseñanza Media.

Tendrá lugar los días 29, 30 y 31 de marzo y 1 de abril, a las ocho de la tarde, según el siguiente programa:

COLOQUIOS SOBRE EDUCACION

Día 29 de marzo: «Algunos problemas de la Enseñanza Primaria en Sevilla y su provincia».

Ponente: Don Juan Manuel Fernández y Fernández, inspector de Primera Enseñanza.

Día 30 de marzo: «Sicopedagogía infantil y pedagogía problemática del internado».

Ponente: R. P. Ceferino Alvarez Muñoz Sch, P. Rector del Colegio de PP. Escolapios.

Día 31 de marzo: «Proyección de una película sobre educación con Cineforum». «La Ayuda del Maestro para comprender al niño».

Día 1 de abril: «Los problemas de la Enseñanza Media en Sevilla».

Ponente: Don Vicente Genovés Amorós, catedrático de Filosofía y director del Instituto Nacional «Murillo» de Enseñanza Media.

Después de la exposición de cada tema habrá coloquio dirigido por el respectivo ponente.

# LOS ESTRENOS

**TEATRO SAN FERNANDO. — «MELOCOTON EN ALMIBAR».**

Comedia en dos actos, original de Miguel Mihura. Producción: Compañía de Comedias y Dramas Társila Criado y Juan Beringola. Intérpretes: Társila Criado, Carmen Rossi, Lucía Moncó, Juan Beringola, Manuel Soriano, Enrique Navarro y Luis Larra.

**Aún teníamos a flor de labios el dulce regusto dejado por la deliciosa pieza «Maribel y la extraña familia», cuando nos llega este amable «Melocotón en almíbar». Miguel Mihura, feliz autor de ambas obras, se ha empeñado en que agarremos la diabetes...**

**Aunque siempre las comparaciones resultan odiosas, en esta ocasión —dos obras de un mismo autor, seguidas, en distintos elencos— no hay más remedio que comparar, que fijar ciertos paralelismos temáticos. Ambas comedias tienen en sí bastantes puntos de contactos. El ancho mundo de Mihura se deja sentir piadosa y también despiadadamente. Los personajes tomados por nuestro excelente autor —uno de los pocos autores «de verdad» con que actualmente cuenta nuestro teatro— están repletos de humanidad. Son cogidos, irónicamente, de la vida misma y trasplantados a las tablas con ternura, gracia y picardía. Mihura, excelente técnico, excelente artista también, combina prodigiosamente sus personajes: gente de mal vivir, mezclada con la llamada «buena gente». En «Maribel» eran esas «cuatro patas para un banco», esas cuatro chicas frescales que entraban en el seno de una virtuosa familia. Ahora, en «Melocotón en almíbar», es una dulce y piadosa monjita la que se ve mezclada con una familiar «banda de atracadores» peliculeros a los que la entrometida y preguntona religiosa pone en jaque a fuerza de buena fe y excelentes consejos.**

**La ágil, amena, sonriente literatura de Miguel Mihura fluye aquí también rociando el tenso diálogo. El público se divierte y se apasiona con la, a veces, trama policíaca de la obra a la que dieron vida las actrices y actores de esta estimable agrupación. En el reparto sobresalen singularmente la espléndida veterania de Társila Criado, formidable en su papel de «Sor María», y las sobrias versiones de «duros» que realizan Juan Beringola y Manuel Soriano. El resto del elenco cumple solamente.**

**FAUSTO BOTELLO**



# CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Compañía de Comedias y Dramas Társila Criado y Juan Beringola, con Carmen Rossi. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Melocotón en almíbar», de Miguel Mihura. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). Estreno de un filme violento y apasionante, en Cinemascope-Eastmancolor. «Niebla en las cumbres». Gerard Philipe, Michele Cordour, Olivier Hussenot. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 4,30, continua. Pases programa: 4,30, 7,30 y 10,30. ¡El espectáculo mayor de nuestro siglo! «La vuelta al mundo en 80 días». Hablada en español. Technicolor. Cantinflas, David Niven y un reparto sensacional. Debido al largo metraje, se ruega puntual asistencia. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Grandioso éxito. «Desafío en la ciudad muerta». Technicolor. Cinemascope. Una trama violenta y apasionada. Robert Taylor, Richard Widmark. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). Segunda semana de éxito clamoroso. Tres mujeres en la vida de un torero. «El Litri y su sombra», por Miguel Báez "Litri" y Katia Loritz. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito de la emocionante producción Fox «El vengador sin piedad». (Gregory Peck, Joan Collins). Cinemascope. Color Deluxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024). 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso y divertidísimo film en eastmancolor «Crimen para recién casados». Fernando Fernán Gómez, Conchita Velasco. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Exito de la divertida película «Cristina». (Enrique Guitart, Josefina Güell, José Isbert). Totalvisión. Eastmancolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Ultimo día de la espectacular superproducción «Las legiones de Cleopatra». Supercinescope. Eastmancolor. Ettori Manni, Linda Cristal, Georges Marchall. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Millones de mentiras en torno a un viejo castillo. «Un castillo en el Tirol», por Erika Remberg y Carlos Bohn. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Exito grandioso. «Bachiller en corazones». Un film de estudiantes que lleva a la pantalla lo que más aprecia el espectador: la alegría. Hardy Kruger, Sylvia Syms. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del gran film de acción, en cinemascope y tecnicolor. «Arenas de muerte», con Sofía Loren y John Wayne. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). Sensacional éxito. Absorbente, excitante y fascinadora. «Misión de audaces», por John Wayne y William Holden. Color por DeLuxe. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. ¡Sensacional reestreno! ¡Una película que usted verá tres veces! «Los espías». Curd Jurgens, Peter Ustinov. Mayores.

* ESPERANZA. Desde las 5, continua. La gran superproducción «Desesperada», por Lea Padovani y Amadeo Nazzari. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. Ultimo día. A petición del público, Cantinflas, convertido en el "as" del deporte, en su última película, en technicolor. «Sube y baja». Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. ¡El mejor y más apasionante film de René Clair! «Puerta de las Lilas». Henry Vidal, Dany Carrer, George Brassens. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Gran éxito. «Los italianos están locos». Más de 15.000 extras en una coproducción hispano-italiana. José Suárez, Víctor Mac Laglen. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito cómico. La divertidísima superproducción «Fantasmas en la casa». Tony Leblanc, Luz Márquez, Fernando Rey. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una historia impresionante, sensacional y sincera. «¡Quiero vivir!» Susan Hayward. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Gran éxito del ballet internacional «Montecarlo». Extraordinario éxito de la supervedette Tamara D'Silva. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Barra americana. Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana, miércoles, a las siete y media de la tarde, gran recital por la notable pianista argentina Haydee Helguera, interesante programa, en el confortable local de la Residencia de Estudiantes San Hermenegildo. Informes: Rioja, 25.

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*

*(Marzo 21 a abril 19). La mañana es ideal para conversar con un socio o algún amigo y exponerle claramente lo que está esperando de él. Un espíritu de cooperación será de buen augurio para el futuro.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). No deje de manejar con sumo cuidado todos los asuntos monetarios de su incumbencia. Se presenta la oportunidad de impresionar favorablemente a los demás por su gran acierto y por su sentido de responsabilidad.*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Es urgente que procure recoger una buena suma de informaciones tanto por la mañana como por la tarde. Además, los nuevos contactos que establecerá le brindarán mucha satisfacción.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Si durante el día se entrega por un momento al silencio, acudirán a su mente ideas valiosas que le ayudarán a construir su futuro con el mayor acierto.*

*LEO*

*(Julio 22 a agosto 21). Hable francamente, pero con amabilidad a sus socios. Y procure llegar a su mejor entendimiento con ellos. Eso se aplica especialmente a los que no le entienden muy bien.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a Septiembre 22) Dedíquese sinceramente a sus tareas y deberes y se aclarará el camino que ha de llevarle al éxito en sus empresas. Sin embargo, no deje de vivir en buena armonía con sus compañeros de trabajo.*

*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). No se arriesgue demasiado en las especulaciones financieras durante el día de mañana, de lo contrario todo podría resultar en un fracaso difícil de remediar.*

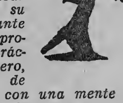
*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Ese desacuerdo en su hogar podría llegar a proporciones deplorables, si no se empeña a considerar la situación con una disposición a la comprensión y la tolerancia.*

*SAGITARIO*

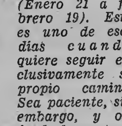
*(Noviembre 22 a diciembre 21). Mientras maneje su carro o camine por la calle, tenga sumo cuidado. Luego por la tarde, le conviene reunirse con un grupo de sus socios y leales amigos para adoptar planes adecuados para el futuro.*

*CAPRICORNIO*



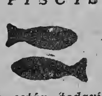
*(Diciembre 22 a enero 20). Debería usted dedicar mucho de su tiempo durante la mañana a problemas de carácter financiero, sin dejar de considerarlos con una mente crítica e investigadora.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Este es uno de esos días cuando quiere seguir exclusivamente su propio camino. Sea paciente, sin embargo, y obtendrá mucho más de lo que espera.*

*PISCIS*



*(Febrero 20 a marzo 20). Ajústese, hoy a un tipo de vida más convencional y procure levantar los obstáculos que están todavía en su camino Sin embargo, tiene usted que ser paciente y no perder su control bajo ninguna circunstancia.*

# LAS PROVINCIAS EN MADRID

## Valencia y Aragón en la Plaza de Santa Ana

III

Si, en esta plaza viven dos regiones españolas simbolizadas en dos advocaciones de la Virgen. Nuestra Señora del Pilar y la de los Desamparados. O lo que es igual; Aragón y Valencia. En total, seis provincias. Tres en la calle del Príncipe. Tres, levantinas, en la de las Huertas. Todas en torno de la Plaza de Santa Ana. No muy lejos de la del Sol y más cerca de la del Angel.

Los dos centros, las seis provincias en Madrid, viven queriendo hacerlo como en su propia casa. Las dos surgieron con este fin.

**VALENCIA: ADIOS A LA VIEJA CASA**

La Casa de Valencia, Castellón y Alicante espera ansiosa la despedida a su actual domicilio. En él lleva diecisiete años. Y no puede cumplir el siguiente por las termitas. Y ya van algunos que han visto disminuir el número de sus socios. Años en los que se ha ido sumiendo en un letargo penoso y triste tan contrario a su carácter. Años que hicieron de la casa algo inhospitalario. Que cada vez podía acoger a menos hombres. Los salones se fueron minando. Las salas de estar iban cerrando los ojos al mundo de fuera. Sólo en un rincón, rincón de verdad, se reunían aún algunos, últimos defensores, para hablar del nuevo local y de los grandes proyectos. Si quieres, lector, podemos escucharlos. Resulta fácil hacerlo porque el aire frío y la humedad de la atmósfera, hace eco para sus voces. Aquí, desde este salón que preside una imagen de la Virgen, y que acompañan, sin resultado, dos sillas, un sofá viejo con los brazos abiertos a las confidencias, una chimenea apagada y el sitio donde tal vez hubo libros. Pero calla; presta algo de atención; oirás lo que dicen:

—Volvemos otra vez junto al Centro Gallego. ¿Os acordáis de la época en que estábamos en la Carrera de San Jerónimo?

—Sí, pero no empieces con tus añoranzas. Es hora de hablar del futuro y no de historias. ¡Hay que empezar a trabajar! Quizá dentro de unos días nos traslademos a Carretas, y entonces...

Tienes razón. Hay que conseguir que la Casa sea como antes. Hay que resucitar aquellos desfiles de conferenciantes: Chicote, Pemán...Y las exposiciones, tan nuestras, de arte, escultura... ¡No pueden faltar!

—Seguiremos con la Asociación benéfica de mujeres valencianas? ¿Y con las comidas de caridad en el día de la Virgen, servidas por nuestras muchachas?... ¿Y la procesión de la Virgen por la calle Mayor y por la Puerta del Sol? ¿Seguiremos haciéndolo?

—Sí, hombre, sí. Y con la elección de la Señorita Casa de Valencia. Por cierto, ¿quién creéis que será este año?

—Una chica guapa, elegante, trabajadora, buena...

—Sí, pero ¿por quién votáis? Aquí, entre nosotros...

—No sé... Tal vez María Luisa Bagué...

**LA NUEVA CASA VALENCIANA**

La tertulia es valenciana. Y Valencia está a vueltas de uno en otro. Todos desean el pronto traslado. ¿Pero no has oído algo de cinco millones por el piso de Carretas? Sí, espera...

—Bueno, yo creo que estamos divagando. ¿Por qué no habla el presidente?

¿Sabes quien es, lector? Se trata de un viejo periodista. Calza botines y conversa animadamente.

—Bueno, todo eso me parece muy bien. Conservaremos lo que ya es tradicional. Pero yo quería proponeros, a ver que os parece... En el nuevo local habrá restaurante, despachos, exposiciones, clases de valenciano, fiestas de juventud, concursos, asesoría jurídica, juntas benéficas, comidas de hermandad, conferencias, comisión de contacto con la región, grupos folklóricos, cuadros artísticos que representen en dialecto y en castellano, y he pensado que podríamos dedicar un despacho para las delegaciones de la provincia... La cuota propongo que siga siendo de veinte pesetas y los socios igual que antes: numerarios y supernumerarios admitiéndose uno de estos como representación de los no valencianos. Creo que aumentará el número de todos y podremos ser de nuevo uno de los Centros que más gente reciben. Con los nuevos rumbos que va a emprender la casa, pedimos que sean vistos con agrado y que todos cooperen prestando su apoyo...

Ya no podemos seguir oyendo, lector. ¿No ves como aplauden y levantan vítores? ¿Qué te parece si nos vamos? Cruzamos la Plaza de Santa Ana y visitamos Aragón? Vamos.

**AMBIENTE BATURRO EN LA CAPITAL**

La Virgen del Pilar nos acoge en la misma puerta. Según miramos al frente, desde el umbral. Y las jotas en castañuelas, y los baturros... Estamos en pleno Aragón. Los hombres son abiertos y nos recibirán con simpatía. Aquí no podemos pasar inadvertidos. Hay demasiada gente y todos se conocen. Este año hace 30 que se fundó la casa. En esta misma calle, pero dos portales más abajo. Con ella tomaba forma la idea de crear un lugar de reunión donde pudieran entablar relación todos los aragoneses que en aquella época vivían en Madrid». Ahora son sesenta mil. Apenas si basta la casa para todos. Muchos, más de mil, son socios.

Mira, aquel es el secretario general, señor Susin. ¿Quieres que nos acompañe por el Centro? El nos explicará...

—Aquí los hombres pueden jugar a lo que quieran con tal de que no intervenga el azar. Generalmente lo preferido es el mus y el guiñote.

—Esta es la sala de televisión... Este es el bar. ¿Quieren probar las morcillas de Aragón? Si lo desean pueden comprar unas cuantas y llevarlas. Pero, vamos a ver los ensayos. Sí, es lo que están haciendo todos estos socios. Acuden aquí, se sientan alrededor, charlan, comentan, aplauden las actuaciones del grupo folklórico Y también las de los aficionados que pueden aprender gratuitamente las jotas del país.

¿Qué te parecen, lector, estos cantos? ¿Y aquella pequeña que baila? Desde luego la animación es grande. Tanto que se llena el local. ¿Y si preguntamos al señor Susin por los proyectos y los problemas del Centro?

**DUPLICIDAD DE ARAGON EN MADRID**

Son los comunes a todas las Casas Regionales. El de índole económica es el peor. Sin embargo, gracias a los esfuerzos de todos, vamos superándolos. Actualmente tenemos en proyecto la creación de un organismo de orientación para todos los aragoneses que lleguen a Madrid y soliciten nuestra ayuda.

Ya ves, lector. Esta es la región aragonesa en Madrid. Una región que no se conforma con un solo lugar donde vivir sus costumbres. En nuestra capital tiene dos. La Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid, que surgió en 1948 sin el propósito de adquirir carácter oficial, y la Casa de Aragón. Esta Casa que ahora dejamos aquí. De cara a la Plaza de la Santa Ana.

MERCEDES CHIVELET



## La pretendida reforma del Seguro Obligatorio de Enfermedad

El presidente del Colegio de Médicos de Sevilla y el de su Sección Colegial de Médicos del Seguro Obligatorio de Enfermedad, nos ruegan la publicación de la presente nota emitida por la Junta Central de Médicos del S. O. E.:

«Ante la propaganda aparecida en la Prensa diaria, Radio y Televisión que vienen realizando las entidades colaboradoras del Seguro Obligatorio de Enfermedad, denominadas así porque en los comienzos de esta obra social fueron utilizados sus servicios y en su ley fundacional les fue concedido un plazo de vigencia, la Junta Central de Médicos del Seguro Obligatorio de Enfermedad, representación legítima de 24.000 facultativos, estima preciso orientar a la opinión pública, insistiendo nuevamente sobre los siguientes razonamientos:

1.º—De acuerdo con los principios internacionales, los seguros sociales no pueden ser considerados como negocio y la asistencia médica debe ser realizada sin ninguna clase de intermediarios.

Entiende la colectividad sanitaria que la iniciativa privada y, por consiguiente, las entidades colaboradoras podrán desarrollar sus actividades mercantiles en las distintas ramas de los seguros libres, conforme vienen practicando, y entre éstos, si lo desean, además de accidentes de trabajo, en el Seguro Libre de Enfermedad mientras los autorice la legislación vigente.

2.º—La razón del Seguro Obligatorio de Enfermedad es cubrir el riesgo de enfermedad y su consecuencia económica en las clases trabajadoras y, por consiguiente, proporcionar una asistencia médica lo más perfecta posible a los asegurados y sus familias. Este es precisamente el verdadero deseo de los médicos que prestan sus servicios en esta obra social, como se demuestra en su constante preocupación de mejora y perfeccionamiento asistencial, motivo de todas sus reuniones y asambleas, aún a pesar de sus modestas remuneraciones económicas, aceptadas en consideración a su carácter eminentemente social, pero inadmisible si se convirtiera el Seguro Obligatorio de Enfermedad en un negocio más de seguros, con el siguiente reparto de dividendos.

Otra faceta fundamental de esta obra social es la prestación económica que se proporciona al asegurado en caso de enfermedad, y que gracias al S. O. E. le pone a cubierto de la falta de su jornal o sueldo, mientras dura su incapacidad gran avance social que antes de establecerse este Seguro no disfrutaba.

3.º—La elección de facultativo, principio internacional, está establecido en el S. O. E., naturalmente que dentro de una zona o demarcación, pues lógicamente se comprende que difícilmente podrían ser atendidos pacientes en los puntos extremos de una gran población y más teniendo presente la escasa remuneración que se percibe.

4.º—Las clases sanitarias confían plenamente en el ministro de Trabajo y en los hombres que rigen el citado departamento, los que repetidamente han venido manifestando que nada se realizará sin contar con la colectividad médica y que signifique un perjuicio a sus intereses morales y materiales»

## ANUNCIOS BREVES

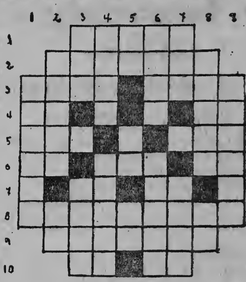
OFERTAS

RECORD en España de puesta en concursos oficiales, Campeonato por número huevos, peso, puesta y rendimientos. Polluelos, pollitas recría Castellana negra, Leghorn. Granja Santa Isabel. Apartado 175. Córdoba.

**No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.**



## ARABESCOS



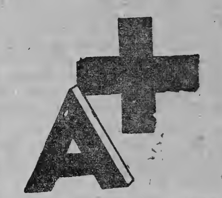

Horizontales.—1: Peñasco alto y escarpado.—2: Juntará dos cosas iguales.—3: Mueble. En Física, punto de intersección de dos ondulaciones.—4: Terminación verbal. Letra griega (al revés).—5: Prenda militar. Cerco de hierro.—6: Artículo (al rev.) Maroma o sirga. Repetido, padre (al rev.)—7: Dirigirse. Letra griega.—8: Terreno poblado de un arbusto de las mirtáceas. 9: En América, llanuras sin vegetación árborea.—10: Siglas mercantiles. Campeón.

Verticales.—1: Cuerda gruesa de esparto o cáñamo.—2: Utensilio de cocina, de figura como de media esfera. Abreviatura (al rev.)—3: Nivel. Furias.—4: Dícese del color pardo claro (al rev.) Ligadura con que se atan las manos o los pies de una caballería.—5: Reflexivo. Preposición inseparable equivalente a con. En el tiempo actual, haciendo relación al pasado.—6: Dícese del caballo que se ha puesto blanco. Embuste, mentira.—7: Metal precioso. Que goza de salud (al rev.)—8: Reverencia a un ser como cosa divina. Moneda de cobre romana.—9: Lámina de latón, muy batida y adelgazada, que imita al oro.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Tatabro. D. P.—2: Eva. U. Esoir.—3: Curare. Amri.—4: Otarg. Evein.—5: Lad. Uso. Sac.—6: Oropel. Et. I.—7: Td. Etsasilp.—8: Eac. E. R. Cea.—9: Sor. Sesail.—10: L. Cucú. Adle.—11: Amasaré. Oas.

Verticales.—1: Tecolote. La. 2: Avutardas. M.—3: Tarado. Coca.—4: A. Ar. Pe. Rus.—5: Burguete. Ca.—6: R. E. Sls. Sur. 7: Oc. Eo. Are. E.—8: Sav. Rs. Sa.—9: Domesticado.—10: Iria. Leila.—11: Principales.



¿CUANDO LO SABREMOS?

*Solución al anterior*

DE SEVILLA

## Agrupación Sindical de Representantes de Comercio

### Ciclo de Proyecciones Cinematográficas

El próximo día 31, en el Salón Cine de la Casa Sindical, se proyectará la magnífica película «LA MUERTE DE UN VIAJANTE».

Los afiliados podrán retirar de Secretaría las invitaciones para sus familiares, advirtiendo que es sólo apta para mayores.

Se proyectará en dos sesiones: 6 tarde y 8 noche.

LA JUNTA DIRECTIVA

## LIBROS NUEVOS

### LIBROS NUEVOS

**WILLIAM SHAKESPEARE: «Romeo y Julieta».—Traducción de Alberto Manent.—Editorial Juventud, Barcelona, 168 páginas.**

Es un acierto evidente de Editorial Juventud lanzar esta nueva traducción de la famosísima obra de Shakespeare, puesta ahora al alcance de muchos gracias al módico precio de esta colección.

Con prólogo de Carlos Soldevilla y buenas ilustraciones a pluma de L. Goñi, la tragedia del gran genio dramático inglés adquiere singular valor en esta traducción de Alberto Manent, muy cuidada, que hace resuenen los nobles versos de Shakespeare con nueva y redoblada vigencia.

Un gran acierto, repetimos, merecedor de una amplia difusión de la siempre fresca pieza literaria que ha dado inmortalidad a su autor y a los personajes por él creados.

**STEFAN ZWEIG: «Calidoscopio».—Editorial Juventud, Barcelona, 313 páginas.**

La colección de obras maestras de Editorial Juventud recoge ahora en un cuidado y asequible volumen varios relatos de la pluma maestra del autor de «María Antonieta». Hasta diez cuentos magistrales de este prodigioso autor que es Stefan Zweig han sido recogidos en este volumen trayéndonos todos el encanto de una prosa agilísima, siempre cambiante, en el secreto de esa prodigiosa síntesis capaz de hacernos saborear con sólo unas palabras todo un carácter o una larga vida plena de acontecimientos.

La maestría de Zweig queda una vez más palmariamente de relieve en estos relatos cortos que nos plantean dramas y problemas humanos enfocados de manera magistral y resueltos con esa palpitante sinceridad y ese aliento de tan hondo contenido humano que siempre respira este gran clásico de nuestro tiempo.

**RAFAEL PEREZ Y PEREZ: «La Alquería de las rosas».—Editorial Juventud, Barcelona, 271 páginas.**

El popular novelista Rafael Pérez y Pérez, que cuenta con un público tan amplio y tan suyo, nos brinda en «La Alquería de las rosas» una novela intrigante, llena de incidencias y cambios, de sorpresas inesperadas. Todo ello en el marco idílico de una masía antigua en la que discurre toda la acción. De las excéntricidades y descarrios de algunos de sus personajes, el autor extrae una fina moraleja y en cada página resplandece ese estilo que ha dado popularidad a Pérez y Pérez y que tanto estiman sus asiduos lectores.

**JOSE LUIS MARTIN VIGIL: «En marcha, cristianos».— Editorial Juventud, Barcelona, 191 página.**

Con la debida licencia eclesiástica, Editorial Juventud saca a luz esta nueva obra del P. José Luis Martín Vigil que tiene la misma fuerza y el mismo ardor que sus novelas. Se trata ahora de ilustrar adecuadamente al lector de las verdades, principios y normas fundamentales de la religión. Pero el P. Martín Vigil acierta a hacerlo con un sentido justísimo de nuestro tiempo y sus necesidades, exponiendo ejemplos claramente inteligibles, ahondando en la materia con propósito de esclarecer dudas y consultas y haciendo todo ello en un lenguaje claro, expedito, acorde con nuestros días. La fe, la caridad, la familia, el problema social, la Eucaristía, el marxismo, la muerte y muchas otras cuestiones son expuestas de manera magistral, con fluidez y magnífico estilo literario, en esta excelente obra que ahora acaba de ver la luz.

# La masonería no descansa

Constituye una nota de actualidad la referencia que el ministro de Asuntos Exteriores español hizo en su conferencia en la Universidad Católica de Georgetown a lo constante de la incomprensión de España en el exterior y a la «Mala Prensa» que en este orden en el exterior venimos padeciendo. Nosotros añadiremos por nuestra cuenta la parte principalísima que en ella tiene la masonería internacional.

Sí, mis queridos lectores; «la masonería», esa secta tenebrosa que la buena fe de nuestra juventud no comprende y que fácilmente interpreta como viejos cuentos de carbonarios alejados de la realidad del siglo en que vivimos.

Desgraciadamente, las cosas son verdad y harta gravedad encierran cuando la Iglesia Católica, siempre sabia y prudente, la condena y excomulga a través de la continuidad sin excepción de las declaraciones de sus Pontífices.

Dos vertientes tiene la masonería: una, atea y persecutoria de la fe de Cristo, especialmente contra la Iglesia Católica, Apostólica y Romana; otra, política, instrumento de la política de izquierda y del imperialismo de determinadas naciones.

El que la masonería no descansa constituye una realidad evidente. Frecuentemente recibimos comprobaciones fehacientes de intervención de la masonería en hechos que ya habíamos presentido como inspirados o dirigidos por la secta.

Todo esto resulta difícil de comprender si no se conoce la organización y actuación de la masonería en Occidente. Sólo conociendo su doctrina y sus propósitos se puede comprender la influencia diabólica que una exigua minoría ha podido lograr sobre los sucesos del Universo.

La masonería, que en su nacimiento constituye un instrumento de la política imperial británica, a cuya masonería se sigue llamando «la logia madre», deriva a principios de siglo hacia las masonerías nacionales, que acabaron desgajándose de la rama principal, y que, más tarde, coincidiendo con la primera guerra Europea, formaron la Asociación Masónica Internacional, que en pocos años llegó a constituir la dirección secreta y suprema de la política de los principales Estados.

La masonería no descansa: se reunen en las logias de las ciudades los grados inferiores, hasta el cuarto, desconocedores en su casi totalidad de los grandes secretos masónicos. Constituyen el dilatado campo donde se espiga para la prueba y recluta de los grados superiores. Del cuarto al treinta y tres se reunen separadamente los grados superiores, que se constituyen en depositarios de los grandes secretos de la Orden. Los caballeros «Rosa cruz», los caballeros «Kadosch» y los grados treinta y dos y treinta y tres, que constituyen los principales. En las logias corrientes de los grados primeros se habla de filosofía, de ateísmo, de laicismo y derechos del hombre, disquisiciones filosóficas con que se encubren los designios tenebrosos de la Orden y de sus grados superiores. Reciben las consignas de éstos, que ejecutan en su deber de obediencia.

La masonería internacional, formada por representantes de las grandes logias y de los Orientes de cada Estado, constituye una entidad superior a las grandes logias y Orientes nacionales que, como éstas, se reunen en Ginebra todos los días laborables del año a fin de juzgar los acontecimientos universales o nacionales e impartir las consignas y órdenes a las logias subordinadas.

La primera pregunta que se nos ofrece es la de qué medios e instrumentos poseen estas asambleas supremas de la masonería para influir en la marcha del mundo y hacer obedecer sus órdenes por la mayoría del Universo. Podemos contestar que este es el resultado de una labor ya secular de captación y conquista de los resortes y centros neurálgicos que gobiernan el Occidente.

La masonería ha forjado, empujado y hecho a la gran mayoría de los políticos liberales e izquierdistas que en el mundo se mueven. La masonería ha amparado, protegido, y muchas veces salvado, a través de su organización, a los dirigentes proletarios en sus luchas de clases y en sus revoluciones. La masonería ha tenido una influencia decisiva en la concesión de cátedras y en la situación de muchos sectores intelectuales, que ha cultivado con especial atención. La masonería lleva una labor tenaz y discreta de conquista y de filtración en la Prensa, en la Radio, en todos los medios de difusión y en varios centenares de sociedades y organizaciones que, aunque no son masónicas, ella crea y controla a través de masones de obediencia segura.

Entre otras muchas instituciones y entidades, la masonería controla la casi totalidad de los periódicos de izquierda y un tanto por ciento bastante crecido, que sobrepasa el 30 por 100, de los de derechas de las diversas naciones. Se puede decir que la libertad de Prensa es un feudo que el comunismo explota. Unas veces, porque le pertenece a él la propiedad; otras, porque los propietarios son masones; otras muchas, por la acción personal y solapada de los jefes de redacción o redactores y hasta hay periódicos, como sucedió con uno de gran circulación en España, en el que un pagador, masón, influía en cierta medida, por sus adelantos, sobre los redactores.

Las radios y órganos de difusión del mundo se encuentran también en una gran proporción en manos de masones, ya sea porque, como órgano gubernamental, depende de ministros masones o porque se ha logrado en ellas la filtración masónica correspondiente en los puntos clave. Esto explica la acogida que notorios masones españoles han encontrado en las radios francesas e inglesas; pero hay otras entidades que el mundo no sabe que han sido creadas o regidas por la masonería y que se convierten en caja de resonancia de aquéllas cuando reciben sus consignas. Por ejemplo la Liga de los Derechos del Hombre, tan traída y llevada para amparar la anarquía y el desorden; la Internacional Liberal, que reúne a liberales masones de distintos países; la Confederación Mundial de Federaciones Universitarias Estudiantiles, encargada de extender la agitación y las consignas masónicas sobre el Universo. La Universidad Libre de Bruselas, que ejerce una acción nociva entre los estudiantes de todo el Occidente europeo; la Confederación Mundial de Juventudes Democráticas, la Liga Democrática Supranacional, la Liga Racionalista, el Comité Permanente del Congreso Internacional de Librepensamiento; las Supremas Jefaturas, teosófica y espiritista; los Pen-Clubs, las Ligas de Intelectuales, los Rotarios y la Liga Libertaria Internacional. Esta última constituye el enlace más poderoso con el mundo proletario, reuniendo en ella a marxistas y anarquistas que, en general, ignoran que está fundada y manejada por elementos de la Orden. Muchas de estas Sociedades, en las que toman parte muchos elementos que no son masones, ignoran estar manejadas por la Orden.

Aunque la masonería en general es condenable y representa una traición y una estafa para la sociedad, existe entre ellos distintos grados de perversidad. Los hombres caracterizan a la obra. En un país como el nuestro, católico, en la masonería no pueden figurar más que los renegados, los ateos, y en general ha estado compuesta por el desecho de la sociedad: prevaricadores, inmorales y todos aquellos que las Corporaciones nacionales expulsaban por su mala conducta de su seno, aparte de algunos grupos de trepadores políticos y revolucionarios, que encontraban en la masonería un amparo a sus actividades punibles. Se daba el caso de que hasta la proclamación de la República, la mayoría de los personajes políticos que en España militaban en la masonería figuraban afiliados a logias extranjeras, inglesas o francesas, liberándose de esta forma de tener que asistir, mezclados con aquellos delincuentes, a las tenidas indígenas. A cambio de esta afiliación y obediencia recibían el espaldarazo y el apoyo internacional, cuando no representaciones pingües, en sociedades mercantiles extranjeras. Así se fabricaba en nuestra Patria la traición de los afrancesados y de los anglófilos.

La República española, desde su origen, fue eminentemente masónica, traída por la masonería y así proclamada a los cuatro vientos por los conspicuos republicanos cuando buscan el apoyo internacional masónico.

La caída de la Dictadura fue ya obra específicamente masónica, dirigida desde el extranjero contra el resurgir de nuestra nación y que encontró franca acogida en el despecho de los políticos desplazados. El grupo de liberales constitucionalistas constituía un grupo masónico, obedientes, los más, a logias extranjeras, y ellos recibieron en las últimas horas de la Monarquía las consignas de las logias internacionales para evitar a toda costa la reacción natural de los gobernantes, que descubriese a la nación el gran fraude electoral que se intentaba proclamar, ya que las elecciones, en su conjunto, habían sido francamente favorables al régimen que se derribó. Así puede explicarse que desde la casa de un Grande de España se hubiese ido precipitadamente a buscar a la cárcel y a entregarles el Poder a los republicanos presos, después de haber coaccionado en Palacio aquella mañana a Su Majestad por todos los medios para evitar las reacciones naturales de defensa, apelando al patriotismo del monarca, al que se había de injuriar y calumniar seguidamente.

En este orden hay que aclarar el equívoco de que la masonería hubiera estado recluída exclusivamente entre elementos de izquierdas del país, pues eran muchos los señorones y nobles que militaban en la traición de las logias extranjeras y de las que no estaban libres, por encopetados que en la sociedad figurasen, pues de la Historia es conocida la exoneración pública que los descendientes de un infante de España sufrieron por haber militado éste en la masonería y nombres y honores de títulos del Reino figuraron como protagonistas en la disolución de la Compañía de Jesús y en la expulsión de las Ordenes religiosas.

La incomprensión de lo español y lo que nuestro ministro de Asuntos Exteriores llama la mala Prensa de nuestra época no es cosa de hoy, sino que se repite a través de la Historia, lo mismo en la emancipación de las provincias españolas ultramarinas, que otras naciones ambicionaban como mercado, que en la Semana Trágica de Barcelona, cuando las logias internacionales levantaban en Bruselas una estatua al anarquista Ferrer Guardia; si cuando la masonería disfrutaba en España de toda clase de libertades ocurría esto, ¡qué no pasará hoy, tras nuestra Guerra de Liberación y cuando la masonería ha sido puesta fuera de la ley!

Pese a esas grandes diferencias que separan la masonería española de las extranjeras y a haber pasado muchos años, en que por su situación de irregularidad constante no haya sido aceptada en las reuniones internacionales, se acusa, sin embargo, cada vez más, la concomitancia de la masonería en el exilio con la masonería internacional, a través de las protecciones y apoyos que de ésta recibe. Esto nos demuestra que la masonería no descansa y que no ha renunciado a sus propósitos tenebrosos con respecto a nuestra Patria.

No pasa un año sin que asistamos a un recrudecimiento artificial de la ofensiva masónica contra nuestra Patria, y no transcurre mucho tiempo de esto sin que tengamos comprobación de la relación íntima de los grupos irreductibles de exilados políticos en el exterior, del llamado Gobierno republicano, con las logias y organizaciones masónicas de Europa e Hispanoamérica.

Hace unos meses se discutió en la tertulia de quienes se titulan gobernantes republicanos la petición de auxilio que Gordón Ordás había hecho a la masonería internacional para el movimiento terrorista que pretendía, con su apoyo, realizar contra nuestra Patria, y del apoyo que aquellas logias le ofrecían para un viaje circular por las naciones de Hispanoamérica, adonde se dirigieron órdenes y consignas para facilitar la campaña del tristemente célebre veterinario español. El escasísimo eco que tuvo en los ambientes de Hispanoamérica no quita gravedad al apoyo que le prestó, aunque al parecer con íntima repugnancia y condiciones, la masonería internacional.

La condición parece ser la de que no saliera a la luz el apoyo decidido que el comunismo prestaba a la maniobra, y que los republicanos españoles ofrecieron con ánimo de no cumplir, aceptando incluso la insinuación que se les hacía de una Monarquía a la inglesa, liberal y parlamentaria, que ellos aceptaban gustosos como puente que les condujese al comunismo.

Otra muestra reciente de esa intriga internacional nos la ofrece la campaña desatada recientemente contra España y Alemania con motivo de la iniciación de unas conversaciones sobre cooperación logística que, gracias a Dios, se volvió contra los mismos que la promovieron. Para nadie es un secreto que las culpas del alboroto recayeron desde el primer momento en el secretario de la OTAN, el socialista belga Paul Henri Spaak, que asumió el papel de agente de la masonería contra estas dos naciones, sin duda por estar regidas por gobernantes católicos, y sin tener siquiera en cuenta el daño evidente que infringía a la unión occidental que, precisamente por su cargo, tenía la obligación de defender. Hoy las consignas masónicas son las de salvar al «hermanito» en peligro, echando tierra sobre lo pasado e impartiendo la consigna del silencio a los numerosos instrumentos y asociaciones de ella dependientes.

Alerta, pues, los españoles contra estas maquinaciones, sin dejarse sorprender en su buena fe, ya que la masonería y la anti-España no descansan.—JAKIN-BOOR.

# DEL BETIS-BARCELONA



## La figura del partido

# DEL SOL

**Del Sol volvió a triunfar el domingo. Su fútbol, sus grandes jugadas personales, sus regates y su juego inteligente, fruto de una clase extraordinaria, constituyó la nota más brillante del partido. Cierto que tuvo en sus botas la oportunidad de batir a Ramallets y de abrir el marcador para su equipo y que, inexplicablemente, perdió esa oportunidad por querer apurar demasiado la jugada. Sin embargo, a pesar de este fallo, fue el mejor hombre del Betis y uno de los mejores jugadores que hubo en el campo. Fue una pena que sus compañeros de equipo, en una tarde poco afortunada, no acertaran a aprovechar sus buenos servicios ni a apoyarle debidamente. Porque por esta razón, todo lo bueno que hizo Del Sol, que fue mucho, no se reflejó en el marcador. Si los restantes delanteros verdiblancos hubiesen actuado *el domingo con la rapidez y la decisión en el* remate que exigía el difícil encuentro, el Betis hubiera sacado provecho del buen juego de Del Sol y hubiera podido vencer al potente Barcelona.**

**Pero si el rendimiento de Del Sol no dio el fruto apetecido no fue por su culpa, y por ello, en justicia, hay que traerlo hoy a esta sección porque él cumplió y su actuación personal fue tan positiva que alcanzó la categoría de ser lo mejor del partido. La figura del encuentro.**



**Diganos lo que pueda:**

## El Betis tuvo mala suerte en el primer tiempo

El Barcelona llegó a Heliópolis, en mantener sus pretensiones de rivalibusca de los puntos necesarios para dar el título de campeón. A los comienzos del partido y durante el primer cuarto de hora, nadie pensaba que los catalanes alcanzaran el triunfo. Jugó mucho y bien el Betis, con velocidad y genio llevado en vilo por la clase extraordinaria del superdotado Del Sol, seguido del veloz Lasa. Pero dos hombres son tan poca cosa frente al once catalán...

Se fue apagando la velocidad bética y los barcelonistas empezaron a trenzar su fútbol práctico y así cayeron dos goles en el primer tiempo que les ponía el camino libre para llevarse los puntos, que era lo que les interesaba. Luego en la segunda parte afianzaron la victoria con un nuevo gol.

La versión de los aficionados en este choque es la siguiente:

LA SEÑORITA ANITA DEL VALLE MORALES

Es una constante seguidora de los colores verdiblancos. Una gran bética que nos dice:

—Los quince primeros minutos del partido fueron netamente del Betis, que debió marcar durante ellos por lo menos dos tantos y que no encajó Ramallets por verdadera mala suerte, de los béticos

—¿Sólo por mala suerte?

—Desde luego que sí. Del Sol hizo cosas maravillosas y dió balones peligrosos que no entraron por esa mala suerte que he dicho antes.

—¿Porqué no siguió el Betis jugando tan bien después?

—Cosas del fútbol. El Barcelona se fue imponiendo, porque hay que reconocer que es más equipo que el nuestro. Además jugaron con más cabeza y tranquilidad.

—¿Qué jugadores destaca usted en el bando sevillano?

—Ponga usted a Ríos, Del Sol, Valderas e Isidro.

—¿Y en el Barcelona?

—Eulogio Martínez, Segarra y Coll.

—¿Qué opina del árbitro?

—El señor Birigay empezó bien, pero su gestión posterior a mí no me hizo gracia.

—¿Porqué no le hizo gracia?

—No veía más que las infracciones del Betis y pasaba por alto las del Barcelona.

DON LUIS RODRIGUEZ AGOSTINI

Igualmente incondicional del Betis. Aficionado antiguo y ello le da la categoría de entendido. Su partidismo por el equipo de Heliópolis no es una cosa ciega, sino que razona con sentido lo que «su equipo» hace bien y lo que hace mal. Su opinión es así:

—Me gustó mucho el Betis durante el primer período y mucho más en el curso del primer cuarto de hora. Fue mucho el genio y la velocidad junto con su buen juego que debió darle el resultado que merecía. Si el Betis marca en esos primeros, muy otro hubiera sido el resultado final.

—Si hubiera marcado el Betis, ¿cree que hubiera vencido?

—Cre que hubiera sido lo más probable, aunque el Barcelona sea un equipo que no se amilana por por llevar el marcador en contra y se hubiera esforzado más.

—Vamos ahora al segundo tiempo ¿Porqué no jugó el Betis como antes?

—Dos tantos en contra pesan mucho. Se replegó y el Barcelona fue a más, remachando su triunfo con otro gol.

—¿Analice la labor de los béticos?

—Del Sol fue indiscutiblemente el mejor, luego Ríos y después Lasa los demás por bajo de su juego habitual.

—¿Diga como es el Barcelona?

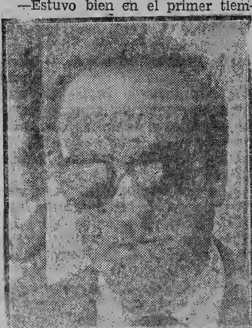
—Como todo el mundo sabe. Un gran equipo al que creo que será campeón de Liga. Lo veo superior al Real Madrid, con más fuerza y juego más positivo.

—¿Y en él sobresalen...?

—Martínez, Kocsis, Segarra y Gensana, pero todos completando ese gran equipo que le digo.

—¿Analice la labor de Birigay?

—Estuvo bien en el primer tiem-



po. Luego tuvo errores y hubo faltas del Barcelona en el área que las dejó pasar sin sanción.

—¿Resumiendo?

—Que los dos puntos ponen al Barcelona navegando en franquicia por el título de campeón.

Veremos si llega a buen puerto.

MARCO



## El Sevilla venció en Figueras (2-1)

### Navarro y Diéguez marcaron los goles del triunfo

Figueras.—Esta tarde, en el campo Municipal de Deportes, han jugado los primeros equipos del Sevilla y del Figueras un partido amistoso de fútbol. Venció el Sevilla por 2-1.

El equipo visitante derrochó entusiasmo, destacando Ruiz Sosa, Achucarro y Pereda.

Arbitró, regularmente, el colegiado señor Navarro.

Los goles fueron marcados a los nueve minutos, por Navarro, y a los diez de la segunda parte por Diéguez, los del Sevilla; y Arcas, a los 25 minutos del segundo tiempo, el del Figueras.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Sevilla: Manolín; Felices, Marayer, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Navarro.

Figueras: Serle; Coll, Cuartango, Roca; Arna, Mora; Felipe, Masferrer, Romera, Romaguera y Arcas.—ALFIL.

## Golpes francos

**Con su victoria en Heliópolis el Barcelona aumenta su ventaja sobre el Madrid a 0,3737, de 0,2929 que tenía. ¿Qué dirán los Meana, Samitier, Alcántara etc. etc., al ver reducido el fútbol a milésimas y diez milésimas decimales?**

※

**Pero el caso es que hay a quien le pagan por eso y así va uno tirando. Ahora se puede decir: «aquel gol de Martínez valió dos centésimas de ventaja».**

※

**Lo malo será que surga un Español tranquilo o un Granada desesperado por salvar la promoción, y echen abajo todas las matemáticas como en el cuento de la lechera.**

※

**Esta noche el mismo equipo del Barcelona que venció al Betis, jugará contra el Birmingan para la Copa de Ciudades en Feria. Los periódicos ingleses son pesimistas en cuanto al resultado.**

※

**Lo de cambio de entrenador cuando el equipo va mal, no es solo «made in Spain». El Inter de Milán, ha tenido doce entrenadores en los últimos cinco años y se espera que antes de final de temporada llegue al fatídico trece. Excusado es decir que en estos cinco años no ha conseguido título alguno.**

※

**Disgusto en Valladolid por el gol del Madrid que consideran a todas luces ilegal. Es de esperar que de aquí al domingo les pase el enfado, no vayan a pagar justos por pecadores.**

※

**Y enhorabuena a ese Oviedo que con el empate de Valencia se coloca en positivos y puede tumbarse a la bartola. Ahora a ver los toros desde la barrera y «echa otro culín chaval ahora que tá baratina».**

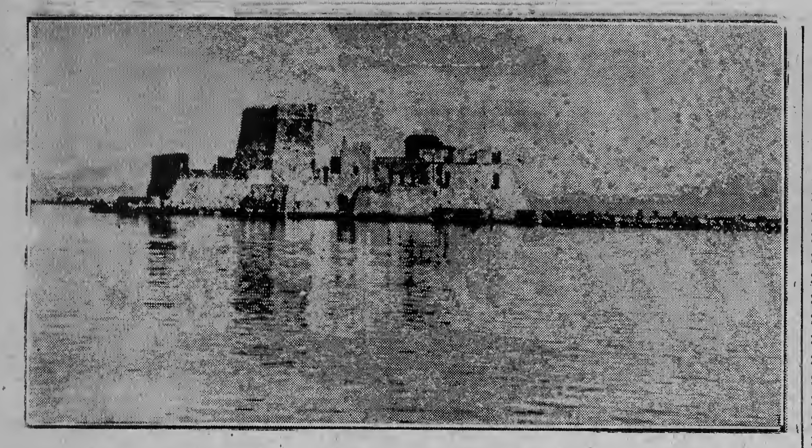
**SOBRIN**

**Balonmano**

## Campeonato Provincial Juvenil

La Federación Sevillana, que proyecta organizar el Campeonato Provincial de Balonmano, en su categoría juvenil, convoca a todas las entidades, a las que pudiera interesar la participación en dicho campeonato, a una reunión hoy martes, en el Hogar del Frente de Juventudes, sito en la calle Alvarez Quintero, 70, a las siete y media de la tarde.

La inscripción de equipos y jugadores es gratuita.



LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

*Grecia esparce por todo su territorio una tupida red de hoteles y paradores en el mejor gusto moderno. Unos de reciente arquitectura y otros, como este anclado en la bahía de Nauplia, de antigua construcción. Por cierto que este parador da la impresión de ser una prisión y, sin embargo, es un lugar sumamente acogedor para el turismo internacional. — (Foto Pyresa).*

# Sir Alec Guinnes ha venido a descansar unos días en Madrid

## Ha traído su cámara fotográfica para entregarse a su placer favorito

### "Creo que me convertí en actor, porque no me gustaba: o no tenía demasiada confianza en mi propia personalidad"

*He encontrado a Sir Alec Guinness —pelirrojo, amable y cordial— cuando salía del hotel, camino del Museo del Prado.*

*—No he venido a nada relacionado con el cine. Quiero descansar unos días bajo este tibio sol primaveral, dice.*

*El actor tiene el mismo aire simpático y burlón que en las películas. Anda despacito y parece un poco tímido.*

*—Mi idea es hacer tres escapadas a Toledo, Avila y Segovia, y el resto del tiempo pasarlo en Madrid. Aunque no voy a estar más que siete u ocho días aquí.*

CRITICA ADVERSA

*El actor ha llegado en compañía de su esposa, Mérula, y de su hijo, Matthews, que es un muchacho ya de unos 20 años.*

*—Como mi esposa es pintora —lo hace además bastante bien— tiene ya marcado en el programa una visita diaria al Prado.*

*Alec Guinnes acaba de concluir últimamente varias películas. Su trabajo no ha sido, sin embargo, comprendido por la crítica inglesa. Le han dedicado duros comentarios.*

*—La cosa no tiene la menor importancia. Sin duda, están acostumbrados a que interprete unos determinados personajes, y en cuando me alejo de ellos todo se vueve censura. Y para mí no hay nada que tenga tanta seducción como cambiar continuamente de papeles.*

CON DAPHNE DU MAURIER

*Los críticos se lamentan no sólo por su labor de actor, sino también por su condición de productor. Desde hace poco, él mismo se encarga de producir sus propias películas. Con los millones de dólares que le reportó «El puente sobre el río Kwai» ha creado su propia firma productora.*

*Está asociado a la famosa novelista inglesa Daphne du Maurier, con la que fundó en 1958 la «Guinness and Co». La clausula esencial del contrato es que durante tres años ha de hacer películas inspiradas en las obras de la novelista.*

*—Ahora cuando regrese a Londres, comenzaré a rodar una película de la que no hay todavía ni título provisional.*

*Pero de momento tiene unos días por delante, dedicado a la holganza.*

*—Me he traído la cámara fotográfica para entregarme a uno de mis placeres favoritos. Si el sol no falla, van a ser unas jornadas maravillosas.*

SU CALVA

*Sir Alec Guinnes tiene 46 años, aunque por su aspecto físico pudiera parecer de algo más edad. Quizá contribuya a esto su calva.*

*El ocio, posiblemente, alarga más la juventud. Esta es acaso la razón para que se me calculen algunos años más de los que en realidad tengo. Yo no he tenido más remedio que trabajar siempre sin descanso.*

*Guinnes se contagió desde muy joven del virus del teatro. Sin embargo, halló el camino lleno de dificultades. Tras muchos fracasos logró interpretar el papel de lobo, en una obra que se desarrollaba en el arca de Noé, pero su papel, según sus amigos, fue solamente convincente para enamorar a una tigresa.*

*Al terminar la pasada guerra Alec Guinnes marchó a los Estados Unidos donde consiguió triunfar en su teatro de Broadway, representando «Cocktail parti» del premio Nobel T. S. Elliot.*

EL CINE

*Más tarde comenzaron sus éxitos en el cine alcanzando su verdadera consagración en «Sangre azul», una sátira de humor británico que le proporcionó la fama de ser considerado como el actor de capacidad más asombrosa para interpretar los papeles más diversos, en una misma película. En «Sangre azul» representó ocho personajes distintos, tanto masculinos como femeninos.*

*Desde entonces Alec Guinnes ha encarnado los papeles más extraños, destacado entre sus películas «Nobleza obliga», «El hombre de blanco», «El prisionero», «El cisne», «Un genio anda suelto», «Oro en barras», «El puente sobre el río Kwai» y últimamente, «Nuestro agente de la Habana».*

ESCRITOR

*Pero al mismo tiempo, Alec Guinness ha logrado realizar su gran ilusión al teatro. Con Laurence Olivier y John Gieguld uno de los más prestigiosos actores shakesperianos, ha interpretado las más famosas obras del dramaturgo inglés de manera maravillosa, aunque fuera de Inglaterra sea más conocido como cómico, hasta el punto de considerársele como un nuevo Chaplin.*

*Los dos mejores papeles teatrales que ha interpretado han sido «Hamlet» y «Ricardo III». Se ha encargado, incluso, en alguna ocasión de la dirección escénica.*

*—Y además —dice con mucha sorna— soy escritor. No sé si de los de mucho éxito...*

*—¿Después de todo esto no le quedará tiempo ya para nada?*

*—Pues sí; aún puedo ocuparme de mi colección de pájaros tropicales.*

*—¿Cómo surgió en usted su gran pasión de actor?*

*—No lo sé. Posiblemente me produciría miedo si lo supiera y me sentiría incapaz de trabajar.*

ATORMENTADO

*—¿Cuando trabaja se siente atormentado?*

*—Mucho. No sé si es cuestión de temperamento o de manía.*

*—¿Volvería a interpretar el papel de coronel Nichelson, de «El puente sobre el río Kwai»?*

*—No; nunca me gusta repetir ningún papel. Me moriría de aburrimiento si supiera que habría de encarnar personajes muy semejantes.*

*—¿Qué prefiere usted: sus personajes de la ficción o el propio suyo, de ser real en la vida?*

*—Creo que me convertí en actor porque no me gustaba o no tenía demasiada confianza en mi propia personalidad.*

*Y ya con esta respuesta, creo que encontramos un hermoso punto final para la entrevista del gran Alec Guinness, que ya se muestra un poco inquieto por ir hacia el Museo del Prado.*

J. RODRIGUEZ ALFARO

# Kim Novak, reporter de sucesos en Nueva York durante una noche

## Con su cuaderno de notas recorrió Manhattan en un coche de la Policía

### "Ahora he comprendido todo el sentido de la vida y de la muerte"

A lo largo de una noche, Kim Novak ha realizado el sueño de su vida: convertirse en repórter de sucesos en Nueva York. Con su cuaderno de notas y un lápiz ha recorrido en un coche de la Policía, provisto de radio, las calles de los barrios más miserables de Manhattan, que al caer la noche se convierten en eso que llaman «la jungla» del crimen».

Es este un Nueva York violento, siniestro y angustioso, escribe la estrella en su periódico de una noche, el «American Journal».

MUJERES DROGADAS

En el puesto de policía de la calle 14, la actriz, envuelta en su abrigo blanco, ha visto a un borracho que no había pagado el taxi y a un joven soldado acusado de haber robado un coche para regresar a tiempo de su permiso:

—Como lloraba amargamente —dice Kim Novak— le di mi pañuelo.

En una prisión de la calle 36, la actriz ha entrevistado a tres mujeres drogadas.

—Una de ellas era aún joven y le he preguntado si podía ayudarle en algo, pero me ha respondido con la mayor despreocupación, como si viviera ya aquella escena por centésima vez.

UN CADAVER

Ha visto también el cadáver de un hombre que acababa de morir, en el suelo y con el rostro ensangrentado. Era una de las víctimas de la autopista «est Side Drive, que corre a lo largo de la orilla del Hudson.

—Tenía todas las trazas de hallarse dormido. No olvidaré jamás este espectáculo. Parecía más bien una visión. Tuve intención de cubrir el cadáver con mi abrigo. De un solo golpe comprendí todo el sentido de la vida y de la muerte y el de la verdadera tragedia.

EN LA REDACCION

Hacia las seis de la mañana, ya amaneciendo, Kim Novak fue hasta el hospital a visitar a James Flanagan, que acababa de recibir una bala en la espalda en el curso de una disputa en una taberna.

Después de recorrer todos estos lugares y recoger datos sobre todos los sucesos que había presenciado, marchó a la Redacción de su periódico para preparar una crónica. Y poco más tarde, le aguardaban en los estudios para dar comienzo al rodaje de una escena de su película «Strangers when we meet».

Fue en verdad una noche muy bien aprovechada la de la «estrella».

# André Cayatte prepara una nueva versión de "L'Affaire Dreyfus"

### Quisiera resultar apasionado --ha dicho-- pero objetivo

André Cayatte, el famoso director de «Ojo por ojo» y «Justicia cumplida», entre otras películas, prepara en estos momentos en la soledad de su casa, a las afueras de París, el guión de «L'Affaire Dreyfus».

Está dispuesto a llevar a la pantalla este famoso caso que tanto alboroto produjo en todo el mundo, uno de los procesos políticos más famosos de la historia de Francia.

Sobre «L'Affaire Dreyfus» se han hecho ya varias películas, una muy conocida que tenía como intérprete a Paul Muni. Ahora parece que se va a dar a conocer otra que tiene por director al famoso actor José Ferrer.

Pero a André Cayatte no le importa nada de esto para realizar su proyecto, tan fuertemente deseado desde hace tiempo.

CINCO AÑOS

—Me ha costado más de cinco años entre la preparación y busca de nuevos datos para hacer lo que yo me propongo. Sobre todo, he hallado muchas dificultades—ha dicho.

Luego ha comentado las razones que le impulsan a hacer esta nueva versión cinematográfica.

—Ha sido, especialmente, una frase del poeta Charles Peguy la que me ha guiado. Peguy vino a decir, poco más o menos: «Se produce un incendio y en un momento cada uno procura salvar lo que le parece más esencial». Para unos lo esencial era la justicia o el orden, para otros, la amistad o el honor. Los acontecimientos históricos no servirán más que de telón de fondo. Lo que yo pretendo demostrar ante todo son las consecuencias personales, profundas, que se han registrado en estas gentes. Los personajes vulgares acudirán al primer plano para eclipsar por su importancia, por su propio drama, a los protagonistas del drama.

—¿A usted le parece que será objetivo?—le han preguntado.

—Quiero resultar apasionado, pero objetivo.

EL DRAMA

—Para contar esta historia a través de personajes tan distintos, ¿qué técnica piensa utilizar?

—La de «Antes del diluvio» —ha comentado refiriéndose a una de sus películas—. Pequeños episodios que tengan alguna relación en un momento. Será rodada en París, en los estudios. Y los exteriores en Versalles, para hacer una evocación de la época. La película tendrá unos sesenta personajes. Sin embargo, resultará sobria. Más semejante a «El diario de un cura de aldea» que a «Ben-Hur». Quiero que los actores sean totalmente desconocidos.

—A priori, ¿no existe el riesgo de que no pueda interesar a las generaciones jóvenes?

—Desde el momento en que se conduce al espectador a tener conciencia de sí mismo, se consigue interesarle y reaccionar. El espectador se convertirá en un elemento activo, determinando el drama. Llegará a formar parte del espectáculo.

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25655

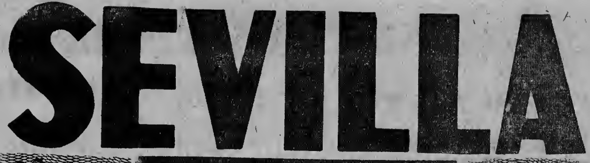
ADMON.: 25455

TALLERES: 25755

No se devuelven originales

# Corinne Calvet se divorcia

SANTA MONICA, 30.—La actriz cinematográfica francesa Corinne Calvet ha conseguido el divorcio de su esposo, el actor Jess Stone, a quien acusa de malos tratos. Ambos contrajeron matrimonio en Marruecos el 12 de abril de 1955 y se separaron en 1959. (Efe).



Deposito le SE. 3.—1958
Núm. 7.999
MIERCOLES 30 DE MARZO DE 1960

# El "Pioneer V", a cuatro millones de kilómetros, transmite valiosos datos científicos

WASHINGTON, 30.—El planeta artificial «Pioneer V», que se halla ahora a unos 4.000.000 de kilómetros de distancia de la Tierra, ha transmitido nueva información que refuerza la teoría de que un «viajero solar», cargado de electricidad, puede crear un verdadero caos en el sistema de comunicaciones por radio. (Efe).

# El Caudillo recibió al Ayuntamiento en pleno de Madrid

## Con motivo del aniversario de la liberación de la capital

MADRID, 30.—Con motivo de cumplirse el XXI aniversario de la liberación de Madrid por las gloriosas tropas nacionales, esta mañana S. E. el Jefe del Estado recibió en el Palacio de El Pardo a la Corporación Municipal en pleno presidida por el conde de Mayalde. El Caudillo estrechó la mano de todos sus componentes y a continuación el alcalde dio lectura a unas cuartillas haciendo un resumen de las actividades y trabajos desarrollados por el Municipio durante el último año. Asimismo, hizo entrega de diversos folletos y libros editados por el Ayuntamiento en este período de tiempo.

Su Excelencia contestó agradeciendo la visita y exhortó a los representantes municipales a que continúen laborando con el mismo entusiasmo y constancia que hasta aquí por el engrandecimiento de la capital de España, finalizando sus palabras con el deseo de toda clase de aciertos en la importante gestión del Municipio madrileño. (Cifra).

*OTRAS AUDIENCIAS DEL CAUDILLO*

*Madrid, 30.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido también en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:*

*Monseñor don Francisco Barbado Viejo, obispo de Salamanca, acompañado de don José Luis Tabcada García; gobernador civil de la provincia, y de don Lorenzo Turrado, rector de la Universidad Pontificia; marquesa del Rif, viuda del general Sanjurjo, acompañada de su hija Carla; don Baltasar Rull Villar, magistrado del Tribunal Supremo; don Diego Aparicio López, jefe del Sindicato Nacional de Ganadería: marqués de Torre Soto, presidente de la Casa González Byass; don Manuel Ricardo Lechuga Paños, abogado; don Pedro Bellón Uriarte; señor Thomas Anderson, periodista norteamericano; señor Flavio Rubens de Arantes Barroso, corresponsal de los diarios «O Globos» y «Ultima Hora», de Río de Janeiro.—CIFRA.*

NO HUBO VICTIMAS

*En el lugar denominado El Caracol, cerca de la Muela, cuando se dirigía de Barcelona a Madrid, este «Leyland», con una carga general de quince toneladas, sufrió la rotura de la dirección y quedó en esta forma. No hubo víctimas.*

# Una "ciudad de caridad" se alzará en Madrid

## Será un refugio permanente para el desvalido

*Madrid, 30.—Una «ciudad de caridad», institución-piloto, que servirá para estudiar el establecimiento de otras análogas en distintas poblaciones españolas, va a ser construída en Madrid, según informa el diario «Ya».*

*Aunque la ejecución completa tardará varios años, la construcción se iniciará en breve. Esta ciudad —en cuyo centro lucirá día y noche un faro simbólico— será un refugio permanente para el desvalido que acuda, no sólo en petición de ayuda material sino también espiritual.*

*El emplazamiento e instalaciones de esta ciudad —uno de los frutos de la caridad organizada a través de Cáritas— se dará a conocer oficialmente dentro de unos días.—CIFRA.*

# Inglaterra no entregará el control de sus armas nucleares a la N. A. T. O.

## Mañana se reunen los ministros de Defensa en París

Londres 30.—Inglaterra ha decidido no entregar el control de sus armas nucleares a la N.A.T.O., según se informa en círculos diplomáticos de esta capital. La postura británica será revelada a la Alianza del Atlántico Norte en la reunión que los ministros de Defensa de la Organización celebrarán esta semana en París. Esta decisión imposibilita el plan de convertir a la N.A.T.O. en una cuarta potencia nuclear.—EFE.

París 30.—El Consejo Permanente de la N.A.T.O. ha ratificado el orden del día de la reunión de los ministros de Defensa de la Organización que comenzará mañana en esta ciudad. El Consejo ha escuchado también varios informes en torno a las negociaciones que el Este y el Oeste llevan a cabo en Ginebra en torno al problema del desarme.

En los medios oficiales se informa que los ministros tratarán cuestiones de defensa occidental; incluídos los planes para intensificar la cooperación de lo[illegible]ses de la N.A.T.O. en los [illegible] de fuerzas y proyectiles dirigidos, así como la producción de armamento.—EFE.

# Los siete nuevos cardenales reciben hoy los birretes rojos de manos de Su Santidad

Ciudad del Vaticano, 30.—Los siete nuevos cardenales recibirán hoy de Su Santidad Juan XXIII los birretes rojos. Esta será la primera ceremonia pública que los citados cardenales aparezcan como príncipes de la Iglesia.—EFE.

# "Asesino de Budapets"

## La presencia de Kruschev en Lila, saludada con esta pancarta

*Lila, 30.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, salió esta mañana de la prefectura de esta ciudad con objeto de visitar varias instalaciones industriales de esta zona de Francia.*

*Cuando se encontraba en la puerta del edificio apareció una pancarta frente a él portada por un grupo de personas en la que se decía: «Asesino de Budapest» y junto a él una hoz y un martillo goteando sangre. El cartel estuvo expuesto durante un minuto y finalmente desapareció cuando Kruschev descendía las escaleras.—EFE.*

CURIOSIDAD AVICOLA

*En una localidad del sur de Francia ha nacido la paloma que aparece en nuestra fotografía. El hecho en sí no tendría nada de particular, dado el crecido número de estos volátiles que nacen diariamente, pero lo que le hace ser distinta a las demás, es que posee cuatro patas. Su dueña nos la presenta, orgullosa de poseer una curiosidad semejante.—(Foto P. Y. R. E. S. A.)*

# Levantamientos campesinos en Alemania Oriental

Berlín, 30.— Los campesinos de tres localidades de Alemania oriental se han manifestado violentamente contra una campaña de colectivización que los comunistas llevan a cabo en aquella región.

Refugiados llegados de la localidad de Burg, así como de Peilack y Aasow, situadas a unos 60 kilómetros al Este de Berlín, informan que varios agitadores comunistas fueron golpeados en ellas, volcados sus automóviles y expulsados de los pueblos. La Policía comunista detuvo a ocho agricultores. A pesar de esta resistencia por parte de los campesinos, los comunistas anuncian nuevos éxitos en la campaña de colectivización EFE.

*La FIESTA DE LA FLOR se celebrará el 9 de abril. Contribuye con tu generosidad a la gran obra del Patronato Nacional Antituberculoso, y que por tu esfuerzo figure Sevilla en la primera fila para la realización del gran empeño.*

# El esposo de la Reina de Inglaterra, censurado

LONDRES, 30.—El príncipe Felipe de Inglaterra, esposo de la reina Isabel de Inglaterra, ha sido censurado públicamente por haber llevado a su hijo, el príncipe Carlos, de once años, a ver una cacería de zorras.

Lord Grey de Ruthy, presidente de la Liga Brtánica de Enemigos de los Deportes Crueles, dijo que en la reunión anual de la Liga, celebrada ayer en Londres, se lamentó grandemente que el duque de Edimburgo permitiera que su hijo viese una cacería de zorras, con perros. Apeló a la familia real para que se aparte públicamente de éste y otros «deportes crueles», que, dijo, son todavía populares en varios círculos de la Gran Bretaña.

Las carreras de caballos con grandes obstáculos, como el Grand National, que se celebró en Aintree, cerca de Liverpool, el domingo, también fueron objetos de duras críticas por parte de la Liga contra los Deportes Crueles. — Efe.

# Más detenciones en Johannesburgo y otros puntos de Suráfrica

## Varios dirigentes políticos europeos y dos pastores anglicanos entre los detenidos

### La situación será estudiada hoy ante las NN. UU.

Johannesburgo 30.—El número de detenciones efectuadas en las últimas veinticuatro horas se eleva aproximadamente a un centenar. Entre los detenidos en esta ciudad se encuentran tres europeos: Eter Brown, presidente del partido liberal; Pieter Beyleveld, presidente del Congreso Demócrata, y Leon Levy, secretario del Congreso Multirracial Surafricano.

Otros dirigentes políticos europeos han sido también detenidos en diversas ciudades. En Pretoria figuran entre los arrestados el presidente local del partido liberal, Johm Krink; el doctor Colin Lang, miembro del Consejo ejecutivo de dicho partido; el pastor anglicano Mark Nye y el director de la misión anglicana de Tumelong, Hannah Stanton.

Por lo que se refiere a los dirigentes africanos, el más destacado de los detenidos es el presidente de la organización «Congreso Nacional Africano», Albert Luthuli, que representa al ala moderada de la opinión indígena y que había advertido repetidamente contra el extremismo de otros organismos africanos. Luthuli, que estuvo mucho tiempo exilado, ha sido detenido hoy en Pretoria.—EFE.

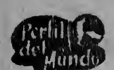
**EL ASUNTO, EN LA U.N.O.**

Sede de las NN. UU. (Nueva York) 30.—El Consejo de Seguridad de la U.N.O. se reunirá esta

*(Continúa en segunda página)*

# Dar trigo

NICOLAS Chatelain nos dice que a las cuarenta y ocho horas Kruschev había hecho en Francia eso que en nuestra tierra llamamos «tomar el terreno». Ya pisaba firme y desmentía, de un lado, a los que le creían enfermo —al verle como cohibido al llegar a Orly—, y los que de otro le suponían animado de propósitos pura y rutinariamente corteses. ¿Se habrá dejado en su casa la colección de proverbios?, llegó a preguntarse un periódico. Pero no había terminado de decirlo cuando el líder comunista se destapó, precisamente en la visita al Hotel de Ville. Allí, en el marco espléndido y solemne con que se recibe a los visitantes de rango, hizo uso del primer proverbio para utilizarlo envenenadamente, al decir que «el gato guarda gusto del ratón que se ha comido». Quería con ello decir que el militarismo alemán seguía existiendo y que acabaría tomando cuerpo, gracias a un espíritu de «revanchismo» que Alemania no ha perdido.




Por CEFEOR

Recordó Kruschev que los franceses quieren mucho a París, al igual que él quería a Moscú. Y dijo que sabía cuánto habían debido sufrir los franceses con la ocupación alemana, pues él la había conocido en Ucrania, de cuyo Estado era jefe del Gobierno cuando la invasión. Diez mil personas con banderitas rojas —llevadas de los barrios—, y que eran en un noventa y ocho por ciento —cifra que da también Chatelain— afiliadas al P. C., le aclamaron a la salida de la Municipalidad, tras el discurso evocador del peligro alemán.

En la recepción concedida a la Asociación France-U.R.S.S. se expresó en los mismos términos y dijo que si franceses y rusos están de acuerdo no cabe que haya guerra. Bien es verdad que los periódicos franceses le han recordado, para «aguarle» la fiesta, los coqueteos ruso-nazis y concretamente el brindis de Stalin en 24 de agosto de 1939: «Yo sé cuánto el pueblo alemán ama a su Führer y quiero por eso beber a su salud».

Pero Kruschev es hombre de realidades tanto como de proverbios. Bien sabe él que su viaje, por mucha habilidad que desarrolle al hablar, no puede hacer sino que los comunistas sea[n] más comunistas y los anticomun[istas] más anticomunistas. Cuando [abraz]aba a Thorez en la casa de Lenin y madame Kruschev se dejaba estrechar entre sus brazos por el líder francés, éste recibía su consagración —a pesar de su stalinismo—, pero la Francia eterna tomaba posiciones defensivas frente a este hombre. Por eso K. ha querido hacer algo más que hablar mal de Alemania y que evocar la ocupación. Francia también olvida si le conviene olvidar y si viene a la cuenta de que es Alemania quien le puede ayudar frente al poderío oriental. Al predicar, el líder soviético ha unido algo que los franceses pueden interpretar como el dar trigo. Nos referimos a la oferta de información atómica.

En verdad ha tocado la cuerda más sensible del sentimiento francés y el resorte más propicio del general De Gaulle. Cuando Africa entera se indigna por la bomba francesa —tras la indiferencia del mundo ante las otras bombas atómicas—, he aquí que la U.R.S.S. da el espaldarazo a esa bomba y admite, prácticamente, a Francia en el club atómico, cosa que le han negado en Washington y en Londres reiteradamente. Hay que reconocer que es hábil la cosa.

Si a esto añade K. su abstención en materia argelina, habrá ganado bastante de la voluntad política oficial de Francia. Es de esperar que no lo suficiente para que ésta reincida en ningún género de política anti-Nato.

*Prepárate para dar en el día de la FIESTA DE LA FLOR un alto ejemplo de caridad y patriotismo.*

# Repertorio de becas de la UNESCO y de los cursos y campos de verano para estudiantes en 1960

Por la Comisaría General de Protección Escolar y con destino a las Comisarías de Distrito y Servicios Consultivos de las mismas, se acaba de distribuir el volumen editado por la UNESCO titulado «Estudios en el extranjero. Repertorio internacional de becas e intercambios educativos, 1959-60», en el que se enumeran más de 90.000 becas para efectuar estudios en el extranjero y que son concedidas por más de 1.200 organismos de 111 Estados y territorios. Esta interesante publicación constituye la más importante recopilación que se ofrece a los estudiantes, investigadores, maestros, profesores y a cuantas personas deseen ayuda y consejo para realizar estudios en países extranjeros.

Asimismo, ha enviado a dichos Servicios otra publicación de la UNESCO titulada «Vacaciones en el extranjero, 1960», en la que se contienen los programas de campos de trabajo y centros de vacaciones, albergues y cursillos de vacaciones, organizados en más de 75 países para estudiantes, jóvenes, trabajadores y personal docente que deseen aprovechar sus vacaciones para estudiar o viajar por el extranjero.

Al distribuir estas publicaciones, la Comisaría General cumple una misión informativa y de orientación para los posibles solicitantes de ayuda para el estudio, según viene practicando regularmente—en cumplimiento de disposiciones legales vigentes— a través de las páginas del B. O. del ministerio de Educación.

Todos los profesores, graduados y estudiantes que así lo deseen y que no posean dichas publicaciones, pueden consultarlas en los domicilios de las Comisarías de Protección Escolar de las Universidades españolas.

# La estancia de Nasser en la India

## Corona de flores ante la tumba de Gandhi

Nueva Delhi, 30.—El presidente Nasser de la República Arabe Unida ha depositado una corona de flores ante la tumba del mahatma Gandhi, al comienzo de su segundo día de visita a la India. Posteriormente, Nasser plantó un árbol en los jardines que rodean la tumba, al igual que hicieron en diversas ocasiones el presidente Eisenhower, el duque de Edimburgo, el jefe del Gobierno soviético, Kruschev, y otras personalidades visitantes.

En el día de hoy, el presidente Nasser celebrará conversaciones con el primer ministro hindú, Nehru y asistirá a diversos actos en su honor.—EFE.

# EL "CASO CHESSMAN"

San Rafael (California), 30.— El juez superior Jordan Martinelli decidirá esta noche sobre la nueva petición de «habeas corpus», en favor de Caryl Chessman, cuya ejecución está fijada para el 2 de mayo próximo.

Por otra parte, va a realizarse una iniciativa para que en las elecciones de noviembre próximo sea también aprobada o rechazada por los votantes californianos una proposición para que sea abolida la pena de muerte. Será necesario que esta iniciativa obtuviese 420.000 firmas de otros tantos ciudadanos californianos, antes del 18 de junio, cosa que no parece nada fácil de conseguir.

Como es lógico, para que esta petición, caso de obtenerse las firmas necesarias y de ser aprobada por los votantes en noviembre, tuviese efecto sobre la vida de Caryl Chessman, sería preciso que el gobernador decretase un nuevo aplazamiento de su ejecución.—FEE.

# Cambiaban las señales de tráfico

## Han sido sancionados por gamberrismo

Lugo, 30.—Por actos de gamberrismo cometidos aprovechando la oscuridad de la noche, en la Plaza de España, el alcalde ha sancionado con multas de mil pesetas, a cada uno de los jóvenes Martín Pérez Alvares, José Abelaira Vázquez, José Goas González, Sixto Fernández, González y José Antonio Souto Cabezas, todos ellos menores de edad. Se dedicaron a cambiar determinadas señalizaciones del tráfico urbano.

Como quiera que se trata de reincidentes, el gobernador civil les ha impuesto otras multas de dos mil pesetas, también a cada uno, más el correspondiente arresto gubernativo, pasando, además el tanto de culpa a los tribunales ordinarios

# Colaboración del Frente de Juventudes en la Obra Misional del Sello

Castellón de la Plana, 30.—Unos ciento ochenta mil sellos han recogido los muchachos del Frente de Juventudes en lo que va de año para la Obra Misional del Sello. Han colaborado en esta labor muchas Delegaciones locales de Juventudes, y el delegado de la Organización ha felicitado a las que más se han destacado en esta Obra Misional del Sello.—CIFRA.

# Más detenciones en Johannesburgo

(Viene de primera página).

tarde a las 16,30 (hora española), a petición del grupo afro-asiático, para estudiar la situación en Africa del Sur a raíz del incidente ocurrido hace díaz días cuando la Policía se vio obligada a intervenir, ocasionando la muerte de setenta africanos.

Africa del Sur sostiene que el incidente es un asunto de carácter interno sobre el cual la U.N.O. no tiene jurisdicción.—EFE.

**PREPARATIVOS DE SEGURIDAD EN LONDRES**

Londres, 30.—Un grupo especial de doce agentes de Scotland Yard, han recibido instrucciones de sus superiores para que se encarguen de custodiar al jefe del Gobierno sudafricano, doctor Henrick Verwoerd, cuando llegue a Gran Bretaña, en mayo, para asistir a la conferencia de jefes de Gobierno de los países de la Mancomunidad Británica.

Uno de los agentes mantendrá vigilancia en la Abadía de Westminster, durante la ceremonia de la boda de la princesa Margarita, a la que asistirá el Dr. Verwoerd.

Las medidas adoptadas fueron acordadas en virtud de una petición formulada en tal sentido por el Gobierno sudafricano.—EFE.

**ACUSACION DE «NEWS CHRONICLE»**

Londres, 30.—El «News Chronicle» interpreta el proyecto de ley del Gobierno sudafricano para prohibir el Congreso Nacional Africano y el Congreso Pan-africano, como invitación a la violencia.

«Si la mayoría oprimida va a ser castigada por pertenecer a un organismo que, como el Congreso Nacional Africano, ha apelado persistentemente a la resistencia pasiva, no cabe duda de que aumentarán notablemente las tácticas terroristas. Correrá más sangre, y el responsable de ello será el Gobierno», dice el periódico.—EFE.



# El III Centenario de la muerte de Velázquez

## *Se celebrará una exposición de las obras que se conservan en Sevilla*

En las últimas sesiones celebradas por esta Real Academia, se acordó conmemorar el III Centenario de la muerte del genial pintor don Diego Velázquez de Silva, celebrando una exposición de las obras que se conservan en Sevilla y de otras de la misma época. También se celebrarán sesiones académicas, conferencias públicas, visitas dirigidas a la exposición y, el 6 de agosto, fecha centenaria, una solemne función religiosa, en la que un docto académico pronunciará la oración fúnebre.

También se acordó convocar la novena exposición de otoño.

Asimismo se decidió conmemorar el centenario del gran arzobispo de Sevilla, San Isidoro, con una solemne función religiosa en la iglesia del Monasterio de San Isidoro del Campo, en la que un ilustre orador sagrado cantará las glorias del Santo; decidiéndose también realizar diversas gestiones de interés artístico, con motivo de dicha conmemoración.

**COMISION DE MONUMENTOS**

En la última sesión celebrada quedó reelegida, por un nuevo trienio, la Junta de Gobierno de la Comisión, que está integrada por las siguientes personas:

Presidente, don José Hernández Díaz; vicepresidente, don Enrique Marco Dorta; conservador de monumentos, don Francisco Collante de Terán y Delormes; secretario general, don Antonio Sancho Corbacho.

Se tomaron diversos acuerdos en orden a la restauración de la iglesia del antiguo Colegio de San Hermenegildo, de los caños de Carmona y de otros monumentos sevillanos.

# Aparecen en el Sena los cadáveres destrozados de tres norteafricanos

## También en París un argelino fue muerto a tiros

París, 30.—Los cuerpos de tres norteafricanos han sido encontrados cortados en pedazos en el interior de unas maletas halladas en el Sena junto a un suburbio del Norte de París.

La Policía busca a un grupo de norteafricanos que a primera hora del día de ayer fue visto por unos pescadores cuando arrojaban unas maletas al río. EFE.

**ARGELINO, MUERTO**

París, 30.—Un musulmán argelino fue tiroteado y muerto a las seis de la madrugada, cerca de una parada de autobús en el suburbio industrial de Gennevilliers, al Norte de París.—EFE.

*Un diagnóstico precoz de tuberculosis salva una vida: Acude a un Dispensario Antituberculoso antes que sea tarde.*

# Palomas envenenadas en Alemania

Colonia (Alemania occidental), 30.—Las autoridades de Colonia han envenenado a cerca de la mitad de las 2.000 palomas torcaces de la ciudad, debido a los daños que causaban en los edificios.—EFE.

# INGRATA EMIGRACION

Aludió el ministro secretario general en su discurso entre nosotros a un problema grave de esta Andalucía nuestra tan grata, de esta Sevilla entrañable que llevamos en el corazón: a la emigración masiva de nuestros hombres a otras regiones industrializadas en las que ver aumentado su nivel de vida.

Nuestro problema de paro estacional año tras año presenta los mismos caracteres y aún es de esperar que en un futuro próximo, a medida que nuestra agricultura se vaya mecanizando más, habrá de ir en aumento. Grandes ciudades, porque muchas de nuestras localidades han rebasado ya con exceso la posibilidad de seguir llamándoles pueblos, con enorme riqueza en su término, un año y otro contemplan el triste cuadro de millares de brazos en las plazas públicas esperando la mano que se pose en el hombro durante los muchos días en que no hay faena o el tiempo no las permite. Y éstos son los que se han quedado, los que no han tenido el valor de traspasar nuestros límites regionales para buscar en otras comarcas españolas un trabajo remunerador que asegure el pan de cada día. Es un cuadro triste que es necesario desterrar.

Y no lo podemos desterrar sino creando industria. No hay otra forma previsible de remedio. Durante mucho tiempo, este cuadro del anual fantasma del paro estacional casi parece haber servido de consuelo, triste consuelo, con el que remediarse aquellos que cada día tienen una ocupación aunque no esté remunerada en las condiciones exigibles. Durante poco tiempo, al paso que va el mundo, va a poderse encubrir ya una situación de evidente injusticia social ante la que se ha venido encogiendo de hombros quien tiene en sus manos el eficaz remedio: la iniciativa privada, el capital privado.

No nos queda otra solución que aspirar a una justa y necesaria industrialización. Esos hombres que aquí parecen no servir sino para un trabajo ocasional, cuando emigran de entre nosotros, encuentran una ocupación justamente retribuída y aciertan a desempeñar su trabajo con habilidad en competencia con obreros especializados. No nos falla, pues, el hombre; nos falla esta vieja organización económica andaluza que es forzoso vayamos sustituyendo de acuerdo con la marcha del tiempo. Hemos de ir a la industria, a una producción industrial que absorba ese excedente de mano de obra y hemos de hacerlo aprisa porque este es el verdadero nudo de la cuestión y todos los otros problemas tienen aquí causa primera y esencial.

Cuando Sevilla más que nunca ha llegado al conocimiento de sus problemas y necesidades y se ha despertado, por fortuna, un sentimiento colectivo que tantas veces hemos añorado, es el momento de que planteemos esas necesidades y soluciones racionalmente y no nos dejemos engañar ni por apariencias ni por problemas marginales. El fondo de la cuestión es que hay que elevar el nivel de vida del sevillano y para ello no hay otra solución que aprovechar esta gran calidad de hombres, esta excelente madera de trabajadores especializados que tanto facilita la natural agudeza de nuestras gentes, con la erección de nuevas plantas industriales movilizando la energía empresarial y el capital necesario, capital y energía que, por otra parte, existen más que sobrados aunque hasta ahora, en general, se hayan inhibido de estas graves obligaciones sociales.

# El Talgo alcanzó 120 kilómetros por hora en las pruebas Madrid - Sevilla

*Manzanares (Ciudad Real), 29.*— El tren Talgo iniciará el servicio normal entre Madrid y Sevilla el día 11 de abril próximo, después de las pruebas realizadas días pasados, con resultado satisfactorio en cuanto a regularidad y en las que alcanzó velocidades de 120 kilómetros por hora. También ha efectuado pruebas otro tren, de tipo rápido, con modernos coches metálicos y servicios de cama y bufet.

Al mismo tiempo se renuevan los carriles, traviesas y balastro de las vías, para mayor seguridad de circulación, mientras se completa la total electrificación de la línea Madrid a Cádiz.—CIFRA.

# El Instituto de Estudios Africanos al servicio de España y Africa

## Declaraciones del director general de Plazas y provincias africanas

A raíz de la XI Exposición de Pintores y Escultores de Africa, cuyo éxito en esta undécima edición ha sido brillantísimo, hemos querido hablar con el excelentísimo señor don José Díaz de Villegas, director general de Plazas y Provincias Africanas y del Instituto de Estudios Africanos (IDEA), bajo cuyo patrocinio se realizan en España toda clase de estudios de investigación, orientación y divulgación de temas africanos.

El general Díaz de Villegas, alma y corazón del Instituto de Estudios Africanos, nos recibe en su despacho de la Castellana con amabilidad suma. Habla con rapidez y energía, demostrando un singular dinamismo.

—¿Quiere hablarme V. I. sobre el oriden del IDEA?

—Mire. España ha tenido a Africa en el corazón. Por lo tanto, existía la conveniencia de dar a conocer nuestros territorios —hoy provincias— para estudiar de una manera profunda todos sus problemas. Y esta fue la causa que movió a crear el Instituto de Estudios Africanos. Lo que se verificó por decreto de 28 de junio de 1945.

—¿Cómo se rige el IDEA?

—Se rige por una Junta de Gobierno y está constituído por las siguientes secciones: Geología, Geografía, Física, Geografía humana, Edafología, Etnología, Arqueología y Arte, Botánica, Antropología, Medicina, Historia, Derecho y Estudios Arabes.

—¿En dónde está integrado el Instituto?

—En el Patronato Saavedra Fajardo y depende del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Es una rama más del árbol científico del Consejo, forma parte, como otros muchos, de la gran familia científica que depende del citado organismo para fecunda labor de investigación con el constante afán de aumentar la cultura española.

—¿Quiere decirme V. I. algo sobre las finalidades cumplidas y proyectos futuros?

—Hasta ahora, el Instituto ha logrado sus objetivos, como lo demuestran sus publicaciones y el resultado de las investigaciones científicas que ha patrocinado. Pero siempre se aspira a más y aunque los medios son limitados, existen proyectos de dar mayor realce a ciertos actos para conseguir una divulgación más extensa y propagar mejor los datos obtenidos. En fecha próxima se inaugurará el Museo de Africa, proyecto en el que he puesto especial atención.

—¿Cuál ha sido la labor científica, cultural y espiritual del IDEA?

—Del resultado de las misiones científicas se da cuenta en conferencias y publicaciones. Desde la creación del Instituto han visto la luz 250 publicaciones en forma de libro. Además se editan dos revistas: «Africa», de divulgación, que sale con regularidad todos los meses, y «Archivos del Instituto de Estudios Africanos», que se publica trimestralmente.

La labor espiritual va unida a la cultura, ya que es el norte de todo cuanto realizamos. En nuestras publicaciones se ha glosado la obra misionera de España. Nuestra Patria ha tenido, afortunadamente, siempre altas miras y preocupaciones espirituales en todas sus empresas. Africa no podía ser la excepción.

—¿Y en cuanto a la labor artística?

—Esta actividad es importante, ya que no son ajenas al Instituto las actividades artísticas como forma de llevar al gran público los problemas africanos de manera eficaz. En este sentido se organiza todas las primaveras un certamen artístico: la Exposición de Pintores de Africa, que se celebra en el Círculo de Bellas Artes.

—¿Quiere V. I. hacernos una pequeña estadística de realizaciones?

—Aproximadamente sale a la luz un libro al mes. Se celebran unas veinte conferencias en cada ciclo anual. Aparte de estas realizaciones, que podemos considerar normales, existen otras de carácter extraordinario como son: Asistencias a Congresos, becas científicas o artísticas, proyecciones cinematográficas, conferencias en otros organismos, expediciones científicas y otros actos diversos.

—¿Qué relaciones tiene IDEA con otros organismos semejantes del extranjero?

—Mantiene relaciones con todos los organismos nacionales y extranjeros dedicados a la investigación de Africa y problemas afines.

—¿Qué relación tiene IDEA con la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas?

—La relación consiste en que el director del Instituto es a la vez director general de Plazas y Provincias Africanas. Y la citada Dirección General es el organismo rector y administrativo. Todo lo referente a Africa interesa en común a la Dirección y al Instituto.

El diálogo ha terminado. Nos estrecha fuertemente la mano y nos acompaña hasta la puerta. Llevamos en la mente la verdad de Africa. No un baluarte pretérito. Africa existe, vieja amiga de España, pero está recien joven ahí, sonriendo a quien la comprende.

**J. J. CANO VERA**

*(Especial para PYRESA).*

# Conociendo a España

por Felipe Mellizo

*En el aula magna de la Universidad de Georgetown —seminario supremo de la diplomacia americana— nuestro ministro de Asuntos Exteriores ha pronunciado un discurso que, por su hondura conceptual, su valor político y su elegancia expositiva, merece la glosa —siquiera sea en el breve espacio de este comentario— detenida y seria de este artículo.*

*España se encuentra desde siempre, vaya usted a saber a consecuencia de qué triste destino, en la poco agradable circunstancia de no ser conocida en el exterior sino a través de lentes deformantes, que matizan nuestra autenticidad con el color predilecto del observador de turno, según sea este de los que prefieren el torvo paisaje de la España negra, o el risueño paisaje de la España sandunguera. Entre ataúdes y faralaes, dando tumbos, historiadores de todos los países han ido creando una especie de norma, según la cual, de nosotros puede hablarse sin necesidad de conocernos, con tal de ajustarse a ciertos tópicos.*

*Y es que España, como ha dicho Castiella en Georgetown «tiene y ha tenido siempre eso que ahora se llama mala prensa». Mala prensa que nació con Felipe II, creció durante la etapa histórica de los últimos Felipes, se hizo fuerte durante el XIX, apoyándose en nuestras trifulcas constantes, y perdura hoy, con otras técnicas, por otros caminos, pero ajustándose a la teoría general de la vieja leyenda. «No se reparó en medios para presentarnos ante el mundo como un pueblo intolerante, fanático y feroz».*

*Esto es claro: se nos juzga siempre de manera cordial, emocionada, cargada de pasión, hirviente, desordenada y ajustada a prejuicios extrahistóricos. Por ende se nos juzga siempre de manera falsa, desenfocada, errónea.*

*Era justo recordar —y así lo ha hecho el ministro de Asuntos Exteriores— que tal estado pasional influyó de manera decidida e injusta, en el estado de cosas que motivó nuestro conflicto armado con los Estados Unidos en 1898. La Prensa norteamericana se encargó entonces de exasperar a la opinión pública en contra nuestra, ejerciendo sobre el Gobierno una enorme presión belicista, por medio de cuantos elementos del tópico antiespañol tuvieron a su alcance. Aquella fue una guerra sin lógica sin sustentación moral. Un error. Pues bien, los sucesos del 98, de cuya tristeza, gracias a Dios, estamos curados ya los españoles, son un ejemplo de lo que esa mala prensa que tiene España, esa constante y desenfocada «leyenda negra», pueden ocasionar en ciertas coyunturas históricas.*

*Parece que, de un tiempo a esta parte, el pueblo norteamericano se esfuerza por llegar a nosotros libre de cualquier carga de prejuicios. Recientemente el embajador de los Estados Unidos en España, dijo en Nueva York que se impone un reconocimiento absoluto de la realidad española. Hombres de buena voluntad, cada vez en mayor número, nos visitan con los ojos limpios, y regresan a su patria con una verdad que antes desconocían: que somos un pueblo alegre, laborioso y tenaz, cuyo único afán está en conseguir para sus hijos un destino más firme y más justo que el que nos dieron en herencia; que somos un pueblo pacífico y digno, y que, sobre todo, estamos ya de vuelta de muchísimas cosas, que en un tiempo parecieron columnas inquebrantables en que apoyar el despliegue del mundo, y que hoy se resquebrajan, quiebran y derrumban, absolutamente ineficaces. Tal vez lo que asombre al mundo, no sea otra cosa que el advertir esta verdad: que vivimos conforme a nuestras convicciones. En este tiempo, la cosa puede causar asombro.*

## La producción del cemento

La construcción ocupa hoy un primerísimo plano en España. Campañas tan importantes como la de dotación de viviendas a las clases modestas o la de edificación de grandes y modernos bloques urbanos en nuevos sectores, elevan esta trascendente tarea económica y laboral. Problema fuerte ha sido siempre a este respecto el del abastecimiento de cementos a tan imperiosas necesidades.

Para seguir la creciente e intensa demanda del mercado, la industria del cemento en España ha dedicado un gran esfuerzo en los últimos años. Se ampliaron fábricas ya existentes y se crearon otras muchas nuevas hasta tal punto que el pasado 1959 se produjeron 5.200.000 toneladas, doble cantidad que la obtenida en 1952, lo que significa un considerable aumento para este tipo de industria.

En el período de cuatro años —1955 a 1958—, el crecimiento total de la producción de cemento fue de un 20 por 100 para todos los países incorporados a la OECE, en tanto que en igual tiempo, la producción española se incrementaba con un 50 por 100.

En los últimos tres meses se ha notado una cierta contracción en el consumo de cementos del país. Como tal industria paralelamente a la demanda, ha bajado también ligeramente el índice de producción, de manera voluntaria, con respecto al del año pasado. Tales bajas de producción y consumo se estiman en un 8 y 6 por 100, respectivamente.

Motivo de este retraimiento del sector de construcción ha sido sin duda las malas condiciones climatológicas por que hemos atravesado este invierno. Las lluvias, los insistentes temporales han obstaculizado toda labor constructora. Ahora, ya con la primavera venida, con el amable augurio del buen tiempo, se espera que la recuperación de este déficit no tarde, y aún es más, tales son las espléndidas perspectivas con que actualmente cuenta el ramo de la construcción, que se cuenta con que la producción de cemento exceda a la del pasado año, ya que para ello están preparadas las actuales numerosas fábricas que salpican nuestra geografía.

No tiene que temer la industria de la construcción por falta del aglomerante. El mercado, en general, estará bien atendido. El buen ritmo y disposición de nuestra industria del cemento así lo garantiza. España persistirá en su intensa tarea de construcción salvaguardada por la certeza de que tan importante materia prima como el cemento no ha de faltar.

## La II Exposición de "Barcos de Botellas" y "Barcos en Fanal"

En la primera quincena del mes de julio próximo, se celebrará en los salones del Museo Naval, la II Exposición de «Barcos de Botella» y «Barcos en Fanal».

A ésta exposición organizada por el Patronato del Museo Naval y los grupos del mar de F. E. T. y de las J. O. N. S., podrán concurrir, todos aquellos —tanto aficionados como profesionales— que se dediquen a la construcción de éste tipo de modelismo naval.

Se concederán premios en metálico y trofeos para cada una de las secciones en que se dividirán los expositores por su especialidad, así como premios colectivos para aquellas sociedades o agrupaciones que aportan mayor número de modelos o por la calidad de los mismos.

Se va a editar el correspondiente reglamento y en fecha próxima se publicará en toda la prensa de Madrid y provincias.

*No te muestres remiso: Tu conciencia te acusaría de no haber ayudado a los que pierden su salud y su vida por falta de medios. El día 9 de abril se celebra la FIESTA DE LA FLOR.*

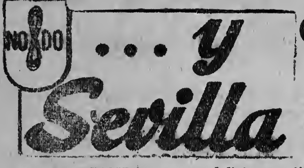
## Nuevas inundaciones en Brasil
### Más de doscientas mil personas, evacuadas

Río de Janeiro, 29.—Nueva inundaciones se han registrado en la región noreste del Brasil y el presidente Juscelino Kubitschek ha proclamado la región «zona de catástrofe nacional».

En el valle del río Jabuaribe, más de 200.000 residentes han sido evacuados. Siete ciudades y 22 pueblos han quedado aislados.

En Cerra y Maranhao, miles de refugiados se hallan sin hogar.

Las autoridades sanitarias han iniciado una campaña de vacunación en masa para evitar epidemias, especialmente del tifus.—EFE.




## Condecoraciones

Por Celestino Fernandez Ortiz

*JULIO CAMBA, en un delicioso artículo, aseguraba que Francia gastaba todos los años kilómetros de cinta de la Legión de Honor. Franceses y no franecses recibieron y reciben con profusión, las insignias de esta Orden de caballeros, con que el vecino país honra a sus ciudadanos eminentes y a los amigos del exterior que le prestan servicio. Hemos dicho con profusión; en lenguaje moderno, a la altura terminológica de los tiempos, deberíamos decir, «con inflación».*

*Los propios franceses le dan ahora la razón al humorista español al explicar los motivos para la creación de una «orden nacional secundaria». El general Catroux ante el Consejo de la Legión de Honor ha dicho algo altamente expresivo de que en la Legión si acaso están todos los que son, en cambio «no son todos los que están: «Existe inflación del número de codecoraciones, siendo insuficiente la calificación de muchas candidaturas y dándose el caso de que muchos «legionarios» cometen faltas contra el honor y la patria que arriesgan y deprecian la Orden». Basándose en eso, el general Catroux, que es un hombre práctico, con una larga historia de rendiciones ante lo evidente, ha propuesto la creación de «una Orden secundaria para recompensar servicios honorables, pero no eminentes». Propuesta que ha sido aceptada por el general De Gaulle y que divide, desde este momento, a los condecorados por la dulce Francia, con un criterio similar al de los viajeros del tren en caballeros de primera y caballeros de segunda.*

*No nos interesa tanto este minúsculo suceso francés por la solución como por su planteamiento. En general, el problema se está dando en todas partes. La inflación del honor, es un hecho que se va creando por la presión creciente de multitudes de personas que aspiran a obtener colgajos que lucir en ocasiones solemnes, porque ello hace bonito o hasta abre algunas puertas que de otra manera permanecerían cerradas. El principio en virtud del cual el Estado, la provincia o el municipio deben testimoniar de alguna manera el reconocimiento al mérito contraído por ciudadanos ejemplares, es inatacable; su aplicación en la práctica resulta muchas veces perjudicada por los movimientos arteros y alevosos de algunos aspirantes a la gloria y de sus amigos y por esa tendencia natural en el hombre —y natural, por tanto, en quienes tienen en sus manos la concesión de recompensas, máxime si éstas no implican gravamen para los presupuestos oficiales— a ser complaciente con sus semejantes, habida cuenta de que algún día pueden invertirse los papeles.*

*De la fórmula francesa es curioso anotar que se ataja el mal, por el camino de multiplicarlo. En vez de una Orden se crean dos. La inflación con inflación se cura. A Juan Lafita le hemos oído decir, en serio o en broma ante los que se quejaban de la multiplicación del funcionarismo —y atendiendo con hondo sentido humano a la circunstancia de que los que criticaban no figuraban en ninguna nómina— que la mejor manera de arreglar la superabundancia de burocracia es aumentarla, con un nuevo servicio gigante en la que quedaran encuadrados los descontentos. En materia de recompensas quizá fuera recomendable tan original doctrina y Catroux se ha apresurado a aceptarla en parte, convencido de que la única manera de contener a los impacientes que sueñan con llevarse algo a la solapa, es repartir, a voleo, para todo el mundo, lo que para ellos es objeto de diaria y furiosa intriga.*

# Sucesos de ayer a hoy

**VUELCO E INCENDIO DE UN AUTO, RESULTANDO ILESOS SUS OCUPANTES**

Anoche, sobre las nueve, en la Avenida de la República Argentina, a consecuencia de la rotura de una de las ruedas traseras se produjo el vuelco del auto matrícula CA-6996, incendiándose a causa del accidente. Los ocupantes del coche, dos jóvenes estudiantes que se dirigían al Colegio Mayor «Santa María del Buen Aire», donde residen, lograron ponerse a salvo.

El Servicio Municipal de Incendios acudió al lugar del accidente, logrando sofocar las llamas. El coche ha quedado casi totalmente destruído.

**ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN**

Ayer tarde, en la Barqueta, el tren descendente de Mérida número 784, arrolló a un hombre que estaba sentado en la vía que al darse cuenta de la proximidad del convoy no le dio tiempo para ponerse a salvo, recibiendo un fuerte golpe y saliendo despedido.

La pareja de la Guardia Civil de servicio en el citado tren, intervino en el suceso y en unión de otras personas trasladaron a la víctima al Hospital Central donde ingresó cadáver.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó en dicho centro benéfico, instruyendo las diligencias propias del caso.

Identificada la víctima resultó ser Severo Sempere Pérez, de 66 años, natural de Alcoy (Alicante), con domicilio en Sevilla en la barriada de la Barzola.

**ARROLLADA POR UN AUTOBUS MUNICIPAL**

En el Paseo de Cristina el autobús municipal número 34, que prestaba servicio en la línea número 7, al partir de la parada que existe en dicho paseo, arrolló a Francisca Pérez Fernández, de 67 años, natural de Alcalá de Guadaira y con domicilio en Sevilla, calle Lucena 22. Dicha señora acababa de descender del citado autobús.

Trasladada a la Casa de Socorro del Prado se le apreció la amputación traumática de la pierna derecha por su tercio superior, siendo calificado su estado de grave.

Recibida la cura de urgencia quedó recluída en dicho centro benéfico. Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia.

## NOTAS Y AVISOS

Los perceptores de Clases Pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes por la Tesorería-Pagaduría de esta Delegación, se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de la fecha, por sí o por medio de apoderado, en el Negociado de Clases Pasivas, de diez a doce de la mañana, para su comprobación y pago en Caja, durante los días que a continuación se expresan:

Día 1 de abril: Montepío Civil, Jubilados, Montepío Militar.

Día 2: Retirados.

Día 4: Altas, nóminas de extranjeros y todas las nóminas.

Día 5: Retenciones judiciales.

Durante estos cuatro días hábiles se pagarán asimismo las cruces trimestrales.

## Educación y Descanso

**VIAJES Y EXCURSIONES**

La Secretaría Provincial de Educación y Descanso en Granada organiza para los días 10 de agosto al 1 de septiembre su primera excursión tipo camping a través de los países de Francia, Italia, Suiza y Austria.

Aquellos productores que pueda interesarles, pueden pasar a informarse por la Jefatura Provincial de la Obra en Sevilla, calle Trajano, número 14, en horas de siete a nueve de la tarde.

## Concierto de la Asociación Coral de Sevilla el domingo

### Actuará en las partes de solistas el Cuarteto de Madrigalistas de Radio Nacional

El próximo domingo, día 3, la Asociación Coral de Sevilla ha organizado un gran concierto en el que se interpretará, por primera vez en Sevilla, el «Stabat Mater», de Rossini, en su versión íntegra.

Para las partes de solistas es esperado en nuestra ciudad el próximo sábado el Cuarteto de Madrigalistas, de Radio Nacional.

Solistas, coros y orquesta actuarán bajo la dirección del maestro Eraña.

Asimismo se espera la asistencia de nuestras primeras autoridades. La finalidad de este concierto es contribuir a la Campaña contra el Chabolismo.

## TROPEZONES DICE...

DISTRAIDO.—¡¡Y... quién vuelve ahora «pa» traerse el carro!!...

# Reconocimiento del Gobernador civil a todos los sevillanos por las generosas aportaciones a la campaña contra el chabolismo

El Gobierno Civil expresa de nuevo su gratitud a todos los sevillanos por su generosidad al acudir a la suscripción abierta contra el chabolismo provincial, que ya rebasa los veinte millones de pesetas. Al propio tiempo se quiere destacar el carácter absolutamente voluntario de tal suscripción, no debiendo, por tanto, considerarse nadie obligado a la entrega de suma alguna, aunque por comodidad recaudatoria se haya acudido en algunos sitios a petición de contribuyentes interesados, a fijar módulos determinados con referencia a líquidos imponibles, etc.

Se recuerda, una vez más, por otra parte, que todas las inversiones estarán relacionadas directamente con el chabolismo, que habrán de ser acordadas por la comisión correspondiente y que a aquéllas se les dará una total publicidad.

**DONATIVOS RECIBIDOR AYER**

Suma anterior: 21.166,304.

Oficina Agrícola, S. A., 5.000 pesetas; señores Escudero y Vargas, 500; Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos de la Trinidad, 630; primera aportación Ayuntamiento y pueblo de Alcalá del Río, 33.235,65; Tejidos San Carlos, 1.000; Sociedad Española Automóviles de Turismo, 50.000; M. F., 1.000; PP. Salesianos de la Santísima Trinidad, 500; J. H. S., 500; I. V. L., 500; don Joaquín de la Puente Díaz, 2.000; don Angel García Calvelo, 2.000; Unión Artístico Musical, 500; cursos segundo y cuarto de la Facultad de Derecho, 729; Asociación Reparadora de PP. Franciscanos de San Buenaventura, 500; Hermandad de los Servitas de San Marcos, 50; J. M. S., 1.500; don Delfín Albarrán Isidro, 25.000.

Suma y sigue: 21.291.448,65 pesetas.

# Reunión de la Junta Provincial de Construcciones Escolares

### *El presupuesto de este año, superior en más de quince millones al del año anterior*

### Se construirán 263 nuevas escuelas y 269 viviendas para maestros

Esta mañana, a las doce, en el salón de actos del Gobierno Civil, bajo la presidencia del gobernador, señor Altozano Moraleda, se ha reunido la Junta Provincial de Construcciones Escolares, con la asistencia del presidente de la Diputación, señor López Lozano; el teniente de alcalde señor Canela Morato, en representación del alcalde, que se encuentra en Madrid; el delegado del ministerio de la Vivienda, señor Rubio Rivas; el secretario general del Gobierno, don Mario López Rodríguez, y demás miembros de la Junta, actuando como secretario el delegado provincial del ministerio de Educación Nacional, don Alfredo Calvo Delgado. Terminada esta reunión, la Junta quedó reunida en sesión plenaria.

Entre los acuerdos aprobados destaca la aprobación del presupuesto para el presente ejercicio de 1960, que arroja sobre el del año anterior un aumento superior a 15 millones de pesetas.

También se acordó durante este año realizar en la capital y la provincia la construcción de 263 nuevas escuelas y 269 viviendas para maestros y la adaptación a largo plazo a los suburbios de la capital de numerosas escuelas, con arreglo a los proyectos realizados por el arquitecto don Aníbal González, que son de más belleza y más dignidad de construcción que las microescuelas.

**EL GOBERNADOR SE PROPONE ESTA TARDE VISITAR SALTERAS**

El gobernador civil proyecta para esta tarde trasladarse al inmediato pueblo de Salteras, donde celebrará una entrevista con las autoridades locales. En esta reunión tendrá lugar un amplio cambio de impresiones sobre los problemas que tiene planteados dicho pueblo.

## Disertación cofradiera de Florencio Quintero

«La Asociación de los Antiguos Alumnos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, celebrarán el Domingo de Pasión, día 3 de abril, a las siete y media de la tarde, su ya tradicional pregón de exaltación de nuestra Semana Santa, estando a cargo la disertación del galardonado poeta sevillano don Florencio Quintero Martín, que será presentado por el joven periodista sevillano don Joaquín Caro Romero.

Las invitaciones pueden recogerlas gratuitamente en la Secretaría de dicha Asociación, calle S. Luis, 27, de 8 a 10 de la noche».

## Servicio Español del Magisterio

La Jefatura Nacional del S.E.M. ha organizado un Curso de Verano en la Ciudad Universitaria de París en el que podrán tomar parte todos los afiliados al S.E.M. que se hallen encuadrados en cualquiera de los estamentos de la docencia primaria, de ambos sexos, admitiéndose también matrimonios.

Las normas generales se encuentran en la Jefatura Provincial de dicho Servicio, calle Castelar, 22, donde pueden verse en horas de cinco a nueve de la noche.



## Sevillana

El próximo 9 de abril se celebra la tradicional Fiesta de la Flor, y muchos enfermos tuberculosos pobres esperan con ansia vuestro donativo que es postular en esta simpática cuestación.

No dudéis en postular para tan humanitaria obra y acudid, pues sin demora, a inscribirse en las Oficinas de la organización de esta Fiesta que se encuentran instaladas en la Casa de Pilatos, Plaza de Pilatos número 1, de 10 a 1 y de 4 a 8 de la tarde, teléfono 53387.

## MUNDO Y HOGAR

**NATALICIOS**

Ha dado a luz felizmente una niña, cuarto fruto de su matrimonio, la esposa de don Antonio Giménez de la Puente, ella de soltera Mercedes Chico-Ganga.

—Ha dado a luz felizmente una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa de Pérez Pérez (don José), ella de soltera Matilde Ruiz García.

**ESPONSALES**

Por los señores de Pérez de Ayala (don Francisco), y para su hijo don Francisco Ramón, ha sido pedida a los señores de García Verde (don Ricardo) la mano de su bella hija Maruja García Verde y González Aguilar.

Seguidamente, ante el R. P. Camilo Olivares, firmaron su contrato esponsalicio. Testificaron el acta, por ambas partes, don Ricardo García Verde y González de Aguilar, don Felipe Pérez de Ayala y Sánchez y don Fernando y don Antonio González de Aguilar y Villalba.

La boda ha sido fijada para el venidero mes de mayo.

—En la parroquia de San Benito Abad, y ante el párroco, han firmado su contrato de esponsales la señorita Josefa Fernández Cambrets y don Manuel Botrán Escribano.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de abril.

**BODA EN LA CATEDRAL.**

En la capilla real de la Santa Iglesia Catedral se celebró la boda, bendecida por el muy ilustre señor canónigo don Miguel Bermudo, de la encantadora señorita Conchita Gómez Jiménez y don Francisco Celaya Tébar, apadrinados por don Leovigildo Gómez Bacete y doña Pilar Tébar de Celaya, padres de los contrayentes.

Ostentó la representación judicial don José Lasida Zapata, y firmaron como testigos, por parte de la novia, don Santiago Margarit Altayó, don Miguel Angel Arcenegui, y sus hermanos don Leopoldo y don José Gómez Jiménez.

Por parte del novio testificaron su hermano don Florindo Celaya Tébar, don José Antonio Barrio Juliá, don Julián Rodríguez de Velasco, don José Cano Pedraja y don Enrique Soriano Girón.

Terminada la ceremonia, los numerosos invitados se trasladaron a un céntrico hotel, donde fueron obsequiados con una cena, y los nuevos señores de Celaya emprendieron viaje al extranjero.

Deseámosles muchas felicidades.

**MEJORIA**

Se encuentra bastante mejorado de la enfermedad que le retiene en cama, el culto Ingeniero de Minas don Mariano García Agustín. Hacemos votos por su total restablecimiento.

## Delegación Provincial de Sindicatos

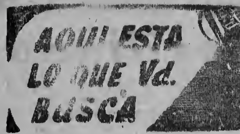
### Nuevo horario para el comercio a partir del día 1 de abril

El día primero de abril entra en vigor el nuevo horario de apertura y cierre del comercio de la capital, que será de 9 a 13,30 y de 16,30 a 20 horas, quedando sin efecto el invernal que hasta aquí ha venido rigiendo, lo que se recuerda a los comerciantes y al público en general, para evitar las molestias consiguientes.

**SINDICATO PROVINCIAL DE GANADERIA**

Durante la presente semana del 28 de marzo al 2 de abril, regirán los siguientes precios de venta al público de la carne de cordero, con inclusión de los arbitrios municipales:

Chuletas, 46,10 pesetas kilo; pierna, 39,70; paletilla, 36,[illegible]; falda y pescuezo, 30.




RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Juan Clímaco, Régulo, Pastor, Zósimo, Climio, Regalado, Quirino, Domnino y Víctor. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.— Amós, Balbina, Benjamín, Teódulo, Anesio y Cornelia. Misa de la Feria. Morado.

JUBILEO.—En la iglesia de San Gregorio, por la Hermandad Sacramental del Santo Entierro.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. Ximénez de Enciso número 15. (Contigua a la parroquia de Santa Cruz).— Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, a las ocho de la noche, recordando a sus discípulos la obligación de asistir con puntualidad.

BESAPIE DEL CRISTO DE LA CONVERSION DEL BUEN LADRON.—El próximo domingo, día 3 de abril, desde las nueve de la mañana a las ocho de la tarde, en su capilla de Montserrat, estará expuesta en devoto besapié la singular imágen del Santísimo Cristo de la Conversión del Buen Ladrón, terminando el besapié con un solemne acto piadoso.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS.—Motovelero: Perla del Río; motonaves: Melchuca, Lalasia, Ana Rosa, y Zuloaga; vapores: Pierre L. D. (francés), Bore IV (finlandés), Cabo Ortegal, y Mercurio; petrolero: Campilo.

BUQUES SALIDOS.—Motovelero: Primero; vapores: Pierre L. D. (francés), Virgen de Arrixaca, Monte Banderas, San Julián; motonaves: Paghina; petrolero: Campobiancos pesquero: Guimera.

BUQUES EN PUERTO.— Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa Mari, El Descubridor, Campechano, Capitán Parra, Santa Filomena, Virgen de la Fuencisla, Benjamín, Castillo Noreña, Mar Adriático, Joselín, Sac Lérida, Roseneck, Cala Bonita, Medina Xauen, Castillo Montjuich, Indunaval III, Perseus, Zuloaga, Lalasia, Ana Rosa, Bore IV, Cabo Ortegal, Perla del Río, Mercurio, Campilo, Melchuca y los pesqueros: Lola, José, Cardenal Cisneros, Obanda, Villa de Palamos, Santiago Rusiñol, y Cantábrica número uno.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Puerto de Huelva, Galdames, Virgen de la Luz, Tío Pepe, Cristina Suardiaz, Juan Francisco, Chiqui, Toralín, Maestrín, Cala Marsals, Díaz de Solís, Mañana, Agustín Buades, Astene II, Cajal.

Extranjeros: Tappuz, Grundsunda, Ragunda, Maypa, Porto, Exanthia, Star Of Assuan, Borculo, Exmouth, Ponzano, Draco, Flora, Rimberg, Prins Alexander, Adele Bartoli, Césare Battisti, Stocksund, Concordia Sun, Joliette, Michigan, Lázaro Mocenigo, Shomnon, Doctor Lykes, Carlos Porr y Lecchistan.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría), San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhondiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José María de Pereda, (C. Aguila)

De 11 noche a 9,30 mañana. Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Porvenir, 29; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Avenida Cruz Roja, 10; Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el 435

# LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO. — «NIEBLA EN LAS CUMBRES».

Nacionalidad: franco-italiana. Producción: N. A. Constantini y B. Christin-Falaize. Título original: «La meilleure part». Director: Yves Allegret. Guión: Jacques Sigurd. Fotografía: Henry Alekan. Música: Paul Misrak. Color: Eastmancolor. Sistema panorámico: Cinemascope. Intérpretes: Gerard Philipe, Michele Cordouk, Olvier Hissenot, Jean Lefvre, Umberto Spadaro, Georges Chamarat, Gerard Oury y Alberto Bonucci.

**Con la muerte del galán francés Gerard Philipe, el cine ha perdido a un actor extraordinario, un actor de gran ductilidad que asumía con pericia cualquier papel. Aquí, en esta cinta de grandes valores humanos, lo vemos encarnando al ingeniero Farren, un joven técnico que dirige la construcción de una gran presa en los Alpes y al que el fatigoso trabajo y las constantes preocupaciones hacen enfermar. Pero el mal no retira de su labor a este hombre esforzado cuya máxima aspiración es ver culminada su gran obra, esa gran obra que va surgiendo entre múltiples conflictos laborales y técnicos.**

**Este ha sido el hilo temático central de «Niebla en las cumbres», el sugestivo y vigoroso relato de Sigurd, que, además, nos presenta algo más interesante aún: los problemas, aspiraciones y luchas de un puñado de trabajadores, gente modesta que labora bajo el sol o la nieve implacable por un sueldo mísero, amenazada por el riesgo y la silicosis.**

**Esta admirable realización del joven Yves Allegret tiene un mucho de protesta, de reclamación social contra determinadas actitudes comerciales. Su labor rectora es estupenda. Maneja admirablemente los personajes y da a las cámaras una extraordinaria movilidad, situándolas muchas veces en el aire, entre grúas y cables. Todo el denso, asfixiante ambiente está sugestivamente captado por la buena fotografía, a pantalla ancha y en buen color.**

**Con Gerard Philipe, formidable intérprete, tienen lucida intervención Michele Cordouk, Jean Lefvre y Umberto Spadaro. También hay que destacar los numerosos obreros que intervienen como «extras».**

FAUSTO BOTELLO



# VIDA CULTURAL

**CONFERENCIA DEL DOCTOR DEFFONTAINES**

Ayer tarde, en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, el doctor Pierre Deffontaines, director del Instituto Francés de Barcelona e ilustre geógrafo, pronunció su anunciada conferencia sobre «Río de Janeiro et Brazilia».

Hizo la presentación del conferenciante el doctor don Francisco Morales Padrón, catedrático de la Universidad de Sevilla y vicesecretario de la Escuela, el cual destacó la personalidad del profesor Deffontaines como representante del moderno concepto de la Geografía como resultante de la dualidad Tierra-hombre. Resaltó los trabajos que lleva realizados y glosó la importancia del tema de la conferencia.

A continuación explicó por qué el Brasil escogió preferentemente una capital del litoral; primero Bahía, después Río de Janeiro, situado en el límite entre los tres Brasiles: el Brasil de las plantaciones, al Norte; el Brasil del campo y de la ganadería, al Sur, y el Brasil de las minas, hacia el interior. Hasta ahora, el Brasil había sido un Estado puramente del litoral, pero el interior representa el porvenir; una mística del interior continental se ha desarrollado reclamando que la capital cese de ser periférica y casi insular, como Río de Janeiro. Se ha escogido un lugar central y una nueva capital ha sido proyectada en Brasilia, sobre la meseta, a mil metros de altitud y a mil kilómetros de la costa, en un lugar desierto aunque de clima agradable. En cuatro años se ha construido una nueva ciudad prevista para quinientos mil habitantes. En ella debe encarnar el nuevo espíritu del Brasil, el de la conquista de los inmensos territorios del interior.

El profesor Deffontaines fue largamente aplaudido.

**COLOQUIOS SOBRE EDUCACION**

Hoy se celebrará en los Caballeros del Pilar la segunda conferencia de estos coloquios: «Sicopedagogía infantil y pedagogía problemática del internado», siendo ponente el R. P. Ceferino Alvarez Muñoz, Sch. P., rector del Colegio de PP. Escolapios.

# VIDA UNIVERSITARIA

**CURSO DE CONFERENCIAS CON MOTIVO DEL III CENTENARIO DE LA MUERTE DE VELAZQUEZ**

El Laboratorio de Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad ha organizado un curso de conferencias para conmemorar dignamente el III Centenario de la muerte del genial pintor Diego Velázquez de Silva.

A dicho efecto desfilarán por la cátedra universitaria los ilustres profesores señores Camón Aznar, marqués de Lozoya, Azcárate Ristori, Orozco Díaz, Martín González, Guerrero Lovillo, Sánchez Cantón, María Luisa Caturla, Hernández Díaz y otros.

La conferencia inaugural del referido curso de conferencias tendrá lugar mañana, jueves 31, a las siete y media de la tarde, en el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad. Disertará el profesor don José María Azcárate Ristori, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid, sobre el tema «Sentido alegórico de "Las Hilanderas"».

*Tu donativo del día 9 devolverá la salud a los que creyeron perderla para siempre.*

# Programas de Radio

**RADIO SEVILLA**

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—«Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—9: Mademoiselle de Paris, y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Siempre hay premios para usted, La marcha del tiempo, y Música para descansar, programas retransmitidos desde Madrid.—11,45: «Marina», ópera, de Arrieta.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.—11,30: «Secuestro en California», novela de Patricia Montes.—12: La cesta de la compra.—12,30: «La hija de la Luna», novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Rapsodia española.—3,30: Discomanía.—4: «Vosotras», emisión para la mujer. 4,45: «Mi esperanza eres tú», novela de Patricia Montes.—5: Discos dedicados.—6: «¿Vivo o muerto?», novela de Hugo Conway.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—9: Ama de casa, y Teatro de los Quintero, programas retransmitidos desde Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retransmisión en cadena de los programas Alegres actualidades, y Mundorama.—11,30: Teatro familiar.—12: Música variada.—12,15: Folklore andaluz.—12,40: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

**RADIO N. DE ESPAÑA**

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid. 22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Música, risa... y dinero».—23: Nuestra zarzuela: «La verbena de La Paloma», de Bretón.—23,45: Música de ballet.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José F. Navarro.—1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».— 9: Diario nacional.— 9,13: Resumen de Prensa local.— 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,23: De mujer a mujer.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.— 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.— 10,39: Hoy, aniversario.— 11: 60 minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Redoble y campanillas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—15: «Acuarelas y brochazos», por Benigno González.— 15,05: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado.—16: Antena de la Giralda.—16,30: Clase de italiano, por el profesor doctor Gaetano Foresta.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto.— 18,30: Hoy canta para ustedes Lucho Gatica.— 19: Desfile de estrellas.— 20: Diario local.—20,30: Melodías de baile.

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,45: Radionoticias.—22: Diario nacional. 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Música popular española.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.— 1: Cierre de la estación.

**RADIO VIDA**

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,15: La tarde hace música.—8: Banda sonora.—8,30: Cantantes variados.—9: Vida del campo.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Vida de las artes.— 11,15: Vida musical.—12,30: Escalas al adiós.—1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

1,55: Apertura. Año cristiano.— 2: Ritmos.—3,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Compases musicales.—3: Telerevista.—4,30: El disco afortunado.—5,30: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos por el reverendo padre Segura, de la Compañía de Jesús.—6,30: Música y canciones.—7: Esto es jazz.

7,30: La tarde hace música.— 8: Mosaico de amenidades.—8,30: Cantantes variados.—9: Vida internacional.—9,30: Compases variados.— 9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Radioteatro.—12,30: Escalas al adiós. Agradablemente musical.—1: Cierre.



# cartelera

TEATROS

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223). Compañía de Comedias y Dramas Társila Criado y Juan Beringola, con Carmen Rossi. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Melocotón en almíbar», de Miguel Mihura. Mayores.

**CINES. ESTRENOS**

* **ALVAREZ QUINTERO.** (20238-39). Clamoroso éxito de un film violento y apasionante, en cinemascope - eastmancolor. «Niebla en las cumbres». Gerard Philipe, Michele Cordour, Olivier Hussenot. Mayores.

* **CERVANTES.** (26217). 4,30, continua. Pases programa: 4,30, 7,30 y 10,30. ¡El espectáculo mayor de nuestro siglo! «La vuelta al mundo en 80 días». Hablada en español. Technicolor. Cantinflas, David Niven y un reparto sensacional. Debido al largo metraje, se ruega puntual asistencia. Autorizada.

* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Grandioso éxito. «Desafío en la ciudad muerta». Technicolor. Cinemascope. Una trama violenta y apasionada. Robert Taylor, Richard Widmark. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616-52777). Segunda semana de éxito arrollador. Tres mujeres en la vida de un torero. «El Litri y su sombra», por Miguel Báez "Litri" y Katia Loritz. Eastmancolor. Autorizada.

* **IMPERIAL.** (26378). 5. Gran éxito de la emocionante producción Fox «El vengador sin piedad». (Gregory Peck, Joan Collins). Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 72024). 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso y divertidísimo film en eastmancolor «Crimen para recién casados». Fernando Fernán Gómez, Conchita Velasco. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). 5. Ultimos días de la divertida película «Cristina». (Enrique Guitart, Josefina Güell, José Isbert). Totalvisión. Eastmancolor. Autorizada.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 5, continua. Sensacional estreno. Chamartín presenta el "suspense" más apasionante. «El cebo». Heinz Rühmann, María Rosa Salgado. Autorizada.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Millones de mentiras en torno a un viejo castillo. «Un castillo en el Tirol», por Erika Remberg y Carlos Bohn. Autorizada. Ultimo día.

**CINES. REESTRENOS**

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Exito grandioso. «Bachiller en corazones». Un film de estudiantes que lleva a la pantalla lo que más aprecia el espectador: la alegría. Hardy Kruger, Sylvia Syms. Mayores.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la simpática superproducción italiana «Guardias de Roma», con Alberto Sordi, Aldo Fabrizi y Peppino de Filippo. Autorizada.

* **BECQUER.** (27741). Sensacional éxito. Absorbente, excitante y fascinadora. «Misión de audaces», por John Wayne y William Holden. Color por DeLuxe. Autorizada.

* **EMPERADOR.** (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. ¡Extraordinario éxito! ¡Una película que usted verá tres veces! «Los espías». Curd Jurgens, Peter Ustinov. Mayores.

* **ESPERANZA.** Desde las 5, continua. La gran superproducción «Desesperada», por Lea Padovani y Amadeo Nazzari. Mayores. Ultimo día.

* **FELIPE II.** (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. El intrépido John Wayne y la seductora Lana Turner en el emocionante technicolor «El Zorro de los Océanos». Autorizada. Unico día.

* **RIALTO.** (51523). 5, continua. ¡El mejor y más apasionante film de René Clair! «Puerta de las Lilas». Henry Vidal, Dany Carrer, George Brassens. Mayores.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5, continua. Gran éxito. «Los italianos están locos». Más de 15.000 extras en una coproducción hispano-italiana. José Suárez, Víctor Mac Laglen. Autorizada.

* **TRAJANO.** (28443). 5, continua. Exito cómico. La divertidísima superproducción «Fantasmas en la casa». Tony Leblanc, Luz Márquez, Fernando Rey. Mayores.

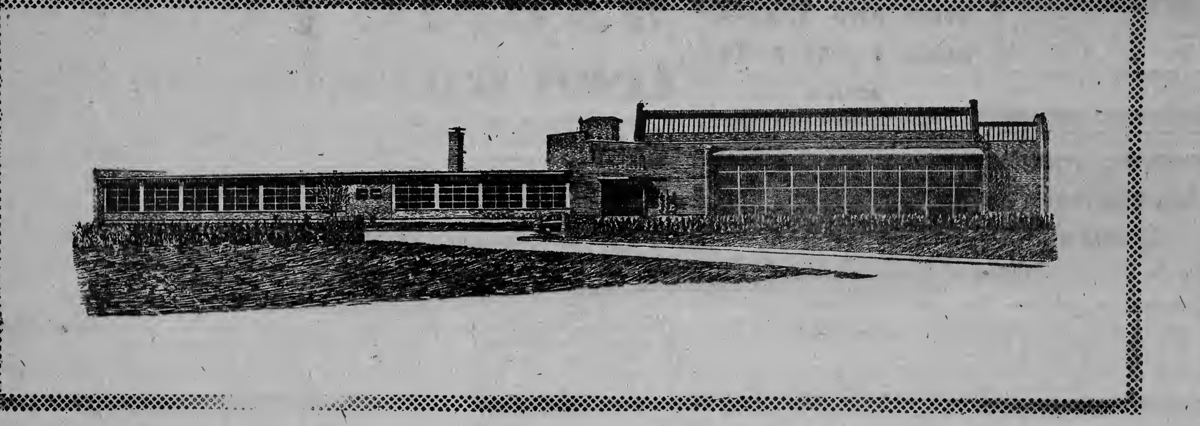
* **VICTORIA.** (53519). 5, continua. Una historia impresionante, sensacional y sincera. «¡Quiero vivir!» Susan Hayward. Mayores.

**VARIOS**

* **LA TERRAZA.** Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Gran éxito del ballet internacional «Montecarlo». Extraordinario éxito de la supervedette Tamara D'Silva. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Barra americana. Mayores.



**COANBEGA, S. A.**
concesionarios de Coca-Cola,
tienen el honor de invitar a
**todos los sevillanos**
a visitar su fábrica los días
**1 y 2**
de abril.
Traslado gratuíto en autocares.
Salidas continuas de 9,30 a 12,30
y de 15 a 19, frente al
**Hotel Cristina**

# visite la fabrica de Coca-Cola

**DEGUSTACION GRATUITA DE COCA-COLA**

**PROYECCION DE PELICULAS**

**REGALOS A LOS VISITANTES**

## Agrupación Sindical de Representantes de Comercio

### Ciclo de Proyecciones Cinematográficas

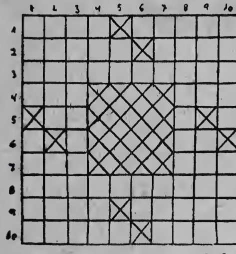
El próximo día 31, en el Salón Cine de la Casa Sindical, se proyectará la magnífica película «LA MUERTE DE UN VIAJANTE».

Los afiliados podrán retirar de Secretaría las invitaciones para sus familiares, advirtiendo que es sólo apta para mayores.

Se proyectará en dos sesiones: 6 tarde y 8 noche.

LA JUNTA DIRECTIVA

## Arabescos



Horizontales.—1: Arbol de las Antillas, parecido al roble. Batracios. — 2: Denotase alegría (al rev.) Colgajo de frutas (al revés).—3: Situado en la parte de acá de los montes.—4: Prefijo que significa tres (al rev.) Entre hilanderas, aplícase al hilo laso (al rev.)—5: Matrícula extranjera (al rev.)—6: Contracción.—7: Me dirigiré. Pueblo de la prov. de Burgos.—8: Gallinas silvestres de América, de carne muy estimada.—9: Hecho público. Deja entrever (al revés).—10: Mezclas metales (al revés). Pongas al fuego.

Verticales.—1: Pez de las Antillas, semejante al pargo. Cortas en trozos muy menudos.—2: Tomará con la mano. Terreno constituído por piedra dura.—3: Que tiene muy mal olor, fétido. 4: Pronombre posesivo (al revés). En el juego del fútbol, entrada del balón en la meta.—5: Letra griega.—6: Nota musical. 7: Remolca una nave (al rev.) Dueño (al rev.)—8: En sentido figurado, colocarnos una cosa en el lugar donde debe estar.—9: Adorno. Alabase.—10: Antiguamente, alondras (al rev.) Agarraderos.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Risco.— 2: Pareará.—3: Mesa. Nodo.—4: Ar. Or.—5: Ros. Aro.—6: Ol. Toa. Ap.—7: Ir. Ro.—8: Arrayanal.—9: Sábanas.—10: Sa. As.

Verticales.—1: Maroma.— 2: Perol. Rs.—3: Ras. Iras.—4: Irac. Traba.—5: Se. Co. Ya.—6: Cano. Arana.—7: Oro. Onas. 8: Adora. As.—9: Oropel.

¿Y LOS DOCUMENTOS?

*Solución al anterior*

MAS ADELANTE



## Servicio especial de trenes para Semana Santa y Feria de Sevilla

Durante la Semana Santa y Feria de abril, la Renfe pondrá en circulación un tren Talgo de Madrid a Sevilla, todos los martes y jueves, comprendidos entre los días 12 de abril y 5 de mayo. Entre Sevilla y Madrid circulará dicho tren los miércoles y viernes, desde el 13 de abril al 6 de mayo.

Los horarios de este nuevo servicio serán los siguientes:

Salida de Madrid, a las 15,30 horas, para llegar a Sevilla a las 22,15 horas. Salida de Sevilla, a las 16,15 horas; llegada a Madrid, a las 23,15 h.

Circulará asimismo con carácter extraordinario un segundo tren expreso nocturno de Madrid a Sevilla y Málaga, los días 9 y 13 de abril, regresando de estas poblaciones en las fechas 10 y 17. Con destino a Sevilla exclusivamente tendrá lugar dicho tren los días 26 de abril, a la ida, y primero de mayo, a la vuelta, desde la capital andaluza.

El rápido diurno Madrid-Sevilla-Málaga-Cádiz, de circulación alterna, lo efectuará además durante los días 9, 10, 12, 16 y 17 de abril, y a su regreso en las fechas 10, 11, 13, 17 y 18 del mismo mes. Entre Madrid-Sevilla y Cádiz circulará también los días 26, 28, 30 de abril y primero de mayo, así como a la vuelta el 27, 29 de abril, 1 y 2 de mayo.

Para Levante, el rápido diurno Madrid-Valencia-Alicante-Cartagena, que circula trisemanalmente, lo realizará además los días 12 y 16 de abril, a la ida, y 13 y 17, a su regreso.

Los correos-expresos Madrid-Valencia-Alicante y viceversa serán desdoblados desde el 9 al 19 de abril inclusive, poniéndose en circulación un tren directo Madrid-Alicante, cuya hora de salida será a las 22,45 horas, y la de su regreso desde esta última población, la de las 22,15 horas. El tren nocturno para y desde Valencia no sufrirá alteración alguna en sus actuales horarios.

Por último, el tren semidirecto Madrid-Salamanca-Palencia será desdoblado el próximo día 13 de abril, saliendo para Palencia a las 16,15 horas y destino Salamanca, a las 16,35 horas.

# Madrid en tres noticias

### EL HUNDIMIENTO DE UNA CASA Y EL PROBLEMA GENERAL DE LAS RUINOSAS

**El suceso ha producido emoción, más por lo que tiene de sintomático que por su importancia intrínseca. Me refiero a la casa de la calle de Luciente, en el barrio de La Latina, que se ha hundido. Habían advertido los vecinos de esa finca algunas señales sospechosas. Estaban alerta y el lunes pasado, al producirse las primeras resquebrajaduras, abandonaron sus moradas. Cincuenta y seis personas habitaban el inmueble derruído. La sensación de que se iba a hundir totalmente, hizo a los ocupantes salir corriendo, en ropa de dormir, sin preocuparse de salvar dineros, enseres y otras cosas de sus hogares que, lógicamente, debieran interesarles. Ha tardado, luego, tres días, la casa de la calle Luciente, en venirse abajo. Y por fin, se derrumbó estrepitosamente. Por fortuna, ya no había nadie dentro. Los vecinos de la calle han dado muestras de solidaridad y humanitarismo, recogiendo a los desgraciados habitantes del edificio hundido. Y las autoridades se preocupan de ver la forma de darles pronto cobijo. Es el problema de siempre. En Madrid hay centenares de casas en situación de inminente ruina. Es cuestión de que hemos hablado los cronistas insistentemente. El Ayuntamiento, como se dijo hace poco, llegó a un acuerdo con el ministerio de la Vivienda para la cesión de casas destinadas a los desalojados de las ruinosas. ¿Irán los de la finca de Luciente a una de esas nuevas viviendas? Por lo pronto, los hay que están en plena calle, bajo las lonas de unas tiendas de campaña. Si la amenaza de ruina de los viejos edificios, significara automáticamente, sin esperar a lo irremediable, el traslado de los vecinos a otras casas, decorosas, con una instalación decente, no habría los casos de resistencia que se suelen dar. Los técnicos dictaminan que un inmueble está en malas condiciones, en estado de ruina y que es peligroso que siga habitado. Los inquilinos son notificados de la necesidad urgente de abandonar sus viviendas. Pero no se van. La explicación no puede ser más sencilla. No tienen dónde meterse. Ahora, con motivo de este triste episodio de la calle de Luciente, los defensores de la reforma interior de la ciudad, concretamente de la construcción de la nueva Gran Vía Diagonal, argumentan en el sentido de que no debe preocuparse el derribo de casas viejas, porque un día u otro se caerán. Es un poco sofístico, porque no todas las de la barriada a la que afectará la Gran Vía propugnada, están en ese estado ruinoso que justificaría la demolición.**

### PARECIO DEMASIADO CARA LA FUENTE

**Madrid no es una ciudad que se cuide mucho de su exorno urbano. Me dijo un concejal que había el proyecto de instalar una fuente luminosa en la nueva plaza de Juan de la Cruz, que es la resultante de la explanada de Río Rosas frente al ministerio de la Vivienda. Se pensó en encargar la instalación al famoso ingeniero señor Buigas, autor de las famosas fuentes luminosas de la Exposición de Barcelona, que todavía se conservan y son admiración de los que visitan el recinto de Montjuich. Pero se desistió. Parece que el presupuesto —1.700.000 pesetas— resultaba excesivamente alto. Y se ha decidido sustituir esa fontana, artística y monumental, por otra mucho más modesta. Hay que tener en cuenta un dato interesante: el sitio. Esa plaza es como una antesala de la urbe. Se llega por la carretera de Francia, se deja atrás la avenida del Generalísimo y al acceder a la Castellana, lo primero que se ve es la plaza de San Juan de la Cruz. Merecía la pena de cuidar de su decoración, aunque costase unas pesetas. Las fuentes, como las estatuas, son detalles arquitectónicos que embellecen las ciudades. Nadie ignora cómo en algunas de Europa —Roma muy en primer lugar— se ha cuidado este aspecto. Lo ornamental no será imprescindible como determinados servicios, pero es factor, indudablemente necesario, importante, porque la fisonomía de las ciudades las revaloriza, las prestigia. Y más ahora en que las corrientes de turismo muestran un ritmo de intensidad. Para Madrid, singularmente.**

### SERVICIOS DE INFORMACION PARA VIAJEROS

**Ya que he aludido al turismo quiero hacer referencia a un proyecto del delegado de este servicio en el Ayuntamiento, el concejal señor Moreno Ruiz. Se van a instalar en plazo breve unos puestos de información turística en los accesos principales de la ciudad. Serán quioscos, con traza moderna, no muy grandes. Las dimensiones vendrán a ser como el doble, aproximadamente, de los quioscos que hay en la Gran Vía y otras calles, para venta de lotería, periódicos, tabaco, etc. En la Cuesta de las Perdices, en la plaza de Castilla, en la avenida de Barajas, como lugares iniciales, se instalarán esos pequeños puestos de información, en los que personal idóneo facilitará las noticias que puedan interesar a los viajeros que lleguen a la capital por las carreteras principales. Esto se intenta como iniciación de la otra gran oficina de información que está proyectada y que tendrá su emplazamiento en el comienzo del paseo de Recoletos, donde ya se está montando la Tómbola Diocesana de la Vivienda. Colaborarán en esos nuevos servicios de turismo el Real Automóvil Club y el Centro de Iniciativas.—FRANCISCO CASARES.**



## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*

*(Marzo 21 a abril 19). Mañana le será relativamente fácil obtener los importantes datos que le hacen falta mañana, no sin haber esperado que alguno de sus jefes o directores haya expresado claramente lo que requiere de usted.*

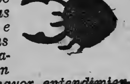
*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Escuche detenidamente los avisos y consejos de un amigo leal y verá claramente cómo obtener la cooperación y el auxilio de sus socios y también cómo establecer mejores contactos.*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Le convendría entrevistarse con esa importante y poderosa personalidad con quien está relacionado, y exponerle libremente cuáles son sus proyectos y ambiciones.*

*CANCER*



*(Junio 22 a julio 21). Fíjese bien en todas las sugestiones que le harán varias personas y estará en condición de lograr un mayor entendimiento con sus asociados y sus seres queridosp.*

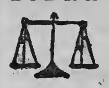
*LEO*

*(Julio 22 a agosto 21). Tiene la suerte de poder contar con el auxilio de unos excelentes expertos que le enseñarán los mejores métodos para reorganizar sus negocios sobre bases más adecuadas.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a Septiembre 22) Permita a sus socios ayudarle a cimentar mejores relaciones con los suyos. Luego váyase a pasar un momento agradable en algún sitio encantador donde encontrará gente distinguida y amena.*

*LIBRA*



*(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana es el momento de ordenar todos sus asuntos pendientes. Luego dedíquese a mejorar su ambiente. a embellecrlo y aumentar sus comodidades.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Si está bien a tono con las influencias astrológicas, se levantará esta mañana con disposiciones muy optimistas y se sentirá muy feliz. Esa actitud inducirá a buscar mejores relaciones con los demás.*

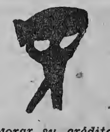
*SAGITARIO*

*(Noviembre 22 a diciembre 21). Procure colocar sus asuntos sobre bases más seguras. Impresione a los demás con su habilidad y especialmente en su casa, donde podría lograr mayor armonía y felicidad.*

*CAPRICORNIO*

*(Diciembre 22 a enero 20). Es un día ideal para ir de compras, conversar con personas que desempeñan un papel importante en su vida y, por la noche, disfrutar de sus relaciones sociales.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Ocúpese con espíritu juicioso de todo lo relacionado con sus propiedades inmobiliarias. Es también el momento de mejorar su crédito, honrando todos sus compromisos de carácter financiero.*

*PISCIS*

*(Febrero 20 a marzo 20). Sea muy cordial en sus relaciones con ese influyente personaje que, al ser favorablemente impresionado por su manera de proceder estará dispuesto a ayudarle a realizar sus legítimas aspiraciones.*

## Copa Ciudades de Feria

# Nuevo éxito del Barcelona en Inglaterra

## *Empató a cero con el Birmingham*

Birmingham.—Con empate a cero ha terminado el primer encuentro Birmingham-Barcelona, para la Copa de Ciudades en Feria.

Arbitró el belga Van Nuffel.

Birmingham: Schofield; Famer, Smith, Allen; Watts, Neal; Astall, Gordon, Weston, Orrit y Hopper.

Barcelona: Ramallets: Olivella, Rodri, Gracia; Segarra Gensana; Coll, Kocsis, Martínez, Ribelles y Villaverde.

Pese al mal estado del terreno, el Barcelona realiza algunas jugadas de gran clase. Asimismo, los ingleses efectúan algunos rápidos avances, que son bien contenidos por la defensa catalana.

*Un remate de Martínez, despues de burlar a tres contrarios, es desviado a córner por el portero inglés.*

El Birmingham reacciona y se pone al ataque. Neal se lesiona al cabacear el balón, pero continúa el juego al separársele a la banda. Ramallets es premiado con una gran ovación, al enviar el balón fuera de banda, con el fin de atender al lesionado.

Los delanteros del Barcelona no cesan de cambiar de puestos y los números de sus espaldas significan poco o nada.

El Birmingham vuelve al ataque en el segundo tiempo, y su dominio es absoluto, retrasándose delanteros y medios del Barcelona para ayudar a su defensa, que se bate desesperadamente. Los delanteros ingleses se esfuerzan en marcar, pero son brillantemente contenidos por los defensores catalanes.

El Barcelona tiene una excelente oportunidad de marcar a cinco minutos del final. Martínez centra, después de driblar a Smith, y Ribelles remata un poco desviado, cuando se encontraba en buena situación. A continuación, Gensana se ve obligado a despejar a córner, que se lanza sin consecuencia.

Esa fue la última oportunidad del Birmingham, pero sus jugadores se muestran muy contentos cuando el árbitro señala el final del encuentro, que les permitirá jugar el partido de vuelta, el 4 de mayo, en Barcelona, sin goles en contra.

Los azulgranas han jugado por debajo del nivel demostrado contra el Wolverhampton. Es posible que los catalanes no hayan querido esforzarse, pensando que todavía les queda el partido de Barcelona, en el que podrán superar al equipo inglés, si no se produce la sorpresa. Una cosa se ha demostrado. El equipo catalán no descanso exclusivamente en sus delanteros, artistas del balón, sino que también posee una defensa que puede equipararse a las mejores del mundo.—ALFIL.

## TIRO NACIONAL

## Gutiérrez Béjar, campeón provincial con arma corta

Don José L. Gutiérrez Béjar, que hace poco más de un mes practica este deporte, ha conseguido su segundo título en los presentes campeonatos, al vencer brillantemente en la prueba de arma corta de guerra (pistola o revólver) celebrada en el campo de tiro «La Pastora».

A pesar del mal estado del terreno y del tiempo con poca visibilidad y fuerte viento que han deslucido las puntuaciones, la participación ha sido muy numerosa, como siempre, que se celebra esta prueba. la más popular del tiro nacional.

La clasificación en los diez primeros puestos quedó así: campeón, don José L. Gutiérrez Béjar, con 234 puntos; subcampeón, don Jesús Gómez del Toro; 3, don Manuel Roche López; 4, don Miguel del Ama Bocanegra; 5, don Julio Arrabal Tefán; 6, don Juan Casas Gómez; 7, don Sebastián Rufino Mígens; 8, don José María López de Fuentes; 9, don Manuel de la Cruz Macarro, y 10, don José Gallego del Barco.

El próximo domingo se celebrarán los Campeonatos provinciales de carabina calibre 22 y pistola libre.

# Mañana, interesante partido amistoso en Heliópolis

## EL BETIS SE ENFRENTARA AL TENERIFE

El Real Betis Balompié ha concertado un partido amistoso con el C. D. Tenerife, aprovechando la circunstancia de que los tinerfeños han de jugar en Córdoba el próximo domingo el correspondiente partido de Liga.

El encuentro tiene interés, ya que los canarios forman un excelente conjunto que se encuentra bien clasificado en el grupo segundo de la Segunda División y cuenta con jugadores de clase.

Frente a ellos, el Betis alineará un equipo de sólida estructura y aprovechará el choque para ver la forma en que se encuentran algunos jugadores blanquiverdes hasta ahora inactivos, e incluso hará cambios de titulares con vistas al partido del próximo domingo en Valladolid.

Nada importante ha de jugarse el Betis en el campo de Zorrilla, pero el «míster» ha de llevar a la ciudad castellana un «once» capaz de obtener el mejor resultado para incrementar su cuenta de positivos, pese a que su situación en la clasificación no tenga peligros de ninguna especie.

En resumidas cuentas que el partido amistoso de mañana tiene un especial interés para los aficionados y la hora fijada para la celebración es magnífica para que el campo de Heliópolis registre una gran entrada.

## BALONCESTO

### ANTONIO GONZALEZ RUFO, ENTRENADOR DEL CLUB NATACION SEVILLA

El Club Natación Sevilla, siempre en primera línea del deporte sevillano y dispuesto a mejorar la calidad de sus secciones deportivas, consiguió contar con los eficaces servicios de don Antonio González Rufo, prestigiado entrenador de baloncesto y balonmano, de cuya capacidad es muestra más que sobrada los magníficos resultados logrados por los equipos deportivos de la Escuela de Formación Profesional Virgen de los Reyes, de la Excelentísima Diputación, y últimamente por los del Colegio San Fernando, de los HH Maristas. Un indudable acierto del Natación y una estupenda oportunidad para el buen técnico González Rufo, que dispondrá, sin duda, de un excelente material con el que trabajar.

## Próximamente el Club Natación Sevilla iniciará las obras de su gimnasio

Cumplida la primera fase de las gestiones emprendidas por el Club Natación para el logro del permiso del Excmo. Ayuntamiento, para realizar las oportunas obras en el local de la calle de Trastamara, de propiedad municipal, con el fin de construir un amplio gimnasio, y concedido este en resolución de la Permanente celebrada días pasados, la Junta Directiva acordó la iniciación de las obras para tan pronto sean ultimadas las últimas tramitaciones previendo la duración de estas obras por un tiempo de dos meses.

El proyecto debido al arquitecto don Luis Recasens gran deportista y por cierto componente del grupo que en 1931 dió vida al hoy Club Natación, dotará a Sevilla de un magnífico gimnasio de 200 metros cuadrados, en el que todas las modalidades deportivas que requieren estas instalaciones tendrán cabida, y el Club Natación rico en actividades podrá ampliar estas en grado superior.

Es un notable esfuerzo el que el veterano Natación va a realizar, esfuerzo que la Junta Directiva, presidida por Don Juan López Sánchez no ha titubeado en afrontar conscientes de la gran labor que les será posible realizar.



## Golpes francos

En Birmingham, empató el Barcelona con el titular. Ya pueden estar contentos los ingleses por no haber sido eliminados, hasta la devolución de visita claro.

※

Otro paso más de los azulgranas para esos cuatr títulos en litigio. Nuestras Liga y Copa, la Copa de Europa y la de Ciudades en Feria. ¿Conseguirá don Helenio los cuatro? Por lo menos a eso aspira y en verdad que no le falta razón.

※

Cambios radicales en el Madrid para el encuentro de Los Cármenes. Como se ve los merengues no pierden las esperanzas, por aquello de que un tropezón cualquiera da en la vida.

※

Mañana, nocturno en Heliópolis protagonizado por el Betis y el Tenerife. La noche, «clarina» y serena, es de esperar anime a la concurrencia.

※

En amistoso, el Santander venció al Zaragoza. Los maños que probaban reapariciones con vistas a Sevilla etc., salieron un tanto defraudados del encuentro.

※

Mala suerte la del Zaragoza, porque al Sevilla que dio dos seguidas de arena, le corresponde ahora la de cal. ¡Y qué ganas tienen los muchachos!

※

Benítez el joven y ya famoso jugador del Valladolid volvió a dar el mitin en el encuentro contra el Madrid por su vocabulario. El muchacho parece que no es un tratado de urbanidad precisamente y que ese defecto le perjudica en su profesión.

※

Chile prepara su campeonano mundial para 1962. Habrá hasta una ciudad residencial para cinco mil familias y hospedajes económicos a base de 10 dólares diarios. Por si acaso vamos a comprar una hucha, pero cuando pase Feria.

SOBRIN

## Educación y Descanso

### FUTBOL

En los encuentro celebrados correspondientes al Campeonato Provincial de fútbol para empresas, organizado por la O. S. Educación y Descanso, se enfrentaron los equipos representativos de las empresas R. E. N. F. E. y C. A. S. A., venciendo esta última por 2 a 1; en el partido entre Maestranza Aérea y la I. S. A., los de San Jerónimo vencieron por 2 a 0.

Los encuentros de la próxima jornada serán los siguientes: Día 31, a las 17,30 horas, C.A.S.A.-Maestranza Aérea, y día 3, a las 11 horas, R. E. N. F. E.-I. S. A., jugándose ambos en el campo de la R. E. N. F. E.

La clasificación es la siguiente: Primero, I. S. A., con 6 puntos; segundo, C. A. S. A., con 4, seguido de Maestranza Aérea, con 2 y R. E. N. F. E., 0.



## Comunidad de Regantes de la Zona Regable del Viar

La tarifa de riegos de esta zona del Viar, para el año 1960 aprobada por el Ministerio de Obras Públicas en 17 de diciembre de 1958, es la siguiente:

Hectáreas de más de diez años de puesta en riego, 600 pesetas.

Hectáreas de menos de diez años y más de cinco de puesta en riego, 450 pesetas.

Hectáreas con menos de cinco años de puesta en riego, 375 pesetas.

Para abonar a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir las cantidades correspondientes dentro de las fechas señaladas, se ha fijado por nuestro Sindicato de Riegos su cobro en cuatro plazos iguales con vencimiento, sus períodos de pago voluntario, hasta los días 15 de los meses de abril, mayo, agosto y noviembre de 1960, por mediación de la Caja de Ahorros de San Fernando, y transcurridos dichos plazos se cobrará el recargo que establece el artículo 17 de las Ordenanzas, pasando a continuación los pendientes de pago a la Agencia Ejecutiva para su cobro.

La derrama de setenta y cinco pesetas acordada por la Junta General de 29 de diciembre de 1959 para atender a los gastos generales, se cobrará en la misma forma y sitio que la Tarifa de riegos y con los mismos plazos.

Sevilla a 30 de marzo de 1960.

EL PRESIDENTE,
Fernando de Parias

# HOLLYWOOD SIGUE TENIENDO SU ATRACCION

## Europa va a enviar ahora a Alberto Sordí

Es posible que Hollywood ya no sea la ciudad de los sueños que fue en tiempo, pero lo que no cabe duda es que sigue ejerciendo una atracción especial sobre las grandes figuras del cine europeo, que a la corta o a la larga ponen como meta de su carrera el ir a trabajar en sus estudios. En definitiva, hay dinero y a nadie le amarga hacerse con una buena cantidad de dólares.

Europa está a punto de enviar a otro de sus astros. Un italiano que vendrá a engrosar el ya nutrido grupo de latinos hollywoodenses entre los que figuran Sofía Loren, Gina Lollobrígida, Anna Magnani, etc. Esta vez se trata de uno de los actores más populares del viejo continente: Alberto Sordi.

Su venida se la deberemos a otro italiano, al productor Dino de Laurentis, que como gran hombre de negocios que es ha extendido sus actividades hasta nuestros estudios. La cinta que va a protagonizar Sordi en América es un «westerns». No creo que pudiera acertarse más en la elección del tema. Darle un giro cómico a este género es siempre un medio seguro de hacer reir. En efecto, recuérdese la cinta del Oeste que, hace ya muchos años, interpretaron los Hermanos Marx.

Dino de Laurentis y sus colaboradores afirman que en las tropas del general Custer, el célebre jefe del Séptimo de Caballería, figuraba un tambor de origen italiano. Yo no sé si dicho personaje existió realmente, pero no cabe duda que es una magnífica excusa para que Sordi nos haga pasar un rato divertido en la sala de un cine. El proyecto está todavía en embrión, de modo que se ignora quiénes serán sus oponentes y quién se encargará de dirigirla. Yo espero, sin embargo, que nuestros hombres de cine sepan aprovechar la magnífica oportunidad que se les brinda para iniciar una nueva etapa en la producción de películas cómicas. Recuérdese que en otros tiempos fueron las que más prestigio dieron a Hollywood.—J. M.

**La esposa de un hombre famoso**

# Quién es la señora de Gary Cooper

La señora Cooper es una de esas americanas de mediana edad, elegantes, desenvueltas e inoxidables, que con su sonrisa, sus gestos y sus palabras justifican el moderno matriarcado. Es la perfecta personificación de esposa de hombre famoso. Para conseguir la tranquilidad debió esperar a que llegaran las bodas de plata, pero la consiguió. Su marido era famoso, incluso en la vida privada, a causa de ciertas aventuras extraconyugales. A veces, esas aventuras tenían el aire de fugas. Pero siempre volvía a su lado.

Gary Cooper conoció a Verónica Balfe, llamada Rocky, cuando tenía 32 años. No cabe duda de que aquella muchacha de la buena sociedad, con nervios de acero y de costumbres tradicionales, fue su salvación. Gary Cooper había quedado algo alterado de resultas de su idilio con Clara Bow, pero inició otro con Lupe Vélez.

—Quisiera hacerle morir de pasión— decía por aquella época la morena mejicana—, y que muriese entre mis brazos.

Gary Cooper no murió, pero quedó con el sistema nervioso deshecho, y Lupe se casó con un Tarzán. Gary visitó Roma por primera vez y percibió los efectos sedativos de esta ciudad. Entonces conoció a Dorothy Dentice di Frasso, una condesa de origen americano, que le reconfortó, le vistió a la europea y le amó un poco. Luego le acompañó a América, donde Cooper se casó con Verónica.

Creyeron todos entonces que ésta iba a ser la primera de una larga serie de mujeres, pero fue la única, aunque no le resultó fácil. Se decía que a cada nuevo idilio Gary Cooper sentía la necesidad de animar su atuendo con prendas vivaces y coloreadas, olvidando lo que le enseñaron pacientemente la condesa y su mujer. Louella Parsons decía:

—Para saber cómo va el matrimonio Cooper basta verle las corbatas a Gary.

De vez en cuando, el actor ostentaba corbatas llamativas, pero siempre acababa por volver a las clásicas que le había elegido su esposa.

—En el fondo —decía la señora Cooper con el optimismo de los fuertes— sólo es preciso un poco de paciencia.

Hace unos ocho años pareció no ser tan sencillo. Una mañana los periódicos publicaron la noticia de que Gary y su mujer se separaban. De divorcio no se habló, ya que Rocky es irlandesa y, por tanto, católica prácticamente. La culpable fue entonces Patricia Neal, con la que Gary Cooper realizó un par de películas, pero la actriz cometió el error de no tener paciencia. Un día Gary se trasladó a Europa y llamó por teléfono a su mujer, que se le reunió en seguida, acompañada por la pequeña Mary. Descendió del avión sonriente y tranquila, y Hedda Hopper pudo informar al mundo, poco después, que los Cooper habían salvado el escollo. Todo se había arreglado en aquella sólida familia.

SHEILAH MORTON.


SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales


# Después de 17 años de ausencia vuelve a Alemania Lyda Baarova

## Según los rumores, fue la única mujer capaz de inspirar una pasión a Goebbels

## La actriz estuvo dos años encarcelada acusada de traición y espionaje

*La famosa actriz del cine alemán de los años que precedieron a la guerra, Lyda Baarova, que según los rumores fue la única mujer capaz de inspirar una pasión a Goebbels, el ministro nazi de propaganda, vuelve ahora a Alemania después de diecisiete años de ausencia.*

*En un teatro de cámara de la ciudad de Dusseldorf hará el papel de protagonista de una comedia francesa titulada «Monsieur Masure». Se propone realizar una campaña teatral.*

*A principios del año 1943 la «estrella» abandonó su suntuosa residencia de Grunewald, el barrio elegante de Berlín, para dirigirse a Roma, donde hizo unas cuantas películas, todavía, antes de que concluyera la guerra.*

CON LA UFA

*Cuando la caída de Mussolini, Lyda Baarova regresó a Praga, su ciudad natal, donde le sorprendió el final de la guerra y la entrada de las tropas americanas que la sacaron de Checoeslovaquia.*

*La actriz debió de comparecer ante un tribunal, acusada de traición y de espionaje en favor de los alemanes. Permaneció dos años encarcelada en diversas prisiones. Y en junio de 1948 logró huir con su marido Jan Kopecki, hijo de un alto funcionario comunista. En principio, marchó a Austria y más tarde a Hispanoamérica. También pasó una temporada en España.*

*Con veinte años todavía sin cumplir, llegó a Berlín en 1934 la joven actriz checoeslovaca Lyda Baarova. Tenía firmado con la UFA un espléndido contrato.*

ENCUENTRO CON GOEBBELS

*Lyda Baarova hizo en seguida gran amistad con un joven actor: el famoso Gustav Froehlich. Y durante mucho tiempo se les vió juntos. Los dos vivían en una casa próxima a la de Goebbels en la isla de Schwanenverder.*

*Fue Magda Goebbels, la mujer del ministro, quien tomó un día la iniciativa de invitar a la pareja de artistas, y por teléfono, le comunicó a Gustav Froehlich que se sentirían encantados de poder recibirles un día a comer.*

*—Venga —agregó la esposa de Goebbels— en compañía de su bella amiga.*

*El ministro alemán dedicó una acogida muy cordial a la pareja, especialmente a Lydia.*

EL ASUNTO DE LAS BOFETADAS

*Según los rumores a partir de aquel momento se estuvieron viendo Goebbels y Lydia Baarova todos los días durante tres años, por lo menos.*

*El escándalo hubo de estallar un día en 1937 cuando en los ambientes teatrales y cinematográficos de Berlín todo el mundo comenzó a hablar de «el asunto de las bofetadas».*

*Al regresar una noche a casa, dicen que Gustav Froehlich vió a la entrada de su villa el coche de Lydia Baarova. Se acercó al automóvil y en su interior entrevió a la débil luz de una linterna a Lydia con un hombre. Era el ministro nazi.*

*—No le di ninguna bofetada a Goebbels —contó el actor—; de haberlo hecho cualquiera sabe lo que hubiese sido de mí.*

*Lo que hizo fue separarse para siempre de Lydia Baarova.*

EL RETORNO

*Pero el final de los amores de la pareja de artistas y la amistad del ministro con la actriz fueron dos asuntos en seguida del dominio público. Parece que el propio Hitler llamó la atención al ministro y le dijo que tratara de evitar en absoluto cualquier motivo que pudiese servir de escándalo.*

*Lydia Baarova, con todas estas cosas, fue perdiendo popularidad ante el público. Y un día, harta y decepcionada, abandonó Alemania en 1939 para dirigirse primero a Praga y después a Roma.*

*A Alemania volvió en 1943, pero no se supo nunca si en este nuevo retorno cultivó de nuevo su amistad con Joseph Goebbels.*

*—He estado casada una sola vez —ha dicho Lydia Baarova en el momento de su regreso a Alemania— con Jan Kopecki. Nos separamos hace ya tiempo y él ha vuelto a contraer matrimonio. Contrariamente a lo que se dijo en una época ya pasada, nunca fuí la mujer de Gustav Froehlich. Era un gran amor, una gran amistad. Eso fue todo...*

*De lo que no ha dicho nada es de lo otro. Tampoco tiene importancia. Es historia íntima ya pasada que no merece la pena ser revelada.*

# Rueda la bola

La ciencia ha creado una nueva palabra: exobiología. Eu etimología es de fácil explicación: estudio de las formas de vida fuera de la Tierra. En la Conferencia internacional sobre los problemas del espacio, celebrada en Niza, se trató fundamentalmente de exobiología. En dicha Conferencia, Anatoly Blagonravov hizo la siguiente declaración: «La Unión Soviética lanzara cohetes hacia Marte y Venus con instrumentos que permitan resolver uno de los grandes misterios del Universo: la existencia de vida en otros planetas».

—o—

Tan ilegal como la poligamia y los campos de nudismo, es en Mississipí tomarse un «trago» de alcohol o bebidas espirituosas. El augusto Estado sureño estadounidense se mantiene aferrado a la «ley seca», que adoptó hace medio siglo. No obstante, existen bares por todas partes, que venden bebidas alcohólicas. Y es que existe otra ley que establece un impuesto del 10 por ciento «sobre cualquier artículo personal cuya venta esté prohibida». Los consumidores abonan con agrado el impuesto, y como no existen otros sobre las bebidas, ocurre que, en el único Estado de la Unión que prohibe los licores, es donde se venden más baratos.

—o—

**El explorador Max Lesch regaló hace tres años al ministro austriaco de Asuntos Exteriores, M. Leonold Figi, dos pequeños cocodrilos. El ministro se sintió tan complacido por este regalo que alojó a los reptiles en una habitación proxima a su despacho, a donde les llevaba todos los días la comida. Y allí vivieron «Max» y «Moritz», los más extraños huéspedes de un ministerio. Pero esta regalada vida se acabó para ellos el día en que su dueño abandonó el ministerio para hacerse cargo de la Presidencia de la Asamblea Nacional. Los dos cocodrilos fueron alojados en el zoo de Choenbrunn, como otros reptiles cualesquiera.**

—o—

Una infeliz mujer de Tanganika (Africa) se sintió tan despreciada y humillada por su esposo, que decidió suicidarse. Para lograrlo, se lanzó a la selva en busca de alguna fiera que la destrozara. Se encontró con un fiero león y a él se arrojó como suculento manjar. Pero el animal la apartó desdeñosamente con la zarpa y continuó dándose un banquete con una cebra recién apresada.

—o—

**Mac Pride está considerado como el más extraordinario vendedor en maquinaria agrícola. En el rancho «Turpa», de Texas, logró vender a su dueño dos máquinas de ordeñar; a un ranchero que sólo tenía una vaca... Pero el agricultor no tenía dinero para pagar el primer plazo, y Pride aceptó la vaca como pago inicial.**

—o—

Cuando en Pletin-les Greves llega la época de las cerezas, bandadas de mirlos caen sobre los árboles sin pensar en los espantapájaros, que de nada han servido para alejarlos. Cansados de estas incursiones devastadoras, M. Lanneau puso en juego su imaginación y conocimientos técnicos, y los resultados han sido sorprendentes. Uno de los cerezos está provisto de un aparato de alarma que entra en acción tan pronto los mirlos u otra clase pájaros se posan en una rama. Una serie de lámparas multicolores sirven en otros cerezos de contacto con el timbre eléctrico, y el sonido aleja inmediatamente a las aves que, casi siempre, tardan varios días en intentar la incursión.

# SEVILLA

AÑO XIX

Deposito [illegible] SE. 3.—1958 Núm. 8.000

DIARIO DE LA TARDE

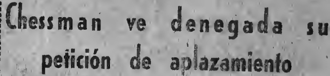
JUEVES 31 DE MARZO DE 1960

PRECIO 1,50 Ptas.


## MacMillan regresa a Londres

Washington 31. — El jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan, ha emprendido viaje hacia Londres. Declaró antes de emprenderlo que se hallaba muy satisfecho de sus conversaciones con el presidente Eisenhower en torno a la prohibición de las armas nucleares.

Antes de trasladarse a la base aérea de Andrews, MacMillan acudió a la Casa Blanca para despedirse del Presidente.—EFE.



## Chessman ve denegada su petición de aplazamiento

San Rafael (California) 31. — La última petición de Caryl Chessman para que la fecha del 2 de mayo, fijada para su ejecución, sea aplazada de nuevo, ha sido rechazada por el Tribunal Supremo.

Asimismo, el magistrado Jordan Martinelli rechazó una petición del abogado de Chessman para que se le concediese el derecho de «habeas corpus».—EFE.

# Ante las próximas elecciones sindicales

## La Organización Sindical ofrecerá mayor esfera de intervención en el plano representativo

### Solís preside una importante reunión en Madrid

**Madrid 31.—Presidida por el ministro secretario general Movimiento, se ha reunido la Junta Superior de Mandos de la Organización Sindical para examinar el reglamento electoral con vistas a la próxima celebración de las elecciones sindicales.**

**Aparte de la trascendencia de esta reunión en orden a la convocatoria de elecciones que van a remover la totalidad de los organismos representativos de la vida económica y social de España, se señala como novedad la impresión de que la Organización Sindical quiere proseguir ofreciendo mayores esferas de intervención a las representaciones, en un proceso continuado de desarrollo y de responsabilidad.**

**Todas las modificaciones que al parecer se están efectuando en el reglamento electoral obedecen a un criterio de actualización, que aconseja la experiencia y la marcha económica y social del país; y de avance en la función representativa de los hombres de la economía, de la producción y del trabajo.—Cifra.**

## ¡BIENVENIDOS A LA PATRIA!

*Madrid.—Un aspecto del aeropuerto de Barajas a la llegada, procedente de Méjico de una Comisión del Centro Asturiano de aquella capital. Está compuesta de 72 personas, que pasarán una temporada en España. Visitarán Sevilla en Semana Santa y las principales capitales del Norte. Directivos del Centro Asturiano de Madrid acudieron a darles la bienvenida y un grupo de coros y danzas de dicho centro interpretaron danzas y canciones en honor de los viajeros. El viaje ha sido organizado con motivo de la inauguración de un centro deportivo, uno de los mejores de Méjico, en dicha capital, y para conocer a sus familiares residentes en España. (Foto CIFRA GRAFICA).*

# Un nuevo ataque de K., que regresó hoy a París, al militarismo alemán

## *Durante cuarenta y ocho horas, sin ministros ni consejeros, De Gaulle y el dirigente soviético conferenciarán en Rambouillet*

PARIS, 31.—Kruschev ha regresado de su jira por las provincias francesas a su residencia del Quai d'Orsay, a las 12,17 de esta mañana. (Efe).

**NUEVO ATAQUE A ALEMANIA**

Ruan (Francia) 31.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha lanzado otro nuevo ataque contra Alemania durante un discurso pronunciado en una cena que le ha sido ofrecida por la Cámara de Comercio de Ruan.

«Comprendo a quienes han perdido a sus seres queridos durante la guerra —dijo Kruschev—. Mi hijo Leonid encontró la muerte en el campo del honor luchando contra los alemanes como aviador.»

«Nadie debe ignorar el hecho de que los soviéticos han hecho enormes sacrificios en nombre de la libertad y de la patria, y para liberar a otros pueblos europeos del yugo de Hitler», declaró.

«Millones de hijos de la Unión Soviética —siguió diciendo— murieron en el campo de batalla. Los invasores fascistas alemanes destruyeron total o parcialmente, quemando muchas de ellas, 1.710 ciudades y localidades habitadas por trabajadores, más de 70.000 pueblos y dejaron sin hogar a 25 millones de personas».

Kruschev manifestó que el total de daños ocasionados por la que-

*(Continúa en segunda página)*

## *Exposición de Prensa infantil*

*En el Círculo Cultural Medina de Madrid ha sido inaugurada una interesante Exposición de Prensa Infantil, que recoge las más modernas manifestaciones del género que se publican en España. En la foto aparecen el obispo de Sión, doctor Muñoyerro, que presidió el acto inaugural; el delegado nacional del Frente de Juventudes, López Cancio, y la delegada de la Comisión de Prensa Católica.—(Foto PYRESA).*

## España, en el Mar de Plata

El embajador de España en Buenos Aires en la recepción a los actores del Festival del Mar del Plata, Silvia Legrand, Emma Penella, Dolores del Río y Alberto Mendoza. (CIFRA).

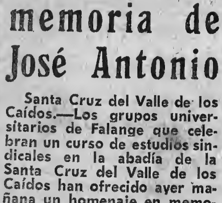
## Entrevista del Caudillo y el conde de Barcelona

**El día 29, en el Palacio de las Cabezas (Cáceres), se han entrevistado S. E. el Jefe del Estado, Caudillo de España, y S. A. R. el conde de Barcelona. En la entrevista, que se desarrolló en términos de gran cordialidad, se han examinado temas de importancia para la vida nacional, en los que ambos interlocutores se mostraron de acuerdo.**

**Entre los temas examinados figura el de la nueva y última etapa de estudios civiles del príncipe don Juan Carlos. Se han puntualizado los diferentes extremos de la organización de dichos estudios, que el príncipe ha de realizar en nuestra Patria en íntimo y constante contacto con la Universidad española.**

**Ante las interpretaciones faltas de base a que la estancia del príncipe en España ha dado lugar especialmente en el extranjero, S. E. el Jefe del Estado y S. A. R. el conde de Barcelona hacen público que dicha estancia se debe a razones pedagógicas y de sentido nacional, pues es conveniente que el príncipe don Juan Carlos se eduque en el ambiente de su Patria, lo que (conforme a la Ley de Sucesión) no prejuzga la cuestión sucesoria ni la normal transmisión de las obligaciones y responsabilidades dinásticas.**

**La entrevista terminó con la robustecida persuasión de que la cordialidad y buen entendimiento es preciosa para el porvenir de España y para la consolidación y continuidad de los bienes de la paz y de la obra realizada por el Movimiento Nacional.**



## Homenaje a la memoria de José Antonio

**Santa Cruz del Valle de los Caídos.—Los grupos universitarios de Falange que celebran un curso de estudios sindicales en la abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos han ofrecido ayer mañana un homenaje en memoria de José Antonio al cumplirse el primer aniversario del traslado de sus restos al monasterio del Valle de los Caídos. El acto consistió en un solemne funeral que fue presidido por el ayudante de dichos grupos, quien ofreció ante la tumba del Fundador las cinco rosas simbólicas. Al anochecer se celebró un acto académico en memoria de José Antonio.—CIFRA.**

# Alemania y Japón deben mantenerse juntos en la lucha contra el comunismo

## Discurso de Adenauer en el Parlamento japonés

Tokio 31.—El canciller Adenauer ha pronunciado un discurso de diez minutos en una sesión conjunta de la Dieta o Parlamento japonés.

En su discurso, Adenauer dijo que la Alemania Occidental y el Japón deberían mantenerse juntos en la lucha contra el comunismo. El jefe del Gobierno hizo notar que el Japón y Alemania estuvieron ligadas en el pasado. «Nuestros lazos se rompieron en cierto momento. Tras nosotros quedan años duros y amargos. Pero todas las dificultades y trabajos no han sido en vano —agregó Adenauer—, y Japón y Alemania pueden aprender el uno del otro para el futuro.»

# Se reúnen en París los ministros de Defensa de la N. A. T. O.

## Una petición alemana para contar con instalaciones militares fuera de sus fronteras

París, 31.—Los ministros de Defensa de la NATO se han reunido en esta ciudad a las 10,15 de la mañana (hora española), para tratar de los problemas defensivos que tiene planteados Europa. Los ministros estudiarán varios documentos presentados entre los que se incluye una petición alemana para que se lleve a cabo una reorganización de los sistemas de abastecimiento y logístico de la NATO para tiempo de paz y guerra. El ministro alemán, Franz Josef Straus, explicará ante la reunión los detalles de las necesidades alemanas de contar con instalaciones militares fuera de sus fronteras.—EFE.

NUEVO COMANDANTE DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EUROPA CENTRAL

París, 31.—El comandante supremo aliado en Europa, general Lauris Norstad, ha anunciado que «con la aprobación de las autoridades nacionales interesadas ha nombrado al general de las Fuerzas Aéreas francesas Maurie Challe, para sustituir al general del Ejército francés Jean Valluy, para el cargo de comandante en jefe de las fuerzas aliadas en Europa Central.—EFE.

# *Un policía de París, ametrallado por diez argelinos*

París, 31.—Un grupo de diez argelinos ha atacado con fuego de ametralladora a un policía, en el barrio Noroeste de Colombos, a plena luz del día. El policía se encuentra gravemente herido, tras haber sido alcanzado por varios disparos.—EFE.

# Kruschev

*(Viene de primera página)*

rra en su país alcanza la cifra de 500.000 millones de dólares. —

«La razón humana no puede permitir que estallen guerras asesinas cada veinticinco años —dijo—. Pueden levantarse ciudades de entre las ruinas, pueden cultivarse de nuevo los campos devastados por la guerra, pero nunca se puede recobrar a aquellos que murieron y perdieron sus vidas en una guerra.»—EFE.

MAÑANA Y PASADO, CONVERSACIONES

París. (De nuestro corresponsal).—El viernes y el sábado, últimas jornadas de la visita de Kruschev a Francia, el «tovaricht» vuelve a ser el «bogodine», el camarada secretario general del partido comunista se presenta como señor presidente del Consejo de Ministros de la Unión Soviética para discutir en el Castillo de Rambouillet con el presidente de la República Francesa el conjunto de problemas políticos abordados hace unos días, a su primera llegada a París sobre las relaciones franco-soviéticas y, de un modo más general, las grandes cuestiones que dividen al mundo, junto con la preparación de la conferencia de alto nivel, que reunirá de nuevo en esta capital, a partir del 16 de mayo próximo, al general De Gaulle y a Nikita Kruschev, así como al presidente Eisenhower y al «premier» MacMillan.

Cinco mil policías rodearán el Castillo de Rambouillet, donde De Gaulle y Kruschev, completamente solos, sin ministros, embajadores ni expertos de ninguna clase, pasarán en cuarenta y ocho horas, la revista de la política mundial. Unicamente el intérprete oficial del ministerio francés de Asuntos Exteriores —que es un antiguo príncipe ruso— asiste a estas trascendentales reuniones, porque su presencia es indispensable, ya que Kruschev no sabe francés ni De Gaulle conoce el ruso. Al final, Kruschev recibirá a la Prensa en Rambouillet y De Gaulle hará en París una declaración radiotelevisada.

ANGEL ROSELLO

# Eisenhower ofrecerá a Rusia un compromiso en materia nuclear

## Pero no puede extenderlo más allá de su mandato que terminará en enero

Wáshington, 30.— Eisenhower ha declarado en su conferencia de Prensa que tiene intención de ofrecer a los rusos una moratoria hasta el final de su mandato presidencial, el 20 de enero próximo, para pruebas nucleares subterráneas de poca potencia, siempre que Moscú acepte un tratado practicable sobre las pruebas de más importancia. Agregó que no puede comprometer a su sucesor a tal decisión ejecutiva, que no figuraría en un tratado.

El principal objeto de ofrecer a la URSS un compromiso sobre prohibición de pruebas nucleares—añadió—es detener el crecimiento del «Club Nuclear». Los peligros para la humanidad y la pesada carga financiera de la carrera de armas nucleares aumentarán al tiempo que se extienda la producción de armas de este tipo».

Dijo también el Presidente que cree que la conferencia cumbre puede resolver uno de los asuntos más importantes de los que todavía impiden la realización de un tratado de prohibición de pruebas nucleares: las peticiones soviéticas de límites para el número de inspecciones que los científicos que vigilan el cumplimiento del tratado podrían realizar.

Añadió que los rusos se han acercado mucho a las condiciones occidentales para un tratado oficial de prohibición de pruebas nucleares y que también dan muestras de desear cierto grado de desarme general en el terreno de las armas convencionales. Sin embargo, expresó sus dudas de que las conversaciones «en la cumbre» conduzcan a un tratado sobre este u otros temas. Por esta razón, indicó, él no ha hecho planes para llevar dirigentes del Senado en su delegación a la conferencia cumbre ni ha previsto cualquier otra forma de participación oficial de representantes del partido demócrata en la misma.

Sobre otros temas, Eisenhower, dijo que, a menos que haya un caso de urgencia internacional, duda de que sea útil preparar una segunda conferencia cumbre Este-Oeste antes de que finalice su mandato presidencial. Explicó que se pondría en tela de juicio su autoridad para comprometer a Estados Unidos a una línea política si se celebrara a finales de año una conferencia cumbre, como ya se ha puesto en relación con el plan para prometer la suspensión de pruebas de armas nucleares. La buena disposición soviética a considerar medios de inspección y vigilancia de las fases de desarme, en contraste con la anterior oposición rusa, indica que el Kremlin desea, al menos, algún grado de desarme y la suspensión de pruebas nucleares.

Por otra parte, Eisenhower desmintió el informe de un periodista de que Nixon está considerando la posibilidad de realizar un viaje a la China comunista. Dijo que nunca había oído a Nixon mencionar tal idea y que está seguro de que no hay nada de verdad en ello.

Expresó también su aprobación a las recientes declaraciones de Nixon, en su campaña, de que en algunos casos irá más allá de la política de la Administración Eisenhower. El Presidente declaró que sería estúpido decir que no va a ir más allá de la actual Administración, ya que el mundo cambia constantemente y exige una constante revisión de política.

# *S. S. confiere el galero a ocho nuevos cardenales*

Ciudad del Vaticano, 31.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha conferido el galero a ocho nuevos cardenales en un solemne consistorio público celebrado en la Basílica de San Pedro y al que han asistido más de 20.000 personas. Los ocho purpurados que han recibido de manos del Padre Santo el principal símbolo de su nuevo rango son los siete cardenales creados en el Consistorio secreto del pasado lunes y el cardenal Marello creado anteriormente, pero no lo recibió entonces por encontrarse en París en su calidad de nuncio apostólico en Francia.—EFE.

# Pésame de Oliveira Salazar por el fallecimiento de Marañón

Madrid, 31.—El doctor don Manuel Tapia, uno de los discípulos predilectos del fallecido doctor don Gregorio Marañón, ha recibido el siguiente telegrama:

«Al recibir la noticia del fallecimiento del doctor Marañón imagino el dolor de usted y de todos los médicos españoles por la desaparición de tan querido maestro y amigo. Ruégole transmita a su esposa e hijos mi sentimiento profundo. Sentimiento que hago extensivo a toda España, pues ha perdido con Marañón a uno de sus hombres más ilustres. Respetuosos saludos, Oliveira Salazar, presidente del Consejo de Portugal».—CIFRA.

*Prepárate para dar en el día de la FIESTA DE LA FLOR un alto ejemplo de caridad y patriotismo.*

# Sustancias radiactivas en el organismo humano

## Hace quince años no se hubieran podido observar

Kansas City (Missouri), 31.— Todos los seres humanos de la Tierra tienen stroncium 90 en sus huesos, mientras que hace 15 años nadie contenía sustancias radiactivas en su organismo, según ha declarado el Premio Nobel doctor Linus Pauling.

El citado doctor manifestó ante más de 2.000 delegados reunidos en la convención anual de la Asociación Nacional de Científicos, que en nuestros días se puede hacer muy poco para la potrección contra el stroncium 90 que se desprende de las pruebas atómicas, pero añadió que existen motivos para esperar que el mundo esté entrando en un largo período de paz y que «las terribles armas atómicas existentes no sean utilizadas y que nunca estalle una guerra mundial».

«Un gran paso hacia este fin —terminó diciendo— sería una prohibición de todas las pruebas nucleares».—EFE.

# Continúan los disturbios en Africa del Sur

## Situación "tensa pero bajo control" en Johannesburgo

Ciudad de El Cabo, 31.—Unos tres mil miembros de la Marina y Ejército sudafricano han sido trasladados a las localidades de Langa y Nyanga, en la madrugada de hoy.

La Marina ha establecido un cerco en Nyanga, y el Ejército ha rodeado a Langa. No se permite que nadie abandone las ciudades.

Previamente, la Policía había prohibido el acceso a Nyanga por carretera.

Mientras tanto se informa que en la mañana de hoy la Asamblea continuaba en sesión, tratando sobre el proyecto de la ley en torno a las organizaciones declaradas fuera de la ley y en virtud del cual el gobernador general tendrá poderes para prohibir al Congreso Nacional Africano y al Congreso Pan-Africano.—EFE.

SITUACION TENSA EN JOHANNESBURGO

Johannesburgo, 31.—La situación continúa tensa hoy en esta ciudad después de una noche en que los camiones del Ejército han recorrido continuamente sus calles. Esta mañana, la Policía ha tenido que dispersar con sus porras a diversos grupos de negros congregados en los distritos indígenas al Sureste de la ciudad. Se tienen informes de que se han adoptado especiales medidas de precaución en la localidad de Worcester, situada a unos 112 kilómetros de El Cabo, en la que varios edificios fueron incendiados el pasado lunes.

Todos los bares y almacenes de vinos de la localidad han quedado cerrados hasta nueva orden y la situación es calificada «de tensa, pero bajo control». Patrullas armadas de la Policía recorren constantemente las calles para impedir cualquier acto de violencia que pueda producirse.—EFE.

INTENTABAN SABOTEAR EL FERROCARRIL

Johannesburgo, 31.—La Policía surafricana ha descubierto esta mañana a una banda de doce o más africanos que trataban de levantar una sección de la línea de ferrocarril que une la localidad de Jabavu con Johannesburgo.

Un portavoz de la Policía ha declarado que los africanos fueron sorprendidos cuando intentaban quitar las tuercas de las vías, pero lograron huir sin ser detenidos.

Afortunadamente, no causaron daños de importancia.—EFE.

CUATRO AFRICANOS HERIDOS A PEDRADAS

El Cabo, 31.—En la localidad de Cato Manor han resultado heridos cuatro africanos a consecuencia de pedradas, según informa la Policía. Unidades de la Policía, con vehículos acorazados, eliminaron repetidamente los obstáculos levantados en las carreteras de la zona pero las barricadas eran levantadas nuevamente por lo que no ha podido entrar en la ciudad ningún vehículo de suministro de alimentos.—EFE.

# Quince mil pesetas mensuales durante cerca de cinco años

## Se ha estado apropiando un empleado de un Banco alicantino

Alicante, 31.—Durante cerca de cinco años, un empleado de determinado establecimiento bancario en su sucursal de esta capital se ha apropiado de cantidades que mensualmente oscilaban alrededor de las quince mil pesetas, aunque en algunas ocasiones, para disimular, alteraba considerablemente este promedio. En total, se ha apropiado de unas 700.000 pesetas.

Para ello, C. B. T., natural y vecino de Alicante, había falsificado algunos cheques y otra documentación de una cuenta corriente que tenía congelada su propietario. Gracias a esa inmovilización, el titular de la cuenta no tuvo la más mínima sospecha del tráfico que se realizaba con ella.

Descubierto el hecho, C. B. T. ha sido detenido por la Policía y puesto a disposición de la autoridad competente.—CIFRA.

# Manifestación en Tejas contra la separación racial

## Una resolución de la Asamblea de California contra la segregación

Marshall (Tejas), 31.— Unos 250 negros han sido detenidos, 55 de ellos por haber llevado a cabo manifestaciones de protesta contra la separación y el resto por haberse manifestado para protestar contra las detenciones de aquellos.

La Policía ha solicitado refuerzos y ha amenazado con practicar mas detenciones si los negros no se dispersan.—EFE.

x x x

Sacramento (California), 31.— La Asamblea del Estado de California ha votado, por mayoría de 42 votos contra 15 e a favor de encomiar a los negros que se han manifestado en el sur contra las medidas de separación en el servicio de alimentos en restaurantes, bares y cafés.

Se ha señalado que el proyecto de ley presentado y la resolución aprobada, «sirven para ofrecer apoyo moral a cuantos buscan, por medios legales, la igualdad de derechos».—EFE.

# Política española en Africa

*Una admirable y documentada exposición de nuestra política africana, nuestro planteamiento de los problemas africanos, fue realizada por nuestro ministro de Asuntos Exteriores en su reciente discurso en la Universidad norteamericana de Georgetown.*

*Tantos malentendidos se extendieron siempre sobre las cuestiones españolas que se hace preciso de cuando en cuando restablecer la verdad, dar a conocer la sincera situación, para que quienes desean entendernos puedan tener suficientes elementos de juicio. Esto es lo que acaba de hacer Castiella, con admirable sencillez y claridad.*

*El señor Castiella, en efecto, expuso ante las muchas personalidades y universitarios que asistieron a su discurso, cómo España hubo de actuar en Africa por dos razones esenciales, las de vecindad y seguridad. Cuando otras potencias europeas intentaban instalarse en el Norte de Africa, España tuvo que seguir la política lógica de defender sus intereses y asegurar su espalda. Sólo doce kilómetros nos separan en algunas zonas del continente africano y era natural que España mirase por sí misma con la misma cautela y el mismo cuidado que cualquier otra nación pone en la vigilancia de sus fronteras. Eran tiempos en que esas medidas eran necesarias y nadie ha respondido nunca mejor a un cambio de situación que España cuando Marruecos estuvo preparado para la independencia. Cuál ha sido la conducta de España en el Norte de Africa y cómo ha cumplido sus compromisos queda suficientemente claro con percatarse de las excelentes relaciones de amistad entrañable que hoy vincula a los pueblos español y marroquí.*

*Pero en otro aspecto siente España también enorme interés y preocupación por el continente africano. España favorece las aspiraciones de los pueblos de Africa, cree que son razonables y estima que han de ser ayudados para alcanzar el necesario progreso y un alto índice de bienestar. Al tiempo que mantiene esta cristiana tesis, ve con recelo los manejos que en Africa están realizando Rusia y China para lograr una infiltración favorable a sus ideologías y propósitos. Ahora es España la que entiende que los problemas africanos han de ser mirados bajo el doble aspecto de favorecer las ilusiones de sus habitantes y también desde el punto de vista de defensa no ya de España, sino de Europa entera que pudieran verse amenazadas por la penetración comunista en el continente africano. De aquí que España se sienta con vocación de permanencia y con el suficiente espíritu para resistir cualquier agresión.*

*Tales son los móviles que regulan nuestra acción y nuestra política africana. Con diáfana claridad Castiella los ha expuesto en Norteamérica. Y estamos seguros de que el pueblo norteamericano habrá comprendido esas razones, porque están avaladas por la justicia y animadas de un sincero propósito de servir con eficacia la seguridad del Occidente.*

# Los actos conmemorativos de la canonización del beato Ribera

## Designación de una junta organizadora

El cardenal arzobispo de Sevilla, por decreto publicado en el Boletín Oficial Eclesiástico del Arzobispado» número 1.739, ha nombrado la siguiente Junta organizadora de los actos conmemorativos de la canonización del beato Ribera, la cual se reunirá por primera vez el próximo lunes, a las ocho de la tarde, en la Casa de Pilatos.

Presidente, duque de Medinaceli; delegado de Su Eminencia, canónigo don José Sebastián y Bandarán; vocales don José Ruiz Mantero, párroco del Sagrario; don Antonio Hernández Parrales, archivero del Arzobispado; don Antonio Romero Carmona, teniente alcalde delegado de Ferias y Festejos; don Eduardo Osborne Vázquez, hermano mayor de la Sacramental del Sagrario; marqués de Isla Hermosa, presidente de la Adoración Nocturna; don Vicente Genovés Amorós, director del Instituto, y el presidente de la Casa Regional de Valencia.

Actuará de secretario don Joaquín González Moreno, archivero de la Casa de Ribera.

# Energía eléctrica

*por Jesús Cavero de la Maza*

Resulta muy notable el avance que ha experimentado en nuestro país el desarrollo de la energía eléctrica en las tres últimas décadas, sobre todo, comparándolo con la situación de pre-guerra. Antes de 1936, España sólo poseía dos núcleos industriales de primera importancia: Cataluña y las Vascongadas, y en el resto, varios focos diseminados de menor cuantía. No obstante, ya se consideraba deficitaria la producción de energía eléctrica. Cierto que las restricciones para el servicio doméstico eran desconocidas en aquella época, tanto en las capitales como en las grandes ciudades, pero más del 60 por 100 de las zonas rurales carecían de luz, necesidad muy sentida desde finales del siglo anterior. Además, el consumo de energía per cápita en las urbes de fuerte presión demográfica resultaba insignificante, considerando que hace 20 o 25 años sólo una minoría reducida de familias poseían receptor de radio, hornillos, calentadores eléctricos y cocinas. El consumo familiar estaba aplicado fundamentalmente al alumbrado de las viviendas, siendo excepcional cualquier otro gasto de energía.

Repárese, además, en que la energía eléctrica procedía en su totalidad de centrales hidroeléctricas y en una época de singular estabilidad económica tanto nacional como internacional, lo que permitía una facturación a precio módico, sin dar lugar a indemnizaciones o subsidios estatales. La situación puede parecer paradójica, pero nadie debe extrañarse, dadas las circunstancias de aquel momento. Faltaba energía para la industria y la había de sobra para el consumo doméstico de los grandes centros de población. ¿Causas? Ausencia de instalaciones y líneas de conducción apropiadas para el consumo industrial y agrícola. ¡Cómo ignorar que el retraso de España con respecto al Continente venía originado —entre otras— por esta necesidad vital!

Si en 1939 el es... de la industria en todos los ramos ofrecía un aspecto en extremo deplorable, agravaba la situación una industria eléctrica incapaz de hacer frente al problema energético. Veinte años después, la innumerable serie de embalses, presas, pantanos y centrales térmicas han superado esta necesidad, formando incluso un superávit de energía que puede exportarse a Francia o a Portugal.

Ahora bien, ¿qué importancia tiene este hecho para el aumento de la renta nacional? En líneas generales, no tanta como pueda imaginarse. El tendido de luz para usos domésticos y alumbrado público en zonas rurales debe excluirse en la consideración de factor estimulante del standard de vida. Antes de emplear este concepto como sinónimo de capacidad adquisitiva hace falta instalar muchas líneas de alta tensión para electrificar la agricultura, molinos, riegos, industrias complementarias, etc.

El amplio arsenal de utensilios eléctricos que hacen más apetecible y cómoda la vida cotidiana del hombre, desde el televisor hasta la manta eléctrica, pueden venir después como secuela natural. No se trata de elegir entre bienes esenciales o bienes superfluos, ya que en el cielo económico todas las ramas de la producción se encuentran relacionadas y encadenadas. Sin citar otro tema que el de la industria eléctrica, ¿acaso carece de interés la producción masiva de televisores? Antes de que culminen los planes de industrialización agrícola que deben transformar el paisaje de nuestras zonas rurales, y conseguidos los principales enlaces de las estaciones de TV, que abarcarán a toda la nación, puede calcularse una demanda no inferior a 50.000 aparatos de televisión anuales en el área campesina. Siendo conocida la limitación financiera del Estado y la de los particulares, no habría que esperar una electrificación industrial a corto plazo, de no mediar la posibilidad de inversiones de capital extranjero. Sin embargo, la coyuntura es favorable en tal sentido.

Desde luego, se calcula que en este año de 1960, la industria eléctrica requerirá inversiones por valor de 9.500 millones de pesetas, justamente el doble que en 1952 y la mitad más que en 1956, ya que en dicho año fueron invertidos 6.237 millones: 5.400 por empresas privadas y 825 millones por parte del I. N. I.



*Tu donativo del día 9 devolverá la salud a los que creyeron perderla para siempre.*

**«INDICE»**

El último ejemplar de «Indice», de artes y letras, el número 134, trae al panorama literario español una atinada biografía y bibliografía del gran poeta hispanoamericano que fue César Vallejo, de tan grata recordación.

De César Vallejo hablan en el referido número de «Indice», plumas tan valiosas como las de Xavier Abril, Ricardo Paeyro, José Bergamín, Carlos Luis Alvarez, José Angel Valente y J. Fernández Figueroa. También se da una expresiva biografía del gran artista, de cuya muerte cúmplense ahora doce años, así como una admirable selección de sus principales poemas.

Junto a esta gran monografía, se incluyen también todas las habituales de críticas y noticias de letras y artes así como un cuento de Juan J. Aroca Juan y trabajos de Enrique Labrador, L. González, Juan E. Cirlot, María de los Angeles Soler, Luis Trabazo, Francisco Ruiz García, Gumersindo Montes Agudo y Marek Hlasko.

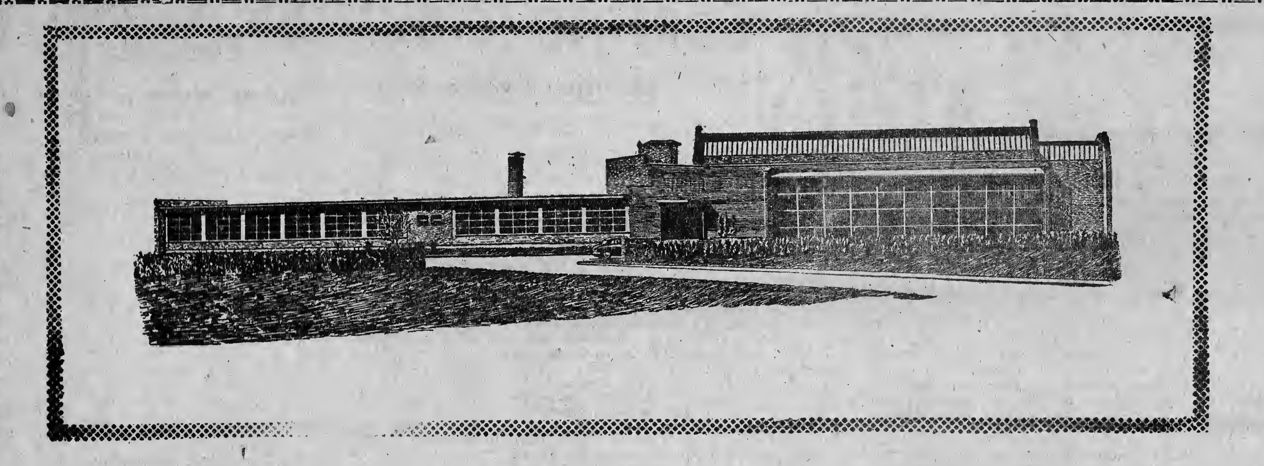
**«BI»**

Espléndidamente editado, el Ministerio de Obras Públicas da cuenta de sus actividades nacionales por medio del Boletín de Información —«BI»—, de feliz realización tipográfica.

En el ejemplar de «BI» correspondiente a febrero último se comentan las importantes obras realizadas en el puerto de Cartagena, las carreteras de Alava, con su red de 1.100 kilómetros y la visita a Sevilla del general Vigón y el Director General de Ferrocarriles.

**«EL ESPAÑOL»**

En el número 591, último aparecido, «El Español», la popular revista nacional, publica una interesante serie de reportajes sobre la actualidad nacional e internacional, notas y críticas sobre libros y un sugestivo cuento de Alfonso Albalá.



**COANBEGA, S. A.**
concesionarios de Coca-Cola,
tienen el honor de invitar a
**todos los sevillanos**
a visitar su fábrica los días
**1 y 2**
de abril.
Traslado gratuíto en autocares.
Salidas continuas de 9,30 a 12,30
y de 15 a 19, frente al
**Hotel Cristina**

# visite la fabrica de Coca-Cola

**DEGUSTACION GRATUITA DE COCA-COLA**

**PROYECCION DE PELICULAS**

**REGALOS A LOS VISITANTES**

CLARIN

## Guerra sicológica de precios

Por Celestino Fernández Ortiz

CREEMOS que es cosa de felicitar a ese corresponsal de la agencia Cifra de Miranda del Ebro que tan interesantes y buenas noticias nos da. De poco tiempo a esta parte ha irrumpido en el concierto noticiable llamando poderosamente la atención por lo menos dos veces. Si mal no recordamos no hace un mes que nos dio cuenta de la negativa de cierta novia, a pocos metros del altar, a casarse con un caballero, que debía ser hombre de carácter sereno y seguro de sí, pues después del «escándalo» se sentó a la mesa del banquete nupcial, con sus invitados, como si no hubiera pasado nada.

La noticia de hoy —la que motiva nuestra felicitación— es la baja del pescado. ¡Y luego dicen que el pescado es caro!, hay que decir ante los precios que nos informa el corresponsal, al igual que escribió Sorolla bajo uno de los cuadros más famosos, entre los suyos. En Miranda del Ebro —según el telegrama de la agencia— las gambas se han vendido a treinta pesetas y las anchoas a cuatro, lo que representa bajas extraordinarias y formidables, ya que venían vendiéndose, respectivamente, a setenta y doce.

A ser sinceros hemos de manifestar nuestra sospecha de que el corresponsal exagere; pero como exagerar no es faltar a la verdad y como hay motivos para creer que con buena voluntad puede abaratarse la vida en algunos aspectos, he aquí que celebramos la noticia como un mensaje a favor del abaratamiento de los productos del mar, que buena falta nos hace. Nuevas como éstas sirven, por lo menos, para una cosa muy saludable: la de frenar la sicosis alcista. Llevamos años y años sometidos a la inapelable subida periódica de los artículos, bajo un clima derrotista que acababa con el temple del comprador: «Compre usted, que mañana subirá», «Este es el precio para usted, porque los últimos recibidos vienen ya recargados», «Aún se pondrá la cosa peor»... Y así sucesivamente. En este sentido, la hipérbole —en el caso de que lo sea— de Miranda del Ebro estaría autorizada como parte de una guerra sicológica, que ya es hora que se hiciera, al vendedor. Y ha de contribuir, al menos, para minar un poco su vieja arrogancia.

Un buen número de corresponsales repartidos por España podrían hacer mucho por los efectos sicológicos en la economía, que bien importantes son. Bastaría con que dieran cuenta detallada de toda la baja que se produjera y echaran un velo tupido sobre las alzas. A las alzas hay que hacerles mala prensa u oído de mercader, porque es la manera de que se enteren algunos de una vez que la gente tiene poco dinero y está dispuesta a defenderse. Esta actitud de defensa es importante, aunque no decisiva. Y entraña un nuevo planteamiento que ha de dar sus frutos, con seguridad.

## TROPEZONES DICE...

—¿En qué piensas?
—¡¡En Kubala, que pone la pelota donde le da la gana!!

## El Gobernador civil visita Salteras

### Aseguró que en el plazo de un año quedará resuelto el abastecimiento de aguas

Ayer tarde, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, giró su anunciada visita a Salteras. A su llegada a la citada población fue recibido por las autoridades locales, siendo su primera visita a un grupo escolar.

Después hubo reunión en el Ayuntamiento, pronunciando el alcalde, don José Ignacio Artillo, unas cariñosas palabras de adhesión a la persona de nuestra primera autoridad civil.

El señor Altozano, por su parte, habló de la necesidad de la defensa del principio de autoridad como base y fundamento del hacer político, y seguidamente pasó revista a los problemas que el pueblo de Salteras tiene planteados. Refiriéndose al primero y más perentorio de ellos, el del abastecimiento de aguas, el señor Altozano aseguró que será resuelto en el plazo de un año. Anunció la construcción de varias viviendas y de una «casa del médico», así como de un próximo impulso al alcantarillado. El gobernador civil anunció igualmente que serán reanudadas las obras de la carretera Salteras-Gerena por El Espadero, entre sus kilómetros 1 y 5, asunto este que constituye, desde mucho tiempo atrás, objeto de las más sólidas y legítimas aspiraciones de los habitantes de la comarca.

Terminado el acto en las Casas Consistoriales, el señor Altozano recorrió las calles de la población y algunas viviendas modestas, con cuyos moradores cambió impresiones. Visitó la iglesia parroquial y la capilla de Nuestra Señora de la Oliva, Patrona de Salteras, y atendió a cuantas personas quisieron, en su detenido recorrido, exponerle sus problemas y sugestiones.

El señor Altozano regresó a Sevilla poco antes de las nueve de la noche.

*Haz pasar a tus hijos por un Dispensario Antituberculoso. En él te dirán que están sanos o que necesitan algún cuidado. Te dirán una verdad inapreciable. Puede valer una vida.*

## Sucesos de ayer a hoy

INTENTABAN LLEVARSE VARIOS RAILES DE LOS TRANVIAS

En las proximidades de la Glorieta del Cid (antigua Pasarela), existen almacenados varios railes y agujas de los cambios de línea que estaban allí instalados para el servicio de tranvías, y que en la actualidad se está procediendo a ser levantados.

Sobre las diez de la noche un grupo de unos veinte hombres fueron sorprendidos por varios números de la Policía municipal, cuando intentaban llevarse varios de estos carriles.

Al ser amonestados por los citados agentes de la autoridad, estos les amenazaron con agredirles si les entorpecían llevar a cabo sus propósitos.

La Policía municipal, muy inferior en número, reclamó el auxilio de una pareja de la Guardia Civil del cuartel de Eritaña que casualmente pasó por el citado lugar y con dicha pareja lograron la detención de cuatro de ellos. José Rangel Meira, de 21 años; José Beca Gutiérrez, de 25; Rafael Soriano Romero, de 26, y Antonio Romero de 27, dos de ellos tienen antecedentes como delincuentes profesionales.

VITRINA DESVALIJADA

En una tienda de mercería, sita en la Plaza de San Gil, propiedad de don Benito Zamorano López, han forzado los cierres de una vitrina, llevándose calcetines, corbatas y artículos por valor de 400 pesetas.

## El domingo, besamanos de la Virgen de la Amargura

La Junta de Gobierno de la Cofradía de San Juan de la Palma ha tomado el acuerdo de celebrar el próximo domingo 3 de abril un piadoso besamanos a la Santísima Virgen de la Amargura Coronada, en su nuevo trono de oro del altar mayor de la iglesia de San Juan de la Palma, con motivo de su traslado al «paso» de salida.

Este año tiene una doble finalidad: depositar en las manos de la Señora un beso, mensaje de amor y clamor de gratitud, y dar ocasión, una vez más, al pueblo de Sevilla para que conozca en toda su amplitud la obra realizada en dicho templo.

## Inspección de Enseñanza Primaria

SOBRE GRATUIDAD EN COLEGIOS DE ENSEÑANZA PRIMARIA, NO ESTATALES PARA EL CURSO 1960-61, Y PLAZO PARA SOLICITAR LA REDUCCION DE PORCENTAJES

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 18 del corriente mes de marzo (página 3.429) se publica la siguiente disposición de la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social:

«A fin de dar cumplimiento a lo dispuesto en el párrafo 2.º del artículo 1.º de la O. M. de 27 de abril de 1959 («B. O. del Estado», del 28), respecto de la fijación de porcentajes para el curso 1960-61, de alumnos gratuitos externos que, conforme determina el artículo 16 de la Ley de Protección Escolar del 19 de julio de 1944 («B. O. del Estado» del 21) deben admitir los Centros no estatales de enseñanza, la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social, concede un plazo de 30 días hábiles, contados a partir del siguiente a la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», para que los directores de los Centros afectados puedan presentar, por escrito, en las Comisarías de Protección Escolar del Distrito Universitario dentro de cuya demarcación esté establecido, el informe a que se refiere el artículo 16 de la Ley de Enseñanza Media de 26 de febrero de 1953».

Los directores de Enseñanza Primaria afectados, podrán solicitar de la Comisaría del Distrito (Laraña, 3, Sevilla) el modelo de informe que han de rellenar antes del día 26 del próximo mes de abril.

*Tu familia puede contraer la tuberculosis. Piensa en ello y contribuye con tu donativo a* ***la FIESTA DE LA FLOR.***

## Ordenes sagradas en la Catedral

El sábado, día 2, a las nueve de la mañana, serán conferidas por el Emm. y Rvmo. señor Cardenal-Arzobispo, órdenes sagradas en la Santa Iglesia Catedral.

## Telegrama al Jefe del Estado después del homenaje al señor Pumar

Después del brillante homenaje al señor Pumar, el presidente de la Comisión organizadora ha dirigido el siguiente despacho:

«Excmo. señor primer jefe Casa Civil S. E. Jefe Estado.

Celebrada solemne imposición Gran Cruz Mérito Civil presidente HYTASA, Prudencio Pumar, asistencia cardenal arzobispo y ministros Industria y secretario general Movimiento y autoridades sevillanas, ruego a V. E. haga llegar respetuosamente a nuestro Caudillo, agradecimiento y fervorosa e inquebrantable adhesión de todo el personal de esta empresa.—Respetuosamente José María Porras, presidente Comisión organizadora.»

## Mañana, coloquio en Jefatura Provincial

### Versará sobre el tema "Universidades Laborales"

Mañana a las ocho y media de la tarde proseguirán los coloquios que se vienen celebrando en la Jefatura Provincial del Movimiento, organizados por la Guardia de Franco, interviniendo en la charla preliminar el ilustrísimo señor don José María Piñar y Miura, rector de la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», que desarrollará el tema «Universidades Laborales».

El acto será presidido por el jefe provincial y Gobernador civil y quedan invitadas cuantas personas se interesen por los problemas educativos y de formación profesional.

## LA FIESTA DE LA FLOR

El Presidente de la Delegación Provincial del Patronato Nacional Antituberculoso, ha dirigido a las industrias de Sevilla cartas con objeto de procurar donativos con destino a la Fiesta de la Flor. Los industriales han respondido magníficamente a la llamada de nuestra primera autoridad, y a la Casa de Pilatos, donde la Comisión Organizadora de la Fiesta tiene instalada sus oficinas, están llegando contínuamente donativos que unidos a la postulación del día 9, que se espera sea espléndida como se merece el fin a que se dedica, tenemos la seguridad que rebasará lo recaudado el año anterior. Los guardias municipales recorren el comercio de la capital y están asimismo recibiendo importantes donativos. Es de desear que nadie deje de contribuir en la medida de sus posibilidades a tan humanitaria obra y que la industria y el comercio de Sevilla responda a este llamamiento con la hidalguía que les caracteriza.

**No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25116.**

## Reunión para la nueva campaña contra el cáncer

La Junta de Damas de la Asociación Española contra el Cáncer ha tenido una reunión preparatoria de la cuestación de la campaña 1960. Asistieron también las distintas presidentas de Mesas de la Campaña anterior y numerosas señoras. Presidieron el presidente de la Junta Provincial de Sevilla y la presidenta de las damas, señora de Castejón.

Se trataron diversos problemas relativos a la organización de la campaña, que tendrá lugar en la Feria, y de la creación de un Centro de Asistencia social para los enfermos.

Los asistentes fueron gentilmente recibidos en los salones de Capitanía, donde tuvo lugar la reunión, por la señora de Castejón.

## El presidente de la Diputación Provincial, a Madrid

Anoche marchó a Madrid el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, para realizar gestiones sobre asuntos relacionados con la provincia.

## El embajador de Argentina vendrá a Semana Santa

Esta mañana nos ha visitado el cónsul general de Argentina en Cádiz, cuya jurisdicción se extiende a toda Andalucía, para informarnos de que el embajador de su país en Madrid, general Héctor de Andrea, vendrá a Sevilla para conocer la Semana Santa.

El señor De Andrea llegará a nuestra ciudad el martes 12 por la noche y cumplimentará a nuestras autoridades en la mañana del miércoles, proponiéndose visitar las Redacciones de los periódicos locales.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz su primer hijo, una hermosa niña, la señora de don Pablo Guillén Rivera, ella de soltera Milagros Sanz.

RESTABLECIDO

Se ha restablecido de su pasada enfermedad don Jerónimo Domínguez, marqués del Contadero.

BAUTIZO

La distinguida esposa del abogado D. Jaime Garrigós y Gómez Catón, nacida Mary-Carmen Perucho, ha alumbrado felizmente a un nuevo hijo, cuarto de sus vástagos y tercer varón, el cual ha recibido las aguas bautismales en la parroquia de Los Remedios, las que le fueron administradas por su digno párroco, don Otilio Ruiz, imponiéndosele el nombre de Francisco Javier Gerardo.

Sostuvieron al nuevo cristiano en la pila visigótica del nuevo templo en construcción sus tíos, los señores de Núñez Vila (don Gerardo), ella Aurora R. Armijo y Alba, por sus apellidos de soltera. Luego en casa de los padres del recién bautizado, sita en la calle de Asunción, los familiares e íntimos de los señores de Garrigós fueron delicadamente obsequiados.

PETICION DE MANO

A los señores de Benítez de la Paz (don Angel) ha sido pedida la mano de su bella hija Clara para don Juan José Nordman. La boda ha sido fijada para el próximo mes de mayo.

VIAJEROS

En su viaje de bodas han llegado a la Ciudad Eterna los señores de Guardiola Domínguez (don Salvador), ella Mercedes Conradi.

—El conde de Ríus, que pasó en Sevilla algunos días, ha regresado a Barcelona.

—Ha estado en ésta en unas breves jornadas, acompañado de sus administradores de Madrid y Sevilla, el duque de Montoro y de Alba, quien realizó hace días una visita a su casa-palacio de Olivares, cuyo ducado también pertenece a la familia ducal.

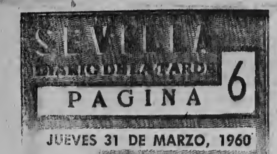
El ilustre viajero visitó la iglesia parroquial de Olivares, que enjoyan los famosos lienzos de Zurbarán y las esculturas de Nuestra Señora de la Antigua y el Cristo de la Salud, de cuya Hermandad son hermano mayor y camarera de honor los duques y cuyo nombramiento coincidió con su boda en Sevilla.

La Hermandad de la Vera-Cruz fue fundada por el conde-duque, don Pedro de Guzmán, tan famoso en la historia española durante los reinados de la Casa de Austria.

## Donativos con destino a la Campaña Provincial contra el Chabolismo

Suma anterior, 21.291.448,65 pesetas.

Real Club Tenis Betis, 15.000; don Fernando Guimerá Rueda, 2.000; doña Lucía Alonso, Viuda de Conradi, 1.000; Ayuntamiento de Gerena, 3.000; aportación del pueblo de Gerena, 6.187,60; Comunidades de Regantes de la Isla Mayor del Guadalquir, 50.000; Sindicato Arrocero, 20.000; un cliente de Terrot, 35; aportación del Ayuntamiento y pueblo de Lora de Estepa, 2.920. Suma y sigue, 21.391.601,25 pesetas.




**AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA**

...IGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Amós, Balbina, Benjamín, Teódulo, Anesio y Cornelia. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.— Día primero de abril, mes consagrado a los Dolores de María. Venancio, Teodoro, Víctor, Esteban, Quinciano, Ireneo, Hugo, Celso, Macario y Walerico. Misa de la Feria. Morado. Abstinencia.

ADORACION NOCTURNA. Día 31, turno número 31, Santa Cruz y San Francisco Caracciolo, en la parroquia de Santa Cruz.

LA EXPIRACION, DEL PATROCINIO.— El próximo domingo, en la capilla del Patrocinio, estará expuesta a la veneración de los fieles en devoto besapiés la imagen del Santísimo Cristo de la Expiración.

EL SABADO, DIA 2 DE ABRIL, TRASLADO DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE.—Se recuerda a los hermanos de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Angustia, que el próximo día 2 de abril, a las nueve de la noche, será trasladado el Santísimo Cristo para su exposición el domingo de Pasión, rezándose solemne Vía-Crucis.

EN LAS RR. SALESAS.— Mañana, primer viernes de mes, a las ocho de la mañana, se manifestará a Su Divina Majestad, quedando todo el día expuesto.

A las seis de la tarde se rezará la estación, Santo Rosario, Letanía del Sagrado Corazón de Jesús, acto de consagración y reserva. A continuación será la misa de comunión general de la Archicofradía de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Ciudad de Ibiza (correo de Canarias); Ponzano (inglesa), Draco (holandesa), Maypa, y Cristina Suardiaz; vapores: Monte Ayala, Monte Nuria y Cavadelo; pesquero: Carrera.

BUQUES SALIDOS.— Motoveleros: Perla del Río y Cala Bonita; petrolero: Campilo; motonave: Ana Rosa; vapores: Sae Lerida, Virgen de la Fuencisla, Joselín y Mar Adriático, pesquero: Santiago Rusiñol.

BUQUES EN PUERTO.— Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, El Descubridor, Villa Benz, Rosa Mari, Campechano, Capitán Parra, Santa Filomena, Benjamín, Castillo Noreña, Roseneck, Medina Xauen, Castillo Montjuich, Indunaval III, Perseus, Lalasia, Zuloaga, Bore IV, Cabo Ortegal, Mercurio, Melchuca, Cristina Suardiaz, Draco, Ciudad de Ibiza, Monte Ayala, Monte Nuria, Cavadelo, Maypa y los pesqueros: Cardenal Cisneros, Lola, José, Obanda, Virgen de Palamos, Cantábrica número uno y Carrera.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhondiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José María de Pereda, (C. Aguila)

De 11 noche a 9,30 mañana.

Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de la Asunción, 35; Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila); Avenida de la Raza, (Edificio Elcano).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

852

# Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Casi una desconocida», novela de Patricia Montes.—9: Ama de casa, y Teatro de los Quintero, programas retransmitidos desde Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retransmisión en cadena de los programas Alegres actualidades, y Mundorama.—11,30: Teatro familiar.—12: Música variada.—12,15: Folklore andaluz.—12,40: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: :Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra. — 9,45: El mundo de los deportes.—10,45: El cocinero en casa. — 10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Radio Club.—11,30: «Secuestro en California», novela de Patricia Montes.—12: Programa del oyente.—12,30: «La hija de la luna», novela de José Mallorquí.—1: El águila de fuego. — 1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos. — 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Mensaje cubano. — 3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados. 4,45: «Mi esperanza eres tú», novela de Patricia Montes.—5: Programa del oyente.—«¿Vivo o muerto?», novela de Hugo Conway. — 7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Casi una desconocida», novela de Patricia Montes. — 8,30: Pantalla del Aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España. — 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid. — 11,30: Discos del Servicio Radio para todos.—12: «El asombro de Damasco», zarzuela, de Luna.—12,45: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,45: Radionoticias.—22: Diario nacional. 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Música popular española.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.— 1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal. — 8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».— 9: Diario nacional. — 9,13: Resumen de Prensa local.— 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia. — 10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11: 60 minutos de sonrisa.

Sobremesa. — 12,30: Redoble y campanillas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local. — 14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa.—15: Marchas militares.—15,30: El disco dedicado.—16: Melodías y ritmos.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto P. Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto. — 18,40: Hoy canta para ustedes «Los 5 Latinos».—19: Desfile de estrellas. 20: Diario local.—20,20: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—20,45: «Fiesta en la noche», emisión en cadena, desde Barcelona.—21,30: Melodías modernas. 21,45: Radionoticias.—22: Diario nacional.—22,15: La noticia al minuto. 22,20: Una mesa para dos. — 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Nuestra zarzuela: «Los gavilanes», de Jacinto Guerrero y Ramos Martín.—24: Páginas célebres de la música.—0,30: Música para soñar.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada. 1: Cierre de la estación

*RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,30: La tarde hace música.— 8: Mosaico de amenidades.—8,30: Cantantes variados.—9: Vida internacional.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Radioteatro.—12,30: Escalas al adiós, Agradablemente musical.—1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

1,55: Apertura Año cristiano.—2: Ritmos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Televista. 4,30: El disco afortunado. — 5,30: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos dirigidos por el R. P. Segura, S. J.—6,30: Música y canciones.—7: Yo mi ritmo y mi orquesta.—7,15: Música selecta.

8: Orquestas famosas.—8,30: Música variada.—9: Ellas.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Vida de espectáculos.—12: Escalas al adiós. La hora de la ilusión. 1: Cierre.

# Vida cultural

**POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA, EN LA UNIVERSIDAD**

Dentro del Ciclo de Poesía italiana contemporánea, organizado por la cátedra «Juan Ramón Jiménez», se ha celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras la tercera conferencia del doctor Gaetano Foresta, lector de la Universidad, sobre el tema «Hermetismo y Simbolismo».

El conferenciante ha estudiado los poetas más representativos—Eugenio Montale y Vicenzo Cardarelli— y algunas de sus composiciones. Un estudio aparte dedicó al Nobel de Literatura de 1959, Salvatore Quasimodo, y a su obra, de la que leyó varios poemas.

El doctor Foresta fue muy aplaudido.

**CONFERENCIA DE DON JOSE MARIA AZCARATE**

Hoy jueves, a las 7,30 de la tarde, en el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, dará una sobre el tema «Sentido alegórico de las Hilanderas» el catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid don José María Azcárate Ristori. Con esta conferencia se inaugura el ciclo organizado por el Laboratorio de Arte de esta Universidad, para conmemorar el III centenario de la muerte del insigne pintor Diego Velázquez de Silva.

**CONFERENCIA DEL REVERENDO PADRE JAVIER ORTA**

Esta tarde, a las ocho, se celebrará en el salón de actos del Ateneo, organizada por la Sección de Crónicas y Publicaciones, una conferencia a cargo del reverendo padre don José María Javier Orta, rector del Colegio Español de Munich, sobre el tema: Perfil europeo del cardenal Spínola.

## Severas sanciones a quienes cacen pájaros en los jardines

Son frecuentes los casos en que, por el personal de guardas jurados se sorprende a personas, que, provistas de escopetas de salón, se dedican a cazar pájaros en las zonas de jardines. Ello está totalmente prohibido, advirtiéndose a los usuarios de tales armas, que las mismas les serán intervenidas y puestas a disposición de la autoridad, previo pago de la multa correspondiente.

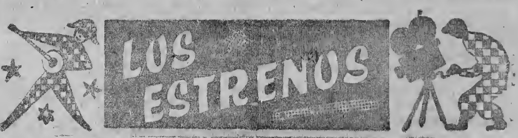
**Agrupación Sindical de Representantes de Comercio**

Sección de Sevilla

## De interés para los afiliados

El próximo día 2 de abril y a las 8 de la tarde, pronunciará una conferencia que versará sobre diversos temas del mayor interés para los Agentes Comerciales, el Ilustre Catedrático de Derecho Laboral de la Universidad de Barcelona, D. MANUEL ALONSO GARCIA, que a tal efecto se desplazará de la Ciudad Condal. Se ruega la asistencia de todos los afiliados a este acto, que tendrá lugar en el Salón de Sesiones de esta Casa Sindical.

LA JUNTA DIRECTIVA




PALACIO CENTRAL.— EL CEBO

Nacionalidad: hispano-suiza. Producción: Praesens Films-Chamartín.—Director: Ladislao Vajda.— Argumento: Fredrich Durrermatt.— Diálogos: Miguel Pérez Ferrero.—Fotografía: Enrique Guerner.—Música: Bruno Canfora.— Intérpretes: Heinz Rumann, María Rosa Salgado, Michel Simón, Gert Froebe, Edward Bebser y Anita Von Ow.

Una estupenda película, «Marcelino, pan y vino», sirvió para darnos una exacta dimensión de la valía artística de Ladislao Vajda como director. Tiene talento y posee un buen conocimiento de la técnica. Vajda nos brinda ahora una nueva realización, «El cebo», de positivos valores. Mueve ágilmente a los personajes —especialmente a los niños— y ensambla armoniosamente la trama hasta lograr embeber en el hilo de la acción al espectador.

El argumento elegido está inspirado en hechos reales. Nacido de una raíz auténtica, tiene en su haber la gran fuerza de la verosimilitud. Se trata de un extraño y anormal personaje —un gigantón degenerado que tiene perturbadas sus facultades mentales— que comete varios asesinatos a lo largo de una autopista suiza, siempre en las personas de niños de seis a ocho años.

Un comisario de la policía cantonal —admirablemente encarnado por el veterano Heinz Rumann— se dedica a localizar al delincuente. Sus pistas iniciales son incipientes: un dibujo infantil, unas palabras del siquiatra y alguna que otra ... razonada. Pero poco a poco, verosímilmente y sin concesiones al convencionalismo, va tejiendo su tela de araña en la que ha de caer el asesino.

Una formidable fotografía en blanco y negro de Guerner colabora de forma positiva al éxito de esta película, de tema violento y apasionante, que es toda una llamada de atención sobre los padres de niños pequeños, ajenos a ciertas vigilancias.

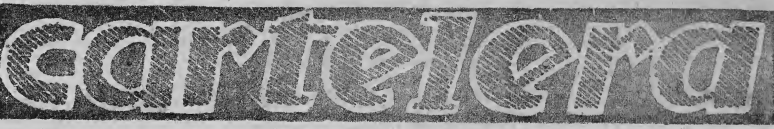
Merece destacarse la música de fondo, sugeridora en todo momento, y las interpretaciones que de sus tipos hacen el veterano Michel Simón, Gert Froebe y nuestra María Rosa Salgado.

FAUSTO BOTELLO



*La FIESTA DE LA FLOR se celebrará el 9 de abril. Contribuye con tu generosidad a la gran obra del Patronato Nacional Antituberculoso, y que por tu esfuerzo figure Sevilla en la primera fila para la realización del gran empeño.*






TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Compañía de Comedias y Dramas Társila Criado y Juan Beringola, con Carmen Rossi. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Melocotón en almíbar», de Miguel Mihura. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). Clamoroso éxito de un film violento y apasionante, en cinemascope - eastmancolor. «Niebla en las cumbres». Gerard Philipe, Michele Cordour, Olivier Hussenot. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 4,30, continua. Pases programa: 4,30, 7,30 y 10,30. ¡El espectáculo mayor de nuestro siglo! «La vuelta al mundo en 80 días». Hablada en español. Technicolor. Cantinflas, David Niven y un reparto sensacional. Debido al largo metraje, se ruega puntual asistencia. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Grandioso éxito. «Desafío en la ciudad muerta». Technicolor. Cinemascope. Una trama violenta y apasionada. Robert Taylor, Richard Widmark. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de éxito arrollador. Tres mujeres en la vida de un torero. «El Litri y su sombra», por Miguel Báez "Litri" y Katia Loritz. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878). 5. Segunda semana de éxito de la producción Fox «El vengador sin piedad». (Gregory Peck, Joan Collins). Cinemascope, Color DeLuxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024). 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso y divertidísimo film en eastmancolor «Crimen para recién casados». Fernando Fernán Gómez, Conchita Velasco. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día de la divertida película Fox «Cristina». (Enrique Guitart, Josefina Güell, José Isbert). Totalvisión. Eastmancolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Sensacional estreno. Chamartín presenta el "suspense" más apasionante. «El cebo». Heinz Rühmann, María Rosa Salgado. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. sólo contaban las mujeres alegres, el dinero fácil... «Un vaso de whisky», por Rossana Podestá y Arturo Fernández. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Exito grandioso. «Bachiller en corazones». Un film de estudiantes que lleva a la pantalla lo que más aprecia el espectador: la alegría. Hardy Kruger, Sylvia Syms. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la simpática superproducción italiana «Guardias de Roma», con Alberto Sordi, Aldo Fabrizi y Peppino de Filippo. Autorizada.

* BECQUER. (27441). 5, continua. Sensacional éxito. El salvaje Oeste jamás olvidado. «Ansiedad trágica», por Richard Egan y Dorothy Malone. Technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. ¡Extraordinario éxito! ¡Una película que usted verá tres veces! «Los espías». Curd Jurgens, Peter Ustinov. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La gran superproducción en agfacolor «La princesa moderna». Marianne Hold y Gered Riedmann. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, pase único, «El Zorro de los Océanos», por John Wayne y Lana Turner. Autorizada. 7, continua. Un tema fuerte de desgarradora violencia, en cinemascope. «Tamango», por Curd Jurgens, Dorothy Dairdrige. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. ¡Un canto de amistad, de amor y de heroísmo! Ferraniacolor. «Cadetes del Aire». Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Jack Sernas. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Gran éxito. «Los italianos están locos». Más de 15.000 extras en una coproducción hispano-italiana. José Suárez, Víctor Mac Laglen. Autorizada.

* TRAJANO. (23443). 5, continua. Exito cómico. La divertidísima superproducción «Fantasmas en la casa». Tony Leblanc, Luz Márquez, Fernando Rey. Mayores. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. La obra cumbre de León Tolstoi llevada a la pantalla. «El diablo blanco». Cinemascope. Technicolor. Georgia Moll, Renato Baldini. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del Ballet Pedro de la Rosa con la escultural vedette Juana María y las bellezas Consuelo Arque y Perla Azul. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (13020). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet LAS LEVANTINAS y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Gran éxito del ballet internacional «Montecarlo». Extraordinario éxito de la supervedette Tamara D'Silva. Gran éxito del cuadro flamenco «Lluvia de Estrellas». Barra americana. Mayores.

# MARAÑÓN

**JUEVES DE LETRAS**

## Los maestros del maestro

**por Eugenio Montes**

*Ha muerto don Gregorio Marañón, gran hombre de España, extraordinario médico, ejemplar escritor... A su querida figura, a su cotizada humanidad, a su encumbrada valía literaria, rendimos hoy en «Jueves de Letras» gráfico homenaje con dos artículos firmados por dos excepcionales escritores. Que ellos sean testimonio de nuestra admiración por el desaparecido maestro.*

Hacia 1908-1909, Santander era un archipiélago de tertulias. Habia la tertulia de los indianos en la ciudad alta: gentes de jipijapa y leontina, fumando vegueros de Vuelta Abajo, evocando zafras cubanas y mejicanos centenes. En el Sardinero, tertulias de veraneantes anónimos, con galanes que fumaban «susinis» y señoritas de gran pamela y blusa de organdi, que, con la punta de la sombrilla, trazaban un nombre en la rubia arena. Y hacia el puerto, el puerto y no la playa, la tertulia por antonomasia, pues publicaba una revista con ese nombre: «Tertulia». A ella acudía un guanche gigantón de cabeza de huaco arcaico, paso lento y aire de ciego, tras sus gafas negras; uno de chaqueta deformada por llevar siempre en los bolsillos bibliotecas inmensas; y un jurisconsulto que cada estío volvia de Madrid a la Montaña y llevaba con él un hijo aureolado ya de esperanzas y prestigios cuando apenas habia entrado en quintas, pues hiciera la carrera de Medicina en San Carlos con premios en todas las asignaturas, en la licenciatura y en el doctorado, y acababa de obtener, a los veintiún años incumplidos, el Premio «Martínez Molina», que hasta entonces sólo se concediera a Cajal.

El guanche gigantón con cabeza de huaco era don Benito Pérez Galdós, y el de la biblioteca en los bolsillos —y en la memoria— era don Marcelino Menéndez y Pelayo; el jurisconsulto era don Manuel Marañón, secretario de la Academia de Jurisprudencia, y su hijo —ya lo habréis adivinado— se llamaba Gregorio. Este que ahora se ha rendido a la tierra, tras esa vida tan hermosa, tan bella y tan fértil encarnaría muchas de las gracias y virtudes de todos aquellos tertulianos, tan diferentes entre sí. En Cajal encontró Marañon un ejemplo de laboriosidad proba, de rigor científico. En don Benito, un ejemplo de humanidad. No creo que nadie le haya influido tanto como el autor de los «Episodios Nacionales»; y no lo sé, pero me imagino que su pasion toledana haya tenido también ese origen, pues Galdós fue de todo el siglo XIX, el escritor más sensible a la ciudad del Tajo, el que reveló el encanto de las callejuelas por donde pasara el Lazarillo, como también quien reveló el dormido encanto heráldico y labriego de Santillana del Mar. De don Marcelino aprendió Gregorio el amor a los libros viejos, el conocimiento de nuestros siglos de oro, en su preocupacion por el problema de la ciencia española, ante la cual tendría actitudes distintas, distintas opiniones, pero la misma dolorida congoja y hasta su predilección por ciertas figuras de nuestra historia cultural. De su padre, en fin, el ejemplo de que la pasión por las letras no es incompatible con otra profesión u oficio, y, viceversa, el ejercicio de una profesión o un oficio no es incompatible con una vocación literaria.

A estos maestros inmediatos fue después añadiendo otros. El primero Luis Vives, a quien evoca canturreando canciones españolas por los canales de Brujas. Es cierto que Vives era también el filósofo predilecto de don Marcelino Menéndez y Pelayo. Esa predilección por Vives les viene de que encontraron en él un pensamiento cristiano que, sin embargo, rehuía expresarse en la terminología o en la jerga escolástica, una tendencia pedagógica, una actitud sentimental ante la existencia. El segundo gran maestro, entre los de tiempo pretérito, mi paisano don Benito Jerónimo Feijóo. Como él, Marañon era un hombre de la ilustracion, de las luces, compatible con un sentimiento cristiano y hasta con una dogmática católica. En Jovellanos encontró un ejemplo de equilibrio y sosiego. Tan varios maestros hubiesen podido dar en otro una irisación ecléctica, un titilar de curiosidades anecdóticas, un mariposeo a flor de piel. Pero Marañón entrañó esa multiplicidad en su caliente pasión a la Patria, pasión en carne viva, e hizo de tan múltiples ejemplos nutrición y riqueza de su alta, ancha y honda humanidad. Por esa humanidad fue el mejor médico que yo haya conocido nunca, pues en un siglo en que el especialismo hace conocer enfermedades, pero no al enfermo, Gregorio, sabiendo de lo abstracto tanto como el que más, tenía siempre presente que quien entraba por la clínica era un individuo; un individuo es aquello que no se puede dividir, que tiene partes, pero no es parte. Y porque la Medicina se tiene que hacer con individuos no era para Gregorio ciencia pura. Entonces, ¿qué? Un arte. Su sensibilidad, su tacto, su toque eran de artista. Con un sano y penetrante escepticismo, a mí me dijo una vez:

—Las enfermedades no se curan. Si se curan, no son enfermedades.

—Entonces —le pregunté yo—, ¿que se puede hacer con ellas?

—Torearlas.

Esa misma humanidad es la que le impedía ser parcial. Su lema era el lema de Renan: excluir toda exclusión. Pero tras ese lema había otro de profunda raíz española. Había las palabras de aquel humanista y humano escritor que dijo: «Hace falta el hombre entero.»

Este que llora hoy toda España, porque él había sabido entrañar todas las tradiciones españolas, era un hombre entero. Un hombre entero y humano.

## EL ESTILO DE UN CIENTIFICO

**por Pedro de Lorenzo**

Para alcanzar las gracias del «libro nuevo» —el libro que ha asimilado las conquistas del periodismo y se caracteriza por su estructura de capítulos breves, epígrafes parciales, contenido reducido a esquema—, se necesita un vehículo movido a prosa de precisiones.

Hombre de ciencia, Gregorio Marañón no podía sentir otras preocupaciones ni ambicionar belleza literaria ajena a ésta: claridad. «Decir las cosas de mi ciencia es un estilo claro y sencillo». Como aquel «observador del corazón humano» que se firmaba Stendhal y nunca se apuntó a ser hombre de letras, sino de mundo, «que juega con las letras —dijo— como quien fuma un cigarro», tampoco Marañón se propuso «escribir literatura».

Pero... ha escrito literatura. Bella literatura, con la ejemplar belleza de la claridad. Ejercicio de perfección, la claridad, cuesta. No se gana en una hora. El escritor principia por ofrendarle sacrificios; los despojos de estas dos vanidades: vanidad de la retórica, vanidad del hermetismo.

Mas sacrifica, porque el ser retórico, o ser hermético, quizá supongan bienes no en demasía como para lamentar su pérdida y cargar, esa pérdida, al espíritu de sacrificio. «Son los dos grandes escollos en que naufraga tantas veces el naturalista», advirtió; y en otra ocasión: «Alguna vez he dicho esto, que parece herejía: a la claridad hay que sacrificar incluso la verdad; lo que los hombres creemos que puede ser la verdad».

Hablaba un científico. Se refería a verdades científicas, aquellas que a nuestros antepasados permitieron negar, y refutar, elocuentemente, la existencia de los antípodas...

Y tampoco sacrificó esas verdades en aras de un esteticismo, del gusto subjetivo, de la sintaxis variable, con sus modas de época, sino por muy noble quehacer humano: la misión de maestro. Para enseñar —lo vio, lo había vivido— hay que hablar, «y hablar sin retórica, sin otro objeto que ser claro y estar dispuesto a sacrificar la brillantez, que obscurece las ideas, repitiendo, insistiendo cuanto sea preciso».

Pues hay una retórica de la insistencia; clara, sencilla, una literatura de la repetición: «Azorín»... Volveré sobre esta idea que acaba de saltar aquí, entre las teclas de la máquina.

No se detiene en las primeras posiciones de claridad aparente, de forma sencilla. Se impuso Marañón unas normas de metodología rigurosa, de orden y movimiento —¿qué es el estilo?—, y en cuyas cualidades se recastan las perfecciones de la claridad. Abandonaba la brillantez, el trabajo sistemático por una expresión brillante, y asimismo prescindía de la retórica, incompatible con el método; se deseó «ni brillante ni torpe»; simplemente claro y metódico, como la luz de la penumbra, que no hiere ni fascina y es la que verdaderamente alumbra».

Eugenio d'Ors ha glosado las calidades expresivas de este hombre de ciencia que, por su afán de comunicar cosas de la ciencia en un estilo claro y sencillo, sentía cierta fruición «literaria» al escribir.

Podrá, esta literatura de la ciencia, hacernos calcular una prosa por lo metódica severa, prosa academicista. Nada más extraño al estilo de Marañón. Académico, no es un purista del lenguaje; no lo fue de la vida. La actitud purista o puritana iba contra su naturaleza. «Me repugna —dijo— en todos los aspectos de la vida, porque en su fondo se adivina siempre el pecado que más abomino: la soberbia disfrazada de bondad».

Es problema de ética. Desde luego, la estética se le representaba a Marañón como una dependencia de la ética. Y así, no purista, el idioma que este científico elegía para servir ese ordenado estilo rápido, metódico, sencillo y claro, es un idioma vivo.

Traduce el lenguaje —observó Marañón— la inquietud de la ciencia. Y la ciencia evoluciona, inventa, crea técnica, medios hasta entonces desconocidos. Si el científico ha de explanar con precisión ideas nuevas, le será necesario inventar palabras que, en correspondencia, designen el hallazgo: los nuevos instrumentos, la parcela de ciencia recién descubierta. Y, a veces, habrá de improvisar esas palabras, si quiere seguir o tratar de comunicar el ritmo de las ideas.

El neologismo, en tal caso, es solución correcta. Se justifica el neologismo cuando no existe vocablo más propio para nominar un objeto de creación reciente, una entidad insospechada.

Respecto del lenguaje científico, en el autorretrato que es su libro sobre Feijóo, Marañón ha expuesto este punto de vista: un gran estilo científico no siempre necesita preparación literaria sino ideas perfectamente limpias y ordenadas en la cabeza. Feijóo fue, ante todo, inteligencia. Empezó a escribir cumplidos los cincuenta años. Había compuesto poesía: buen hábito para después expresarse en temas de la ciencia. Es —Feijóo— el creador en castellano del lenguaje científico; Marañón invitaba a que se leyera en Feijóo, y se admirase, las descripciones —linterna mágica, máquina neumática— de aparatos; porque escribir es describir. La única elegancia que Feijóo se consiente, esta: la claridad. Lenguaje de período breve, de expresiones exactas, de adjetivos estrictos y oportunos. Y un continuo sacrificio ante la nitidez de expresión; sacrificio de convenciones retóricas; entre ellas, el miedo a la repetición —de palabras, de conceptos—; sin la repetición —reiteraba— no se puede enseñar.

Académico Marañón, trabajó el léxico de las disciplinas biológicas, incorporando al patrimonio del lenguaje las conquistas idiomáticas de la ciencia, en una labor tenaz de maestro, no de virtuoso del estilo.

### UNA PROSA ESCUCHADA

Didáctica, la prosa de Marañón, incluso aquella menos cercana al rigor de la enseñanza, aparece influída por su público, por la consciencia, o la costumbre, de ir dirigida antes que a un lector a unos oyentes. La mayoría de sus horas de expresión las dedicó a la cátedra y a la mesa de conferencia. No solía hablar; no gustó de la palabra improvisada; de hablar; pensaba en voz alta, redactaba dictando su discurso, o su lección.

Una prosa para que entre por los oídos, consecuentemente ha de ser prosa escuchada. No sólo prosa para los ojos; o para su lectura en voz baja, íntima, al rincón de la chimenea: prosa de familia.

Tampoco prosa grandilocuente, de recitado, o, como en la copla se estila, cantada; sinó como ese otro cante, «escuchado», más hondo, emotivo y que llega al público, no tan mayoritario, pero al que no se pretende halagar los sentidos para turbación del entendimiento: atenderle, es hacerse entender, de ese público, con palabra sencilla y clara.

Cuando Marañón afirmó: «la brillantez obscurece», no había dicho por entero su verdad. Que, parejamente, sería: cuando la prosa no se destina voluntaria o inconscientemente a ser leída, sino a ser oída, la «sonoridad» obscurece. No hay música en esta prosa escuchada, de Marañón. Vuelvo a oir el párrafo que, en líneas atrás, se ha transcrito: «...como la luz de la «penumbra», que no hiere ni fascina y es la que verdaderamente «alumbra». He subrayado, y pienso: no es la fonética limpia de cacofonías, sin una asonancia, ni un hiato, prodigiosa, orquestada, fluente, de Valle-Inclán; ni el choque del párrafo para oídos norteños, duros, de Unamuno: ó el desgarro lírico de **Baroja**. Es una prosa que tropieza en los sonidos, porque avanza, atentísima, absorta, pendiente de salvar este grave escollo de la prosa escuchada: la sonoridad. Yo dije, «prosa de leer ameno»; diría: «de escuchar ameno».

La fuerza de la comparación es utilizada, en esta prosa, inteligentemente; con frecuencia; casi siempre al final de párrafo. Como latiquillo; como para quien solía ir: un auditorio. Marañón, que adjetiva con austeridad y afecto —«...labriego del cuerpo seco, de la palabra breve y de los ojos en guardia»—, para cerrar la cláusula compara y, con razonamiento sentencioso, se sirve de estas palabras: «...que finge, sin saberlo, un aire hosco por temor de entregar demasiado pronto su bondad».

La metáfora, la única en que se recrea esta prosa de escuchar ameno propia de su expresión, es metáfora no ornamental, ni de sugerencia, ni de aprehensión o lazo entre dos conocimientos; es metáfora explicativa. Para más darnos idea del lenguaje de Feijóo, construye figuras muy simples: «Como la malla (el lenguaje) que dibuja con precisión las formas que cubre y no como el miriñaque tan ampuloso que disimula y deforma el cuerpo que reviste».

En la misma obra, puesto a imaginarse cómo las verdades se esconden y reaparecen a intervalos en el curso de la civilización, concluye: «como el agua en las ramblas de nuestros ríos» Metáforas elementales, pero con su trastienda: patéticas, o de finísima crítica social; metáforas que el lector —si lo desea— cosechará por cientos en los Ensayos literarios de Marañón.

Prosa compuesta para decir, aparece salpicada, levemente, de humor: cordial, caritativo, entonado; pero humor. El escritor que lee ante un público y advierte la tensión de su lectura, intuye cuando debe insuflar una corriente de aire entre las páginas de su discurso. Ya sabe que, así, el texto no fatiga, que lo descarga y no exige mayor esfuerzo de entendimiento; ha cuidado la técnica de exposición; ha escrito con estilo de científico; ha trabajado para cortésmente evitar trabajo a sus seguidores; ha cristalizado el pensamiento en una prosa derecha y clara.

Con experiencia de cátedra y de tribuna, el escritor sabe algo más; y lo que sabe es que ese íntimo esfuerzo sobre la cuartilla no basta. La atención se fatiga de oír; ha de ser espoleado con el requiebro de la metáfora. Pero hay también que aliviarla de sus tensiones, con la sonrisa de un humor dichoso, dis-

(Continúa en pág. siguiente).

## LIBROS NUEVOS

**HEINRICH BOLL: «Casa sin amo». Biblioteca Breve. Editorial Seix Barral, S. A., Barcelona, 352 páginas.**

Hay muchos modos de reprochar las cosas. El más usual es ir directamente al bulto, decir claramente de qué se trata y fustigar sin piedad lo que se aborrece. Pero también hay una vía indirecta, acaso más realista que aquélla y profundamente moralizadora: exponer las situaciones tal y como son, dejar que el lector se forme su juicio. La aparente objetividad, así, con que se exponen los propios puntos de vista con sólo dejar desarrollarse a los personajes, llega más adentro al lector y sobra todo juicio moralizador: la moraleja la saca cada uno por sí mismo.

Esta técnica, conjuntada con un excelente arte narrativo, es la que emplea un buen escritor alemán, Heinrich Boll, cuya novela «Casa sin amo» ha merecido dos premios importantes en Francia, uno de ellos el de los editores para la mejor novela extranjera de 1955. Traducida ahora al español por Margarita Fontseré, «Casa sin amo» es un testimonio directo de la situación de Alemania en la postguerra, del estado espiritual de las gentes, la casi abulia del vivir surgida después del conflicto y las consecuencias morales que la tragedia legara. Un importante hallazgo en la forma: casi todo cuanto sucede es visto a través de dos pequeños de nueve años; el mundo que ellos ven va tomando así una forma entre fidedigna y misteriosa, mucha parte con sinceridad absoluta, casi otra tanta con el natural desconcierto infantil que tanto da que pensar siempre a las personas mayores porque no están exentas de lógica las reacciones de estos pequeños personajes que ya empiezan a calibrar el mundo. La ternura y belleza que se desprende de este planteamiento de la acción ha sido excelentemente aprovechada por Heinrich Boll, cuyo relato tiene enorme soltura, una cruda sinceridad y ese amargo dejo de testigo calificado que asiste a las consecuencias inevitables de esa gran empeoradora de costumbres que es siempre la guerra.

«Casa sin amo» es, pues, una excelente novela, testimonio fiel de una época y de las reacciones humanas que esa época inevitablemente ha creado y, por supuesto, no precisamente para bien.

**MAXENCE VAN DER MEERSCH: «La máscara de carne», Editorial Plaza & Janes, S. A., Barcelona, 209 páginas.**

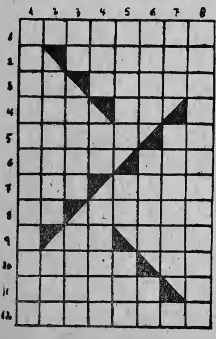
Es muy difícil abordar un tema como el que esta excelente obra de Van der Meersch encara con toda valentía. Relato y casi diario íntimo de las reacciones y sentimientos de un joven invertido, se plantea el problema de la homosexualidad desde ángulos interiores, en el terreno de la lucha con el personal sentimiento del protagonista, en un campo en el que la inclinación de la carne es combatida ferozmente por el conocimiento del mal y el deseo de redención, aspecto de dramática lucha a la que por regla general el hombre no suele prestar interés desde la seguridad de su hombría y el natural desprecio de toda otra situación. Van der Meersch acierta aquí a apuntar la difícil pugna del yo interior de quien se encuentra negado el carácter físico de su sexo y lo hace con todo género de detalle, sin ninguna concesión, ahondando en el problema en términos que llegan a inspirar si no simpatía al menos cierta comprensión por parte del lector.

La excelente técnica narrativa del autor de «Cuerpos y almas» y su profundo conocimiento de los íntimos pliegues del corazón humano, le llevan a ofrecernos un personaje interesante, fatalmente condenado a su anormalidad, en lucha con ella, convencido y asqueado de su miseria al que ni la propia bajeza de su conducta llega a arrancarle la fe en Dios, un Dios que «a quienes nada más puedan ofrecer, tal vez no les pida más que un sollozo de impotencia». Asciende así el problema a la categoría de tragedia mientras es el propio protagonista incapaz de dominar su tendencia el que con más dureza y justicia fustiga las ocasionales contingencias que descarrían a ciertos jóvenes ahondando en una cuestión importante: la educación de los hijos en la que, generalmente, se extiende una peligrosa laguna a ciertas edades, laguna que por sí solos los jóvenes no siempre aciertan a salvar adecuadamente.

Un halo poético cubre en ocasiones el aliento espiritual de la prosa de Van der Meersch: «El verda-

(Continúa en página siguiente)

## Arabescos



**HORIZONTALES**

1.—Ayuda, protege, ampara a uno. 2.—Secas, de poco jugo y humedad. 3.—Repetido, padre (al revés). Espacio más o menos redondo (al revés). 4.—Furia. Vocales. 5.—Ciencia que trata de las acciones humanas en orden a su bondad o malicia (al revés). Pronombre. 6.—Traspasa a otro una cosa (al revés). Cabeza principal. 7.—Repollo. Veneno sacado del láxter de ciertas plantas, que usan algunos salvajes para envenenar las flechas (al revés). 8.—Nota musical (al revés). Sacerdotes de los tártaros occidentales (al revés). 9.—Vocales. Cerco de hierro. 10.—Pasado la vista por un escrito. Existe. 11.—Ato y aseguro por medio de cadenas, cuerdas, etc. (al revés). 12.—Desvanes.

**VERTICALES**

1.—Cada una de las varas con que se sujeta la parte delantera de las correderas en las carretas (plural). 2.—Sitios amenos que sirven de paseo en algunas poblaciones. Roce (al revés). 3.—Marcha. Criba grande para el trigo. Valor, resolución, atrevimiento (al revés). 4.—Metal precioso. Lengua provenzal. Exhalar y expeler el sudor. 5.—Perder la vida (al revés). Siglas mercantiles. Dueño (al revés). 6.—Está encendido (al revés). Mueble para dormir. Prefijo. 7.—Ave carnívora muy semejante al cuervo. Cubriré una cosa que está descubierta. 8.—Que tiene dudas o recelos que inquietan la conciencia.

**Solución al de ayer**

**HORIZONTALES**

1.—Capá. Sapos. 2.—Eseir. Olra. 3.—Cismontano. 4.—Irt. Nel. 5.—Al. 6.—Al. 7.—Iré. Roa. 8.—Congolonas. 9.—Acto. Amosa. 10.—Saela. Ases.

**VERTICALES**

1.—Cecí. Picas. 2.—Asirá. Roca. 3.—Pestilente. 4.—Aim. Gol. 5.—Ro. 6.—La. 7.—Aot. Oma. 8.—Plantarnos. 9.—Orne. Loase. 10.—Saola. Asas.

10001

**¿QUE CRIAS?**

**Solución al de ayer**

**ORDENADOS**

*No te muestres remiso: Tu conciencia te acusaría de no haber ayudado a los que pierden su salud y su vida por falta de medios. El día 9 de abril se celebra la* ***FIESTA DE LA FLOR.***

# El estilo de un científico

(Viene de página anterior).

creto, de sobreentendido; lo que, por otra parte, crea el circuito emocional entre quien habla y el público para el cual habla.

Propio del orador, establecer ese circuito le es indispensable a quien ni siquiera habla. Puede el orador, con su arte, su gesto y movimiento, dominar al auditorio; quien, los ojos en la cuartilla, la cabeza inclinada, inmóvil, sentado ante una mesa, sin mucha gama ni aun de los recursos únicos de flexión de la voz, lee; y se le calculan sus cuartillas todavía no leídas; y lee; y sigilosamente, en la penumbra de la sala, uno, otro, otro, levantándose, van de puntillas y tantean la puerta de salida; y lee... Pues, ¿cómo no sentirse protagonista de ese riesgo, y cómo desechar las armas lícitas de la retórica?

En función de este propósito de prosa escuchada, creo que fin deliberado en su autor, se produce una retórica singularísima.

### RETORICA DE LA EMOTIVIDAD

¿Sorprenderá que se hable de una retórica de Marañón? ¿Y qué escritor se ajena de retórica? ¿Azorín? Cumplido estudio merecería la retórica, maravillosa, de Azorín.

Hay retórica en Marañón, naturalmente. Una retórica del esquema. No del todo innecesaria; innecesaria sólo es la retórica de frase inexpresiva. Y la retórica de Marañón se crece en servidumbre de la expresividad.

Es como una retórica del gesto. Propia de un escritor que nos confiesa: «Yo soy un hombre parco de palabras»; aunque, en esa cita, «palabras», signifique promesa más que magia verbal, puesto que agrega: «Sabéis que esta es la garantía mejor de que los hechos serán largos».

Pero la cita es válida: es evidente la economía lingüística en la prosa de Marañón. En la estructura de sus obras, innegable: capítulo breve, parcelas de texto minuciosamente atacadas, repudio del ornamento verbal; barrido de hojarasca. En el propósito del escritor, una composición metódica, sin palabra de más; sin restricciones indigentes ni opulencias enfadosas. Aconsejaba, para antes de la cavilación de especialista, repasar los conceptos elementales en páginas de cualquier enciclopedia. Y sacrificó a veces un estudio completo, «por miedo a ser difuso» («Enrique IV», prólogo, quinta edición).

Hay retórica en ese lenguaje científico y en esa economía; una retórica de la efectividad. Cuando prologa «La naranja», de Enrique Larreta, declara su gusto por las Confesiones —no por las Memorias—, y se adhiere a esta retórica: «La gran retórica esquemática, la de las palabras estrictas, que modelan como una túnica transparente el pensamiento».

En la retórica del esquema alienta una poética. Una distanciada lírica, una llama encendida, de pura luz suave, alejada. Hay... nostalgia.

Brasa y ceniza, como las intuídas por «Xenius» en aquel epigrama que, para prueba de sabias endocrinologías, transcribió Marañón, y

**en que als poises hi ha cendra de la brasse dels ulls.**

En las sienes, ceniza; brasa en los ojos. En cuya vecindad y contraste de ceniza y de la brasa, Octavio de Romeu encontraba que debe de haber igualmente la razon del encanto del clasicismo sobre los espíritus un poco afinados.

Toda esta prosa, en tantas páginas poéticas del Marañón de Ensayos biográficos, o Ensayos culturales, se impregna de tintas elegíacas. Siento, el lírico, nostalgia: «Elogio y nostalgia», su Toledo, por ejemplo.

Si el lector sigue por los epígrafes parciales una cualquiera de las obras de Marañón, registrará el temblor con que se han ido casando las palabras. El patetismo está no en la propia palabra, ni aun en esas palabras que Stendhal las reconoce, las repudia: «queman el papel»; sino en la cristalizada hermosura de que se recaman al conjugarse para la cifra de un título: «Catástrofes de la ética», «Jerarquia del respeto», «La devastación de las almas», «El triunfo amargo»... En la dual expresión, en el contraste, se ahonda el alma: distendida, el alma, entre la intimidad y su apariencia.

# LIBROS NUEVOS

(Viene de página anterior)

dero rostro del hombre, para la eternidad, es su voluntad de ser mejor. Es lo que habrá querido ser, aun cuando no lo haya conseguido. Es el ideal, aún inaccesible, por el cual habrá combatido y sufrido. Tu verdadero rostro, hombre, pobre criatura vencida y valerosa, es tu ensueño». Queda así justificado el nombre de la obra y queda, de todas formas, este gran himno a la fe y a la esperanza, optimismo del espíritu que no se deja vencer y que puede, quiere y debe luchar.

**LAJOS ZILAHY: «En el profundo bosque». Editorial Plaza & Janes, S. A., Barcelona, 214 págs.**

Lajos Zilahy, el escritor húngaro que vive un cómodo exilio cerca de Nueva York, ve crecer su fama y su dinero por día. Incansable, eficaz autor de espléndidas novelas, trabaja activamente, dando continuos nuevos títulos a las editoriales. Esta novela que comentamos hoy, «En el profundo bosque», es una de sus últimas obras. El Zilahy que la escribió ha perdido ya la desesperada e hiriente prosa de la postguerra. La frase-látigo de «El desertor» no aparece aquí por ninguna parte. Zilahy ha enternecido su estilo, lo ha dulcificado en el tiempo y, observando aquellos tristes, dolorosísimos años 40 de la combatida Hungría, los ojos se le han empañado no de dolor seco, sino de empapada nostalgia. El formidable escritor de la aguda, cortada y directa prosa de «Algo flota sobre el agua», «El alma se apaga» y «Primavera mortal» ha ganado lirismo y humanidad y se nos presenta ahora con un gratísimo «aire nuevo» que anima su recia y cotizada personalidad.

«En el profundo bosque» es una obra entrañable para Zilahy. El escritor ha vuelto sobre un viejo tema que trató hace años en forma de relato breve bajo el título de «Vida serena». Su abigarrada trama le había cautivado desde antiguo. Lajos había visto en él materia prima para una gran novela y, efectivamente, la había. Amplía Zilahy la trama, la desmenuza más profusamente y cuaja en formidable pieza narrativa por la que se retratan una serie de personajes de muy característicos perfiles: el reverendo Lensky, simpático y campechano sacerdote; el aventurero Andrew Kender, el joven manco y pobre que aspiraba a casarse con una dama de la nobleza; la encantadora Ethel, desgraciada muchacha soñadora... Todos ellos moviéndose en el paisaje arisco del valle de Ipoly, con el peso aun de la contienda amenazando el aire.

Pasiones, celos, honda humanidad y, sobre todo, mucha ternura, una gran ternura tratada con un fino lirismo capaz de conmover, de enternecer al lector. El apasionante mundo de Zilahy aparece aquí expresado de manera amable. Un Zilahy nuevo nos sorprende y nos deleita en su amante dimensión de espléndido escritor, de sutil narrador, de agudo observador, de hombre que siente y hace sentir.

«En el profundo bosque» es una gran nueva novela de un viejo gran novelista.

# DEPORTES

## Campeonato Regional de Levantamiento de Peso

El próximo sábado, día 2 de abril, y a las 8,30 de la noche, tendrá lugar la celebración del Campeonato Regional de Levantamiento de Peso 1960, y que se llevará a efecto en el Club Gimnasio Orencio.

Esta competición, en la que tomarán parte todos los levantadores federados de la región andaluza y Norte de Marruecos, ha suscitado gran interés, ya que los clasificados en primer lugar de cada categoría de peso serán los que formarán el equipo que presentará la Federación Sur de Gimnasia y Halterofilia en los próximos campeonatos nacionales que se celebrarán en Valencia el día 24 del próximo abril.

El Colegio regional de Jueces de Halterofilia ha designado para visar esta competición a los señores titulares don Jesús González Gómez, don Antonio Tabares Gant, don Rafael Pérez Alcaide, don Joaquín Arrabal, don Pedro Alcalde y don José Quirós Jiménez.





# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*

*(Marzo 21 a abril 19). Es la oportunidad de ordenar sus asuntos de carácter personal o comercial. Sin embargo, tenga mucho cuidado en su manera de proceder con una persona que quiere más que a nadie en la vida.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Discuta cabalmente con sus asuntos y procure lograr un mejor entendimiento, cimentar relaciones más estrechas y llegar a decisiones definitivas en cuanto a los métodos de trabajo.*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Se puede realizar mucho durante este día; de manera que debe empeñarse para que su trabajo rinda más que nunca. Demuestre su apreciación a sus compañeros de trabajo por su cooperación y lealtad.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Puede tener con toda seguridad un día muy agradable, pero no sea extravagante en materia de gastos. Una actitud de alegría y una sonrisa de simpatía harán más que cualquiera otra cosa para ganarse nuevos y devotos amigos.*

*LEO*

*(Julio 22 a agosto 21). Es un día ideal para colocar sus asuntos sobre base de operación más eficiente. Ponga su hogar en buenas condiciones de orden y limpieza. Pero no descuide los intereses de los suyos.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a Septiembre 22) Le será fácil tener citas con personas importantes y cuya actitud favorable significará mucho para el fomento de sus intereses. Sin embargo, no se preocupe acerca de alguna situación que no tiene remedio.*

*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). Procure mejorar todo lo que concierne al orden o la belleza en su casa. Luego no vacile ni un momento en brindar su ayuda a las personas que más necesitan de su auxilio.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Si va a visitar alguien que quiere particularmente, tendrá un día muy satisfactorio. Sin embargo, no deje de atender los asuntos comerciales, que revisten mucha importancia para usted.*

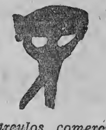
*SAGITARIO*

*(Noviembre 22 a diciembre 21). El día apropiado para revisar sus intereses financieros mediante métodos prácticos, y seguir con los proyectos que ha estado acariciando desde algún tiempo.*

*CAPRICORNIO*

*(Diciembre 22 a enero 20). Día muy conveniente para salir de compras y hacer las visitas que le interesan. Además, se le ofrecerán buenas oportunidades de hacer nuevos contactos, que resultarán provechosos.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Es un día muy favorable en cuanto a los planes destinados a aumentar sus ingresos. Póngase en contacto con los círculos comerciales o bancarios que le pueden ser más útiles.*

*PISCIS*

*(Febrero 20 a marzo 20). Al levantarse temprano esta mañana y dedicarse inmediatamente a sus asuntos personales, realizará mucho durante el día. Vístase con buen gusto y vea a las personas que están en condiciones de ayudarle.*

# El domingo, el antepenúltimo choque liguero: Sevilla-Real Zaragoza

## *AYER REGRESO EL CONJUNTO SEVILLISTA*

La jornada liguera del domingo ofrece grandes alicientes a la afición sevillista. Viene el conjunto del Zaragoza bajo el peso de la amenaza promocionista dispuesto a desterrar el sensible peligro frente al Sevilla. Asegurada la participación donostiarra en el cara o cruz promocional aún queda por dilucidar el equipo que habrá de hacer compañía a los de San Sebastián frente a los conjuntos de Segunda. Amenazados más seriamente Elche y Granada y emparejados en cuanto a puntuación negativa con los aragoneses el Valencia y el Valladolid, en las tres postreras jornadas de la competición se prevé una lucha decidida de todos y cada uno de estos conjuntos. Frente al Sevilla, los zaragocistas que adiestra Mundo, vienen obligados a presentar firme batalla y esforzarse por alcanzar el resultado positivo que les libera de su crítica situación actual.

El Sevilla regresó ayer a última hora de la tarde de su excursión a tierras catalanas. Jugaron los sevillistas un buen partido en Sarriá y su actuación ha merecido los más favorables comentarios de la crítica catalana. A pesar del resultado adverso —el Español hizo el mejor encuentro del año— se elogia gratamente la actuación del «once» blanco y se agradece el regalo de su fútbol sin reservas defensivas. El lunes, como ya saben nuestros lectores, en Figueras venció el cuadro blanco.

A los aragoneses debe animarles el domingo un justificado deseo de desquite. El Sevilla igualó el encuentro de la primera vuelta en La Romareda.

El Sevilla reanudó esta mañana los entrenamientos en Sánchez Pizjuán. Afortunadamente no hay lesionados de esta doble excursión. Mañana viernes, habrá intensa sesión preparatoria jugándose el encuentro habitual de esta fecha. Dado el rendimiento del equipo en Sarriá no es de esperar que frente al Zaragoza se produzcan cambios en la formación blanca.

# Esta noche, el amistoso Betis - Tenerife

## *En el equipo verdiblanco se alineará el nuevo jugador bético Gargallo*

Esta noche, en el Estadio de Heliópolis, se celebrará el anunciado encuentro amistoso entre el Real Betis Balompié y el C. D. Tenerife, bajo la dirección arbitral del colegiado de Sevilla señor Primo. Este partido nos ofrecerá la gran novedad de la presentación de la reciente adquisición bética Mariano Gargallo.

Mariano Gargallo procede del Sabadell, en cuyo club, perteneciente al Grupo Norte de la Segunda División, es hasta ahora el máximo goleador y, según las referencias que de él se tienen, se trata de un atleta que tiene muy buenas cualidades y que podrá rendir mucho en el club verdiblanco.

Gargallo no necesita entrenamiento, ya que ha venido jugando durante toda la competición liguera, y se encuentra en magnífica forma. En el Betis sólo actuará esta temporada en los encuentros amistosos, por haber jugado con el club catalán algunos encuentros de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

En cuanto al resto del equipo que alineará Sabino Barinaga no hay nada decidido, aunque es de suponer que a la vez que probará algunos jugadores inactivos, la mayoría de ellos serán la base del once que forme para disputar en Zorrilla los dos puntos al Real Valladolid, el próximo día 3 de abril.

Los canarios llegaron ayer a Sevilla y han efectuado un entrenamiento en el campo verdiblanco, y su escuadra será, probablemente, esta:

Santi; Tosco, Coco, Pérez-Andreu; Enguidanos, Alvaro; Padrón, Santos, Prendes, Julio y Jaco.

El partido comenzará a las 8,30 de la noche y hay establecidos precios muy bajos, lo que seguramente contribuirá a que el Estadio registre una gran entrada.

**BOXEO**

# Entrevista con Luis Folledo, campeón de España del peso "welter"

## "Efectué 44 combates como profesional. Resultado: 42 ganados y dos nulos"

Madrid.—Del aficionado al boxeo es más que conocido el resultado del combate Luis Folledo-Ungidos, celebrado en el Palacio de los Deportes de Madrid, en el cual el primero arrebató el título a su poseedor. Gran combate de ambos púgiles. Ungidos vendió carísimo su título —¡sí, Ungidos; títulos así pueden perderse con honra deportiva!—, y en cuanto a Folledo, fue a por la diadema de campeón y la consiguió.

En la Gran Vía madrileña encontramos a Luis Folledo en unión de su preparador, Segundo Bartos, y del también preparador Modesto Magro. Folledo bajó sólo unas horas de su residencia de Galapagar, para reintegrarse nuevamente a su cuartel general, donde se encuentra Young Martín preparándose también a fondo. ¡El título europeo se echa encima y hay que recuperarlo, Tinín!

Presentes esos dos magníficos preparadores que son Bartos y Magro, preguntamos a Folledo por su edad y combates profesionales realizados.

—Mi edad justa, veintidós años. Mi nombre, Luis Folledo Carmona. Comencé en el campo profesional en marzo de 1958. Realicé como tal 44 peleas, de las cuales todas fueron victorias, excepto dos nulos.

—¿Cuáles han sido para ti tus victorias más destacadas?

—La de Ben Buker, un excelente púgil y caballero; Kid Marco, Luis Magro, Navarro Paredes (campeón de Cataluña) y Ungidos, cuando hicimos la pelea del título. Ungidos es todo un gran boxeador, de alto concepto del respeto al público y un caballero del «ring».

—¿De tus peleas con púgiles extranjeros?

—La de Cabelduch, Ben Bachir, y en cuanto a la de Jack Subero, en Las Ventas. Fue una pena el accidente que sufrió dicho púgil de color; desearía enfrentarme otra vez y aclarar conceptos.

—¿Pones algún reparo u obstáculo a celebrar tu combate con Diego Infantes?

—Hasta ahora no me hablaron de la pelea, pero no tengo inconveniente alguno en enfrentarme a él o a quien me ordene mi preparador, señor Bartos, a quien debo todo lo que soy, por ahora.

—¿Planes futuros?

—Los títulos pasan y ahora llevo la responsabilidad de ser campeón de España de los pesos welters; por eso estoy recluído en Galapagar, en unión de Young Martín, con vista a nuestras respectivas peleas del próximo día 6 de abril, en que me enfrente a un púgil extranjero, no designado aún. Hago la mejor vida posible, para estar a punto en cualquier momento, y dedico toda mi vida a este deporte que tanto quiero y que espero de él su ayuda.

—¿A qué te refieres al indicarme «su ayuda»?

—Quiero y pido a Dios que me dé suerte siempre para poder adquirir un piso para mis padres y familia. Mis padres son mi norte. Deseo mejorarlos en todo cuanto Dios me conceda. Ellos son todo para mí. Por eso tengo que sacrificarme si deseo conseguir el piso y... otras cosas precisas, y una vez mejorados ellos, afianzar mi porvenir.

Ahora interviene en la entrevista el manager Bartos para indicarnos:

—Folledo vive sólo para el boxeo, y cuando yo le digo en el rincón que la pelea va igualada, hace de tripas corazón y sale a darlo todo. ¡Así es Folledo!

—¿Crees que Folledo puede ser presentado a la E. B. U. como aspirante al título europeo?

—Para Folledo es algo prematuro esto. Ahora bien, no cabe duda de que si algún welter español tiene méritos suficientes para ello, Folledo, sin pasión, es el más indicado. Además es campeón de España, con méritos suficientes...

Ahora es el preparador de Ungidos, señor Magro, quien nos dice:

—A partir del octavo asalto en la pelea con Folledo, vi a éste magnífico de fondo y rapidez de brazos y piernas, y perdimos el título con justicia, aunque Ungidos defendió su corona como debe hacer un campeón; ¡venderla y cara!...

Magro y Bartos trabajan juntos en la preparación de figuras y promesas y a este respecto nos dicen:

—Tenemos valores en ciernes muy buenos, como Lezaun, Castellanos, Pedraza, Puente y Jiménez, aparte de los consagrados Bergentino Cuñado, Ortega, Josán, García Hidalgo, Acebo y Al Rodri.

Grandes prosperidades deseamos a Folledo, guiado acertadamente por Segundo Bartos, y éxitos plenos a ambos preparadores en sus respectivas tareas, Magro y Bartos.

ALBERTO AMOROS

# El último éxito del fútbol francés

## Austria cayó batida en Viena por cuatro goles a dos

### A la dureza austríaca respondieron los galos con fútbol enérgico y rápido

Viena. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—El equipo nacional de Francia, con su Kopa a cuestas, ha obtenido una victoria holgada por cuatro goles a dos, ante el nutrido grupo de aficionados que ocupaba apenas la tercera parte del estadio del Prater. Victoria anunciada por todos los periódicos con el más sombrío escepticismo. «Sólo un milagro podría darnos la victoria sobre los franceses», titulaba por la mañana a toda página, su sección deportiva, el «Neuer Kurier».

El milagro no se produjo y bastó a la selección francesa un segundo tiempo enérgico y rápido, para que el portero austríaco —haría seguramente un papel más discreto en un hotel de lujo—, encajara cuatro goles inapelables, uno de ellos obtenido con un penalty, castigo mínimo a la esclarecida brutalidad con que se manifiesta actualmente un equipo que fué en sus tiempos el mejor del mundo, y que todavía representa a una nación cuya cortesía y buenos modales y hospitalidad no tienen parangón posible.

A mi juicio, el éxito francés se decidió en la segunda parte, cuando los jugadores galos comprendieron que nuestro encarecido amigo y delantero centro, Kopa, no estaba dispuesto a traspasar la terrorífica barrera que le oponían medios y defensas austríacos, incluido el doctor Hanappi, que jugaba su ochenta partido internacional. «Bastante he tenido que hacer con defender mis piernas», comentó el ilustre del fútbol europeo, señor Kopa, al terminar su partido. Acaso las piernas de Kopa sean más importantes, si no tan bellas, como «die beinen von Dolores», pero sería curioso que un boxeador se negase a salir de su rincón por temor a estropear su adorable mandíbula.

El entrenador austríaco, Decker, declaró anticipadamente a la Prensa que había encomendado a cada uno de los once mozos austríacos una táctica diferente. Entiéndase bien, no una misión determinada, sino una personal y distinta táctica, y no tiene por tanto nada de particular que once encontradas tácticas se resolvieran en desbarajuste general, del que se aprovecharon los franceses en la segunda parte. Indudablemente, cada jugador austríaco corrió por lo menos tres veces más que cada francés, y en el descanso, los pacíficos espectadores de la Televisión nos preguntábamos cuánto podrían durar las fuerzas de un equipo lanzado a tales correrías inconscientes. Y apenas se puso en juego la pelota, los franceses lograron su primer gol.

Puede asegurarse que la delantera austríaca, y, sobre todo, el extremo Horar —extraño personaje seleccionado acaso por los chicos de su barrio—, no acertó a hilvanar un sólo avance serio, ni a dar en momento alguno sensación de peligro. El veterano Hanappi, a quien felicitó personalmente el ministro de Educación Nacional antes de comenzar el partido, fue sin duda alguna la mejor figura del equipo austríaco. Los demás pueden recoger el olvido como el más piadoso y conveniente elogio. La Prensa austríaca dice que los enviados especiales de la Prensa francesa calificaron «compasivamente» el juego desarrollado por el equipo austríaco, y los mismos periódicos subrayan también objetivamente que la opinión general de técnicos y jugadores franceses es que «la prodigiosa táctica del equipo austríaco hace veinticinco años no puede reconocerse en el juego brutal actual del conjunto».

Los detalles del partido tienen escasa importancia. La primera parte terminó con un gol a favor de los austríacos y, como dijimos, la superioridad francesa resolvió pausada y seguramente el partido en la segunda mitad. Todavía, cuando los austríacos consiguieron igualar a goles, pareció que el partido podría entrar en rumbos de emoción e interés, pero los franceses hicieron frente al deplorable temporal de zancadillas y golpes, y el empate quedó deshecho rápidamente. Luego el penalty completó la victoria, y liquidó tan sórdido encuentro, reñido bajo la luz melancólica del domingo.—CARLOS VELASCO.

# Reunión de la Federación Regional de Boxeo

## Se organizarán reuniones de aficionados en los distintos barrios

Esta Federación Regional se reunió el próximo pasado lunes con los preparadores Sres. Blanco, Márquez y Alvarez, para en conjunto estudiar la puesta en marcha de los campeonatos de este deporte con vista a los de Andalucía y más tarde los de España, tomando los siguientes acuerdos.

1º Organizar reuniones en los distintos barrios de esta capital para de nuevo empezar la labor de dar a conocer a la afición sevillana los nuevos valores en este deporte.

2º Invitar a todos los aficionados a que se pasen por sus respectivos Gimnasios para realizar de nuevo sus inscripciones para tomar parte en esta competición.

3º Organizar el mismo en Córdoba y con los que resulten vencedores celebrar una reunión de la que saldrá el equipo que representará a esta Federación en las de tipo Nacional u otras que organice la Federación Española.

En la reunión reinó gran animación y fueron encomendados a cada uno de los asistentes misiones para la buena marcha y desarrollo del campeonato acordándose que mañana viernes se celebre una nueva reunión para puntualizar al máximo todo lo concerniente a ella.

# Arbitros para el domingo

## Sevilla - Zaragoza, Gómez Arribas

## *Valladolid - Betis, Lacambra*

Madrid. — Arbitros para los partidos del 3 de abril de 1960:

Primera División: Barcelona-Valencia, Rey; Oviedo-Español, Mosquera; SEVILLA-Zaragoza, Gómez Arribas; Valladolid-BETIS, Lacambra; Osasuna-Elche, Asensi; Las Palmas-Real Sociedad, García Fernández; At. Madrid-At. Bilbao, Castiñeiras; Granada-Madrid, Gardeazábal.

Segunda División (Grupo primero): Tarrasa-Gijón, Cotanda; Basconia-Sabadell, Luis Quel; Baracaldo-Alavés, García Cayado; Indauchu-Sestao, Pardo Hidalgo; Ferrol-Santander, Uria; Condal-Coruña (día 2), Cerezuela; Celta-Leonesa, Alfaro; Avilés-Orense, Torre Rodríguez.

Grupo segundo: Levante-Badajoz, Vera; Extremadura-Mestalla, García Rodríguez; Ceuta-Cádiz, Ballestar; San Fernando-Jaén, Barrenechea; Murcia-Almería, Martín Alvarez; Córdoba-Tenerife, Segrelles; Huelva-Rayo Vallecano, Lloris; Plus Ultra-Mallorca, Rivero.

# Golpes francos

*Otro sabadellense, Gargallo, enrolado en las filas béticas. Actúa, por las noticias, en cualquier puesto de la tripleta central y esta noche frente al Tenerife será sometido a las inquisitivas miradas del respetable.*

⊞

*La falta de interiores en el Betis se ve a través de una tapia y sin interiores no se puede tener pretensión alguna en fútbol.*

⊞

*Se dice que Fleitas se va y su vacante la ocupará Kalmar, quien con Osterreicher y Samitier, formarán el trío magiar-catalán capaz de llevar la poderosa nave madridista a las más altas conquistas.*

⊞

*Y se dice que con la visita del domingo del Madrid a Granada quedará todo ultimado. No dejará de haber algún suspicaz si el Madrid vence en Los Cármenes.*

⊞

*El Sevilla cuida con esmero su preparación. La visita del Zaragoza no es de mero cumplido o trámite ya que los maños están abocados a la promoción, plato que no será de su agrado. Lo malo es que aquí no van a resolver nada.*

⊞

*Herrera con los A, Saso con los B y Morera con los J serán revestidos de plenos poderes para actuar, seleccionar, preparar y dirigir nuestras representativas escuadras en los torneos internacionales.*

SOBRIN.

## A Marlene no la quieren en Alemania

# Produce indignación general el anuncio de sus actuaciones en Berlín

## "Después de olvidar a su Patria viene a buscar el marco fuerte"

### *La Dietrich responde: No condeno a la Alemania de hoy ¿por qué me ha de condenar ella a mí?*

*Bonn. (Crónica de nuestra corresponsal).—Algo extraño ocurre con la visita de Marlene que está dando lugar a tantos comentarios. El anuncio de su proxima «tournee» por Alemania provocó una avalancha de indignadas cartas que reprodujeron los periódicos populares e incluso voces razonables se interrogaron en alta voz sobre la oportunidad de su visita.*

*El tono de las cartas era este: «Después de haber olvidado a su patria viene a buscar el marco fuerte». «Mientras pasamos hambre y tuvimos frío no se acordó de nosotros». «Nuestros chicos morían en manos de los maquis franceses y a ella le ponían la cruz de la Legión de Honor». «Quédate en América Marlene» y así sucesivamente.*

*Confieso que me intrigó. Jamás he visto que los alemanes de hoy reprochen algo a los que eligieron el exilio, escritores como los hermanos Mann y León Feutwanger y Eric Marie Remarque gozan hoy de mayor popularidad que nunca, y no es que pretenda comparar a la señora Dietrich con el autor de «La montaña mágica» sino tan sólo medir la reacción popular frente a la marcha y vuelta o no vuelta (Mann murió en Suiza) de sus grandes figuras artísticas y literarias.*

*Verdad es que Marlene Dietrich no puede posar como una victima del nacismo. Se marcho de Alemania porque la Paramount le ofreció un contrato mejor que el que tenía y, una vez en Norteamérica, comprendió que aquel país ofrecía mayores posibilidades que la Alemania dirigida por «der Adolp» y adoptó la nacionalidad americana, y aprendió a hablar inglés sin acento, y sólo recordaba su patria alemana cuando se ponía a guisar salchichas de Frankfort, porque Marlene es una magnífica cocinera.*

*Marlene salió de Alemania en el 31 y en estos largos años «la mujer de las piernas bonitas» fue desligándose de su tierra, que diríamos en Galicia.*

*Ahora ya no tiene ni familia ni amigos en Alemania. Ahora ya casi ha olvidado hablar en alemán.*

*Vuelve en el mes de abril, y cantará en el Berlín que la vio nacer como hija del guapo oficial Von Loch, que iba siempre a la cabeza de las paradas imperiales, el Berlín que vió su triunfo en la película «Der blaue engel», «El ángel azul».*

*Pero de aquel Berlín y de la juventud de Marlene Dietrich ya sólo queda la sombra de un recuerdo en la gente de su generación, en su mayoría huida y disgregada.*

*Ahora Marlene Dietrich llega con pasaporte americano a una ciudad partida por el medio y rodeada como una isla por territorio comunista. De Berlín irá con su troupe, formada por cincuenta personas, a Hamburgo y luego a Holanda, a Dinamarca, a Suiza a Bélgica, a Italia, y por último a España.*

*En cada uno de estos países Marlene Dietrich cantará sus viejas tonadillas famosas y canciones del propio país, pero no cantará «Lilí Marlen». ¿Por qué? ¿Puede provocar aún mucha pasión?, dijo Marlene al corresponsal del diario popular alemán «Bild».*

*«Lilí Marlen» fue la canción alemana más famosa en la segunda guerra mundial, durante la cual Marlene, de uniforme, animó a las fuerzas aliadas con sucesivas visitas y audiciones en el frente y en la retaguardia.*

*«No, no odio a los alemanes —le dijo Marlene, enfundadas sus famosas piernas en unos pantalones y con gafas al corresponsal del «Bild» que fue a verla en su piso de Nueva York—. Tampoco condeno a la Alemania de hoy, pero ¿por qué me ha de condenar ella a mí? Explicó Marlene que había emigrado a Norteamérica porque este país le ofreció mejores oportunidades, que se había hecho americana y que su hija se había casado allí, ¿qué iba a hacer ella cuando comenzó la guerra? ¿Dejar el país que le había dado gloria y fortuna y marcharse a compartir la suerte de los alemanes? Marlene encendió un cigarrillo y se quejó de la Prensa alemana «que me ha criticado antes de Hítler, con Hítler y después de Hítler». «Es bueno —añadió— que haya conservado mi humor berlinés.*

*«¿Qué quieren los alemanes? Si yo no incluyo Alemania en mi «tournee» por Europa se enfadan, si la incluyo dicen que voy en busca de marcos? La Callas (refiriéndose a María Meneghini Callas) puede hacerlo todo, todo se le perdona y yo ¿me he de poner ceniza en la cabeza antes de entrar en Berlín? Los alemanes preguntan siempre por qué, por qué, pero una no se puede sacar el corazón ponerlo sobre la mesa y preguntarle «¿por qué?»*

*Como ustedes verán estas contestaciones de Marlene no carecen de habilidad y son una explicación de por qué se ha mantenido tanto tiempo en candelero. Al final más que la belleza cuenta la inteligencia incluso para una artista. «Y tampoco soy tan vieja» —explica la señora. Dietrich— quien fija su edad en 54 años. Algunos le añaden unos cuantos mas pero sin rebasar en modo alguno los 60.*

*Marlene dijo que la Cruz de la Legión de Honor la había merecido «por mis servicios a Francia en un momento de dolor».*

*También los alemanes le han reprochado su inexistente ayuda en los años del hambre. «¿Pero a quién había de ayudar —contesta Marlene—, familia no tengo, amigos tampoco, del Berlín de mi juventud no queda nada».*

*Desde abril hasta octubre durará la «tournee» europea de Marlene, en octubre hará su periódica visita a un cabaret de Las Vegas y en el 61 se lanza hacia el Japón, Australia y Rusia. «Ir a Rusia —dice Marlene— me hace ilusión».*

MARIA VICTORIA ARMESTO

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:

**SANTANDER, 1 y 3**

Apartado de Correos, 335

***TELEFONOS***

REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

**No se devuelven originales**


*¿Negarías un pedazo de pan al que sin él se muriera de hambre? Muchos pequeños donativos pueden salvar a los que mueren de una enfermedad más terrible. Acuérdate que el día 9 de abril es el día de la FIESTA DE LA FLOR.*

## ANGULO DE HUMOR

# Aprenda usted a aburrirse

**por Juan Pérez Creus**

Dicen por aquí que cuando Dios creó el trocito de tierra donde, andando los siglos, iba a estar situada Inglaterra, un ángel que a su lado estaba dio un tremendo bostezo. Vaya usted a saber si es verdad, porque de las cosas que se dicen hay que poner muchísimas en cuarentena y no admitirlas como artículos de fe. Pero no les quepa duda que, tal vez por ese bostezo angélico y primigenio, los ingleses son los bípedos que mejor saben aburrirse en toda la redondez del planeta.

En Nueva Delhi, que es una ciudad hecha por y para los ingleses —aunque ya se fueron, afortunadamente para los indios—, las gentes saben divertirse cuando se reunen en casas particulares. Yo soy testigo. Pero cuando se dan cita en los clubs o en los llamados—no sé por qué— cabarets, les entra de golpe la anglofilia, se sienten almidonados, tiesos, elegantemente británicos y... ¡amigo!..., la ostra, ese animalito que en nuestra tierra tiene fama de aburrida, es a su lado una pizpireta vicetiple del Folies Bérgere. También soy testigo.

Esto no es una crítica; todo lo contrario: quiere ser un elogio. Supongamos, lector, que usted no tiene dinero. En tal caso le está permitido aburrirse como la cosa más natural del mundo. Pero supongamos que usted lo tiene y que puede gastarlo sabiamente, honesta pero deliberadamente y, sin embargo, se aburre, ¿Qué clase de tipo es usted? Dejo a usted mismo la contestación. Exactamente eso pasa aquí con los ingleses que se quedaron a vivir bajo las leyes indias, con los indios anglofilizados y con las gentes de los demás países que se desvelan por poder entrar en los círculos casi impenetrables, herméticos, que todavía existen para que unos cuantos británicos recalcitrantes sigan soñando que aun estamos en la dorada época victoriana.

Me invitaron a uno de esos abominables centros donde es preceptivo el traje de etiqueta hasta para ir a la piscina. No tenía opción; estaba obligado a aceptar aun cuando sabía lo que me iba a ocurrir. Así, que me enfundé en el smokig a las seis de la tarde, hora aquí en que el calorcillo sigue haciéndose sentir y gusta ir en mangas de camisa. Para mayor pena, no iba sólo sino acompañado por una gentil compañera japonesa que, por nacida en Méjico, habla el más gracioso castellano que puede oirse. Entramos. Criados por todas partes. Espejos. Poltronas. Un bar. Más espejos, más poltrona. Otro bar. Un salón con poltronas. Más poltronas, sin salón. Una pista de baile. Y criados con grandes turbantes. La invitación nos fue pedida catorce veces hasta llegar al jardín, donde se nos pidió tres veces más.

Los ingleses, al llegar a la cuarentena, se pegan a una poltrona, a una pipa y a un vaso de whisky, que sólo sueltan a las cinco en punto para tomar el té. Se sientan uno frente a otro. Se miran. Se saludan con una sonrisa fría de kanguro australiano. Y empiezan a aburrirse. Hay que aprender a aburrirse si se quiere llegar a ser un día un correcto e impecable gentleman. Pues bien, el club estaba repleto de estos «specímenes». Un setenta y cinco por ciento. El resto, indios no ingleses bebían lo que en la calle no está permitido hacer. Una orquesta se empecinaba en tocar algo que le parecía remotamente al «Ciao, ciao, bambina», pero nadie bailaba.

Nuestro anfitrión, un viejo inglés, acudió solícito a nuestro encuentro.

—Les voy a presentar al presidente del Club. Es de protocolo. Se trata de un coronel retirado, «very nice».

«Nice» es una palabra inglesa que significa muchísimas cosas, tales como «agradable, delicado, simpático, fino, sutil, escrupuloso y minucioso». Pese a la aseveración de nuestro anfitrión, el presidente era desagradable, basto, antipático, grosero, directísimo... Unicamente debía ser escrupuloso en cuanto a las cuentas del club se refieren porque a nuestro protocolario «how dou you dou», contestó sin darnos la mano:

—La cuota de entrada es de cien rupias. Luego, se pagan únicamente veinte mensuales. Pero se divierte uno muy bien. Nos sentamos en una mesita, pedimos dos honestas cocacolas y nos dedicamos a mirar a las gentes. Había las doscientas personas y se podía oir el vuelo de una mosca. La orquesta, aburrida de no lograr el ritmo italiano, se dedicó a martirizar una especie de vals.

—¿Bailamos, Fumi?

Nos levantamos, le ofrecí el brazo y no habíamos dado el segundo paso hacia la pista cuando nuestro anfitrión se nos acercó rápido.

—¡Por Díos! ¡No!

—¿Qué?

—No se puede ir del brazo. Además, el baile aun no está abierto. Tiene que inaugurarlo el presidente.

—¡Ah!

Nos volvimos a sentar. Vimos cómo algunos grupos se dirigían a una especie de caballote de madera, para hacer como que jugaban al golf. Otros, se dedicaban a intentar coger un pato. Pero el baile no empezaba. Por fín, a las doce y media de la noche, el presidente se dirigió a la pista, dijo cuatro bobadas en inglés, apenas inteligible por el alcohol que llevaba dentro, y el baile quedó abierto. Tres parejas empezaron a hacer el oso. Y los demás a aplaudirlos. A la una y media, la orquesta, desfallecida, decidió la huelga de semifusas caídas y las gentes se retiraron a sus mesas a seguir aburriéndose. Cuando a las tres, hartos de cocacola y de esperar, nos despedimos de nuestro anfitrión, éste, ufano, orgulloso, nos preguntó:

—¿Se han divertido ustedes? ¡Aquí se pasa estupendamente!

El codazo que Fumi me dió en el costado evitó aquella madrugada una estrangulación espectacular.

*EL ULTIMO JUGUETE BRITANICO*

*Londres.—Este niño provoca la envidia de sus amiguitos al disponerse a emprender un viaje en su aeroplano «supersónico» en una calle londinense. Este juguete, el último que se ha ideado en Gran Bretaña, exhibido recientemente en la Feria del Juguete, celebrada en Londres, es un aeroplano de líneas aerodinámicas, de tipo de avión a chorro y propulsado con pedales, construído en acero embutido y acabado en flamante azul.*